



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Микаэл Таривердиев:
семнадцать мгновений ЛЮБВИ



БУДЬТЕ МУДРЫМИ – ПОСМЕЙТЕСЬ!

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

15 АВГУСТА СРЕДА
 ☉ Восход 6.01 Заход 21.05 Длительн. дня 15.04
 ☾ Восход 1.03 Заход 18.46 Полнолуние 12 августа
ЛУНА В РАКЕ 11.56

1930. Принято постановление СНК РСФСР об образовании Воронежского коммунально-строительного техникума, переименованного постановлением Наркомата коммунального хозяйства в 1943 году в энергетический.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
 АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№33 (1496)
 15 августа-21 августа 2001г.

16 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ
 ☉ Восход 6.03 Заход 21.03 Длительн. дня 15.00
 ☾ Восход 1.52 Заход 19.48
ЛУНА В РАКЕ

1790. Заключен мир России со Швецией в Верельской долине.
 1856. Высочайше утверждено первое Российское общество пароходства и торговли.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Господь проходил с учениками мимо горы Фавора. Он зашел на гору помолиться. Господь молился, а ученики заснули. Проснувшись, они увидели: лицо Господа сияло, как солнце. Одежды Его были белы, как снег. С Господом беседовали два пророка – Моисей и Илия.

Ученики очень обрадовались. Петр в восторге воскликнул: «Как нам здесь хорошо! Устроим три палатки. Тебе, Господи, одну, одну Моисею и одну Илию!»

В это время накрыло их облако. С неба был слышен голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение. Его слушайте!» Ученики от страха упали, как мертвые.

Господь дотронулся до них и сказал: «Встаньте, не бойтесь!» Ученики встали. Господь был в обыкновенном виде.



17 АВГУСТА ПЯТНИЦА
 ☉ Восход 6.05 Заход 21.01 Длительн. дня 14.56
 ☾ Восход 2.58 Заход 20.35 Новолуние 19 августа
ЛУНА ВО ЛЬВЕ 13.26

1892. В Воронеже родился Митрофан Васильевич Шенгупин – почтовый предводитель Российского Крестного Креста в болгарском городе Плевне. В начале 20-х годов скрываясь от проблемки возвращения на родину бывших военнопленных – участником Первой мировой войны. До весны 1923 года из Болгарии при его содействии выехало в СССР более 11000 русских эмигрантов.

18 АВГУСТА СУББОТА
 ☉ Восход 6.07 Заход 20.58 Длительн. дня 14.53
 ☾ Восход 4.21 Заход 21.00 Новолуние 19 августа
ЛУНА ВО ЛЬВЕ 10.56

1584. Смерть Ермака Тимофеевича, завоевателя Сибири.
 1782. Обнародование устава первых в России народных училищ.



19 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
 ☉ Восход 6.09 Заход 20.56 Длительн. дня 14.47
 ☾ Восход 5.53 Заход 21.35 Новолуние 6.56
ЛУНА В ДЕВЕ 12.54

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ ЯБЛОЧНЫЙ СПАС
день воздушного флота

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

20 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК
 ☉ Восход 6.19 Заход 20.53 Длительн. дня 14.43
 ☾ Восход 7.28 Заход 21.55 Новолуние 19 августа
ЛУНА В ДЕВЕ

С ДНЕМ АНГЕЛА Дементий Митрофан

С 1 ПО 31 АВГУСТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА
на I полугодие 2002 года
Приглашаем на почту!
ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 55-15-24; 55-59-38.

21 АВГУСТА ВТОРНИК
 ☉ Восход 6.12 Заход 20.51 Длительн. дня 14.39
 ☾ Восход 9.00 Заход 22.12 Новолуние 19 августа
ЛУНА В ВЕСАХ 12.20

1314. Во время управления Российской Церковью св.митрополитом Петром последовало явление Толгойской чудот. иконы Божией Матери.
 1938. Ледокол «Иосиф Сталин» вышел в первый арктический рейс.

ЧЕГО СТОИТ НЫНЕШНЯЯ МОЛОДЕЖЬ?

Получать нелицеприятные отзывы в свой адрес — привилегия молодежи. Это бесспорно. Ее ругали всегда. Смешно, но даже в египетских папирусах и письмах древних греков исследователи обнаружили нотации, что, дескать, «молодежь пошла не та», что утрачена прежняя чистота нравов, что старики она, негодная, не уважает и, вообще, ведет себя самым неподобающим образом.

Естественно, и сегодня со всех сторон доносятся упреки молодежи в аморальности, отсутствии ценностей, в меркантильности, эгоизме, излишней свободе поведения и еще Бог знает в чем. Справедливы ли они? Так ли уж на самом деле распустились современные дамы и кавалеры? Вот это-то и попытались выяснить недавно сторонники воронежского общественно-политического движения «Молодые Черноморье». Своими силами они провели социологическое исследование по молодежным проблемам. Все действие происходило в Воронеже целую неделю, а респондентам, подвергшимся «пытке», было от

Как показало проведенное исследование, материальное положение молодежи достаточно далеко от уровня ее запросов. Благополучным его считают лишь 12 процентов респондентов. Это при том, что половина опрошенной молодежи проживает с родителями, в связи с чем, казалось бы, часть ее забот ложится на их плечи.

На плохое финансовое положение жалуются прежде всего те, кто работает на государственных предприятиях (35 процентов), и 17 сетуют на то же, трудясь на частника.

Сегодняшняя молодежь обладает высоким уровнем образования — каждый третий из числа опрошенных имеет законченное высшее образование. Однако только половина из них работает по той специальности, которую получили в высшем учебном заведении. Из оставшихся 50 — 25 процентов сменили специальность после опыта работы по своей основной профессии, а другие 25 вообще никогда по ней не работали, сразу перешли в другое направление.

По мнению юных воронежцев, профессия бизнесмена самая прибыльная, но в рейтинге престижных профессий она заняла лишь четвертое место, отстав от юриста, финансиста и экономиста.

Естественно, занятие той или иной деятельностью должно хорошо оплачиваться, быть интересным. Возможность профессиональ-

Степень распространения среди молодежи разных форм негативного поведения, %.

ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ	ДА, ЧАСТО	РЕАКО ИМ ПРОБОВАЛИ ОДНАЖДЫ	САМИ НЕ ДЕЛАЛИ, НО ДРУГИЕ ЗА ЭТО НЕ ОСУЖДАЮТ	НЕ ПРИХОДИЛОСЬ, ЯВЛЯЮТСЯ ПРОТИВНИКАМИ ПОДОБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	НЕ ЗАХОТЕЛИ ОТВЕЧАТЬ
Курить	48	27	11	13	1
Пить крепкие напитки	37	45	5	7	6
Сознательно обманывать кого-то, для достижения своих целей	13	33	12	34	8
Употреблять наркотики	2	8	8	80	2
Вступать в половые связи до брака	36	16	15	11	22

ного роста — еще одно требование представителей молодежи к своей работе.

Помните про «бесцельно прожитые годы»? Так вот, может, кто из представителей старшего поколения скептически пожимет плечами, но у подавляющего большинства молодежи, а именно у 70 процентов, есть главная цель в жизни. Нет ее только у 9 процентов молодых людей, остальные же еще не утратили свои светлые, незасоренные головы размышлениями на эту тему.

Но вернемся к сознательному «подавляющему большинству». Вот они присмотрели в подмосковную трубу заманчивый своим благам оазис, и теперь остается лишь определиться с тактическим планом. Каждый третий представитель молодежи убежден, что хорошие любые доходы, независимо от того, каким способом они получены. «Я лучше не достигну материального благополучия и не сделаю карьеру, но никогда не перешагну через свою совесть», — считают 60 процентов опрошенных, тогда как остальные 40, мотивируя жестокостью современного мира, готовы драться за свое место, а то и преступить нормы морали, лишь бы преуспеть.

К чему же стремится нынешняя молодежь?

Пока не выучились, но считают, что им по плечу еще получить

образование, 50 процентов. Создать счастливую семью и получить престижную работу надеется больше половины респондентов. Чрезмерной амбициозностью молодежь сегодня не страдает. Стать знаменитостью никогда не входило в жизненные планы почти 80 процентов опрошенных.

Вот такой получился хаос цифр и мнений. Чтобы как-то привести в порядок вышеуказанную кутерьму, «Молодым Черноморьем» была предпринята попытка условно выделить несколько типов молодых людей, исходя из их интересов.

«Семьянин». Для молодых людей этого типа характерен достаточно узкий традиционный круг общения (родственники, соседи, друзья), «домашних» занятий (чтение, телевидение, работа по дому). Среди нынешней молодежи этот тип распространен нешироко и насчитывает около 12 процентов. «Общительный» (30 процентов). В отличие от более замкнутого «семьянина» ориентируется прежде всего на контакты с широким кругом друзей. Представители этого типа используют более, как бы сейчас сказали, «продвинутые» формы досуга — компьютер, музыка.

Третий тип, примерно 25 процентов, можно назвать «развлекающимся». Его представители не только общаются с друзьями, но и совместно посещают кино, теат-

ры, концерты, кафе, молодежные клубы. Среди «развлекающихся» наиболее высока доля поклонников современной музыки.

Четвертый — «социально активный» — тип также объединяет 25 процентов молодых людей, ориентированных на развивающиеся формы общения (посещение музеев, выставок, клубов по интересам), а не просто на отдых и встречи с друзьями. Отношение к свободному времени здесь становится более избирательным.

«Одухотворенный» тип (менее 5 процентов респондентов) живет как бы в стороне, ограничиваясь установившимися семейно-родственными связями. Здесь молодежная среда заменяется кругом духовных единомышленников, наставников. Они, как правило, часто посещают церковь.

И шестой — «гармоничный» — тип (4 процента) предполагает разносторонний образ жизни, всё, что характерно для представителей всех вышеупомянутых типов.

Не знаю, как кому покажется, но, наверное, картина характеров современной молодежи оказалась расписанной все же не в столь мрачных красках. Не такой удручающей и страшной, как иногда видится с голубых экранов. Ну а ругать... Ругали молодежь всегда, и вряд ли когда наступят иные времена.

Алеся ТАРУССКИХ.

Мечта жизни, в %.

Приобрести дорогие вещи	22
Получить образование	15
Устроиться на хорошую работу	12
Иметь счастливую семью	12
Жить в достатке	10
Обеспечить будущее детям	7
Иметь свою квартиру	7
Заработать много денег	4
Открыть свой бизнес	2

14 до 30 лет. Ребята звонили по горячей телефонной линии (собранные данные более чем 500 человек), заполняли специально разработанные анкеты (опрошено почти 700 человек).

По словам руководителя проекта Юлии Аристовой, задачей было как можно лучше выяснить и разобраться в тех вопросах, что не дают спокойно спать молодым людям.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

С днем рождения!

От всей души поздравляем

М.Я. Акулова,

начальника Управления Ю.-В.ж.д.

Уважаемый Михаил Павлович, в этот замечательный день примите искренние пожелания добра и счастья. Чтобы ваш труд приносил вам внутреннее удовлетворение, а ваша деятельность находила самые лестные отклики в сердцах воронежцев.

Совсем недавно приступил к своим обязанностям в новой должности, вы решительно взялись за дело. Уйдя от соблазна лишь наслаждаться достигнутым положением, вы самозабвенно принялись за работу, все время и силы отдавая любимому занятию.

Михаил Павлович не созерцатель. Это членов действия, участник, энергичный и предпримчивый. Не зря за это он удостоился огромного уважения своих коллег и друзей.

Здоровья вам и успехов, уважаемый Михаил Павлович!

Редакция газеты
«Воронежская неделя».

Если у вас появилось желание кого-то поздравить, заходите в редакцию газеты «Коммуна» (ул. Комиссаржевской, 4-а) или звоните по телефону 51-24-89.

Уважаемые покупатели, поспешите!

Скоро 1 сентября

«ДЕТСКИЙ МИР»
предлагает вашему
вниманию в широком
ассортименте к новому
учебному году:



- школьно-письменные принадлежности;
- бумажно-беловые товары;
- подарок первокласснику, конструктор для 1-го класса;
- сумки, ранцы, рюкзаки;
- обувь: летнюю, зимнюю, спортивную;

- Эноски, коготки, белье, верхний и спортивный трикотаж;
- Экостомы школьные, сорочки, брюки, пижамки, куртки для мальчиков;
- Эплатя, костюмы, юбки, блузки, сарафаны, куртки, пальто.

В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЖИНСОВЫХ ТКАНЕЙ:

- Эсарафаны, юбки, комбинезоны;
- Эсорочки, брюки, костюмы, куртки, пальто на меху.

Ждем вас!

Наш адрес: ул. Пехановская, 22,
с 9 до 20 часов, по воскресеньям —
с 10 до 18 час.
Телефоны для справок: 52-76-04;
52-76-80; 52-75-80.



ВЕРНОСТЬ АЛЫМ ПОГОНАМ

(50-летию четвертого выпуска Воронежского суворовского военного училища посвящается)

**Мы с детством своим
разминулись в дороге.
Суворовский строй
не для мамынькин плак.
И детство осталось
стоять на пороге,
Когда мы гражданский
покинули класс.**

Теплым сентябрьским вечером, вечером, который может быть только в Воронеже, суворовцы третьего выпуска, уже одетые в курсантскую форму военных училищ, прощались со своими товарищами - ребятами четвертого (будущего) выпуска. Молча мы стояли вокруг скамейки, на которой сидели Владимир Корнеев, Слава Кривошеев, Вячеслав Зайченко, Алик Дегтярев. Под тихий перебор гитары они пели для нас: «Прощай! Слез не лей, прости и не грусти, немного подожди, и мы придем из лагерей». Потом следовали песни нашего любимого Леонида Утесова. А позже, на перроне вокзала Арсик Колумбов, влезший на стол, сквозь слезы кричал вслед уходящим вагонам: «Ребята! Не забывайте нас!» И мы их не забыли и не забываем. Не забывали ребят, которых через год тогда предстояло сменить суворовскую форму на курсантскую и в свою очередь услышать: «Ребята! Не забывайте нас!»

Четвертый выпуск, в отличие от первых трех, давших стране докторов наук, профессоров, генералов, заслуженных врачей, артистов, учителей, ничем не выделялся. Из 64 ребят, поступивших в училище в 1943, в 1951 году, окончили училище все. Восемь лет прошло без потерь. Кроме того, в 1950 году в их состав влились ребята-переростки, пришедшие с фронта, из партизанского отряда, из плена. - Коля Потюшкин, Ваня Макаров, Виктор Жук (ребята, награжденные орденами и медалями). Саша Левин, Сидоров Но-

де нет аутстайнеров, считающих свои суворовские годы чем-то детским, не стоящим воспоминаний.

Забота о товарищах, внимание к нуждающимся и оказание помощи попавшим в беду — красная нить суворовской дружбы четвертого выпуска, подающего руку помощи и ребятам из других выпусков. Благодаря офицерам попал в жизненную беду, остался без работы, растерялся. Боря Конрашев помог ему с лечением, затем устроил на работу к себе на производстве будучи сам уже неизлечимо болен.

Ушли из жизни Витя Зуденков, Ростислав Зайченко, Боря Конрашев, но их жены Майя, Рая, Рита остаются полноправными членами суворовского братства, принимая активное участие во всех событиях, проводимых ребятами.

Из 74 выпускников 1951 года в Вооруженных Силах остались служить 34, впоследствии окончившие высшие военные учебные заведения. 13 из них стали полковниками. Сбылась мечта Бори Плотнока, который еще в суворовском училище всем говорил: «Буду пехотным командиром!» Десять лет прокомандовал полковник Плотнок полком, постоянно держа его на высоком уровне боевой готовности.

Остальные ребята, попав под «кружескую метлу», имея богатую общеобразовательную подготовку, полученную в суворовском училище, без особого труда поступали в гражданские вузы и окончили их успешно, став впоследствии отличными производственниками: Витя Зуденков (начальник производства крупного предприятия), Валерий Галагин (главный инженер завода), Людвиг Бергелссон, обнаруживший в себе незаурядный поэтический талант (зам. главного технолога



завода четвертого выпуска в научную жизнь государства.

Федор Ефимов, став писателем, был избран членом Союза советских писателей СССР. Тяжелая судьба постигла Бориса Полянского. Подполковник Полянский на одном из учений лишился зрения. Последователем Николая Острого, воспитанник Воронежского суворовского военного училища не пал духом. Поддержанный друзьями, своей силой воли, Борис стал писателем, издав три книги о Воронежском СВУ.

Пример наших педагогов, офицеров-воспитателей, их любовь к своим воспитанникам привели Толю Албулова, Юру Антонова, Роберта Касимова, Толю Пирожкова, Юру Кожина, Славу Кривошеина на педагогическую стезю. Будучи директором школы, Юри Антонов создал крепкий педагогический коллектив. Роберт Касимов, став преподавателем в школе Волжского военного училища, свою энергию и свои знания полностью отдавая курсантам, снискал в их среде авторитет, уважение и прозвище Кадетский подполковник. Подзатыльники Роберта, получаемые лодырями, не воспринимались как обиды, ибо при этом следовала приказка: «Это тебе за солдата, которого ты можешь оставить голодным!» Но самое страшное для курсантов было, если Роберт переставал обращать внимание на провинившегося.

Все ребята по своему физическому развитию, увлечению спортом были почти равны. Исключение составляли Сережа Милосердов, показывающий в беге на 100 и 200 метров результаты первого взрослого спортивного разряда, Юра Кожин — плавец и конник, входивший в сборную училища, который и сейчас, будучи на пенсии, увлекается марафонским бегом.

Прибыв в училище в 1943 году истрадавшимися, обездолженными борьбашами, вкусившими сомнительные удовольствия от ку-

рения (в училище курить было строго запрещено, и нерадивым зашивали карманы брюк, если в складах находили крупишки махорки), алкоголя, привычками воровать, чтобы не умереть от голода, материализмиши, чтобы казаться взрослее, пьющими в ход кулаки для самоутверждения... Эта орава благодаря усилиям офицеров-воспитателей Дорогова, Алексеева, Куминова, Тихомирова, Луцина выросла в строгих, подтянутых, целеустремленных, высоко эрудированных юношей. Родина получала новый отряд отличных будущих офицеров.

Офицеры и педагоги хорошо понимали, что, строя жизнь суворовцев по военному образцу, нельзя было в то же время насаждать в коллективе ребят казарменный дух. Хотя во все времена именно воинская дисциплина может соединить в единый управляемый организм ребят, прошедших в малые годы такую «жизненную школу». В этих людях в офицерской форме удивительным образом сочетались воинская требовательность и отеческая забота о детях. Иностранцы офицерам, в армиях которых наши офицеры были советниками, резко бросалось в глаза это их качество. Павел Сукачев, будучи военным советником в Сирии, впервые столкнулся с фактом избияния офицером солдата. На вопрос Павла, не боится ли офицер, что солдат в атаке выстрелит ему в спину, офицер спокойно ответил, что они (солдаты) для этого слишком глупы.

Однако беседы с солдатами показали, что Павел недалекий истинно. С присущими ему дипломатичности, тактичностью и юмором Сукачеву удалось убедить офицера в неопозитивности телесного наказания солдат и младших офицеров в боевой обстановке. Впоследствии офицеры остергались проводить экзамены в присутствии Павла, а солдаты дружески подмигивали ему. Кстати, не владея арабским языком, Павел вынужден был, используя знание английского языка, полученное в ВСВУ, переводить с русского языка на английский, а затем на арабский и наоборот, имея ввиду, что большинство арабских офицеров владели английским.

Свято что традиции ветеранов ВСВУ, 18 августа ребята-суворовцы соберутся в Петровском сквере на традиционном месте сбора всех поколений суворовцев-воронежцев, чтобы сказать: «Воронеж, здравствуй, город наш люби-

мый! Ты помнишь ли тот 43-й год, когда ты принял на свои руины детей войны? Мы помним этот год!»

Преподаватель ВГУ кандидат медицинских наук Виталий Анатольевич Пашков не был суворовцем. Но из рассказов лично вида в деле воспитанников ВСВУ, проник к ним большим доверием, симпатией и уважением. Он посвятил свое стихотворение воспитанникам Воронежского суворовского военного училища:

**Когда Отчина сильною была,
Она с любовью сыновей
растила.
И не было сирот у той страны,
Как мать, она детей
заботой окружила.**

**Могучая и гордая страна
В сорочке кровью истекла,
Но верила, что победит она,
И павшим воинам зема
задавала.**

**Суворовцы, вам павшие отцы
Свою любовь к России
завещали,
Чтобы хранили то, за что они
На поле боя головы сложили.**

**Чтобы была свободно страна
И слово «человек» звучало
гордо,
Цвели цветы, из пепла
возрождались города,
Чтоб на защите вы стояли
твердо!**

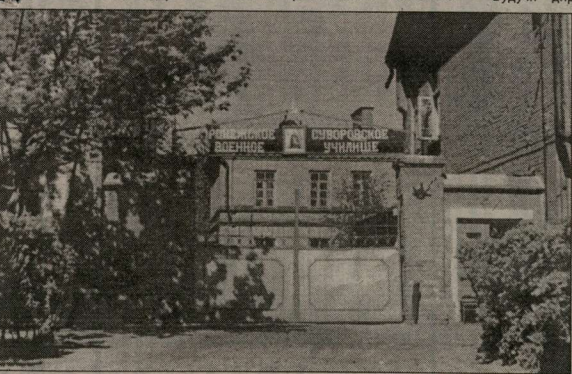
**Вы — честь и совесть Родины
своей,
Вы — гордость нации,
не знавшей унижений.
Пусть ваши достижения
сохранят
Суворовцы грядущих поколений.**

Спасибо вам, Виталий Анатольевич! Низкий поклон вам от всех живущих и ушедших безвозвратно суворовцев за вашу веру в нас и уважение к нашим традициям, нашему труду и нашей вере.

Через 50 лет ребята вспомнят свое детство, молодость, проедут по улицам города, придут к стенам своего училища, отдадут дань памяти ушедшим безвременно из жизни (а таких 19 человек) и при расставании скажут: «Будем жить, ребята!»

Пресс-центр Воронежского областного суворовско-нахимовского клуба.

На снимках: фото из архива клуба - один из взводов первого набора четвертого выпуска (1943-44гг.); здание ВСВУ.



вик, всего 10 человек. Ребята четвертого выпуска дали плещу 14 медалистов, из которых четверо закончили училище с золотыми медалями (Юра Кожин, Леня Костенко, Фридрих Золотоский, Вячеслав Зайченко).

Именно из четвертого выпуска Владимир Корнев стал энтузиастом — организатором сборов выпускников училища, собрав первый из них в 1963 году. В последующем Владимир стал первым председателем Воронежского областного суворовско-нахимовского клуба. Безвременная смерть вырвала из наших рядов этого энергичного, делового, замечательного человека.

Четвертый выпуск в наибольшей степени следует традициям суворовского братства. В их сре-

завода), Борис Конрашев (начальник ОТК завода).

Что отличало наших ребят от «гражданских» специалистов? Добросовестность, требовательность, внимательность к людям. Вспомни! Витю Зуденкова, одна из работниц завода говорила, что Виктор мог выругать самым жестким словом, вплоть до матерного, но на него никто никогда не обижался, ибо это было за дело, и всегда следовал вопрос: «Поял, за что?» Он быстро сменял гнев на милость, требуя от «сильных мира сего» заботы о работ-

Леонид Костенко, доктор технических наук, Валентин Кожемякин, доктор биологических наук, восемь кандидатов наук — таков

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АВГУСТА
15.00 Новости (с дублированием)
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

ОРТ
15.00 Новости (с дублированием)
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

22.35 Серия "Секретные материалы" ("X-Files")
23.00 "Секретные материалы" с Виктором Гусевым

14.30 "СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР"
16.00 Программа на бис. "КУК-БАБ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
Телефон службы новостей 51-21.19.
Телефон рекламной службы 52-7571.

18.00 "Чертонок". Теленовела (ПеруСША)
19.00 "ОБОЗРЕНИЕ". Воронежский информационный канал

"Меняты... с детьми...". 128я серия
17.20 Юмористический сериал "Третья планета от Солнца"

В редакции газет КОРМУНА
"ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА"
"КУРСКАЯ ПРАВДА"
"ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА"
"ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ"
"ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА"
"ВОЛЬНАЯ КРАВАТА"

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.10 Смехоланора Евгения Петросяна

18.20 Диние звезды Голливуда
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 3-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.15 Покра все дома

18.20 Человек и закон
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 4-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.15 Покра все дома

18.20 Человек и закон
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 4-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.15 Покра все дома

18.20 Человек и закон
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 4-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.15 Покра все дома

18.20 Человек и закон
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 4-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ"
11.15 Покра все дома

18.20 Человек и закон
18.50 "Земля любви". Сериал
19.55 "Зимняя вишня". 4-я серия

9.15 "Два рояля"
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.
10.00 МОЯ СЕМЬЯ.

19.00 Приключенческий сериал "Амазонка" (Канада - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

8.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"

22.50 Сериал. Детектив "ПОВОРОТ КЛЮЧА"
0.00 "КРИМИНАЛ"
0.15 Сериал. Боевик "СОЛДАТЫ УДАЧИ" (США)

15.00 "Секретные материалы" ("X-Files")
15.20 Мультесериал "Все псы попадают в рай"

15.00 "СЕГОДНЯ"
15.30 Сериал "Я - супермодель". Наоми Кампбелл
16.40 Юмористический сериал "Меняты... с детьми..."

ЛЕГЕНДАРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗАРКЕВИЧА

Воронежская областная научная библиотека им. И. С. Соловьева

Воронеж и его окрестности
на почтовых открытках до 1917 г.

КРАТКИЙ УКАЗАТЕЛЬ СБОРТЕЛО

Составитель В. Н. Заркевич
Под редакцией В. В. Заркевич
О. Г. Заркевич

Воронеж — 1983

Собрание дореволюционных открыток с видами нашего города, известное воронежцам под названием «Коллекция Заркевича», состояло из 663 открыток. Много раз на страницах воронежской прессы поднимался вопрос о судьбе самого Владимира Николаевича (он умер в 1994 году во Владикавказе, где жил и работал по военной части почти четыре десятилетия). Автор этих строк непосредственно перед продажей коллекции в декабре 1996 года съездил во Владикавказ вместе с нынешним ее владельцем и собственноручно закаталогизировал ее. Посему и имеется возможность, следуя многочисленным пожеланиям воронежских коллекционеров и краеведов, представить уважаемым читателям фактическую и аналитическую информацию по этому поводу, что называется, из первых (вернее, из последних) рук.

Скажу сразу, что видовых открыток уездных городов Воронежской губернии Заркевич не собрал, но зато собрал более 300 дореволюционных открыток города Владикавказа, ныне находящихся в фондах музея этого города.

Итак, во-первых, легендарность этого собрания состояла в том, что при жизни В.Н.Заркевича, до 1994 года, его коллекция как минимум вдвое (а то и втрое-вчетверо) превосходила аналогичные собрания его воронежских коллег и краеведов. А таких собраний тогда в Воронеже насчитывалось девять, и располагались они в диапазоне от 40 до 300 штук.

Следует также отметить, что провинциальное коллекционирование того времени вообще отличалось какой-то непонятной сегодня валостью и несерьезностью... И практически до середины 90-х годов коллекция дореволюционных открыток по любому губернскому городу (кроме столиц, армарочных и курортных мест) в количестве 300 штук уже считалась самой-самой и заслуживала всесюжетного уважения, хотя, по современным меркам, это всего лишь чуть выше начальной стадии. И любой коллекционер знает, что собрать первые 300 открыток (а это в подавляющем большинстве своем будут самые простые и часто встречающиеся открытки) на порядок легче, чем положить в коллекцию следующие 300... Отсюда понятно, что энергия собирательства у В.Н.Заркевича превосходила энергию остальных его коллег, и по тем временам он находился от них на недосягаемой высоте. Плюс светлый ум исследователя-краеведа, редкая целеустремленность и трудолюбие.

Не ратовавшись с фотоаппаратом, он сам перефотографировал все виды старого Воронежа из старых газет и журналов, иллюстрированных книг, брошюр, альбомов. Также на пленках у него были засняты и все имеющиеся в его коллекции и в других коллекциях открытки. Поэтому в дополнение к своему собранному открыткам В.Заркевич имел еще и пять вместительных альбомов таких фотографий. И имел библиотеку краеведческой и исторической литературы по Воронежу.

Любовь и преданность Заркевича к своему родному Воронежу была столь же яркой и легендарной. Например, когда его жене пришлось время рожать, он специально истощил кратковременное увлечение у начальства, привез свою беременную жену в родной город лишь для того, чтобы родившаяся дочь его была жительницей Воронежа, а не кем-либо еще! И как только Наталья Владимировна родилась, он немедленно схватил свое семейство в охапку и помчался назад по месту своей строгой службы.

В.Н.Заркевич хорошо владел рифмой, имел исследовательско-поэтический взгляд на историю и был, совершенно был убежден в древности нашего города. Он мог часами с документами в руках доказывать собеседникам, что Воронежу ну никак не меньше 1100 лет!

В 1994 году Заркевич совершил

переход в иную реальность. В этом же году вместе с ним умерли еще четверо его старых друзей и коллег — и художник В. Кирвочурко, и фотограф «дедушка Хмелевцев», и историк-краевед В.Загородский, и собиратель всего воронежского Ю.Кириянов...

Мистика, конечно, но летоосознание этого же года в «крутое лико» воронежского коллекционирования вошло сразу пять коллекционеров новой волны. Как бы приняв от ушедших эту эстафету любви и преданности к нашему таинственному городу.

Во-вторых, учитывая то, что всего видов и разновидностей воронежских дореволюционных открыток, известных на сегодняшний день, насчитывается до двух

этого списка, то получается, что о существовании около четырехсот самостоятельных и не перематывавшихся негативов, выделенных коллекционерами Воронежского городского общества коллекционеров за время, прошедшее после 1994 года по сегодняшний день, ни сам В.Н.Заркевич, ни его воронежские коллеги того времени просто не знали. И именно поэтому «коллекция Заркевича» (купле с фотоаппаратом отсутствующего, но известного) считалась практически полной. Хотя на самом деле дело дел практической (самодостаточной) полноты нужна была еще одна такая же коллекционерская жизнь. Для примера — несколько строк из вышеупомянутой каталогизации.

Улучшаемая и пополняемая, расцветшая, она продолжает жить своей легендарной жизнью, но уже не на Кавказе, а в его родном городе, который Заркевич так искренне и преданно любил.

Спасибо ему за эту любовь и низкий поклон его памяти. Ну, а газетный разговор об этой коллекции в основном касался одного: ответственность настаивала на том, чтобы коллекция Заркевича должна быть куплена городом и поступить в музейные фонды. Надо сказать, что в фондах нашего музея уже хранится не менее десятка небольших коллекций и подборок воронежских дореволюционных открыток, что для разнообразных музейно-экспозиционных нужд вполне предостаточно.

Несмотря на эти соображения, воронежские коллекционеры против общественности не шли, а терпеливо ждали два года, пока городские власти сумеют изыскать эти несчастные три тысячи долларов на покупку коллекций Заркевича для музея. Но прошлый год, прошел второй — власти обещанных денег не давали, а на Кавказе полихала война. Угроза исчезновения коллекции становилась вполне реальной. Воронежские коллекционеры не находили себе места. А иногородние коллекционеры — ибо Заркевича по перелиску и лично знали практически все серьезные коллекционеры, разбросанные по просторам СССР, — не стеснялись в выражениях в их адрес. Фраза «Да что вы сидите? Ведь война же!». Пропалет ни за грош ваша самая крупная коллекция — как вы тогда будете смотреть нам в глаза? И тому подобное сыпалось на их бедные головы как из рогов изобилия. Причем коллекция наша отворки, что деньги власти в конце концов выделит, что уже, мол, есть договор с воюющим на Кавказе отрядом Воронежского ОМОНа о доставке этой коллекции в Воронеж, ими в расчет не принимались. Да и нами с течением времени тоже.

Вот такими были все те вешние и внутренние причины, в результате которых легендарное собрание Заркевича оказалось в нашем городе, но не на складах хранилища музейных фондов, а продолжает мирскую жизнь в живом общении с коллекциями из других воронежских собраний.

Михаил БОЛГОВ,
коллекционер.



Воронеж, ул.Ново-Московская (ныне Плехановская).

тысяч, мы можем констатировать тот факт, что Заркевич собрал около одной трети всех известных антикаварных открыток с видами нашего города. Но ежели собирать не по генеральному списку, а исключая всяческие второстепенные разновидности и переиздания, то самостоятельным и полным собранием воронежских открыток можно будет считать собрание из 1300-1400 штук. В.Н.Заркевич старался собирать именно по этому принципу. И тогда получается, что он успел собрать уже не треть, но половину нужных ему открыток.

Кстати, Заркевич имел, как и всякий коллекционер, свой манюшлет поиска — то есть список нужных ему открыток, известных по другим собраниям, включая музейное, но в коллекции самого Заркевича отсутствующих. Так вот, ежели присовокупить к собранным 663 открыткам открытки из

1. Аграфоновские выпуски — известная 121 открытка, отсутствовало всего 25 штук (!). В новой жизни этой коллекции на 1 августа 2001 года отсутствует всего 2 штуки.

2. Издания Е.Д.Шемкиной — известно 50, отсутствовало 32.

3. Издания Медведьева — известно 33, не было 18.

4. Редкие анонимные первовыпуски — известно 42, не было 38.

5. Издания В.Ю.Заркевича — известно 12, не было 7.

6. Прежизненные, но редкие издания К.Фишера — известно 25, не было 23.

7. Издания Ясвина, Белоусова, «В помощь бывшим воспитанникам Воронежского михайловского кадетского корпуса», дореволюционных стереотипов — не было ни одной.

Коллекция Заркевича на Кавказе не записала, не сгинула. И любовно оформленная, и постоянно

ЦИРК МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ

Во время происшедшего на манеже действа мне иногда казалось, что выступают не именитые артисты цирка, а, извините за сравнение, дети. Уж слишком беззащитными они выглядели и были маленькими ростом — например, в самом маленьком артисте — всего 140 см! Но трюны, демонстрируемые ими, впечатляли. Маленькие люди неподражаемы в акробатических номерах, велофигуристике и дрессуре, клоунаде. Программа необычна, ведь на арене работает единственный в России цирк лилипутов.

Неискушенному в цирковых зрелищах воронежскому зрителю уже, правда, доводилось видеть выступления людей планеты маленького роста. Напомним, что в 1998

году в нашем городе проходили гастроли, и тоже с успехом, международного цирка лилипутов. Артисты из Болгарии, Аргентины, Румынии, Польши, Чехии и России творили чудеса и практически каждый их выход на манок сопровождался бурными аплодисментами. Программа была так искусно составлена, что попаривалась и взрослым, и детям. Не менее интересны выступления и сейчас.

Вообще-то склонно считать лилипутов инвалидами детства и их старается оберегать от физических перегрузок. Но цирк есть цирк, и маленькие люди легко и умело работают «в воздухе»,

исполняют сложные акробатические номера... Например, Валентин Удовикин виртуозно ходит по «свободной проволоке». Получается это у него ничуть не хуже, чем у всемирно известного клоуна Олега Попова. А миниаторная блондинка Галина Нагайцева и вовсе задействована в номере джигитовки.

Глядя на это трюкачество, понимаешь, что дело вовсе не в росте!

Сергей КРОЙЧИК,
Ото Олега ПОЛЕХИНА.



На снимках: гимнастка Валентина и Григор Пайлеванов; джигиты Язылджан; дипломаты 12-го Всемирного фестиваля циркового искусства в Москве акробаты Атанян.

P.S. Как говорится, лучше увидеть, чем сто раз услышать. Начало представления в цирке в четверг и пятницу в 18.30, в субботу и воскресенье — 11.30 и 15.00. Приходите, не пожалеете.



В мае в Концертном зале имени Чайковского состоялся концерт, отрывающий серию вечеров, посвященных 70-летию Микаэля Таривердиева, которое отмечается в августе этого года. Звучали его Ария из Первого концерта для органа, моноопера «Ожидание», фрагмент из музыки к фильму «Семнадцать мгновений весны»...

В конце вечера на сцену вышла хрупкая молодая женщина с обезоруживающей улыбкой и низко поклонилась публике. Зал осыпал ее цветами.

- Вера, сколько же вам было лет, когда вы встретились с Микаэлом Таривердиевым?

- Двадцать шесть. Это было в 1983 году.

- А он перешагнул уже свое 50-летие... Вы помните вашу первую встречу?

- Конечно. Мы встретились в Зале Чайковского на репетиции его скрипичного концерта. Я работала тогда в музыкальной редакции газеты «Советская культура». После концерта он был таким вот очень внимательным, глаза блеснули, и разговор у нас получился как-то открытым, дружеским.

- А что вас тогда больше всего привлекло, поразило, понравилось в Микаэле Леоновиче как в человеке? Я не говорю о Таривердиеве-композиторе, о произведениях, вы музыковед, наверняка были давно и хорошо знакомы.

- Вот как раз его популярную музыку я не очень-то знала. Дело в том, что у нас дома не было телевизора. Конечно, семнадцать мгновений весны... «Ирония судьбы» я видела. У знакомых. А кинофильмы 60-х с его музыкой были мне совершенно неизвестны: я ведь родилась, когда Микаэл Леонович заканчивал Гнесинку. А потом я уехала учиться в Москву, тоже в Гнесинку. О! Это была катастрофа! Шесть часов сидела на лекциях, потом четыре часа индивидуальных занятий, потом часа три-четыре за инструментом. Тут не до кино, не до телевизора.

- По-настоящему его музыка началась для меня с оперы «Губа Калитоса» в постановке Бориса Покровского - я тогда писала о ней - и с его скрипичного концерта...

- А если говорить о том, что меня в нем поразило... Тут трудно выделить что-нибудь. У него человек необычайного магнетизма и яркости, поэтому не отдаешь себе отчета, что привлекает больше. Все! Хотя процесс сближения, узнавания, конечно, не был моментальным. Только в 1988-м мы сделали наши отношения публичными и стали жить одним домом.

- Что же вас сдерживало?

- Он в то момент был свободен, а я замужем. К тому же у меня был ребенок.

- Как сложились отношения в новой семье?

- Мой ребенок был востро влюблен в Микаэла Леоновича, у них установились такие отношения, такая взаимная приязнь, что все это удивлялись. Считалось, что Микаэл Леонович и с кем не может жить в одной квартире - ни с женщиной, ни тем более с ребенком. А он к нему так привязался, что когда заполнял какие-то анкеты, то писал, что у него два сына - один, Карэн, от первого брака, второй - мой Вася.

- Но потом что-то сломалось, и Вася ушел к отцу. Мы это очень тяжело пережили, мучительно. Сейчас сын вырос, мы общаемся, он, конечно, по-другому смотрит на происшедшее, о чем-то жалует.

- Каким Микаэлом Леоновичем вы живите?

- Он обожал свой дом. Где бы он ужинал, придя домой, непременно требовал поест. Он терпеть не мог, когда что-то в доме сломано. Немедленно принималась чинить. Многие умели делать. Увлекался фотографией. Посмотрите, какая у нас фотолaborатория, он сам ее оборудовал.

- Как-то врач на приеме посмотрел на его руки и сказал, что у него

Микаэл Леонович сразу пересел за руль и взял вину на себя, он не колебался. Поступить по-другому он просто не мог.

Или вот еще очень характерный для него эпизод, и как человека, и как композитора. Он всегда мечтал побывать на карнавале в Рио-де-Жанейро. Но все не хватало денег. И вот однажды он говорит мне, что

У него никогда не было зависти к талантливым людям, наоборот, поразительно уважение к таланту другого. Вот Саша Гиндин - сейчас это звезда европейского планшма, ему 23 года. Микаэл Леонович впервые услышал его, когда Саше было 15 лет. Шла репетиция большого концерта «Новые имена», вышел на сцену Саша, и, едва он закончил играть, Микаэл Лео-

режил Микаэлу Леоновичу. Кстати, Франсис Лэй действительно прислал телеграмму, когда и до него дошли слухи, что у пущена такая нелепая сплетня. Он возмущался тем, что у нас возможно такое. Это только одна история. А балет «Девушка и смерть», который был запрещен за три дня до премьеры в Большом театре!

- Это было в то момент, когда впервые явно обозначилось противостояние Григоровича и Васильева. И балет был использован как «плацдарм» для борьбы. Эта история его страшно мучила, через год начался проблемы с сердечным, «клапаном».

- Но это все внешняя сторона дела. Когда живешь музыкой, когда чувствуешь себя инструментом для выражения идеи, которые приходят откуда-то свыше, как откровение (а так как это, например, с его симфонией для органа «Чернобыль»), то это огромное внутреннее напряжение. И еще когда произведения лежат дома невостребованные. Это мучительно, это действует разрушительно, и знаешь и знаешь, что это больно, потому что теперь эти ноты лежат у меня в шкафах, и я это чувствую: они живые, они стучатся...

- То есть вы продолжаете жить так же, как жили, когда на был радост?

- Не совсем. Раньше я и м была занята по-другому: гладила рубашки, чистила его трубки, готовила обед. Все это страшно нужно. Мне этого сегодня очень не хватает. Сейчас я занимаюсь его музыкой. Для Микаэла Леоновича главным был процесс написания, а пристраивать, предлагать куда-то свои произведения, кому-то кланяться он не любил. Верил, что время этой музыки придет. Когда-то он сказал мне: «Я счастливая, ты услышишь Концерт для альфа. А нет? Так вот, я хочу его услышать, я хочу быть счастливой.

Для меня единственный критерий моих поступков - одобрил бы их он? Я все время во внутреннем диалоге с ним. Я точно знаю, что ему бы очень понравилось. Понравился бы наш Международный конкурс организаторов - принципы, идеи, на которых он строится. Он был бы в восторге от лауреатов конкурса - Кати Мельниковой, Жана-Пьера Стайверса. Сейчас мы готовим второй конкурс, он должен состояться в сентябре в Калининграде. Заявки поступили из многих стран мира. Он был бы рад позакониться с Алексеем Горбизом - потрясающим музыкантом, с которым мы сделали программу «Авангард Микаэла Таривердиева».

- Мне просто бывает трудно, я сама должна решать проблемы, которые раньше решал Микаэл Леонович. Я беру на себя ответственность за его музыку - перед ним и перед людьми.

Для меня, кроме своего прощого, это выражение любви. На самом деле человек полнее всего проявляет себя именно в любви. Когда я все это делаю, я просто люблю.

Беседа велла
Нина ЛОКАРЕВА.

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ЛЮБВИ

Женщина, считает Вера Таривердиева, существо прилагательное по отношению к любимому мужчине



новин вскопил с места и в восторге крикнул: «Браво!»

Вообще он многим увлекался. Он же потирающе ходил на виндсерфинге. Они начали заниматься этим спортом с Родионом Щедриным и довели свое умение до того, что стали кандидатами в мастера спорта.

- При всей любви - неужели вы никогда не сорились?

- Конечно, сорились... иногда. Микаэл Леонович сразу сформулировал принципы нашей жизни: виноват всегда должен быть один человек. Это очень удобная формула. Не надо разбираться, выяснять отношения. Виноватый сразу просит прощения, а кто прав, будет великодушен, ведь прощать так приятно!

- И кому же выпала роль быть всегда виноватым?

- Мне, конечно.

- При всем этом вы не стали только тенью своего «большого» мужа.

- Мне нравилось то, что я делала, и я умела делать то, что делала. Микаэл Леонович мной гордился, ему нравились мои статьи (хотя очень не любил, когда я уходила на работу). Я писала о современной музыке, и наши оценки тех или иных музыкальных явлений практически всегда совпадали. Это для меня было очень важно. Он меня очень многому научил, во многом просто сформировал.

В то же время при всей своей самостоятельности я женщина, а женщина, на мой взгляд, существо прилагательное по отношению к мужчине. Не к любому, конечно, а к любимому. Для меня Микаэл Леонович - идеальный мужчина. Для меня он был и мужем, и отцом, и ребенком одновременно.

- Как рано он ушел из жизни - в 65 лет. С этим трудно смириться... Физически крепкий, спортивный, всеми любимым и признанным, и вот не выдержало сердце. Почему?

- Он от природы человек здоровый, спортивный, подвижный, но страшно ранимый.

- Но, кажется, у него все складывалось успешно - и в жизни, и в творчестве. И славою он был не обделен и наградами...

- Это поверхностный взгляд. Просто он никогда не считал возможным выступать напоказ свои проблемы, неприятности, говорить о них. А все это очень хватало. Чего стоила одна только история, устроенная после выхода «Семнадцати мгновений весны» сплетня, что он «крал мелодию у Франсиса Лэй и что тот прислал по этому поводу возмущенную телеграмму. А это было всего лишь шутка одного человека - стиль его шуток хорошо известен, правда, он и сам не ожидал, что ее подхватит недоброжелатель и все приобретет аккие размеры. Представляете, что пришлось пе-

мы-таки съездим в Рио! Оказывається, к нему приехал некто, назвался представителем группы испанских фирм в России и сказал, что испанская инфанта Елена выходит замуж, и они хотели бы заказать Микаэлу Леоновичу написать органную пьесу для свадебного подарка инфанте. А он как раз только что закончил десять хоралов для органа. «Это то, что нужно!» - воскликнул представитель испанских фирм, когда прослушал эти хоралы. А сколько это может стоить? Микаэл Леонович говорит: «Я не писал музыки к свадьбам, тем более к королевским». В общем сговорились о цене. Представитель уехал готовить контракт, а мы предались мечтам, как повеселимся на карнавале. Наутро звонит этот представитель и опять заводит разговор о цене. И тут Микаэл Леонович отвечает ему совершенно по-кавказски: «Приезжайте и заберите ноты, я их дарю вашей принцессе».

Так мы и не съездили в Бразилию. Зато через некоторое время Микаэл Леонович получил собственноручное письмо от инфанты Елены с благодарностью за подарок к свадьбе.

- Много было друзей у Микаэла Таривердиева?

- У него это рилолей пол-Москвы! Но по-настоящему близких людей - очень небольшой круг.

фото из семейного архива Таривердиевых.



БУДЬТЕ МУДРЫМИ – ПОСМЕЙТЕСЬ!

Как часто глупейшие и нелепые ситуации могут повергнуть нас в состояние глубокого стыда и заставить комплексовать, особенно если речь идет о любовных коллизиях. А ведь иногда достаточно отнестись к ним с юмором.

Может, и не все знают, что такое угрызения совести, но вот глупое чувство стыда знакомо каждому. Почему глупое? Потому что стыд часто вызван пустяком, нелепостью. Он рождается во всяких «неловких ситуациях», выставляющих нас в дурацком свете и ставящих в неловкое положение. И почему-то это случается с нами в самый неподходящий момент, тогда, когда все должно быть возвышено и красиво. Увы, идиотские ситуации и жуткий стыд — извечные спутники любви. Именно стыд испытывали Адам и Ева, после того как сообразились запретным плодом.

Боже, как же стыдно!

Вы проливаете кетчуп на белье брюки мужчины, которому хотите понравиться, а когда он по телефону признается вам в любви, четыре раза переспрашиваете его лишь потому, что в трубку шум и, как назло, ничего не слышно. Наверное, многим это знакомо... Однажды зимой двое влюбленных гуляли. Обстановка была романтической: юноша читал девушке стихи, она умиленно его внимала. Неожиданно, когда молодой человек дошел до самых трогательных строк, девушка поскользнулась и свалилась в сугроб. Кошелек, отфигурилась, она выкарабкалась, юно-

друг. Нелепая оговорка превращается в легкую шутку.

Чудо родилось из ерунды

Любовь нередко рождается в совершенно казальбы, несурьезных ситуациях. Как-то раз Маша отправилась в гости. Толпились незнакомые люди, за столом было тесно. Антон то ли от нехватки места, то ли шутки ради забрался по стремянке на шкаф, устроившись там с бокалом вина. Маша видела Антона впервые и полезла к нему на шкаф знакомиться. Там, под потопком, они беседовали, пили вино, перекидываясь с гостями внизу. Через некоторое время все перешли в другую комнату. Маша с Антоном хотели было спуститься, но вот незадача: захмелевший гость, выходя последний, своротил стремянку! Понапуган Антон не терпел бодри, он вылезал первым слезть со шкафа и помочь Маше спуститься, однако шкаф угрожающе кренился. Стало ясно, что подвиги, пожалуй, не выйдут. Осталось только позвать на помощь. Но тут обнаружилось, что уже упомя-

нутый пьяный гость, выходя из кабинета, сдуру залупнул за собой дверь, которая открывалась только изнутри. Антон, оказавшись в безлюдном глупейшем положении, прокричал жалостью к самим себе, жалость же так сблизилась. Через месяц Маша с Антоном поженились.

Лучше ничего не делать!

Но иногда есть туловищное положение, когда любовь действие усиливает неловкость. Вот что произошло с Аней и Юрой. Аня нравилась Юре давно, но, будучи человеком застенчивым, он не знал, как ей открыться. И хотя Аня тоже ему симпатизировала, ее отношения оставались дружескими. Наконец, он решил предложить ей съездить в Крым. Как и рассчитывал Юра, жила вдвоем на лоне природы пробудила в них нежность. И вот однажды они наедине расцеловались. Вдруг из кустов вылез кот. Подойдя к палатке, он начал подбираться к пакету с провизией. Аня и Юра заметили его, но не смели отвлечься. Кот шуршал пакетом. Молодые люди, украдкой друг от



друга, коснулись на зверя, не прерывая своего занятия. Вся ситуация казалась им неизмеримо постыдной, а необходимостью как-то реагировать представлялась кошунством. Кот окончательно осмелел, приободренный отсутствием интереса к своей персоне, весь ушел в еду, а затем спокойно ретировался... Долгожданная влюбленных мгновению навсегда остались испорченными... Так как же быть в туловищных ситуациях? Что делать? Ну, конечно, смеяться.

Спасение — в юморе

Ката оказалась в компании двух мужчин: первого друга и мужа, с которым тоже уже почти разошлась. И вот по ходу разговора она случайно называет мужа именем своего прежнего кавалера. На секунду повисает неловкая пауза, но молодые люди быстро находят «Рановато», — саркастически отвечает муж. «Поздновато», — подхватывает ее бывший

НЕКОТОРЫЕ КОММЕНТАРИИ НА ТЕМУ

Никто не застрахован от неловких, дурацких или смешных ситуаций — как известно, миром правит случай. Но вот как реагировать на них, всецело зависит от нас. Можно поблгроветь от стыда, покрыться холодным потом, втянуть голову в плечи, мечтая поскорее сбежать от людских глаз, чтобы пережить в одиночестве свой позор. Да только стоит ли так убиваться и комплексовать? Не проще ли рассмеяться, увидев себя и ситуацию в забавном ключе? Ведь так жить легче, да и реакция окружающих проще предупредит.

Маленькая часть ЕГО СОСТОЯНИЯ

Юные дамы всех времен и народов мечтали и будут продолжать грезить о прекрасном принце на белом коне. В наши дни конь должен быть стальным, на колесах, предпочтительнее роскошной «машины», то есть модели. Что же, такое желание пресудуцибельным не называет мужчину за рулем дорогой иномарки в наши дни не редкость. Дело в другом: брак с состоятельным мужчиной вполне может оказаться «червоточкой» не счастливой роскошью, как вы ожидали, а непреодолимыми проблемами и трудностями.

Кот в «денежном мешке»

В своих мечтах вы уверены, что наличие капитала делает мужчину не примитивным «денежным мешком», а сильным, целеустремленным, уверенным человеком. Разумеется, эти положительные качества в той или иной степени присущи состоятельному мужчине. Но, будучи столь полезными в бизнесе, эти качества склонны оборачиваться для женщины, находящейся в браке с их обладателем, своей негативной стороной. Богатый жених, предположив даме сердца дорогие подарки, в глубине души прекрасно знает, что бесплатным сыр бывает только... Подозрительно он уверен, что «дары принимающая» внутренне тоже соглашается с тем, что ее отчасти «приобретают». Удачный бизнес — это, как правило, человек, умеющий править, грамотно манипулировать людьми. В семье эта способность зачастую трансформируется в стремление командовать женой, регламентировать ее занятия, интересы, увлечения, связи. Умение добывать деньги обязывает мужчину быть жестким, «авторитарным». В случае деловой неудачи в нем нередко пробуждается агрессивность, раздражительность. Само собой, все это будет «выплескиваться» на самую его половину, то есть на вас. Вот почему дамам, мечтающим пойти к алтарю только

Ваши грезы о Крезе могут отличаться от реальной жизни так же сильно, как пустой кошелек от солидного банковского счета...



под руку «с богатеньким Буратино», современные специалисты в области семейных отношений настоятельно рекомендуют заранее взвесить все «за» и «против» союза с нуворисшем.

Совсем не за то «боролась»

Как это ни странно, но от очень многих жен богатых мужей можно услышать жалобы на... отсутствие личных денег. И дело здесь вовсе не в расточительности или возросших аппетитах женщины. Один из мужей-кресов попросту подтверждает истину: «Чем богаче, тем прижимистее», другие свялятся на то, что всю прибыль вкладывают в дело, третьи не доверяют женам самостоятельно распоряжаться деньгами. Наряду с отсутствием карманных денег спутницы жизни бизнесменов часто сталкиваются с

От сумы и от тюрьмы...

К сожалению, в любой стране бизнес имеет обыкновение доставлять хлопоты занимающимся им людям. А многих российских бизнесменов к тому же отличает азартность, склонность к риску, к нездоровым авантюрам. Словом, нельзя поручиться, что чаша финансового краха не минует благоверного, а испарившееся богатство не поставит вас перед альтернативой: остаться рядом с временным кошельком или снова искать «опору»? Не секрет, что выбор может оказаться серьезнее: между долей современной декабристки и расставанием с любителем рисковать, преступая черту закона... Так что вам решать: искать ли богатого принца и превратиться в маленькую часть его большого состояния или внимательно присмотреться к данному вашему воздыхателю — симпатичному и перспективному однокласснику?

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

СЧАСТЬЕ НЕ В ДЕНЬГАХ, НО И НЕ В ИХ ОТСУТСТВИИ

Богатый не значит плохой

Понятие «новый русский» постепенно уходит из нашего лексикона вместе с породившим его типом мужчины — недалеким, необразованным, невоспитанным и т.д. Все чаще можно встретить не только состоятельного, но и состоявшегося во всех отношениях человека. Может быть, и ваш принц с «денежным мешком» окажется мужчиной порядочным, обремененным не только заботой о примножении своего достояния, но и состоявшимся во всех отношениях человеком. Может быть, и ваш принц с «денежным мешком» окажется мужчиной порядочным, обремененным не только заботой о примножении своего достояния, но и состоявшимся во всех отношениях человеком. Может быть, и ваш принц с «денежным мешком» окажется мужчиной порядочным, обремененным не только заботой о примножении своего достояния, но и состоявшимся во всех отношениях человеком.

Важно не какой он, а какая вы

Вы привыкли все трезво рассчитывать, прежде чем принять серьезное решение? Вы готовы к моральным издержкам будущего союза с богатым супругом? Очень важно быть, что ваше замужество окажется счастливым. Ведь не секрет, что бывают женщины, которым приятно, когда ими командуют; некоторые дамы предпочитают полностью зависеть от супруга; одни чувствуют себя спокойнее, когда все за них решают. Ведь, к счастью, просто мечтают о ведущей роли в сексе с утомленным дневными заботами кормильцем семьи... Вы из таких? Тогда — флаг вам в руки.

Чувства действуют, как наркотик

Задумайтесь, в чем источник неиссякаемой любовной энергии знаменитых героев-любовников — царя Соломона, Дон-Жуана, Казановы... Согласно одной современной теории любви, ищущие любовных приключений, «автого роад «любовников». Они ощущают зависимость от любви сродни алкогольной или наркотической. Она обусловлена рядом процессов, происходящих в организме под воздействием «любовного порыва». Возможно, тяга к любви проистекает от химического дисбаланса в организме. Выделяемые во время влюбленности гормоны временно восстанавливают равновесие. «Любовники» нуждаются этого химического эффекта от своего мозга и внутренних желез, им нужна любовь сама по себе, а не человек, с которым связан. Очевидно, что перспектива брака с его прозой их не возмущает. Жажда опьянения любовью не дает им покоя в поисках все новых и новых любовных приключений.

Измены сокращают жизнь супруга

Английские ученые недавно обнаружили очевидно связь между изменой и инфарктом. Исследовав несколько сот случаев смерти мужчин от инфаркта, они выяснили, что 77 процентов этих мужчин имели любовниц. Ведь измена — это почти всегда стрессовая ситуация. Во-первых, тайное приключение само по себе вызывает острое возбуждение. Встретив на своем пути новую подругу, мужчина инстинктивно стремится к новым ощущениям и переживаниям, таким, которые он не может испытать с женой. Во-вторых, неверный муж, встречаясь с любовницей, всегда это почти всегда подразумевает изменение в нем некоего баланса. В этой ему не о чем беспокоиться, нечего доказывать — там о нем давно известно. С любовницей же все наоборот: мужчине надо вознестись к этому по мере возможности, поэтому подобранные встречи могут стать для любведаля смертельной ловушкой. И если спокойное существование в супружестве может удлиннить жизнь мужчине, то измены и поиски удовольствий, с одной стороны, придают ей остроты, а с другой — ее укорачивают.

