



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



Микаэл Таривердиев:  
семнадцать  
мгновений  
**ЛЮБВИ**

10



БУДЬТЕ  
МУДРЫМИ –  
**ПОСМЕЙТЕСЬ!**

11

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДАЕЦЯ

**15 АВГУСТА**

СРЕДА

Восход 6.01	Заход 21.05	Долгота дня 15.04
Восход 6.03	Заход 21.03	Новолуние 19 августа

ЛУНА В РАКЕ 11.56

1930. Принято постановление СНК СССР об образовании Воронежского коммунально-строительного техникума, переименованного постановлением Наркомата коммунального хозяйства в 1943 году в энергетический.

**16 АВГУСТА**

ЧЕТВЕРГ

Восход 6.03	Заход 21.03	Долгота дня 15.00
Восход 1.03	Заход 19.48	Новолуние 19 августа

ЛУНА В РАКЕ 13.26

1790. Завязчен мир России со Швецией в Верельской долине.

1856. Высочайшее утверждено первое Российское общество пароходства и торговли.

**17 АВГУСТА**

ПЯТНИЦА

Восход 6.05	Заход 21.01	Долгота дня 14.56
Восход 2.58	Заход 20.35	Новолуние 19 августа

ЛУНА ВО ЛЬВЕ 13.26

1892. В Воронеже родился Митрофан Васильевич Шаманов – будущий представитель Российской Красной Армии – Губернатор Псковской губернии. В годы гражданской войны Митрофан Шаманов занимался проблемами возрождения на родине бывших «членников» – участников первой мировой войны. До весны 1923 года из Болгарии при его содействии выехали в СССР более 11000 русских эмигрантов.

**18 АВГУСТА**

СУББОТА

Восход 6.07	Заход 20.58	Долгота дня 14.53
Восход 4.21	Заход 21.09	Новолуние 19 августа

ЛУНА ВО ЛЬВЕ 14.53

1584. Смерть Ермака Тимофеевича, завоевателя Сибири.

1782. Обнародование устава первых в России народных чилищ.

**19 АВГУСТА**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 6.09	Заход 20.56	Долгота дня 14.47
Восход 5.53	Заход 21.35	Новолуние 19 августа

ЛУНА В ДЕВЕ 12.54

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ  
Яблочный спас

ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА

**20 АВГУСТА**

ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 6.10	Заход 20.53	Долгота дня 14.43
Восход 7.28	Заход 21.55	Новолуние 19 августа

ЛУНА В ДЕВЕ 12.20

С ДНЕМ АНГЕЛА  
Дементия  
Митрофана

**21 АВГУСТА**

ВТОРНИК

Восход 6.12	Заход 20.51	Долгота дня 14.39
Восход 9.00	Заход 22.12	Новолуние 19 августа

ЛУНА В ВЕСЕ 20.20

1314. Во время управления Российской Церковью святитром Петром последовал явление Толгской чудотворной иконы Богородицы Матери.

1938. Ледокол «Юрий Стапин» вышел в первый арктический рейс.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

**№ 33 (1496)**

15 августа-21 августа 2001г.

**19 августа****Яблочный спас****Яблочный спас**

С 1 по 31 августа  
**ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА**  
на I полугодие 2002 года  
**Приглашаем на почту!**  
ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 55-15-24; 55-59-38.

# УРОЖАЙ - 2001

**Уборка ранних зерновых и зернобобовых в районах области, сюда по информации, полученной из главного управления агропромышленного комплекса, находится в большинстве хозяйств на завершающей стадии.**

Из 852,9 тысячи гектаров собрано 688 тысяч га, или 81% от нормы. Первыми закончили уборку работы сельхозпредприятия Бугуцского района. Вместе с тем более низкими темпами, чем в среднем по области, ведется обмолот зерновых в Панинском (56%), Верхнемаковском (57%), Рамонском (58%), Острогожском (64%), Ольховатском, Грибановском (по 67%) и ряде других районов. Вызывают опасения тот факт, что оптимальные сроки уборки зерновых, и особенно озимой пшеницы, уходят, а каждый день отсрочки сбора зерна, согласно статистике, снижает урожайность на 0,2 цента/га с гектаром.

С той скоростью, с которой ведутся сейчас работы, для их окончания потребуется примерно 17 дней, а в Рамонском - 16. Ольховатский - 12. Грибановский, Кантемировский и Ольховатский - по 10 дней и т. д. К этому стоит добавить изношенность техники, что зачастую приводит к некачественному обмолоту зерна. На сегодняшний день урожайность зерновых в целом по области составляет 27,1 ц с га, озимой пшеницы - 31,6 ц.

Хорошие урожаи приводят к насыщению рынка зерна, и цены на него начинают падать. Наверное, расслабляться с бюджетными средствами, погасить кредиты Сбербанка, рассчитываться с долгами за электроэнергию и прочее, стоит подумать о про- даже именно сейчас части нового урожая.

Пресс-центр администрации области.

## Дума вышла поработать

Официально депутаты Воронежской областной Думы числятся в летних отпусках. Неотложные вопросы хозяйствования, требующие законодательного рассмотрения, однако не теряют актуальности. Вчера депутаты, прервав свой отпуск, собрались в Парламентском центре Воронежа и приняли ряд решений о финансировании работ по газификации области и подготовке объектов народнохозяйственного комплекса к работе в зимних условиях.

## Доверяй, но проверяй!

Несколько десятков проблем городского хозяйства обсудили на своем вчерашнем рабочем совещании глава Воронежа Александр Ковалев. Акцентируя внимание на вопросах формирования местного бюджета 2002 года, градоначальник предупредил глав районов и первых вице-мэров о том, что вырученные от продажи или сдачи в аренду муниципальной собственности средства, в первую очередь, необходимо направлять на погашение накопившихся долгов. А чтобы деятельность местных органов власти стала эффективнее, будет реализована идея мэра по разграничению их функций управления и создания микrorайонов.

## У калачеевцев - новый глава

Смена власти произошла в Калачеевском районе. Вместо Виктора Шмыкова, объяснившего свой уход с должности главы районной администрации личными причинами, новым руководителем района стал Анатолий Бакунин. Раньше Анатолий Иванович работал председателем колхоза имени Ильича - одного из лучших хозяйств не только района, но и всей Воронежской области.

## Друзья «Взрослого детского дома»

Центр помощи выпускникам школ-интернатов для детей-сирот создан при воронежской региональной общественной организации «Взрослый детский дом». Опытные специалисты-педагоги, юристы, психологи оказывают содействие при поступлении на учебу и работу, в поиске выхода из сложной житейской ситуации. В Центре начал работать телефон доверия: 48-62-29.

Иван Дубовской:

## «МНОГО ЗАВИСИТ ОТ ЛЮДЕЙ»

Вчера у нас в редакции побывал именитый гость - начальник Главного управления сельского хозяйства Воронежской области Иван Иванович Дубовской. Иван Иванович детально обрисовал картину, которая сложилась на сегодня в подведомственной ему отрасли. Ну а в своей конструктивной критике Иван Иванович не пощадил и себя, что, надо сказать, делает ему честь. Дубовской коснулся дисциплины и кадровой политики, и по его настрою стала ясна, что у такого руководителя просто так с крючка не сорвешься.

Говорил о технике: "У нас в области 92 процента комбайнов изношены. Но тракторам, то же самое, и не буду говорить. Приехал я недавно в Репьевский район, там в поле молодые ребята работают. Руки все в ссадинах, царапинах. Это - вчерашние, еще за jaki не успели, это - позавчерашние... Потому что техника ломается постоянно!"

Проблем, что называется, полны закрома. Тут уж растираешься - за что браться? То ли бороться с бесхозяйственностью начальников второй руки, то ли еще за что хвататься? Но самое главное, как считает Иван Иванович, все же зависит от людей.

Алеся ТАРУССКИХ.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 15 августа по области - ночные местами небольшой кратковременный дождь, гроза, ветер умеренный, температура ночью плюс 19-24, днем плюс 20-25.

16 августа по области - без осадков, ветер слабый, температура ночью плюс 10-15, днем плюс 22-27.

## Неблагоприятные дни на август

- 15, среда - (17.00-20.00).
- 17, пятница - (19.00-21.00).
- 21, вторник - (20.00-22.00).
- 26, воскресенье - (20.00-22.00).
- 29, среда - (10.00-12.00).

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В прошлом номере «Воронежская неделя» сообщала о страшном ДТП у села Мамоновка Верхнемаковского района, когда в результате столкновения с встречной «Газелью» погибли сразу шесть 14-16-летних подростков, ехавших на одном мотоцикле. Увы, минувшая неделя заметно пополнила количество жертв дорожно-транспортных происшествий. Наиболее серьезное из них случилось в Аннинском районе на автодороге Курско-Саратовской. В одиннадцать вечера автомобиль ВАЗ-2106 выехал на полосу встречного движения и столкнулся также с «газелью». Водитель и трое пассажиров «девятки» погибли, еще четверо (в машине находились восемь человек) доставлены в больницу.

Жертвами еще двух ДТП стали велосипедисты. В рабочем поселке Кантемировка водитель ВАЗ-2106 допустил наезд на велосипедиста, который от полученных травм скончался. А в Эртильском районе на автодороге Ячейка-Эртиль обнаружены труп

мужчины, который ехал на велосипеде и был сбит не установленным пока автомобилем. Несчастный случай — в городе Лиски. В одном из домов из-за неисправности газовой колонки произошла утечка газа. Им и отправились тридцатилетняя хозяйка и ее сожитель.

Убийство — в поселке Нижний Кисляй Бутурлиновского района. Здесь во дворе своего дома с черепно-мозговой травмой обнаружен труп мужчины, 1967 года рождения, ранее судимого. В убийстве подозревается местный житель, 1929 года рождения, пенсионер.

Но, как всегда, преобладали на минувшей неделе имущественные преступления. Стремясь завладеть чужим имуществом, воры и грабители прибегают к самым разным приемам и способам. Так, в одну из квартир в переулке Земухова в Воронеже они попали, выбив входную дверь. Украдены фотоаппарат «Самсунг» и 2200 рублей. Похожим методом действовали

неизвестные, проникнув в квартиру на Московском проспекте, откуда затем прихватили 3000 рублей, 100 долларов США и золотые изделия. В частном доме на улице Народной воры забрались через окно и также через окно удалились, забрав с собой видеокамеру, телефонный аппарат и 100 долларов. 25 тысяч рублей, хранившихся в своем доме, лишилась предпринимательница из села Ковалево Лискинского района. За данное преступление разыскивается житель Украины, неработающий, ранее судимый.

Имел место и более дерзкие преступления. На улице Добролюбова в Воронеже неизвестный, урожая женщина ножом, отобрал у нее 3500 рублей. Почти таким же образом несколько молодых людей в Коминтерновском районе ограбили гражданина Вьетнама, отобрав 4000 рублей и золотые украшения. А на улице Просторной, также в Воронеже, четверо неизвестных связали сторожа Агропромтранса, завели автомобиль КАМАЗ и скрылись на нем.

## ДНИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**В МОСКВЕ**  
Руководители структурных подразделений администрации области сейчас готовят свои предложения, которые лягут в основу разработки концепции проведения Дней Воронежской области в Москве.

Открытие Дней состоялось 13 сентября в стенах Министерства иностранных дел Российской Федерации, которое любезно предоставило для воронежской делегации свой пресс-центр. Проведение Дней — это хорошая возможность заявить о себе «с высокой трибуны». Формированием экспозиции промышленных предприятий области займется выставочная фирма «Вита». Сформирован организационный комитет, который уже приступил к подготовке мероприятий.

## ОСТАНЕТСЯ ЛИ ВОРОНЕЖ БЕЗ ТРОЛЛЕЙБУСА?

В «Воронежской неделе» (№29/1492 этого года) в материале Сергея Кройчина «И троллейбусы отдаут в аренду» мы опубликовали отчет с пресс-конференции генерального директора МП ПО «Воронежэнергоэлектротранс» Олега Плаксина, прояснивший журналистам сложившуюся на сегодняшний день ситуацию в городском электротранспорте. Речь велись об опыте обличивания пассажиров при помощи кондукторов (этот система, увы, пока себя в полной мере не оправдала по причине огромной «армии» лытников) и замыслах сдать троллейбусы в аренду. Затронул Плаксин и другие проблемы отрасли.

Словом, помыслы транспортников вызвали широкий резонанс у наших читателей. Вот только два, на наш взгляд, наиболее интересных письма.

«Здравствуйте, дорогая редакция! Хотел с сегодняшним житель, но знаю очень хорошо городскую жизнь и все проблемы городского общественного транспорта. Позвольте себе не соглашаться с мнением Олега Плаксина. МП ПО «Воронежэнергоэлектротранс» Олегом Плаксиным насчет отмены лытни и сачи троллейбусов в аренду. Ему на нас много лытников, разрешите вот прокомментировать. Ещё с польской стороны, я видел и понимаю, как тяжело содержать транспорт в таких экономических условиях, поэтому предлагаю обсудить следующий метод от аренды проезда. В прошлом году я был в Ростове-на-Дону, и там проезд Альгитников осуществляется по предъявлению проездного билета и удо- вольствием и небольшой сдачей (то есть в то время 30-50 копеек). Никаких претензий со стороны контролеров. Скажу же едва, я не видел ни одного «зайца». Почему бы и Олегу Плаксину не проработать этот вопрос с администрацией, а не говорить «иного пути зарубатся у нас пока нет?». А он и не пытается ничего искать, отдать в аренду троллейбус и изменить лытни — больше и больше!»

В.И.Волгин, Лос. Н.Кисляк, Бутурлиновский рн.

В.И.Волгин, Лос. Н.Кисляк, Бутурлиновский рн.  
\*\*\*  
«Уважаемая редакция! Грязные мыши на вас расказали о пресс-конференции генерального директора муниципального предприятия МП ПО «Воронежэнергоэлектротранс» О.Плаксин. Во-первых, похоже, что господин Плаксин напрочь забыл, что общеполезное изобретение — «воздушный троллейбус-такси», почему тогда уж не «маршрутный троллейбус-такси?». Ну и, как всегда, требование повысить тарифы. О повышении качества работы, естественно, при этом речи не идет.

Во-вторых, давно известно: кто хочет что-то сделать, имеет право это сделать и не имеет никаких причин. Оказывается, все ведь горячо-таки хотят сдавать в аренду от лытников. А почему бы не недостаточно хорошего руководства? Нет, считает, видимо, господин Плаксин, руководство было бы лучше, если бы в нем были тридцатилетний поиск и «вкладывались» в это деньги. Ну да, в это разы возвращаются к тому, что о нем говорят, пусть даже и на самом новом и красивом троллейбусе (но платном для лытников), да обманывали, когда туда ходят немало «маршрутчиков», способных практически за ту же цену, ни в два раза быстее и комфортнее доставить туда любого желающего? Да и где возвезмет господин Плаксин на реализацию своих фантастических денег? Ведь сюда придут, то ли погибнуть, то ли умереть, то ли уединиться. Утешает, что это вряд ли сможет, потому что возможно.

У городских властей похоже, что с финансами складывается не лучшее.

И еще хотелось бы подсказать господину Плаксину, что с консультацией не с «карманниками», а с знающими всеми науками, может кончиться столь же печально, как и известная акция с «вкладышами».

С уважением,

М.Яганов, Воронеж.

ОТ РЕДАКЦИИ: Понимаем, что Олег Алексеевич Плаксин вполне возможно покажет отвращение к нашему письму, но, возможно, пожелает отвечать на опубликованные нами читательские письма, в связи с чем мы готовы предоставить газету пло- щадку генеральному директору.



Во-вторых, давно известно: кто хочет что-то сделать, имеет право это сделать и не имеет никаких причин. Оказывается, все ведь горячо-таки хотят сдавать в аренду от лытников. А почему бы не недостаточно хорошего руководства? Нет, считает, видимо, господин Плаксин, руководство было бы лучше, если бы в нем были тридцатилетний поиск и «вкладывались» в это деньги. Ну да, в это разы возвращаются к тому, что о нем говорят, пусть даже и на самом новом и красивом троллейбусе (но платном для лытников), да обманывали, когда туда ходят немало «маршрутчиков», способных практически за ту же цену, ни в два раза быстее и комфортнее доставить туда любого желающего? Да и где возвезмет господин Плаксин на реализацию своих фантастических денег? Ведь сюда придут, то ли погибнуть, то ли умереть, то ли уединиться. Утешает, что это вряд ли сможет, потому что возможно.

У городских властей похоже, что с финансами складывается не лучшее.

И еще хотелось бы подсказать господину Плаксину, что с консультацией не с «карманниками», а с знающими всеми науками, может кончиться столь же печально, как и известная акция с «вкладышами».

С уважением,

М.Яганов, Воронеж.

ОТ РЕДАКЦИИ: Понимаем, что Олег Алексеевич Плаксин вполне возможно покажет отвращение к нашему письму, но, возможно, пожелает отвечать на опубликованные нами читательские письма, в связи с чем мы готовы предоставить газету пло-

щадку генеральному директору.

# ЧЕГО СТОИТ НЫНЕШНЯЯ МОЛОДЕЖЬ?

Получать неприятные отзывы в свой адрес – привилегия молодежи. Это бесспорно. Ее ругали всегда. Смешно, но даже в египетских папирусах и письмах древних греков исследователи обнаружили нотации, что, дескать, «молодежь пошла не та», что утрачена прежняя чистота нравов, что стариков она, негодная, неуважает и, вообще, ведет себя самым неподобающим образом.

Естественно, и сегодня со всех сторон доносятся упреки молодежи в аморальности, отсутствии ценностей, в меркантильности, вешевизме, излишней свободой поведения и еще Бог знает в чем. Справедливы ли они? Так ли уж на самом деле распустились современные дамы и кавалеры? Вот это-то и попытались выяснить недавно сторонники воронежского общественно-политического движения «Молодежь Черноземья».

Своими силами они провели социологическое исследование по молодежным проблемам. Все действие происходило в Воронеже целую неделю, а результатом, подвергшимся «пытке», было

Как показало проведенное исследование, материальное положение молодежи достаточно далеко от уровня ее запросов. Благополучным его считают лишь 12 процентов респондентов. Это при том, что половина опрошенной молодежи проживает с родителями, в связи с чем, казалось бы, часть ее забот ложится на их плечи.

На плохое финансовое положение жалуются прежде всего те, кто работает на государственных предприятиях (35 процентов), и 17 сетуют на то же, трудясь на частника.

Сегодняшняя молодежь обладает высоким уровнем образования — каждый третий из числа опрошенных имеет законченное высшее образование. Однако только половина из них работает по той специальности, которую получила в высшем учебном заведении. Из оставшихся 50 — 25 процентов сменили специальность после опыта работы по своей основной профессии, а другие 25 вообще никогда

по ней не работали, сразу перешив в другом направлении.

По мнению юных воронежцев, профессия бизнесмена самая прибыльная, но в рейтинге престижных профессий она заняла лишь четвертое место, отстав от юриса, физика и экономиста.

Естественно, занятие той или иной деятельностью должно хорошо оплачиваться, быть интересным. Возможность профессиональ-

Степень распространения среди молодежи разных форм негативного поведения, в %.

ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ	ДА, ЧАСТО	РЕАКОЛИ ПРОБОВАЛИ ОДНАЖДЫ	САМИ НЕ ДЕЛАЛИ, НО ДРУГИХ ЗА ЭТО НЕ ОСУЖДАЮТ	НЕ ПРИХОДИЛОСЬ, ЯВЛЯЮТСЯ ПРОТИВНИКАМИ ПОДОБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	НЕ ЗАХОТЕЛИ ОТВЕЧАТЬ
Курить	48	27	11	13	1
Пить крепкие напитки	37	45	5	7	6
Сознательно обманывать кого-то, для достижения своих целей	13	33	12	34	8
Употреблять наркотики	2	8	8	80	2
Вступать в половыи связи	36	16	15	11	22

ного роста — еще одно требование представителей молодежи к своей работе.

Помните про «бесцельно прожитые годы»? Так вот, может, что из представителей старшего поколения скептически поклоняется, но у подавляющего большинства молодежи, а именно у 70 процентов, есть главная цель в жизни. Нет только у 9 процентов тех, кто не утруждал свои светлы, незасоренные головы размышлениями на эту тему.

Но вернемся к сознательному «подавляющему большинству». Вот они, пристыкли в подзорную трубу заманчивый своими благами оазис, и теперь остается лишь определяться с тактическим планом. Каждый третий представитель молодежи убежден, что хороши любые доходы, независимо от того, каким способом они получены. «Я лучше не достигну материального благополучия и не сделала карьеру, но никогда не перешагну через свою совесть», — считают 60 процентов опрошенных, тогда как остальные 40, привыкшие жестокостью современного мира, готовы драться за свое место, а то и преступить нормы морали, лишь бы преуспеть.

К чему же стремится нынешняя молодежь?

Пока не выучились, но считают, что им по плечу еще получить

образование, 50 процентов. Создать счастливую семью и получить престижную работу надеются больше половины респондентов. Чрезмерной амбициозностью молодежь сегодня не страдает. Стать знаменитостью никому не входит в жизненные планы почти 80 процентов опрошенных.

Вот так получился хаос цифр и мнений. Чтобы как-то привести в порядок вышеперечисленную кутерьму, «Молодежь Черноземья» была предпринята попытка условно выделить несколько типов молодых людей, исходя из их интересов.

«Семьянин». Для молодых людей этого типа характерен достаточно узкий традиционный круг общения (родственники, соседи, друзья), «домашние» занятия (читение, телевидение, работа по дому). Среди нынешней молодежи этот тип распространен нешироко и насчитывает около 12 процентов. «Общительный» (30 процентов). В отличие от более замкнутого «семьянина» ориентируется прежде всего на контакты с широким кругом друзей. Представители этого типа используют более, как сейчас сказали, «продвинутые» формы досуга — компьютер, музыка.

Третий тип, примерно 25 процентов, можно назвать «развлекающимся». Его представители не только общаются с друзьями, но и совместно посещают кино, теат-

ры, концерты, кафе, молодежные клубы. Среди «развлекающихся» наиболее высока доля поклонников современной музыки.

Четвертый — «социально активный» — тип также объединяет 25 процентов молодых людей, ориентированных на развивающие формы общения (посещение музеев, выставок, клубов по интересам) — и не просто на отдыши и встречи с друзьями. Отношения к свободному времени здесь становятся более избирательным. «Духотворянин» тип (менее 5 процентов респондентов) живет как бы в стороне, ограничиваясь установившимися семейно-родственными связями. Здесь молодежная среда заменяется кругом духовных единомышленников, наставников. Они, как правило, часто посещают церкви.

И шестой — «эргоманичный» тип (4 процента) предполагает разносторонний образ жизни, всё, что характерно для представителей всех вышеупомянутых типов.

Не знаю, какому покажется, но, наверное, картина характеров современной молодежи оказалась расписанной все же не в столь мрачных красках. Не таковой удручающей и страшной, как иногда видится с голубых экранов. Ну а ругать... Ругали молодежь всегда, и вряд ли когда наступят иные времена.

Алеся ТАРУССКИХ.

## Поздравительная открытка

### С днем рождения!

От всей души поздравляем

**М.П. Акулова,**

начальника Управления Ю.-В.ж.д.

Уважаемый Михаил Павлович, в этот замечательный день прите искренние пожелания добра и счастья. Чтобы ваш труд приносил вам внутреннее удовлетворение, а ваша деятельность находила самые лестные отклики в сердцах воронежцев.

Совсем недавно приступив к своим обязанностям в новой должности, вы решительно взялись за дело. Уйда от соблазна лишь наслаждаться достигнутым положением, вы

самозабвенно приились за работу, все время и силы отдавая любимому занятию.

Михаил Павлович не зероидатель. Это человек действия, участник, энергичный и предпримчивый. Не зря за это он удостоился огромного уважения своих коллег и друзей. Здоровья вам и успехов, уважаемый Михаил Павлович!

Редакция газеты  
«Воронежская неделя».

Если у вас появилось желание кого-то поздравить, заходите в редакцию газеты «Коммуна» (ул. Комиссаржевской, 4-а) или звоните по телефону 51-24-89.



Уважаемые покупатели, поспешите!

**Скоро 1 сентября**

**«ДЕТСКИЙ МИР»**  
предлагает вашему вниманию в широком ассортименте к новому учебному году:



- школьно-письменные принадлежности;
- бумажно-белевые товары;
- подарок первокурснику, конструкция для 1-го класса;
- сумки, ранцы, рюкзаки;
- обувь: летнюю, зимнюю, спортивную;
- носки, колготки, белье, верхний и спортивный трикотаж;
- аксессуары школьные, сорочки, брюки, пиджаки, куртки для мальчиков;
- платья, костюмы, юбки, блузки, сарафаны, куртки, пальто на меху.

**В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЖИНСОВЫХ ТКАНЕЙ:**

- сарафаны, юбки, комбинезоны;
- сорочки, брюки, костюмы, куртки, пальто на меху.

**Ждем Вас!**

Наш адрес: ул. Плехановская, 22, с 9 до 20 часов, по воскресеньям — с 10 до 18 час.

Телефон для справок: 52-76-04; 52-76-80; 52-75-80.



# ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ

Мысли о прошлом и будущем

**Земля наша! Мать-кормилица! Сколько добра ты отпускаешь людям! Безноготно, не меряя и не считая. Кормиши и лечишь их, одеваешь и согреваешь в стужу, даешь прохладу в зной.**

И вместе с тем сколько горя, бед и трагедий испытывают люди, чья жизнь неразрывно связана с тобой! Барбарийский образ, колючий, гнилой, племянничий, беспредел, коллективная собственность и аренда. Сейчас снова: «Продавать, не продавать?...» Но она беззлода. С ней можно, как угодно. А люди?

Что же все-таки в сущности нужно человеку от щедрой земли? Дух всего-такого был бы сътым и одет. Речи о земле в современных обществах мало что дают. Это ее силах, даже сегодня, когда на земном шарике, около шести миллиардов человек. Но ведь и когда людей было в два раза меньше, борьба за землю шла непримиримая. И эта борьба идет с того времени, как только человек научился пахать и сеять.

Окно во всем мире. На полях России была деловая тишина. Так нет же! Угораздило родиться новым политикам, реформаторам-демократам, и тут же снова начинаются катаклизмы на родной земле. «Отдать землю в частную собственность, тем кто ее работает». Ох, как красиво и заманчиво! Какая трагическая забота о сельском труде-ки!

Только на деле-то что?

Давайте вспомним, как было с промышленностью. Родился «вау-черп» стоимостью в десять тысяч рублей. Ну, как, машинная крупа с неба! Не ленился и сбирая. Не думали и не гадали, что приведет такое счастье. Твердый и надежный капитал. Каждый стал непретенциозным собственником конкретного куска завода, фабрики, рудника и т.д.

Только вместо денег выдалили бумажку, которую люди должны еще и выкупить! Выкупили. Где наша ни пропадала! И доволены были все.

Однако «недолгих» ножек нас обманул. Прошло немного времени, и вычузы забылись. Появились акции. И снова люди с надеждой: «Ахах — что-то более понятное, чем «ваучер». А дальше — как в скаке.

Непостижимым образом акции сосредоточились в одиних или не- скольких руках ловких земляков, которые спаслись в частных руках. Электроэнергетика, уголь, газ, нефть, металлургия, машиностроение и многое другое, создаваемое сотнями миллионов людей в течение многих десятилетий при советской власти, оказывается преобразовано своего единоличного «законного» хозяина.

Дядя, который раньше и не знал, на ком из континентов расположены эти самые земли, вдруг становится хозяином одного из заводов города. А что же рабочий, с его частью этого завода? Если до того на заводе работали семь тысяч человек, то сегодня осталось около двух тысяч. Остальные пять тысяч попали в армии безработных.

Очевидно, что это из-за отсутствия приватизации и не мысли о благе рабочих, о их судьбе, о их доле от завода. И согласно Конституции, насильно сваджранной этой «едоливыми» людьми, «плодами» права на собственность узаконено и обсуждению подлежит. Вот так и «убили» народ.

Теперь появляется новый отряд рабочих, у которых земля — «наше хранение», «право на землю». Ах, как же колхозник без земли?! Сиюже давайте Земельный кодекс! Городскому жителю, может, и не все понятно, сказанное с землей. Для него земля — это тврдь, покрытая асфальтом, по которой он ходит, либо ездит. С понятием «земля» он сталкивается только после смерти, когда за сажень земли на мосту неслепут, так как землю «садят» со зданием, что на ней построено. Смерть страшна сама по себе,



теперь она стала страшна в квадрате. Похоронить сегодня дороже, чем ссыгать свадьбу со всеми ее подкармами. И чтобы тебе хоть сколько-нибудь споконо похоронили, нужно погибнуть либо в автакатастрофе, либо в гражданской войне.

Для живущего земля — вся его жизнь. От четырехугольного фундамента под домом, от погреба и колодца во дворе, от придусадебного участка в сорок соток гектара, с садиком и огородом, до полей, на которых он зарабатывает продукты питания на зиму, до лугов, где он пас скотину, до пруда или озера, где он купался, до временного места, где он погибнет.

Так продавать или не продавать землю, отдавать или не отдавать землю, включая ее право на землю? Разве можно думать о том, чтобы продавать землю, которая народ дерхат по зданию? Разве можно положиться на мнение депутата Райкова, который, спасаясь от земли, говорит, что землю, которую изучил его же коллеги уверяют, что и наихотная земля уже распродается полным ходом? Разве можно рассчитывать на депутата, избранного народом, который обещает, что к 2005 году у нас пенсионеры не станут?

Чтобы в очередной раз не нарываться на землю, я бы советовал купить слишком уж рьяным желажающим или продать ее — Яльинско-му, Райнову, Хакамаде, Помелкину, — отбуть в разиновые салоги, надеть старенку фуфайку и — в разные стороны по стране. И каждой попавшейся на пути деревне, из дома в дом спрашивать: «Етому нужен земля?»

Прошу прощения за категорию ответов. Аракчи и белоделки скинутят мгновенно: «Возьмут. Потом продам и пропьют». Часть стариков, которые не думают о будущем своих внуков и правнуков, тоже возможно и продадут. «А зачем она мне? — ответят абсолютно большинство здравомыслящих людей.

Семья у меня — три поколения. И вот, в сорока лотах, я и грабля. Много ли я наработал?.. И даже мощней семье, где шесть сыновей и восемнадцать внуков, ни купленная, ни даренная земля не нужна. Ведь условно она поделена уже сегодня. Где-то по шесть гектаров на человека, который арендует землю, который находится в аренде у колхоза, который арендует оплачивает в конце года зерном. Ну, дадут этой мощней семье землю, сколько же получит земля?.. И вдруг землю нужна тракторы, комбайны, сеялки, веялки, машины, крытый ток, удобренния, амбары для хранения зерна, капитальные подвалы, агроном. А земля не может жить без стада скота, знать, нужен зоотехник, пастух, зимнее помещение для животных и многое другое. Много ли желают влезать в такую кашу?

Рабочий же, который не договаривается «здесь» «издеваться» СПС? Все они знают. Вот и прут напролом. Для кого же они так усердно

стараются? Кому с такой преданностью,стью расчищают дорожку? Твердо убежден в том, что не для русского крестьяниня, не для русского народа они с такой упрятой настойчивостью ломятся вперед, сметая все на своем пути. Их земля, даже на то, чтобы почту половина регионов России простила проводчики земли, в особенности иностранцам.

Ну, ладно! Разделели. Проходят дни и месяцы. Поля, раскроенные на полоски, квадраты, треугольники, пусты. Не засеяны, не обработаны в силу вышеизложенных причин. Это уже, конечно, времена, когда не оружия, а бомбы сверхинициативные Райковы, Помелкины и др.

Бахка, земля не должна пустовать. Она должна постоянно родить.

Это жизненный закон, его не сможет отменить даже Конституция.

— Да как же, милый! —  
— Ничего не знаем. Ничем помочь не можем. Продавай!

— А за сколько, милок?

— Ну, скажем, рубль тридцать за гектар.

А что делать? Ведь выхода из этого положения нет. Земля и в самом деле должна родить, кормить народ. Только продавай! Но теперь уже все равно — своим или чужим. Таким образом родился новый землевладелец...

Сейчас это не земель на землю. И опять в момент тысячи гектаров у него. И все за копейки. А бахка, конечно, «разбогатела». Козу привезать, что травку поцишат, негде, не говоря уже о корове.

Чухо! За грибками бы, за ягодами в лес.. Нельзя Барину лес! Деду с удочки посидеть на бережку пруда — не могли! Ни тебе сушки из лесу на топку, ни тебе сенс из сину coz... Ах как же новый землевладелец?

Ведь земля-то и у него должна рождать. А в деревне — полтора старика да две старухи. Молодые, наставившие потомкам заведения, наставили на землю и жили. Они хотят поголовно ранувши в город учиться на экономиста или юриста... Да хотя на кого — лишь бы не в свинянике.

Кажется, просыпались вновь рожденные помещики и бары. Ах нет. Они считают умеют. За одну ночь нынешние хозяева жизни переслиуют Конституцию и все будет по-старому, как было. Но землю, — сказали им послы, «Из деревни — никаку никому!» А с законом шутки плохи. Оглянувшись не успеешь, как ныне свободный колхозник — гордость и слава сельхозполезов — превратится в крепостного крестьянина, для которого барин — отец и царь, и Бог в одном лице. Не всегда отрадная картина. А что подавалось?

Задумалась жена. Жаль, что чаще всего мы расплачиваемся не своей жизнью, а жизнью своих детей и внуков.

Размышляя о будущем страны с приватизированной промышленностью, с распроданной сельхозземлей, с экономикой, находящейся большей частью в частных руках, понимаю духи о Ленинграде о его военной блокаде. Почему же все-таки враг не вошел в город? И оружия было больше и лучше у него, и солдаты откомандены на чужих харах. Почему за более чем два года блокады находящийся практически на передовой линии приграничных с деревнями разрывами снарядов и бомб, без энергии и горючего, Кировский завод не был отдан врагу и ни на один день не прекращал работы? Почему до последнего предела истощенные голодом и холодом рабочие люди продолжали ремонтировать танки, изготавливать минометы и мини, шить обмундирование для солдат, выпускать боеприпасы и многое другое?

Думается, что политическая сила противники не в состоянии сами сломить двух тысяч защитников Ленинграда, как воинских, так и гражданских. Немцы щли грабить и бороть чужих. И какое бы они воспитание ни получили, всорвите — дела неблагодарное, они всегда дурно пахнет.

Советские люди защищали свою, наше город, наш завод, наш Эрмитаж, нашу Неву. А раз «наша» значит, и мой тоже. Бездолюко, никто из рабочих на заводе, на заводе, ставших потом его защитниками, не мог отплыть свой курс земли и унести его домой. Наше, общее и неделимое. Просто не было такого человека. Существовало. Вот в этом существо источник гордости, гордости, оказывавшейся у краеведческих бандитов, у дяди, что было, если бы город был поденен на «диолини ищахи» и «диолини скозах», если бы Кировский завод принадлежал Сидоровым, если бы Невский проспект был застроен коттеджами и офисами Петровых и Ивановых, если бы Эрмитаж был собственноностью Невской аристократии.

Думаю, что дух, подыигравший тратить свою жизнь за чужое добро, был слабоват. Некоторые политики давно это усекли, а поэтому и бояться за создание профессиональной армии. И снова — забыли. Ни он сам, ни сын его не собирается с автоматом в руках покидать чужой и пренебрегать за спасение чужихников. Только и при этом манере оплаты труда, а не склонением к языку, можно сказавшим слова ложат на плечи работавшего лица.

В подиуме ленинградцев, как в зеркале, отражен подвид всего советского народа. На всем огромном пространстве страны не было городка, где бы ни главенствовало: «Все для фронта! Все для победы!» И даже на ту кочку — вдруг разбогатев, вдруг. Это химера. Всем боялись одни человек, тем беднее окружавшие его люди. На всех богатства никогда не хватало и не

Боевая эпопея Ленинграда — это наше горе, это наша боль, это наши слезы. Но вместе с этим — это наша гордость, гордость за государство, за систему, за русский народ, за Россию.

Сегодня это звучит слабо. Что осталось простому человеку от матери России? Кто считается с его мнением? Кто прислушивается к его нуждам и стону? Руководитель даже самого маленького трудового коллектива в 60-70 человек выгоняет из дома из-за боязни рака, беспомощен, беспомощен... Вот вспомни администрации-командный метод руководства! Вот когда пришел беспредел, разрушавший все устои, на которых опиралась государство.

Говорят, мы 70 лет шли в никда. Так ли это? Чуть-чуть истории. В 1855 году Россия приграла Крымскую войну. В 1905 году Россия присоединила Сибирь. В 1914-1916 годах величества продула войну с Германией. А война это самое ответственное испытание народной духа, или иной страны, ее оружия, ее экономики. Это, первое.

Говорят: живут же страны с частной собственностью, и неплохо. Согласен! Но ты государственность, систему они строили, отрабатывали, выработали сотни лет, и не исходили.

Почему же мы, выросшие совершенно в другой системе, должны перенимать чуждый, непонятный для народа, незнакомый уклад? Одко десяти лет мы позаем, как мы по мокрому тело, из края в край и никаких же способов определиться, в какую же сторону погибнуть. И только некоторые нахватали побольше, удачные земли, в Краснодарском крае, там. А что было, если бы город был поденен на «диолини ищахи» и «диолини скозах», если бы Кировский завод принадлежал Сидоровым, если бы Невский проспект был застроен коттеджами и офисами Петровых и Ивановых, если бы Эрмитаж был собственноностью Невской аристократии?

Думаю, что дух, подыигравший тратить свою жизнь за чужое добро, был слабоват. Некоторые политики давно это усекли, а поэтому и бояться за создание профессиональной армии. И снова — забыли. Ни он сам, ни сын его не собирается с автоматом в руках покидать чужой и пренебрегать за спасение чужихников. Только и при этом манере оплаты труда, а не склонением к языку, обзывающим, обращенным на

языком, то есть нужны аргументы?

Только в едином порыве, в едином подъеме всего народа, в едином понимании им всех целей и задач единого стремления и стала одной из самых могущественных на земле. Их было много, как червей, как жигалки, как ягоды, как яблоки.

Какие еще нужны аргументы? Люди! Опомнитесь! Каждый мечтает и надеется: «Вот перепрыгну на ту кочку — и вдруг разбогатев». Это химера. Ведь чай, как говорят, оружие.

Вот и стала Родина-мать для подавляющей части населения матчей, и, очевидно, недобродор.

Люди! Опомнитесь! Каждый мечтает и надеется: «Вот перепрыгну на ту кочку — и вдруг разбогатев». Это химера. Ведь чай, как говорят, оружие.

Анатолий ЧЕРНЫШOV,  
бывший рабочий, Герой  
Социалистического Труда,  
пенсионер.

# ВЕРНОСТЬ АЛЫМ ПОГОНАМ

(50-летию четвертого выпуска Воронежского суворовского военного училища посвящается)

**Мы с детством своим разминулись в дороге.**  
Суворовский строй - не для маменькиных пляск.

**И детство осталось стоять на пороге,**  
Когда мы гражданскими покинули класс.

Теплым сентябрьским вечером, вечером, который может быть только в Воронеже, суворовцы третьего выпуска, уже одетые в курсантскую форму военных училищ, прощаются со своими товарищами - ребятами четвертого (будущего) выпуска. Молнии мы стояли вокруг скамейки, на которой сидели Владик Корнеев, Слава Кривошеев, Вячеслав Зайченко, Алик Дегтерев. Под тихий перебой гитары они пели для нас: «Прощай Слез не лей, прости и не грусти, немного подожди, и мы придем из лагерей». Потом следовали песни нашего любимого Ленина Утесова. А позже, на первом вокзала Арсик Колумбов, влезший на столб, сквозь слезы кричал вслед уходящим: «Вагоны: «Ребят! Не забывайте нас! И мы их не забили и не забыли. Не забывали ребят, которым через год тогда предстояло сменить суворовскую форму на курсантскую и в свою очередь уходить: «Ребят! Не забывайте нас!»

Четвертый выпуск, в отличие от первых трех, давших стране докторов наук, профессоров, генералов, заслуженных врачей, артистов, учителей, ничем не выделялся. Из 64 ребят, поступивших в училище в 1943, в 1951 году, окончили училище все. Всем лет прошло без потерь. Кроме того, в 1950 году в их составе влились ребята-переrostki, пришедшие с фронта, из партизанского отряда, из плена, - Коля Потоцкий, Ваня Макаров, Виктор Жук (ребята, награжденные орденами и медалями), Саша Левин, Сидоров Но-

деет ютюстников, считающих свои суворовские годы чем-то детскими, не стоящими воспоминаний.

Забота о товарищах, внимание к нуждающимся и оказание помощи попавшим в беду - красная нить суворовской дружбы четвертого выпуска, подающего руку помощи и ребятам из других выпусков. Володя Офицеров попал в жизненную беду, остался без работы, растерялся. Боря Кондрашев помог ему с лечением, затем устроил на работу у себя на производство будущи сам уже неизлечимы болен:

Ушли из жизни Вита Зуденков, Ростислав Зайченко, Боря Кондрашев, но их жены Майя, Раи, Рита остаются полноправными членами суворовского братства, принимая активное участие во всех событиях, проводимых ребятами.

Из 74 выпускников 1951 года в Вооруженных Силах остались служить 34, впоследствии окончившие высшие военные учебные заведения. 13 из них стали полковниками. Сбылась мечта Бори Плотника, который еще в суворовском училище всем говорил: «Буду лейтенантом командиром!» Девять лет прокомандовал полковник Плотников, постоянно держа его на высоком уровне боевой готовности.

Остальные ребята, попав под «хрущевскую метлу», имея богатую общебазовательную подготовку, полученную в суворовском училище, без особого труда вступали в гражданские вузы и оканчивали их успешно, став впоследствии отличными производственниками: Вита Зуденков (начальник производства крупного предприятия), Валерий Галагин (главный инженер завода), Людвиг Бергельсон, обнаруживший в себе незаурядный поэтический талант (зам. главного технолога



вклад четвертого выпуска в научную жизнь государства.

Федор Ефимов, став писателем, был избран членом Союза советских писателей СССР. Тяжелая судьба постигла Бориса Полянского. Подполковник Полянский на одном из учений лишился зрения. Последователь Николая Острожского, воспитанник Воронежского суворовского военного училища не пал духом. Поддержанный друзьями, своей силой воли, Борис стал писателем, издав три книги о Воронежском СВУ.

Пример наших педагогов, офицеров-воспитателей, их любовь к своим воспитанникам привели Толю Албулову, Юрю Антонову, Роберта Касимову, Толю Пирожкову, Юру Кожину, Славу Кривошенина на педагогическую стезю.

Будучи директором школы, Юрий Антонов создал крепкий педагогический коллектив. Роберт Касимов, став преподавателем Волжского военного училища, свою энергию и свою знания полностью отдал курсантам, снискав в их среде авторитет, уважение и прозвище Кадетский подполковник. Подательники Роберта, получающие лодыри, не воспринимались как обида, ибо при этом следовала присказка: «Это тебе за солдата, которого ты можешь оставить голодным!» Но самое страшное для курсантов было, если Роберт перевестал обращать внимание на провинившегося.

Все ребята по своему физическому развитию, увлечению спортом были почти равны. Исключение составляли Сережа Миллеров, показывающий в беге на 100 и 200 метров результаты первого взрослого спортивного разряда, и всегда следил вопрос: «Понял, за что?» Он быстро сменял гнев на милость, требуя от «сильных мальчиков» работы о работе.

Леонид Костенко, доктор технических наук, Валентин Кожемякин, доктор биологических наук, восьмь кандидатов наук - тако-



вих, всего 10 человек.

Ребята четвертого выпуска дали училищу 14 медалистов, из которых четверо закончили училище с золотыми медалями (Юра Кожин, Лена Костенко, Фридрих Золотовский, Вячеслав Зайченко).

Именно из четвертого выпуска Владик Корнеев стал энтузиастом - организатором сборов выпускников училища; собрав первый из них в 1963 году. В последующем Владик стал первым председателем Воронежского областного суворовско-нахимовского клуба. Безвременная смерть вырвала из наших рядов этого энергичного, дерзкого, замечательного человека.

Четвертый выпуск в наибольшей степени следует традициям суворовского братства. В их спре-

рении (в училище курить было строго запрещено, и нерадивым зашивали карманы брюк, если в складках находили куриные яйца), алкоголя, привыкшими воровать, чтобы не умереть от голода, матерившимися, чтобы казаться взрослее, пускавшимися в ход кулаки для самоутверждения... Эта орава благодаря усилиям офицеров-воспитателей Дорогова, Алексеева, Куминова, Тихомирова, Пущина выросла в стройных, подтянутых, целеустремленных, высоко эрудированных юношах. Родине получала новый отряд отличных будущих офицеров.

Офицеры и педагоги хорошо понимали, что строя жизнь суворовцев по военному образцу, нельзя было в то же время насаждать в коллективе ребят казарменный дух. Хотя во все времена именно воинская дисциплина может соединить в единий управляемый организм ребят, прошедших в малые годы такую жизненную школу. В этих людях в офицерской форме удивительным образом сочетались воинская требовательность и отеческая забота о детях. Иностранным офицерам, в армиях которых наши офицеры были советниками, резко бросалось в глаза это их качество. Павел Сухачев, будучи военным советником в Сирии, впервые столкнулся с фактом избиения офицером солдата. На вопрос Павла, не боится ли офицер, что солдат в атаке выбьется из спины, офицер спокойно ответил, что они (солдаты) для этого слишком глупы.

Однако беседы с солдатами показали, что Павел недалек от истины. С присущими ему дипломатичностью, тактичностью и юмором Сухачеву удалось убедить офицеров в непропорциональности телесного наказания солдат и младших офицеров в боевой обстановке. Впоследствии офицеры остегерялись проводить экскурсии в приступах Павла, а солдаты дружески подмигивали ему. Кстати, не владея арабским языком, Павел вынужден был, используя знание английского языка, полученное в ВСВУ, перевести с русского языка на английский, а затем на арабский и наоборот, имея виду, что большинство арабских офицеров владели английским.

Святое чтили традиции ветеранов ВСВУ, 18 августа ребята-суворовцы собираются в Петровском сквере на традиционном месте сбора всех поколений суворовцев-воронежцев, чтобы сказать: «Воронеж, здравствуй, город наш люби- твой! Ты помнишь ли тот 43-й год, когда ты принял на свои руны детей войны? Мы помним этот год!»

Преподаватель ВГУ кандидат медицинских наук Виталий Анатольевич Пашков не был суворовцем. Но из рассказов, лично видя в деле воспитанников ВСВУ, проникся к ним большим доверием, симпатией и уважением. Он посвятил свое стихотворение воспитанникам Воронежского суворовского военного училища:

**Когда Отчизна сильна была, Она с любовью сыновей  
растала.  
И не было сирот у той страны,  
Как мать, она детей  
заботой окружила.**

**Могучая и гордая страна  
в сороковые кровью истекала,  
Но верila, что победят она,  
И павшим воинам замену  
создавала.**

**Суворовцы, вам павшие отцы  
Свою любовь к России  
завещали,  
Чтобы хранили то, за что они  
На поле боя головы сложили.**

**Чтобы была свободной страна  
И слово «человек» звучало  
голосом,  
Цвели сады, из пепла  
возрождались города,  
Чтоб на защите вы стояли  
твердо!**

**Вы – честь и совесть Родины  
своей,  
Вы – гордость нации,  
не знающей унижений.  
Пусть ваши достижения  
сохранят  
Суворовцы грядущих поколений.**

Спасибо вам, Виталий Анатольевич! Низкий поклон вам от всех живущих и ушедших беззаветно суворовцев за вашу веру в нас и уважение к нашим традициям, нашему труду и нашей вере.

Через 50 лет ребята вспомнят свое детство, молодость, профут по улицам города, придут к стенам своего училища, отдают дань памяти ушедшим безвременно из жизни (а таковых 19 человек) и при расставании скажут: «Будем жить, ребята!»

Пресс-центр Воронежского областного суворовско-нахимовского клуба.

На снимках: фото из архива клуба - один из взводов первого набора четвертого выпуска (1943-44 гг.);здание ВСВУ.



# ЛЕГЕНДАРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗАРКЕВИЧА



Воронежские  
общественные  
научные библиотеки им. И. С. Никитина

Воронеж и его окрестности  
на почтовых открытках до 1917 г.

Краткий указатель проектов

Составлено В. Н. Заркевичем  
Под редакцией и вступлением  
О. Г. Джукинога

Voronezh — 1913

Собрание дореволюционных открыток с видами нашего города, известное воронежцам под названием «Коллекция Заркевича», состояло из 663 открыток. Много раз на страницах воронежской прессы поднимался вопрос о судьбе самого Владимира Николаевича (он умер в 1994 году) во Владикавказе, где жил и работал по военной части почти четыре десятилетия). Автор этих строк непосредственно перед продажей коллекции в декабре 1996 года связалась с Владимиром Николаевичем ее владельцем и добровольно закатолгизировал ее. Посему и имеется возможность, следуя многочисленным пожеланиям воронежских коллекционеров и краеведов, предоставить уважаемым читателям фактическую и аналитическую информацию по этому поводу, что называется, из первых (вернее, из последних) рук.

Скажу сразу, что видовых открыток уездных городов Воронежской губернии Заркевич не собирали, но зато собрал более 300 дореволюционных открыток города Владикавказа, ныне находящихся в фондах музея этого города.

Итак, во-первых, легендарность этого собрания состояла в том, что при жизни В.Н.Заркевича, до 1994 года, его коллекция как минимум вдвое (то есть втрое-четверо) превосходила аналогичные собрания его воронежских коллег и краеведов. А таких собраний тогда в Воронеже насчитывалось девять, и расположились они в диапазоне от 40 до 300 штук.

Следует также отметить, что провинциальное коллекциониро-

вание того времени вообще отличалось какой-то непонятной сегодня властностью и неспешностью... И практически до середины 90-х годов коллекции дореволюционных открыток по любому губернскому городу (кроме столицы, ярмарочных и курортных мест) в количестве 300 штук уже считались самой-самой и застекливали вслеского уважения, хотя, по современным меркам, это всего лишь чуть выше начальной стадии. И любой коллекционер знает, что собрать первые 300 открыток (а это в подавляющем большинстве своем будут самые простые и частично встречающиеся открытки) на порядок легче, чем положить в коллекцию следующие 300... Отсюда понятно, что энергия собирательства у В.Н.Заркевича превосходила энергию остальных его коллег, и по тем временам он находился от них на невидимой высоте.

Плюс светлый ум исследователя-краеведа, редкая полукрестьянская честность и тщеделие. Не расставаясь с фотографатором, он сам перфотографировал все виды старого Воронежа из старых газет и журналов, иллюстрированных книг, брошюр, альбомов. Такие на плакатах у него были заснятые и все имеющиеся в его коллекции и в других коллекциях открытки. Поэтому в дополнение к своему собранию открытки В.Заркевич имел еще и пять великолепных альбомов таких фотографий. И имел библиотеку краеведической и исторической литературы по Воронежу.

Любовь и преданность Заркевича к своему родному Воронежу были столь же яркой и легендарной. Например, когда его жене пришло время рожать, он специально, испросив кратковременное увольнение у начальства, привез свою беременную жену в родной город лишь для того, чтобы родившаяся дочь его была жительницей Воронежа, а не кемлибо еще. И как только Наталья Владимировна родилась, он немедленно схватил свое семейство в охапку и помчалась назад по мести своей строгой службы.

В.Н.Заркевич хорошо владел рифмой, имел исследовательско-поэтический взгляд на историю и был, совершенно бы, убежден в древности нашего города. Он мог часами с документами в руках доказывать собеседникам, что Воронежу ни никак не меньше 1100 лет!

В 1994 году Заркевич совершил

переход в иную реальность. В этом же году вместе с ним умерли еще четверо его старых друзей и коллег - художник В. Кирворучко, и фотограф «дедушка Хмелевцев», и историк-краевед В. Загоровский, и собирая всю воронежскую Ю. Кириянов...

Мистика, конечно, но летом осенью этого же года в «кругописке» воронежского коллекционирования вошли сразу пять коллекционеров новой волны. Как бы приняв от ушедших эту эстафету любви и преданности к нашему таинственному городу.

Во-вторых, учитывая то, что всего видов и разновидностей воронежских дореволюционных открыток, известных в настоящий момент, насчитывается до двух

этого списка, то получается, что о существовании около четырехсот самостоятельных и не переиздававшихся негативов, выявленных коллекционерами Воронежского городского общества коллекционеров за время, прошедшее после 1994 года по сегодняшний день, ни сам В.Н.Заркевич, ни его воронежские коллеги того времени просто не знали. И именно поэтому «коллекция Заркевича» (вкупе с фотокопиями отсутствующего, но известного) считалась практически полной. Хотя на самом деле от практической (самодостаточной) полноценности нужна была еще одна такая же коллекционерская жизнь. Для примера - несколько строк из вышеупомянутой каталогизации.

но улучшаемая и пополняемая, расцветшая, она продолжает жить своей легендарной жизнью, но уже не на Кавказе, а в его родном городе, который Заркевич так искренне и преданно любил.

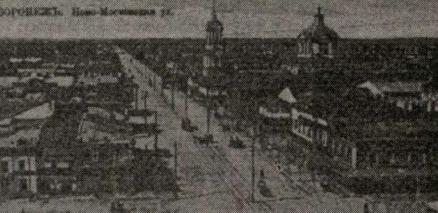
Спасибо ему за эту любовь и низкий поклон его памяти.

Ну, а газетный разговор об этой коллекции в основном касался одного общественности наставила на том, чтобы коллекция Заркевича должна быть куплена городом и поступить в музейные фонды. Надо сказать, что в фондах нашего музея уж хранится не менее десятка небольших коллекций и подарков воронежских дореволюционных открыток, что для разнообразных музейно-экспозиционных нужд вполне предостаточно.

Несмотря на то обстоятельства, воронежские коллекционеры против общественности нешли, а терпеливо ждали два года, пока городские власти сумеют изыскать эти несчастные три тысячи долларов за покупку коллекции Заркевича для музея. Но прошел год, прошел второй, власти обещанных денег не давали, а на Кавказе полыхала война. Угроза исчезновения коллекции становилась вполне реальной. Воронежские коллекционеры не находили себе места. А иногородние коллекционеры, либо Заркевича по переписке и лично знали практически все серьезные коллекционеры, разбросанные по просторам СССР, - не стеснялись в выражениях в их адрес. Фраза «Да что вы сидите? Ведь война же!». Пропадают мы за гроздь ваша самая крупная коллекция - как вы тогда будете смотреть нам в глаза?» и тому подобное ссыпалась на их белые головы как из рога изобилия. Причем никакие наши отговорки, что деньги влагали в конце концов выделят, что уже, мол, есть договор с вояющими на Кавказе отрядом Воронежского ОМОНа от доставке этой коллекции в Воронеж, ими в расчет не принимались. Да и нами с течением времени тоже.

Вот такими были все те внешние и внутренние причины, в результате которых легендарное собрание Заркевича оказалось в нашем городе, не не на стеллажах хранилища музейных фондов, а продолжает мирскую жизнь в живом общении с коллекциями из других воронежских собраний.

Михаил БОЛГОВ,  
коллекционер.



Воронеж. Новомосковская (ныне Плехановская).

тысяч, мы можем констатировать тот факт, что Заркевич собрал около одной трети всех известных антикарточных открыток с видами нашего города. Но ежели собирать не по генеральному списку, а исключая всяческие второстепенные разновидности и переиздания, то, самодостаточным и полным собранием воронежских открыток можно будет считать собрание из 1300-1400 штук. В.Н.Заркевич старался собирать именно по этому принципу. И тогда получается, что он успел собрать уже не треть, но половина нужных ему открыток.

Кстати, Заркевич имел, как и всякий коллекционер, свой манекен поиска - то есть список нужных ему открыток, известных по другим собраниям, включая музейное, но в коллекции самого Заркевича отсутствующих. Так вот, ежели присоединить к собран-

1. Агафоновские выпуски известная 121 открытка, отсутствовало всего 25 штук (II). В новой жизни этой коллекции на 1 августа 2001 года отсутствует всего 2 штуки.

2. Издание Е.Д.Шемякиной - известно 50, отсутствовало 32.

3. Издания Медведева - известно 33, не было 18.

4. Редкие анонимные первовыпуски - известно 40, не было 38.

5. Издание В.Юркевича - известно 22, не было 7.

6. Престижные, но редкие издания К.Фишера - известно 25, не было 23.

7. Издания Ясвона, Белоусова, «В помощь бывшим воспитанникам Воронежского михайловского кадетского корпуса», дореволюционные стереооткрытки - не было ни одной.

Коллекция Заркевича на Кавказе не засыхала, не снурила. И любовно оформленная, и постоян-

## ЦИРК МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ

Во время происходящего на манеже действа мне иногда казалось, что выступают не именитые артисты цирка, а, извините за сравнение, дети. Уж слишком беззащитными они выглядели и были маленьких ростом - например, в самом маленьком артисте - всего 140 см! Но трюки, демонстрируемые ими, впечатляли. Маленькие люди неподражали в акробатических номерах, велотеатрик и дресуре, клонаде. Программа необычна, ведь на арене работает единственный в России цирк липилотов.

Неискушеному в цирковых зрелищах воронежскому зрителю уже, правда, довольно видеть выступления людей планеты маленького роста. Напомню, что в 1998

году в нашем городе проходили гастроли, и тоже с успехом, международного цирка липилотов. Артисты из Болгарии, Аргентины, Румынии, Польши, Чехии и России творили чудеса и практически каждый их выход на манеж сопровождался бурными аплодисментами. Программа была так искусно составлена, что понравилась и взрослым, и детям. Не менее интересны выступления и сейчас.

Вообще-то склонно считать липилотов инвалидами детства и стараются оберегать от физических перегрузок. Но цирк есть цирк, и маленькие люди легко и умело работают «в воздухе»,

исполняют сложные акробатические номера... Например, Валентин Удовинки вытурько - ходит по «свободной проволоке». Получается это у него ничуть не хуже, чем у всемирно известного клоуна Олега Попова. А миниатюрная блондинка Галина Нагацева и вовсе задействована в номере джигитовки.

Глядя на это трюкачество, понимаешь, что дело вовсе не вросте!

Сергей КРОЙИН.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



На снимках: гимнасты Валентина и Григорий Пайлевони; джигиты Языдан; дипломанты 12-го Всемирного фестиваля циркового искусства в Москве акробаты Атаян.

Р. С. Как говорится, лучше увидеть, чем сто раз услышать. Начало представлений в цирке в четверг и пятницу в 18.30, в субботу и воскресенье — 11.30 и 15.00. Приходите, не пожалеете.



В мае в Концертном зале имени Чайковского состоялся концерт, открывавший серию вечеров, посвященных 70-летию Микаэла Таривердиева, которое отмечается в августе этого года. Звука его Ария из Первого концерта для органа, монопера «Ожидание», фрагмент из музыки к фильму «Семнадцать мгновений весны»...

В конце вечера на сцену вышла хрупкая молодая женщина с обворожительной улыбкой и низко поклонилась публике. Зал осыпал ее цветами.

- Вера, сколько же вам было лет, когда вы встретились с Микаэлом Таривердиевым?

- Двадцать шесть. Это было в 1983 году.

- А он перешагнул уже свое 50-летие. Вы помните вашу первую встречу?

- Конечно. Мы встретились в Зале Чайковского на «репетиции» его скрипичного концерта. Я работала тогда в музыкальной редакции газеты «Советская культура». После концерта он был таким взволнованным, глаза блестели, и разговор у нас получился каким-то открытым, дружеским.

- А что вас тогда больше всего привлекло, поразило, понравилось в Микаэле Леоновиче как в человеке? Я не говорю о Таривердиеве-композиторе: с его произведениями вы, музыкoved, наизусть были и давно и хорошо знакомы.

- Вот как раз его популярную музыку я не очень-то знала. Дело в том, что у нас дома не было телевизора. Конечно, семнадцать мгновений весны и «Иронии судьбы» я видела. У знакомых. А кинофильмы 60-х с его музыкой были мне совершенно неизвестны: я ведь родилась, когда Микаэл Леонович заканчивал Гнесинку. А потом я уехала учиться в Москву, тоже в Гнесинку. О! Это была катара! Шесть часов сидишь на лекциях, потом четыре часа индивидуальных занятий, потом часа три-четыре за инструментом. Тут до кино, не до телевизора.

По-настоящему его музыка начала для меня с оперы «Граф Калиосто» в постановке Бориса Покровского - я тогда писала о нем - и с его скрипичного концерта...

А если говорить, о том, что меня в нем поразило... Тут трудно выделить, что-нибудь одно. Он человек необычайного магнетизма и яркости, поэтому не отдаешь себе отчета, что привлекает больше. Все! Хотя процесс сближения, узнавания, конечно, не был моментальным. Только в 1988-м мы сделали наши отношения публичными и стали жить одним домом.

- Что же вас сдерживало?

- Он в тот момент был свободен, а я замужем. К тому же у меня был ребенок.

- Как сложились отношения в новой семье?

- Мой ребенок был просто влюблен в Микаэла Леоновича, у них установились такие отношения, какая взаимная привязь, что этому удивлялись. Считалось, что Микаэл Леонович ни с кем не может жить в одной квартире - ни с женщиной, ни тем более с ребенком. А он к нему так привязался, что когда заполнял какие-то анкеты, то писал, что у него два сына - один, Карап, от первого брака, второй - мой Васька.

Но потом-что сломалось, и Вася ушел к отцу. Мы это очень тяжело переживали, мучительно. Сейчас сын вырос, мы общаемся, он, конечно, по-другому смотрит на происшедшее, о чем-то жалеет.

- Каков Микаэл Леонович был в жизни?

- Он обожал свой дом. Где бы ни ухинал, прида домой, непременно требовал поесть. Он терпеть не мог, когда что-то в доме сломано. Немедленно принималася чинить. Многое умел делать. Увлекался фотографией. Помните, какая у нас фотолаборатория, он сам ее оборудовал.

- Какое-то время посмотрел на его руки и сказал, что у него

Микаэл Леонович сразу пересел с руль и взял вину на себя, он не колебался ни минуты и даже не задумывался. Поступить по-другому у него просто не мог.

Или вот еще очень характерный для него эпизод, и как человека, и как композитора. Он всегда мечтал побывать на карнавале в Рио-де-Жанейро. Но все не хватало денег. И вот однажды он говорит мне, что

У него никогда не было зависти к талантливым людям, наоборот, поразительное взыскание к таланту другого. Вот Саша Гиндин - сейчас это звезда европейского пианино, ему 23 года. Микаэл Леонович впервые услышал его, когда Саше было 15 лет. Шла репетиция большого концерта «Новые имена», вышел на сцену Саша, и едва он закончил играть, Микаэл Леонович

зрел к Микаэлу Леоновичу. Кстати, Франсис Лэй действительно прислал телеграмму, когда и до него дошли слухи, что пущена эта нелепая слептина. Он возмущался тем, что у нас возможно такое. Это только одна история. А балет «Девушка и смерть», который был запрещен за три дня до премьеры в Большом театре?

- Почему?

- Это было в тот момент, когда впервые явно обозначилось противостояние Григоровича и Васильева. И балет был использован как «плэйдарм» для борьбы. Эта история его странно мучила, через год начались проблемы с сердечным клапаном...

Но это все внешняя сторона дела. Когда же виноват музыкой, когда чувствует себя инструментом для выражения идей, которые приходят откуда-то свыше, как откровение (а так было, например, с его симфонией для органа «Чернобыль»), то это огромное внутреннее напряжение. И еще когда произведения лежат дома невостребованные. Это مختلفально, это действует разительно. Сейчас я и знаю, как это болио, потому что теперь эти ноты лежат у меня в шкафах, и я эточувствую: они живые, они стучатся...

- Тогда вы продолжаете жить так же, как жили, когда он был рядом?

- Не совсем. Раньше я им была занята по-другому: гладила рубашки, чистила его трубы, готовила обед. Всё это страшно приятно. Мне это сегодня очень не хватает. Сейчас я занимаюсь его музыкой. Для Микаэла Леоновича главным был процесс написания, а пристраивать, предлагать куда-то свои произведения, кому-то кланяться он не любил. Верил, что время этой музыки придет. Когда он сказал мне: «Ты счастлива, ты услышишь Концерт для альта. А я нет». Так вот, я хочу его услышать, я хочу быть счастливой.

Для меня единственный критерий моих поступков - одобрил бы их он? Я все время во внутреннем диалоге с ним. Я точно знаю, что ему бы счтили понравилось. Понравился бы наш Международный конкурс органистов - принципы, идеи, на которых он строится. Он был бы в восторге от лауреата конкурса - Кати Мельниковой, Жана-Пьера Стальверса. Сейчас мы готовим второй конкурс, он должен состояться в сентябре, и мы ждем участников из многих стран мира. Он был бы рад познакомиться с Алексеем Гориблем - потрясающим музыкантом, с которым мы сделали программу «Авангард» Микаэла Таривердиева.

Мне просто бывает трудно, я сама должна решать проблемы, которые раньше решал Микаэл Леонович. Я беру на себя ответственность за его музыку - перед ним и перед людьми.

Для меня, кроме, конечно, прочего, это выражение любви. На самом деле человек полнее всего проявляет себя именно в любви. Когда я все это делаю, я просто обделен и наградам не заслуживаю.

Это последний мой взгляд. Просто он никогда не считал возможным выставлять напоказ свои проблемы, неприятности, говорить о них. А всего этого хватало. Чего стоила одна только история, устроенная после выхода «Семнадцати мгновений весны» - сплетни, что он украл мелодию у Франсиса Лэя и что тот прислал по этому поводу возмущенную телеграмму. А это была всего лишь шутка одного человека - стиль его шуток хорошо известен, правда, он и сам не ожидал, что ее подхватят недоброжелатели и все приобретут такие разные.

У него приятелей пол-Москвы! Но по-настоящему близких людей - очень небольшой круг.

# СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ЛЮБВИ

Женщина, считающая Вера Таривердиева, существование прилагательное по отношению к любимому мужчины



нович вскочил с места и в восторге крикнул: «Браво!»

Всобще он многое увлекался. Он же потрясающие ходил на видеодискеры. Они начали заниматься этим спортом с Родионом Шердином и довели свое умение до того, что стали кандидатами в мастера спорта.

- При всей любви - неужели вы никогда не скорбили?

- Конечно, сорвались... иногда. Микаэл Леонович сразу сформировал принципы нашей жизни: виноват всегда должен быть один человек. Это очень удобная формула. Не надо разбираться, выяснять отношения. Виноват сразу просит прощения, а кто прав, будет великолдушен, ведь прощать так приятно!

- И кому же выпала роль быть всегда виноватом?

- Мне, конечно.

- При всем этом вы не стали только тенью своего «большого» мужа.

- Мне нравилось то, что я делала, и я умела делать то, что делала. Микаэл Леонович мной гордился, ему нравились мои стати (точка очень не любил, когда я уходила на работу). Я писала о современной музыке, и наши оценки тех или иных музыкальных явлений практический всегда совпадали. Это для меня было очень важно. Он меня очень многому научил, во многом просто сформировал,

В то же время при всей своей самостоятельности я женщина, а женщина, на мой взгляд, существует прилагательное по отношению к мужчинам. Не к люблю, конечно, а к любому. Да и моя Микаэл Леонович - ирландский кулинар. Для меня он был мужем, и отцом, и ребенком одновременно.

- Как можно ушел из жизни - в 65 лет. С этим трудно смириться. Физически крепкий, спортивный, подвижный, страшно ранними?

- Но, кажется, у него все складывалось успешно - и в жизни, и в творчестве. И слово он был не обделен и наградами.

Это последний мой взгляд. Просто он никогда не считал возможным выставлять напоказ свои проблемы, неприятности, говорить о них. А всего этого хватало. Чего стоила одна только история,

устроенная после выхода «Семнадцати мгновений весны» - сплетни, что он украл мелодию у Франсиса Лэя и что тот прислал по этому поводу возмущенную телеграмму. А это была всего лишь шутка одного человека - стиль его шуток хорошо известен, правда, он и сам не ожидал, что ее подхватят недоброжелатели и все приобретут такие разные.

У него приятелей пол-Москвы! Но по-настоящему близких людей - очень небольшой круг.

Беседу вели  
Нина ЛОШКАРЕВА.



# БУДЬТЕ МУДРЫМИ – ПОСМЕЙТЕСЬ!

Как часто глупейшие и нелепые ситуации могут повергнуть нас в состояние глубокого стыда и заставить комплексовать, особенно если речь идет о любовных коллизиях. А ведь иногда достаточно отнести к ним с юмором.

Может, и не все знают, что такое угрызения совести, но вот глупое чувство стыда знакомо каждому. Почему глупое? Потому что стыд часто вызван пустяком, нелепостью. Он рождается во всяких «неловких ситуациях», выставляющих нас в «дуршлагом света» и ставящих в «глупое положение». И почему-то это случается с нами в самый неподходящий момент, тогда, когда все должно быть возвышенным и красивым... Увы, идиотские ситуации и жуткий стыд – извечные спутники любви. Именно стыд испытывали Адам и Ева, после того как сознались перед альянсом плодом.

## Бонк, как же стыдно!

Вы проливаете кетчуп на белые брюки мужчину, которому хотите поклониться, а когда он по телефону признается в том, что вам влюблены, четыре раза переспрашивает его лишь потому, что в трубке шум и, как назло, ничего не слышно. Наверное, многим это знакомо... Однажды эйфорию двое влюбленных гуляли. Обстановка была романтической: юноша сидел на девушки стихах, она мурлыкала ему в шампани. Неожиданно, когда молодой человек дошел до самых трогательных строк, девушка поскользнулась и свалилась в сугроб. Когда, отфыркиваясь, она выкарабкалась, юноша

друг. Неделикатная оговорка превращается в легкую шутку.

## Чудо родилось из ерунды

Любовь нередко рождается в совершенно, казалось бы, несурвых ситуациях. Как-то раз Маша отправилась в гости. Толпились незнакомые люди, за столом было тесно. Антон то ли от нехватки места, то ли шутки ради забрался по стремянке на шкаф, устроившись там с бокалом вина. Маша видела Антона впервые и полезла к нему на шкаф знакомиться. Там, под потолком, они беседовали, пили вино, перекликаясь с гостями внизу. Через некоторое время все перешли в другую комнату. Маша с Антоном хотели было спуститься, но вот незадача: захмелевший гость, выходя последним, своротил стремянку. Почувствовал Антон на терял бодрости, он взвился первым спустить с шкафа и помочь Маше спуститься, однако шкаф угрожающе скрипел. Стало ясно, что подижи, пожалуй, не выйдет. Осталось только позвать на помощь. Но тут обнаружилось, что уже упомянутый пьяный гость, выходя из комнаты, сунул захлопнутую за собой дверь, которая открывалась только изнутри. Антон, оказавшись в безвыходном положении, проникнулся жалостью к самим себе, жалостью же так сближалась... Через месяц Маша с Антоном поженились.

Но иногда есть туловищные положения, когда любое действие усиливается неволей. Вот что произошло с Аней и Юрай. Аня нравилась Юре давно, но, будучи человеком застенчивым, он не знал, как ей открыться. И хотя Аня тоже ему симпатизировала, их отношения оставались дружескими. Наконец, он решился предложить ей съездить в Крым. Как и рассчитывал Юра, жизнь вдвоем на лоне природы пробудила в них нежность. И вот однажды они наконец предались любви. Вдруг из кустов вылез кот. Подойдя к пакету с провизией, Аня и Юра заметили его, но не смели отвлечься. Кот шуршал пакетом. Молодые люди, украдкой друг от

## НЕКОТОРЫЕ КОММЕНТАРИИ НА ТЕМУ

**Никто не застрахован от неловких, дурацких или смешных ситуаций – как известно, мир правит случай. Но вот как реагировать на них, всемирно зависит от вас. Можно побагроветь от стыда, покрыться холдным потом, втянуть голову в плечи, мечтая поскорее сбежать от людских глаз, чтобы пережить в одиночестве свой позор. Да только стоит ли так убиваться и комплексовать? Не проще ли рассмеяться, увидев себя и ситуацию в забавном ключе? Ведь так жить легче, да и реакцию окружающих проще предупредить.**

# Маленькая часть ЕГО СОСТОЯНИЯ

Юные дамы всех времен и народов мечтали и будут продолжать грезить о прекрасном принце на белом коне. В наши дни конь должен быть стильным, на колесах, предпочтительно роскошно-блестящим «масти», то есть модели. То же, такое желание предрасположено не назовешь: мужчина за рулем дорогой иномарки в наши дни не редкость. Дело в другом: брак с состоятельный мужчина вполне может оказаться «чреват» не счастливой роскошью, как вы ожидали, а непредвиденными проблемами и трудностями.

## Кот в «денежном мешке»

В своих мечтах вы уверены, что наличие капитала делает мужчину не примитивным «денежным мешком», а сильным, целеустремленным, уверенным человеком. Разумеется, эти положительные качества в той или иной степени присущи состоятельному мужчине. Но, будучи столь привычны в бизнесе, эти качества склонны обнаруживаться для женщин, находящиеся в браке с их обладателем, своей негативной стороной. Богатый мужчина, преподносящий dame сердца дорогие подарки, в глубине души прекрасно знает, что бесплатный сыр бывает только... Подозрительно он уверен, что «дары принимающей» внутренне тоже соглашаются с тем, что ее отчай «пробираются». Удачливый бизнесмен – это, как правило, человек, умеющий управлять, неизменно манипулировать людьми. В семье эта способность зачастую трансформируется в стремление командовать женой, регламентировать ее занятия, интересы, увлечения, связи. Умение добиваться деньги обзывают мужчину быть постоянно «в форме». В случае деловой неудачи в нем нередко пробуждается агрессивность, раздражительность. Само собой, все это будет «выплескиваться» на лучшую его половину, то есть на вас. Вот почему дамам, мечтающим пойти к алтарю только

проблемами интимного характера. К тому же, что мужчина, серьезно «едающий» деньги, порой настолько увлекается этим процессом, что выглядывает за последние. На нормальную сексуальную жизнь у него просто не хватает ни моральных, ни физических сил. Положение осложняется наличием в его офисе длинноногих и пышногрудых красавок, из которых многие в любой момент готовы оказать шефу «слугу». Увы, нередко получается и так, что жена «кругого» мужа оказывается в «золотой клетке» – она проводит дни практически под домашним арестом. Не оттого, что ее муж – отело во плоти, а потому, что он опасается всяких «наездов», мести конкурентов и т.п.

## ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

**СЧАСТЬЕ НЕ В ДЕНЬГАХ, НО И НЕ В ИХ ОТСУТСТВИИ  
Богатый не значит плохой**

Понятие «новый русский» постепенно уходит из нашего лексикона вместе с породившим его типом мужчины – недалеким, необразованным, не воспитанным и т.д. Все чаще можно встретить не только состоятельный, но и состоятельный богача во всех отношениях человека. Может быть, и ваш принц с «денежным мешком» окажется мужчиной покойного, обремененного не только рабочими, но и привычками своего достоинства, но и желаниями любить, иметь семью. И он совершенно не ощущает себя «покупателем» или «владельцем» своей благородной. Богатство, как и бедность, – не порок.

**Важно не какой он, а какая вы**

Вы привыкли все трезво расчитывать, прежде чем принять серьезное решение? Вы готовы к моральным издержкам будущего союза с богатым супругом? Очень может быть, что ваше замужество окажется счастливым. Ведь не секрет, что бывают женщины, которым приятно, когда ими командуют; некоторые дамы предпочитают полностью защищаться от мужчины; одни чувствуют себя спокойнее, когда все за них решают. А кто в другой просто мечтает о ведущей роли в сексе с утомленными дневными заботами кормильцем семьи... Вы из таких? Тогда – флаг вам в руки.

## Чувства действуют, как наркотик

Задумайтесь, в чём источник неподражаемой любовной энергии знаменитых героев-любовников Царя Соломона, Дон-Жуана, Казановы... Согласно одной современной теории любви, имеющей любовных приключений, - своего рода «любоголики». Они испытывают зависть от любви среди аналогичной или наркотической. Она обуславливается тем, что любовь – это холдинг в организме под воздействием «любовного порыва». Возможно, тяга к любви проистекает от химического дисбаланса в организме. Выделяемые во время будничного романа гормоны временно восстанавливавшие гравесеси, «любоголики» необходим этот химический эффект от своего могущества и внутренних жеэз, иначе они любят неизвестно сколько часов с ним связанны. Очевидно, что перспектива брака с его прозой их не возбуждает. Жаждя опьянения любовью не дает им покоя в поисках все новых и новых любовных приключений.

## Измены сокращают жизнь супруга

Английским ученым недавно обнаружили очевидную связь между изменами и инфарктом. Исследование несколько лет спустя смерти мужчины из инфаркта: они выяснили, что 77 процентов этих мужчин имели любовные связи с третьими женщинами. Выяснилось, что примечательно само по себе выявление острова возбуждения. Встретив на своем пути новую подругу, мужчина instinctивно стремится к новым ощущениям и переключиваниям, такими, которые он не может испытать с женой. Во-вторых, неверный муж, встречаясь с любовницей, всегда боится потерять порождение. С женой же он может быть более спокоен, чего до сих пор не могли доказать, там о нем давно известно. С любовницей же все наоборот: мужчина надо всем раз утверждать свою. Вот поэтому-то подобные встречи могут стать для ловеласа смертельной ловушкой. И если спокойное существование в супружестве может удлинить жизнь мужчины, то изменения и поиски удовольствий, с одной стороны, придают ей остроту, а с другой – ее укорачивают.

**Ваши грезы о Креле могут отличаться от реальной жизни так же сильно, как пустой кошелек от-solidного банковского счета...**



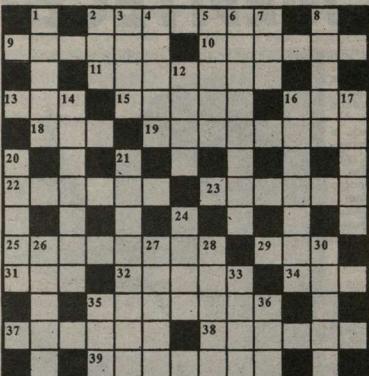
Под руку «с богатеньким Буратино», современные специалисты в области семейных отношений настойчиво рекомендуют заранее взвесить все «за» и «против» союза с нувориши.

## Совсем ис за то «боролась»

Как это ни странно, но не очень многих жен богатых мужей можно у说服ить жалобы на... отсутствие личных денег. И дело здесь вовсе не в расточительности или взросших аппетитах женщины. Одни из мужик-креолов попросту подтверждают истину: «Нем богаче, тем прокимистее», другие соглашаются на то, что все прибыль вкладывается в дела, третьи не доверяют женам самостоятельно распоряжаться деньгами. Наряду с отсутствием карманых денег спутники жизни близнесменов часто сталкиваются с



Кроссворд «СТРАУС»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Светловолосый юноша. 9. Представитель фамилии, несущий самые большие яйца. 10. Миниатюрный чемпион ССР в 1928-1950 годах по прижимкам с шестом. 11. Импортная разводка. 13. Хватательное междометие. 15. Декоративное глиняное покрытие на керамическом изделии. 16. Приставка, склонение Смысла подразумевают. 17. Один из первых европейских языков. 18. Испанский многоголосого пения. 19. Латышский поэт-сатирик. 22. Самый близкий к Риге курорт. 23. Крикун. 25. Первый из песни А.Лугачевой. 29. В песне В.Высоцкого «Диалог с телевизором» герой говорит о подругах собеседница: «От ихних скучных образин дураешь...!». 31. Самая первая жена. 32. Художник, написавший человеческую фигуру на картине И.Левитана «Осенин день. Соколинник», брат знаменитого писателя. 34. Труженик из-под пали. 35. Специалист по языку. 37. Злая гонительница падицерии в сказке. 38. Доска в науках о живой природе. 39. Длинная русская колыча.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Боязнь. 2. Меньшина (без передачи). 3. У филателиста — в руке, в часовщике — на лбу. 4. Дерево, чье шелестение напоминает звуки гитары. 5. Страна, в которой живут представители корпоративных органов. 6. Вынужден, с женским именем. 7. «Рокобоз». 8. Древний шотландский напиток. 12. Представитель племен, чьи кровати в хижинах азербайджанцев, гагаузов, каракалпаков, туркмен, турок. 14. Наполеон в стихотворении «Воздушный корабль». М.Лермонтова сыну «общает», а Француз только себег. 16. Большой напиток. 17. Спор до драки. 20. Французский писатель, по чьим «Сценам из жизни богемы» написана опера Д.Пуччини «Богема». 21. Девушка на воде. 24. Имя датского астронома. 26. Богато иллюстрированная дорогая книга. 27. Мыс на востоке индонезийского острова Хальмахера. 28. Подопытная ваза. 30. Способ продажи залежальных товаров вместе с ходячими. 33. Человек, которого в одиночку направно послать в поле. 35. Поэтическое обозначение солнца. 36. Штат в Индии.

ПРОСТО  
АНЕКДОТО

На стройку прислали практикантов-студентов. Программ им заявляет:

— Так, студенты, завтра комиссия! Что бы ни случилось, ведите себя так, будто все так и должно быть!

На следующий день приезжают комиссия принять дом. Ходят, смотрят. Вдруг одна стена дома — ба-бах! — обрушивается. Комиссия в шоке, а один из студентов посмотрел на часы и говорит:

— Ишь ты, 10:35, точно по графику!

\* \* \*

Лежат на крыше два кирпича — старый и молодой. Смотрят: внизу бригадир идет. Они — раз — пригнулись. Молодой говорит:

— Во, блин, он в каске, разобьемся на физ!

— Эх, молодежь, всему вас учить надо, — отвечает старый и кричит вниз: — Эй, бригадир!

Бригадир поднимает голову:

— Чего?

\* \* \*

В психиатрической больнице майора на стремянке белит потолок. К нему подходит доктор, смотрит-смотрит, да и говорит:

— Слушай, друг, ты держись за кисточку крепче, а то я лястницу забираю.

\* \* \*

Пол с молотком чинит крышу своего дома. Около дома долго-долго стоит малышка. Пол отрывается от работы и спрашивается:

— Отрок, ты интересуешься почкой крыши?

— Да нет, я хочу послушать, что кричат поп, когда подбрасывают на пальцы.

\* \* \*

По перрону вслед уходящему поезду несутся трое. Двое успевают вскочить, третий остается и разражается хохотом. Его спрашивают:

— Что же ты смехаешься? — Они меня провожали!

\* \* \*

Совершенно не могу спать в поезде. У меня зубы всегда стучат.

— Как?

— В стакане...

\* \* \*

Ответы на сканворд  
«ПАЛАТКА»

У	С	О	С	Л	О	К	О
Д	О	С	А	П	А	Р	Г
С	О	Е	А	Р	А	Г	Р
О	С	А	Б	Л	Л	И	Р
П	О	А	З	А	П	А	Р
А	П	А	Г	С	А	Р	Г
А	П	Р	А	Г	П	А	Р
П	А	Р	А	Г	П	А	Р
А	П	Р	А	Г	П	А	Р

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ!

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя



ИНДЕКС  
51162

Организация купичт

ЛОМ ЧЕРНЫХ ДОРОГО.  
МЕТАЛЛОВ

Тел.: 22-26-96,  
72-71-03.

(095) 745-0088, 973-0632,

973-2524 Товар сертифицирован

АиФД040135. Рег. № ЧИМ-45 от 18.10.2000г.

МЕТАЛЛОПРОКАТ  
СТАЛИНТЕКС

лист х/к 0.6-3мм..... от 8240 руб.  
лист г/к 2-30 мм..... от 6440 руб.  
уголок 20-200..... от 5390 руб.  
швеллер №6.5-40 ..... от 6140 руб.  
катанка 6.5-8 ..... от 5540 руб.  
амматура 6-40 ..... от 5940 руб.  
круг 10-40 ..... от 5540 руб.  
квадрат 10-22 ..... от 5740 руб.  
полоса 20-40 ..... от 6440 руб.  
труба 15-219 ..... от 8940 руб.  
проводы ВР-1 3-5 ..... от 6340 руб.  
лист оц 0.55-1.5..... от 13690 руб.  
лист оц 0.55-1.5..... от 13690 руб.  
дебелительно по 01.09.01

♦ со склада в Москве  
♦ вагонные поставки

(095) 745-0088, 973-0632,  
973-2524 Товар сертифицирован

www.stalinteks.ru

И.О. редактора Н.Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Цена 1 рубль. 50коп.

Отпечатана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6  
P 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Заказ № 3078  
Тираж 18635

Подписано в печать

14.08.2001

По графику - 19.00

Фактически - 19.00

Индекс  
издания

51162