



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

**19 СЕНТЯБРЯ** СРЕДА

☉ Восход 7.08 Заход 19.36 Длительн. дня 12.28  
☽ Восход 9.28 Заход 20.46 Новолуние 17 сентября

ЛУНА В СКОРПИОНЕ 23.28

1846 год. В г. Екатеринославе открыт памятник императрице Екатерине II (снесен в 20-е годы).

**20 СЕНТЯБРЯ** ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 7.10 Заход 19.34 Длительн. дня 12.24  
☽ Восход 10.57 Заход 21.03 Новолуние 17 сент.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1889 год. В г. Боброве родился Борис Степанович Матвеев, советский зоолог.  
1933 год. Успешно произведено первое опробование под нагрузкой турбогенератора ВОГРЭС мощностью 24000 киловатт.

**21 СЕНТЯБРЯ** ПЯТНИЦА

☉ Восход 7.12 Заход 19.31 Длительн. дня 12.19  
☽ Восход 12.23 Заход 21.23 Пер. четв. 24 сент.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1781 год. Утвержден воронежский герб, на котором "щит разделен надвое: в золотом поле двуглавый орел, а в красном поле опрокинутой башни, из которого истекает река Воронеж".  
1989 год. В районе парка "Южный" несколько школьников якобы наблюдали... прибытие НЛО!

**22 СЕНТЯБРЯ** СУББОТА

☉ Восход 7.14 Заход 19.28 Длительн. дня 12.14  
☽ Восход 13.46 Заход 21.47 Пер. четв. 24 сент.

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ 3.03

1894 год. В Воронеже открылся краеведческий музей. Его основал священник С. Е. Зверев.  
1721 год. Подписан Ништадтский мирный договор со Швецией.

**23 СЕНТЯБРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 7.16 Заход 19.26 Длительн. дня 12.10  
☽ Восход 15.01 Заход 22.19 Пер. четв. 24 сент.

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ

1839 год. В Москве заложен Храм Христа Спасителя.

**24 СЕНТЯБРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 7.18 Заход 19.23 Длительн. дня 12.05  
☽ Восход 16.08 Заход 23.01 Пер. четв. 13.31

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ 10.49

1764 год. Введение в России верстовых столбов.  
1789 год. Войска Суворова при р.Рымник одержали блестящую победу над турками.

**25 СЕНТЯБРЯ** ВТОРНИК

☉ Восход 7.20 Заход 19.21 Длительн. дня 12.01  
☽ Восход 17.01 Заход 23.53 Пер. четв. 24 сент.

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1812 год. Умер от ран, полученных на Бородинском поле, князь генерал П.И.Багратион.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

№38 (1501)

19 сентября - 25 сентября 2001г.

## СПОРТИВНЫЙ МАРШ ПОКОЛЕНИЙ



Дмитрий САУТИН - самый молодой почетный гражданин Воронежа.

Никто и не предполагал, что спортсмены Воронежа представляют собой такую силу: парад, посвященный областному Дню физкультурника, собрал под свои знамена тысячи людей.

Опыт, который рисковно провести нынешнее областное спортивное руководство, объявив праздники физкультуры, спорта и здорового образа жизни обособленно от общероссийского, удался. Даже дождь, который лил два дня накануне назначенного срока, с утра в субботу сменился солнцем и летящими паутинками. Начальник областного спортуправления Павел Брягунов торжествовал как по заказу в город пришло бабье лето!

В колонне, прошедшей от главной площади Воронежа до Центрального стадиона профсоюзов, были представители всех видов спорта, существующих в Воронеже, и их многочисленность, наглядно продемонстрированная табличками, плывущими над головами, для многих из горожан тоже оказалась откровением. Впервые вместе шли все поколения - от восьмилеток, самых юных воспитанников спортшкол и клубов, до чемпионов мира и Олимпийских игр. Впервые в один день надели

спортивные награды триумфаторы только завершившихся Игр доброй воли-2001 Валентина Попова и Дмитрий Саутин и "звезды" конца 60-х Тамара Лухина-Замотайлова и Виктор Модзалевский...

День прошел на одном дыхании. Легкоатлетический пробег в центре города, прием титулованных спортсменов в областной администрации, показательные выступления воспитанников школ спортивных единоборств, парад. И, наконец, вручение Дмитрию Саутину регалий почетного гражданина Воронежа, шествие ветеранов, футбольный матч, в котором сборная спортивных журналистов потерпела поражение от команды областной администрации, и примиривший соперников праздник на стадионе...

- Задуманное свершается, и это только начало, - сказал Павел Брягунов. - Мы сделаем этот День самым грандиозным и красивым из праздников.

Юлия САВЕЛЬЕВА.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА  
и Владимира СОЛОДОВА.



**А в Анне – сладкая пора**

Аннинские механизаторы первыми в области вывели на поля свеклоуборочные комплексы. Прошедшие дни позволили вывезти урожай из первых – это земледельцы свеклоуборочной бригады Ленинки. Они убрали уже около 300 гектаров. С током используют каждый час на уборке урожая механизаторы Сергей Гордиенко, Владимир Панов, Александр Пантелеев, Виктор Ложкин.

**На ВВЦ – таловская школьница**

В Москве в павильоне Всероссийского выставочного центра открылась экспозиция, на которых демонстрируются достижения российских школьниц. В списке участников выставки и ученица девятого класса Каменостепной средней школы Таловского района Татьяна Ямланова. Она представила работу, связанную с изучением особенностей озимой пшеницы. Научный руководитель начинающей исследовательницы кандидат сельскохозяйственных наук Борис Дюков высоко отзывается о способностях старательной ученицы. Кстати сказать, в июне в областном экологическом лагере Татьяна заняла первое место среди юных исследователей.

**Вняли призывам докторов**

На днях на столе у павловского врача Центра санэпиднадзора по Воронежской области Михаила Чубрико появились ситцевые экземпляры вредного атласа «Людвигия и несъедобных грибов Воронежской области». Выпустить его заставила поистине катастрофическая ситуация с отравлениями любителей грибов в преддверии года. По числу заболевших и смертельных случаев наша область вышла в лидеры по всей стране. Ныне уже пострадал 39 человек. В том числе три смертельных исхода. Но уже полтора месяца новых заболеваний нет. Значительный спад отравлений специалисты санэпидслужбы связывают с внешним не грибовым фактором и постоянными призывами врачей к населению воздержаться от употребления грибов в пищу.

**Покажи химию**

В адрес директора павловской средней школы №2 А.И.Предуценко на днях пришло официальное уведомление о присуждении ей международной сорокской премии «Безопасность» за выдающиеся по результатам опроса студентов вузов. Отвечая на анкету: кто из учителей оказал наибольшее влияние на выбор ими профессии, многие бывшие школьники назвали имя Людмила Ивановны, которая ведет в школе уроки химии. Рекачский случай: павловская учительница стала победительницей лауреатом года в пятый раз.

**Модницы в драмтеатре**

В прошедшие выходные новое задание драматического театра буквально загорелись красивые моды и красивые вещи. Здесь впервые в Воронеже прошла всероссийская выставка «Мода-2001». На ней были представлены разнообразные товары модницы и студий моды из Москвы, Рязани, Витебска, Калуги, Твери. Воронеж был достоин представели «Работницы», «Воронежский трикотажный мануфактур», Отдельного внимания удостоены «Центр – женщины Черноземья». Средства, полученные от продажи художественных изделий из бумаги, картин, шалочек, кукол на

13 сентября в пресс-центре Министерства иностранных дел РФ состоялась презентация Воронежской области, вызвавшая большой интерес зарубежных дипломатических, деловых кругов и общественности. На встрече с главой администрации области Владимиром Кулаковым и воронежской делегацией прибыли аккредитованные в столице главы посольств, дипломатических представительств и торговых миссий 35 государств мира (в том числе таких ведущих, как США, Великобритания, Швеция), бизнесмены, иностранные журналисты.



Губернатор в своем выступлении охарактеризовал социально-экономическое положение Воронежской области, ее ресурсы и потенциальные возможности, определил наиболее перспективные направления развития внешнеэкономической деятельности и других форм международного сотрудничества. Особый акцент был сделан на иностранных инвестициях, для привлечения которых руководство области намерено



проводить политику открытых дверей и создавать самые благоприятные условия.

Председатель комитета по международным делам Государственной Думы Дмитрий Рогозин призвал вероятных зарубежных партнеров без колебаний «вкладывать в Воронежскую область», где с приходом к власти нового губернатора и его соратников сложились все необходимые условия для развития нормальных экономических отношений, политического взаимопонимания и привлечения дополнительных средств и ресурсов. В этом, по заверению Дмитрия Рогозина и заместителя министра иностранных дел РФ Василия Средина, иностранные инвесторы и воронежцы могут рассчитывать на активную поддержку федерального центра.

Вниманию гостей были также предложены фильм о Воронеже, выставка продукции воронежских предприятий и информация об осуществляемых ими инвестиционных проектах.

Глава администрации области Владимир Кулаков ответил на вопросы журналистов.

Андрей ПАВЛОВ.

благоустроенной базе, они направят в помощь совскому Дому ребенка.

**Павловский бакалавр**

Журналисты павловской районной газеты «Вести Придонья» учредили на страницах своего издания своеобразную «Книгу рекордов (Гиннесса)». В ней отмечаются наиболее значительные события района. В последнем номере газеты помещен список огромного бакалавра весом 958 граммов, который вырастил местная жительница Людмила Владимировна Шавацова. А кто из воронежских садоводов-огородников может похвастаться своими достижениями?

**И воспитание, и закалка**

В Калачевской районной администрации считают, что в работе с подрастающим поколением волостенских вопросов нет. Важно все: учебба и досуг, питание и физкультура. Недавно главой района Анатолием Бакуминым принято решение о выделении 300 тысяч рублей на спортинвентарь. Столь весомый подарок позволит многим калачевским школьникам круглый год поддерживать отличную физическую форму и закалять здоровье.

**ОБ ИТОГАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВЫБОРОВ**

Избирательная комиссия Воронежской области сообщает, что 16 сентября 2001 года проводились повторные выборы депутатов Воронежской областной Думы по одномандатным избирательным округам №6 и №7 и повторные выборы депутатов Воронежской городской Думы по двухмандатным избирательным округам №1, 9, 11, 13.

В соответствии со ст.85 Закона Воронежской области «Кодекс о выборах, референдумах и отзыве выборных лиц» выборы признаются не состоявшимися в случае, если в них приняло участие менее 25 процентов избирателей, включенных в списки избирателей на

момент окончания голосования, либо если число голосов, поданных за кандидата, набравшего наибольшее число голосов, меньше, чем число голосов избирателей, поданных против всех кандидатов.

В одномандатном избирательном округе №6 на депутатский мандат претендовали 11 кандидатов, в одномандатном избирательном округе №7 – 5 кандидатов.

В двухмандатном избирательном округе №9 предстояло заместить 2 депутатских мандата, в двухмандатных избирательных округах №11, 11, 13 – соответственно по одному мандату.

Количество зарегистрирован-

ных кандидатов в депутаты Воронежской городской Думы по двухмандатному избирательному округу №1 составило – 7, по избирательному округу №9 – 17, по избирательному округу №11 – 15, по избирательному округу №13 – 9 кандидатов.

По предварительным данным, ни в одном из избирательных округов выборы не состоялись по причине недостаточной явки избирателей.

Число избирателей, принявших участие в выборах, составило:

- в одномандатном избирательном округе №6 – 23,41%;
- в одномандатном избирательном округе №7 – 15,27%;
- в двухмандатном избирательном округе №1 – 16,54%;
- в двухмандатном избирательном округе №9 – 19,42%;
- в двухмандатном избирательном округе №11 – 19,95%;
- в двухмандатном избирательном округе №13 – 18,95%.

Избирательная комиссия Воронежской области.

**КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА**

Тревожное сообщение поступило среди бела дня в милицию: заминирован медицинский колледж, что на улице Космонавтов в Воронеже. Пришлось срочно прервать в нем занятия, вызвать специалистов по чрезвычайным ситуациям. Вызривчатки, как водится, не нашли, зато вычислили телефонного шутника. «Террористом» оказался двадцатипятилетний нигде не работающий житель Воронежа. В колледже, как выяснилось, учился его знакомый, и ему захотелось ускорить с ней свидание. Как считают в милиции, это свидание может обернуться ему «свиданками» раз в полгода.

Такими же большими неприятностями сулит обернуться желание 63-летнего жителя Вербовки поживиться за общественный счет. Глубокой ночью с поля колхоза имени Ленина он украл около пятисот килограммов зерна, однако уже утром в этот дом пришел участковый инспектор милиции.

По горячим следам раскрыто и убийство в Лисках. Здесь в райбюро с пропавшим ранением в грудную клетку был доставлен мужчина лет 25-30, который вскоре скончался. Пока устанавливали личность потерпевшего, уголовному розыску удалось выйти на убийцу и задержать его. Он – местный житель, 1960 года рождения, ранее судимый. За убийство гражданина Азербайджана,

случившегося на Речном рынке в Воронеже, разыскиваются двое его соотечественников, 1967 и 1970 года рождения. Трагедия произошла в девять часов вечера, когда дробяку по овощному бизнесу из солнечной республики вывалили и что-то не поделили между собой.

Адресами дерзких разбоев в Воронеже все чаще становятся гаражно-строительные кооперативы. Типичный случай – в ГСК «Титан», что на улице Антонова-Овсеенко. Когда – причем среди бела дня – житель Воронежа Н. ставил в бокс свой автомобиль, к нему неожиданно подбежали трое молодых людей в масках. Применив газовый баллончик, они похитили четыре тысячи рублей и сотовой телефон.

Разбои и грабежи все активнее проникают и в сельскую глубинку. Так, ночью в дом жительницы хутора Заречье, что в Рельсеском районе, пожаловали сразу четверо неизвестных в масках. Угрожая двумя пистолетами на выстрелы предметами, они заставили хозяйку выложить 23 тысячи рублей, после чего скрылись в неизвестном направлении.

С наступлением осени стало раньше темнеть, и на улицах городов и сел, а также на автодорогах области участились случаи наезда на пешеходов. Жертвой одного из таких случаев – в селе Ширяево Калачевского района – стал шестидесятилетний

пенсионер. Словно по иронии, в тот же вечер в селе Рождественская Хава Новоусманского района пошла под колеса шестидесятилетняя пенсионерка. К сожалению, в обоих этих ДТП водители с места наезда скрылись, и милиция ведет их поиск. Еще один наезд на пешехода – в Рамонском районе, на 615-м километре автомагистрали Москва-Ростов. Под колесами «Нивы» погибла 25-летняя женщина.

И в заключение – на очень актуальную сегодня тему. Трагедия, случившаяся за океаном, вновь и вновь напоминает о том, что терроризм не знает границ и не щадит никого – ни детей, ни женщин, ни стариков. И одно из самых главных оружий в борьбе с ним – бдительность. Эта мысль стала центральной на совещаниях, которые прошли в правоохранительных органах Воронежской области. На них подчеркивали важность объединения усилий всех заинтересованных структур, чтобы не допустить актов терроризма на территории области. В частности, воронежская милиция перешла на несение службы по усиленному варианту. Первостепенное внимание по-прежнему уделяется охране особо опасных и важных объектов. Но эти и другие меры будут реально противостоять экспансии терроризма лишь в том случае, если бдительность станет нормой каждого.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

По сведениям Гидрометцентра, 19-20 сентября по области – без осадков, ветер умеренный, 19-го местами порывистый; температура ночью плюс 5-10, днем плюс 16-21.

**Неблагоприятные дни на сентябрь**

- 18, вторник (9-9)
- 23, воскресенье (17-19)
- 30, воскресенье (10-12).



# НА ПУТИ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ



По началу я довольно скептически относился к быстрому чтению. Вот освоить нотную грамоту или научиться рисовать — серьезное занятие, а читать я и так умею. Только любопытство все не давало покоя и настойчиво требовало себя удовлетворить. Когда шла на первое занятие воронежского отделения школы быстрого чтения академика Олега Андреева, несколько смутно представляла, чем буду там заниматься. Читать под секундомер преподавателя, с каждым разом «проглатывая» все больше слов и все меньше понимая прочитанное? Или услышать рекомендации: «Больше читайте, и скорость вашего чтения увеличится»? Очень рада, что интуиция в этот раз меня подвела. Я и не представляла, что при быстром чтении запоминается до

90 процентов информации, и не предполагала, сколько допускаю при чтении ошибок, которые замедляют этот процесс. Уже после двух-трех занятий печатный текст предстал совсем в ином свете. Чтение с выделением ключевых слов оказалось легким и интересным, как будто мы описываем древний и ценный предмет от приставки вековой грязи и пыли. Остается лишь самое главное, важное, достойное внимания. Но... все по порядку. Я попала в пеструю группу: школьники, студенты, пенсионер; несмотря на разницу в возрасте, все мы чувствовали себя одинаково. Как первооткрыватели. В День знаний люди, раскрывающие, как слово учителя, так и мы пытались внимательно осмыслить услышанное. Основная цель метода обуче-

ния Олега Андреева — развитие воображения, памяти, внимания, интуиции, активизация мышления, творческих способностей. В результате обучения человек преодолевает пять основных недостатков традиционного чтения. Например, возврат глаз к уже прочитанному, малое поле зрения (человек обычно видит лишь 2-3 слова, но возможно охватывать взглядом сразу целый абзац или даже страницу) и другие. Все трата времени, которое у многих сегодня на вес золота. Быстрое чтение по методу школы академика Олега Андреева — это сплошное чтение текста про себя, с полным качественным пониманием прочитанного. Это не чтение-просмотр и не чтение по диагонали. Многие утверждения для овладения техникой быстрого чтения выполнены на уровне изобретения. Тридцать патентов России защищают приоритет школы. С 1995 года здесь проходят обучение депутаты и ответственные работники аппарата Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания России. Первая ступень обучения — «Доминанта-2000» — развивает скорость чтения до пяти тысяч

знаков в минуту, вторая — «Сатори» — до 10 тысяч, третья — «Ультраланд» — до 20 тысяч! В то время как средний читатель способен одолеть лишь 500-600 знаков в минуту. Для детей существуют другие программы с несколькими иными задачами. Например, улучшить технику чтения вслух, приблизить скорость понимания к скорости чтения, захечь живой интерес к печатному слову. Абсолютный рекорд несколько лет назад поставила московская девятиклассница Света Архипова. Девушка, с помощью усердных тренировок и рекомендуемых на курсах быстрого чтения упражнений, удалось достичь скорости 60 тысяч знаков в минуту. Неординарные, уникальные личности есть и у нас в Воронеже. Артем Урлапов в 7 лет читает 3 тысячи знаков в минуту. — У этого ребенка необыкновенные природные данные артикуляции почти нет. Артикуляция — это один враг быстрого чтения. С детства мы привыкли проговаривать все слова про себя, хотя это не является обязательным условием для понимания в процессе чтения. К этому выводу пришли ученые-психологи еще в 60-е годы. Самые яркие работы по этой теме были у Н.И.Жинкина и А.Н.Соколова, — рассказывает Светлана Юревна Балашин, преподаватель воронежского отделения школы Олега Андреева. У нас в городе первый набор учащихся в эту школу был проведен в апреле прошлого года. Созданный же Олегом Андреевым в Москве научно-исследователь-

ский центр за 30 лет своего существования обучил сократенно более 500 тысяч человек. Очень много среди них студентов, которым порой за небольшой промежуток времени необходимо прослушать горы технической или публицистической литературы, преподавателей, инженеров, медиков. Статистические данные говорят: чтобы специалист более или менее сносно мог ориентироваться в новшествах и изменениях, происходящих в отрасли, где работает, он должен просматривать до 40 журналов в месяц. Эта система обучения быстрому чтению не имеет аналогов. Она помогает развить память, усидчивость, хороша при подготовке к сессии и для работы. Обучиться технике сокращения могут все желающие с 10 лет как очно, так и заочно. Здесь вы получите систему, с помощью которой сможете добиться действительно хорошего результата. Человеку свойственно к чему-то стремиться или, на худой конец, просто мечтать о великих достижениях. Тем, кто выбирает путь действий, приходится приложить немало сил для постепенного восхождения по ступенькам самосовершенствования, но они много и получаются. И если вы из таких, то собирайте в свою котомку волю, целеустремленность — и в путь. **Алесь ТАРУССКИХ.** P.S. Подробную информацию и даже консультацию о школе быстрого чтения академика Олега Андреева можно получить по телефону: 72-73-12.

## Письмо в редакцию

Дорогая редакция газеты «Воронежская неделя», помогите, пожалуйста! В нашей деревне сгорел электрический трансформатор, и жителям света нет уже больше двух месяцев. Мы все пенсионеры, работаем в районном колхозе им. Горького по 40-50 лет, и никто нам не хочет помочь. Уже какое-то время электрики не шевалятся, мотивируя свой отказ от работы отсутствием денег. Обращались же председателю нашего сельского Совета, он в отпуске, но сколько же председателю нашего сельсовета! Одна надежда у нас, пенсионеров, осталась, что увидев наше письмо в газете, у начальства проснется совесть и оно о нас наконец-то вспомнит.

С удивлением жители деревни Гвоздечские выселись Семилужского района Шеринин, Корчагин, Петров, Золототурбов, Мещеряков, Проскуряков. От редакции. Как часто мы грешим невниманием к пожилым, беспомощным людям, которым очень нужны. Наверняка повнимано в том желание непрременной выгоды, которое в той или иной мере присутствует в каждом. Что взять от стариков? Нечего. Расклинаемся лишь перед теми, кто в чем-то может быть полезен. Но так нельзя, и каждый прекрасно это понимает.

## СВЕРШИЛОСЬ!

## После двухлетнего перерыва к нам снова вернулся Kidsoft.

Как? Вы еще ничего не знаете об этом грандиозном компьютерном празднике? Тогда вы серьезно отстали от жизни. Если вам не исполнилось 18-ти, и вы занимаетесь вб-дизайном, здорово программируете, пишете музыку или рисуете (с помощью электронного джойстика, естественно), то фестиваль детского компьютерного творчества Kidsoft — это ваш шанс получить за интеллектуальный труд солидные призы. И если даже вам уже давно 18, вы тоже можете поучаствовать, так как в этом году фирма «Симава» учредила еще и конкурс цифровой фотографии, который проходит без возрастных ограничений. Финал Kidsoft'a обычно проходит в течение двух дней (в этом году это 10-11 ноября) и собирает огромное количество прогрессив-

ной молодежи. Ведь на фестивале действительно есть чем развлечься: бесплатный выход в Интернет, конкурсы с призами от организаторов и спонсоров, в числе которых фирмы «Школа-инфо», «Информсвязь», «Финарт», «Трансферте», консалтинговый центр «Развитие», демонстрация новых программ и технологий, чемпионат по сетевым играм, награждение победителей во всех номинациях — в общем, все, что обеспечивает вам классное настроение. Так что спешите, юные программисты, музыканты, дизайнеры и художники! Оргкомитет фестиваля уже ждет ваши заявки по адресу: г. Воронеж, ул. Куколкина, 3, комната 204. Тел. 77-49-26. E-mail: kidsoft@kidsoft.vrn.ru

## УДАЛИЛИСЬ В КОММЕРЦИЮ

В минувший понедельник генеральный директор «Воронежгорэлектротранса» Олег Плаксин встретился с местными СМИ. Темой пресс-конференции стало повышение тарифа на проезд в трамваях и троллейбусах. Разговор коснулся также первых коммерческих маршрутов и перспектив развития электротранспорта. С первых слов Олега Плаксина стало ясно, что главным пороком действительности он по-прежнему считает логотипов.

— Почему нам никто не долл электроэнергию не дает, — возмущался он. — Этой акцией мы защищаем интересы пассажиров, потому что пора коммунизма прошла. (Плаксин и на этой встрече несколько раз, правда, в разных вариациях, повторил свою любимую фразу, что бесплатно ничего не бывает, за все надо платить. Ред.). Эта акция проводится для воронежцев, а не для нас. Под этой акцией генеральный директор имел в виду повышение платы за разовый проезд в общественном транспорте до 2 рублей 50 копеек (президные билеты будут стоить от 30 до 180 рублей). И это еще не предел. В соответствии с постановлением администрации области плата за проезд может дойти до 3-х рублей, что, вполне возможно, скоро и случится. Уже давно по городу ходит все о том, что трамваи и троллейбусы могут отдать в аренду. С завтрашнего дня это станет нашей реальностью. Плати 50 единиц вышеобозначенной техники, а это примерно пятая часть от общего числа воронежского электротранспорта (7 новых машин, остальные — «солдаты старой гвардии»), выйдут из депо уже коммерческими. Новые маршруты свяжут Северный и Северо-Восточный микрорайоны города, Северный микрорайон и ВГУ. Кстати, проезд в них будет



стоить всего 2 рубля. Бесплатно в коммерческом трамвае или троллейбусе смогут проехать инвалиды I и II групп, участники ВОВ, ветераны военных действий, бывшие узники концлагерей, заняв не более 5 мест. — Мы должны пойти по этому пути — говорит Олег Алексеевич. — Так мы хоть свой водительский персонал сможем удержать. Очистят, нынешние и бывшие работники «Воронежэлектротранса», и стали арендаторами коммерческих маршрутов. **Алесь ТАРУССКИХ.**

Телефон-справочная служба государственной службы занятости населения предлагает следующие услуги: — информацию о вакансиях; — информацию о структурах службы занятости; — информацию о возможности повышения квалификации и переобучения; — информацию о возможности трудоустройства на временных рабочих местах. Звоните по телефону 71-30-00.







ПОНЕДЕЛЬНИК 24 СЕНТЯБРЯ

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.20 Николай Олгани в фильме "Мировой парень"

22.40 Независимое расследование
23.30 Ночное "Время"
0.05 "НА ОУТБОЛЕ"
0.35 Худ.фильм "16й отава"

14.00 Вести.
14.30 "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ"
15.20 "ДИКИЙ АНГЕЛ"
16.20 Серия "ГНИ И РЕБЯТА"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
6.00 "Сегодня"
6.15 "Криминал"
6.20 "Вспрок"

10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 "НАМЕДИН"
11.40 "КРИМИНАЛ"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.25 Наше кино, "БРАТЯ РИКО"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"

12.30 "Случайный свидетель"
13.00 Новости
13.20 "Витрина"
13.45 "REN TV - 10 лет"
15.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"

0.45 "Футбольный курьер"
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.45 Телемагazin "ТВ-6 Воронеж"

16.00 "Тайнственные рыцари Тир На Нот"
16.30 Фокус Кида на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"
17.30 "Иксен", Мультисериял

ВТОРНИК 25 СЕНТЯБРЯ

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.20 Николай Олгани в фильме "Мировой парень"

22.40 Независимое расследование
23.30 Ночное "Время"
0.05 "НА ОУТБОЛЕ"
0.35 Худ.фильм "16й отава"

14.00 Вести.
14.30 "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ"
15.20 "ДИКИЙ АНГЕЛ"
16.20 Серия "ГНИ И РЕБЯТА"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
6.00 "Сегодня"
6.15 "Криминал"
6.20 "Вспрок"

10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 "НАМЕДИН"
11.40 "КРИМИНАЛ"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.25 Наше кино, "БРАТЯ РИКО"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"

12.30 "Случайный свидетель"
13.00 Новости
13.20 "Витрина"
13.45 "REN TV - 10 лет"
15.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"

0.45 "Футбольный курьер"
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.45 Телемагazin "ТВ-6 Воронеж"

16.00 "Тайнственные рыцари Тир На Нот"
16.30 Фокус Кида на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"
17.30 "Иксен", Мультисериял

СРЕДА 26 СЕНТЯБРЯ

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.20 Николай Олгани в фильме "Мировой парень"

22.40 Независимое расследование
23.30 Ночное "Время"
0.05 "НА ОУТБОЛЕ"
0.35 Худ.фильм "16й отава"

14.00 Вести.
14.30 "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ"
15.20 "ДИКИЙ АНГЕЛ"
16.20 Серия "ГНИ И РЕБЯТА"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
6.00 "Сегодня"
6.15 "Криминал"
6.20 "Вспрок"

10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 "НАМЕДИН"
11.40 "КРИМИНАЛ"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.25 Наше кино, "БРАТЯ РИКО"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"

12.30 "Случайный свидетель"
13.00 Новости
13.20 "Витрина"
13.45 "REN TV - 10 лет"
15.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"

0.45 "Футбольный курьер"
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.45 Телемагazin "ТВ-6 Воронеж"

16.00 "Тайнственные рыцари Тир На Нот"
16.30 Фокус Кида на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"
17.30 "Иксен", Мультисериял

ЧЕТВЕРГ 27 СЕНТЯБРЯ

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.20 Николай Олгани в фильме "Мировой парень"

22.40 Независимое расследование
23.30 Ночное "Время"
0.05 "НА ОУТБОЛЕ"
0.35 Худ.фильм "16й отава"

14.00 Вести.
14.30 "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ"
15.20 "ДИКИЙ АНГЕЛ"
16.20 Серия "ГНИ И РЕБЯТА"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
6.00 "Сегодня"
6.15 "Криминал"
6.20 "Вспрок"

10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 "НАМЕДИН"
11.40 "КРИМИНАЛ"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.25 Наше кино, "БРАТЯ РИКО"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"

12.30 "Случайный свидетель"
13.00 Новости
13.20 "Витрина"
13.45 "REN TV - 10 лет"
15.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"

0.45 "Футбольный курьер"
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.45 Телемагazin "ТВ-6 Воронеж"

16.00 "Тайнственные рыцари Тир На Нот"
16.30 Фокус Кида на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"
17.30 "Иксен", Мультисериял



# Психологические СТАНИЦЫ

Михаил ФЕДОРОВ

# КАКА ОЛА

С какой легкостью он ехал из раннесентябрьской командировки и не думал, не вспоминал ту, которая осталась в убегающей дали России. Ей свела с ней адвокатская практика, когда она, придя к нему в студию для командированных преподавателей квартиру (он еще преподавал в вузе), просила совета по вопросу, которым не владел ни один местный юрист. И он, глядя на эту маленькую женщину с оправой каштанов волос вокруг свежего, еле тронутого морщинками лица, услышал историю о бедстве с детьми из Ташкента от мужа-наркомана, о трудностях, которые ей выпали, когда оказалась в России без жилья, без работы, без денег. Про то, что супруг до сих пор не дает согласия на развод, судьи не принимают заявления, и даже алименты на детей застряли где-то на узбекской границе.

Он что-то советовал ей, что-то писал и не предлагал, как глубоко проникается этой женщиной, ее мыслями, чувствами, звуками голоса, движением больших и вместе с тем маленьких глаз и как невесомо, как хорошо было бы сидеть напротив нее за журнальным столиком... Каким непринятием и вместе с тем весомым было питье чаю, какими тоительно ласкающими были проводы ее по извилистым, помеченым редкими фонарями, песчаным улочкам ночной России... И как занло внутри, когда, вернувшись из командировки, он не обнаружил ее рядом.

Ничто не ускользало. И теперь, как подарка, ждал следующей поездки на юг к этой малютке, учительнице когда-то неанастогого ему немецкого языка, жившей в конце длиннющей улочки за лесным бором у реки... А в голове никак не укладывалась, почему эта не выделяющаяся ни красотой, ни остротой ума, ни манерами женщина так глубоко запала ему в душу. Ожидание новой командировки на юг, тогда как градом сыпалась поездки на запад, на восток, на север, становилось невыносимым. Он ругался с коллегами, цапался с институтскими методистами, пытаясь таким образом приглушить боль.

Ветром, дождем, липкими оплеухами листьев в лицо налетело осеннее равнодушие, когда восход разделил сутки пополам, а временные часы дня и ночи уравнились. Что-то раздробило и в нем, когда наконец-то оказался на переднем сиденье микроавтобуса на пути в Россосхо. Ежась в кресле, ощущал першение в горле и невольно припоминал, как мотался по этой дороге в метель; как не покаял ее в сыпкость, когда зима уже еще была похля, а снег только что торчался. И не ведал, что где-то здесь рядом ходит, дышит тем же настоящим на травах, листьях и хвое воздухом безмянка из Ташкента, не то русская, не то немка, не то узбечка... А ведь как поначалу избежал с ней встречи, когда его попросили помочь, и даже выкинул исписанный крупным почерком листок в клеточку с ее волосами. Она не встретила его у машины, не мелькнула в Коридоре учебной, но вскоре нажалась занятию, не объявляясь в перерыве. Когда он, уже потеряв надежду увидеть ее, спустился по ступенькам по пути на преподавательскую квартиру, то услышал акунувшее его:

1

на работу... Но все сделал так, чтобы они до меня не доходили... Ну какой он после этого отец?.. Не говоря уже о том, что муж... В последний свой приезд записал так, что его пришлось силой сажать в поезд... - замолчала, потом чмоцала заморгала и закончила: - Не может же у всех все всегда складываться хоршиво... 3

Адвокат, слушае ее, пил балзам, не чувствуя ни его сладости, ни крепости, ни горечи, и не мог отвести глаз от раздумывавшейся женщины.

Он сколько-то появился старенький, и адвокат с ним поговорил о борцовской секции и даже дал кое-какие советы... Но сколько-то — младший. (Где-то звучала мелодия, а разговор между взрослыми тек непрерывным строем.)

Когда она, провозжаа его до остановки, ступила в темный бор, он не выдержал и рожонул к себе. Трудно сказать, сколько держал ее прихлоп к себе, сколь долго по ебикам давил, ие отпал его губчик, что он испытывал при этом, что ищет, что думалось ей, но когда она со словами: «Мне пора... Дети будут волноваться...» оторвал ее от него, он еще несколько секунд продолжал мять пустоту, мотая головой... а потом все смотрел и смотрел во мрак поглотившего ее поездеа и не мог припомнить, когда еще так страстно ценовал женщину...

В поездеа она в преподавательской квартире превратилась в испытание с еженачными вставаниями, стоянием у окна, с безудержным желанием разорвать штору мрака, разделяющая их. Происшедшая днем в перерыве между его лекцией и ее (она кроме школьи вела и в вузе немецкий) занятиями краткая встреча на лестнице лишь больше растравливаюа его. Через полчаса по дороге из Россосхи он впервые за последние годы закурил, и знаящий давнего его водитель микроавтобуса спросил:

- С чего это вы?...  
- Как коньчло под рукой, когда в графиде его командировок вообще не обнаружил Россосхи. Планировалась выезде в Бугучар, Борисоглебск, Алексеевку, куда угодно — только не в Россосхо. И становилось не по себе, что еще неделю, две, месяц, другая неделя — поездки с участниками конференции на экскурсию в Египт. К отравлению автобусу преподавателя, поставили ему повозду в Россосхо на конец октября: раньше все было заполнено другими, а позже он бы и не позволил ни этого сделать, зная, что в двадцатых числах у нее неминуе.

Мучительно ползли разлужные дни. Он порывался позвонить ей, чтобы хоть услышать ее голос, но у нее дома телефона не было, а звонить в учебскую и вспомянуть междугородним звонком учителей он не рисковал... Хотел написать письмо, но выяснилось, что не знает адреса...  
Неизвестно, что бы произошло с ним, до чего бы довел себя, не подвергнись ему возможность отвлечься, развестись на конференции, проводимой в честь юбилея земляка, недавнего лауреата. С улыбайки, в холодной аудитории прослушал доклад краеведа. От души посмеялся над спесью столпной профессоруши, которой для выступления отвели меньше времени, чем аспирантке из Питера...  
Оказавль знаки внимания аспирантке и даже отвалился ее проводить, как оказалось, не в гостиницу, а домой к ее родителям, надеясь плотнее пообщаться с ней во время поездки с участниками конференции на экскурсию в Египт. К отравлению автобуса аспирантка пришла с мальчуганом... Племьянкой?... Сынот?... Можно было посторониться, прикинуться незнакомым, на худой конец, отказаться от поездки, но что-то не позволило поступить так. И продолжал опекает ее, как оказалось, с ее сыном, а посторонние принимали их за путешествующую счастливую семью... Во время остановки в Задонске дв с ними на второй ярус собора, а Ельце заскак в гостиные с ажака на этаж, провозжал в кафе и ждал, когда же она освободится от материнских хлопот и у них появится время хотя бы прогуляться... Когда ее сынишка наконец-то уснул в номере за включенным телевизором, она постучала ему в дверь напротив:

— Пошли!  
Он высококнузал из прозрачных дверей гостиницы в густо-темные, освещенные фонарями подсвечниками улочки бывшего узденого городка. Он уже представлял, как они до восхода будут бродить по этому заколованному городку под глзастыми звездами, как вдыхает чего-то нового, кружевного, как она вдруг словно спохватилась:  
— Антон проснется и испугается...  
... что нагулявшегося мальчика теперь не разбудит и пущенный выстрел, она была немолдума, ее воображение только распаласло: не дай Бог взорвется трубка оставленного работат телевизора, замкнет проводка... Заспешили в гостиницу как на пожар.

- Это вы?...

Все: и каштановый волос, и кажуциса огромными глаза, и тихий голос - в одно мгновение вывалили его из пронизившей немоты и скуки... Он что-то пуганно заговорил, объясняя, что начал заниматься ее делом и уже нашупал пути подхода к нему, предложил оставить вещи и пройтись по городку, заглянуть в бар и все обсудить.

Она же:  
- Я зову вас к себе на чай...  
Еще как бы отнекаясь несколько секунд из прилиния, возражал, потом кинул портфель на квартиру, купил балзам «Шилова дубрава» в первом попавшемся магазине и покорно пошел рядом по увешанному кронами верб тротуару, избрав маршрут подалее от посторонних глаз и чща уединения.  
Когда в лесной сетчатке зарезбрил двухподзвездный дом, он придержал ее за локоток:  
- А дети как?... Не помешают?...  
- Старший должен быть на секции, а младшему пора на кружок...  
Но младший оказался дома. Схватив ведро с мусором и бросил: «Я пошел играть в футбол», он убрался.  
«В футбол, так в футбол», - подумал госк, заметив волнение матери мальчика, ставшей сразу раздвигат стол в узенькой комнатке снимаемой однокомнатной квартиры с черным пианино завода «Красный Октябрь» в углу.  
- Не удобнее ли там? - спросил он, показывая на кухню.

7  
Вот она, смаявша с раскрывшегося аба спадающую челку, заговорила о том, о чем начала когда-то за журнальным столиком.  
- Бы только не подумайте, что у меня в семье было что-то не так... Выскочила замуж на пятом курсе, влюбившись по уши... Зажила душа в душу... Появились дети, одноклассники и на работе было все прекрасно, и мне сразу же присвоили первую категорию... А я ведь, в Россосхи, претендуя только на вторую... Видимо, своих много... А там все прошло очень блато, как сама собой разумеющееся... И жилья было - отдельная квартира в центре Ташкента... Работа под носом, только двод переить... Что еще надо?  
Замолчала, отпала.

- Откуда у него появилса страсть к травке, я не знаю... Сначала ничего не замечала, а миах глазах вылезла ластетка... Стала бороться... А он уже копелся... Мне подруги говорят: что ты волнуешься, ведь главное, не л yet!.. А я, как увидела, во то может превратиться мой муж, у одной моей подруги уже докопался, и с ужасом представляю, что ждет меня... Да ладно меня, дети начали кое-что понимать... А супруг? У el - придет домой невменяемый, со стеклянными глазами, упадет на диван и лежит до утра, а утром начинает кричать, кидаться вещами, того и гляди, за мож схватится... И вот когда уже стало невозможно, я решила что-то делать... А что?... Его лечить - бесполезно. Кому его только не показывала, какие лекарства не покупала... Куда-нибудь отправить? Но куда?... Сажать берет?... У меня были родственники в Россосхи... Вот и стала подумывать податься к ним...

А знала, что меня ни за что не отпустит. После одной такой моей угрозы он на мелкие кусочки изрвал свидетельство о браке... И вот, дожидаясь, когда он в очередной раз накопится, а потом уехал на охоту, я в один день рассчиталась с работкой купила билеты, заказала контейнер... Контейнер, чтобы забрать пианино... Оставить его не могла... С детства играла на нем... Вот видите - рамки на коницах пальцев? А я ведь, в Россосхи, претендуя только на вторую... Видимо, своих много... А там все прошло очень блато, как сама собой разумеющееся... И жилья было - отдельная квартира в центре Ташкента... Работа под носом, только двод переить... Что еще надо?  
Замолчала, отпала.

«Вы уж не ругайтесь, если что с пианино по дороге слоится... Ведь надо его со всего сторона обложить...» А я никого другого брать не хотела... Так и отправили...  
А потом был прощальный ужин. Из того, что он заказал, что он оставил, как он давился, как не лезло ему в горло мясо... А мне было легко, а словно воспроизла. Наконец-то ослобожусь... На вокзале он все выхватывал из кармана бутылку и пил... А потом уже приехал к нам в Россосхо, но все со своими замашками. С детьми и словечком не обмолвился, подарка не привезет и мне нервы только и треплет... И, видимо, из-за отмашки, чтобы его не посадили за неуплату алиментов, устроился в Ташкенте

2

На другой день еще надеялся, что она выкроит время для него, отворется о линишующею к ней сына, но тихо... И, не дожидаясь окончания экскурсии, он уехал.

4  
- Идиотство! И все из-за этого мальчишчи... - ругал себя по дороге. Неволю росло, целило раздражение на всех мальчишчи. На сыновей знакомых, на Детиет россосханцы, которые мешали уединиться. Сынка аспирантки, не давше даже погулять... На вечно тянущихся к матерям отрпысков, которые, может, и были кому-то приятны, но только не ему.

5  
До следующей командировки в Россосхо оставалось больше двадцати дней, и ему пришлось ехать в Бугучар.

Там отлучился от статистики, и еще лишний сам собой отсеелся... С такими мыслями он поехал на юго-восток. Первый день в Бугучаре прошел непринятно. Студенты сидели тише воды и ниже травы. После занятия он два часа гулял, и еще засветело лег спать.

Все бы так мерно катилось дальше, если бы на следующий день не наехали экскаваторы и начали сносить одну преподавательскую статистику.

На нее обратил внимание еще в весенний семестр. Яркая, с выразительными желтуватыми глазами, пламенными волосами, одетая с иголочки - тогда в блузочки, теперь - в приталенный костюм.

И вот теперь она появилса в проходе... Уступая именно ей свою кровать и пересядывая в соседнюю комнату (одну комнату надо было освободить для женщин; другая частично занятая, была для мужики), еще не знал, что ждет его. Но сразу после занятия настойно поджидал ее около учебного корпуса, рвал цветки с клумбы и, забив про все привелевал.

Букетик вроде обрадовалась и призналась:

- Что бы это могло значить?  
Свернув с тропы, замерил на краю обрыва: вдали в багряных, желтых, фиолетовых роцах, маляхитовых сосняках тонусу зеркальное русло реки.

По боковому меловому спуску, усыпанному блябами мха, спустились к долине.  
- А вы не замечаете, что мы с вами идем, как по дну океана? - спрашивала размавывая перчатками.

- Да? Это все кораллы, водоросли вокруг! - възмалуха ругаюки.

- И на следующий день он был в ударе. Его студент повез их на Галиевскую гору, которой згиблялась двухсотметровая донская ширь. Она, собирая кровавую ягроду, хваталась за его руку, сильно скимала. Он приседал около нее. Вскваливал, вырвался из-за нее вверх, захватил ее за плечи, вынул из кармана стертую записку и запечатил на посторонном, устремляясь вниз. Слышал ее крик: «Сумасшедший!» и останвливался в пропасти ее единственную опору - борышниковый куст, мертвенно поблелена.

Я ведь не ваша женщина, чтобы вы так со мной, - произнесла, пережив первый страх.

Как ни пытался в эту ночь вспомнить лицо россосханки, не мог; аспирантки - тем более... И стало грустно на душе. Вместо того, чтобы готовиться к встрече в Россосхи собирать по крупице и хранить чувства, он порхал в вихре подвурванных чувств. Лежал с закрытыми глазами, и под ним кружили галиевские леса, река, ягроды, чьи-то мятые руки и столби в ушах слова:

«Я ведь не ваша женщина...»

С неприятными ощущениями возвращался из Бугучара. Грудь хватало. В голоу стучало. Если еще недавно его раздваивало, то теперь троило и тянуло еще в односторону. Мало того, что он не определялся ни с россосханкой, ни толком с аспиранткой, теперь тащил и к буржуазовольному статистички, у которого, кстати, оказалась том ребека только две мальчишки - девочки. В некоторые минуты он представлял себе супругом всех троих, отцом их детей... И с каким бы облегчением он взял бы их все за шею, усыновил и удочерил бы их детей, если бы только мог обрести покой и имен то хоть какие права и возможности.

6  
Брало зто на бывших мужей своих знакомых женщин: на наркомана россосханку, одолевшего тягу к наркотикам; на сутенера аспирантки, у которого на даже не объявлялась и словом; на преподавателя статистики, который, как узнал, хотел ее



отравит. Те: один, второй и третий - своими разводами привнесли в его жизнь одну сумятицу, муку и головную боль. Спрашивал себя: «Зачем мне такое наказание?» Ругал всех разведенцев, вместе взятых, выдумывал для них всевозможные кары и еще больше страдал от несправедливости.

В конце октября вновь отложили поездку в Россию. И оставалось только догадываться, с кем она отменила свои именины, вспомнила ли его и какими словами. Осенними туманами отлетал ноябрь, когда он вымученным, выпотрошенным сел в машину на город, названный с дурака «Рос-Кошью». Не представлял, что скажет ей при встрече, как пожелает ей здоровья. Казалось, что при ее появлении у него не повернется язык, не тронутся с места ноги и уже никогда он ее не обнимет. Не мог припомнить ни черт ее лица, ни малых и вместе с тем больших глаз, ни крошечных рук музыкантки, и разве что в мыслях витало: «А ведь волосы у нее каштановые».

Перед отъездом все-таки позвонил ее родственникам, желая предупредить о своем приезде и пропустить ее в гости. Казалось, что при ее появлении у него не повернется язык, не тронутся с места ноги и уже никогда он ее не обнимет. Не мог припомнить ни черт ее лица, ни малых и вместе с тем больших глаз, ни крошечных рук музыкантки, и разве что в мыслях витало: «А ведь волосы у нее каштановые».

На скорую руку провел занятия, туло направился на край припорошенного городка. Беленики цепляли ресницы, тагли на щеках, замирали на кончике носа.

Спрашивал себя: - Не повернуть ли?..

Но что-то емкое толкало вперед: по лесу, напрямки, мимо кладбища. Мог лицом к лицу столкнуться с каким-нибудь неизвестным или и незнакомым мужчиной, мог задрожать на вопросные детские раздражения, что не пришел за какими-то именинами и потом не объявлялся целый месяц, но шёл... Заведено взбежал на второй этаж, ткнул кнопку звонка и услышал: «Открыто», толкнул дверь. И сразу понял, как был не прав. Она без единого намека на укол в глаза, голоса, походе, в своей прежней оправе каштановых волос приветливо ступила навстречу. И все, вроде забытое им, словно канувшее в Лету, поднялось и выскользнуло наружу и слилось с нею, явной, непостоянной, выстраданной.

За шторой в свете уличного фонаря хороводили мохнатые перья, а в маленькой кухонке сидели двое. Им было просторно. Душевно широко. Головы склонились друг к другу... Она рассказала, что недавно по первому заморозку была в его городе и сажала зонтика ему — но он, как всегда, был в разъездах. «Свалился» от ушавшего давления, и только укол, сделанный врачом «Скорой помощи», поднял ее... Отчего это произошло, толком не знала, но после того как покинула Ташкент, ее часто преследовали головные боли.

«Может, от смены климата?.. От того, что пришлось вынести на плечах?.. — предположил он, наугад.»

Для выросшей в азиатском оазисе, видевшей снег разве что по телевизору (в Ташкенте, если он и выпал, то сразу таял), не знаящей, что такое трескучие морозы, степные холода могли сыграть плачевную роль... Она уже несколько лет боролась со своими недугами: то зеленым златом, то кофе, то с помощью от ушавшего давления, и когда у меня гости, я всегда здорова! — с некой бравадой заявила она и, встав, прошла в комнату.

«Вытерла пыль с крышки пианино оглянулась: - Хотите услышать мое любимое? И у пододвинув под себя ступеньку, заиграла полную светлой грусти, наплаывающую и убегающую мелодию.»

У нее стало необыкновенно хорошо.

С влажными глазами, с месячным опозданием он поздравил ее с именинами, пожелав, что и в этот раз пожидничал на цветы.

Потом извлек из папочки и развернул сложенный вдвое иск.

- Я уже свободной записал в ладосе восклицания она.

- Надо еще его подать в суд... А там и повоевать малость.

5

Тогда он промолчал.

- Нет-нет, я не буду вас козыгать... Я понимаю, у вас работа... Невольно задумался о том, что, дожив до столетия лет, так и не научился жить: не мог выбрать, что для него главное, что второстепенное и что нужно делать, чтобы жить.

- И все-таки я счастлив! — воскликнул он, избегая по ступеням в свою холодную, одиночную квартиру и решив, что отныне он забегает никому никогда ни за что к ней отстав.

Эту зиму погода стала с ног на голову: на Новый год закарал дождь и растопил снежные кучи, на Рождество малость поддушила. А потом из Заруалья дыкнуло таким морозом, помело такой пургой, что надолго прервала связь между городом и районными центрами. И в Россию на некоторое время перестали ездить институтские автобусы... Он два месяца не видел и не слышал ее, довольствуясь отрывочными сведениями о ее жизни в разъездах. «Свалился» до российского суда и узнал, что ее развели — «Ура!»; то до школы и услышал, что она увезла школьников в Эрмитаж — и это хорошо; то до филиала института, методист которого сообщила, что институт больше школьных учителей не приглашает... Его недели плотно заопили адвокатские дела, которые подбирался, плавившись преподавать, и теперь наверх валил упущенное, в основном везучим утешением в эти тугие морозные дни были постоянно звучащие в голове звуки чарующей мелодии Чайковского.

В первых числах марта он, купив подарков ее детям, ей и себе по золотому борку, собрался в Россию. Доехав до окраины городка, сразу заспешил через рошу и бор к ее дому. Пробежав по мшистому настилу мимо смолыных сосен, перерывшись отброшенную малость и взбежал на второй этаж не одну сотню раз виденного им во снах дома и, утопив кнопку, сразу толкнул дверь... В квартире была все та же знакомая обстановка: на кухонке стоял все тот же столик, за которым провел столько вечеров, едко желтела на холодильнике оплывшая свеча, за шторой в раме покачивался уличный фонарь, в комнате серел диван. Казалось, все было на месте, и вместе с тем, чего-то не хватало.

«Пианино», - прорезало в голове.

Навстречу ему из свободного угла шагнула незнакомая старушка, которая оказалась хозяйкой, сдававшей квартиру с мебелью.

- А где пианино? — спросил встревоженно он.

- Продали...

- Зачем?..

- А что, вы не знаете?..

И он услышал еще одну оглушавшую его историю, как она — его немка, узбечка, во время поездки в Питер протрудилась дико в поезде, было холодно, было в областной центр. Но болезнь прогрессировала на фоне общего упадка сил. Не помогли ни врачи, ни уколы, ни лекарства, на которые ушли деньги от продажи пианино.

- Да вы не волнуйтесь, ее мальчики устроены... Они теперь на попечении государ-ства...

- Там, где, где она?... — вырвалось с хрипом.

- Там, в лесу... На кладбище...

- Я, я, - отрезанно забурлил, вываливаясь из поплывшей в глазах квартиры и не слыша летевшие вслед слова: «Мужчина, вы кулек забыли...»

Долго метался по лесу, ревел, как зверь, распухшая случайных людей. Облизав все края погосте, в углу нашел трагетный памятник из железа с до боли знакомым лицом под квадратиком из органического стекла и завыл, срывая с себя пальто, шарф. Пал на мокрый песок и в бессилии заработал руками, не то расквашив, не то закапывая.

С тех пор каждый месяц в определенный день в Россию стал приезжать знакомый многим по одной телевизионной программе пепельносерый адвокат, который с вокзала направлялся на рынок, покупал букет среднеазиатских тюльпанов и шел с ними через сосновый бор к кладбищу. Стоял над неказистой могилкой до вечера и только в сумерки уходил. Поговаривали, что именно он вскоре заменит памятник на мраморный — на постаменте зачерневшей желтой бронзы, с надписью курсивом поперек опоры: «... забрала сердце ...»

А еще курсива жирными спрямленными буквами было вырезано мужское имя.

7

С какой радостью, с какими светившимися лицом, с какими искривившимися глазами она сбегала со ступенек погосте, отправив заглянуть в суд. Все ее существо торжествовало, ей не верилось, что такое вообще возможно, что перед ней наконец-то засветит луч надежды. Но загоревшись перед ней луч для него было чем-то иным: лучом не надежды, а скорее, печали. Как ему хотелось увидеть эту невольницу счастливой, свободной, сбросившей с плеч чуждый груз, и вместе с тем как было тяжело от того, что ее освобождение ставило перед ним кучные вопросы.

Уезжая, он знал, что в следующий приезд они непременно встретятся и будут расстреле и встретаться, по крайней мере, до тех пор, пока не примет решение о разводе суд.

Теперь следовало встречаться. Сразу после занятий, невзирая ни на дождь, ни на снег (а конец осени и начало зимы в этом году были странными; то мело, то лило), он, срезаю углы и стибая клочки, спешил к дому за лесом. И она встречала его, вся разгоряченная, простая, приветливая...

Так, в лиственный декабрьский день он снова оказался в России и после лекции зачавкал бутинками по мокрой дорожке. Проходя мимо витрин гастрономов, заглядывал на мерх, думая, не купить ли бутылку коньяка — ему накануне стукнуло сорок, но то ли от мерзкой погоды, то ли от других мыслей: не помешает ли детям делать в соседней комнате уроки, не свернут в громадские магазинные двери. Миновав знакомые каждому забором улочки, пройдя сквозь темень бора меж красноватых стволов, нырнул в подъезд.

Она словно ждала: какая-то стесняющаяся, с расстройством волос на лоб, со смотрящими из какой-то глубины глазами. В ее движениях ощущалось волнение, которое неинного расселялось лишь после того, как он привычно сел за столик на кухне.

На полнорек появилась бутылочка балзама «Шипова дубрава».

- Лекарственной травки в ваш день?.. А?.. — спросила и моргнула, как для убедительности делают учителя.

В прошлый раз налил он, теперь — она, как будто скваново вставала, неловко подходила к плите: «Может, печеночки?», к холодильнику: «Может, салата?», а он отнекивался, понимая, как нелегко этой женщине содержать себя и детей. Но вот она, что-то перебарывая внутри, сказала:

- Идемте к пианино, я сыграю вам «Баркаролу»...

- А если дети?..

Они сегодня ночуют у подруги... И он, уже не в силах сделать и шага из квартиры, преследовал за ней и, глубоко ввалившись в диван, на котором, видимо, спали ее дети, погрузился в плавающий, томительный, то ускоряющийся, то замедляющийся поток уже слышанной мелодии. Звучащие волны то набегали, то удалялись. Он не мог оторвать глаз от рук этой маленькой женщины, склонившейся к клавиатуре... И ему вдруг стало обидно за себя, за все то, что так долго и мушкетно тянется между ней и ею. Музыка плыла, то опуская его вниз, то поднимая и подбрасывая, как мяч, вверх, то откуда-то струсая каплейю родника, то журча ручьем, то беснуясь и свываясь горной рекой. И он почувствовал, что и погрузился в освещенную лишь на перекрестках лесную пустоту городка. Глубоко дышалось. Ясно думалось. Широко шагалось. И казалось, что отныне в его жизни все определено, все устроено, все налажено и вот-вот все окончательно утрясется, только надо немного потерпеть и обождал...

Провсав начало занятий, он что-то проуборил методами, что-то лянул студентам, и, зевая, бросая взгляд в аудиторию и вместо студентов видя чью-то плавающую фигуру, кое-как дочитал положенные часы.

В каком-то расплапан, размякченном состоянии адвализ в спинку сиденья машины и всю дорогу вспоминал их разговор накануне.

- Как я завидую вам, что вы живете в городе. К вам приезжают такие артисты... Театры... — говорила она.

- Я и забыл, когда ходил последний раз в театр.

- А хотите, я приеду и приглашу вас в театр?

6

# Стихи по средам

## Дебют Екатерина Власенко

*Скрипки потемневшего життя  
Лресаве блещет при луи.  
Такая прохлада разлила  
По хлебной колодеи стерне!*

*Роса ступит ноги босые.  
Ти радость моя и печаль —  
Россия, родная Россия,  
Полей неоглазена даль...*

*Твои ароматы степи,  
Которым не видно конца,  
Дубравы, сосновые цепи  
И алыи векор короцца*

*Саятой удивительной властью  
Тревожат и дарят покой.  
Какое нежданное счастье —  
Зарыться озвизией ружкой*

*В шурацкие степи соловьи  
И ночи всеелую жуть  
С заманчивым запахом дома!  
В зеленяцкой прохладе адхотут!*

*Солнца глаз лучистый  
Смотрит на поля,  
В дымке золотистой  
Светится земля.*

*И спешит дорога,  
Убегая вдаль...  
Грустно мне и нежно:  
Дней прошедших жалеть.*

*Жаль, уходит лето,  
Отнеси цветы.  
Жаль, осталась где-то  
Детские мечты.*

*Я не одинока,  
Но в душе печаль:*

*Ах, зачем дорожа  
Убегают люди?*

*Лик луны далекий и светел,  
Тают тени и улетила.  
Ты пришел и вбур заметил  
Незнакомую мени.*

*Пусть черемуховый ладан  
Опылит почтую мезу,  
Этот вечер нам наизабан  
Злой гадалкой на узлах.*

*Есеевски нетерпкой плети,  
Глади щекы до крови,  
Вбур напоминают мне о лете  
И несбытвасии любви.*

*И тогда чернильным соком  
На резной коре стола  
Напишу о том эстеомом,  
Чья судьба моей была.*

*Стать бы светелюю росую,  
В марк таинственный скляз,  
Стать бы девочкой босою,  
- Да нельзя, нельзя, нельзя...*

*Шекочет ноги, как вода,  
Разлив небурного проса.  
И та летящая звезда  
С высот небесного откоса*

*Нечеткой светелюю строккой  
Мои терзания опишет;  
До только ива над рекой  
Со мной одним дышаньем дышит.*

*А на заре в ее ветках  
Туман молочный все не тает,  
Как мой холодный, вечный страх,  
Что день придет и он узнает...*

г.Россьо





# Литературные СТАЦИИ

Михаил ФЕДОРОВ

## МАЛЮКА

С какой легкостью он ехал из раннесентябрьской командировки и не думал, не вспоминал ту, которая осталась в убегающей дали России. Ее свела с ней адвокатская практика, когда она, придя к нему в спящую на командированных преподавательской квартире (он еще преподавал в вузе), просила совета по вопросу, которым не владел ни один местный юрист. И он, глядя на эту маленькую женщину с опрашкой каштановых волос вокруг каждого, еле тронута морщинками лица, услышав историю о богатстве с детьми из Ташкента от мужа-наркомана, о трудностях, которые ей выпали, когда оказалась в России без жилья, без работы, без денег. Про то, что супруг до сих пор не дает согласия на развод, судьи не принимают заявления, и даже алименты на детей застряли где-то на узбекской границе...

Он что-то советовал ей, что-то писал и не предполагал, как глубоко проникается этой женщиной, ее мыслями, чувствами, звуками голоса, движением больших и вместе с тем маленьких глаз и как невесомо, как хорошо было сидеть напротив нее за журнальным столиком... Каким неприметным и вместе с тем весомым было питье чаю, какими томително ласкающими брызги проводы ее по извилистым, помеченным редкими фонарями, песчаным улочкам ночной России. И как занавло внутри, когда, вернувшись из командировки, он не обнаружил ее рядом.

Ничто не успокаивало. И теперь, как подарка, ждал следующей поездки на юг к этой малютке, учительнице когда-то ненавистного ему немецкого языка, жившей в конце длиннющей улицы за лесным бором у реки... А в голове никак не укладывалось, почему эта не выделявшая ни красотой, ни остротой ума, ни манерами женщина так глубоко запала ему в душу. Ожидание новой командировки на юг, тогда как градом сыпалась поездки на запад, на восток, на север, становилось невесомым. Он ругался с коллегами, цапался с институтскими методистами, пытаясь таким образом приглушить боль.

2  
Ветром, дождем, лиственными оплеухами листьев в лицо налетело осеннее равнодушие, когда восход разделял сутки пополам, а временные чаши дня и ночи уравнились. Что-то раздвоилось и в нем, когда наконец оказалось на переднем сиденье микроавтобуса на пути в Росохо. Ехал в кресле, ощущал першение в горле и невольно припомнил, как метался по этой дороге в метель; как не покаял ее в сылятку, когда зима уже собирала пожитки, а весна его губы, что он испытывал при этом, что ищет радости, душил тем же настоящим на травках, листьях и хвое воздухом беглянка из Ташкента, не то русская, не то немка, не то узбечка... А ведь как поначалу избегал ее встречи, когда его попросили помочь, и даже выкинул ислысившим крупным почерком листок в клеточку с ее волосами. Она не встретила его у машины, не мелькнула в коридоре учебного корпуса, где вскоре начались занятия, не объявилась в черверье. Когда он, уже потеряв надежду увидеть ее, спускался по ступенькам по пути на преподавательскую квартиру, то услышал аукнувшее его:

3  
на работу... Но все сделал так, чтобы они до меня не доходили... Ну какой он после этого отец!... Не говоря уже о том, что муж... В последний свой приезд зашил так, что его пришлось силой сажать в поезд... - замолчала, потом чаша заморгла и закончила: - Не может же у всех все всегда складываться хорошо...

4  
Адвокат, слушае ее, лил бальзам, не чувствуя ни ее сладости, ни крепости, ни горечи, и не мог отвести глаз от раздумывавшей женщины.

5  
Во сколько-то появилась старшенквич, и адвокат с ним поговорил о бордовской секции и даже дал кое-какие советы... Во сколько-то - младший. Где-то звучала мелодия, а разговор между взрослыми тек непрерывной струей.

6  
Когда она, провозжая его до остановки, ступила в темную бору, он не выдержал и развернул к себе. Трудно сказать, сколько дернул ее прижатой к себе, сколь долго по щекам, лбу, шее упали его губы, что он испытывал при этом, что ищет, что думалось ей, но когда она со словами: «Мне пора... Дети будут волноваться...» отвора-лась от него, он еще несколько секунд проделал мять пустоту, мотая головой... А потом все смотрел и смотрел во мрак полутьмившего ее подъезда и не мог припомнить, когда еще так страстно целовал женщину...

7  
Воскресный сон преподавательской квартире превратился в испытание с ежесечными вставками, стонаньем у окна, с безудержным желанием разорвать шторы мрака, разделяющей их. Происшедшая днем в черверье между его лекцией и ее (она кроме школы вела и вузе немецкий) занятиями краткая встреча на лестнице лишь больше разстрожила его. Через полчаса по дороге из России он впервые за последние годы закурил, и знавший давно его водитель микроавтобуса спросил:

8  
Как колнудю под рукой, когда в графике его командировок вообще не обнаружил России. Планировались выезды в Богучар, Борисоглебск, Алексеевку, куда угодно — только не в Росохо. И становилось не по себе, что еще неделю, две, месяц, другой не увидит ее и ... не обнимет, Сотрудники учебного отдела, слушающего фонтана возмущенная преподаватель, поставили ему поездку в Росохо на конец октября: раньше все было заполнено другими, а позже он бы и не позволил ни этого сделать, зная, что в двадцатых числах у нее именины.

9  
Мучительно ползали разлучные дни. Он порывался позвонить ей, чтобы хоть услышать ее слепок, но у нее дома телефон не был, а зная, что учительскую и асплошщит межгородним звонком учителей он не рискует... Хотел написать письмо, но выяснилось, что не знает адреса...

10  
Неизвестно, что бы произошло с ним, до чего бы довела себя, не подвернулся ему возможность отвлечься, развиться на конференции, проводимой в честь юбилея земляка, победителя лауреата. С улыбкой, а холодной аурой прослушал доклад краеведа. От души посмеялся над снеспью столичной профессору, которой для выступления отвели меньше времени, чем аспирантке из Питера...

11  
Оказавшись знаки внимания аспирантке и даже отвалился ее проводить, как оказалось, не в гостищу, а домой к ее родителям, надеясь плотнее пообщаться с ней во время поездки с участниками конференции на экскурсию в Елец. К отпращиванию автобуса аспирантка пришла с мальчуганом... Плевмянком?... Сыном?... Можно было посторониться, прикинуться незнакомым, на худой конец, отказаться от поездки, но что-то не позволило поступить так. И продолжал опекать ее, как оказалось, с ее сыном, а посторонние принимали их за путешествующую счастлившую семью... Во время остановки в Задонск лез с ними на второй круг собора, в Ельце таскал вещи в гостинице с этаж на этаж, просясь в кафе и ждал, когда же она освободится от материнских хлопот и у них появится время хотя бы прогуляться... Когда ее сыншка наконец-то уступил в номере за включенным телевизором, она постучала ему в дверь напротив:

12  
- Пошли!  
Они выскакивали из прозрачных дверей гостиницы в густо-темные, освещенные фонарями подсвечиваемые улочки бывшего уездного городка. Он уже предстал, как они до восхода будут бродить по этому заколованному городку под глазыстими звездами, как вдыхает чего-то нового, кружевного, как она вдруг словно спохватилась:

13  
- Антон проснется и испугается...  
Как ни возразил, как ни доказывал, что нагулявшего мальчика теперь не разбудит и пущенный выветрит она была невольница, ее воображение только расплывалось: не дай Бог взорвется трубка оставленного работ телевизора, замкнет проводка... Заспешили в гостиницу как на пожар.

14  
- Это вы?..  
Все: и каштановой волос, и кажущиеся огромными глаза, и тихий голос - в одно мгновение вырвали его из пронизившей немости и скуки... Он что-то путанно заговорил, объясняя, что начал заниматься ее делом и уже нашупал пути подхода к нему, предло-жил оставить вещи и пойтись по городку, заглянуть в бар и все обсудить.

15  
Он же...  
Я живу вас к себе на чай...  
Я еще как бы отнекивался несколько секунд из приличия, возражал, потом кинул портфель на квартиру, купил бальзам «Шипова дубрава» в первом попавшемся магазинчике и покорно пошел рядком по уваженному кронами верб тротуару, избирая маршрут подалее от посторонних глаз и носа чуждины.

16  
Когда в лесной сетчатке забрезжил двуподъездный дом, он придержал ее за локоты: - А дети как?.. Не помешают?..  
- Старший должен быть на секции, а младшему пора на крокус...  
Но младший оказался дома. Схватив ведро с мусором и бросив: «Я пошел играть в футбол» он ушел на футбол... - подумал гостик, заметив волнение матери мальчика, ставшей сразу раздвигать стол в узенькой комнатке снимаемой однокомнатной квартир-ки с черным пиано завода «Красный Октябрь» в углу.  
- Не удобнее ли там? — спросил он, показывая на кухню.

17  
3  
Вот она, смახившая с раскрасневшегося лица спадающую челку, заговорила о том, о чем начала когда-то за журнальным столиком.

18  
- Вы только не подумайте, что у меня в семье было что-то не так... Выскочила замуж на пятом курсе, влюбившись по уши... Зажили душа в душу... Появились дети, один, другой. И на работе было все прекрасно, и мне сразу же присвоили первую категорию... А я здесь, в Росохо, претендуя только на вторую... Видимо, своих много... А там все прошло без блата, как само собой разумеющееся... И жилье было отдельная квартира в центре Ташкента... Работа под носом, только двор переить... Что еще надо?..

19  
Замолчала, отпила.  
- Откуда у него появилась страсть к травке, я не знаю... Сначала никого не замечала, а потом стала находить пакетики... Стала бороться... А он уже колосил... Мне тогда говорят: что ты, женщина, ведь главное, не пить... А я, как увидела, во что может превратиться мой муж, у одной моей подружки уже докопался, и с ужасом представляю, что ждет меня... Да ладно меня, дети начали кое-что понимать... А супруг? И ведь — придет домой невменяемый, со стеклянными глазами, упадет на диван и лежит до утра, а утром начинает кричать, кидаться вещами, того и гляди, за нож схватится... И вот когда стало невозможно, я решила что-то делать... А что?.. Его лечить — бесполезно. Кому его только не показывала, какие лекарства не покупала... Куда-нибудь отправить?.. Но куда?.. Сами братьев?.. У меня были родственники в Росохо... Вот и стала подумыва-ть податься к ним....

20  
Я знала, что от меня ни за что не отпустит. После одной такой мой угрозы он на меня в росохо привез свидетельство браке... И вот, дожидаясь, когда он в очередной раз накопался, а потом уехал на охоту, я в один день рассчиталась с работ-кой, купила билеты, заказала контейнер... Контейнер, чтобы забрать пиано... Оставьте его не могла... С детства играла на нем... Вот видите — ранки на кончиках пальцев?... Это мне их даже резали, а я все равно играла... Так вот, стала укладывать в контейнер игрушки... Не успела сложить, как на пороге появился муж... Слово что-то почувствовал... Увидев корочки, все понял. Его «улюэ»: курапати, рабички — так и грохнувшись с плеч на пол... Но а была непреклонна... Понимала, второго раза не будет... Три привезли контейнер-пятигонник, и я стала угаворивать его позвать друзей и опустить пиано... Он сначала заявил: «Спустишь сама», но потом все-таки позвал, и они опустили... Установил контейнер... Снесла детские вещи... А места в контейнере уйма... Мне и говорит: «Вы уж не обругайте, если что с пиано по дороге случится... Ведь надо его со всех сторон обругать...» А я ничего другого брать не хотела... Так и отправили...

21  
А потом был прощальный ужин. Из того, что он настрелял... Я видела, как он давлюк, как не делало ему в горло мясо... А мне было легко, я словно вострудила. Наконечто обособовал... На вокзале он все выхватывал из кармана бутылку и пил... А потом уже приехал к нам в Росохо, но все со своими замашками. С детьми и словом не обмолвился, подарка не привезет и мне нервы только и треплет... И, видимо, для отмашки, чтобы его не посадили за неуплату алиментов, устроился в Ташкенте

22  
4  
На другой день еще надеялся, что она выкроит время для него, отворется от липнувшею к ней сына, но тщетно... И, не дожидаясь окончания экскурсии, он уехал... - Идиотство! И все из-за этого мальчишки... - ругал себя по дороге.

23  
Невольно росло, крепло раздражение на всех мальчишек. На сивовой зановелке уази. Дети росохошские, которым мешали уединиться. Сивка аспирантки не давшие даже погугать... На вечно тнущихся к матерям отпрысков, которые, может, и были кому-то приятны, но только не ему.

24  
5  
До следующей командировки в Росохо оставалось больше двадцати дней, и ему пришлось ехать в Богучар.

25  
Там отложусь, забудусь, и все линее само собой отсетется... И вот, в воскресенье, когда я вспомнил о нем, на юг-востоке. Первый день в Богучаре прошел неприметно. Студенты сидели тщи воды и нике травь. После занятия он два часа гулял и еще засветло лег спать.

26  
Все бы так мерно катилось дальше, если бы на следующий день не наехали еще преподаватели и вместе с ними лектор, преподавательница статистики. На сивой зановелке глазами, пламенными волосами, одетая с иголочки — тогда в блузочки, теперь — в притялывной костюм.

27  
И вот теперь она появилась в проходе... Устава именно ей свою кровать и переся-лять в соседнюю комнату (одну комнату надо было освободить для женщины и друга), частично занята, была для мужчин), еще не знал, что ждет его. Но сразу после занятия настрнно подкинул ее около учебного корпуса, развал цветы и клубы и, забыв про все, привалял.

28  
Букетку вроде обрдовалась и призналась: - КТО бы это могло значить? Сверху с тропы, замерли на краю барада: вдаль в багрняных, желтых, фиолетовых роощах, малихатовых сонсяках тоную зеркалаво рудно руке.

29  
По бочковому меловому спуску, усыпанному блябами мха, спускались к долине. - А вы не замечаете, что мы с вами идем, как по дну океана? — спрашивала, размахивая перчаткой.

30  
- Да это все кораллы, водоросли вокруг! — взмахивал руками.  
И на следующий день он был в ударе. Его студент повез их на Галиевскую гору, у которой изгибалась двухсотметровая донская ширь. Она, собирая кровавую воду, хваталась за его руку, сильно сжимала. Он присел около нее. Вскакивал, вырывался и взбегал вверх. То ли желая наугад, то ли на самом деле, он стремился приблизиться к ней.

31  
Когда припал к ее ногам и сильно их сдвинул — она в испуге, глядя на канувшего в пропасть ее единственный опору — боярщинойский шук, мертвенно побледнела. - Я ведь не ваша женщина, чтобы вы так со мной, — произнесла, пережив первый страх.

32  
- Как ни пытался в эту ночь вспомнить лицо росоханки, не мог аспирантик — тем более... И стало грустно на душе. Вместо того, чтобы готовиться к встрече в Росохо собирать по крупице и хранить чувства, он порхал в вихре подвернувшихся чувств... Лежал с закрытыми глазами, и под ним кружили галиевские леса, река, ягоды, что-то милье руки и стояли в ушах слова:

33  
«Я ведь не ваша женщина...»  
С неприятными ощущениями возвращался из Богучара. Грудь хатавало. В голову стучало. Если еще недавно его раздвигало, то теперь трюило и тянуло его в одну сторону. Мало того, что он не определился ни с росоханкой, ни толком с аспиранткой, теперь ташило и к преподавательнице статистики, у которой, кстати, оказалась тоже квартира, только в центре. В некоторые минуты он представлял себе супругом всех троих, отцом их детей... И с каким бы облегчением он азал бы их все заносил, усмирил и удочерил их их детей, если бы только мог обрести покой и имел ни то хть какие права и возможности.

34  
6  
Брало лго на бывших мужей своих знакомых женщин: на наркомана росоханку, недолетшего тью к наркотикам; на супругу аспирантки, о котором та даже не обмолвилась и словом; на — преподавательницу статистики, который, как узнал, толк е-



отравит. Те: один, второй и третий - своими разводами привнесли в его жизнь одну сумятицу, муку и головную боль. Спрашивал себя: «Зачем мне такое наказание?» Ругал все разведенные, вместе взятых, выдумывал для них всевозможные кары и еще больше страдал от несправедливости.

В конце октября вновь отложили поездку в Росоши. И оставалось только догадываться, с кем она отменила свои именины, вспомнила ли его и какими словами. Осенними туманами отлетал ноябрь, когда он вымышленным, выпущенным в свет сел в машину на город, названный в дуреме «Рос-кошью». Не представлял, что скажет ей при встрече, как поведет себя, как заговорит. Казалось, что при ее появлении у него не повернется язык, не тронется с места ноги и уже никогда он ее не обнимет. Не мог припомнить ни черт ее лица, ни маленьких и вместе с тем больших глаз, ни крошечных рук музыкантки, и разве что в мыслях витала: «А ведь волосы у нее каштановые».

Перед отъездом все-таки озвонил ее родственникам, желая предупредить о своем приезде, и пролил среднему пилоту, когда его приняли из какого-то Анатолия... В папке лежал готовый иск о ее разводе, и он озабоченно думал, стоит ли вообще его отдавать. Только теперь ему пришло в голову, что пока она замужем, пока у нее стоит штамп в паспорте, ей выйти за другого нельзя, а окажись она свободной, сколько проблем добавится у нее и появится у него. Идти было ясно, что такая женщина долго останется одинокой не сможет, ей просто не позволят мужчины. А он — адвокат — занять место еще не был готов. Хотя, реально появившись около нее какой-нибудь мужчина, он не знал, как себя поведет, и ледяниным холодом пронизывало всего при мысли, что она может исчезнуть с его горизонтом.

На скорую руку провел занятия, туло направился на край припорошенного городка. Белники цепляли ресницы, таги на щеках, замирали на кончик носа.

Спрашивал себя: - Не повернуть ли?.. Но что-то емкое толкало вперед: по лесу, напрямки, мимо кладбища. Мог лицом к лицу столкнуться с каким-нибудь неизвестным ему и нежеланным мужчиной, мог нарваться на вопросы ее детей, на раздражение, что не приехал на именины и потом не объявлялся целый месяц, но шло... Заведено взбежал на второй этаж, ткнул кнопку звонка и услышал: «Открыто», толкнул дверь. И сразу понял, как был не прав. Она без единого намека на укор в глазах, голосе, походке, в своей прежней оправе каштановых волос встретилась ему. И все, вроде забытое им, словно канувшее в Лету, поднялось и выскочило наружу и слилось с нею, явной, неповторимой, выстраданной.

За шторой в свете уличного фонаря хороводили мохнатые перья, а в маленькой кухне сидели друзья. Им было просторно. Душевно заморозку была в его городе и даже звонила ему — но он, как всегда, был в разведках, «Свалился» от улаженного давления, и только укол, сделанный врачом «Скорой помощи», поднял его... Отчего это произошло, толком не знала, но после того как покинула Ташкент, ее часто преследовали головные боли.

«Может, от смены климата?.. От того, что пришлось вынести на плечах?.. — предположил он, наугад.»

Для выросшей в азиатском оазисе, видевшей снег разве что по телевизору (в Ташкенте, если он и выпадал, то сразу таял), не знаящей, что такое трескучие морозы, стужа, холод и вьюга, встреча с морозом была в его городе и даже звонила ему — но он, как всегда, был в разведках, «Свалился» от улаженного давления, и только укол, сделанный врачом «Скорой помощи», поднял его... Отчего это произошло, толком не знала, но после того как покинула Ташкент, ее часто преследовали головные боли.

«Может, от смены климата?.. От того, что пришлось вынести на плечах?.. — предположил он, наугад.»

Для выросшей в азиатском оазисе, видевшей снег разве что по телевизору (в Ташкенте, если он и выпадал, то сразу таял), не знаящей, что такое трескучие морозы, стужа, холод и вьюга, встреча с морозом была в его городе и даже звонила ему — но он, как всегда, был в разведках, «Свалился» от улаженного давления, и только укол, сделанный врачом «Скорой помощи», поднял его... Отчего это произошло, толком не знала, но после того как покинула Ташкент, ее часто преследовали головные боли.

«Может, от смены климата?.. От того, что пришлось вынести на плечах?.. — предположил он, наугад.»

Для выросшей в азиатском оазисе, видевшей снег разве что по телевизору (в Ташкенте, если он и выпадал, то сразу таял), не знаящей, что такое трескучие морозы, стужа, холод и вьюга, встреча с морозом была в его городе и даже звонила ему — но он, как всегда, был в разведках, «Свалился» от улаженного давления, и только укол, сделанный врачом «Скорой помощи», поднял его... Отчего это произошло, толком не знала, но после того как покинула Ташкент, ее часто преследовали головные боли.

«Может, от смены климата?.. От того, что пришлось вынести на плечах?.. — предположил он, наугад.»

Тогда он промолчал. - Нет-нет, я не буду вас сковывать... Я понимаю, у вас работа... Невольно задумывался о том, что, дожив до столетий лет, так и не научился жить: не мог выбрать, что для него главное, что второстепенное и что нужно сделать, чтобы жить.

«И все-таки я счастлива! — воскликнул он, забегая по ступеням в свою холодную, одинокую квартиру и решив, что отныне он беженку никому никогда ни за что не отдаст.

В эту зиму погода стала с ног на голову: на Новый год закапал дождь и растопил снежные кучи, на Рождество малость поосушила. А потом из Зауралья дождью таким же образом, пожелю такой пургой, что надолго прервалась связь между городом и районными центрами. И Росоши на некоторое время перестали ездить институтские автобусы... Он два месяца не видел и не слышал ее, довольствуясь отрывочными сведениями о ее жизни-бытии: то дозвонился до росошанского суда и узнал, что ее развели — «Ура!», то до школы и услышал, что она увезла школьников в Эрмитаж — и это хорошо, — то до филармонии, куда он поехал, чтобы сообщить, что институтские школы учителей не приглашают... Его недели плотно заполнили адвокатские дела, которые подзабросил, путившись преподавать, и теперь намеривался упущенное. И единственным утешением в эти затянувшиеся морозные дни были постоянно звучащие в голове звуки чарующей мелодии Чайковского.

«Первые мысли мучаю он, кивая подарком ее детям, ей и себе по золотому кольцу, собрался в Росоши. Доехав до окраины городка, сразу заспешил через реку и бор к ее дому. Пробежав по мшистому настилу мимо соляных осен, перевергнул пробитую ручьем канаву и взбежал на второй этаж на одну сотню раз виденного им во снах дома и, утопив кнопку, сразу толкнул дверь... В квартире была все та же знакомая обстановка: на кухонные столы все тот же столик, за которым провед столько вечеров, едко желтела на холодильнике ольшанка свеча, за шторой в раме покачивался уличный фонарь, в комнате серел диван. Казалось, все было на месте, и вместе с тем, чего-то не хватало.

«Пянино», — прорезало в голове.

На встречу ему у свободного угла шагнула незнакомая старушка, которая оказалась хозяйкой, сдававшей квартиру с мебелью.

- А где пянино? — спросил встревоженно он.

- Продали... - Зачем?

- Да что вы не знаете?.. И он услышал еще одну оглушавшую его историю, как она — его немка, узбечка, во время поездок в Питер простудилась — дуло в поезде, было холодно в общежитии, не топили в музее - и слегла. Пошла в больницу. Ее даже возили в областной центр. Но болезнь прогрессировала на фоне общего упадка сил. Не помогли ни врачи, ни уколы, ни лекарства, на которые она вложила деньги от продажи пянино.

«Да вы не волнуйтесь, ее мальчики устроены... Они теперь на попечении государства...»

- А где, где она? — вырвалось с крипом.

- Там, в лесу... На задворках. Не задворках, вываливаясь из попылившей в глазах квартиры и не слыша летевшие вслед слова: «Мужчина, вы кулек забыли...»

Долго метался по лесу, ревел, как зверь, распушавая случайных людей. Облазил все холмы на погосте, в углу нашла грабдерный памятник из железа с до боли знакомым лицом под квадратиком из ораничного стекла и завыв, срывая с себя пальто, шарф, падал на мокрый песок и в бессилии заработал руками, не то раскапывая, не то закапывая.

С тех пор каждый месяц в определенный день в Росоши стал приезжать знакомый многим по одной телевизионной программе пепельно-волосый адвокат, который везка за караваном на рынок, покупал букет среднеазийских тюльпанов и шел с ними через сосновый бор к кладбищу. Стоял над неказистой могилкой до вечера и только в сумерки уходил. Поговаривали, что именно он вскоре заменит памятник на мраморный — на постаменте зачернев женский бюст, к постаменту прижалась фигура со склоненной головой и лицом, скрытым руками, с надписью курсивом поперепо олары:

«А ниже курсива жирными спрямленными буквами было вырезано мужское имя.

С какой радостью, с каким светившимся лицом, с какими искрившимися глазами она бежала со ступенек почты, отправив заявление в суд. Все ее существо торжествовало. Ей не верилось, что такое вообще возможно, что перед ней наконец-то засветит луч надежды. Но загоревшись перед ней луч для него был чем-то иным: лучом не надежды, а скорее, печали. Как ему хотелось увидеть эту невольницу счастливой, свободной, сбросившей с плеч чуждый груз, и вместе с тем как было тяжело от того, что ее освобождение стало перед ним мучиче вопросом. Уезжая, он знал, что в следующий приезд они непременно встретятся и будут встречаться и встречаться, по крайней мере, до тех пор, пока не примет решение о разводе суд.

Теперь следовали встреча за встречей. Сразу после занятий, невзирая ни на дождь, ни на снег (а конец осени и начало зимы в этом году были странными; то мело, то лило), он, срезая углы и отбывая кладбище, спешил к дому за лесом. И она встречала его, всегда разгоряченная, простая, приветливая... Так, в ливневый декабрьский день он снова оказался в Росоши и после лекции зачавкал бутинками по мокрой дорожке. Проходя мимо витрин гастрономов, заглядывался на них, думая, не купить ли бутылку коньяка — ему накануне стукнуло сорок, но ли от мерзкой погоды, то ли от других мыслей: не помешает ли детям сделать в соседней комнате уроки, не свернул в громадские магазинские двери. Миновав знакомые каждому забором улички, пройдя сквозь темень бора меж красноватых стволов, нырнул в подъезд.

Она словно ждала: какой-то стесняющаяся, с растрепанным волос на лоб, со сморщившимися из какой-то глубины глазами. В ее движениях ощущалось волнение, которое немного рассеялось лишь после того, как он привычно сел за столик на кухне.

«На полиреве появились бутылочка бальзама «Шипова дубрава».

- Лекарственной травки в ваш день?.. А?.. — спросила и моргнула, как для убедительности делает учителя.

В прошлый раз наливал он, теперь — она. Как-то скванно вставала, неловко подходила к плите: «Может, печеночки?», к холодильнику: «Может, салат?», а он отнекивался, понимая, как нелегко этой женщине содержать себя и детей. Но вот она, что-то перебарывая внутри, сказала:

- Идите к пянино, я сыграю вам «Баркаролу»...

- А если дети? - Они сегодня ночуют у подруги... И он, уже не в силах сделать и шага из квартиры, проследовал за ней и, глубоко ввалившись в диван, на котором, видимо, спали ее дети, погрузился в плавильный, помпильный, то ускоряющийся, то замедляющийся поток уже слышанной мелодии. Звучащие волны то нагели, то удалялись. Он не мог оторвать глаз от рук этой маленькой женщины, клянувшейся к клавиатуре... И ему вдруг стало обидно за себя, за все то, что так долго и мучительно танцует между ней и ею. Музыка плыла, то опуская его вниз, то поднимая и подбрасывая, как мяч, вверх, то отдука-то стурис капельную рондана, то жерня ручьем, то беснуясь и срываясь горной рекой. И он почувствовал, что теперь не остановится, не свернет, и подался к ней...

Слышал ее слова: «Чего мы делаем?», «Не надо...», сам что-то говорил неразумительно, и хорошо, что в этот вечер в ее доме не было детей...

Когда за окном стихли последние голоса и звуки машин, светящимся и окрыленным, не ощущая ни талой сырости вокруг, ни зябкости в теле, он скользнул из подъезда и погрузился в освещенную лишь на перекрестках лесную пустоту городка. Глубоко дышалось. Ясно думалось. Широко шагало. И казалось, что отныне в его жизни все определено, все устроено, все налажено и вот-вот все окончательно утрясется, только надо немного потерпеть и обождать... Простая начался занятии, он что-то пробурлил методистам, что-то ляпнул студентам, и, зевая, бросая взгляды в аудиторию и вместо студентов видя чью-то плавающую фигуру, кое-как дочитал положенные часы.

В каком-то расплывном, размыченном состоянии вдавился в спинку сиденья машины и всю дорогу вспоминал их разговор накануне.

«Я заведу вам, что вы живете в городе. К вам приезжают такие артисты... Театр...» - говорила она.

- Я и забыл, когда ходил последний раз в театр.

- А хотите, я приеду и приглашу вас в театр?

# 8 СТИХИ по средам

## Дебют **Екатерина Власенко**

*Уж, зачем дорога  
Убежал вдаль?...*

*Скоро потемневшего жемца  
Дрожаще блеснет при луне.  
Такая прохлада разлила  
Из хлебной колочей стерне!*

*Роса студит ноги босые.  
Ты радость моя и печаль —  
Россия, родная Россия,  
Полей неослывдая даль...*

*Твои ароматные степи,  
Которми не видно конца,  
Дубравы, сосновые цепи  
И алый венок ворожца*

*Свatoi удивительной властью  
Тревожат и дарят покой.  
Какое нежданное счастье —  
Зарыться озывшей рукой*

*В шурицкие степи солони  
И ночи веселую зурму  
С заманчивым запахом доми  
В зыблящей прохладе водоступ!*

*Солнца глаз лучистый  
Смотрит на поля,  
В вымке золотистой  
Светится земля.*

*И спешит дорога,  
Убежал вдаль...  
Грустно мне немного:  
Дней прошедших жал.*

*Жаль, уходи лето,  
Открыл двести,  
Жаль, осталась где-то  
Детские мечты.*

*Я не мечтаю,  
Но в душе печаль:*





03.00 Шоу Понедель в шрифте
03.05 Жизнь, прости...
15.00 Новости
15.15 Кто да как
15.30 "КОЛПА"
15.50 "Ермаш"

5.50 "Вести - Москва"
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести
6.15 "ВЕРНОСТЬ ЛЮБИМ"
6.45 Православный календарь
6.50, 7.50, 8.50 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ
7.15 "Телезвукни"

17.00 Вести + Подорожные
17.35 Мультифильм
17.55 ХОРОШЕЕ КИНО, Актриса Ирина Скобцева
18.25 "СЕМЬ ДНЕЙ ДЕРЕВНИ"
18.40 ГОРОДА И ВЕСИ: ВОРОНЕЖ, 19.00 Серия "ВОРОВАКА"

6.00 "ВПрок"
6.30 "Сегодня"
6.35 "Афиша"
6.45 "Наши любимые животные"
6.50 "Болезнь деньги"
7.00 "Сегодня"

12.20 Наше кино... "ГДЕ ТЫ БЫЛ, ОДИССЕЙ"
12.40 "КРИМИНАЛ"
12.45 "АФИША"
14.50 Токшоу "ПРОСТО МАРИНА"
16.00 "СЕГОДНЯ"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.30 "По дороге на сегодня" с магнитофоном "Диамант"
6.55, 8.55, 13.40, 17.25, 19.55, 0.35 "Ваш горокоп на сегодня" со стоматологическим центром "Дантистка"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.45 Демон в комедии "Семь собакников" (Англия - США)
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
Профильный до 15.00
15.00 СЕПЧАС
15.25 Дорожный патруль

"Мир кафе"
21.00 СЕПЧАС
21.30 ТУШИТЕ СВЕТ
21.45 Серия "Улицы разбитых фонарей": "Охота на крысу"
23.40 Прогноз погоды от магазина "Мир кафе"

6.00 "Доброе утро"
9.00 "Вести - Москва"
9.15 "Земля любви", Сериям
10.15 "Пятый угол"
11.20 Юридическая программа "Сами с усами"

21.00 Время
21.30 "Капитал": Стенение обстоятельств
21.55 Неземной боевик "Чужой-3"
0.45 Новички новости
1.05 Комедия "Стигну зубы"

17.00 Вести + Подорожные
17.35 Мультифильм
17.55 ХОРОШЕЕ КИНО, Актриса Ирина Скобцева
18.25 "СЕМЬ ДНЕЙ ДЕРЕВНИ"
18.40 ГОРОДА И ВЕСИ: ВОРОНЕЖ, 19.00 Серия "ВОРОВАКА"

6.00 "Сегодня"
6.30 "Сегодня"
6.35 "Афиша"
6.45 "Наши любимые животные"
6.50 "Болезнь деньги"
7.00 "Сегодня"

12.20 Наше кино... "ГДЕ ТЫ БЫЛ, ОДИССЕЙ"
12.40 "КРИМИНАЛ"
12.45 "АФИША"
14.50 Токшоу "ПРОСТО МАРИНА"
16.00 "СЕГОДНЯ"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.30 "По дороге на сегодня" с магнитофоном "Диамант"
6.55, 8.55, 13.40, 17.25, 19.55, 0.35 "Ваш горокоп на сегодня" со стоматологическим центром "Дантистка"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.45 Демон в комедии "Семь собакников" (Англия - США)
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.45 Телемагazin "ТВ-6 Воронеж"

"Мир кафе"
21.00 СЕПЧАС
21.30 ТУШИТЕ СВЕТ
21.45 Серия "Улицы разбитых фонарей": "Охота на крысу"
23.40 Прогноз погоды от магазина "Мир кафе"

8.00 Новости
8.10 Шоу пастыря, Митрополит Кирилл
11.25 Шоу Ангелия
9.05 "Брэх"
9.25 "Ок, Семеновна"

21.00 Время
21.30 "Капитал": Стенение обстоятельств
21.55 Неземной боевик "Чужой-3"
0.45 Новички новости
1.05 Комедия "Стигну зубы"

17.00 Вести + Подорожные
17.35 Мультифильм
17.55 ХОРОШЕЕ КИНО, Актриса Ирина Скобцева
18.25 "СЕМЬ ДНЕЙ ДЕРЕВНИ"
18.40 ГОРОДА И ВЕСИ: ВОРОНЕЖ, 19.00 Серия "ВОРОВАКА"

6.00 "Сегодня"
6.30 "Сегодня"
6.35 "Афиша"
6.45 "Наши любимые животные"
6.50 "Болезнь деньги"
7.00 "Сегодня"

12.20 Наше кино... "ГДЕ ТЫ БЫЛ, ОДИССЕЙ"
12.40 "КРИМИНАЛ"
12.45 "АФИША"
14.50 Токшоу "ПРОСТО МАРИНА"
16.00 "СЕГОДНЯ"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.30 "По дороге на сегодня" с магнитофоном "Диамант"
6.55, 8.55, 13.40, 17.25, 19.55, 0.35 "Ваш горокоп на сегодня" со стоматологическим центром "Дантистка"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.45 Демон в комедии "Семь собакников" (Англия - США)
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
7.00 Дорожный патруль

"Мир кафе"
21.00 СЕПЧАС
21.30 ТУШИТЕ СВЕТ
21.45 Серия "Улицы разбитых фонарей": "Охота на крысу"
23.40 Прогноз погоды от магазина "Мир кафе"

8.00 Новости
8.10 Армейский магазин
8.40 Динейн-Клуб: "Русская бездна"
9.05 Утренняя звезда
9.50 Библиомагия
10.00 Новости
10.10 "Непутевые заметки" с Д. Крюковым

21.00 Время
21.30 "Капитал": Стенение обстоятельств
21.55 Неземной боевик "Чужой-3"
0.45 Новички новости
1.05 Комедия "Стигну зубы"

17.00 Вести + Подорожные
17.35 Мультифильм
17.55 ХОРОШЕЕ КИНО, Актриса Ирина Скобцева
18.25 "СЕМЬ ДНЕЙ ДЕРЕВНИ"
18.40 ГОРОДА И ВЕСИ: ВОРОНЕЖ, 19.00 Серия "ВОРОВАКА"

6.00 "Сегодня"
6.30 "Сегодня"
6.35 "Афиша"
6.45 "Наши любимые животные"
6.50 "Болезнь деньги"
7.00 "Сегодня"

12.20 Наше кино... "ГДЕ ТЫ БЫЛ, ОДИССЕЙ"
12.40 "КРИМИНАЛ"
12.45 "АФИША"
14.50 Токшоу "ПРОСТО МАРИНА"
16.00 "СЕГОДНЯ"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.30 "По дороге на сегодня" с магнитофоном "Диамант"
6.55, 8.55, 13.40, 17.25, 19.55, 0.35 "Ваш горокоп на сегодня" со стоматологическим центром "Дантистка"

16.00 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Таинственная история Тир На Ног"
16.30 Фокс Кидс на РЕН ТВ: "Мурашки"
17.05 "Витрина"

0.45 Демон в комедии "Семь собакников" (Англия - США)
ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.15 Прогноз погоды от магазина "Мир кафе"

"Мир кафе"
21.00 СЕПЧАС
21.30 ТУШИТЕ СВЕТ
21.45 Серия "Улицы разбитых фонарей": "Охота на крысу"
23.40 Прогноз погоды от магазина "Мир кафе"



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ, ЧТО...

...известкование кислых почв и внесение фосфорных удобрений заметно снижают содержание свинца в растениях.

...гербициды лучше использовать под позднеуборочные культуры, чтобы между сроками применения гербицидов и началом уборки промежуток времени составлял не менее двух месяцев.

...при избыточном внесении азотных и особенно нитратных удобрений (важно также нитраты, кальциевая и калиевая соли) в растениях накапливается в значительных количествах нитратный азот. Нитраты (соли азотной кислоты) в организме человека под воздействием некоторых кишечных бактерий (особенно активных в организме грудных детей) восстанавливаются до нитритов (соли азотистой кислоты), которые образуют гемоглобин, нарушая основную его функцию — перенос кислорода.

...есть растения-указатели, по которым можно судить о кислотности почвы: если на участке, где предполагается выращивать овощи, среди сорных растений преобладают щавель, душистый горошек, чистик ползучий, мох, то это означает, что почвы сильнокислые, на таких почвах огурцы, свекла, салат, лук растут слабо и дают невысокий урожай. А такие сорные растения, как крапива, свинчатка относятся к слабокислотным почвам. Кислые почвы выделяются белесоватыми пятнами, светло-серой окраской пахотного горизонта, значительной твердостью, что является признаком бедности структурных почв. Такие почвы следует мелиорировать: известковать, вносить обильные дозы органических удобрений.

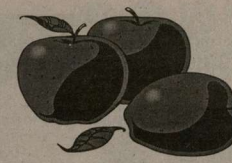
...ботва культурных растений и особенно сорняки могут служить источниками распространения опасных болезней и вредителей. Среди помпозных растений культурных растений особенно богаты тортозитами роста ботва огурцов, картофеля, томатов, сладкого и острого перца, листья капусты, моркови, петрушки, хрена, фенхеля.

В нашем садоводческом кооперативе — небольшая урочная полоса, особенно слив. И соседя прямо спросил: куда это девать? А тут минушки летом на выставке во дворе детей и юношества я увидел мини-сушилку, которая, согласно описанию, может сохранить любую витаминную продукцию. Изначально я не интересовался, где можно приобрести такую сушилку. Но ведь ее мог бы заинтересоваться любой дачник или сельчанин, на чьем участке выращен хороший урожай. По-моему, это — тема «Соточки».

С.МЕЩЕРЯКОВ, г. Воронеж.

В самом деле, в нынешнем году отменен щедрый урожай и семечковых, и косточковых культур. Кроме того, заделые огородники вырастили неплохие корнелюды и овощи, зеленые культуры. И теперь у них одна забота — как сохранить и переработать дары лета.

Обычно фрукты и овощи консервируют, кладут на хранение в полахы, замораживают в морозильниках. Если урожай большой и его негде хранить, то часто не хватает сил, средств и времени для уборки всего урожая. Вот почему многие садоводы стремят на то, что пропадает немало яблок или слив. Не подлежит длительному хранению также огородная зелень, пряно-ароматические растения и т.д. К тому же



Наступают сроки съема и закладки в зиму яблок. Что необходимо сделать для того, чтобы они сохранились как можно дольше, не потеряв своего аромата и других качеств? Напомним некоторые правила тем, кто озабочен сохранением урожая, выращенного в саду.

Во-первых, прежде всего надо знать, что не все сорта яблок годятся для закладки на хранение. Хорошо лежат только осенние и зимние сорта, так как потребительская зрелость у них наступает через определенный промежуток времени после съема с дерева. У осенних сортов эта зрелость наступает через 10-30 дней, у зимних — через 2-6 месяцев, в зависимости от сорта.

Плоды на дереве созревают не одновременно, поэтому их надо собирать в несколько приемов по мере поспевания. Как определить, созрело

Великое множество видов строительных материалов, из которого, как из кирпичей, строит дом, вы создаете свой сад. Есть редкие заморские культуры, есть дорогие и выносливые растения, а есть всем давно знакомые и потому как бы неприметные, обыкновенные. Так же, как художник создает неповторимый, бесценный шедевр, соединяя воедино отдельные мазки красок, так и вам под силу простыми доступными растениями создать уголок сада, не имеющий цены, потому как нельзя продать кусочек своей жизни, прекрасного настроения. Ведь такой уголок является для вас этот райский уголок. Ну что интересного в обыкновенной, как растущей по всем канонам да опущам, обочанам дорог? А присмотритесь повнимательнее, там, в низине, растет сразу множество видов иван. Оттенком изысканной формы и размером кроны, цветом коры они отличаются друг от друга. И не такие уж они и невзрачные, как казалось бы. Да вот беда: природные формы и размеры своими размерами подойдут лишь разве для больших парков. А в садах небольших им места маловато.

Издавая коллекцию растений, насчитывающую на данный момент около 2000 сортов, я не мог не обратить внимания на такие прекрасные растения, как ива, и отборал из множества ее видов и форм, как мне кажется, заслуживающие внимания. Вот эти ивы.

Ива белая с/л. Плакучая — дерево с идеальной формой плачущей кроны, может служить прекрасным украшением на берегу водоема или создавать

для многих садоводов-огородников, занимающихся консервированием выращенного урожая, немаловажен и такой факт, как дорогования сахара. Вот здесь как раз и может выручить сушилка плодов как способ сохранения урожая. Хорошо высушенный продукт сохраняет основную часть витаминов, веществ, хорошо и долго хранится. Сушеные овощи, фрукты, зелень, грибы — настоящий кладезь полезных веществ, которые так необходимы организму в зимний период.

Самый простой способ сушки — естественная сушка на открытом воздухе. Но этот способ имеет свои недостатки. Продукт высушивается неравномерно, в процессе сушки постоянно происходит изменения влажности воздуха, мешают ветер, дожди. Мухи и другие насекомые заносит на продукт болезнетворные микробы. Сушка в вакууме — это накопление канцерогенных веществ в продукте. А некачественно высушенный продукт будет портиться, в нем заводятся плесень, моль, мушки. И такой продукт, к сожалению, приходится выбрасывать.

Выход из этого положения один — сушить овощи, фрукты, грибы и другие продукты в промышленных установках. Такая продукция будет соответствовать всем ГОСТам и техническим условиям, принятым в России. Ее можно сертифицировать и продавать.



ли яблоко? Тут необходимо руководствоваться двумя признаками.

Первый — приретенное плодом характерной для сорта окраски (например, зеленоват-желтый у Антоновки). Второй признак — непрочное крепление плода. Если при попытке сорвать яблоко вы ощущаете сопротивление — оставьте его на ветке, пусть зреет дальше.

Собирать яблоки следует только в сухую погоду и после того, как высохнет утренняя роса. Кожица и мякоть не должны иметь никаких повреждений. Не закладывайте на хранение падальцу. При падении яблок непременно получают незаметные микроразрушения, из-за которых они будут уже в скором времени гнить.

Снимайте плоды с веток осторожно, вместе с плодосцелом. Ни в коем случае не протрясите их и тем более

Ива нестриженная — небольшой куст со светло-зелеными побегими, мелкой бело-пестрой листвой, переход от зеленого к белому разделяет размытая бледно-лиловая тонкая полоса, что придает растению очень необычный нарядный вид.

Ивы — растения исключительно неприхотливые, растут на самых различных грунтах, хотя предпочитают увлажненные места. Не боятся засоления корней. Обладают завидной зимостойкостью. Устойчивы к болезням и вредителям. Однозначно можно себя чувствуют как на открытом солнышке, так и в полутени.

Саженцы на постоянное место высаживают ранней весной или осенью, желательно не позже, чем за один месяц до наступления устойчивых холодов. В посадочную ямку наливают замульчируйте поверхность для предотвращения пересыхания грунта и лучшего приживания. После посадки саженцы обрежьте на 5 см — это гарантирует пыльное равномерное отращивание растения.

В каталоге коллекции растений, рассылаемых мною, есть много те растения, которые сделают ваш сад поистине неповторимым. Если вы заинтересовались, напишите по адресу: 241037, г.Брянск, а/я 152, Гуменику Мирославу Степановичу.

Образец такой установки как раз и выдал наш читатель на выставке минувшим летом. Созданы эти установки в Российской научно-производственной фирме «Феруза-Центр». Работают они по принципу инфракрасного излучения. Специальные низкотемпературные тэны с биокерамическим покрытием в сочетании с системой отражательных экранов позволяют эффективно высушивать любые продукты по новой уникальной технологии. Такая инфракрасная сушилка совершенно безопасна для человека и окружающей среды. Инфракрасное излучение активно поглощает воду, при удалении влаги идет при невысокой температуре, что позволяет практически полностью сохранить витамины, биологически активные вещества, цвет и аромат продукта. В процессе такой сушки уничтожаются вредные микроорганизмы в сырье, а это способствует длительному хранению сушеного продукта.

Полупромышленные фермерские сушильные установки «Надежда» и «Универсал» рассчитаны на единоразовую закладку по 30 и 60 кг сырого сырья соответственно. А бытовая установка «Восток» качественно высушит за одну закладку 5-6 кг продукции. Так, морковь будет высушена в ней за 5-6 часов, грибы — за 3-4 часа, а лекарственные травы и зелень — всего за 1-2 часа.

Сушильные установки НПФ «Феру-

не мойте, иначе сотрете защитный восковой слой.

Хранить яблоки обычно в деревянных ящиках, пересылая владой свежими древесными опилками либо стружкой, свежей резанной соломой. При этом следует знать, чтобы яблоки не касались друг друга. И, конечно же, очень важно, чтобы упаковочные материалы были свежими, без малейших следов плесени.

Хранить яблоки лучше в подвалах при температуре от 0 до 4 градусов тепла, при относительной влажности 85-95 процентов и хорошей вентиляции.

Ящики с урожаем время от времени проверяют. Обнаруженные плоды с признаками порчи немедленно удаляют, причем так, чтобы не затеял ружья здоровье яблоки во избежание заражения их спорами возбудителей инфекции.



Правда ли, что медведку отпугивает запах рыбы?

Л.ПОЛЮВА, г.Воронеж.

Да, некоторые огородники с успехом применяют на своих участках ервыный метод борьбы с этим вредоносным насекомым. Отходы (головы, хвосты и т.д.) маринованной, соленой рыбы, пражного посола (килька, салака, тюлька) они закладывают в лунки (во время высадки рассады) на глубину 3-4 см. На грядках рыбу раскладывают на ту же глубину, но между строк. Запах рыбы отпугивает медведку.

Ктоя я уже на пенсии, но дачница — с небольшим стажем. Очень люблю цветы, особенно весенние — тюльпаны, нарциссы, гиацинты. В августе купила на рынке луковички этих растений, посадила. Подскажите, обязательно ли их надо переаживать каждый год?

В.МЕЛШОВА, г.Семилуки.

Ежегодно на новое место пересаживать только тюльпаны. Если этого не делать, то они разрастаются, цветности мельчают, а возобновляющиеся луковички год от года уходят вглубь. Так что через 3-4 года достать их из земли бывает весьма нелегко.

Другие луковичные — нарциссы, гиацинты, мускари, шиллы и подснежники — рассаживают через 3-5 лет.

Все луковичные предпочитают некие, воздухо- и водопропускаемые почвы, богатые гумусом. Но от саженцев навоза у них подгнивают корни и болуют луковички, потому вносить его надо за 2-3 года до посадки. Так же, как и вазелин.

Можно ли лук-севок высаживать не весной, а осенью?

И.ВЕРЕСИНА, г.Калач.

При осенней (в конце октября) посадке лука-севка можно получить гарантированный урожай. Кроме прочих преимуществ важно еще одно: не надо хранить до весны посаженные луковички, поэтому они не высыхают, не гниют, все идет в дело. Для посадки отбирается самый мелкий севок — диаметром до одного сантиметра. Под посадку рекомендуются выделенные участки, желательно расположенные на высоком месте. В этом случае он рано прогреется, и севок быстро прорастет.

Перед посадкой тщательно готовят почву: освобождают от корней, сорняков, камней. После перекопки добавляют в перемешанном с землей по ведру перегноя или компоста на квадратный метр.

После выравнивания грядки граблями устраивают бороздки глубиной 5 см с расстоянием между ними 15 см. Затем севок раскладывают в бороздки через 3-5 см друг от друга и засыпают почвой.

Чтобы спасти луковички от вымерзания, грядку присыпают слоем мульчи — опилками, торфом. Кроме того, уже в начале зимы на луковку грядку неплохо накинуть «еушу» из толстого сена.

В этом году неплохой рост чеснока. А когда начали его копаться, часть урожая оказалась мелкой, гнилой. Что за причина? А.ХРИПУШИНА, г.Воронеж.

Очевидно, причина в том, что чеснок был поражен белой гнилью, самая наиболее распространяемая для этой культуры болезнь. При поражении его вначале желтеют листья, мельчают головки, на зубчиках появляются желтые пятна, а при обильном поливе и гниль.

При обнаружении заболевания чеснок перерабатывать, так как долго хранится он не сможет. Наиболее опасен отброс для самые выращенные, здоровые головки, которые перед высадкой желательно обработать фунгицидом в рекомендуемых дозах.

Михаил ИВАНОВ.



17 сентября — день рождения Георгия Павловича МЕНГЛЕТА, единственного коренного воронежца, удостоившего звания народного артиста СССР.

# ВОСПОМИНАНИЯ

Многие считают, что самое трудное — это начать книгу. Начесть, а потом все пойдет само собой. Какая ерунда! Начать книгу совсем просто. Можно, например, так. В чудесном уланом городе Воронеже в маленьком кирпичном доме на краю холма, около алтаря Покровской церкви, жил мальчик Жора. Жил с папой, советским служащим, мамой, домохозяйкой, и младшим братом Женей. Папа и мама обожали ходить в театр — в Воронеже он назывался Большой Советский. К каждому походу мама тщательно готовилась — завладела, гладила новое платье, что-то подшавала — и обязательно брала с собой Жору. А Жора жил беззаботно, гоня в футбол, который был его страстью, и красовался

перед девочками. Но жил он так, пока не появилась в классе учительница театра Александра Ивановна Лепинь. Маленькая, некрасивая, коротко стриженная, несентиментальная, строгая женщина. Ее боялись, но большинство были влюблены в нее и благодарили ее в литературу.

Помню, мы проходили «Обломова». Александра Ивановна вызвала меня к доске и спросила, что я думаю об этом произведении. Не задумываясь ни на секунду, я выпалил: «Длинно и скучно». Как она на меня посмотрела! Просто испепелила взглядом, потом схватила за голову и, словно сдерживая нестерпимую боль, сказала: «Как же ты меня огорчил!» А как-то раз вздумал что-то подказать на ее уроке. Слышу, она называет меня на «вы» и по имени-отчеству: «Георгий Павлович, спасибо за сообщение, а теперь попрошу вас выйти из класса».

Но вот мы стали проходить «Горе от ума». И Александра Ивановна попросила меня почитать за Чацкого. Я стал читать, увлекаясь с каждой страницей. Александра Ивановна это поправила, и она предложила мне почитать спектакль. Так в нашей школе появился драматический коллектив имени А.С.Грибоедова. Спектакль этот имел большой успех. Мы выступили и в клубе имени Карла Маркса, и в кинотеатре «Палас», и в Народном доме.

Потом мы играли «Плоды просвещения», «Видельгельма Теллера» и «Где же надежды». Их приходилось смотреть даже артисты из Воронежского драмтеатра. А однажды мы выступили в школе. Не успел дойти Шубурев, очень известный у нас в городе, и отозвав в сторону, сказал: «Я видел вас на сцене. Из вас выйдет театр. Вам

надо ехать в Москву». Я был не на седьмом, а на десятом небе от счастья. Кстати, в том же классе учился Галя Ивановна, ее мать оказалась племянницей Константина Сергеевича Станиславского, что подогрело мой интерес к театру.

Решение было принято. Оставалось лишь сдать выпускные экзамены. Это было не так просто — а математике я был полный ноль. Сел решать задачу — смотрю, какие-то квадратные корни, что с ними делать — непонятно. Наш учитель подошел ко мне, увидел девственно чистый лист и спросил: «Менглет, ты твердо решил стать артистом?» — «Да», — отвечаю. «Садись, три». Позже он стал профессором Ленинградского университета, мудрый был человек. Я уехал в Москву и сразу же поступил в ГИТИС.

Кто знает, как сложилась бы моя судьба, если бы не Александра Ивановна, не Чацкий, любимый мной всю жизнь. А судьба самой Александры Ивановны сложилась трагически. Она и ее сестра Ольга Ивановна в войну оказались под Киевом. За связь с партизанами они были арестованы и после страшных пыток расстреляны.



**Мои учителя... Не мне судить, что я взял у них и что сохранил. Но с годами все более понятным становится, каких людей ты перед собой видишь. В искусстве самими мудрыми теоретическими истинами и поучениями не заменят живого примера. Ты видел это собственными глазами, ты знаешь, что такое бывает. Можно долго рассуждать, что такое «жизнь человеческого духа», «высокий настрой души» и тому подобное: а можно вспомнить человека, которого ты знал, — и не нужны никакие слова...**

Георгий МЕНГЛЕТ.



Юный Жора Менглет. 1929г.

## БЛАГОДАРНАЯ ПАМЯТЬ АРТИСТА

И в последние 10-15 лет уходящего века народный артист СССР Георгий Менглет радовал нас своими новыми незабываемыми ролями. Подкопленная в спектакле «Молчи, грусть, молчи!», Эдгара Гувера в «Бремене решения» Бурацко, Ивана Коломицева в «Последних Горького. Запомнил Первый пенсионер» в «Страстях Черноморья» Фазиля Искандера и Председателя в «Трибунале» Войновича. Событиями театральной Москвы стали также образы Менглетом Серарилона Градобоева в «Горьчем сердце» Островского (постановка Плещача) в родном Театре сатиры и Барона в «Скупом рыцаре» Пушкина, поставленном Игорем Штернбергом в театре «Вернисаж»...

Роль эти, виртуозно сыгранные выдающимся мастером — утонченным, ироничным, искрометным и добродушным, явились продолжением множества других, созданных им за 70 лет работы на сцене. Сыгранных прежде всего в театре, а также на телевидении и в кино.

Александр Ширвинат, вспоминая о своем спектакле «Молчи, грусть, молчи!» и об участии в нем Георгия Павловича, говорил так: «Какое-то время мы это

спектакль не играли — болели несколько актеров, в том числе и Менглет. Но как только Георгий Павлович почувствовал себя немного лучше, он сразу захотел его сыграть... Надо было видеть, что произошло в зале, когда занавес открылся, и он появился на сцене. Он не успел прозвонит ни слова, как сразу же начался овация. Шкавал аллилуйстов не смолкал несколько минут. Зал аплет. Такой любовью могут похваляться немногие».

Георгий Павлович о своей жизни в Воронеже всегда вспоминал с трогательной нежностью и благодарностью. Подписывая один из экземпляров «Воспоминаний» автору этих строк, Георгий Менглет просил передать любимому городу и всем его жителям, которых он никогда не забывал и которым от всего сердца всегда желал счастья и мира. Налуичные пожелания передал он всем воронежским актерам и их зрителям, искренне преданным театру — главному делу удивительной и яркой творческой жизни.

Материнскую подготовку Владимир МЕХЕВИТИН.

## ВИЗУАЛЬНЫЕ РОЛИ В ФИЛЬМЕ «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЬ»

Что заставляет постоянно обращаться кинорежиссеров к личной жизни художников, писателей и вообще творческих людей, так или иначе оставших свой след в мировой культуре? Может быть, простое житейское любопытство? Или желание покопаться в темных уголках чужей-никуда биографии? Тем более, что в случае с Иваном Алексеевичем Буниным такое стремление может найтись уми таланта. Или речь все-таки идет о том, чтобы понять, разобравшись в частной жизни великого русского писателя, в его чувствах и мыслях, увидеть в нем человека, который, как и все, но гораздо острее и интенсивнее переживает свою любовь, свои сомнения и страхи, свою старость в конце концов. Думается, что в новом фильме Алексея Учителя по сценарию Дании Смирновой «Дневник его жень» ставился именно такая задача.

И действительно, несмотря на всю известную пикантность сюжетных коллизий, постановщик фильма сумел сохранить уважительную дистанцию по отношению к классическим нашей литературы. Хотя жизнь Нобелевского лауреата (А.Смирнов), в доме которого живет его официальная жена Вера (Г.Тонина), в которую бесконечно и беззаветно влюблен писатель-прихвалец Гуров (Е.Миронов), же также проживает официальная любовница месье Бунина Галя (О.Будина), которая в свою очередь приводит в дом уже свою любовницу — бывшую лещу Маргу (Е.Морозова), выглядит чуть ли не идеальным материалом для различного рода постановки, выражающих самые необычные, порой парадоксальные и

очень запутанные отношения между людьми. Взять, к примеру, визуальное решение любовных сцен. В фильме все предельно четко, умело, но есть, судя по символическому зрителю видит только то, что тот или иной герой подходит к двери комнаты другого героя и либо заходит в нее, либо нет. Таким вот образом Алексей Учитель избежал нападков с одной стороны от ревнителей чести и достоинства Бунина, а с другой — от цеха кинокритиков, которые в принципе вполне справедливо указали бы на тот факт, что режиссер просто не умеет снимать сексуальные сцены (доказательство — его предыдущие ленты). Для отечественного кино это вообще большая редкость, так что подобное решение Алексея Учителя и выглядит вполне достойным и оправданным.

Однако такое общее стремление автора фильма одновариантно и проникнуть в частную жизнь семьи Бунина и при этом соблюсти приличия имеет как свои положительные стороны, так и отрицательные. Почти в самом конце ленты сильно поставивший и большой Иван Алексеевич, обращаясь к своей жене, говорит, что в любви есть много темного, звериного и непонятного, и чем никто еще не видел полной картины, так что подобное решение Алексея Учителя и выглядит вполне достойным и оправданным.

но, что есть в человеческой любви. Мысль Бунина как бы подтверждает его же мнение.

К сожалению, решение подобной задачи нельзя до конца назвать удачным. Выбранный Алексеем Учителем жанр мелодрамы, пуская и в довольно модернизированном виде, незаметно, но неотступно упрощает психологию героя. Красивая провинциалка юга Франции, измазанная костюмы, напряженная интрига, пышная эмоциональная — все это самым парадоксальным образом не столько раскрывает личность Бунина, сколько скрывает ее, превращая в романтический штамп.

Например, эпизод, в котором Бунина, сильно переживающий уход Гали, неожиданно сменяет сексуальную ориентацию, слоняется по городу и пьет коньяк, эффектно дополняется его разговором с барменом. Последний ему сообщает, что немцы в Париж, совсем так, и Европа на пороге самой ужасной войны. Для Бунина же это новость, которая все равно не может вывести его из состояния любовного отчаяния. Мирные события оказываются на периферии бунинского сознания. Понятно, что на самом деле все было, иго говоря, совсем так, и можно было бы сказать, что, понимая, что уж кто-то, а Бунинсамым пристальным образом следил за развитием военной экспансии Германии, о чем красноречиво свидетельствуют его дневники. Мелодрама превращает Бунина в романтическую фигуру, для которой любовь застилает весь мир. Иначе говоря, мелодрама самой своей сутью вступает в противоречие с реаль-

ной сложностью человеческого внутреннего мира, и вымраться из смыслового тупика не так-то легко.

В этой перспективе фильм, скажем так, вырывает и операторская работа Ю.Клименко, и музыка Л.Дестяникова, создающие в картине атмосферу простоты и легкости, радости и нежности, а также постоянно присутствующий здесь юмор, ирония и мастерство актеров, особенно ярко проявляющиеся в массовых сценах. Это притом, что манера игры каждого актера или скорее способ их существования в экранном пространстве существенно различаются. Если Евгений Миронов и Галина Тонина работают в традиционной психологической манере, то Андрей Смирнов не столько играет, сколько просто присутствует на экране, использует свою физику, будь то голос, лицо, внешне довольно похожие на бунинское, телодвижения. Иначе организованная роль Елены Морозовой, играющей один из устойчивых поведенческих вариантов серебряного века русской литературы — холодная, умная, независимая, постоянно с сигаретой в руках. Единственно выпавшей из этого удачного взаимодополняющего актерского ансамбля оказалась как раз та, из-за которой и князь страсти в фильме. Героиня Ольга Будина, оказавшись на перекрестке желаний Бунина и Марги, просто затерялась, лишилась какого-либо внутреннего мира.

Впрочем, вполне возможно, что именно это и нужно было режиссеру фильма, тем более что перед нами история последней любви Бунина, которая рассказывает его жене.

Название «Дневник его жень» несомненная удача постановщиков. Во-первых, оно позволяет говорить о личной жизни писателя довольно открыто. Во-вторых, снимает некоторые временные рамки в пользу общего развития сюжета — ведь реальная Вера Николаевна Муромцева-Бунина была ненамного младше Бунина. Форма же дневника, как известно, всегда предполагает не «паспортный» возраст, а внутреннее самоощущение человеком своих лет, отчего развитие любовной ситуации в фильме только выросло. Все герин, за исключением самого Бунина, оказались примерно одного возраста, а многие события помнялись местами, перемещались, создавая драматическую плотность сюжета. Ясно, что только в рамках дневника можно безнаказанно совершать подобные смещения. Вся плодотворность такого приема отчасти понимал и сам писатель, которому еще в 1916 году записал (в одном дневнике), что дневник один из самых прекрасных литературных форм. Думаю, что в недалеком будущем эта форма вытеснит все прочее.

В целом у Алексея Учителя получился довольно хороший, красивый, трогательный и милый фильм о любви некоего русского писателя, писателя вообще. Бунин же зачастую выступает здесь только в качестве точки отравления, отталкивания, что, впрочем, никак не умаляет его несомненных достоинств этой новой картины, среди которых есть, пожалуй, одно из самых важных — визуальное удовольствие.

Михаил НЕДОСЕЖИЧ, г.Воронеж.



# КАК ТЫ СЕБЯ БИВАЕШЬ СВОЕГО?

Как ты обращаешься с окружающими, когда хочешь добиться своего, — учишь их интересам, настаиваешь на своем во что бы то ни стало или, наоборот, во всем уступаешь? Чтобы определить, каким образом ты находишь поддержку, ответь на вопросы нашего теста. Возможно, стоит пересмотреть свои позиции...

## 1. ТЫ ХОЧЕШЬ ВЫЙТИ В СВЕТ, А ОН — ПОСАДЕТЬ С ПРИЯТЕЛЕМ.

**Ты:**  
а. Соглашаешься: компанию тебе составит подруга.  
б. Отпустишь его с усовием, но он сходит с тобой на концерт твоей любимой группы.  
в. Дуешься на него всю неделю.  
г. Уговариваешь пойти с тобой.  
д. Напоминаешь о бывшем поклоннике, который отдал бы все за один вечер с тобой.

## 2. МАМА НЕ УСТАЕТ ТЕБЕ НАЗНАЧИВАТЬ. ТЫ:

а. Намекаешь, что у тебя есть и свои дела.  
б. Каждый раз находишь предлог, чтобы положить трубку.  
в. Заявляешь, что занята, и обещаешь перезвонить.  
г. Стараешься звонить ей почаще.  
д. Просишь прекратить бесконечные звонки.

## 3. ТВОЙ ШЕФ КАЖДЫЙ РАЗ ТРЕБУЕТ СДЕЛАТЬ РАБОТУ... ВЧЕРА! ЧТОБЫ ПРЕКРАТИТЬ ЭТО, ТЫ ПРЕДОЧЕШЬ:

а. Разрыдаться в его присутствии.  
б. Объяснить, что ты в отчаянии.  
в. Пригрозить своим увольнением.  
г. Поискать правду у его начальника.  
д. Вообще не реагировать, пока он не начнет обращаться с тобой по-человечески.

## 4. ЛЮБИМЫЙ ВСЕ ВРЕМЯ ДАРИТ БЕЛЫЕ, А ТЫ МЕНТАШЬ О ДОРОЖИХ СЕРЫХАХ. ЧТОБЫ ПОВЕДАТЬ ЕМУ О ЗАВЕТНОМ ЖЕЛАНИИ, ТЫ:

а. Делаешь прозрачный намек, подлив ему изюмные запонки.  
б. Вручаешь ему список того, что хочешь получить в подарок.  
в. Признаешься, что обожаешь помалянты.  
г. Равнодушно складывая новый пенальор, восторгаешься серрежками, подаренными подруге.

## 5. КАК ПОСТУПИТЬ С ПОДУРКОВОЙ, КОТОРАЯ ВЕЧНО ОПАЗДЫВАЕТ?

а. Назначить ей встречу за полчаса до нужного времени.  
б. Хорошоще отчитать ее.  
в. Уйти, если она опять опоздаст.  
г. Заявить, что перестанешь с ней договариваться.  
д. Ничего не делать — ты сама не слишком пунктуальна.

## 6. КОМУ ЖЕ ПРИЯТНА БЛИЗКОСТЬ С НЕБРИТЫМ МУЖЧИНОМ! ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ ЛЮБИМОГО ТЩАТЕЛЬНО БРИТЬСЯ, ТЫ:

а. Заявляешь, что щетина тебя не возбуждает.  
б. Кладешь бритву ему на подушку.  
в. Наутро ласково просишь его бриться почаще.  
г. Целуешь его, когда он чисто выбрит.  
д. Ойкаешь, когда он прижимается к твоей шее.

## 7. ГЕРОЙ ТВОЕГО РОМАНА — НЕ ПОМОЩНИК ПО ДОМУ. ТЫ:

а. Требуешь, чтобы он тебе помог.  
б. Объясняешь, что помогай он тебе, у вас было бы больше времени для приятных занятий.  
в. Заявляешь, что о сексе не может быть и речи — ты очень устаешь.  
г. Награждаешь его поцелуем за любую мелочь.

## 8. САМА ПЕРЕСТАЕШЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЗАНИМАТЬСЯ ДОМОМ.

а. В гостях он не меньше двадцати минут болтает с симпатичной соседкой по дороге домой ты:  
б. Многозначительно молчишь — пусть спросит, что случилось.  
в. Задаяв наволжисные вопросы, выясняешь, чем она его привлекает.  
г. Посылаешь его подальше.  
д. Рассказываешь о своем новом классном знакомом.

## 9. НА ЗАВИДНУЮ ВАКАНТНУЮ ДОЛЖНОСТЬ ПРЕТЕНДУЕТ ТЫ И ТВОЯ ПРИЯТЕЛЬНИЦА. ТЫ:

а. Объясняешь ей, почему новая работа покажется категорией.  
б. Сохраняя внешнее безразличие, предпринимаешь активные действия, чтобы получить место.  
в. Со словами «не обижайся» даешь волю своим бойцовским способностям.  
г. Подумавшись, не сойти ли тебе с дистанции.  
д. Спринцаешься, не выйдет ли она из игры.

## 10. ТЕБЕ ДАВНО ОБЕЩАНА ПРИВАВКА, НО ШЕФ С НЕЙ НЕ СПЕШИТ. ТВОЯ ТАКТИКА:

а. Объясниться с начальством — ты должна получить больше.  
б. Изложить свои требования в письменном виде, отметив все заслуги перера компании.  
в. Работать как зверь — все поймут, что тебе зпнь нет!  
г. Заручиться поддержкой и советом старшего коллеги.  
д. Обронить в присутствии шефа, что в другом месте ты смо-

## 11. ГОВОРИ ОДНО, МЫ НЕ РЕДКО ИМЕЕМ В ВИДУ ДРУГОЕ.

**ОТВЕТЬ: ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, КОГДА ГОВОРИШЬ:**  
а. «Азано, давай, как хочешь».  
б. «Мне все подходит».  
в. «Ты все равно сделаешь по-своему».  
г. «Я тоже поступаю, как считаю нужным».

## 12. ТЫ ОБ ЭТОМ ЕЩЕ ПОЖАЛЕЕШЬ!

а. «Тебе совершенно безразлично, что я чувствую!»  
б. «Это так приятно!»  
в. «Я очень нравлюсь, когда ты так меня ласкаешь».  
г. «Ты это терпеть не могу».  
д. «Продолжай!»  
е. «Где ты этому научился?»  
ж. «Мог бы делать это чаще, чем раз в месяц».

## 13. В-Я, НАВЕРНО, УЖАСНО ВЫГЛЯЖУ!

а. «Сегодня у меня волосы совсем не лежат».  
б. «Плохоже, ты так и думаешь».  
в. «Скажи, что это не так!»  
г. «Я же не выставлясь!»  
д. «И все из-за тебя!»

## Считаем очки

Посчитай, сколько раз в твоих ответах встречается каждая из пяти букв-баллов. Определи, какая встречается чаще других, прочти соответствующий раздел. (Если одинаково часто встречаются две буквы, читай разделы по обеим.)

1.	а	б	в	г	д	е
2.	а	б	в	г	д	е
3.	а	б	в	г	д	е
4.	а	б	в	г	д	е
5.	а	б	в	г	д	е
6.	а	б	в	г	д	е
7.	а	б	в	г	д	е
8.	а	б	в	г	д	е
9.	а	б	в	г	д	е
10.	а	б	в	г	д	е
11.а	д	2	3	4	5	С
11.б	д	2	3	4	5	С
11.в	д	2	3	4	5	С

## М — МАКИАВЕЛЛИ

Ты знаешь тысячи способов, как вынудить других поступить по-твоему. Но твои ухищрения или видят тебя насмехом, или чувствуют, что ты намерена ими помыкать. Такие, как ты, не слишком разборчивы в средствах, чтобы завладеть даже тем, что принадлежит другим. Кроме того, ты уверена, что вокруг тебя одни коварные злодеи, от которых можно добиться своего только хитростью. Вероятно, строишь козни ты научилась еще в детстве, и, чтобы изменить свое поведение, тебе может понадобиться помощь психолога. Однако уже сейчас, прежде чем пускаться на уловки, спроси себя — так ли уж тебе необходимо то, чего ты добиваешься, и не сможешь ли ты самостоятельно прийти к цели? Если ты обладаешь стремлением во всем подчинять людей своей воле, то — будь уверена — добьешься гораздо больше!

## К — КОМАНДИРША

Там, где Мисс Макиавелли хладнокровно интригует, ты поступаешь прямолинейно и решительно. Но у вас есть и много общего: как и она, ты уверена, что на все имеешь право и тебе все позволе-

но — значит, тебя должны беспрекословно слушаться. Только, желая подчинить других своей воле, ты не хитришь, а требуешь. Как с этим бороться? Обрати внимание на советы для Мисс Макиавелли — они могут тебе пригодиться. Чем деликатнее ты будешь в своих «просьбах», тем больше окружающим захочется поддержать тебя.

## Т — ТАКТИК

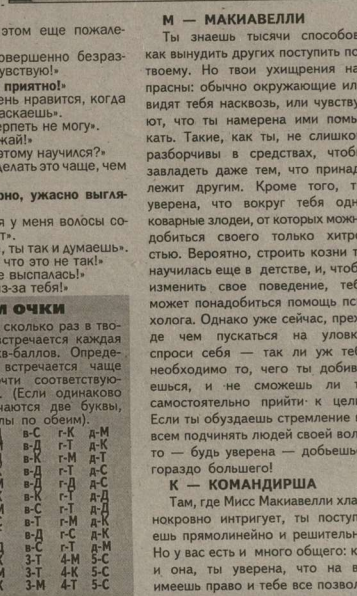
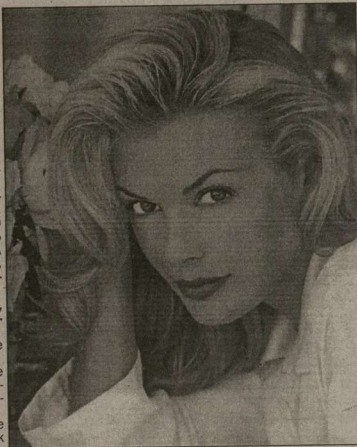
Жаждя власти свойственна тебе ничуть не меньше, чем нашей Макиавелли, но ты умело скрываешь свои истинные намерения. Правда, ты вовсе не думаешь, что человек человеку волк, скорее наоборот — хочешь, чтобы все были довольны, и руководствуешься принципом «самый прямой путь к цели — околный». При этом ты используешь настолько тонкую тактику, что другие и сами не замечают, как решают поступить по-твоему.

## Д — ДИПЛОМАТ

Тебе в отличие от тактика свойственны открытость и искренность. Добиваясь своего, ты выбираешь верный курс, потому что, обращаясь за поддержкой, считаешься с интересами окружающих. Разумеется, не всегда получаешь по-твоему, иногда тебе приходится отказываться — и ты можешь разозлиться. Впрочем, ты отходишь и достаточно деликатна, чтобы не копить обиды. Неудивительно, что тебя все любят.

## С — СТРАДАЛИЦА

Как ни удивительно, ты — самый крутой «манулятор». И своим оружием ты выбрала эмоциональный шантаж. Как считают психологи, такие, как ты, боятся идти на открытый конфликт, поэтому во всем уступают и ведут себя как смиренные овечки, отворачиваясь только на то, чтобы испортить другим настроение — дуются, медлят, опаздывают. Научись открыто отстаивать свои интересы. Разберись в своих чувствах, пойми, чего ты хочешь, и спокойно высказывай свои желания. Это куда лучше, чем вешать на других обидные ярлыки. И еще: нет ничего плохого в том, чтобы отстаивать свою правоту. Если тебя учили, что женственность и авторитет несовместимы, то пора переучиваться.



# СМЕЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...



в критических ситуациях. Смех увеличивает продолжительность жизни — к такому выводу пришли врачи из шведского города Мугала. По мнению доктора Ларса Лундгала, смех и шутки особенно положительно влияют на людей, страдающих заболеваниями, связанными с постоянными болевыми ощущениями. Смех при этом улучшает общее состояние организма, облегчает лечение. Ученые доказали, что положительные эмоции повышают сопротивляемость организма и, наоборот, отрицательные ведут к болезням.

Человек боится старости потому, что она сопряжена с вынужденным одиночеством, особенно если дети уже выросли и «отделились». К сожалению, в нашей стране пока не существует социальных программ, в задачу которых входит также и организация досуга пенсионеров. Например, в странах Европы создано множество клубов по интересам для пожилых людей, устраиваются специальные туристические туры, в которые может отправиться любой пенсионер — независимо от состояния своего здоровья. Само собой разумеется, это рождает совершенно иное восприятие статуса «пожилого человека», поскольку никто здесь не чувствует себя униженным и ущербленным. Также считается естественным, если люди преклонного возраста устраивают свою личную жизнь — женятся, выходят

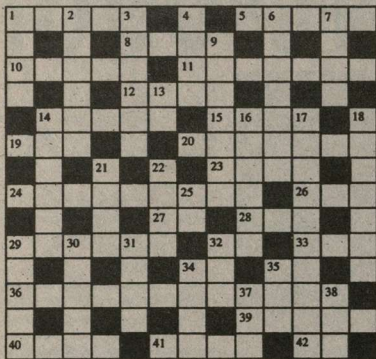
замуж. И пусть это чувство совсем не похоже на чувства юных, оно от этого не становится беднее. Оно просто иное!

Грустно, когда человек отказывается от своего счастья, придув в оправдание, что ему «пора уже и о душе подумать». Разве искреннее чувство не питает душу, наполняя жизнь новыми красками?





**Кроссворд «АЛЬБАТРОС»**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Женская одежда. 5. Позолоченная часть Мухи-Цокотухи. 8. Зверь, верхом на котором Пьеро удирал от полицейских бульдогов. 10. Недуг у Вишени, случившийся от разлуки с Чиполлино и Редиской. 11. Рыбий и усастый. 12. Сильный толчок. 14. Процесс приготовления супа. 15. Кухонная утварь. 19. Друг куклы Барби. 20. Весенний съедобный гриб. 23. У краковичков команда «...» - подымай. 24. Самая крупная морская птица. 26. Полон зубов. 27. Лесной крик, если потерялся. 28. Цирковой иллюзионист. 29. Большие способности. 32. Танцевальный шаг. 33. «Кот Базиллио нищий...», пусный коттедч. 34. Большая шляпка. 35. Насмешливое нежестовство. 36. Отдельный сушеный теплый плод с косточкой. 39. Самоцвет. 40. Старшая гусыня в стае, летевшей в Лапландию. 41. Ввод лекарства шприцем. 42. Старое название буквы «ь».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Слепой зверек. 2. Красный источник. 3. Полное собрание букв. 4. Душистая трава. 5. «Котел» атомной электростанции. 7. Звук, издаваемый спящими людьми. 9. Государство в русских сказках. 13. Утвердительный ответ. 14. Машина для воздушной очистки зерна. 16. Конфетка. 17. Обаяние. 18. Ученик, сдающий экзамены самостоятельно. 21. Женская одежда. 22. Во Франции — департамент, в США — 25. Крошка в друзей Винни-Пуха. 29. Что изображал Винни-Пух, аяк на воздушном шаре? 30. Поэт, пишущий «душевные» стихи. 31. Инертный газ. 32. Команда стрелять. 34. Имя, под которым подруга Оли стала помощником главного математика в Королевстве кривых зеркал. 35. Маленькая японская декоративная собака. 37. Рабочий бык. 38. Английская единица площади.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «АЛЬБАТРОС»**

**По горизонтали:** 1.Юбка. 5.Абуза. 8.Архонт. 9.Лаваш. 10.Ероза. 11.Кисель. 13.Патриот. 16.Имя. 19.Ныска. 21...гранс дш. 23.Срок. 24.Чучье. 26.Жаксб. 28.Онтаро. 32.Редра. 33.Ветка. 34.Удаль. 35.«Варяг». 36.Цедра. 37.Альба. 39.Самшит. 40.Синь. 41.Навет. 42.Синь. 43.Шашки. 45.Фе. 46.Синь. 47.Саржа. 48.Юкки. 49.Синь. 20.Синь. 22.Шурара. 25.Хопера. 26.Жих. вец. 27.Катод. 29.Тсуга. 30.Раань. 31.Ольха.



**ПРОСТО АНЕКДОТ**

*В жизни каждого мужчины бывают периоды, когда он абсолютно равнодушен к женщинам. Это первый и второй таймы футбольного матча.*

\*\*\*

- Товарищи! Нас дурчат! Кубки «Могги» на самом деле параллелепипеды!

\*\*\*

Разговаривают две соседки:

- Это, конечно, не мое дело, но ты обратила внимание, чем занята твоя дочь?

- Чем?

- Она вьет маленькие носочки.

- Ну и хорошо. Наконец-то она стала проявлять интерес к чему-то еще, кроме этих бесконечных гулянок и дискотек.

\*\*\*

Больница «Скорой помощи». Врач заходит в палату и начинает осматривать больного. У всех — травма головы. Врач спрашивает первого пострадавшего:

- Чем это вас так?

- Скалкой...

- А Вас?

- Тоже скалкой...

- А Вас?

- И меня скалкой...

- Это что, эпидемия такая, что ли?

- Нет, доктор... Вы вот того мужика в коме видите? Ну так вот: тот мужик убежал от своей жены и попытался затеряться в толпе...

\*\*\*

Приехал мужик в гости в деревню. Покой хозяин ходил за бутылкой, тот взял, проглотил сырые яйца, выпил их и обратно на тарелку положил. Пришел хозяин, выпили. Хозяин взял яйцо — оно пустое, второе — пустое, третье — тоже. Он злится и говорит: «Ты давай курам голову рубить».

- Я вам покажу, как без спроса аборт делать!!!

**БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Вкладываете в конверт заполненный талон, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская неделя». Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оптовая продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

**Нужное подчеркнуть:**

- Прогам
- Куплю
- Меняю
- Разное

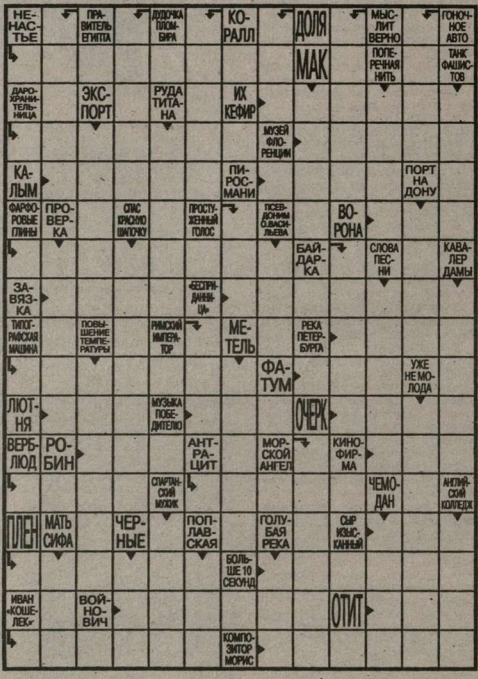
**ТЕКСТ**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес (телефон) \_\_\_\_\_

*Больше указанного объема не заполнять. Оставляем за собой право редактировать ваше объявление. Объявления, касающиеся медицины, просим не направлять.*

**Сканворд «ЧЕМОДАН»**



**воронежская неделя**

ИНДЕКС 51162

Удобно, Вы можете сделать по своим дням выходной Воронежской неделей.

Элементарно, Ватсон!

**МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС**

лист х/к 0,6-3мм ..... от 8240 руб.  
лист к/к 2-20 мм ..... от 6590 руб.  
уголок 20-200 ..... от 5440 руб.  
швеллер №6-5-40 ..... от 6440 руб.  
катанка 6,5-8 ..... от 5590 руб.  
арматура 6-40 ..... от 6040 руб.  
круг 10-40 ..... от 5590 руб.  
квадрат 10-22 ..... от 5840 руб.  
полоса 20-40 ..... от 6240 руб.  
труба 15-219 ..... от 8940 руб.  
проволока ВР-1 3-5 ..... от 6340 руб.  
лист оц. 0,55-1,5 ..... от 13190 руб.

доставляем по 01.10.01

♦ со склада в Москве

♦ вагонные поставки

(095) 745-0088, 973-0632, 973-2524

www.stalinteks.ru

**МЕШКИ**

мешкозащиточные машинки, оверлаки.

Тел.: 59-64-10; 23-14-72.

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

\* Благородный Лев, ставший жертвой несправедливости, ищет женщину до 30 лет для серьезных отношений. О себе: 28/170/68, без в/п, с ч/ю. Порядочность гарантирую. Напишите мне и ты поймешь, что не ошиблась. Обр.: 396900, Вор. обл., г. Семилуки ОЖ 118/1, 12 отр. Михайлов И.В.

\* Продам трактор МТЗ-80 в хорошем состоянии. На ходу. С высокой кабиной. Цена договорная. 397420, Новохоперский р.н. Елань-Колено, ул. Ленинградская, д. 119.

\* Продам коляску зимнюю для куколки б/у в отличном состоянии. Тел. 49-37-36.

\* Продается 2-комнатная квартира 54,5/32,4/5,3 кв. м в центре п. Рамонь. Телефон: 8(240) 5-11-75.

\* Продам лув многолетний (семена и перо). Кулло серых крупных гусей или серо-белых, или помояню. Тел. 45-48-56.

\* Хочу познакомиться с женщиной для серьезных отношений до 40 лет. О себе: 40/167/65, люблю детей. Ответч Вам. Мой

адрес: Р.Мордовия — 431140, ст. Пятый ЖХ-385/10 — 11 от. к. 55. Семенову Владимиру.

\* Самый современный мужчина, житель города Воронежска, обыкновенный по внешним данным, высокий, стройный, к полноте не склонен. Работает в акционерном объединении, познакомится с женщиной интеллектуальной, стройной и привлекательной 38-42 лет. Писать: г. Воронеж, главпочтамт, 394000, до востребования. Панченко В.

\*\*\*

Немецкий язык для любого возраста. Возможны переводы. Тел.: 70-29-99; 73-20-22.

\*\*\*

Ремонт холодильников на дому с гарантией. Рег. св. №16-11557 выдано АВО. Тел. 49-07-84.

**Ответы на сканворд «ОРАКУЛ»**



Редактор **Н.Т. ПРОВОТОВОВ**

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»

Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена 1 руб. 50 коп. Печатаема в ИПО «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

**ТЕЛЕФОНЫ:** редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Заказ № 3521  
Тираж 18520  
Подписано в печать 18.09.2001 г.

По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

ИНДЕКС 51162