



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЗНАК 5
РАТНОЙ СЛАВЫ

ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7

Имен И. С. Валентина
**ОТКРЫВАЕМ НОВЫЙ ШВЕЙНЫЙ ЦЕХ!
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ**
швей, конструктора, механика
ООО «Валентина» (пер. № 3662/115086).
тел. 16-30-55 (с 9.00 до 18.00)

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

26 СЕНТЯБРЯ СРЕДА
Воскр. 7.22 Завтра 19.18 Делится день 11.56
Воскр. 17.42 Завтра - Пера, четв. 24 сент.
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 22.06

1805. В доме усадьбы Веневитиновых, близ Рамони, родился ДМИТРИЙ Веневитинов, выдающийся русский поэт и критик.
1626. Умер Авраамий Палицын, келарь Троице-Сергиевой Лавры в 1600-х годах, выдающийся духовный и политический деятель.

27 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
Воскр. 7.24 Завтра 19.15 Делится день 11.51
Воскр. 8.55 Воскр. 18.13 Пера, четв. 24 сент.
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА
1670. У стен города Коротояк (раньше это село действительно было городом, причем крупным) царские войска разбили отряд повстанцев под предводительством Фрола Разина.

28 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА
Воскр. 7.26 Завтра 19.13 Делится день 11.47
Завтра 2.93 Воскр. 18.36 Пальмовый 2 сент.
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1868. В Воронеже открылась первая частная типография купца второй гильдии В. А. Гольдштейна. Вскоре хозяйина на посту руководителя типографии сменил его жена Н. Д. Гольдштейн.
1811. 180 лет назва, освещен Казанский собор в Санкт-Петербурге.

29 СЕНТЯБРЯ СУББОТА
Воскр. 7.28 Завтра 19.16 Делится день 11.42
Завтра 3.13 Воскр. 18.54 Пальмовый 2 сент.
ЛУНА В РЫБАХ 10.51

1875 В Нижнеднепровске была открыта телеграфная станция.
1899 В Воронеже родился Евгений Иосифович Габрилович - советский кинодраматург.

30 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Воскр. 7.30 Завтра 19.08 Делится день 11.38
Воскр. 4.25 Воскр. 19.08 Пальмовый 2 сент.
ЛУНА В РЫБАХ

ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ
1996. Указом Президента главой администрации Воронежской области назначен Александр Ципин. В декабрь того же года на первых в истории выборах главы Воронежской области администрация его убедительно победила Иван Шабанов.

1 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Воскр. 7.32 Завтра 19.05 Делится день 11.33
Завтра 5.37 Воскр. 19.21 Пальмовый 2 сент.
ЛУНА В РЫБАХ 09.23.09

ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛОДЕЙ
1930. Открылся Воронежский инженерно-строительный институт. Он образован на базе индустриального техникума. С 1993г. ВИСИ переименован в Воронежскую государственную архитектурно-строительную академию.

2 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК
Воскр. 7.34 Завтра 19.02 Делится день 11.38
Завтра 6.49 Воскр. 19.33 Пальмовый 17.51
ЛУНА В ОВНЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ
1828. Открытие Императорского университета в Гельсингфорсе (ныне - Хельсинки университет).

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№39 (1502)
26 сентября - 2 октября 2001г.

В ОДЕЖДЕ ОТ «ВАЛЕНТИНЫ»

Одежда должна доставлять удовольствие тем, кто ее носит. И совершенно неважно где: на производстве или на отдыхе, на официальном приеме... Мы долгое время были безразличны к тому, как выглядят на своих рабочих местах. Психологи доказали: внешний вид работающего в известной степени влияет на производительность его труда.

Директор ООО «Валентина»
Елена Ивановна (справа)
и мастер цеха Светлана Цыганкова



В цехе пошива рабочей одежды



ВАЛЕНТИНА

Согласитесь, хорошо пошитый комбинезон, рабочая блуза или халатик медицинской сестры сказываются на настроении тех, кому они предназначены. Сегодня проблема профессиональной одежды в нашем городе решается успешно, чему способствует созданная в сентябре 1993 года фирма «Валентина».

Началось все с нескольких швейных машинок и энергичных профессионалов, выигравших конкурс в городской службе занятости и получивших кредит на приобретение оборудования и для оборотных средств. Сегодня ателье - одно из самых стабильных предприятий, на котором трудятся 40 человек. Фирма «Валентина» расширяет производство, принимает на работу не только специалистов, имеющих высокий разряд; высококвалифицированные мастера обучают начинающих швейников тонкостям профессии.

Откуда же пришел успех? Во-первых, «Валентина» нашла свою нишу: в ее цехах производят спецодежду зимнюю и летнюю. Здесь исходит из того, что одежда работающего должна быть удобной, элегантной, радующей глаз. Она не должна стеснять движений, быть одновременно и визитной карточкой фирмы. Раньше профессиональным костюм выполнял лишь одну функцию - он просто заменял повседневно носимые брюки, пиджак, пальто на бесхитрошно сшитые, безразмерные, лишенные какой бы то ни было внешней привлекательности рубы, комбинезоны, халаты.

Современный рынок востребовал иной тип спецодежды: удобный, привлекательный, недорогой. Всем этим качествам и соответствует изделия «Валентина». Что шьет «Валентина»? Удобные нарядные куртки, комбинезоны, в которых не стыдно пойти к самому представительному



Новые разработки от «Валентины»

подиуму, элегантно сидящие на рабочих халаты, специальные блузы для врачей, медсестер и санитаров, изящные передники для продавцов. Эта одежда функциональна и одновременно нарядна, так что работать в ней одно удовольствие. Спецодежда высокого качества изготавливается в любом количестве, как по моделям заказчика, так и по собственным разработкам. Качество, как говорится, фирма гарантирует, ведь здесь работают замечательные мастера своего дела Светлана Цыганкова, Елена Демина, Мария Шалимова. Фирма ценит этих людей и в то же время готова принять в свои ряды швей-мотори-

сток, которых ждет хорошо оплачиваемая и по-настоящему творческая работа.

Во-вторых, успех фирмы предопределен тем, что в работе применяются современные технологии - в частности, «Валентина» использует модульную интегрированную компьютерную систему проектирования швейных изделий. В результате стоимость подготовки производства новых моделей и ее длительность снижаются в три-четыре раза. Фирме хватает двух суток для того, чтобы оперативно откликнуться на покупательский спрос: за это время заказа проходит путь от эскиза до готового кроя. Важно подчеркнуть, что для изготовления спецодежды используются самые высококачественные натуральные и смесовые ткани с различными видами пропиток, таких как водостойкие, маслбензостойкие.

Все это позволило фирме завоевать прочное место на рынке специальных швейных изделий... «Валентина» активно участвует в показах своих моделей, региональных выставках. Оказывается, красивая спецодежда - удел не только заграничных производителей. Мы тоже не лыком шиты, а, точнее, «шиты» по оригинальным лекалам ООО «Валентина».

Продукция фирмы пользуется большой популярностью у своих потребителей: на заводах, стройках, в лечебных учреждениях. Разнообразная цветовая гамма, современный дизайн рабочей одежды, высокое качество изготовления способствуют тому, что любой трудовой коллектив, пользующийся услугами фирмы, заметно выделяется среди других.

Не постесняйтесь, спросите у врачей, продавцов, связистов, работников дорожной службы, откуда у них такая нарядная производственная одежда. Они с гордостью ответят:
- От «Валентины»!
Сergeй КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

**Солдатские матери
получат льготы**

В администрации Воронежской области прошло рабочее совещание, на котором в соответствии с законом "О правовой и социальной защите членов семей погибших военнослужащих в период прохождения военной службы в мирное время", рассмотрен вопрос о предоставлении солдатским матерям льгот по линии "Воронежский святилище". С первого сентября текущего года эти льготы будут предоставлены в полном объеме. А так как закон действует с первого января 2003 года, льготником будет произведен перерасчет за прошедшие месяцы. Напомним, что все расходы организаций, которые они понесли при предоставлении льгот, компенсируются из областного бюджета. Таким образом, впервые на территории Воронежской области члены семей военнослужащих, погибших в мирное время, получат положенные им по закону льготы.

**«Графской кухне»
не было равных**

Более семидесяти субъектов Российской Федерации стали участниками прошедшего в Нижнем Новгороде научно-технического форума «Российский единый», представляя на нем продукцию самых различных отраслей. В конкурсе на лучшие инновационные проекты, прошедшем в рамках форума, не было равных АОТ «Графская». Жюри покорило буквально все; и не обычное решение наборов мебели «Графская кухня», и использование в них новейших материалов, в частности, в использовании цветных камушков, и доступность для российского покупателя. В итоге «Графской кухне» достались самые высокие награды «России единой» — золотая медаль и диплом.

**Конец беспределу
с металлоломом**

Исток роста действия лицензий на деятельность, связанную с заготовкой, переработкой и реализацией цветных и черных металлов на территории Российской Федерации и Воронежской области в частности. Введены новые требования к деятельности юридических лиц и частных предпринимателей, осуществляющих эту работу. По информации, предоставленной лицензионной палатой администрации области, на начало сентября имеют право на этот вид деятельности три организации: ОАО «АК БАРС», ОАО «Воронетмет» и ОАО «Воронежстрой». Напомним, что новыми правилами требования к соискателям лицензий уточнены, а действие вновь выданных разрешений на заготовку, переработку и реализацию лома черных и цветных металлов рассчитано на три года.

**Держат
марку района**

Аннинский район вышел в число лидеров на уборке зерновых, собрав намывшую урожай — 30,8 центнера с гектара и наибольшее количество хлеба в сравнении с другими районами области. Показатель этот является рекордным по урожаю 1973 года. В письме на имя руководителя района председатель Аннинского земледельчества в Воронежском Евразийском центре отметило высокую организованность, ответственность и истинный патриотизм, проявленные аннинцами, и от имени земледельчества благодарит их за то, что высоко держат марку своего района.

**Назначен
новый прокурор**

Прокурором Аннинского района г. Воронеж назначен Василий Хромых, работавший ранее старшим прокурором в структуре в г. Воронеж, занимающий по оперативному учету и статистике. Новому районному прокурору — 40 лет, в органах прокуратуры с 1987 года. Сам прокурор области Анатолий Бондарь характеризует его как трудолюбивого и ответственного работника с хорошими организаторскими способностями.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 26 сентября по области — местами небольшой кратковременный дождь, ветер умеренный, температура ночью плюс 2-7, утром местами заморозки до минус 2, днем плюс 12-17.
27 сентября по области — преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура ночью 0 — плюс 5, утром заморозки до минус 3, днем плюс 10-15.

БЕЛГРАДСКИЙ ПЕЙЗАЖ НЬЮ-ЙОРКА

Наконец-то американцы воочию увидели то, чем раньше любовались только на киноэкранах: взрыв Пентагона, уничтожение башен-близнецов и многие другие ужасы, известные американцам в лучшем случае по учебникам истории. В настоящее время все голливудские киностудии и ведущие актеры Голливуда приносят искренние извинения и соболезнования американскому народу, ощущая немалую долю своей вины за случившееся. Особенно раскаялся Арнольд Шварценеггер, участвовавший во многих кинофильмах, посвященных разного рода ужасам, гибели Америки. Голливудские киностудии сняли с производства несколько десятков кинофильмов, связанных с темой террора и терроризма. Америка впервые реально ощутила боль утрат. 11-го числа и следующие дни недели пейзаж Нью-Йорка очень напоминал белградский пейзаж после миротворческих бомбардировок. Когда американские бомбы и ракеты попадали в больницы, родильные и жилые дома сербов, американский глэб ликовал. Машины были украшены наклейками «Я поддерживаю нашу армию». Американцы поддерживали свою армию и во время бомбардировок Багдада, и во время интервенции в Панаму и во всех кровавых акциях своего правительства по усмирению анакомыслящих государств и народов мира. В настоящий момент потоки наемнической крови окрасились в цвета американского флага.

В момент взрыва люди, съезжаясь внизу, даже не обратили внимание на случившееся прямо над их головами. Все спешили по своим делам, и никто не обращал внимания на грохот и даже какие-то куски бумаги и щепки, летевшие сверху. Один прохожий даже пожаловался: мало того, что мусор под ногами, еще и на голову сыплетсся. Однако вскоре клубы дыма охватили огромное пространство, и тогда люди, посмотрев наверх, застыли в ужасе. «О, мой Бог!», — громко закричала пожилая негритянка. И тут на глазах у публики следующий «Бог» врывается во вторую башню. Начинается паника. В этой панике нормально вели себя только русские журналисты, случайно или по служебным обязанностям находившиеся в тот момент у взорванных башен-близнецов. Все люди



бежали в сторону. И только несколько русских журналистов устремились вперед, подбирая упавших людей и откатывая их в сравнительно безопасную зону. Вскоре башни одна за другой обрушились. И в этот момент обломками стало засыпать также и журналистов, одного из которых (репортера НТВ Кириенко) пришлось отправить в госпиталь, где ему сделали операцию на открытом сердце. Безусловно, зрелище впечатляло. Один мой знакомый Илья, сын покойного философа Бориса Шрагера, работал в офисе на 98-м этаже. Он оказался единственным, кому удалось спастись с этого этажа. Дело в том, что служба безопасности Борда Трэйд Центра непрерывно передавала сообщения: «Составляйте на своих местах! Возвращайтесь на рабочие места!». У площадок с лифтами стояли представители службы безопасности с мегафонами, отгоняя наседавшую толпу от лифтов. Многие подчинились, потому что в инструкциях и в словах работников службы безопасности звучала уверенность в том, что здание и людям серьезная опасность не угрожает. Через несколько минут всех их постигла ужаснейшая смерть в нагеле. Однако Илья, не послушав никого, со всех ног кинулся вниз по пожарным ходам. Когда ему удалось высочиться из здания, воспользовавшись полностью еще работающим лифтом первого яруса, люди уже выпрыгнули из

горящего здания. Прямо перед Илей, спиной к асфальту упала какая-то молодая женщина. Илья успел заметить ее лицо, которое мгновенно превратилось в месьиво. Все это немедленно было засыпано цементной пылью, когда первое здание стало оседать вниз. Илья очень быстро побежал в сторону, спрятавшись за углом одного из ближайших домов. Это спасло его жизнь...

В результате катастрофы прекратилось движение всех поездов метро, многих автобусных линий и были перекрыты все основные мосты и тоннели. Обезумевшие от страха люди вынуждены были выбираться из Манхэттена пешком, многие из которых проделали путь более чем в 30 километров. Паника усилилась из-за того, что обломки здания, а также окровавленные куски человеческого тел разлетались на двадцать кварталов в стороны от места катастрофы.

Винювники террористических актов в США по сей день не обнаружены. Имеются подозрительные, но подозреваемых — это еще не преступник. Тем не менее, произошел очередной президент — поправне свои норм международного права, когда Конгресс, Сенат, и президент Буш уже определили объекты будущей интервенции. Мало того, Конгресс и Сенат США единогласно утвердили текст декларации объявления войны с пропусками в тексте, где должны быть указаны конкретные

страны. На том же закрытом совместном заседании Сената и Конгресса была установлена дата начала будущей войны — 30 сентября 2001 года. Одновременно был утвержден секретный план конкретных способов ведения будущей войны: 1) ядерный удар; 2) ракетно-бомбовая атака противника (отголоски вариант); 3) применение супонутных сил; 4) использование групп специального назначения; 5) любая комбинация из всех вышеперечисленных вариантов. Тогда же официально было декларировано право Соединенных Штатов Америки начинать по своей воле, не прибегая даже к консультациям с союзниками по НАТО, войны с применением атомного оружия. Следовательно, все международные обязательства стран, договорных партнеров с Америкой, терять свою силу в результате официального декларирования права США нападать на любую из стран мира, исключительно исходя из собственного желания — к сожалению, на этот неважно случайный акт государственного беззакония никто не обратил должного внимания. А следовало бы обратить, поскольку мир вступил в полосу тотальной опасности термоядерного истребления без каких-либо внешне видимых причин. Отныне никакие гарантии мира от США исходить не могут.

Валерий ГЕРАСИМОВ.
Нью-Йорк — Воронеж.
Фото из газеты The Brooklyn Papers.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

«Иди поспи, и все пройдет», — сказали родители девятилетнему мальчику, когда тот пожаловался, что в темноте обо что-то ударился головой. И продолжил свое внятное веселье. А утром пролежав обнаружил ребенка мертвым: тот захлебнулся водяными массами... Увы, этот случай, произошедший в выходные дни в Советском районе Воронежа, не единственный. На улице Пестрецовской того же района молодые родители напильки до такой степени, что, когда поутру вспомнили о своем двухмесячном малыше, тот был уже мертв. А в селе Верхний Икорев Бобрского района в одном из домов обнаружен труп новорожденной девочки, которая также осталась без родительского внимания.

Крупной суммой денег, а именно 50 тысяч рублей и 800 долларов США, лишился пятидесятилетняя предпринимательница. Пакет, где находилась эта сумма, у нее отняли двое неизвестных. Прием отняли не вечером или ночью, как такое чаще всего происходит, а в семь часов утра и почти в центре Воронежа — на улице Кропоткина.

Совершено несколько убийств. Так, в Воронеже на лодочной пристани «Дельфин» с огнестрельным ранением в грудь обнару-

жен труп мужичины 1974 года рождения. Его знакомый, получивший огнестрельное ранение в бедро, доставлен в больницу. За преступление задержан гражданин 1960 года рождения, неработающий.

Жертвой чьих-то выстрелов в упор стал сороклетний предприниматель, ранее, впрочем, судимый. Его труп обнаружили в подъезде дома по Московскому проспекту Воронежа.

Еще одно убийство — в Лискинском районе. Здесь в реке Дон у села Аношино всплыл труп местного жителя, ранее судимого, который несколько дней числился без вести пропавшим. Установлено, что смерть наступила от выстрела в голову...

Все активнее на воронежский рынок проникает японская мототехника, и не случайно она все чаще фигурирует в милических сводках. Так, в Ленинском районе ночью двое неизвестных, угрожая ножом, отобрали у тридцатилетнего воронежца мотоцикл «Кавасак» и золотые украшения. А на улице Владимира Невского Воронежа неизвестный расплатился за японский мокиш пятью фальшивыми сто долларовыми купюрами и ушел на нем.

Увы, все активнее проникает в нашу жизнь

и такое зло, как наркомания. В том числе и в сельскую глубинку. Например, в Эртыльском районе в течение одного дня выявлено два факта хранения наркотических веществ. У гражданки 1977 года рождения изъято 700 граммов маковой соломы и 250 граммов конопли, у другой женщины примерно такого же возраста — 1300 граммов конопли. Похожий факт и в Богучаре. У двадцатитрехлетнего местного жителя изъято 610 граммов маковой соломы.

Продолжается уборка урожая — и продолжают кражи с полей и токов. В Вороневском районе в ОТК «Воробьевское» 35-летний механизатор среди бела дня завез себе домой около 11 центнеров кукурузы. Он задержан, похищенное изъято. И в заключение — на тему, которая сегодня особенно актуальна. Речь идет о противостоении терроризму. Здесь важно все, и самое простое из них — обычная бдительность. Она никогда не бывает лишней. Например, по Юго-Западному рынку Воронежа один из жителей Хохольского района прогуливался, держа за пазухой... гранату РГД-5. Как он сейчас заявляет, никаких агрессивных намерений у него не было, но до беды в таких случаях — один шаг.

ШКОЛА ЛАРИСЫ ФЕДОРОВОЙ



В свое тридцатилетие вступила в этом центре Воронежская государственная академия искусств. Об одном из ее первых факультетов — театральном — рассказывает директор академии Евгений СЛЕПЫХ.

— Евгений Федорович, похоже, что ваши студенты, как никакие другие, любят и поддерживают свои традиции. Почему?

— Традиции, правда, много. Тут и постановки спектаклей, концерты, поездки на различные театральные фестивали, участие в конкурсах чтецов,

студенческие востры. Вот начинался учебный год — в воскресенье октября, в день открытия факультета, — собираются вместе все наши студенты, приезжают и выпускники. После официальных торжеств отправляются в Березовую рощу, и там на любимой поляне проводят свою «акцию солидарности и единности», — каждый отвечает из банки по глотку вина, обращает друг друга в театральную веру. Может, потому и традиции живы: театраль — народ суверенный.

— Такое впечатление, что они хотят наполнить театром, играть все свое время и вне школы. А сами спектакли — много ли их ставится?

— За год по пять-семь спектаклей на каждом курсе. Главное, при этом формируются очень интересные репертуары: они могут вполне украсить любой театр. Прошлый курс выпускал наш молодой педагог Сергей Александрович Надочин — так он ставил «Утиную охоту» Вамилова, «Лес Острожного», «Свадьбу Кривинского» Сухова-Кобылина, еще «Эти свободные бабочки» Леонарда Герша. Много современных спектаклей готовят к постановке на со-

курс режиссер, народный артист России Владимир Васильевич Бугров и доцент академии Виолетта Владимировна Тополага — «Мышеловку» Агаты Кристи, «Самобойлю» Николая Эрзмана «Станка вождя» Скриба. Кстати, современная драматургия Стэйблера «Люди и мыши» в постановке доцента Ирины Борисовны Сисиной была особо отмечена на международном поединке театральных школ в Москве. Ее спектакль был назван одним из трех лучших.

— Как раз аудитория самая разная: и сверстники ребят приходят посмотреть спектакли, и взрослые любители. Во всяком случае, зал всегда полон. У нас давно уже открыт молодежный театр в Детском парке, и воронежцы хорошо знают его. Есть даже постоянные поклонники.

— Но, наверно, жаль бывает студентам расставаться с любимыми спектаклями. Каких-то нежелают уходить с сцены — и спектакль сходит вместе с выпускником курса?

— Уходят далеко не все. Бывает, студенты оканчивают академию, начинают работать в каком-нибудь театре, а в молодежном продолжают играть. И спектакль идет. Так слу-

чилося, например, с «Бабочками». Это спектакль ребята, многие уже артисты ТЮЗа, играют для души.

— Есть ли спрос на ваших студентов «во взрослом театральном мире? Легко ли они находят работу?

— Здесь уже — как повезет. Но многие наши выпускники работают в Москве, Санкт-Петербурге, в других городах. Многие хорошо помнят, как в Воронеже гастролировал Константин Райкин. Ему показались наши литературные вечера в Доме актера.

— По сути дела, в академии создано цело «производство» спектаклей. Не было ли мысли готовить собственных режиссеров?

— Такое желание есть давно, да и было ведь у нас режиссерское отделение, как и отделение театра кукол, как и заочники. Кстати, некоторые наши выпускники все же стали режиссерами. Борис Юханович, например, после нашего института учился у Анатолия Эфроса.

— Евгений Федорович, а если взглянуть в прошлое, когда все только начиналось. Видели ли вы сегодняшний день академии таким, каков он есть сейчас?

— Когда профессор ГИТИСа им. А.В.Луначарского Ольга Ивановна Старгородская и доцент театральной училища им. Шукшина Борис Григорьевич Кульнев набрали здесь у нас первый курс, они как будто подписались под теми благими помыслами, которые мы все вынашивали. И как же мы хотели тогда увидеть наш институт через тридцать лет!

Вот все и свершилось!

«Я ЗНАЮ: БУДЕТ БУДЕТ!»

«Конечно, это реально. У нас много хороших танцовщиков — и у них есть огромное желание работать». О своих намерениях создать новый балет-модерн ведущий педагог хореографического училища Лариса Ефимова, сама переназначившая почти все ведущие партии в театре (зрителю хорошо помнят ее как яркую характерную танцовщицу), говорила восторженно и убедительно, что — да, модери в Воронеже уже не кажется призрачным. Как где-нибудь в Италии, у Анны Марии, которая делает модерн а-la-classic, или у Анны Духовой в Москве. Швейцария Лариса Ефимова увидела, насколько можно приблизить классический танец к современным движениям, и поняла, что с теми девочками, которые недавно были ее ученицами, нужно работать. И у нас вполне приемлем современный стиль — можно оперативно сделать новую программу, сам танец унести в современность, в модерн.

— Жаль только, — говорит танцовщица, что на занятиях в училище мы совсем не занимаемся модерном. Да в общем и на классический балет, на сценическую практику нужно на-

много больше уделять учебного времени. В Швейцарии, например, в балетной академии ребята проводят на сцене по восемь часов в день.

Туда Лариса Павловна в прошлом году ездила показать на международный конкурс Юри Гостеву, одну из своих учениц.

А был еще Дятлевский конкурс в Москве, где Дина Болотова, тоже ее ученица, получила диплом. Совсем недавно в Москве прошел девятый международный конкурс артистов балета. Уже с седьмого (а конкурсы традиционно проходят раз в четыре года) в обязательную программу участников входит и танец модерн (к конкурсу в Швейцарии, кстати, тоже готовили пять вариаций в этом стиле). На этом состязании Женя Баселова смогла выплеснуть всю силу своей творческой потенции, хотя, впрочем, то же можно сказать и об исполнении ее па-де-де на музыку П.И.Чайковского в постановке Дж.Баланинина.

Успешно выступили тогда в Москве Юлия Гребенщикова и Слава Лопатина (они стали дипломантами), Лера Бочарова — ученики заслуженной

артистки России Людмилы Денисовой.

Сцена Большого театра ко многому обязывает, и к тому же конкурсы, был посвящен памяти великой Галины Улановой — и оттого смешивались все чувства: волнения и ответственности, радости и тоски. Трудно было привыкнуть к сцене в Большом, как и во многих крупных театрах, и имеет уклон: публика благодаря ему лучше видит сцену. Для балерины же проделать фуе и удержат «откоу» — крайне трудно.

Да разве только это? — говорит Лариса. — Не то что покатокий плацдарм, к которой нужно привыкать, мы в училище не имеем даже простейшей сцены. Студенческие спектакли идут в репетиционном зале — «Айболит», «Калпеллино», и уже не один год. Сейчас думаем восстанавливать «Шенmue».

И пока, вынашивая планы создания нового балета в Воронеже, Лариса Ефимова задумывается: смогут ли ее ученицы в новом учебном году приобрести себе пунты. Ведь пунты, заметит, хатават всего на один спектакль. А стоят они о-го-го сколько!

Под монаршим патронажем

Не ошибусь, если скажу, что симфонический оркестр многое успел к открытию своего концертного сезона. При таком интенсивном режиме поездок, в котором работают воронежские музыканты, так оно и есть. Несмотря на то, что открытие сезона завершились еще один их гастроли во Франции и Испании. Радужный приезд публики, многочисленные концерты (а только, скажем, в Париже их было больше десятка) — стали уже привычными и для музыкантов, и для критиков. Поездка в Испанию была все же по-своему необычной; там оркестр стал участником крупного международного Вердиевского фестиваля, в рамках которого исполнялся симфонический композитор. (Вместе с оркестром выступила солистка Воронежской филармонии, лауреат международного конкурса Зинаида Карандакова).

К последним новостям можно отнести приращение, которое получили воронежские музыканты от Никиты Романова, потомка царственной фамилии, и новый молодежный проект. Что касается предложенного, то согласно им симфонический оркестр в следующем году расширит географический гастрольный: будет выступать в Америке и

Бразилии. Проект же для молодежи, получивший поддержку у правительства Франции, откроет путь в европейские залы воронежским студентам, занимающимся в колледжах и академии искусства. Директор Юрий Андросов планирует создать из них оркестр, музыканты которого могли бы выступать и как солисты. Проект будет осуществляться в течение следующего года.

Поющий директор

«Музыкант, певец и директор» — так представила афиша Юлия Милованова, чей концерт на днях состоялся в зале библиотеки искусств. Директор гимназии №4 им. И.С.Никитина, он хорошо известен как человек, завлававший прочные контакты с Францией, открывший дорогу в нее своим ученикам. Но есть у него и еще одна страсть — музыка, с которой он начал свою жизнь. Сперва учеником музыкального училища, а потом — и солистом Роксоконцента. Песни, которые певец исполнял под собственные импровизации на роле, запомнили многим слушателям пору их молодости — 60-70-е годы. Среди участников концерта была и Милованова-младшая, Лариса, для которой это выступление стало ее успешным певческим дебютом.

РИСУНКИ В ОДНОМ ГОРОДУ

Если художественное вдохновение посетит вас уже в зрелые годы, а возрастные сомнения будут одолевать — не отчаивайтесь: можно не только свободно отдаваться в его влечение, но даже начать учиться. (И да будет кисть вам подвластна!). Художественная школа, единственная в Воронеже, принимает на обучение и юных, и не очень юных, и совсем малюток. Специально для каждой группы разработана программа, цель которой, по словам директора заслуженного художника России А.Смирнова, если и не сделать из учеников школы настоящих художников, то уж обязательно привить им чувство прекрасного. Главное — открыть им необозримый мир творчества, — считает он. Рисунку, живописи, лепке, керамике, даже музыка — все эти предметы входят в программу, и день (а ребята занимаются по 3-4 раза в неделю) заполняется полностью: интересным и такими разными «волжскими» делами.

Очередной их учебный год начался. Не для всех впрочем, а для тех, кто прошел непростые экзамены весной. Но ребята знают, что их учеба, все их будничные заботы — совсем не зря. И ученики шко-

лы, и их родители уже привыкли, что будет весна — будет и выставка: с подарками, с сувенирами, с поздравлениями: и с радостью творчества и его признания.

— Я долго раздумывал, — признался Алексей Ефимович Смирнов, — что нужно сделать для того, чтобы учеба в нашей школе стала для ребят не просто «проходным пунктом», а дала им возможность почувствовать себя художниками? И тогда как-то само собой получилось, что выставки и помогли свершить то, о чем мы мечтали.

Директор — до этого многие годы возглавлявший Воронежскую организацию Союз художников России, — сам иезитный художник, мастер плакатного жанра, — смог увлечь своей идеей многих, и наш-таки меценатов.

Помощь творческих контактов началась еще весной лет назад — сразу же, как Смирнов пришел в школу. Тогда его замыслы нашли поддержку у митрополита Мефодия, и помогать школе епархия продолжает до сих пор. Выставку, посвященную 2000-летию Христианства, воронежцы хорошо помнят: как организованно было

движение машин рядом с выставочным залом на улице Кирова, как приветствовали наших ребят гости из Японии. Но вот специальный изданный хий буклет, наверно, видели не все. В нем — рисунки ребят, впервые вышедшие на столь широкую аудиторию и теперь уже надолго запечатленные в истории города.

Воронежский о своем городе, об окружающем мире, о войне, посвященные 300-летию флота, против СПИДА, — стали «знаком» школы: с этим знаком она выходит в город, представляя ему молодые таланты. Появляются среди учеников и новые друзья, ребята из других стран, приходящие в Воронеж свои работы.

«Вьезжают» за рубеж и рисунки наших детей. А на днях школа получила сообщение с конкурса детского творчества, посвященного Всемирной конференции по борьбе против рака, из Дурбан (Южная Африка) — после этого там была названа работа Марины Пузаковой, только что окончившей школу. И теперь она будет направлена в штаб-квартиру ООН в Нью-Йорк для участия в заключительном этапе конкурса.



Страницу подготовила Анна ШАЛАГИНА

ПЕНСИИ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕТ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПЕНСИЯ

Разъясняют специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области

Заработок по-новому

При оформлении пенсии мой средний заработок, полученный в прошлые годы, был освоен, в результате чего он уменьшился. На каком основании?

Освобождение среднего заработка производится при расчете пенсии без применения ИКП, когда требуется определить сумму пенсии в процентах к среднемесячному заработку. Это делается со времени, когда введены инфляционные процессы в российской экономике, поскольку возникла необходимость сопоставления заработных прежде сумм с новыми масштабами цен. Вот уже несколько десяти лет суммы среднемесячных заработков, представленных для расчета пенсии, уменьшаются на инфляционные коэффициенты, представляющие собой произведение индексов, на которые в течение всего прошедшего времени увеличивались пенсии в стране. Уменьшение суммы освоенного заработка по сравнению с первоначальным возможно и в связи с прошедшей в 1998г. деинфляцией денег в России, когда с денежных знаков убрали три «лишних» нуля.

Когда пенсия исчисляется с применением ИКП, то для того, чтобы определить соотношение среднемесячного заработка пенсионера к среднероссийской зарплате за то же время, средний заработок пенсионера к средней зарплате в России берется в том виде, в котором они фактически начислялись и выплачивались. В этом случае никакое освобождение не требуется.

Когда учеба — не работа

Зачисляется ли в стаж для назначения пенсии учеба в профессиональном училище и в техникуме?

Если пенсия исчисляется с применением индивидуального коэффициента пенсионера (ИКП), в стаж учитываются только так называемые страховые периоды, связанные с работой или службой. Время подготовки к профессиональной трудовой деятельности, если она производится с отрывом от этой работы, в трудовой стаж не засчитывается.

При расчете пенсии «по-старому», т. е. без применения ИКП (например, работающим пенсионерам) указанные периоды засчитываются в общий трудовой стаж.

Внимание: аферисты!

Ни в администрации района, ни в райсовете нам не смогли объяснить, когда вышел закон или указ об отмене выплаты пенсий вдовам военнослужащих, погибших в годы войны. Говорят, что впервые об этом слышат в последнее время неизвестные люди со списками вдов нашего села обходят дворы и обещают вдовым пенсий, если пенсия по старому, при этом 4 тысячи рублей вдова должна отдать этим людям. Называть себя они отказываются. Расскажите, пожалуйста, как это должно выглядеть на самом деле.

Никакого законодательного акта о компенсации вдовам погибших фронтовиков за последние время не издавалось. Если люди, обещающие вам большие деньги, с которых они возмрут себе 4 тысячи рублей, откажутся назвать, значит, вы имеете дело с аферистами. Держитесь от них подальше. Любые выплаты, установленные государством, осуществляются государственными органами. Каким бы посредником, тем более — самозваным.

Пенсия плюс

В вашей газете сообщалось, что право на получение двух пенсий имеют инвалиды войны и участники войны, имеющие инвалидность вследствие общего заболевания в так называемых организациях. Могу ли я получить две пенсии, если мой муж — участник войны умер в 1948 году?

Право на вторую пенсию имеют вдовы военнослужащих, погибших в период или протекших без вести во время Великой Отечественной войны, а также воин с Финляндии и Японии. Ваш муж умер по окончании государственных органов, пенсия вам не может быть назначена.

На отдых до срока

Я седьмой год ухаживаю за мамой — инвалидом первой группы. Сейчас мне 58 лет, имею трудовой стаж 40 лет. Слышал,

что в этом случае можно выйти на пенсию на два года раньше общепринятого срока. В органе соцзащиты мне сказали, что это так. Кто прав?

Дорожно на пенсию по заключению службы занятости могут быть отправлены лишь безработные, уволенные в связи с ликвидацией предприятия или по сокращению штатов и имеющие стаж, необходимый для назначения пенсии.

Вам в описанной ситуации положена лишь одна пенсия: либо за это время вы не работаете, период ухода за инвалидом первой группы учитывается в общем трудовом стаже при исчислении пенсии без применения ИКП, либо по достижении необходимого лицу, осуществляющему уход за инвалидом первой группы, может выплачиваться компенсация, размер которой с 1 августа 2001г. составляет 120 рублей.

НАЛОГИ

Консультирует начальник отдела налогообложения физических лиц Управления Министерства РФ по налогам и сборам по Воронежской области Людмила Трушачева.

Гараж — в аренду

Сдаю в аренду отапливаемый гараж. Обратился в налоговую инспекцию, треба исключить из дохода полученного за аренду затраты по содержанию гаража (арендодатель). Мне отказали. Правильно ли это?

Поскольку арендодатель не ведет предпринимательскую деятельность, то нормы «Положения о составе затрат» от 05.08.1992г. № 142 к указанному физическому лицу не применяются. В данном случае, затраты по содержанию гаража (включая арендные доходы, а являются расходами собственника (арендодателя) по поддержанию личного имущества в надлежащем состоянии.

Платить или не платить?

Подлежит ли налогообложению денежное довольствие, выплачиваемое курсантам военных учебных заведений?

Каков порядок

В каком порядке пользуется вычетами родители, выплачивающие алименты на ребенка, если ребенок исполняет 18 лет в календарном году (до конца года)?

В соответствии со ст. 218 НК РФ родители, выплачивающие алименты, пользуются вычетом до тех пор, в котором заканчивается выплата алиментов на содержание этого ребенка.

Имеет ли право родитель на социальный вычет в связи с расходами на оплату обучения ребенка, если платящий документ по оплате оформлен на ребенка, у которого отсутствует источник дохода?

Если платящий документ оформлен на ребенка, то родитель социальным вычетом воспользоваться не может, т. к. он предоставляется согласно пп. 1 ст. 219 НК РФ по суммам уплаченным налогоплательщиком-родителем за обучение своих детей.

Повторный брак

В каком размере предоставляются вычеты на содержание ребенка мужчине уплачивающем алименты, вступающим в новый брак?

Мужчина, состоящий в браке, не является одиноким родителем, и вычеты ему предоставляются в обычных размерах при условии уплаты алиментов на содержание ребенка от первого брака.

Право на льготу

В 2000 году приобретен 1/2 часть жилого дома в равных долях (по 1/3 доли) на трех человек (отец, мать, дочь). Дочь учится в ПТУ. Имеет ли мать право пользоваться льготой по доле дочери, т. е. дочь не имеет самостоятельного источника дохода?

В соответствии с п. 4 ст. 6 ст. 3 Закона РФ от 07.12.31.1998г. «О подоходном налоге с физических лиц» и п. 2 ст. 1 ст. 220 НК РФ при приобретении вычета ей, как матери, в равную долю вычета распределяется между соинвесторами в соответствии с их долей собственности.

Право воспользоваться льготой, приходящейся на долю несовершеннолетнего участника долевой собственности, другому участнику долевой собственности не предоставляется.

НА ПРИЕМЕ У НОТАРИУСА

Рубиной ведет президент нотариальной палаты Воронежской области нотариус Нина Богатыр (г. Воронеж, ул. Перевертинна, 7. ДЧ «Электроника», тел. 22-95-86).

Каждому — доля

После смерти мужа, одиноким ипотечным заемщиком, поделены доли между мной, сыном и дочерью мужа от первого брака. В настоящее время его дочь требует вселения в квартиру или выплаты ей компенсации. Как разрешить возникший спор мирным путем?

В вашем случае спор является собственником 1/3 доли квартиры, и по согласию с ней вы можете оформить ипотеку на приобретение доли у уступающей обе стороны цене.

Если между вами не будет достигнуто согласие, спорный вопрос можно разрешить в судебном порядке.

Гражданский брак

С мужем живем пять лет в гражданском браке. В доме его не прописана. У мужа есть взрослый сын, который живет отдельно. Имею ли я право на наследство (частный дом, дача, автомобиль)?

Наследниками по закону являются супруг, родители, дети. Вы же состоите с мужем в гражданском браке, а потому после смерти супруга право на его наследство не имеете. Однако положение это может быть поправимо, если он оставит в вашу пользу завещание.

Живу за границей

Мой отец умер в 1995 году. Живу в Беларуси, а наследство за эти годы приехав в Россию. Имею ли я право на наследство?

Для приобретения наследства наследник должен его принять путем фактического вступления во владение наследственным имуществом или подать заявление в нотариальную контору по месту открытия наследства до истечения 6 месяцев для открытия наследства. Срок этот может быть продлен судом, если он признает причину пропуска срока уважительной. Поэтому вам необходимо обратиться к нотариусу по месту смерти отца за подробной консультацией, а при необходимости — в суд!

СБЕРЕЖЕНИЯ

Дают ответы специалисты Центрального Черноземного банка Сбербанка России

Налог с дохода

Почему Сбербанк берет налоги с доходов пенсионеров по вкладам?

Удержание налога с доходов по банковским вкладам физических лиц производится в соответствии с положениями второй части Налогового кодекса Российской Федерации, вступающей в действие с 1 января 2001 года.

Налогообложению подлежат процентные доходы по вкладам в банках в части превышения суммы, рассчитанной исходя из 3-х действующих ставок рефинансирования Центрального банка Российской Федерации по рублевым вкладам и 9 процентов годовых по вкладам в иностранной валюте. Ставка рефинансирования Центрального банка Российской Федерации с 04.11.2000г. установлена в размере 25 процентов годовых. Таким образом, на текущий момент налогообложению подлежат:

процентные доходы по вкладам в рублях, исчисленные по процентной ставке, превышающей 18,75 процентов годовых;

по вкладам в иностранной валюте процентные доходы, исчисленные по процентной ставке, превышающей 9 процентов годовых.

Размер налога составляет 35 процентов. Банки, являясь исполнителями нормативных и правовых актов РФ, как налоговые агенты обязаны исчислять, удерживать и перечислять в бюджет сумму налога с процентного дохода по вкладу.

Деньги за границей

Я — пенсионерка, инвалид. До 1999 года жила на Украине. Когда самоучастие мое ухудшилось, меня перевели на постоянное место жительства в Воронежскую область. Я оставила в банке свои сбережения. Каким образом я могу их перевести в Россию?

Сбербанк России неоднократно обращался к Сбербанкам независимых государств, входивших в состав СССР, с предложением заключить Соглашение о переводе вкладов в рубли и валюте стран СНГ. К сожалению, до настоящего времени такие соглашения не подписаны ни одним национальным Сбербанком. В настоящее время переводы вкладов между странами СНГ осуществляются в долларах США.

Тайна вклада

Может ли муж узнать о сумме денежного вклада своей жены, хранящегося в Сбербанке России?

В соответствии с законодательством РФ Сбербанк России гарантирует тайну банковских вкладов, операций по вкладам и сведений о вкладах.

Сведения по вкладам предоставляются самому вкладчику или его представителю, действующему на основании доверенности. Таким образом, если супруг не имеет доверенности, получить информацию о сумме вклада своей супруги он не может.

Потерялась сберкнижка

После смерти отца мы не можем найти его сберкнижку, хотя точно знаем, что он регулярно вносил свои деньги в Сбербанк. Как разыскать и получить его деньги нам, его детям?

Сохраняя тайну банковского вклада, Сберегательный банк выдает сведения по вкладам умерших вкладчиков лицам, в пользу которых вклад завещан, и нотариусам по находящимся в их производстве наследственным делам.

В данной ситуации лучшего всего обратиться к нотариусу, который направит запрос в Сберегательный банк. При предъявлении документов, подтверждающих наследственное право, вклад будет выплачен наследникам вклада.

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Консультирует управляющий региональным отделением Фонда социального страхования РФ Владимир Швецов.

Как оплатятся?

Как оплачиваются больничный лист по уходу за заболевшим ребенком? Имеются ли различия в оплате при его амбулаторном или стационарном лечении?

Больничные листы при амбулаторном лечении ребенка оплачиваются за первые 7 календарных дней (из них за рабочие) в зависимости от непрерывного трудового стажа лица, осуществляющего уход, а с 8 календарного дня — в размере 50 процентов заработка независимо от стажа. Одиноким матерям, вдовам, разведенным женщинам, а также женам военнослужащих срочной службы больничные листы по уходу за ребенком оплачиваются за первые 10 календарных дней (из них за рабочие дни) в зависимости от непрерывного трудового стажа, а с 11-го календарного дня — 50 процентов заработка.

Больничные листы по уходу за ребенком, находящимся в больнице, оплачиваются на общих основаниях, т. е. за все дни болезни ребенка в зависимости от непрерывного трудового стажа матери или другого члена семьи, осуществляющего уход.

Больничный отцу

Выдается ли больничный лист по уходу за здоровым ребенком в возрасте до 3-х лет отцу или другому члену семьи, если мать, находясь в отпуске по уходу за ребенком, заболела и не может осуществлять за ним уход?

В случае болезни матери на период, когда она не может осуществлять уход за здоровым ребенком в возрасте до 3-х лет или ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет, лечебным учреждением в котором лечится мать, выдается больничный лист другому члену семьи.

Ухаживающему за ребенком. Оплата такого больничного листа производится по месту работы отца, осуществляющего уход на общих основаниях, т. е. за весь период в зависимости от непрерывного трудового стажа.

Если мама в отпуске

Оплачиваются ли больничные листы по уходу за заболевшим ребенком матери, если в этот период она находится в отпуске по уходу за ребенком или в отпуске без сохранения заработной платы?

Больничные листы по уходу за заболевшим ребенком оплате не подлежат.

Ребенок — инвалид

Выдается ли больничный лист по уходу за ребенком-инвалидом при направлении его на санаторно-курортное лечение?

При направлении ребенка-инвалида в санаторий органов здравоохранения при наличии медицинского заключения о необходимости индивидуального ухода за ним одному из родителей выдается листок нетрудоспособности на весь период санаторного лечения с учетом времени проезда. Оплата его производится на общих основаниях по возвращении из санатория при предъявлении обратного талона к путевке и проездных документов, если дорога в один конец занимала более суток.

26 сентября

в 10 часов отменены занятия Комитетом Воронежской области совместно с представителем АОТ «Электросигнал» на территории клуба предприятия «Электросигнал», 1) проводить ярмарку вакансий!

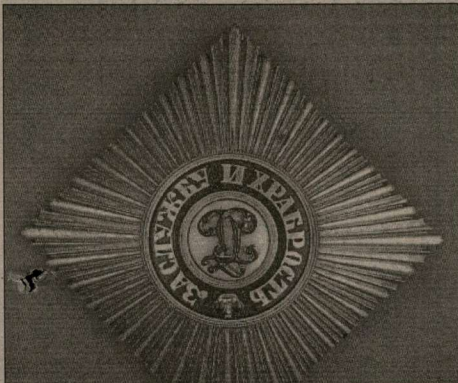
Желающим трудоустроиться предлагаются вакантные рабочие места:

- инженер;
- мастер участка;
- автоматчика;
- станочника;
- слесаря МСР;
- транспортноводчика;
- водителя;
- аккумуляторщика;
- контролера;
- регулировщика и многие другие профессии.

Оплата труда сдельная. Телефон отдела кадров: 16-00-54.

ЗНАК РАТНОЙ СЛАВЫ

Среди многочисленных наград Российской империи очень высоко ценились такие награды, как ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира и св. Александра Невского, которым жаловали высших государственных и военных чиновников за особые заслуги перед Отечеством. Но самым уважаемым и почетным у всех слоев общества считался орден св. Георгия Победоносца как символ ратной славы, подлинной храбрости и воинской доблести награжденных.



Звезда ордена св. Георгия.

Этот орден 26 ноября 1769 года учредила Екатерина II для награждения исключительно генералов, штаб- и обер-офицеров, которые «во время военных действий отличили себя особым мужественным поступком или безупречно прослужили в строю 25 лет и более со времени производства в первый офицерский чин». В Военно-морском флоте к ордену св. Георгия могли представляться только те офицеры и адмиралы, которые совершили 18 походов, продолжительность не менее 6 месяцев каждый.

В декабре 1833 года в статус ордена было внесено первое изменение. Теперь офицеры и генералы, прослужившие в полевых частях 25 лет, могли награждаться Георгиевским крестом лишь в том случае, если они принимали участие хотя бы в одном сражении, а с мая 1855 года им стали награждать только за боевые подвиги. Устанавливались также знаки отличия ордена для воинских частей: георгиевские знамена и штандарты, георгиевские трубы, рожки и ленты на знамена, а для отдельных военнослужащих георгиевские петлицы на воротниках мундиров и звезды на касках и фуражках.

Учрежденный орден с самого начала имел четыре степени. Первая степень состояла из золотой четырехугольной звезды с надписью: «За службу и храбрость», носимой на левой стороне груди, и большого золотого креста с белой по обеим сторонам финифтью на ленте из трех черных и двух желтых полос. Вторая степень — большой крест, носимый на шею, и звезда. Третья степень — крест, носимый на шею, и четвертая степень — крест, носимый в петлице. Все знаки отличия были золотыми. Как известно, награждение орденами 1-й и 2-й степени производилось царскими указами, а 3-й и 4-й степени — решением специальной думы, составленной из георгиевских кавалеров.

С первых дней своего основания орден св. Георгия Победоносца занял в награжденной иерархии России особое, а бы сказал, ни с чем и ни с кем не сравнимое место, заметно отличавшее его от других почетных наград. Сейчас мало кто знает, что в России до 1917 года награжденные орденом обязаны были вносить за них определенную плату в государственную казну, в зависимости от их статуса. Так, к примеру, за

орден св. Андрея Первозванного с награжденного взималось 500 рублей, св. Владимира 1-й ст. — 450 руб., св. Александра Невского — 400 руб. и т.д. Самым «дешевым» был орден св. Станислава 3-й ст. — 15 рублей.

А вот удостоенные ордена св. Георгия не только освобождались от уплаты за него, а наоборот, получали специальное вознаграждение, именуемое «пенсией». Согласно статуту, награжденным орденом 1-й степени полагалась пенсия в сумме 1000 рублей в год, 2-й ст. — 400 рублей, 3-й ст. — 200 рублей и 4-й ст. — 150 рублей.

Как известно, получившие высший российский орден св. Андрея Первозванного одновременно считались кавалерами последующих младших российских орденов, кроме ордена св. Георгия, и поэтому назывались георгиевскими кавалерами они не могли. И еще. Лица, награжденные этим орденом любой степеню, имели право, находясь в отставке, носить военную форму одежды, независимо от выслуги лет. Эта привилегия особенно ценилась среди дворянского сословия.

Первым георгиевским кавалером Российской империи стал подполковник Федор Иванович Фабрициан, совершивший со своими подчиненными поистине уникальный подвиг. В ноябре 1769 года, командуя отрядом в количестве 1600 чел., он получил приказ — штурмом овладеть крепостью Галац. Турки, имея в своем распоряжении почти семитысячную армию, решили не отжиматься в крепости, а выйти навстречу русским войскам и разгромить их в открытом поле.

Стало ясно, что с

такими силами одному отряду не справиться. И тогда Фабрициан принял единственно правильное решение: дерзко и стремительно атаковать артиллерийские батареи неприятеля. Захватив их, русские воины повернули орудия против наступающих турецких колонн и стали расстреливать их в упор. Понеся огромные потери (более одной тысячи убитыми и ранеными), турки бежали с поля боя. На их плечах российские солдаты и офицеры ворвались в крепость и овладели ею. Потери отряда составили 12 человек убитыми и 53 ранеными. За этот подвиг Екатерина II наградила 8 декабря 1769 года подполковника Ф.И.Фабрициана орденом св. Георгия Победоносца 3-й степени.



Знак ордена св. Георгия 4-й степени, принадлежавший генерал-фельдмаршалу И.Ф.Паскевичу.

Так было положено начало славному когорте георгиевских кавалеров, истинных героев своей великой Родины.

Хотел бы еще раз подчеркнуть, что отношение к ордену св. Георгия всегда было исключительно серьезным и ответственным. Награждались только те, кто про-

явил себя умелым руководителем войсками в ходе сражения, выказав личную беспримерную храбрость на поле боя и преданность Отечеству. И, наверное, не случайно за 145 лет своего существования (со дня основания и до начала первой мировой войны) георгиевскими кавалерами 1-й степени стали всего 25 человек. Из них 18 человек российских подданных и 7 человек — иностранцев. 2-й степени — 117 и 3-й степени — 592 человека.

Среди кавалеров 1-й степени следует назвать таких известных и выдающихся русских полководцев, как А.В.Суворов, Г.А.Потемкин, П.А.Румянцев, В.М.Долгорукий-Крымский, А.Г.Орлов и другие. Полными георгиевскими кавалерами за это время стали всего четыре человека. Это фельдмаршалы Российской империи М.И.Кутузов, М.Б.Барклай де Толли, И.Ф.Паскевич и И.И.Дибич. Русские императоры Александр I, Николай I и Александр II были награждены орденами св. Георгия 4-й степени, а Александр III — 2-й степени.

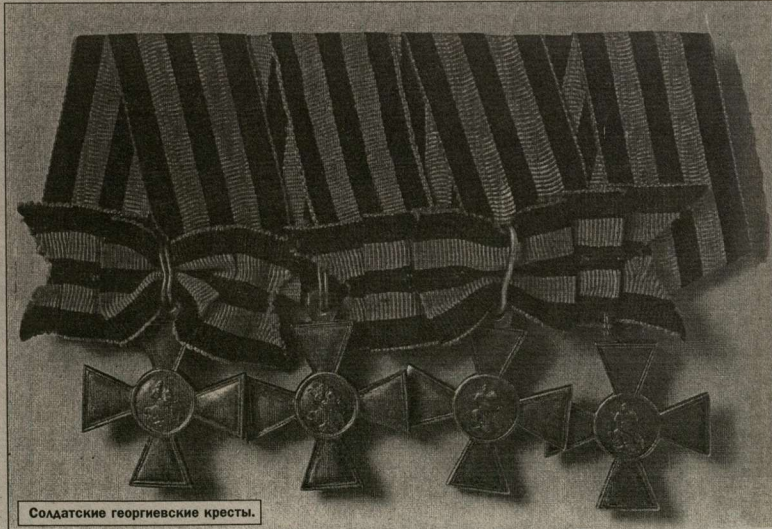
Права, в день столетнего юбилея ордена Александру II был пожалован Георгий 1-й степени. Производо награждение офицеров и генералов за боевые подвиги и ратную службу, Екатерина II пришла к выводу, что в то же время неправомерно признаются заслуги нижних чинов, которые нередко решают исход и судьбу сражений. И чтобы исправить ошибку, она в 1789 году учредила за «рвность в службе и неустрашимую храбрость» серебряную медаль на ленте св. Георгия, которой стали награждаться солдаты и унтер-офицеры. В 1807 году вместо медали был учрежден «Знак отличия военного ордена» в виде креста. На лицевой стороне знака в круге был изображен св.Георгий на коне, а на обороте буквы «С» и «Г» (св.Георгий), положенные одна на другую. В 1856 году вместо одной степени ему присвоили четыре. 1-я и 2-я степень — золотые, а 3-я и 4-я — серебряные. С августа 1913 года знак стал именоваться «Георгиевским крестом».

Среди солдат и унтер-офицеров эта награда пользовалась большим уважением и почетом. Заслужить ее считалось делом чести и доблести. Об особо отличившихся георгиевских кавалерах, таких, например, как Леонтий Коренной и Петр Кошка и других, слогались песни и стихи, о них писали очерки и рассказы, ими восторгались и восхваляли.

Для георгиевских кавалеров устанавливались определенные льготы и преимущества. Они освобождались от телесных наказаний, им полагалась надбавка к жалованью. Награжденным крестом 4-й степени получали дополнительно одну треть оклада, 3-й степени — две трети оклада, 2-й степени — оклад и 1-й степени — полтора оклада. Эта льгота сохранялась за георгиевскими кавалерами до конца жизни и затем еще в течение года за его вдовой. Лишение награды, а также снижение в воинском звании унтер-офицеров могло осуществляться только по суду. Согласно статуту Георгиевский крест должен был носиться постоянно, в том числе и после производства в офицеры.

История свидетельствует, что солдаты и унтер-офицеры, награжденные Георгиевскими крестами, были не только самыми храбрыми, но и наиболее мысленными и находчивыми воинами, умевшими перехитрить противника и выйти победителями из самых сложных положений боевой обстановки. И поэтому не случайно, что из числа георгиевских кавалеров, ставших таковыми в годы первой мировой войны, вышло немало видных военачальников и полководцев Советской Армии. Среди них можно назвать Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, К.К.Рокоссовского, С.М.Буденного, Б.М.Шапошникова, С.К.Тимошенко, генералов И.В.Тюленева, А.В.Горбатов, К.П.Трубинкова и многих, многих других, внесших значительный вклад в дело разгрома фашистской Германии в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Михаил МОСТОВОЙ.



Солдатские георгиевские кресты.



А.М.Горький и В.В.Стасов. 1904г.

Авсугу этого документального рассказа писателю и журналисту Борису Станиславу Лашлину 21 сентября исполнилось бы 95 лет, доживи он до наших дней. И хотя он родом из станицы Михайловской, что в Волгоградской области, в своем творчестве во многом был связан с нашим Черноземным краем. Часто в его очерках, документах, повествованиях мелькают воронежские города и села. Тут и Поворино, и Новохоперск, и Калач, и Борисоглебск... Он сам часто выезжал в наши края, дружил с воронежскими литераторами.

А еще Борис Лашлин был фольклористом, собирателем народных сказок, былин, частушек. До сих пор есть в репертуаре Воронежского народного хора частушки, написанные Б.Лашлиным в деревнях и станицах.

Дочь писателя, Ольга Тихомирова, которая живет в Воронеже, передала нам ранее не опубликованный документальный рассказ «Сторож». В нем идет речь о пребывании будущего классика русской литературы Алексея Максимовича Горького (Пешкова) в Борисоглебске в 1888-1889 годах. Вспоминая впечатления о своей жизни в Борисоглебске, легут в основу рассказов А.М.Горького «Сторож», «Кинга», «Скупи ради».

Рядом с железнодорожным вокзалом сохранился дом, в котором жил великий писатель. На фасаде здания установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь с конца 1888 — нач. 1889г. жил А.М.Пешков (Максим Горький) — русский писатель».

Виктор СЛИН.

В первых числах декабря хмурым ранним утром к станице Борисоглебск, оглашая окрестности громкими и непрерывными гудками, подошел товарно-пассажирский поезд Орел — Грязи — Царицын. Перед этим у закрытого семафора он простоял минут двадцать, потом медленно пошел мимо водоканала. Наконец остановился у кирпичного, выбеленного мелом вокзала, на перрон из поезда сошли только два пассажира. Из вагона первого класса — возвратившаяся с богомолия из Воронежа курочная известная всему городу купчиха Бабичева. Утомительное и трудное путешествие она вынуждена была совершить по недавно данному обету. Накануне двенадцатого праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы после всенощной она возвратилась домой. С удовольствием пила чайку с липовым медом, улеглась спать. И вот купчиха даже теперь не могла припомнить, как это случилось — то ли наяву, то ли привиделось ей во сне: кто-то ломачкой, оббросив густой черной шерстью приставил к ней. Об этом она рассказала соборному протопопу. Тот, пораскиснув умом, решил, что это не иначе как от лукавого, от беса и посоветовал съездить в Воронеж поклониться там мощам преподобного угодника божия Митрофана. И сейчас, избавившись от всех прегрешений, купчиха вернулась домой. Одетая она была в салон на легком белом меху, крытый темном сукном. Важно, не спеша, с сознанием своего достоинства шла по перрону. Позднее, семеня, следовал носильщик.

— Сюда, сюда, — указывала она, тыча захваченным на случай отпелки зонтиком в сторону выхода в ялохах рыскав, напряженных в тяжелые по-старинному покойные и просторные сани.

Другой пассажир приехал в третьем классе. Он легко спрыгнул с подножки вагона. В руках у него был всего-навсего небольшой, грубоколесный из фанеры баул — сундук, выкрашенный в неяркую коричнево-краску. Такие в пригородах уездных городов делают кустарно-столярные ремесленники, продавая их солдатам, мешчанам — арендаторам садов и всякому рабочему люду, который совершает свое путешествие в две поезда, а где и на своих двоих.

Пассажир этот был молод, не больше двадцати лет. Из-под потертой брашковой шапки выбивались длинные волосы. Он высок, но сутуловат, поэтому все его движения казались неуверенными, угловатыми. Лицо открытое, привлекое. Больше серые глаза, спокойные, добрые. Он внима-

тельно смотрел на людей, на весь такой просторный и интересный мир, который ему как можно быстрее и лучше хотелось познать.

Пройдя по перрону шагов десять, молодой человек остановился. Поставил около себя баул и стал стоять до тех пор, пока за дальним поворотом в густой морозной мгле не скрылся товарно-пассажирский поезд, с которым он приехал. И уже только тогда прошел в вокзал, в зал для пассажиров третьего класса. Зал хотя был и просторен, но грязен и неуютен. Все его середину занимали тяжелые и громоздкие дубовые ящики. На их высоких спинках еще издали видны четыре, словно выжженные каменные железом буквы — ЮВЖД, что означало Юго-Восточная железная дорога. Ее собственностью и являлась эта неуютная мебель, представляемая незнатным и малоимущим пассажирам. В самом дальнем углу зала находился буфет. За его стойкой в калите не первой свежести стояла женщина. Покупатель не было, и она, лениво позевывая, от нечего делать перекалывая с одной медной тарелки весов на другую гири, поглядывая на запущенные, придурило записанные морозом окна. Пассажир, войдя, прежде всего посмотрел на часы. Было без десяти минут восемь. Значит, начальник станции, который ему нужен, появится не раньше, как через час. Прошел к буфету и попросил:

— Дайте мне французскую булку, полбунта колбасы и пару стаканов чая.

Буфетчица, не торопясь, выполнила его заказ. Бзяв все это, молодой человек повзвонил к столу. С жадностью съел колбасу и булку, выпил чай. Устроившись на одном из диванов, как раз напротив часов, внимательно и терпеливо следил, как передевались их стрелки. Когда же до девяти осталось всего пять минут, он поднялся с дивана и вежливо обратился к буфетчице:

— Не скажите ли, начальник станции в кабинете?

Буфетчица рассеянно посмотрела на него и равнодушно ответила:

— А то его знает. Может быть, в кабинете, а может быть, еще где.

Ничего не добившись, он вышел в узкий длинный коридор.

Прошел в другой его конец и остановился перед дверью, на которой висела небольшая картонная табличка с надписью: «Начальник станции». Молодой человек постучал. Вначале ответом ему было грубое молчание, потом послышалась кашель и наконец:

— Войдите, черт вас побери!

И тогда он осторожно потянул на себя дверь, та бесшумно открылась. Как раз напротив него за письменным столом сидел человек лет пятидесяти в железнодорожной форме. Лицо красное, одуловатое, глаза нависали. Черная с редкой проседью борода расчесана, как у героя последней русско-турецкой войны, генерала Скобелева, на обе стороны. На кончике носа пенсне. Он вполголоса посмотрел на молодого человека и, когда тот остановился у стола, нетерпеливо морща лоб, сказал:

— Ну, говори скорее, что тебе нужно?

Молодой человек смутился, но потом сказал, что он сторож со станции Добринки, подавал сюда заявление с просьбой перевести его в другое место.

Начальник станции изобразил на лице страдальческую мину:

— Забыл, что-то не помню, кажется, твое заявление было написано стихами. А впрочем, это неважно. Вид у тебя на жительство есть.

— Да, — ответил молодой человек и, достав его из бокового кармана зимнего пиджака, подал начальнику станции. Тот взял и стал читать, пропуская некоторые слова вслух, а некоторые только пробегая глазами.

— Пешков Алексей, мешанин из города Нижнего Новгорода, малярного чуда... Мада, — пробурчал он многозначительно, и небрежно дочитав до конца остальные строки, спросил:

— На станции Добринка в качестве кого работал?

— Сторожем, — поспешил ответить ему Пешков.

— Ну, тем же будешь и у нас, — сказал начальник станции, величюду расплывшись в улыбке, — отдаю в твое, как сказать, владение склад мешков и брезентов, и, оживившись, поспешил добавив:

— Кроме того, будешь заниматься их починой, не сам, конечно, а казачки, но ты должен следить, чтобы они поменьше крали. Не будь простопылей, а то тебе придется шеголеть нагишом, разденут, — видимо, будучи сам доволен сказанным, заткнулся как-то хриплым, похожим на собачий лай, смехом. Потом, внезапно оборвав его, строго посмотрел:

— Завтра придешь к шести часам утра, получишь от склада ключи. — И дал понять, что аудиенция закончена и сейчас Пешков, назначенный сторожем, может идти, больше не утруждать его своим присутствием.

На следующий день Алексей в указанное время был уже у пакгауза, служившего складом для старых нуждающихся в почишке брезентов и мешков. Там он хриплым, раскрасневшись от мороза казачки. Чтобы не забыть, они приписывали, боролся и все время толкали друг друга. Алексея встретили смехом и шутками, засыпая градом вопросов. Не зная, что ответить, он старался больше отмалчиваться. Работали казачки в пакгаузе. Дверь была распахнута настежь. Из степи набегал холодный колючий ветер. Мела поземка, и мелкий, как пудра, снег пропирал не только через нее, но и сквозь каждую щель.

Казачки чинили мешки, пели старинные песни о том, как в чистом поле лежит смертельно

раненый в бою казак и просит своего коня бежать на такой Дон домой и переть отцу, матери и молодой жене нерадостную весть о гибели своего хозяина. Пели о Ермаке, как он на речке Камышенке держал совет со своею дружиной о том, где им зимовать студеной зимой, о лисном соколе и старом последнем орле. Не торопясь, работали казачки. Каждый день пели песни, которые трогали Алексея за душу. Запевалой была Сима Болдыгина — молодца с одного из хуторов Михайловской станицы. У нее были темные карие глаза, черные волосы, тонкие черты лица и сильный, похожий на мужской бас, низкий голос — контрабль. Подруги ей часто говорили шути:

— Ох, Симка, зря носишь ты юбку, по всей степи из тебя добрый вышел бы запевала в полку.

Серафима на них не обижалась.

— Ладно, — отвечала она, — пока с вами вот попоно, поднакоплю денег, тогда на поезд — и в полк к мужу, только и видели меня.

Как-то раз, слушая их, Алексей сказал:

— Хороши у вас песни, записать бы.

— А что же, и запиши, — ответила ему Серафима. Алексей сбегал в ближайшую лавочку, купил карандаш и тетрадь. Вернулся, присел на кучу мешков. Серафима торжественно и величаво начала песню: **Поехал казак на чужбину далеке, На борзом коне, вороном коне. Свою он краину навеки покинул, Ему не вернуться в отеческий дом. Напрасно казачка его молодая И утро, и вечер до полночи жает, Все жале, подымает с дымного края. Когда же мильки казан примет.**

Серафима, заглядывая к нему в тетрадь, спросила:

— Ну, как, успеваешь за нами? Алексей Пешков утвердительно кивнул головой. За неделю он вскоре случилось неслучайно. Серафима, вазвала, как всегда, на плечо починенные мешки, понесла их из пакгауза в соседний склад. В это время проходил пассажирский поезд. Она решила перебежать через путь. Споткнувшись и попала под паровоз. Долгое время Алексей не мог забыть, как пришлось ему тогда видеть —

заливый кровью снег и изуродованный труп Серафимы. Алексея особенно возмущило поведение начальника станции. Когда к нему собрались приехавший с хутора свежор Серафим, он выворсил старика два полтинника.

— Вот это же, что заработала твоя сноха, — сказал и выворшил из своего кармана. — Сейчас в городе Пешков ни с кем не сошелся. У него не было друзей. И он отдался целиком чтению книг. В свободное время читал с увлечением, забывая обо всем на свете. В Борисоглебске книги были его единственными друзьями.

Как-то раз будущий писатель шел по улице. Его внимание привлекло церковное пение, раздававшее во дворе купчихи Бабичевой. Он остановился, спросил рядом стоявшего мешчанца в серой шубе:

— Как-то это звучит?

— Тот с чувством большого благоговения, не спеша, ответил Алексей: — А ничего особенного — все по старым христианским обычаям, и, истою перекрестившись, продолжал, — это у купчихи Бабичевой поют дождово. Она в Воронеже к святому Митрофану вздриа — не помогло. Домовой по-прежнему ее одолевает. Вот и позвала соборного протопола. Он у нас насчет этого дела мастак. На прошлой неделе выножал бесов из колоды у самого городского голыш.

— Ну, и что же, поможет? — спросил Алексей. Мешчан, улыбаясь в его словах тонкую иронию, строго и нравознательно заметил:

— А ты как думаешь? Поможет, — да еще как, тому кто верует. — И, отпуская его, Алексей, может быть, какой-нибудь волнодумец, поспешил отойти.

Однажды в субботу Пешков возвращался из бани. Его нагнали два успешных где-то подвыпивших приказчика. Один из них запинал друга ударом в живот. — Значит что, — сказал он, хитро подмаргивая, — пойдем с нами, увидишь такую потеху!

При этом оба приказчика громко рассмеялись. Алексей с удивлением смотрел на них.

— Какую потеху?

— А разве ты не знаешь? — Бедный, — с сожалением сказал один из приказчиков, — ведь каждую субботу учитель дерет свою женою розгами, а мы стоим у забора, смотрим в щелку. А она по всему двору от него скачет совершенно голая.

Оба приказчика опять заржали. Алексей не выдержал, бросил им: — Мерзавцы!

Круто повернулся и ушел. В Борисоглебске Алексей Пешков прожил недолго, всего каких-нибудь пять месяцев. В мае следующего года все с тем же товарно-пассажирским поездом Орел-Грязи-Царицын он выехал на юг, куда из управления железной дороги получили назначение на станцию Крутую вesoвщиком. Как всегда, Алексей ехал в вагоне третьего класса. Устроившись поудобнее на средней полке, он

лежал и смотрел в окно. Позднее давно осталось улозая шумная станция Поворино, затем Алексиково, два-три каких-то разреза или полустанка и станция Филоново. Поезд, громко стуча колесами, перелезет через легкий металлический, словно ажурный, мост, и

густо заросли тальником. Дальше пошли по-весеннему бескрайние степи. Алексей смотрел, как бегут и мелькают мимо окна телеграфные столбы. Высоко-высоко, высимаясь выше добуку, кружил степной ветер. На голубом ярком небе плыли тяжелые с белыми вершинами темно-синие облака. Ритмично стучали колеса вагона, и, засыпая под их монотонный стук, Алексей мысленно повторял:

— На юг, на юг, на Крутую! Эта станция в его воображении почему-то казалась новым и лучшим, чем Борисоглебск, миром.

Борис ЛАШЛИН.

Хозяйкам на заметку



Для того чтобы приготовить вкусную, питательную, богатыми витаминами пищу, надо много знать о продуктах, владеть практическими кулинарными навыками. Ведь подчас не столько важно, какие компоненты и в каком количестве мы положим в борщ или жаркое, а то, как, в какой последовательности, в продолжение какого отрезка времени мы сделаем это. Не менее важно и то, когда (в начале или в конце варки) будет посолено блюдо, в какой посуде оно сварено, когда, в каком виде подано и столу, и так далее.

Сегодня «Хозяйка» дает советы по кулинарии, которые помогут вам приготовить блюдо и аппетитным, и калорийным, и полезным.

• Перед закладкой в суп моркови, петрушки, сельдерея, лук рекомендуется разрезать пополам и поджарить со стороны разреза на сковороде.

• Кислота замедляет работу овощей, поэтому уксус, томат-пасту, лимонную кислоту и свежие помидоры добавляють, когда овощи почти готовы.

• Готовить овощи лучше в эмалированной посуде и не раньше чем за полчаса до подачи к столу.

• Щепотка сахара, добавленная в воду, в которой варятся овощи, значительно улучшает их вкус.

• Чтобы овощи не переварились, их надо класть в кастрюлю не все одновременно, а в такой последовательности: сначала свеклу, затем морковь, капусту и наконец картофель. Помидоры или томат-пасту суп заправляют, когда он почти готов.

Как варить фасоль и горох

• Зеленый горошек при варке

сохранит естественный цвет, если в него добавить немного сахара.

• Горох или фасоль не следует сразу после замачивания варить. А чтобы зерна быстрее сварились, достаточно во время кипения несколько раз влить в кастрюлю пол стакана холодной воды.

• Горох и фасоль при варке солят лишь после того, как они станут мягкими.

• Фасоль будет вкуснее и питательнее, если воду в которой она варится, слить сразу после закипания, затем снова залить холодной водой, добавив в нее 3 ложки растительного масла.

Как готовить капусту

Для сохранения витаминов в капусте рекомендуется не варить ее, а тушить.

• Никогда не следует жарить сырую капусту. При обжаривании она становится сухой и невкусной. Поэтому ее сначала отваривают, а потом жарят.

• Капуста сохраняет свою аппетитную белизну, если в воду, где она варится, добавить чайную ложку лимонного сока или несколько кристалликов лимонной кислоты.

• Отваривать капусту лучше в эмалированной посуде на сильном огне.

Как варить свеклу

Известно, что свекла варится очень долго, но время варки можно сократить. Два поклопите свеклу 1 час, ее снимают с огня и держат под струей холодной воды. Если корнеплоды крупные, можно поставить на огонь еще на 15-20 минут, после чего снова охладить.

• В отличие от других овощей свеклу не варят в соленой воде, так как она становится от этого менее вкусной и питательной.

• Не рекомендуется отрезать корень свеклы до основания, так как при варке она посветлеет.

• Нельзя хранить очищенную свеклу на воздухе, так как от соприкосновения с кислородом в ней разрушаются витамин С.

• У лучших сортов свеклы тонкая кожица и слегка приплюснутый корень.

• При длительной варке и тушении свекла из темно-красной становится бурно-желтой.

• Уксус, лимонная кислота, добавленные в воду, в которой варится свекла, помогают сохранить ее первоначальный цвет.

• Для салатов и винегретов лучше всего использовать пенистую свеклу.

• Из сколь угодно отвара можно приготовить приятный освежающий напиток, если добавить в него толченый имбирь, корицу и лимонную кислоту.

• Чтобы сохранить цвет свеклы в борще, ее тушат отдельно от других овощей в малом количестве воды до готовности и кладут в борщ вместе с картофелем. Можно также сварить или запечь неочищенную, хорошо вымытую свеклу, а потом очистить ее, мелко нарезать и налить в борщ на крупной терке и положить в борщ незадолго до окончания варки.

Приготовление хрена

• Корни хрена быстро высыхают, становятся вялыми. Поэтому перед приготовлением необходимо подержать их в холодной воде.

• Хрен можно приготовить так: корни замачивают в воде, очищают (собирая ножом), промывают, трут на мелкой терке. Третий хрен кладут в чашку или другую посуду, наливают примерно такое же количество кипятка, накрывают и дают остыть.

• Чтобы натереть хрен не поленом, следует сбрызнуть его лимонным соком или уксусом и хорошо перемешать.

• Заправляють третий хрен сметаной или соком свеклы. Можно добавить сахара и немного уксуса.

Лук

• Если необходимо добавить в салат сырой репчатый лук, нужно нарезать его, положить в дуршлаг и обдать кипятком.

• Чтобы лук не подгорел и имел золотистый цвет, перед жарением его надо обвалять в муке или посыпать чуть-чуть сахарным песком.

• Перед тем как резать лук, надо обмануть нож в холодную



воду. Тогда содержащиеся в луке эфирные масла, обладающие резким запахом, не будут раздражать глаза. Хорошо вымойте лук 15-20 дней, надан его перебрать, смочить корни водой, оставив сырые перья. Затем корни вместе с луковицей обернуть мокрой тряпкой, а сверху бумагой, завязать у основания перья шагагатком и положить в полиэтиленовый мешочек в холодильник.

• Чтобы сохранить цвет свеклы в борще, ее тушат отдельно от других овощей в малом количестве воды до готовности и кладут в борщ вместе с картофелем. Можно также сварить или запечь неочищенную, хорошо вымытую свеклу, а потом очистить ее, мелко нарезать и налить в борщ на крупной терке и положить в борщ незадолго до окончания варки.

Салаты

Когда-то французы гордились: «Настоящая женщина должна уметь из ничего сделать шляпку, скандал и салат». Не знаю, как обстоят дела с первыми двумя условиями, но третьи — нарезать и положить в борщ незадолго до окончания варки.

• Хрен можно приготовить так: корни замачивают в воде, очищают (собирая ножом), промывают, трут на мелкой терке. Третий хрен кладут в чашку или другую посуду, наливают примерно такое же количество кипятка, накрывают и дают остыть.

• Чтобы натереть хрен не поленом, следует сбрызнуть его лимонным соком или уксусом и хорошо перемешать.

• Заправляють третий хрен сметаной или соком свеклы. Можно добавить сахара и немного уксуса.

• Если необходимо добавить в салат сырой репчатый лук, нужно нарезать его, положить в дуршлаг и обдать кипятком.

• Чтобы лук не подгорел и имел золотистый цвет, перед жарением его надо обвалять в муке или посыпать чуть-чуть сахарным песком.

• Перед тем как резать лук, надо обмануть нож в холодную

воду. Тогда содержащиеся в луке эфирные масла, обладающие резким запахом, не будут раздражать глаза. Хорошо вымойте лук 15-20 дней, надан его перебрать, смочить корни водой, оставив сырые перья. Затем корни вместе с луковицей обернуть мокрой тряпкой, а сверху бумагой, завязать у основания перья шагагатком и положить в полиэтиленовый мешочек в холодильник.

• Чтобы сохранить цвет свеклы в борще, ее тушат отдельно от других овощей в малом количестве воды до готовности и кладут в борщ вместе с картофелем. Можно также сварить или запечь неочищенную, хорошо вымытую свеклу, а потом очистить ее, мелко нарезать и налить в борщ на крупной терке и положить в борщ незадолго до окончания варки.

• Чтобы натереть хрен не поленом, следует сбрызнуть его лимонным соком или уксусом и хорошо перемешать.

• Заправляють третий хрен сметаной или соком свеклы. Можно добавить сахара и немного уксуса.

• Если необходимо добавить в салат сырой репчатый лук, нужно нарезать его, положить в дуршлаг и обдать кипятком.

• Чтобы лук не подгорел и имел золотистый цвет, перед жарением его надо обвалять в муке или посыпать чуть-чуть сахарным песком.

• Перед тем как резать лук, надо обмануть нож в холодную

воду. Тогда содержащиеся в луке эфирные масла, обладающие резким запахом, не будут раздражать глаза. Хорошо вымойте лук 15-20 дней, надан его перебрать, смочить корни водой, оставив сырые перья. Затем корни вместе с луковицей обернуть мокрой тряпкой, а сверху бумагой, завязать у основания перья шагагатком и положить в полиэтиленовый мешочек в холодильник.

• мелко натертую репу, нарезанные яблоко, соленый огурец, луковичку, немного редьки, масло;

• 1 красный болгарский перец, лук, эстрагон, масло или майонез;

• 300 граммов капусты порубить мелко, — добавить по 2 столовые ложки растительного масла, томатной пасты, одну луковичку, половину чайной ложки сахара, тмин, соль.

• Ко всем капустным салатам идет тмин.

Из картофеля

Для салата картошку надо варить в мундире и резать остуженную.

• Посолите творог, добавьте размороженного тмина, молока и разотрите до получения ровной массы. Высыпьте нарезанные мелко картошку, лук или шнитт-лук и залейте все сливочным жиром со шварцками.

• 500 граммов нарезанного картофеля посолить, сбрызнуть 2-3 столовыми ложками масла, сверху положить две порезанные кольцами луковички, шнитт-лук или другую зелень. Залить соусом из растертых вместе 2 чайных ложек горчицы, 4 желтков и половину чайной ложки (2 столовых ложек уксуса). Ломтики белков положить сверху для украшения.

Из сырой тыквы

Натереть мелко 200 граммов тыквы и крупно — яблоко, доба-



вить немного цедры, меда и толченых орехов. Заправить лимонным соком.

• 200 граммов крупно натертой тыквы перемешать с мелко нарубленной зеленью и луком, добавить цедры и один из соусов — 1, 2 или 3.

• Нарезать тонко 150 граммов тыквы и помидоров, добавить лук, шнитт-лук, укроп. Заправить соусом 1 или простоквашей (майонез, кефиром).

Из моркови

Одну большую морковь мелко натереть, добавить крупно натертое яблоко, тонко нарезанный лук, немного тмина, мелко натертой зелени, соус 1.

Вышел в свет первый номер новой кулинарной газеты «Кулина». Это доступное по цене издание, которое содержит рецепты вкусных недорогих блюд, а также советы по рациональному, здоровому питанию, кулинарные хитрости и секреты того, как лучше заготовить впрок овощи и фрукты. «Кулина», утверждает ее редактор Светлана ВЕТРОВА, будет знакомить воронежцев с необычными лечебными свойствами обычных продуктов, в ней можно будет найти рецепты блюд, приготовленных «во времена русской кухни». Предлагаем вниманию читателей «Воронежской недели» несколько рецептов из этой газеты.

Поджарить на среднем огне до золотистого цвета по 4-6 см с каждой стороны. Подавать с майонезом и мелко нарезанной зеленью.

КАЛАЧИ

СО СЛИВАМИ

На 10 порций: Для опары: 20 г дрожжи, 1 ч. ложка сахара, 2 ч. ложки муки, 2 ст. ложки молока.

Для остального теста: 2 желтка, 2,5 ст. ложки сахара, 1/2 ст. муки, 1/2 ст. молока, 1,5 ст. ложки сливочного масла.

Для начинки: 30 слив, 1/2 ст. рубленых орехов, 2 ст. ложки сахарной пудры, 1/2 ч. ложки корицы.

Для смазки: 1 яйцо.

Приготовление: Опару смешать с дрожжи, сахар, муку, молоко. Поставить в теплое место до увеличения опары в объеме в 2 раза.

2. К опаре добавить остальное молоко, муку, сахар, желтки, размоченное сливочное масло. Тесто тщательно вымесить, поставить в теплое место, накрыть салфеткой.

3. Тесто обмять после увеличения его в объеме в 2 раза, раскатать в пласт толщиной 2 см, вырезать кружочки такого размера, чтобы на каждом поместилось по сливе.

4. У слив удалить косточки, вместо них в сливы положить толченые орехи.

5. Кружочки теста смазать взбитым яйцом, на каждый положить по сливе, слегка вдавить, чтобы она прилепилась. Калачи оставить для расстойки на противне на 15 мин. Выпекать в духовке в течение 20 мин. Посыпать сахарной пудрой с корицей.

Совет: Чем тщательнее вымесите тесто, тем больше рассыпчатыми и вкусными будут калачи после выпекания.

газета
Хозяйка
о вкусной и здоровой пище

САЛАТ

из помидоров

перца с макаронами

На 4 порции: 4-5 спелых помидоров, 2 сладких перца, 300 г макарон, 1 зубчик чеснока, 5 ст. ложек оливкового масла, 1 пучок петрушки, черный молотый перец, соль.

Приготовление:

1. Макароны отварить в кипящей подсоленной воде, откинуть на дуршлаг, выложить в салатник.

2. Помидоры очистить от кожицы, порезать. Перец испечь в духовке, снять кожу, порезать, чеснок мелко порезать и растереть с солью.

3. Перемешать помидоры, перец, чеснок, оливковое масло, черный молотый перец; дать постоять 20-25 мин.

4. Макароны полить овощной

приправой, перемешать, украсить зелеными петрушкой.

Совет: Оливковое масло можно заменить раст. маслом без запаха.

ОКОРОЧКА

в пивном кляре

со сладким перцем

На 4 порции: 4 окорочка, 4 сладких перца, 2 помидора, 1 ст. муки, 1 ст. пива, 1 яйцо, 5 ст. ложек раст. масла, 1 корень сельдерея, по 1 пучку укропа и петрушки, соль.

Приготовление:

1. Окорочок замочить в кипящую подсоленную воду, добавить корень сельдерея, варить 35-40 мин, вынуть, остудить и разрезать каждый на 2 части.

2. Зелень порезать, перец очистить от семян и порезать кольцами, помидоры — дольками. В

муку добавить пиво, яйцо, зелень, соль, хорошо перемешать.

3. В сковороде с высокими стенками разогреть масло, окорочка обмануть в жидкое тесто и обжарить со всех сторон в течение 5-7 мин. Кольца перца обмануть в кляр и также обжарить.

4. Окорочка и перец выложить на блюдо, посыпать зеленью, украсить дольками помидоров.

ЛЕПЕШКИ

из цуккини и картофеля

На 4 порции: 2 цуккини (или кабачки), 5-6 картофелин, 2 лука, 2 яйца, 1 ст. ложка муки, 3 ст. ложки раст. масла, 4 ст. ложки майонеза, молотый перец, зелень, соль.

Приготовление:

1. Цуккини почистить, натереть на крупной терке, посыпать солью и оставить на 30 мин.

2. Лук очистить, мелко порубить. Сырой картофель очистить, натереть на крупной терке.

3. Хорошо отжать цуккини смешать с картофелем и луком. Добавить яйца, муку и все тщательно перемешать. Овощную массу заправить солью и перцем.

4. На сковороде хорошо разогреть раст. масло. Столовой ложкой взять порцию овощной массы и рюмкой сформовать лепешечку, отжать от лишнего сока.

НЕБО В ОЗЕРО УПАЛО



Долго будет Карелия снится,
Будут сниться с этих пор
Остроконечных елей ресницы
Над голубыми глазами озер.

Такие впечатления оставляет удивительная Карелия у своих гостей — путешественников. Надолго запомнится эта поездка, дольше сохранится желание вернуться сюда вновь, что, собственно, и сделал Валерий Переславцев.

Для Валерия Ивановича, который 25 лет занимается водным туризмом, побывав на Дальнем Востоке, в Восточных Саянах на реках 5-й и 6-й категории сложности, этот поход, по всей видимости, был прогулкой. Но прогулкой необыкновенно красивой.

Все приготовления к трехнедельной экскурсии по краю голубых озеротняли у группы пару дней. Группа — это одиннадцать человек туристов-водников Воронежца. Руководитель — Валерий Иванович, пять женщин (одна из них, Ольга Ситникова, профессиональный врач), несколько новичков и старых опытных моржей (Юрий Тарасов, Сергей Ситников), определили маршрут и отправились в путь по реке Илексе, прихватив с собой плот и байдарки.

Илекса, протяженностью примерно 260 километров, второй категории сложности, у себя в бассейне имеет несколько озер: Тунозеро, Монастырское озеро, Лузское озеро и Волдозеро. Путешествие по ней для Валерия Ивановича не ново, но и он, уже в третий раз приезжая сюда, не перестает восхищаться красотой и прелестью нетронутого губителя

прибегают к помощи топора), весом почти 12 кг. Наши женщины потом рыбных котлет не жарили...

Что и говорить, этот край привлекает людей со всего мира своей суровой красотой. Дремучие леса, порожистые реки: не подготовленной группе пришлось бы здесь туго. Для начала надо было привыкнуть к несколько иному «солнечному расписанию»: темно примерно в час ночи, а уже в четыре утра хрустят кие, тонкие пальцы утренних лучей ласково перебирали еловые и сосновые ветви.



ной рукой цивилизации райского уголка.

— Это необыкновенно богатый край! Белок не перечесть, рысь водится, говорят, есть даже медведи, но мы их, к счастью, не видели. Грибы, ягоды — даже при потере съестных припасов голодать не придется. Река богата рыбой: судак, окунь, зязь. Ребята поймали щуку (для того, чтобы выгащить ее на берег, пришлось



Валерий Переславцев с прекрасной половиной группы.

меняет задумчивую песню друга у костра из хрустящих под ногами огня веток, на просмотр очередного бесконечного сериала по телевизору.

А еще привлекает сюда туристов риск. Практически на протяжении всего маршрута условия были экстремальными. Раз пришлось ночевать на воде, путешественники не успели до темноты пересечь Монастырское озеро.

До ближайшего населенно-

стой, сочный запах осенних трав, возню бужашек в листве и неразборчивые ночные звуки тайги — с назойливым треском будильника и безкусным запахом квартир. Никто из наших путешественников не про-

го пункта больше 250 километров — с одного края поселок Куганаволок, 70 км от Шуйской Чумы, с другой — станция Куна Архангельской области. Кстати, оттуда группа в главе с Валерием Ивановичем и начала свое речное путешествие.

— Потеряешь судно — зайти не выйдешь, — пугает Валерий Переславцев.

И чтобы избежать возможных неприятностей по всей реке стоят кордоны (разрыв между ними примерно в 30-40 км), где туристы обязаны пройти регистрацию.

Волдозеро — один из крупнейших водоемов Карелии. 311 островов больших и малых разрывают его. На одном из островов стоит Ильинский погост, не один век уже этому старожилу. Сейчас деревянный монастырь прихрамивается: почти пять лет идет его реконструкция. Живут здесь отец Нил с двумя монахами-подслупниками. Люди эти мудрые, добрые, гостеприимные. Но долго сидеть на месте нашим путникам нельзя, надо трогаться дальше.

Белая ночь опустилась безмолвно на скалы,
Светится белая-белая ночь
напролет.

И не понять, то ли небо в озеро упало,
И не понять, то ли озеро в небо плывет...

Путешествие закончилось, но глаза еще отражают необыкновенные картины Карелии. Надолго хватит положительной энергетики, полученной здесь, долго будут туристы-водники вспоминать приключения на Илексе.

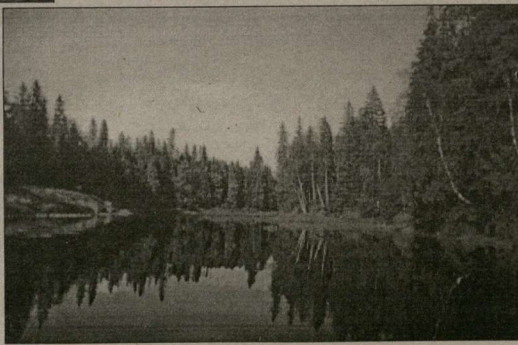
Алеса ТАРУССКИХ.

P.S. Существующий ранее городской клуб туристов закрыли лет 10 назад. Закрыли не потому, что в городе вдруг перевелись искатели приключений. Туристы лишились своего «дома» и по сей день вынуждены собираться где придется. Но связь друг с другом они не теряют, и надеются все же встретиться как-нибудь вместе в родном клубе.



— Поначалу было сложновато, — рассказывает Валерий Иванович, — но потом мы так уставали, что уже все равно было: день сейчас или ночь, просто страшно хотелось спать и все.

За время путешествия температура не поднималась выше отметки в 18 градусов. Несколько раз ворчливые тучи выбрасывали трещащие серебряные нити на головы наших путников. Но все равно, не сравнить гу-



КАК СОБЛАЗНИТЬ ЖЕНЩИНУ?

Важнейшим завоеванием женской эмансипации, конечно, является то, что можно делать такие вещи, которые раньше позволялись только самым удачливым мужчинам. Сейчас инициатива знакомств постепенно переходит к женщине.

А почему бы и нет? Если есть желание, азарт, настойчивость, почему бы не подойти первой? Правда, делать это нужно настолько тонко и ненавязчиво, чтобы сразу не испугать объект интереса. А то подумает еще, чего доброго, что видит перед собой женщину легкого поведения.

Если вы встретили Его в магазине - тихо подойдите и постойте рядышком, разглядывая якобы прилавок. Потом, скромно потупив взгляд, попросите помочь с покупкой, мотивируя тем, что не очень в этом разбираетесь. Безусловно, предмет ваших обсуждений должен быть хорошо известен вашему избраннику, иначе

все ухищрения просто потеряют смысл. В обычном салоне или магазине верхней одежды еще проще. Объясните, что вы выбираете подарок к юбилею вашего любимого папочки и никак не можете остановить свой выбор на чем-то конкретном. Можно даже попросить Его произвести примерку, если почувствуете, что вызвали интерес.

Дождь вместе со всеми своими неприятностями может быть и очень полезен во время знакомства. Если ваш избранник идет под зонтом, можно как бы невзначай заблуждаться к нему под зонтик со словами: "Ой, извините, я сегодня забыла зонт дома,

опаздываю на работу, и вообще это такая несчастная - разнеспасная!" Ваш промокший вид, без всякого сомнения, расстроит Его сердце, возможно, он даже попросит вас до работы, попросит при этом телефон. Опять же самое важное - не переигрывать и не дать Ему понять, что все это было спланировано заранее.

Итак, вам удалось завладеть его вниманием, но это еще не все. Нужно уметь расположить к себе, вызвать интерес. За такое короткое время вашего с ним общения вы должны проявить просто чудеса высшего пилотажа, чтобы он уходил от вас с чувством сожаления и желанием снова встретиться.

24 СТРАШНЫХ РАЗНОВИДНОСТИ

СПИД - это страшное слово сегодня знает каждый ребенок, а ведь еще в 70-х годах прошлого века о нем ничего не знали. За тридцать лет эта болезнь приобрела масштабы эпидемии. В Северной Америке число инфицированных приближается к миллиону. В Африке давно перевалило за миллион. В нашей стране число инфицированных приближается к 70 тысячам. 700 человек уже умерло. За 2000 год было выявлено ВИЧ-инфицированных на 250 процентов больше, чем в 1999 году. Страшно не становится? Возможно, правда последователей Нострадамуса, говорящего о том, что самый главный ужас еще впереди?

На первом месте среди заболевших по-прежнему остаются наркоманы и сексуальные меньшинства, так как вирус передается через кровь при пользовании общим шприцем или при половом сношении через мельчайшие ранки в прямой кишке. Но с каждым годом растет число инфицированных через медицинские приборы, во время переливания зараженной крови, то есть страдают совершенно невинные люди. Прием теоретически заразиться могут абсолютно все, кто обращается за медицинской помощью.

Изменяется и сам вирус. Появляются новые его разновидности, зависящие от территории. Всего на сегодняшний день известно 24 разновидности ВИЧ.

Сейчас ученые не ставят на этот счет надежды, они не сомневаются, что, чтобы найти универсальную вакцину против СПИДа, по самым оптимистичным прогнозам, такую вакцину должны создать уже лет через десять. Например, в Массачусетском технологическом институте группой ученых под руководством Питера Кима была создана вакцина, блокирующая проникновение в клетку различных вирусов, в том числе и вируса СПИДа.

Уникальная вакцина пока прошла испытание только на генетически модифицированных (то есть несущих человеческие гены) мышах. Результаты превзошли все ожидания. Вакцина 5-Нелкс способна предотвращать попадание в человеческую клетку 23 разновидности ВИЧ (всего известно 24). Далее перед учеными стоит задача испытать вакцину на людях, что займет около десяти лет.

Доктор Барбара Энсли, возглавляющая вирусологическое отделение в Национальном институте здоровья в Италии, заявила в своем интервью агентству Рейтер, что работа над вакциной против

СПИДа близится к очень важному этапу - проверке ее действия на человеке.

Доктор Энсли, работающая совместно с Робертом Галло - известным исследователем проблемы СПИДа, рассказала, что первые эксперименты пройдут в Риме и Милане - где на сегодняшний день наблюдается наивысший уровень заболеваемости.

В результате пятилетних исследований, предшествующих настоящему проекту, ученые определились с направлением их разработок. Доктора пошли не совсем традиционным путем: вместо того, чтобы направить все силы на укрепление иммунной системы человека, врачи занялись атакой на сам вирус, заключающейся в блокировке его роста в человеческом организме. Действие разработанной вакцины уже дало положительный результат в опытах над обезьянами.

Разработки же ученых, придерживающихся более традиционных взглядов, на сегодняшний день заключаются в попытках создать мощный иммунитет в организме, зараженном вирусом иммунодефицита. Ученые пытаются научить организм распознавать вирус СПИДа и таким образом начинать борьбу с ним. Ранее вакцинный метод не был столь эффективным, так как вирус все время видоизменялся и не давал опознавать себя. (Для справки: ВИЧ умеет видоизменяться в пределах географического региона, разных культур по цене, они составляют порядка тысячи долларов.)

В Америке СПИД лечат комбинировано: больные получают препараты, которые значительно снижают концентрацию вируса в крови, так что ВИЧ-инфицированные становятся неопасными в плане заражения. Но для нашей страны эти препараты пока недоступны по цене, они составляют порядка тысячи долларов.

Как можно остановить эпидемию? Пока не получают вакцину против СПИДа, люди будут продолжать заражаться и умирать. Ведь трудно себе представить, что вирус сразу пропадет все наркотики или сексуальности одумают - и решат принять нормальную сексуальную ориентацию. Они ведь тоже люди и имеют право на собственную жизнь. Но вот если наша государственная, что весьма сомнительно, начнет повсеместно выводить средства профилактики - бесплатные презервативы или бесплатные одноразовые шприцы, как это делается в развитых странах, возможно, темп заболеваемости в России снизится.

БЕЗ ДЕТЕЙ ЖИЗНЬ - НЕ ЖИЗНЬ

Социологи обеспокоены: растет количество бездетных семей как в городах, так и в удаленных поселках и деревнях. Это объясняется не только условиями жизни, но и здоровьем семейных пар. В последние десятилетия количество бесплодных браков сильно возросло.

В 15% случаев причина бесплодия не определяется. Бесплодие может быть как мужским, так и женским. В последнем случае либо не происходит оплодотворения, либо оплодотворенная яйцеклетка не прикрепляется в женском организме. Почему такие подвижные сперматозоиды не могут оплодотворить яйцеклетку? Существует ряд причин. Например, механическое препятствие на пути даже живых сперматозоидов. Что это может быть?

Чаще всего - это спайки в маточных трубах, которые образуются из-за ранее перенесенного воспалительного процесса. Иногда шейная слизь бывает настолько густой, что сперматозоиды просто не могут через нее проникнуть в матку. Это обусловлено неадекватным действием эстрогенов.

Случается, что яйцеклетка не вызревает и не может из-за своей незрелости быть оплодотворенной. Это происходит по вине гормонального дисбаланса в организме. Врачи решают проблему, назначая гормоны, стимулирующие овуляцию. Сложнее, если в процесс вовлечены яичники, если образуются кисты в их строме (так называемые поликистозные яичники), то простым назначением гормонов здесь проблему решить не удастся. В этом случае возникает

недостаточность ферментных систем, а андрогены, превращаясь в эстрогены, повышают уровень перах.

Одной из самых неприятных причин женского бесплодия считается эндометриоз. Из-за неправильного действия гормонов эндометрий (внутренний слой матки) во время менструации не отторгается полностью, образуя участки эндометриоза. На такую матку не может прикрепиться оплодотворенная яйцеклетка, беременности

не наступает. К сожалению, причин эндометриоза до сих пор не выяснены, поэтому полностью излечивать заболевание врачи не научились.

Слава богу, наука не стоит на месте, находят новые и новые пути решения проблемы бесплодия. В последнее время стал очень популярным метод экстракорпорального оплодотворения. Обидно одно, из-за дороговизны эти новшества доступны только обеспеченным семьям.



ЛЮБОВЬ И МИСТИКА

Любовь... Тот, кто хотя бы однажды испытал это чувство, не забудет его никогда. Даже если забыть, самое памятное чувство - первая любовь, потому что она самая светлая, самая чистая, такой и останется для всех на все времена. В первой любви нет сильных разочарований или сильной обиды, а если и есть, то все довольно быстро забывается.

Женщина так устроена, что не может любить один раз и на всю жизнь. Если такое случается, то это редкость, достойная занесения в Книгу рекордов Гиннеса. Гораздо чаще мы встречаем любовь несколько раз в своей жизни, причем сравнивать разные чувства к разным людям невозможно. Иногда это - страсть, сводящая с ума, иногда это - нежность, смешанная с восхищением, иногда - и то, и другое.

Любовь - нечто мистическое, не поддающееся описанию. Как можно словами описать то, что самими мы до конца не совсем понимаем?

Поэтому женщина иногда и обращается с просьбой о помощи к потусторонним силам, чтобы завлечь мужчину или удержать его. Права ли она? Возможно ли это?

Безответная любовь, любовь запретная, любовь к родственникам... Все эти чувства в конечном счете разрушают нашу веру в себя и оставляют осадок разочарования... Женщина начинает думать: "Что я могу сделать, чтобы завоевать (вернуть) его?"

Помните булгаковскую Маргариту? Она ходила по краю пропасти: заключала сделку с дьяволом, становилась ведьмой ради одного - единственного - счастья быть с любимым человеком. На что способна женщина? Да на все, когда влюблена. Когда настоящею любовью, а не играет в любовь.

Уже само ее чувство - сплошная мистика. По-другому бытает сердце... Совсем по-другому воспринимается окружающий мир. Влюбленная женщина не думает, она чувствует. Все по-разному на ощущениях и интуиции. Если это происходит - происходит и любовь. Приворожить любимого? Пожалуй! Только бы был рядом, только бы его видеть, чувствовать, наслаждаться им, отдавать всю себя без остатка.

Плохо это или хорошо? Это прекрасно! Любящая женщина, конечно, если она счастлива, очень красива, даже если и не слишком хороша внешне. Она любит, и этим все сказано.

