



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



О ЧЁМ МОЛЧАТ
ГЛАЗА ТВОИ?



ССОРиться
ПО-ВЗРОСЛОМУ

11

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕЛЯ

10

ОКТЯБРЯ

СРЕДА

Восход 7:50 Закат 18:39 Долгота дня 10:52
Заход 16:58 Восход 23:39 Пас.чтв. 8:21

ЛУНА В РАКЕ

1875. Роман Аксая Константиновича Толстого, русский писатель, юрист, поэт-сатирик (романы «Князь Соребный», «Дон Жуан», «Аракон», один из создателей Козмы Потапова).
1997. Визит президента корпорации Microsoft Билла Гейта в Москву.

10 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

Восход 7:52 Закат 18:39 Долгота дня 10:47
Заход 17:06 Восход 23:39 Пас.чтв. 8:21

ЛУНА В ОЛЬВЕ 6:55

1901. На Олимпийских играх произошел первый поземельный ядерный взрыв.
1973. Израильская войска вторглись в Египет.

1985. Кутаиси, Грузия. В горах разбивается самолет ЯК-40+ компании «Аэрофлот». Все 14 человек на борту погибают.

11 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

Восход 7:54 Закат 18:37 Долгота дня 10:43
Заход 17:08 Эзаки 17:37 Пас.чтв. 10:05

ЛУНА В ОЛЬВЕ 8:59

1822. В селе Хреновом Липецкого уезда родился Михаил Федорович Де-Пут. Редактор газеты «Воронежские губернские ведомости». Автор исторических трудов, исследователь жизни и творчества А. Кольцова и И. Никитина.

12 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

Восход 7:56 Закат 18:34 Долгота дня 10:38
Заход 17:10 Эзаки 18:00 Новолуние 16:05

ЛУНА В ДЕВЕ 8:59

1834. В Нижнекамском уезде родился Анатолий Петрович Богданов, русский антрополог, зоолог и историк зоологии.
1930. В селе Ивановка Россонского района родился поэт и журналист Алексей Прасолов.

13 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 7:58 Закат 18:22 Долгота дня 10:34
Заход 17:12 Эзаки 18:18 Новолуние 16:05

ЛУНА В ДЕВЕ 8:59

1903. Родился Семен Аркадьевич Кошевер — знаменитый советский конструктор авиационных и космических двигателей, Герой Социалистического Труда. Его имя носит кратер на Луне.

14 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

Восход 7:59 Закат 18:20 Долгота дня 10:34
Заход 17:13 Эзаки 18:19 Новолуние 16:05

ЛУНА В ДЕВЕ 8:59

1809. В Воронеже родился Алексей Васильевич Колцов — русский поэт.
1910. В селе Левий России родился Алексей Сергеевич Бушмин, советский литератор, член-корреспондент Академии наук СССР.

15 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8:02 Закат 18:29 Долгота дня 10:29
Заход 17:14 Эзаки 18:20 Новолуние 16:05

ЛУНА В ВЕСАХ 9:27

1809. В Воронеже родился Алексей Васильевич Колцов — русский поэт.
1910. В селе Левий России родился Алексей Сергеевич Бушмин, советский литератор, член-корреспондент Академии наук СССР.

16 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

Восход 8:02 Закат 18:27 Долгота дня 10:25
Заход 17:15 Эзаки 18:24 Новолуние 16:05

ЛУНА В ВЕСАХ 10:25

1946. Обнародовано Уложение (общее собрание законов) царя Алексея Михайловича.
1990. Создается Российская товарно-сырьевая биржа.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ.

16 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

Восход 8:02 Закат 18:27 Долгота дня 10:25
Заход 17:15 Эзаки 18:24 Новолуние 16:05

ЛУНА В ВЕСАХ 10:25

1946. Обнародовано Уложение (общее собрание законов) царя Алексея Михайловича.
1990. Создается Российская товарно-сырьевая биржа.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№41 (1504)

10 октября - 16 октября 2001г.

ВЕРНОСТЬ БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ

10 октября исполняется 200 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля, близкого друга Александра Сергеевича Пушкина. Поэт прозорливо распознал в нем талантливейшего литератора, человека больших разносторонних знаний. Пушкин воодушевил его на необызвычный подвиг: неоступно создавать толковый словарь русского языка. Дружины назидания Александра Сергеевича оправдались: в 1863 году В.И.Даль — мореплаватель, врач, писатель, этнограф, фольклорист, лексикограф, — завершил свой грандиозный труд и единогласно был удостоен звания почетного академика Академии наук. Во всех книгах словаря разносторонне представлены зоны Черноморского края. И сегодня четырехтомный словарь В.И.Даля — 200 тысяч слов! — беспрестанно служит нам в сохранении родного языка, в познании его глубин, в дальнейшем его развитии.

Искренняя крепкая дружба с А.С.Пушкиным являлась опорой и помощью В.И.Даля во всем его неустанным деятельности.

Впервые они встретились в Петербурге осенью 1832 года. Познакомил их «ангел хранитель» Пушкина Владимир Андреевич Жуковский. Свой «Русский словарь» Пушкин подарил Даля — «с автором». Он уже был хорошо известен в пушкинском окружении, публиковал бытовые повести, которые подписывал «казак Луганский» в часть родного города Луганска.

Получив образование в Морской корпусе как казенный счет, Даля «отработал» пять лет на кораблях дальнего следования. Затем, окончив Дерптский университет по медицинскому факультету, он проходил стаж в разъездах, изучая Россию. «Если не бывал он?» — писал Белинский. — Он изучал различные языки, как кавказские, так и европейские: греческий, арабский, персидский, индийский, он был в Молдавии, Валахии и Бесарабии; Новороссия с Крымом знакомы ему как нельзя больше, а Малороссия — словно родина его. Он знает, чем промышляет мухи: Владимирской, Ярославской, Тверской губернии, куда он ходит на промыслы, сколько зарабатывает».

С большим желанием В.Даль многократно посещал Курсскую, Воронежскую, Тамбовскую губернии. Записи его полнились местными говорами, пословицами и поговорками. Этому посвящены многие страницы словаря с толкованием автором отдельных жизненных эпизодов.

С 1832 года В.И.Даль — однодневник военно-сухопутного госпиталя в Петербурге. Кроме разъездной работы, он упорно занимался

литературой. Так Пушкин внушил своему другу силу и красоту русского языка, необыкновенную возможность его звучания в народном сказке.

После первых же встреч с поэтом Владимир Иванович Далярин не переставал приходить и собирать сокровища русского языка.

Не обошлось, конечно, без подловых заявок на творчество писателя Даля. Литератор-донесчик Булгарин не замедлил известить



Владимир Иванович Даляр (1801-1872)

III отделение Бенкендорфа об отдельном издании «русских хвалебных казаков Луганских». Их заслужили на то офицеры, что, мол, в них содержатся наименее над правительством, жалоб на горестное положение солдат и пр.» Последовал арест В.И.Даля. Нависла угроза его ссылки.

А.С.Пушкин забил тревогу, обратился к В.А.Жуковскому и другим влиятельным лицам, благодаря общему застуਪничеству В.И.Даля был освобожден из-под ареста.

В конце июля 1833 года Даляр переехал в Оренбург, поступил чиновником особых поручений при оренбургском генерал-губернаторе В.А.Перовском (друге А.С.Пушкина) и хорошо знакомого А.С.Пушкина. В работе опять-таки разъездной — В.И.Даляр предста-

(окончание на 4-й стр.)



Покров Пресвятой Богородицы

Праздник Покрова установлен в честь события, происшедшего в 910г. во Влахернском храме в Константинополе, где юродивому Андрею и его ученику Епифанию явилась Богородица и, подняв над молявшимися покрывало, вознесла Богу молитву о спасении мира, избавлении людей от бед.

Богослужение праздника Покрова посвящено раскрытию и уяснению почитания Божией Матери как заступницы и молитвенницы за мир, как всесильной покровительницы этого мира и как духовного средоточия, объединяющего вокруг себя небесную и земную Церковь.

На Покров ветер с востока — зима холода. Каков Покров — такова и осень. Если в этот день снег не выпадет, то он не ляжет до Михайлова дня (21/8 ноября).

Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

ГДЕ ИСКАТЬ РАБОТУ? ОТВЕТ НАЙДЕН



А.И. Подшибякина

Многие сталкиваются сейчас с подобными проблемами. Мало того, что в объявлении часто фразы по поводу предстоящей работы неприятно обтекаемы, а информация слишком расплывчатая, но и сама контора — мыльный пузырь и руководители ее в конечном счете оказываются аферистами. Или вместо престижной должности и грандиозных обещаний о заработках с окраинами количеством нуликов робко так, скромненько, бочком выйдет работа рекламного агента.

В общем одному спрятавшись со всей этой шелухой трудно, и совсем не лишним окажется совет знающего человека. Такого, например, как Надежда Назарова Гравчева. В службе занятости населения Ленинского района она возглавляет отдел по связям с работодателями и знает кто стоит. Мало того, у Надежды Назаровны за много лет работы выработалась нюх на непорядочных людей. Она сразу чувствует человека. С недавнего времени Надежда Назарова является руководителем открывшегося в последних числах сентябрь информационного центра занятости Ленинской службы занятости. Но порой бывает иначе.

Одна моя знакомая, приехав недавно в наш город, сразу серьезно принялась за поиски работы. Целый месяц она барабанила в информационном великополене газетных объявлений и всевозможных агентств по трудуоустройству.

— Мои первые, осторожные, неумелые шаги по рынку труда были похожи на шпионские вылазки в лагерь провинции. Я забрасывала резюме, предварительно разбрасываясь в тонах о составлении, на самые разные должности и ходила по собеседованиям, проверяя свои возможности. Забавно, но большинство работодателей в первую очередь интересовалось не столько объемом моего словарного запаса в английском языке и знаниям квартной чудо-машины — компьютера, сколько другими объемами и готовностью выполнять дополнительные приятные обязанности. Ну, вы понимаете, — рассказывала эта жизнерадостная и никогда не унывающая женщина.

Находится информационный центр на улице Кольцовской, 49 (остановка «Девичий выезд»), и хотя торжественно открылся 27 сентября, работа там бурлит уже с августа месяца.

«Работодатель + информцентр + гражданам, ищущим работу = гарантированная занятость» — такова концепция нового информационного центра.

Ежедневно с 8.30 до 17.30 ищущим работу и работодателям здесь предоставляется

возможность самостоятельно получить информацию о наличии вакансий, возможностях обучения, о ситуации на рынке труда в Воронеже, Воронежской области и на территории России.

Основная специфика нашего информационного центра, — рассказывает Лидия Игнатьевна Подшибякина, директор службы занятости Ленинского района, — заключается в том, что к нам могут обращаться все категории граждан: занятые, не занятые (их все же больше), желающие подработать в свободное время. И не важно, в какой части города живет человек, мы не зациклимся в рамках Ленинского района.

Другое принципиальное отличие нового информационного центра от подобных агентств и служб состоит в том, что здесь больше внимания уделяется такому направлению, как налаживание связей с работода-

телями. Чем больше их сотрудники центра привлекут, тем легче удовлетворить потребности людей, нуждающихся в работе. А это, поверите, не так-то просто.

Каждый день Надежда Назаровна и ее коллеги выбирают новый маршрут и пешком проходят много километров. Заходят в открывшиеся фирмы, предприятия,знакомятся, рассказывают о существовании центра, таким образом «добывают» работодателей. Но и это еще не все.

Люди разные бывают, поэтому мы всегда тщательно проверяем документы нашего нового клиента-работодателя, — говорит Надежда Назарова. — Стoit ли советовать человеку отправиться к нему или же это окажетсяпустойтратой времени, и мы зря травим человека, которому и так досталось от безработицы? К тому же я всегда прошу ищущих работу вернуться и поделитьсяпечатлениями. Как с ним обращались в новой фирме, какие задавались вопросы? Замечательно, что многие наши работодатели уже проверены временем. «Воронежпресс», «Сельмаш», «Электропротбор» — наши большие друзья.

«Вместе мы можем решить как проблемы вашего предприятия, так и проблемы занятости населения» — приглашает к сотрудничеству над-



пись в информационном зале центра, который изобилует всевозможными стенами. Здесь выписки из Закона о занятости, сведения о вакансиях, над столом администратора большими синими буквами выведено: «Все услуги предоставляются бесплатно!». Кстати, в зале стоит телефон и клиент, выбрав что-то из списка вакансий, тут же сможет договориться с работодателем о встрече. Причем за телефон тоже платить ничего не нужно.

Кроме того, на базе информационного центра проводятся гарантированные собеседования, на которых могут принять граждане, желающие работать на определенном предприятии. Организуются мини-ярмарки вакансий (когда приглашаются представители трех-четырех предприятий и граждане, желающие на них работать), традиционные ярмарки.

Ближайшая из них пройдет в конце октября в ООО «Финит-Парфюмер», где нуждаются в упаковщиках готовой продукции, технических работниках.

В информационном зале установлено четыре компьютера, в которые введена информация о вакансиях.

Все желающие могут сами работать за компьютерами, и мы их не ограничиваем во времени. Главное, чтобы был достигнут конечный

результат — трудоустройство, — говорит Лидия Игнатьевна. — В то же время, здесь есть информация и для работодателей, которые, изучив ситуацию на рынке труда, могут делать необходимую корректировку заработной платы, чтобы те, кто к нам обращается, выбрали именно их предприятие.

Кто захочет работать сторожем или уборщицей за 300 рублей?

На открытии информационного центра Сергей Николаевич Ткачев, директор 13-й школы,чувствовался — так благодаря ему был служебе занятости и новому центру за оказанную помощь.

В этом году мы попали в очень сложную ситуацию. Из-за низкой заработной платы, а больше мы просто не в состоянии платить, мы остались без подсобных рабочих. Ре-

ально делать оказалось некому, и мы не смогли бы подготовить школу к началу учебного года, — сказал он. — С началом нашего сотрудничества у нас появилась возможность увеличить заработную плату до 820 рублей, а также приобрести необходимый инвентарь: халаты, швабры.

Кстати, тесно взаимодействуют со службой занятости и школы №14, 48.

С 1 января этого года мы

получили возможность заключать договоры с работодателями и производить частичную компенсацию заработанной платы из средств Федерального бюджета, — объясняет Лидия Игнатьевна. — Предприятия очень охотно идут на такое сотрудничество, и к настоящему времени мы труженики центра — мы все подчинены одной цели, и потому все время вместе. Наша задача не только дать огромный мир информации, но и довести человека до конечного результата — трудоустройства. Приглашать на собеседования, предлагать новые варианты решения проблемы.

Кстати, в рамках информационного центра работает такой блок, как «Пять дней специалиста». Его смысл заключается в том, что работодатели и граждане, ищущие работу, имеют возможность встретиться со специалистами центра, получить бесплатную юридическую консультацию по вопросам занятости, советы психолога и профориентации.

Поиски работы волнуют многих, но лишь немногие владеют арсеналом соответствующих методов и средств. Особенно те, у кого в этом деле есть проблемы и те, кто жалуется на неблагоприятную ситуацию на рынке труда, пытаясь этим объяснить свое невезение. На самом деле в большинстве случаев неудачи в поиске работы преследуют тех, кто не умеет ее искать. В школах и вузах этому не учат. Учатся люди, как правило, на собственных ошибках, не получая квалифицированных ответов и консультаций. Глупо тратить напрасно время, нервы и деньги и не воспользоваться услугами нового информационного канала, который только и создан для того, чтобы избавить нас от мучительных поисков ответа на самый популярный вопрос нашего времени.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ

ственное дело: производство пельменей, блинчиков. Сегодня уже с ней заключили договор, и теперь она оказывает помощь — выделяет дополнительные места безработным, а на должность бухгалтера взяла женщину-инвалида. Уж кто как на нее может до конца понять состояние человека, которого вырвали из привычной жизни, которого согнули.

Мы постоянно пытаемся обез-

динить тех, в чьей власти дать

работу, и тех, кто в ней остро

нуждается, — говорит Лидия Игнатьевна. — Служба занятости,

когда заключается договор на трудоустройство граждан, особо нуждающихся в социальной защите. К ним относятся инвалиды, лица предпенсионного возраста, бывшие заключенные, рабочие по таким договорам работают 50 граждан, 80 процентов из них — инвалиды.

Зинаида Ивановна Савенко приехала из Казахстана несколько лет назад с двумя членами семьи и мрачными мыслями о дальнейшей своей судьбе: где жить, где работать? Женщина целеустремленная, с предпринимательской жилкой, она недолго скружила, по путь по своему своего тяжелого положения, и получив от службы занятости финансовая поддержку, смогла организовать соб-

Работодателям

В информационном агентстве департамента Федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области создан КОМПЬЮТЕРНЫЙ БАНК ДАННЫХ высококвалифицированных работников, имеющих профессии, пользующиеся спросом на рынке труда. В соответствии с Вашими пожеланиями проводится персональный подбор кандидатов, в том числе из граждан, не состоящих на учете в службе занятости.

Сотрудничая с нами Вы:

- избегаете ошибок при подборе персонала;
- исключаете возможность попадания в ваши коллектива непроизводительных работников;
- получаете именно тех сотрудников, которые Вам потребуются.

Все услуги по индивидуальному подбору персонала оказываются БЕСПЛАТНО.

Надеемся, Вы пройдете интерес в нашей инициативе.

Приглашаем Вас ознакомиться с нашим банком и эдом с Вами заявок.

Наш адрес: г. Воронеж, ул. Плехановская, 31, тел. 52-10-60.

Алеха ТАРУССКИХ.

Фото Александра ШУВАЕВА.

(окончание, начало на 1-й стр.)

вилась возможность изучать особенности нравов, быта южноуральцев, жизненный уклад и говоры казачьих поселений.

А в сентябре в Оренбург «ежедневные и недавние» прибыл Александр Сергеевич Пушкин. Здесь друзья совместно провели за взаимными занятиями три суток (с 18 по 20 сентября 1833 года). Владимир Иванович помог писателю в сборнике материалов о Пугачеве. Неотлучно сопровождал его в поездках по окрестностям Оренбурга. Вместе ездили в знаменитую слободу Берды — ставку Емельяна Пугачева. А.С. Пушкин занес в свою дорожную книгу много этнографических сведений, предоставленных ему Далем.

Но более всего между ними бурно протекали беседы об истории русского народа, о природе языка, литературах Петербурга и Москвы. Дружба сошлась на одном: русский язык имеет тысячелетнюю историю, древнюю письменную традицию, извест-

ВЕРНОСТЬ БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ

нуло во всем мире литературу. И словесный запас языка надлежит собрать воедино. В этом свете А.С.Пушкин оказался несомненным властителем в области языка писателя, потому что «всего значение слов в бытовом, житейском виде».

Впоследствии П.И.Бартенев, биограф Пушкина, писал: «Сближение с Жуковским, а через него с мысли сообразить словарь живого народного языка. В особенности Пушкин действительно обрадил его, перечитывал вместе с ним его сборник и пополнил своим соображением».

Именно у врача, казалось бы, до последней минутки занятого медицинской, 5-7 лет назад вдруг «прорешился», как поздний «молочный зуб», талант живописца. Сказка? Что-то похожее на нее, ибо написано им деската три интереснейшие картины, которые сейчас находятся в выставочном зале Союза художников на улице Кирова. Они не похожи ни на какие другие. В них реальные образы природы, людей сочетаются с несколько мистической идеей сложных взаимоотношений человека и времени. Игра света, подбор цветов, композиция — все подчинено глубокому

В.Даль, — в полном смысле слова, коснувшись Петра Великого, и говорил, что непременно, кроме деяниями о нем, «создаст и художественное в память его произведение».

Их встречи продолжались и в Петербурге, куда В.Даль снова приехал в 1836 году в отпуск, пробы здесь несколько месяцев. К его литературным занятиям А.Пушкин привлек искреннее любопытство. Они совместно рассматривали рукописи, готовили их к печати. Некоторые страницы Пушкина были даже напечатаны. Позже любовь подарила Владимиру Ивановичу первое издание своей «Сказки о Рыбаке и рыбке» с такой надписью: «Твоя от зорьких Сказочника Луганскому — скажочник. Александр Пушкин».

В произведениях друга поэт видел жизненную правду, к чему сам всегда стремился и которой покорялись читатели. Правдивые истории, простые герои в глазах Пушкина выгодно отличали Даля — автора от многих лишивших выдуманные романы «из головы». При этом большое значение имела личность поэта, склонявшего талант Даля к основному труду по созданию народного слова.

Находясь в Петербурге в траурные дни 1837 года, В.Даль познакомился с А.Пушкиным и тотчас приехал к умирающему поэту. «У Пушкина — писал он, — нашел я топту в зале и в передней — страх ожидания пребегал шелотом по бледным лицам. Д-р Аркад и д-р Слапински пожмали плечами.

Я подошел к болящему — он подал мне руку, улыбнулся и сказал: «Плохо, брат! Я приближился к одру смерти и не отходил от него до конца страшных суток. В первый раз сказал он мне «ты». Я отвечал ему тем же — и обратился с ним уже не для здешнего мира!»

Владимир Иванович Даль оставил нам в наследство свою «Биографию Пушкина» и «Биографию Пушкина и Грибоедова», венной памятью об Александре Сергеевиче является его главный труд — «Толковый словарь живого великорусского языка». А в нем по всему алфавиту широко отражена жизнь Воронежского края.

Николай ГАМОВ.

Рисунок Наталии ДИКУНОВОЙ.

«СКАЗКИ» ПРО ДОКТОРА ЯКОВЛЕВА

Юрий Николаевич Яковлев — невропатолог с двумя медицинскими дипломами, заместитель главного врача по лечебной работе Отроцкой железнодорожной больницы. За последние четверть века в его биографии все устоялось, осталось — похоже на фантазии.

Именно у врача, казалось бы, до последней минутки занятого медицинской, 5-7 лет назад вдруг «прорешился», как поздний «молочный зуб», талант живописца. Сказка? Что-то похожее на нее, ибо написано им деската три интереснейшие картины, которые сейчас находятся в выставочном зале Союза художников на улице Кирова. Они не похожи ни на какие другие. В них реальные образы природы, людей сочетаются с несколько мистической идеей сложных взаимоотношений человека и времени. Игра света, подбор цветов, композиция — все подчинено глубокому

смыслу: человек должен ценить отпущенное ему малое время на земле, чтобы успеть все сделать, почтuously, осмыслить.

Во всем мире картины находились и находятся в больших специальных помещениях. Яковлев и тут в разрез с привычно-обычным пошел: организовал комбинированную галерею в больнице, рядом с палатами. Здесь лучшие его работы и подаренные друзьями — воронежскими художниками — пейзажи, натюрморты, скульптуры малых форм.

Он водит сюда больных, и, по свидетельству врача, посещение уголка цвета и света этого искусства действует на больных положительно, чем любые таблетки и процедуры. Галерея — мощный источник духовного исцеления, душевного подъема, приобщения к высокому...

У Юрия Николаевича: богатейшая коллек-

ция записей. И звучат они в граммофонах, которым не менее двадцати лет! Редчайшие раритеты гонимых певцов Лещенко, Козина.

Вы хотите узнать, какими же были 100 назад были врачи, кресла, скрипки, шкатулки, — идите в однокомнатную квартиру Юрия Николаевича — там целый музей, где вещи текают, и диву дашься, в каком отличием состояния они находятся.

Откуда все это? медика с его более чем скромной зарплатой? Стремление к прекрасному подвигло доктора на сбор выроненных, спиленных предметов старин. Их готовились скажечко, но они пришли в руки влюбленного в красоту и старину человека. По кручинам Юрий Николаевич восстановил десятки вещей.

Доктор совершенно не пьет.

Валентин ЮДИН.

ПОБЕЖДАЯ СУДЬБУ

Человек в экстремальной ситуации. Эта проблема всегда актуальна, потому что у каждого из нас бывают в жизни такие моменты, когда мы перекрываем кризис. Нам кажется, что мы находимся в тупике, и отчаяние тяжелым камнем наливается на нас. Но именно в такие минуты мы лучше узнаем самого себя.

Что может сделать человек, оказавшийся в беде? Есть возможность два выхода. Одно из этого бегство от реальной жизни, другое — защищаясь в неумении или неизбежном от решения проблемы и зачастую приводящее к алкоголизму, наркомании и даже самоубийству. Другой путь — это преодоление, духовный и интеллектуальный рост, раскрытие себя как личности.

Мин хочется рассказать о Володе Бочарове, 27-летнем парне, проживающем в нашем городе на улице Монсея. Он — поэт, композитор, певец. Его голос звучит искренне, проникновенно, покоряя правдивостью, силой и глубиной чувств. Его песни запоминаются надолго. Его жизнь поражает мастерством.

В 17 с половиной лет с Володей случилась беда. Купаясь в реке Усманке, он нырнул в воду с деревом. В результате — серьезная травма позвоночника, приведшая к парализации.

Несмотря на тяжелую болезнь, Володя сумел сохранить в душе светлые, добрые начала, смысль не опуститься, а, напротив, подняться вверх, например обстоятельствам.

Победа над собой — самая трувая. И это — действительно так, потому что каждый день, каждый час надо совершать над собой усилие, чтобы не впасть в депрессию, не залогнуться, не

сорваться. Недаром великий мудрец древности Соломон произнес: «Долголетийший лучше храброго и владеющий собою лучше завоевателя города».

Около двух лет прошел Володя в больницах. Сколько нравственных и физических страданий выпало на его долю, знают только он и его близкие.

Когда я впервые увидела Володю, мне запала в глаза его пытливый взгляд, настороженный взгляд. Он долго рассматривался ко мне, казалось, не знал. Но раз постепенно теплился: наше общение становилось все более искренним и непринужденным.

Общаешься с ним, не невольно задумалась над тем, как мало мы ценим то, что у нас есть: здоровье, возможность двигаться, встречаться с друзьями. Это воспринимается нами, как сама собой разумеющееся. Но стоит нам забыть, даже гриппом, и недолго пользоваться в постели с температурой, как все предстает по-другому. Какое, оказывается, счастье, когда ничего не болит, когда нет изнуряющего тела жара, как хорошо ощущать себя просто здоровыми и иметь возможность пойти к знакомым или же пригласить их в гости.

«Что имеем, на храмах, потрявиши, плачены», — эти слова Александра Сергеевича Пушкина осознаем и гордо скажем, когда наше счастье встает трудности. Что же говорить о Володе, с которым судьба обшлась жестоко?

В этом парне поражает мужество, твердость характера. И в то же время он — общительный, доброжелательный человек. Обстоятельства, в которых оказался Володя, выковали в нем сильную волю, научили проницательности, умению схватывать в человеке главное, его суть. Страдания или

ожесточают человека, делая его эзмом, нетерпимым, обвиняющим всех и вся, или же облагораживающим его душу, заставляют задуматься над ложными и истинными ценностями, вскрывая неведомые миры.

— Мне было 15 лет, когда я стал сочинять стихи. Сам пел в группу на гитаре. С тех пор, когда появился первый песенник, помню мне жажда. Без творчества я себя не представляю. Я очень благодарен тем людям, которым меня поняли, полюбили и которым мои песни пришлились по душе. Благодаря им я записал 2 альбома, были концерты, выступления на «Русском радио» и «Радио Борисов». Это — музыкант Андрей Колтаков, директор «Русского радио» Виталий Борисов.

Много пережил Володя, видел разных людей. Сталкивался с представителями, безразличием, злостью. Но судьба послышала ему и замечательных людей, которым он очень понравился.

— Володя, ты наверняка знаешь про судьбу. Что она для тебя значит?

— На этот вопрос я хотел бы ответить строками из своего стихотворения:

Поговорим, ребята, за друзей.
Молва права:
их не бывает много.
Друзья, как и любовь,
всегда от Бога...

Всем известна русская пословица: «Друзья познаются в беде». Это — правда. Кто-то уходит, испугавшись чужой боли, но есть и те, кто остается рядом. Это — самые преданные, самые верные. Друг для меня — понятие круглогодичное.

— А предательство? Оно — как жемчуг, блеск, малодревесный образ жизни, смерть матери,

— Конечно. Предательство особенно болезненно, оно ранит так, как никто другой. И поражения, и победы есть у всех людей, у каждого. И когда предает друг, это равноценно тому, когда предает любимая женщина или жена. Это практически неразделимые вещи. Наша жизнь есть жизнь, через все надо пройти. К сожалению, когда люди тебя предают, сердце становится хрупким, предрасположенным к боли, но и новые человеческие чувства отвечают сложнее.

— Володя, тебе в жизни выпало много лишений, трудностей. Как к ним относишься? Ты привык к борьбе?

— Да. Тут два выхода: либо покориться, либо биться. Я предпочитаю биться.

— Пожалуй, самое тяжелое испытание, через которое проходит человек, — это одиночество. У тебя есть замечательные строчки:

Листопад осенний закружил,
За собою зиму поболок.
Голос! Веди я еще не жил,
Почему же я так одинок?

— Я через это прошел, я знаю, что это такое. Меня это не пугает, но это тяжело. С другой стороны — и вещам, и людям начинаешь давать истинную цену. Только познав одиночество, понимаешь, как далеко стоит настоящие человеческие отношения.

...Экстремальные условия, в которых мы оказываемся, высвечивают все, что в нас есть: и самое хорошее, и самое дурное. Но они, эти критические обстоятельства, формируют в нас личность, отшлифовывают характер, заставляя предельно сблизиться с духом.

Вы, наверное, знаете, как обращается жемчуг? В раковину моллюска попадает песчинка. В целях самозащиты моллюск выделяет перламутровую жидкость, которая обволакивает песчинку. В терпении и страданиях крохочное существо дольше гордит драгоценный камень.

То же произошло и с Володей: жестокая болезнь, малодревесный образ жизни, смерть матери,

случившаяся четыре года назад, извлекли из его души чистые, прекрасные звуки, создали тот жемчуг, который называется му же.

Володя нашел свое призвание в творчестве. Он пишет обо всем, будь то развлечение на рабочем месте, спасение предметов старин. Их готовились скажечко, но они пришли в руки влюбленного в красоту и старину человека. По кручинам Юрий Николаевич в беде подорвался,

Подорвалась, а мне она поведает,
Здесь конч.

Здесь же и обедает.

Глубокой нежностью и светлой грустью наполнены его песни о любви.

Я засыпал во тьме ночной
Листопада письма.

Я так спешил к тебе одной,
Пусть только в мыслях.

Я распахнул окно в ночи —
Догмат прогладил.

И сердце гулко застучит,
Пряси поцелуй.

Нары буркнули прекрасных роз,
Как тюльпан весеню.

И без звонка своим ключом
Я звоню открою.

Я подожду, чтобы солнце
Всю ночь вспыхнуло на крыше.

Я шел к тебе через года,
Через метели.

Володя, что ты посыпалашь
тебя, когда я оказалась в тупике? Чем делать, чтобы не опуститься? Ведь сейчас много тех, кто «идет на дно», сплавляется, колесит, наконец, озлобляется?

— Нужно скажено, трезво оценить ситуацию. Подумать, что можно предпринять, чтобы ее выправить. Искать решения, обращаться к людям. Не владать в пессимизме. Отчаяние — это как штормовая волна, которая может накрыть с головой. Но главное — бороться, не сдаваться. В конечном счете все решает настрой, сила духа, которую надо воспитывать. Настойчивость, воля к победе — они не даются даром, а добиваются неизвестным трудом, соленом потом. Но усилия эти не напрасны. Привыкши идти наперекор обстоятельствам рождают характер, а характер — это судьба.

Лариса СЕНЦОВА.

ОРТ

Уважаемые телезрители! Приносим свои извинения за перебои в вещании до 15 часов в связи с профилактическими работами.
15.00 Часы
15.15 Всемирно все
15.35 Звездный час
16.00 "Вечный зов", Серия
17.00 Большая стрижка
18.00 Вечерние новости
18.25 "С легким паром" В гостях у Михаила Евдокимова
19.00 "Земля любви", Серия
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.35 "Пытый угол" (заключительная серия)
22.45 Независимое расследование

РТР

Уважаемые телезрители! В связи с профилактическими работами передачи телеканала "Россия" начнутся с перебоями.
16.00 "Исторические анекдоты", Том и Дракон, Мультфильмы
16.20 ПРЕМЬЕРА, "FM и ребята", Молодежный сериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ПРОГРАММА ВТВ
17.35 "Кто поверит, что землю согреет?"
17.55 ХОДЯЩЕНИЕ К МОРИЮ, "Балая вода"
18.15 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!
18.30 Высокое напряжение
18.35 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ

ОРТ

6.00 "Абсолют утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия
11.15 "Арахан"
11.20 "С легким паром"
11.50 Библиомания
12.00 Новости
12.15 "Каменская: Убийца поневоле", 1-я серия
13.20 Человек и закон
14.05 Добрый день
15.00 Новости
15.15 Что да как
15.35 Царь горы
16.00 "Вечный зов", Серия
17.00 Большая стрижка
18.00 Вечерние новости
18.25 Спасибо.
19.00 "Земля любви",
20.00 "Слобожане",
21.00 Время
21.35 X/Ф "Наследники", *13.30 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ

РТР

*13.50 Кремль-9, "Лаврентий Берлин. От ареста до расстрела"
23.30 Ночное "Время"
0.00 Цивилизация
0.35 Серия "Угол атаки"
5.50 ВЕСТИ-МОСКОВА
6.00 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15 "Верность любви",
6.45 "Православный канцлер",
6.50, 7.50, 8.50 "БИЗНЕС-КАРТА",
7.15 "Телепузики",
7.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
7.55 "Экспертства РТР"
8.30 "Национальный доход",
8.35 "Мультифильм",
9.15 "Дом, где живут тайны",
10.10 МАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
11.00 ВЕСТИ
12.25 Мелодрама "Возвращение в Эзэм", Телесериал (Австралия-США), 1.50 Прогноз погоды

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия
10.15 "Пытый угол" (заключительная серия)
11.20 Спасатели, Экстренные вызовы
11.50 Библиомания
12.00 Новости (с судорогами)
12.15 "Каменская: Убийца поневоле", 2-я серия
13.20 Серия "Лубянка", Финал 1, "Хотя на лиса"
14.05 Добрый день
15.00 Новости (с судорогами)
15.20 Семь - один ответ
15.35 Программа "100%",
16.00 "Вечный зов", Серия
17.00 Телепузики,
18.00 ПРОЩУ СЛОВА, Эфир для

РТР

18.00 Вечерние новости
18.25 Смехопанорама Евгения Петровича
19.00 "Земля любви", Серия
20.00 "Кто хочет стать миллионером?", Телеграffiti
21.00 Время
21.35 "Наследники", 2-я серия
22.40 Как это было, Экстрасенсы в СССР, 80-е годы
23.30 Ночное "Время"
*13.50 Дневник II Международного фестиваля "Театр детства и юношества", ХХ век"
*18.40 ДЕПУТАТСКАЯ ЖУРНАЛА
19.00 Антонина Венедиктова, Лидия Венемская, Сергей Варук, Светлана Тома и Владислав Галин в бойкоте в "Времени", 1996 г.
1.30 Прогноз погоды

ОРТ

6.00 "Абсолют утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия
10.15 "Наследники",
11.20 СМЕХОПАНОРАМА
11.50 Библиомания
12.00 Новости (с судорогами)
12.15 "Каменская: Убийца поневоле", 2-я серия
13.20 Серия "Лубянка", Финал 1, "Хотя на лиса"
14.05 Добрый день
15.00 Новости (с судорогами)
15.20 Семь - один ответ
15.35 Программа "100%",
16.00 "Вечный зов", Серия
17.00 Телепузики,
18.00 ПРОЩУ СЛОВА, Эфир для

19.00 Антонина Венедиктова, Лидия Венемская, Сергей Варук, Светлана Тома и Владислав Галин в бойкоте в "Времени", 1996 г.
20.00 ВЕСТИ
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ
20.55 "СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ"
20.35 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ РТР, Сергей Гапонов "Быть светом и солью..."
0.10 "Спорт за неделю"
1.10 Прогноз погоды

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДНЯ УТРО"
6.00 "Сегодня"
6.00 "Сегодня" 9.25 "СУХАЯ СЛАСЕНИЯ"
6.15 "КriminaL"

6.20 "Впрок"
6.30 "СЕГОДНЯ"
6.35 "Афиши"
6.45 "Самые любими животных"
6.50 "Большие деньги"
7.00 "Сегодня"
7.20 "КriminaL"
7.30 "Сегодня"
7.40 "Афиши"
7.50 "Большие деньги"
8.00 "Сегодня"
8.15 "Впрок"
8.25 "Самые любими животных"
8.30 "Сегодня"
8.40 "Кардинальный ваз"
8.45 "Пять минут с Новоженовым"
8.55 КриминаL, "ЧИСТОСЕРДЧНОЕ ПРИКАЗИНИЕ"
9.25 "СУХАЯ СЛАСЕНИЯ"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.25 "СЕГОДНЯ"

НТВ (25 КАНАЛ)

*13.50 Дневник II Международного фестиваля "Театр детства и юношества", ХХ век"
14.00 ВЕСТИ
14.30 "СЕМЕЙНЫЕ ДЕНЬГИ"
15.30 "Дикий ангел", Телесериал, 16.20 Серия "Простые истины", 17.00 ВЕСТИ
17.35 "Семейные тайны", 18.40 "КриминаL", 19.00 "СЕГОДНЯ", 19.55 "СЕГОДНЯ", 20.00 ВАЛЕНТИН"
20.35 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ РТВ, Сергей Гапонов "Быть светом и солью..."
20.55 Серии "СЕГОДНЯ", 21.00 "СЕГОДНЯ", 21.30 "СЕГОДНЯ", 22.00 "СЕГОДНЯ", 22.30 "СЕГОДНЯ", 23.00 "СЕГОДНЯ", 23.30 "СЕГОДНЯ", 24.00 "СЕГОДНЯ", 24.30 "СЕГОДНЯ", 25.00 "СЕГОДНЯ", 25.30 "СЕГОДНЯ", 26.00 "СЕГОДНЯ", 26.30 "СЕГОДНЯ", 27.00 "СЕГОДНЯ", 27.30 "СЕГОДНЯ", 28.00 "СЕГОДНЯ", 28.30 "СЕГОДНЯ", 29.00 "СЕГОДНЯ", 29.30 "СЕГОДНЯ", 30.00 "СЕГОДНЯ", 30.30 "СЕГОДНЯ", 31.00 "СЕГОДНЯ", 31.30 "СЕГОДНЯ", 32.00 "СЕГОДНЯ", 32.30 "СЕГОДНЯ", 33.00 "СЕГОДНЯ", 33.30 "СЕГОДНЯ", 34.00 "СЕГОДНЯ", 34.30 "СЕГОДНЯ", 35.00 "СЕГОДНЯ", 35.30 "СЕГОДНЯ", 36.00 "СЕГОДНЯ", 36.30 "СЕГОДНЯ", 37.00 "СЕГОДНЯ", 37.30 "СЕГОДНЯ", 38.00 "СЕГОДНЯ", 38.30 "СЕГОДНЯ", 39.00 "СЕГОДНЯ", 39.30 "СЕГОДНЯ", 40.00 "СЕГОДНЯ", 40.30 "СЕГОДНЯ", 41.00 "СЕГОДНЯ", 41.30 "СЕГОДНЯ", 42.00 "СЕГОДНЯ", 42.30 "СЕГОДНЯ", 43.00 "СЕГОДНЯ", 43.30 "СЕГОДНЯ", 44.00 "СЕГОДНЯ", 44.30 "СЕГОДНЯ", 45.00 "СЕГОДНЯ", 45.30 "СЕГОДНЯ", 46.00 "СЕГОДНЯ", 46.30 "СЕГОДНЯ", 47.00 "СЕГОДНЯ", 47.30 "СЕГОДНЯ", 48.00 "СЕГОДНЯ", 48.30 "СЕГОДНЯ", 49.00 "СЕГОДНЯ", 49.30 "СЕГОДНЯ", 50.00 "СЕГОДНЯ", 50.30 "СЕГОДНЯ", 51.00 "СЕГОДНЯ", 51.30 "СЕГОДНЯ", 52.00 "СЕГОДНЯ", 52.30 "СЕГОДНЯ", 53.00 "СЕГОДНЯ", 53.30 "СЕГОДНЯ", 54.00 "СЕГОДНЯ", 54.30 "СЕГОДНЯ", 55.00 "СЕГОДНЯ", 55.30 "СЕГОДНЯ", 56.00 "СЕГОДНЯ", 56.30 "СЕГОДНЯ", 57.00 "СЕГОДНЯ", 57.30 "СЕГОДНЯ", 58.00 "СЕГОДНЯ", 58.30 "СЕГОДНЯ", 59.00 "СЕГОДНЯ", 59.30 "СЕГОДНЯ", 60.00 "СЕГОДНЯ", 60.30 "СЕГОДНЯ", 61.00 "СЕГОДНЯ", 61.30 "СЕГОДНЯ", 62.00 "СЕГОДНЯ", 62.30 "СЕГОДНЯ", 63.00 "СЕГОДНЯ", 63.30 "СЕГОДНЯ", 64.00 "СЕГОДНЯ", 64.30 "СЕГОДНЯ", 65.00 "СЕГОДНЯ", 65.30 "СЕГОДНЯ", 66.00 "СЕГОДНЯ", 66.30 "СЕГОДНЯ", 67.00 "СЕГОДНЯ", 67.30 "СЕГОДНЯ", 68.00 "СЕГОДНЯ", 68.30 "СЕГОДНЯ", 69.00 "СЕГОДНЯ", 69.30 "СЕГОДНЯ", 70.00 "СЕГОДНЯ", 70.30 "СЕГОДНЯ", 71.00 "СЕГОДНЯ", 71.30 "СЕГОДНЯ", 72.00 "СЕГОДНЯ", 72.30 "СЕГОДНЯ", 73.00 "СЕГОДНЯ", 73.30 "СЕГОДНЯ", 74.00 "СЕГОДНЯ", 74.30 "СЕГОДНЯ", 75.00 "СЕГОДНЯ", 75.30 "СЕГОДНЯ", 76.00 "СЕГОДНЯ", 76.30 "СЕГОДНЯ", 77.00 "СЕГОДНЯ", 77.30 "СЕГОДНЯ", 78.00 "СЕГОДНЯ", 78.30 "СЕГОДНЯ", 79.00 "СЕГОДНЯ", 79.30 "СЕГОДНЯ", 80.00 "СЕГОДНЯ", 80.30 "СЕГОДНЯ", 81.00 "СЕГОДНЯ", 81.30 "СЕГОДНЯ", 82.00 "СЕГОДНЯ", 82.30 "СЕГОДНЯ", 83.00 "СЕГОДНЯ", 83.30 "СЕГОДНЯ", 84.00 "СЕГОДНЯ", 84.30 "СЕГОДНЯ", 85.00 "СЕГОДНЯ", 85.30 "СЕГОДНЯ", 86.00 "СЕГОДНЯ", 86.30 "СЕГОДНЯ", 87.00 "СЕГОДНЯ", 87.30 "СЕГОДНЯ", 88.00 "СЕГОДНЯ", 88.30 "СЕГОДНЯ", 89.00 "СЕГОДНЯ", 89.30 "СЕГОДНЯ", 90.00 "СЕГОДНЯ", 90.30 "СЕГОДНЯ", 91.00 "СЕГОДНЯ", 91.30 "СЕГОДНЯ", 92.00 "СЕГОДНЯ", 92.30 "СЕГОДНЯ", 93.00 "СЕГОДНЯ", 93.30 "СЕГОДНЯ", 94.00 "СЕГОДНЯ", 94.30 "СЕГОДНЯ", 95.00 "СЕГОДНЯ", 95.30 "СЕГОДНЯ", 96.00 "СЕГОДНЯ", 96.30 "СЕГОДНЯ", 97.00 "СЕГОДНЯ", 97.30 "СЕГОДНЯ", 98.00 "СЕГОДНЯ", 98.30 "СЕГОДНЯ", 99.00 "СЕГОДНЯ", 99.30 "СЕГОДНЯ", 100.00 "СЕГОДНЯ", 100.30 "СЕГОДНЯ", 101.00 "СЕГОДНЯ", 101.30 "СЕГОДНЯ", 102.00 "СЕГОДНЯ", 102.30 "СЕГОДНЯ", 103.00 "СЕГОДНЯ", 103.30 "СЕГОДНЯ", 104.00 "СЕГОДНЯ", 104.30 "СЕГОДНЯ", 105.00 "СЕГОДНЯ", 105.30 "СЕГОДНЯ", 106.00 "СЕГОДНЯ", 106.30 "СЕГОДНЯ", 107.00 "СЕГОДНЯ", 107.30 "СЕГОДНЯ", 108.00 "СЕГОДНЯ", 108.30 "СЕГОДНЯ", 109.00 "СЕГОДНЯ", 109.30 "СЕГОДНЯ", 110.00 "СЕГОДНЯ", 110.30 "СЕГОДНЯ", 111.00 "СЕГОДНЯ", 111.30 "СЕГОДНЯ", 112.00 "СЕГОДНЯ", 112.30 "СЕГОДНЯ", 113.00 "СЕГОДНЯ", 113.30 "СЕГОДНЯ", 114.00 "СЕГОДНЯ", 114.30 "СЕГОДНЯ", 115.00 "СЕГОДНЯ", 115.30 "СЕГОДНЯ", 116.00 "СЕГОДНЯ", 116.30 "СЕГОДНЯ", 117.00 "СЕГОДНЯ", 117.30 "СЕГОДНЯ", 118.00 "СЕГОДНЯ", 118.30 "СЕГОДНЯ", 119.00 "СЕГОДНЯ", 119.30 "СЕГОДНЯ", 120.00 "СЕГОДНЯ", 120.30 "СЕГОДНЯ", 121.00 "СЕГОДНЯ", 121.30 "СЕГОДНЯ", 122.00 "СЕГОДНЯ", 122.30 "СЕГОДНЯ", 123.00 "СЕГОДНЯ", 123.30 "СЕГОДНЯ", 124.00 "СЕГОДНЯ", 124.30 "СЕГОДНЯ", 125.00 "СЕГОДНЯ", 125.30 "СЕГОДНЯ", 126.00 "СЕГОДНЯ", 126.30 "СЕГОДНЯ", 127.00 "СЕГОДНЯ", 127.30 "СЕГОДНЯ", 128.00 "СЕГОДНЯ", 128.30 "СЕГОДНЯ", 129.00 "СЕГОДНЯ", 129.30 "СЕГОДНЯ", 130.00 "СЕГОДНЯ", 130.30 "СЕГОДНЯ", 131.00 "СЕГОДНЯ", 131.30 "СЕГОДНЯ", 132.00 "СЕГОДНЯ", 132.30 "СЕГОДНЯ", 133.00 "СЕГОДНЯ", 133.30 "СЕГОДНЯ", 134.00 "СЕГОДНЯ", 134.30 "СЕГОДНЯ", 135.00 "СЕГОДНЯ", 135.30 "СЕГОДНЯ", 136.00 "СЕГОДНЯ", 136.30 "СЕГОДНЯ", 137.00 "СЕГОДНЯ", 137.30 "СЕГОДНЯ", 138.00 "СЕГОДНЯ", 138.30 "СЕГОДНЯ", 139.00 "СЕГОДНЯ", 139.30 "СЕГОДНЯ", 140.00 "СЕГОДНЯ", 140.30 "СЕГОДНЯ", 141.00 "СЕГОДНЯ", 141.30 "СЕГОДНЯ", 142.00 "СЕГОДНЯ", 142.30 "СЕГОДНЯ", 143.00 "СЕГОДНЯ", 143.30 "СЕГОДНЯ", 144.00 "СЕГОДНЯ", 144.30 "СЕГОДНЯ", 145.00 "СЕГОДНЯ", 145.30 "СЕГОДНЯ", 146.00 "СЕГОДНЯ", 146.30 "СЕГОДНЯ", 147.00 "СЕГОДНЯ", 147.30 "СЕГОДНЯ", 148.00 "СЕГОДНЯ", 148.30 "СЕГОДНЯ", 149.00 "СЕГОДНЯ", 149.30 "СЕГОДНЯ", 150.00 "СЕГОДНЯ", 150.30 "СЕГОДНЯ", 151.00 "СЕГОДНЯ", 151.30 "СЕГОДНЯ", 152.00 "СЕГОДНЯ", 152.30 "СЕГОДНЯ", 153.00 "СЕГОДНЯ", 153.30 "СЕГОДНЯ", 154.00 "СЕГОДНЯ", 154.30 "СЕГОДНЯ", 155.00 "СЕГОДНЯ", 155.30 "СЕГОДНЯ", 156.00 "СЕГОДНЯ", 156.30 "СЕГОДНЯ", 157.00 "СЕГОДНЯ", 157.30 "СЕГОДНЯ", 158.00 "СЕГОДНЯ", 158.30 "СЕГОДНЯ", 159.00 "СЕГОДНЯ", 159.30 "СЕГОДНЯ", 160.00 "СЕГОДНЯ", 160.30 "СЕГОДНЯ", 161.00 "СЕГОДНЯ", 161.30 "СЕГОДНЯ", 162.00 "СЕГОДНЯ", 162.30 "СЕГОДНЯ", 163.00 "СЕГОДНЯ", 163.30 "СЕГОДНЯ", 164.00 "СЕГОДНЯ", 164.30 "СЕГОДНЯ", 165.00 "СЕГОДНЯ", 165.30 "СЕГОДНЯ", 166.00 "СЕГОДНЯ", 166.30 "СЕГОДНЯ", 167.00 "СЕГОДНЯ", 167.30 "СЕГОДНЯ", 168.00 "СЕГОДНЯ", 168.30 "СЕГОДНЯ", 169.00 "СЕГОДНЯ", 169.30 "СЕГОДНЯ", 170.00 "СЕГОДНЯ", 170.30 "СЕГОДНЯ", 171.00 "СЕГОДНЯ", 171.30 "СЕГОДНЯ", 172.00 "СЕГОДНЯ", 172.30 "СЕГОДНЯ", 173.00 "СЕГОДНЯ", 173.30 "СЕГОДНЯ", 174.00 "СЕГОДНЯ", 174.30 "СЕГОДНЯ", 175.00 "СЕГОДНЯ", 175.30 "СЕГОДНЯ", 176.00 "СЕГОДНЯ", 176.30 "СЕГОДНЯ", 177.00 "СЕГОДНЯ", 177.30 "СЕГОДНЯ", 178.00 "СЕГОДНЯ", 178.30 "СЕГОДНЯ", 179.00 "СЕГОДНЯ", 179.30 "СЕГОДНЯ", 180.00 "СЕГОДНЯ", 180.30 "СЕГОДНЯ", 181.00 "СЕГОДНЯ", 181.30 "СЕГОДНЯ", 182.00 "СЕГОДНЯ", 182.30 "СЕГОДНЯ", 183.00 "СЕГОДНЯ", 183.30 "СЕГОДНЯ", 184.00 "СЕГОДНЯ", 184.30 "СЕГОДНЯ", 185.00 "СЕГОДНЯ", 185.30 "СЕГОДНЯ", 186.00 "СЕГОДНЯ", 186.30 "СЕГОДНЯ", 187.00 "СЕГОДНЯ", 187.30 "СЕГОДНЯ", 188.00 "СЕГОДНЯ", 188.30 "СЕГОДНЯ", 189.00 "СЕГОДНЯ", 189.30 "СЕГОДНЯ", 190.00 "СЕГОДНЯ", 190.30 "СЕГОДНЯ", 191.00 "СЕГОДНЯ", 191.30 "СЕГОДНЯ", 192.00 "СЕГОДНЯ", 192.30 "СЕГОДНЯ", 193.00 "СЕГОДНЯ", 193.30 "СЕГОДНЯ", 194.00 "СЕГОДНЯ", 194.30 "СЕГОДНЯ", 195.00 "СЕГОДНЯ", 195.30 "СЕГОДНЯ", 196.00 "СЕГОДНЯ", 196.30 "СЕГОДНЯ", 197.00 "СЕГОДНЯ", 197.30 "СЕГОДНЯ", 198.00 "СЕГОДНЯ", 198.30 "СЕГОДНЯ", 199.00 "СЕГОДНЯ", 199.30 "СЕГОДНЯ", 200.00 "СЕГОДНЯ", 200.30 "СЕГОДНЯ", 201.00 "СЕГОДНЯ", 201.30 "СЕГОДНЯ", 202.00 "СЕГОДНЯ", 202.30 "СЕГОДНЯ", 203.00 "СЕГОДНЯ", 203.30 "СЕГОДНЯ", 204.00 "СЕГОДНЯ", 204.30 "СЕГОДНЯ", 205.00 "СЕГОДНЯ", 205.30 "СЕГОДНЯ", 206.00 "СЕГОДНЯ", 206.30 "СЕГОДНЯ", 207.00 "СЕГОДНЯ", 207.30 "СЕГОДНЯ", 208.00 "СЕГОДНЯ", 208.30 "СЕГОДНЯ", 209.00 "СЕГОДНЯ", 209.30 "СЕГОДНЯ", 210.00 "СЕГОДНЯ", 210.30 "СЕГОДНЯ", 211.00 "СЕГОДНЯ", 211.30 "СЕГОДНЯ", 212.00 "СЕГОДНЯ", 212.30 "СЕГОДНЯ", 213.00 "СЕГОДНЯ", 213.30 "СЕГОДНЯ", 214.00 "СЕГОДНЯ", 214.30 "СЕГОДНЯ", 215.00 "СЕГОДНЯ", 215.30 "СЕГОДНЯ", 216.00 "СЕГОДНЯ", 216.30 "СЕГОДНЯ", 217.00 "СЕГОДНЯ", 217.30 "СЕГОДНЯ", 218.00 "СЕГОДНЯ", 218.30 "СЕГОДНЯ", 219.00 "СЕГОДНЯ", 219.30 "СЕГОДНЯ", 220.00 "СЕГОДНЯ", 220.30 "СЕГОДНЯ", 221.00 "СЕГОДНЯ", 221.30 "СЕГОДНЯ", 222.00 "СЕГОДНЯ", 222.30 "СЕГОДНЯ", 223.00 "СЕГОДНЯ", 223.30 "СЕГОДНЯ", 224.00 "СЕГОДНЯ", 224.30 "СЕГОДНЯ", 225.00 "СЕГОДНЯ", 225.30 "СЕГОДНЯ", 226.00 "СЕГОДНЯ", 226.30 "СЕГОДНЯ", 227.00 "СЕГОДНЯ", 227.30 "СЕГОДНЯ", 228.00 "СЕГОДНЯ", 228.30 "СЕГОДНЯ", 229.00 "СЕГОДНЯ", 229.30 "СЕГОДНЯ", 230.00 "СЕГОДНЯ", 230.30 "СЕГОДНЯ", 231.00 "СЕГОДНЯ", 231.30 "СЕГОДНЯ", 232.00 "СЕГОДНЯ", 232.30 "СЕГОДНЯ", 233.00 "СЕГОДНЯ", 233.30 "СЕГОДНЯ", 234.00 "СЕГОДНЯ", 234.30 "СЕГОДНЯ", 235.00 "СЕГОДНЯ", 235.30 "СЕГОДНЯ", 236.00 "СЕГОДНЯ", 236.30 "СЕГОДНЯ", 237.00 "СЕГОДНЯ", 237.30 "СЕГОДНЯ", 238.00 "СЕГОДНЯ", 238.30 "СЕГОДНЯ", 239.00 "СЕГОДНЯ", 239.30 "СЕГОДНЯ", 240.00 "СЕГОДНЯ", 240.30 "СЕГОДНЯ", 241.00 "СЕГОДНЯ", 241.30 "СЕГОДНЯ", 242.00 "СЕГОДНЯ", 242.30 "СЕГОДНЯ", 243.00 "СЕГОДНЯ", 243.30 "СЕГОДНЯ", 244.00 "СЕГОДНЯ", 244.30 "СЕГОДНЯ", 245.00 "СЕГОДНЯ", 245.30 "СЕГОДНЯ", 246.00 "СЕГОДНЯ", 246.30 "СЕГОДНЯ", 247.00 "СЕГОДНЯ", 247.30 "СЕГОДНЯ", 248.00 "СЕГОДНЯ", 248.30 "СЕГОДНЯ", 249.00 "СЕГОДНЯ", 249.30 "СЕГОДНЯ", 250.00 "СЕГОДНЯ", 250.30 "СЕГОДНЯ", 251.00 "СЕГОДНЯ", 251.30 "СЕГОДНЯ", 252.00 "СЕГОДНЯ", 252.30 "СЕГОДНЯ", 253.00 "СЕГОДНЯ", 253.30 "СЕГОДНЯ", 254.00 "СЕГОДНЯ", 254.30 "СЕГОДНЯ", 255.00 "СЕГОДНЯ", 255.30 "СЕГОДНЯ", 256.00 "СЕГОДНЯ", 256.30 "СЕГОДНЯ", 257.00 "СЕГОДНЯ", 257.30 "СЕГОДНЯ", 258.00 "СЕГОДНЯ", 258.30 "СЕГОДНЯ", 259.00 "СЕГОДНЯ", 259.30 "СЕГОДНЯ", 260.00 "СЕГОДНЯ", 260.30 "СЕГОДНЯ", 261.00 "СЕГОДНЯ", 261.30 "СЕГОДНЯ", 262.00 "СЕГОДНЯ", 262.30 "СЕГОДНЯ", 263.00 "СЕГОДНЯ", 263.30 "СЕГОДНЯ", 264.00 "СЕГОДНЯ", 264.30 "СЕГОДНЯ", 265.00 "СЕГОДНЯ", 265.30 "СЕГОДНЯ", 266.00 "СЕГОДНЯ", 266.30 "СЕГОДНЯ", 267.00 "СЕГОДНЯ", 267.30 "СЕГОДНЯ", 268.00 "СЕГОДНЯ", 268.30 "СЕГОДНЯ", 269.00 "СЕГОДНЯ", 269.30 "СЕГОДНЯ", 270.00 "СЕГОДНЯ", 270.30 "СЕГОДНЯ", 271.00 "СЕГОДНЯ", 271.30 "СЕГОДНЯ", 272.00 "СЕГОДНЯ", 272.30 "СЕГОДНЯ", 273.00 "СЕГОДНЯ", 273.30 "СЕГОДНЯ", 274.00 "СЕГОДНЯ", 274.30 "СЕГОДНЯ", 275.00 "СЕГОДНЯ", 275.30 "СЕГОДНЯ", 276.00 "СЕГОДНЯ", 276.30 "СЕГОДНЯ", 277.00 "СЕГОДНЯ", 277.30 "СЕГОДНЯ", 278.00 "СЕГОДНЯ", 278.30 "СЕГОДНЯ", 279.00 "СЕГОДНЯ", 279.30 "СЕГОДНЯ", 280.00 "СЕГОДНЯ", 280.30 "СЕГОДНЯ", 281.00 "СЕГОДНЯ", 281.30 "СЕГОДНЯ", 282.00 "СЕГОДНЯ", 282.30 "СЕГОДНЯ", 283.00 "СЕГОДНЯ", 283.30 "СЕГОДНЯ", 284.00 "СЕГОДНЯ", 284.30 "СЕГОДНЯ", 285.00 "СЕГОДНЯ", 285.30 "СЕГОДНЯ", 286.00 "СЕГОДНЯ", 286.30 "СЕГОДНЯ", 287.00 "СЕГОДНЯ", 287.30 "СЕГОДНЯ", 288.00 "СЕГОДНЯ", 288.30 "СЕГОДНЯ", 289.00 "СЕГОДНЯ", 289.30 "СЕГОДНЯ", 290.00 "СЕГОДНЯ", 290.30 "СЕГОДНЯ", 291.00 "СЕГОДНЯ", 291.30 "СЕГОДНЯ", 292.00 "СЕГОДНЯ", 292.30 "СЕГОДНЯ", 293.00 "СЕГОДНЯ", 293.30 "СЕГОДНЯ", 294.00 "СЕГОДНЯ", 294.30 "СЕГОДНЯ", 295.00 "СЕГОДНЯ", 295.30 "СЕГОДНЯ", 296.00 "СЕГОДНЯ", 296.30 "СЕГОДНЯ", 297.00 "СЕГОДНЯ", 297.30 "СЕГОДНЯ", 298.00 "СЕГОДНЯ", 298.30 "СЕГОДНЯ", 299.00 "СЕГОДНЯ", 299.30 "СЕГОДНЯ", 300.00 "СЕГОДНЯ", 300.30 "СЕГОДНЯ", 301.00 "СЕГОДНЯ", 301.30 "СЕГОДНЯ", 302.00 "СЕГОДНЯ", 302.30 "СЕГОДНЯ", 303.00 "СЕГОДНЯ", 303.30 "СЕГОДНЯ", 304.00 "СЕГОДНЯ", 304.30 "СЕГОДНЯ", 305.00 "СЕГОДНЯ", 305.30 "СЕГОДНЯ", 306.00 "СЕГОДНЯ", 306.30 "СЕГОДНЯ", 307.00 "СЕГОДНЯ", 307.30 "СЕГОДНЯ", 308.00 "СЕГОДНЯ", 308.30 "СЕГОДНЯ", 309.00 "СЕГОДНЯ", 309.30 "СЕГОДНЯ", 310.00 "СЕГОДНЯ", 310.30 "СЕГОДНЯ", 311.00 "СЕГОДНЯ", 311.30 "СЕГОДНЯ", 312.00 "СЕГОДНЯ

Николай ЕПИХИН,
студент II курса факультета журналистики ВГУ

Дикий Дик

Когда я вернулся домой, там уже был этот коричневый проказник. Увидев меня, он весело тявкнул и... спрятал нюху на недавно купленный ковер. Затем, никуда не смущившись, без тени вины на своей глуповатой мордашке, завилял обрубком хвоста, как бы приглашая поиграть во что-нибудь интересное.

И я поиграл...

Постепенно знакомство переросло в дружбу. Но у всякой дружбы есть враги. И я хочу написать о проблемах, с которыми Дик столкнулся, очутившись в мире людей, опасном, но интересном.

Однажды я пошел в фотомагазин, чтобы пройтись пленкой. А надо сказать, что вести Дика на поводок невозможен: он устремляется вперед, словно новорожденный оторвавший мне руку. Я полагаюсь на его гордоизность и разрешаю ему идти свободно — как люди.

Так вот, я спокойно следил в нужном направлении по усыпанной весной улице, как вдруг некая тетя выкрикнула меня:

— Почему собака не на привязи?

- А в чем, собственно, проблема? Она некусается.

- Вы так все говорите. Вот если укусит моего ребенка, то я ее убью.

Я ничего не ответил, только подумал, что смысла намного больше и добре людей, которых иногда самих нужно сажать на цепь. Я отвернулся и пошел дальше с грустинкой в душе и с морщинкой укусом в сердце. Дик тоже ничего не гавкнул женщине — не обиделся.

В магазине его встретила другая тетя — уж добрая и приветливая. Это была продавщица. Увидев пса, она восхликала:

- Каконим симпатия!

В благородности за комплимент мой ушастый друг сел, наклонил голову набок, как это делают все порядочные собаки, когда видят доброго человека, и (я не шучу!) улыбнулся...

А потом я немного поговорил с продавщицей о Дике. Она оказалась чутким и отзывчивым человеком. Перед нашим уходом она сказала мне буквально следующее:

- Люди — злы. Береги собаку.

Пришлося признаться, что она отчасти была права. И вот почему.

Ко мне в дом ввалился подвыпивший сосед и, указывая пальцем на пса, который отыскался на полу, закричал, что Дик попотал его огород. И это не что иное, как ложь, которую себе может позволить только алкоголик. А еще он сказал, что если я не возмешу ему «городской» щебер, то он отрапортует мою собаку.

И отправил...

Только не мою, а соседскую, кинув ей что-то вкусное и ядовитое через забор. Дружок (так зовут пса) несколько дней не ел, скрипел и рыл землю. К счастью, он выжил.

Теперь с Диком по магазинам я не хожу. Он остается дома и скучает. А если удастся вырваться с ним в лес, то там уж он развеселится вволю и непременно что-нибудь укусит, негодник. То «вкусный» цепелофановый пакет съест, то с незнакомкой оваркарой поругается.

А дома, после прогулки, он с аппетитом жует кашу или лакает молоко, порой фыркает. Потом ложится на свое место, кладет голову на лапы и долго-долго смотрит в мою сторону и почему-то все молчит, не разговаривает со мной. Наверное, думает о людях.

СТИХИ по средам

Засохла яблоня в саду,
Срубить ее давно пора.
Но стук веселый топора
Не тороплю, чего-то жду.

Остыли чувства, стал не мил,
Почти чужой, почти что враг.
Всего один последний шаг
Мне сделает не хватает сил.

Засохла яблоня в саду...
Остыли чувства, стал не мил...
Но не ушел, не отрубил —
Не тороплюсь, чего-то жду.

Диме

Разводок. Озеро. Закат.
Лицоых сопок силуэты.
Засохших лиственниц скелеты
Над марию скорбные стоят.

Ни звука. Стылая вода
Пустынний берег омывает.
Несспешно туча проплыивает
Из ниоткуда в никуда.

Над горизонтом чуть заметна
Мерцают ранние звезды,
Под нею где-то города.
До них — пять тысяч километров...

За миллион прошедших лет
Здесь ничего не изменилось,
Гармония установилась.
Лидей здесь, слава Богу, нет!

Привыкли у природы брат,
Круша, корежка и взрывая.
Земля, конечно, нам родная,
Она готова все отдать.

Себе стараясь большие взять,
Вступаем в драку, в перепалку,
Чтоб тут же выбросить на свалку,
Или немного поиграть.

Хватаем, хапаем, берем,
Без меры, четко сознавая,
Как раз за разом отдавая,
Она слабеет с каждым днем.

Не будем Землю добивать.
Давайте скажем нашим детям —
Не надо рватьсь к сокам этим,
Спешить природу исправлять.

Пусть не тревожат никогда,
Позволят лиственице хилой
Стоять над этой синью стылой
Спокойно. Сотни лет. Всегда!

Виктор БАТРАЧЕНКО,
г.Воронеж.

ДВЕ РУСИ

Сл. Михаила КАМЕНЕЦКОГО
Муз. Владимира РУДЕНКО

Разлучили хуже ворога
Эти смутные года
Две России, все, что дорого,
Разорила стынь-беда.

Привес:

Только прошлое вспомняится,
Чтоб о добром вспомянуть.
Если сердце к сердцу тягается,
Той любви не одолеть.

Русь великая, Русь белая —
Две славянские земли...
Разорвали на два целое,
По сердцам между прошли.

Привес.

Но скреплен людскими душами,
Наш союз навеки свят.
И к гнездовым, что порушины,
Снова аисты летят.

Привес:
Двух народов сила главная
Наша дружба глубока,
Словно вера православная,
Нерушима на века.



Книги наших авторов

Вышла в свет первая поэтическая книга Юрия Корчагина. Поневоле внимание останавливается на отсутствии во вступительном слове автора биографических данных, никаких либо указаний на возраст, профессию и т.д. Т.е. автор как бы дает нам понять, что, оставаясь за рамками ненужных бытовых мелочей и подробностей, он желает находиться только в сфере высокого искусства. Что ж! Мы вправе принять предложенное нам правила игры.

Трудно согласиться со словами, предваряющими стихи: «Предлагаем для прочтения сборники, надеясь, что хотя бы часть из представленных здесь стихотворений окажется близка и понятна тебе, мой читатель».

Что это, Господи?
Листьев осенних кружение?
Чьи это греческие души
стремятся к земле?
То ли унылый пейзаж,
нарисованный гением,
То ли извечное
наше блужданье во мгле?
Кто нас ведет,
и как скоро мучения кончатся?
Тяжек недуг,
излечим или неизлечим?
Вороном черным, Россия,
дурное пророчество
Кружит упорно
над теменем светлым твоим.
Снова разгреблена,
продана и перепродана,
Долог твой путь
и пуста за плечами сумма.
В мире нет ближе
понятий Народа и Родины;
Нищий народ — значит,
ничая ты и сама.
Но потерпи же еще,
ты моя терпеливая,
Дай осеню тебя трижды,
по-русски, крестом,
Знаю я, ждет впереди тебя
доля счастливая,
Жаль, что отложено счастье твое
на потом.

ЗВУЧИТЕ, ВЕЧНЫЕ СТИХИ

Звучите, вечные стихи,
Не охладят вас язвы проза.
Зорю будите, петухи,
И шелести листовой, береза.
Встречай метелями, зима,
Весна — ручьями и капелью,
И, соловей, своди с ума
Своей замысловатой трелью.
Пчела, над клевером кружи,
Цветы, в садах благоухай.
И, быстрокрыльные стрижи,
Со свистом воздух рассекайте.
Река, прохладою струись,
На солнце, луг, сверкай росово,
Небес безоблачная высь,
Весь мир наполни бирюзою,
Хлеба, шумите на полях,
И соком наливайся, колос.
Пой песню мне, знакомый голос,
О том, как хороша земля!



«ПРОТЯНИ МНЕ СВОИ РУКИ»

АКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ» И ФОНДА КУЛЬТУРЫ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»

Что так сырь и забко?
Что так ветер драчлив?
Чеба серая тряпка
Стерла светлый отлив.
Жизнь поблекла нечаянно,
Лишь в глазах твоих свет
Молько очень печальный,
Видно, это ответ.



О ЧЁМ МОЛЧАТ ГЛАЗА ТВОИ?

Я очень часто повторяю эти слова и не боюсь сделать это сегодня, потому что, как бы там ни было, и что бы ни происходило, детство обязательно должно быть счастливым. А наша задача — сделать все, чтобы так оно и было. Время идет... И нам быстрее надо взаться за руки и покрепче сплотиться вокруг мильных маленьких неземных человечков, жестоко выброшенных когда-то из этого мира. И я верю, что наступит время, когда взрослые не будут прятать и отводить свои взгляды, а смело и открыто смогут посмотреть в чистые, свежие и немножко грязные глаза маленьких гномов, пока еще большой беспомощности под названием «Шик» и сказать: «Ты нужен своей стране, тебе нужен всем нам, тебя никто не заменит».

А пока посмотрите на этих ребят. Посмотрите, сколько доброты в их лицах. Доброты и доверия, несмотря на то, что боль пережитого надолго осталась в их сердцах.

Доверие и доброту им помогли приобрести люди с привычкой любить детей. Эти подвижники из мизерной зарплаты отговаривают своей любовью сердца выброшенных из этого мира мильных, беззащитных, красивых, растерянных существ. Земные эти несущие человечков не позовешь, позовешь...

Посмотрите в их глаза. Оказывается, о ком-то еще написано. Многие из вас, дорогие читатели, оказали конкретную помощь именно этим детям. Низко кланяемся вам за вашу благотворительность и за то, что вы тоже бескорыстно и с любовью вносите теплоту своих сердец в души маленьких граждан «республики Шик».

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ,

Фото автора

Р.С. От имени редакции «Воронежской недели», фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо», администрации интерната № 2 благодарим Михаила Вайченкоского за оказанную материальную помощь интернату, носившему имя его деда — героя войны.



Директор ремонтно-строительного центра № 21 Пицкалев Константин Андреевич направил в интернат своих родителей, которые в течение двух месяцев ремонтировали помещение буквально без выходных дней.

Куликов Иван Иванович — генеральный директор ООО ИП «КИТ» выделил на ремонт 500кг олифы и краски, побывавши при этом постыдно помочь сиротам интерната № 2.

Дирекция главного управления автодорог положила плиточное покрытие вокруг главного корпуса и заасфальтировала все проблемные места территории, также дав слово никого не отказывать в помощи детям.

От вас, дорогие читатели, тоже поступает помощь, как и прежде. Вчера, например, девочка из казахстанского села, каким-то принято называть свое имя, привезла школьникам два ящика тетрадей, 600 ручек и столько же запасных стержней к ним.

Ну и немного о печальном. По-прежнему не решен вопрос о переводе интерната для слабослышащих детей № 6 из здания, принадлежащего интернату для детей-сирот № 2. В 1990 году часть здания этого интерната было выселено из-за его возраста в 3 года. Прошло уже 11 лет... За это время шестой расширился, тем самым потеснив второй. Пришло даже переоборудовать игровую площадку под спальню.

«А у нас, — говорит директор второго, — есть ребята с таким складом характера, что им необходимо иногда уединяться. А нет ни одного укромного угла...»

P.R.S. В октябре газетой «Воронежская неделя», фондом культуры «Ласточкино гнездо», радио «Борис» и известным клубным диктором Данилом Никольским планируется провести дискотеку в актовом зале интерната и приурочить ее ко Дню инвалидов.

Пишите звоните, приходите.
Тел. и факс: +7 (495) 955-14-74.

Тел. школы-интерната для детей-сирот № 2 им. М.Е.Вайченко- ского 33-95-74.



Интервью с Юрием Борисовым

ОБ ЭТОМ НУЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ



Мы часто слышим и сами говорим: «Я имею право...». А задумываемся ли мы над смыслом этих слов?

В самом общем смысле право — это законная возмож-

ность что-либо осуществлять; это узаконенная и охраняемая государством возможность действовать или поступать каким-либо образом.

Необходимо запомнить несколько важных правил:

— чтобы права человека были защищены, недостаточно написать их на бумаге: надо, чтобы сам человек хотел и умел их защищать.

— свои права действительны только в том случае, если ты не нарушаешь права других людей: если сегодня ты нарушаешь чьи-то права, завтра обязательно найдется тот, кто пре-небрежет твоими правами и нарушит их;

— каждое право порождает обязанность: права без обязанностей приводят к беспределу, а обязанности без прав — к произволу.

Конвенция ООН о правах ребенка — это документ, в котором государства многих стран мира договорились об

определенных обязательствах.

Все некоторые из них:

* Ребенок является каждый человеком до достижения им 18 лет.

* Уважать и обеспечивать все предусмотренные Конвенцией права каждого ребенка, независимо от расы и цвета кожи, пола, языка, национальности, языка, убеждений, имущественного положения, состояния здоровья и рождения, родителей или законных опекунов и никаких-либо иных обстоятельств.

* Во всех действиях, принимаемых в отношении ребенка, уделять первоочередное внимание наилучшему обеспечению его интересов. Ребенок всегда имеет право на защиту и заботу, необходимые для его благополучия.

* Принимать все неотъемлемые права на жизнь и обеспечивать максимальной степени выживание каждого ребенка и его здоровье в соответствии с его физическим и психическим развитием.

* Принимать права ребенка на свободно выражать свое мнение. Это право включает свободу ис-

кусства, письменной и печатной формах, в виде произведений искусства или с помощью других средств.

* Уважать права на свободу вероисповедания и религии.

* Никто может без разрешения вторгаться или посягать на личную жизнь ребенка, его честь и репутацию. Ребенок имеет право на непривыкновенность жилища и тайну переписки, право на защиту закона от такого вмешательства или посягательства.

* Принимать все необходимые меры, чтобы защитить ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорблений или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации.

* Принимать право ребенка на пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения и средствами лечения болезней для восстановления здоровья.

* Признавать право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, духовного, душевного и профессионального, социального развития, и принимать все необходимые меры по оказанию помощи родителям и другим лицам, воспитывающим детей, в осуществлении этого права.

* Признавать право ребенка на образование. Принимать все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка.

* Признавать право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, на занятия искусством, свободное участие в культурной жизни.

Конвенция ООН о правах ребенка. На территории Российской Федерации вступила в силу 2 сентября 1990 года.

ВЕРНИТЕ

Буква «ё» практически исчезла из написания во многих книгах, газетах, журналах. Несмотря на то, что мы ее произносим.

Лет 15 назад две точки над «ё» неожиданно перестали печатать в центральных газетах, указывать в титрах на телевидении, ставить на различных указателях. Хотя слова «ёк» и «ёлка» мы по-прежнему говорим правильно. Что же произошло?

— Это элементарное русское разгильдяйство, — считает филолог и историк Виктор Чумаков. — В течение нескольких лет я собираю различные книги, газеты и журналы, в которых «ё» присутствует и в которых ее нет. К примеру, она есть в газетах «Труд» и «Гудок», но отсутствует в «Комсомолке» и «Версии». В изданиях «МК» и «Российской газете» «ё» появляется от случая к случаю. Логика не понятна.

Правила русского языка

справка

До XVIII века «ё» в русском алфавите, кириллице, не было. В старославянской церковной речи вообще отсутствовал такой звук. Но он встречался в говоре просвещенных дворян. В 1937 году математик Василий Адодоров, впоследствии преподаватель русского языка императрицы Екатерины II, попытался на официальном уровне ввести в прознажение звук «ё». Но обозначал его сочетанием двух букв «ё» с диакритическим знаком наверху.

это орфографическая ошибочка. Об этом черным по белому написано в академическом слове «Правил российской орфографии» от 1956 года.

Наплевательское отношение к «ё» привело к появлению массы проблем. И кажется смысл написанного слова. Читатели приходится разбираться, что автор имел в виду — «все» или «все» — «небо» или «небо». Неверно звучат некоторые географические названия, к примеру, река «Алекма» или «Алекма?» Правильно — первый вариант. Отсутствие «ё» ведет к задербке членения. Особенно заметно заметно в стихах.

До революции «ё» стояла в алфавите не на седьмом месте, как сейчас, а между «ъ» и «ѓ». В начале 1918 года большевики провели, как известно, реформу алфавита. Изменили старорежимные «ъ», «ѓ», «ѓта», «ижица» и «и точкой». В то время для набора и печати газет и листовок пользовались литерами, вырезанными вручную. У республиканцев лишних денег на новые буквы не было. Поэтому постановили «ё» писать с двумя точками не в обязательном, а в рекомендательном порядке. Писать «ё» правильно заставил советских людей товарищ Сталин. Произошло это во время Великой



Отечественной войны. В ставке Верховного командования иногда случалась путаница из-за различия в названиях некоторых населенных пунктов (Березнина или Берёзина, например), вокруг которых шли бои, и в 1942-м товарищ Сталин, рассердившись на генералов, приказал печатать «ё» везде, где это положено. За

С началом хрущевской оттепели в 1956 году написание «ё» опять стало более свободным. В застое годы Министерство образования требовало, чтобы книги для детей обязательно издавали с буквой «ё».

Пару лет назад Виктор Чумаков возглавил неформальное движение «В защиту буквы «ё». Вместе с единомышленниками из

«Общества любителей русской словесности» постоянно устраивают шумные акции протesta. Пишут письма в различные инстанции — от Академии наук до президента РФ. Особенно заметно это движение действует в Ульяновске, где даже всерьез собираются поставить памятник вымирающей букве и объявили конкурс на лучший проект.

Свою деятельность Чумаков называет борьбой за «Ерикацию всей страны». Заметы в первые результаты. К примеру, когда полтора года назад журнал «Народное образование» начал выходить с буквой «ё», в первый раз ее специально выделили полукурсивом, чтобы привлечь внимание читателей. «Ё» появилась в метро: станции «Са-

валёвская», «Семёновская», «Финёвский парк». Ее стали писать на новых дорожных указателях: «Шёлковский проспект», «Королев». В титрах на телевидении. А недавно бывший президент СССР Михаил Горбачев, будучи на приеме в болгарском посольстве, увидел за столом табличку, где было написано: «Горбачев», и радостно воскликнул: «Ух ты! Первый раз мою фамилию правильным написали!»

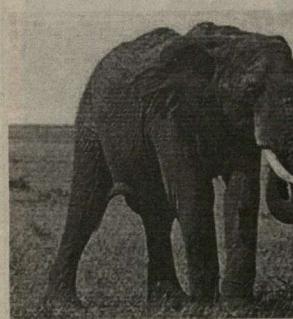
— Последний бастион русской словесности — надписи на заборах, — говорит Чумаков. — Какой же мат без «ё»! Приглядитесь, в ругательных словах ее ставят, как положено. С точки зрения русского языка — грамматичнее, нежели в центральных газетах. Сохраняется «ё» в татуировках. В общем, пока живы выражения «Ё-мое», «Ёпц!» или «Ёхан», шанс спасти букву от вымирания остается.

В привычном для нас виде «ё» появилась благодаря стараниям княгини Екатерины Дашковой, президента Императорской Российской академии. В 1783 году она предложила для употребления написания вместо двух знаков употреблять один. А чтобы на письме не путать, где произносится звук «ё», а где «ё», добавить в русский алфавит букву с умывальником (двумя точками наверху). По аналогии с немецким языком, в котором умывальник ставится над гласными «о», «и», «е».

Прошло еще 12 лет, прежде чем правилодательством Императорским алфавитом было предложено Дашковой осуществилось на практике. Первое печатное издание, в котором встречается «ё», книга Ивана Дмитриева «Мон безделки», вышедшая в типографии Московского университета в 1795 году.

Кстати, до недавнего времени авторство буквы приписывалось историку Николаю Карапузину. Анатолий ЕФРЕМОВ.

Нежность ГИГАНТА



впадают в сладостную дремоту. Есть мнение, что покачиваются они для того, чтобы ноги не застекали. А кажется — с грустью кивают головами в знак понимания несовершенства этого мира.

Говорят, слоны чувствуют приближение смерти, они удаляются в тайное место и там отдают Богу душу. Обнаружить это убежище издана ментали все браконьеры и торговцы словной костью, однако вряд ли им это когда-нибудь удастся. Дело в том, что слоны живут примерно столько же, сколько люди, — около 60 лет. К этому возрасту их коренные зубы, выраставшие в течение жизни шесть раз, окончательно стираются. Разыскивая более мягкие растения, которые можно глотать, не жуя, животные идут по направлению к болотам. Там, съедая сочную прибрежную траву, они все глубже и глубже заходят в трясину, откуда уже не могут выбраться.

Боятся ли слоны мышей, остается загадкой. Зато точно известно, что испуганный слон мчится со скоростью 16 километров в час. Попадаются и особенно гипертоничные спиритузы, способные на короткой дистанции развить скорость до 30-40 километров в час. Шум и треск при этом стоят оглушительные. В обычном же состоянии слон идет сквозь

джунгли легко и бесшумно, не сломав ни одной веточки, разве что решив ее щакнуть.

Выражение «наступил на ногу, как слон» — и вовсе надумано. Ноги слона снабжены мягкими подушечками. Если он действительно наступит кому-либо на ногу, то ощущения будут подобны тому, как если бы на нее нежно поставили мешки с цементом.

Помимо того, что массивные, гигантского роста слоны могут тихонько приобрести сквозь лесные заросли, они еще грозы ловко, почти грациозно, взбираясь по крутым склонам гор. Английский зоолог Роберт Боулдул, как в Восточной Африке к слонам временами карабкаются по довольно опасной тропе, добираясь до пещеры, находящейся на склоне потухшего вулкана. Оказалось, что на высоте 345 метров они, ловко пользуясь хоботами, ведут добычу полезных для здоровья минеральных веществ. Слоны вылизывают из стен пещеры большие глинообразные мягкие камни и поедают их. Так они пополняют организм солями на трия и кальция, которых недостаточно в их обычной пище.

Вообще же слоны едят различные травы, листья, плоды и кору деревьев. Вкусы их, бывает, разнятся. На юге Индии слоны предпочитают листья фикуса, а слоны, живущие в Зимбабве, ужаются бананами. Ежедневно взрослому животному нужно 300 кг зелени и 100 л воды.

Слоны в зоопарках и цирках — ужасные сладкоежки. Так и норовят своим длинными хоботами выхватить конфетку или печеньице.

Это легко им удается: слонов хобот — уникальная гибкая трехметровая конструкция, имеющая несколько тысяч мышц. Поэтому и обнимание у слонов тоньше, чем у любого другого зверя. Даже когда слон отдаляет его хобот, как перископ подводной лодки, подняв над головой, сторожит, не донесется ли откуда-нибудь подозрительный звук.

С помощью хобота слоны ест, пьет, поет, играет, переносит толстые деревья. Может пользоваться им, как оружием, и, конечно, с его помощью животные нежинятся. Одно из самых прогрессивных звериных лицезрений — слон-матка любовно гладит хоботом своего шалунишку-сыночка.

Известно, что в Африке делают слоны, выращиваемые африканскими и азиатскими (индийскими). Африканские крупные и в целом, и в «деталях». Например, уши африканских слонов больше, чем уши азиатских. Одно

из узоров слонов африканского вида весит 85 кг. Если он расправит уши, то расстояние между ними будет равняться его росту. Бивни африканских слонов также гораздо длиннее и тяжелее бивней индийских сородичей. Самый длинный известный бивень африканского слона достигает в длину 349,2 см. Слоны сейчас оказались на грани вымирания именно из-за бивней. Они имеют на черном рынке

огромную стоимость, а охотится на слонов легко — мишина крупная, попасть в нее проще простого. Кроме того, слоны не покидают своих павших товарищей. Они толпятся вокруг трупов, печально трубят и качают головами. В это время они — прекрасная мишина, и пользуются браконьерами.

В Азии слоны тоже породом претрадили от человека. Хотя отношение местных жителей к ним совсем иное. С одной стороны, слоны здесь — культовые животные. С другой — они издавна находятся у человека на службе, как рабочее домашнее животное, заменившее сельскохозяйственные и транспортные средства.

В индийском городе Джайпур местные слоны даже получили удостоверения личности, без которых им запрещено появляться на улице.

Прежде чем получить документ, слоны проходят специальную регистрацию и ветеринарное обследование, их фотографируют и обмеряют. Полученные данные занесены в индивидуальные досье животных. Одновременно введены водительские права для погонщиков слонов. Экспериментальный проект, который осуществляет администрация Джайпура, по идеи, должен предотвратить нелегальную эксплуатацию толстокожих гигантов.

Елена ЖУКОВА.

справка

На Земле живет около 600 тысяч африканских и от 30 до 70 тысяч индийских слонов. Примерно 20 процентов содержатся в неволе.

Из-за браконьерства количества африканских слонов уменьшилось на 50 процентов. Оба вида настолько подвержены вымиранию, что занесены в первую группу в «Красную книгу».

и фотографируют и обмеряют. Полученные данные занесены в индивидуальные досье животных. Одновременно введены водительские права для погонщиков слонов. Экспериментальный проект, который осуществляет администрация Джайпура, по идеи, должен предотвратить нелегальную эксплуатацию толстокожих гигантов.

Елена ЖУКОВА.

ССОРЫТЬСЯ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Вся наша жизнь, как известно, игра, а уж семейная жизнь – игра особая

Жизнь прожить, как известно, не поле перейти. Сохранить ровные, спокойные отношения в семейной жизни удается очень немногим парам. Признаетесь, дорогие женщины, ведь хочется иногда покаризировать, настынав на своей, как оказывается позднее, совершенно ошибочной точке зрения, поплакать и раскиснуть подвернувшимся под руку вещи или варуг мутного «знуднества»? Читательница, всеми лишилась проливной кипы? Компот? Кажется, что скандал мужу можно устроить «вспарошку», для остроты ощущений. И когда однажды, измученный «игрушками» выпадами в свой адрес, он уйдет в другой, еще долго будет казаться, что это «не взаимно». Людям взрослым свойственно продолжать играть. Но давайте подумаем вместе, те ли роли мы выбираем в нашей повседневной семейной жизни?

История первая

«Все беды из-за тебя!»

- Господи, как я была галантна! А вот всю себя похоронила в семье... – такие слова уже в который раз звучали из уст 35-летней Насти в приступах гостиниц.

Настя регулярно плакалась в жилетку своим подругам и родственникам по поводу того, что, если бы не деспотичный муж, который заставил ее вести домашнее хозяйство, она сделала бы хорошую карьеру, прославилась бы и заработала кучу денег, ведь когда-то она покоряла на дежурствах какую-нибудь модель. Но Игорь чувствовал себя виноватым, «адептом», недостойным своей талантливой жены. В связи с этим он часто преподносил привереды подарки, которые она принимала как должное, продолжая по поводу и без оного ворчать на Олега. Олег терпеливо все это слушал, но однажды отказался есть плохо прожаренную рыбу. Настя взорвалась:

- Ты бездушное чудовище! Я вваливаю по дому, как раба. Но я не родилась с тряпкой в руках! Я хочу тоже делать карьеру и заниматься делом. Мои мозги не для того, чтобы размыкать, скользко мнут надо запекать эту дурацкую рыбку!

Понятно, что дальше так продолжаться не могло. И Олег неожиданно ей предложил:

- Открывай свое дело, ты ведь давно этого хочешь. Я тебе помогу.

«Ты же этого хотела!»

Предложение было для Нasti неожиданным. Она не знала, то ли ей радоваться, то ли огорчаться. Одно дело теоретизировать по поводу несостоявшейся карьеры, другое дело это карьеру делать. Но обратного пути уже не было, не могла же она огорчить супруга заявлением, что она сама не очень-то понимает, чего хочет... Короче, Настя жизнь стала круто меняться. Олег, как истинно любящий мужчина, решил выпросить с финансами и выделить Насте некую сумму начального капитала. Настя было весело, духом, решительно. Деньги ее дела становятся монетами и все пойдет так же легко и просто, но быстро было отрезвано заявление, что, мол, дальше делать свою долгожданную карьеру сама, шагай к успеху, он тебя заханджа.

Анастасия недолго обдумывала, что следующее начать. Ей, как всегда, хотелось всего и сразу. Одна знакомая предложила Насте осуществить совместный проект: вложить деньги в обанкротившийся магазинчик и основать ни много ни мало своей Дом моды. Конечно, такое предприятие требовало массы усилий, но подруги почему-то решили, что дело сладится как-то само собой. Однако очень скоро Настя убедилась в том, что новое детище требует огромных материальных и моральных затрат.

Нагававшись с ворохом бумаг, постоянно стоявшими у проблемного разливища, Настя до тяжких стенок устала, что решила прекратить себя истязать и как-то забыть о собственном деле. Даже мысли о нем вызывали у нее спазмы в горле и боли в желудке. В один прекрасный день муж снова обнаружил ее полуклающей на любимом диванчике. Весь ее вид говорил: «В нашей стране талантливым людям невозможно сделать что-либо стоящей!»

«Пусть все будет по-прежнему!»

Олег, искренне расстроившийся из-за неудачи жены, посоветовал ей просто начать работать по профилю в буднике.

Это предложение мужа уже не было воспринято Настей оптимистично. На самом деле ей уже хотелось той спокойной привычки изысков, при которой динамично проходили под ботинко-забегавших подруг и разнообразились хождением по косметическим салонам и магазинам.

Когда Настя поняла, что каждодневный ранний подъем, сутолока в дорожных пробках крайне негативноказывается на ее здоровье и общем тонусе организма, она обвинила мужу о своем капризии, попросив разрешения сидеть, как и прежде-

де, дома, то бишь на его шее. Однако Олег теперь не очень-то торопился давать согласие. Сначала он попросил жену хорошо обдумать свое решение и дать ему слово, что больше он не услышит из уст любимой упреков в свой адрес. Настя, сообразив, что муж у них никак не согласится на роль «мальчика для битья», клятвенно обещала ему это...

История вторая

«Ваш папа

ничего не может!»

Лена в течение 15 лет, что они прожили с Игорем, регулярно затевала игру-обиение. Сама не любившая готовить, она «почему-то» саркастически выговаривала супругу за недостаточно прожаренные котлеты, которые он на крутил в выходные, и не хрюшащие вафли, которые он решил испечь, чтобы побаловать детей.

- Ну что, детишки, сегодня ваш любящий папа, кажется, окончательно решил на нас напасть? Он надо был коротким психологом, чтобы понять, что такое поведение Лены вело всегда в один и тот же тупик. Игорь взрывался, следовал закономерный скандал, супруги переставали разговаривать, и некоторое время вся семья питалась только плодожорским кормом, поскольку у самой Лены каша постоянно пригрозила, а борщ оказывался похожим на густое пюре. Дети ревели, отказываясь есть мамину странную. После этого короткого времена Лена шла на попытку, луковицу прополоскав, приготовить что-нибудь «вкусненькое», но потом насмехи и попытки унизить Игоря продолжались с удвоенной силой.

Страсти вокруг ванной

В один прекрасный день Игорь взялся за ремонт ванной. Лена каждый день проводила и встречала мужа с работы напоминанием-урогром:

- Приди порыбачь! Тебе ванную делать? Долго там будет это ходить?

Через некоторое время Игорь стал ускользать из дома, жертвуя завтраком, так бешено, что жена не замечала его исчезновения. Приходит же он стал поздно, сразу же молча укладываясь спать. Ванную он видеть не мог. В семье поселились постоянные ссоры. Лена посчитала своим долгом установить временные границы профессии-противостояния, провозгласив, что к гостинице их первые сидячие занятия должны быть готовы! К сожалению, ей не пришло в голову принять во внимание состояние мужа: его занятость на работе, передачи своего настроения и ненависти денег.

Масла в огонь подлили еще друзья Игоря, которые пришли однажды в гости и начали нахваливать «золотые руки» Игоря, с восхищением разглядывая аккуратные швы на только что положенной кафеле. Лена взорвалась:

- Да он полгода уже тут возится, а я с детками не могу

нормально ванну принять!

Гости были шокированы беспародностью и бесстыдностью хозяек дома, настроение у всех испортилось, вечер не удался. Сердце обидевшись, Игорь отказался продолжать ремонтные работы, что, разумеется, вызвало конфликт, перешедший в состоянию перманентной семейной войны. В итоге, когда Лена надела в очередной раз губки, заявив, что ноги ее не будет в «этом свинцарике», Игорь, ободрившись до глубины души, решил уйти из дома. Интересно, что, переселившись с крылья все понимающей мамы, он за неделю переключил все обои в квартире!



Классические роли

Американский психолог Эрик Берн (известные его книги «Игры», в которых играют люди), «Люди, которые играют в игры») уже давно изучил психологические состояния, свойственные человеку и носящие условные названия Родителя, Взрослый и Ребенок. Эти три составляющие личности сосуществуют в каждом из нас одновременно, промежуточно между которыми – Программист.

Когда вы высокомерно получаете ближнего своего, это происканье вашего «Родителя».

Когда вы демонстрируете управство, не уверены в себе, капризничаете или ведете себя раскованно-свободно, это проявляет себя ваш «Взрослый».

Лишь когда сама ваша рассудительность является миру в вашем лице, «Большой». Только он уважает себя и других, способен адекватно

воспринимать и реагировать на ситуацию. При психологической патологии в одном человеке может все время проявляться свои черты кто-то один — либо Родитель, либо Ребенок. В идеале все наши три состояния должны адекватно проявляться согласно ситуации.

Без конфликта не обойтись, если один из партнеров выпускает в свет Типичного Ребенка, а другой — Родителя! Один будет упрямиться, спорить без повода, капризничать, другой — отчитывать и поучать.

Хорошо бы научиться различать эти психоэмоциональные состояния в себе и в других людях. Когда с вами в лице мужа говорит Ребенок из себя желательно выпустить Взрослого, а не Родителя. А вообще брак заключают взрослые люди, так что и вести себя лучше всего соответственно.

Почему мы так себя ведем?

Посредством ролевых игр люди избегают ситуаций, вызывающих подозрительный протест и даже страх. Например, выбирая игру «Это все ты», женщины (или мужчины) стремятся искусственно подчинить планку самоуважения. Разумеется, удобнее это делать, когда у вас нет близкого человека, чем предпринять радикальные шаги для изменений в своей жизни. Начав игру, подобную описанной во второй истории, жена выпускает на прогулку своего «Родителя», которому страшно хочется

перевоспитывать, ворчать и командовать. Если же жена, проявив мудrostь «Взрослого», не стала бы вульгаризированной формой выдвигать свои завышенные требования, то ее бы не беспокоили бы проблемы. Жене лучше сообщить открытым текстом, что ей очень не хватает нежности любого мужчины. А упреки, критика при любой цене, посыпающие претензии отбивают у мужчины желания, вообще что-либо делать для конкретной женщины!

Отбросив маски, просто скажите друг другу, чего же вы хотите!

Результаты могут быть плачевны

Начав играть в описанные игры, вы, безусловно, разнообразите супружескую жизнь различными драматическими ситуациями. Уж то что называть ее скучной не повернется язык. Однако помните о том, что подобные игры не только носят манипулятивный характер и ведут к повышению агрессии, но и разрушают супружеские отношения. Если вам хочется заботы, лучше, если это прямое и сказать любому, супругу, что начинать приидти, которые, как вам кажется, пойдут, повысят уровень адреналина в крови и приведут к желанной цели. Если один из вас дуется, то другому не следует «по-детски» хлопать



