



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

**"КОНДУКТОР"  
БЕЗ РУЛЯ**

**ТВ  
ПРОГРАММЫ**

**НЕ ПРОСЬБЫ СЛЕЗНЫЕ,  
А ЗАКОННЫЕ  
ТРЕБОВАНИЯ**

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

**17 ОКТЯБРЯ СРЕДА**

Восход 8:04 Заход 18:24 Восход 8:33  
Заход 19:05 Длительность дня 10:20 Новолуние 16 окт.

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ 10.04**

1582. В католических странах введен Григорианский календарь.  
1801. 200 лет назад заключен первый мирный договор России с Испанией.  
1813. Начало «битвы народов» под Лейпцигом.

**18 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ**

Восход 8:06 Заход 18:22 Восход 8:53  
Заход 19:23 Длительность дня 10:16 Новолуние 16 окт.

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**

210 лет назад в 1791 г. умер князь Потемкин-Таврический Григорий Александрович.  
1867. Аляска переходит от России к США. Стоимость сделки составила 7,2 миллиона долларов. Критики в Америке считали, что деньги были потрачены впустую за гигантское количество льда.

**19 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА**

Восход 8:08 Заход 18:19 Восход 11:20  
Заход 19:45 Длительность дня 10:11 Новолуние 16 окт.

**ЛУНА В СТЕЛЦЕ 12.48**

1917. А. Керенский распускает Государь Россию.  
1932. На Воронежском заводе СК была выпущена первая тонна высококачественного советского синтетического каучука.

**20 ОКТЯБРЯ СУББОТА**

Восход 8:10 Заход 18:17 Восход 11:42  
Заход 20:14 Длительность дня 10:07 Новолуние 16 окт.

**ЛУНА В СТЕЛЦЕ**

1812. Начало выходов наполеоновских войск из Москвы.  
1914. Турция вступает в войну с Россией.  
1936. В Ленинграде выходит на маршрут первые троллейбусы.

**21 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ**

Восход 8:11 Заход 18:15 Восход 11:55  
Заход 20:52 Длительность дня 10:03 Перл. четв. 24 окт.

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ 19.12**

1918. Героизм и мужество проявил личный состав бронепоезда "Стальная черепаха". Окруженный белогвардейцами в Тамбовой окр. отчаянно отбиваясь от врага, а когда боеприпасы закончились, машинист пустил бронепоезд в обрыв. "Так приняли смерть около ста красных бойцов", - писали тогда газеты.

**22 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

Восход 8:14 Заход 18:12 Восход 14:56  
Заход 21:41 Длительность дня 9:58 Перл. четв. 24 окт.

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

1870. В небольшом домике, что сохранился в Воронеже на проспекте Революции, родился Иван Алексеевич Бунин, выдающийся государственный деятель, первый из наших соотечественников, кто за свой литературный труд удостоен Нобелевской премии (1933 год).

**23 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК**

Восход 8:16 Заход 18:10 Восход 15:43  
Заход 22:40 Длительность дня 9:54 Перл. четв. 24 окт.

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

1937. Концертом симфонического оркестра под управлением дирижера А. В. Дементьева открылась работа Воронежской государственной филармонии. В первом концерте участвовала народная артистка СССР Н. А. Обухова.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

**№42 (1505)**

17 октября - 23 октября 2001г.

## РОССИЯ И ПАТРИОТИЗМ



Нынешняя Россия переживает, пожалуй, один из самых трудных периодов в своей тысячелетней истории. Она разрушена, обогана, унижена, покрыта кровавыми рубцами терроризма и продолжает кровоточить. Чудовищных размеров достигла преступность, пышно расцветает коррупция власти, приходят в упадок многие города и села, миллионы ее граждан живут за чертой бедности, смертность за последние десять лет значительно превышает рождаемость.

Как же это произошло? Причин тому немало. Это и расчленение единого государства на отдельные куски, приход к власти чиновников, для которых главной целью в жизни стала нажива, обогащение любой ценой и, конечно, целенаправленные разрушительные реформы.

Но, на мой взгляд, есть еще одна очень важная причина, лежащая в области общественно-нравственных и этических норм человеческих отношений, которая во многом дает объяснение тому, что произошло и происходит в России. Речь идет о патриотизме.

(Окончание на 8-й стр.)

НА "НЕДЕЛКУ", ДО ВТОРОГО...  
... полугодия 2002 года



**Внимание!** Продолжается подписка на первое полугодие 2002 года. Цена шестимесячной подписки на «Воронежскую неделю» - 60 рублей, включая стоимость доставки. Индекс 51162.

**ПОДПИШИ И ЧИТАЙ!**



«ДОЖДЕВИКИ». Фото Михаила ВОЛКОВА.



# ... И ВОЗВОЗНИТСЯ КРЕСТ



В понедельник в Первомайском саду на купол строящегося Благовещенского Кафедрального собора воздвигли крест. Перед этим митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий освятил этот огромный, весом в пять тонн, символ христианской веры. Крест окропили святой водой, а затем к нему прикладывались верующие. Изготовленный в городе Волгодонске из стали, он покрыт титаном. Крест добавил к высоте собора еще 12 метров, и теперь величественное сооружение поднимается вверх почти на 85 метров.

Собравшиеся по этому случаю священнослужители и простой люд бесстрастно крестились и молились о том, чтобы крест без происшествий был наконец-таки воздвигнут на свое законное место. Их взываниями к Господу и стараниями рабочих так вскоре и случилось.

Но это еще далеко не последний аккорд в воздвижении собора. До наступления холодов продолжится покрытие купола медью и строительством колокольной.

Александр ТРУСКИХ.  
Фото Сергея ГУБАНОВА.

## Фестиваль открыла «Кабала святош»

Позавчера в Воронежском ТЮЗе открылся 2-й международный фестиваль для 7-й городской школы — XXI век». Творческие коллективы из 11 российских регионов в течение пяти недель предстают на зрительский суд собою работы.

Среди участников — театры из Воронежа и Красноярска, Нижнего Новгорода и Брянска. Огла и Бориславска. Первым спектаклем в фестивальной программе стала балговская «Кабала святош» — работа Тверского государственного театра для детей и молодежи. Думается, выбор был не случайный — произведение о вечно трагических взаимоотношениях Творца с Власью как бы задавало определенную планку, интонацию для общения с публикой. И публика, надо сказать, вполне оценила тему спектакля и его реализацию.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

## Прием ведет генерал МВД

В октябре сотрудники центрального аппарата МВД России проводят в Воронеже инспектирование органов и подразделений внутренних дел. Руководитель комиссии генерал-майор милиции Валерий Васильевич Матюшин будет вести прием граждан в 19 и 23 октября с 14 до 17 часов по адресу: г. Воронеж, ул. Володарского, 62 (приемная начальника ГУВД).

## Помощь пришла из Америки

В начале недели в Воронеж прибыл гуманитарный груз из США. Медицинский инвентарный груз на сумму около 4 млн. долларов привез для 7-й городской детской больницы Гарри Маклаклан — бывший учитель, а ныне пенсионер, занимающийся миссионерской и благотворительной деятельностью. В Воронеже он, кстати, не впервые — и вот уже несколько лет по мере сил и средств помогает местным детским больницам. Благотворительность и деятельность Маклаклана с искренней благодарностью и заинтересованностью.

## Против ценового беспредела

Цены на газ, электроэнергию, воду, телефон, другие коммунальные услуги растут без удержу. Что противопоставить ценовому беспределу? Сегодня, 17 октября, в 17.30 на площади Ленина Воронежа представители левопатриотических сил проводят митинг трудящихся города против повышения квартплаты и цен на коммунальные услуги. На нем и пойдет разговор о том, как отстоять права граждан на достойное существование.

По данным Главного управления труда и социального развития администрации области величины прожиточного минимума в среднем на душу населения Воронежской области с учетом изменения цен на потребительские товары в сентябре 2001 года составили:

в среднем на душу населения	934 руб. 76 коп.
- ребенка в возрасте до 7 лет	705 руб. 07 коп.
- подростка в возрасте 7-15 лет	1030 руб. 99 коп.
- мужчины в возрасте 16-59 лет	1135 руб. 92 коп.
- женщины в возрасте 16-54 года	997 руб. 59 коп.
- мужчины в возрасте старше 60 лет	718 руб. 21 коп.
- женщины в возрасте старше 55 лет	666 руб. 81 коп.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

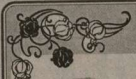
Три разбоя, случившиеся одной ночью в Воронеже в районе СХК, как две капли воды похожи между собой. В 22 часа на улице Дарвина неизвестные, угрожая двум девушкам предметом, похожим на пистолет, отобрали у них золотые украшения и кожаную куртку. В половине первого неизвестные, угрожая опять же «похожим на пистолет предметом, на улице Мичурина отобрали у двух девушек серебряные украшения. И, наконец, в час ночи на улице Тимирязева неизвестные, также угрожающих пистолетом, стали два парня. Похоже, что во всех трех случаях действовала одна и та же группа. Остается недоумевать, что послужило причиной ее беззаконности; запоздалые сообщения по «02» в прощестия или же неработоспособность самой милиции?

Поздним вечером лишилась дамской сумочки, в которой находились 5500 рублей и документы, работница ООО «Союзкомлект». Грабители напали на нее в подъезде одного из домов в конце улицы 9 Января в Воронеже. Также под покровом ночи завладел чужим автомобилем ВА3-21013 25-летний житель Верхней Хапы. Но далеко уехать не удалось — пострадавший оперативно сообщил в милицию.

Увы, достаточно беззаконными грабителями чувствуют себя и среди бела дня. Так, в Каширском районе, ночью удалось увести с поля колхоза «Рассвет» ни много ни мало, а около двух тонн сахарной свеклы. Однако обратиться ее в самогонку не получилось: уже утром на подворье появились участковый инспектор милиции и понятые.

Не обошлось без убийств, причиной которых, как и в большинстве случаев, стали пьяные бытовые ссоры. За убийство мужчины на улице Ржевской в Воронеже задержан 55-летний ранее судимый гражданин. В Россоши жертвой местного жителя стал 35-летний житель Новусман-

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



Александр Владимирович ПАНЮКОВ признается, что не только управленец, который предстоит не только верить доверие народа к власти, но и саму власть. Выступить так, чтобы она работала прежде всего на пользу Отечества, а не на карман финансистов олигархов. Это тяжелое бремя — оно далеко не каждому по плечу, но мы верим в Александра и таких, как он, хотя их еще очень мало на политическом Олимпе России.

Пусть нынешняя должность Панюкова в качестве первого заместителя начальника областного управления по физической культуре, спорту и туризму станет стартовой площадкой для будущих побед на поприще оздоровления нации, воспитания в нашей молодежи любви к России и гордости за нее.

Комитет по физической культуре и спорту администрации г. Воронежа.

Если вы повелись жалости кого-то позвонить, звоните в редакцию газеты по телефону 55-08-46.

## О ДРУГЕ ПОЭТА А.В. КОЛЬЦОВА

Кольцовско-Никитинские дни литературы и искусства в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина отмечены презентацией книжки «Дни нашей жизни», посвященной Андрею Сергеевичу Кольцову — близкому другу и наставнику Алексея Васильевича Кольцова. Книжка, выпущенная издательством ВГУ, представляет собой научное исследование аспиранты университета Алексея Кольцова. В ней собраны несколько лет занимающегося творчеством поэта и музыканта А.П. Сергеевича. Здесь же опубликованы стихотворения, поэмы и статьи Сергеевича.

Презентация эта состоялась в рамках 110-х краеведческих чтений, в которых принял участие старейший воронежский хормей-

стер заслуженный артист РФ Леонид Дитко. У него тоже на подходе новая книжка, посвященная 70-летию Воронежского театра оперы и балета (в прошлом - театра музыкальной комедии). Краеведческие чтения представляют также и книгу Валерия Егорова «Воронежские дороги от амских трактов до новых магистралей».

На заседании было сделано сообщение Вениамина Глебова о воронежских Лермонтових. Среди участников чтений были и ученица 11-го класса педагогического лицея Катя Черновозова, реферат которой в Воронежском театре имени Анатолем Жигулиным» завоевал первое место и приз на Всероссийской конференции юных краеведов-историков.

Дора ГОРДИНА.

## ТАМОЖЕНЕ — 10 ЛЕТ

Покрывая и жалея никого не будем, независимо от Александрия должностно, категорично заявил Олег Бегинин, начальник Воронежской таможни, на проходившей недавно пресс-конференции, посвященной 10-летию службы. — Чего бросово, исполнение служебных обязанностей, только таких людей мы держат не будем.

Вот хотя бы один пример. Стоимостью импортной зубной пасты составил 200 тысяч рублей. С теми, кто проморгал это дело — случайно или намеренно, — и вправду не особенно церемонились: одного уволили, остальные подверглись административным взысканиям.

Нелюбопытное декларирование — одна из главных, но не единственная проблема, которая последние три года остается актуальной для воронежских таможенников. Им приходится бороться с укрупнением от уплаты таможенных платежей умышленным снижением стоимости товара и т.д.

Подводящее число выявленных правонарушений, примерно 94 процента, связано с несоблюдением порядка и правил ввоза на территорию РФ товаров и транспортных средств. Кстати, по России сегодня звавают 10 тысяч автомобилей из Белоруссии, не прошедших таможенного контроля. В Воронеже находится десятая часть этого великолепия.

Если уже зашла речь об экспорте, там же области в этом году были Китай (25 процентов), Турция (22 процента), Украина (10 процентов). Как и в предыдущие годы, здесь преобладает продукция нетехнического комплекса.

Основными странами-партнерами в импортных операциях были Украина (65 процентов), Куба (8 процентов), Германия (5 процентов).

Несмотря на довольно сложную ситуацию обстановку, соруженку оперативную работу вносит весомый вклад в наполнение отечественной казны. За 1999 год в федеральный бюджет его перечислено около 400 млн. рублей, а за 2000-й — почти 500 млн. рублей. (Кстати, в Воронежской области остается одним из важнейших источников доходов федерального бюджета, формируя его на 30-40 процентов). Так что 25 октября (в День таможенника) работники службы с чистой совестью смогут поднять бокал за реальные успехи на своем поприще.

Александр ТРУСКИХ.

## СТАНДАРТ — ДЕЛО НЕ ШАБЛОННОЕ

14 октября мировая научно-техническая общественность отметила Всемирный день стандартов. Он учрежден в 1970 году по предложению Международной организации по стандартизации.

В этом году он проходил под девизом «Окружающий мир и стандарты: крепить единство». В совместном послании по случаю этой даты руководители международных организаций по стандартизации подчеркивают необходимость консолидации усилий с тем, чтобы с помощью стандартов достойно ответить на вызовы нового века — внимание окружающей среде, защита и разумное управление ею. Для защиты потребителей от проникновения на рынок недоброкачественной продукции Воронежский центр стандартизации, метрологии и сертификации постоянно проводит государственный контроль и надзор за соблюдением субъектами хозяйственной деятельности обязательных норм и правил технического законодательства за обеспечением безопасности жизни, здоровья людей и охраны окружающей среды.

Среди воронежских предприятий стало хорошей традицией принимать участие в Программе «100 лучших товаров России и конкурсах «Воронежское качество». Только в этом году для участия в региональном конкурсе было подано 69 заявок от 41 предприятия.

К Всемирной неделе качества, которая проводится в ноябре этого года, намерена прийти из Москвы имени победителя общенационального конкурса «Сто лучших товаров России», в котором уже принимают участие и наши воронежские предприятия.

Современная Россия стремится на европейский и мировой рынки. А выход туда с продукцией, не отвечающей требованиям международных стандартов, практически невозможен. Путь один — надо уважать стандарты и不折不扣 их соблюдать.

Михаил ВОЛКОВ.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 17 октября по области — без осадков, ветер умеренный, температура ночью минус 4 — плюс 1, днем 0 — плюс 5.

18 октября по области — днем временами небольшие дожди, ветер умеренный, температура ночью минус 4 — плюс 1, днем плюс 7-12.



# НЕ ВЕРИТЬ НИ ПОДРЕЧЬЮ, НИ ДОБРОТОМ

## ЖИЗНЬ И СУДЬБА ВОРОНЕЖСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ ВАЛЕНТИНЫ ЗОЛОТЫХ

Четверть века творчества воронежской художницы Валентины Золотых вобрала в себя столько разного, непохожего, меняющегося, что порою кажется - картины разных периодов ее жизни написаны разными живописцами. Дело в том, что портреты, написанные Золотых в восьмидесятых годах, принципиально однотонны, в них царит линия, абрис лица, его характер, его жизнь. Они вообще более графичны, чем живописны. Портреты в те годы она написала много - собственно говоря, она тогда практически только их и писала: это были годы странствий по Руси, ее селам и монастырям; годы работы в интернете для слабоумных престарелых; годы, когда накапливались образы, а не какие-нибудь новые творческие идеи. И в этих образах - в лицах и масках, в ликах и гримасах, - запечатлевалась сама страна, сам народ, сама эпоха...

Рисовать профессионально она начала довольно поздно, на третьем десятке лет. Все началось с того, что ее друг, писатель-сатирик Аркадий Давидович, задумавший превратить свою комнату в коммуналке, где они тогда с Валентиной жили, в музей афористики, попросил ее расписать стены афоризмами. А попутно она рисовала - там же, на стенах, - иллюстрации к этим афоризмам.

Давидович и заставил ее стать художником, угадав в этих первых «пробах пера» признаки несомненного художественного дара. И не ошибся.

Она начала с портретов друзей, просто знакомых, известных исторических личностей - как прошлого, так и современности; наконец, литературных героев (из которых самой любимой героиней всегда была булгаковская Маргарита).

Кроме портретов были еще пейзажи и натюрморты, но человеческие лица притягивали ее сильнее всего - да так это осталось и по сей день, хотя сейчас доля других жанров значительно возросла. Не зная, сознательно пыталась она проникнуть через линии лица в душу своей модели, или это получалось само собой, но портреты ее кисти всегда были больше рентгеновскими снимками души человека, чем просто изображением его лица.

Первые ее опыты отнюдь не всеми были приняты с восторгом. Больше того, портреты называли карикатурными, злыми шаржами, пародиями. Многие ее «модели» морщились и кричали, видя себя в интерпретации Валентины. Но никто не говорил, что портрет не похож. Не нравилось то, что Золотых не ластива, не пыталась угадать, что хочет видеть на ее полотне очередная модель - она писала то, что казалось ей самой единственно верным и достоверным. Поэтому все попытки устроить выставку ее работ неизменно наткнулись на глухое и яростное противодействие тех, кто мог бы в этом помочь - уж очень необычны были работы, совершенно не укладывавшиеся в рамки «социалистического реализма». Самодеятельным художником тогда полагалось



«Старуха из Землянка»

рисовать светлые розово-голубые пейзажи, объединяемые в студии под руководством профессиональных художников и не выходящие за пределы ограниченного числа жанров и тем. И если это портреты, то, пожалуй, с - слесаря-ударника, комбайнера-орденоносца или, в крайнем случае, соседа-фронтownika. И, разумеется, без всякого сарказма, иронии или, не дай бог, сатиры.

Валентина же рисовала то, что видела в человеке, и хорошее, и плохое, и красивое, и уродливое, все, что там было, - и «вечна на зеркало пенять, коли рожа кривая».



«Женский портрет»

Она обращается к духовным сюжетам, пытается писать лики святых. И отправляется в монастыские странствия, добываясь аж до Архангельской области. Ее путевые зарисовки - это снова эскизы будущих портретов: лица, лица,

лица... И смотрит на нас глазами этих лиц сама Россия: всякая: молодая и старая, хмурая и веселая, абстрактная и неприглядная.

Странствия привели ее в конце концов в Москву, точнее в Подмосковье, где она по лимиту прописки устроилась работать санитаркой в интернет для престарелых, причем в то его отделение, где находились люди, чья психика была уже полностью разрушена старческим слабоумием. Это были годы тяжелых испытаний для самой художницы. Ее зарисовки становятся все более мрач-



ными и саркастичными - да и трудно было ожидать чего-либо другого. Вспомните портреты кисти Эль Греко последнего периода его жизни, когда он даже съехал Петра и Павла рисовал со своих «товарищей по палате» в психбольнице. Но тут помог верный друг Аркадий Давидович. Он приехал в Москву, разыскал Валентину. То были времена начала «перестройки», и уже можно было самостоятельно организовать выставку, не боясь получить какое-нибудь идеологическое обвинение с далеко идущими оргвыводами и мрачными последствиями. Он и добился участия в нескольких выставках картин Золотых. О воронежской художнице заговорили московская и всесоюзная пресса. Ее работы понравились - они никого не оставляли равнодушными; они будили эмоции, воображение, мысли. Отказы прессы были настолько единодушно положительными, что впрямь было оставаться в Москве.

Но Валентина к этому времени уже ждала ребенка; жить в Москве - и негде, и не на что. И она вернулась в Воронеж. Пишет портреты за портретом. Деревенские старости и старухи, писатели, поли-

тики. Целые серии портретов Владимира Высоцкого, Андрея Платонова, Михаила Горбачева, Осипа Мандельштама, Винсента ван Гога...

На нее начинают обращать внимание и воронежский художественный офицер. Внимание, правда, в основном не очень благоклонное - самоучка, да к тому же баба («да что они, бабы, умные?»), а туда же, к нам на Парнас! Однако несколько портретов ее работы покупают воронежские музеи - краеведческий и музей им. И.И.Крамского. Это портреты Пушкина, Ахматовой, Мандельштама, Цветаевой, Платонова. Но, тем не менее, Валентине намекивали, что о поступлении в Союз художников и о получении официального статуса художника не может быть и речи.

Невероятными стараниями ей удалось получить хатку-временку (без отопления, воды и канализации) в качестве мастерской и жилья одно-

временно. Но жить и работать там можно было только летом. А у Валентины к этому времени уже родилась дочь, материальные затруднения достигли своего апогея - и живописец и ребенок требовали слишком больших затрат, так что вместе они никак не ужива-

лись. Валентина практически бросает рисовать и уезжает в Рязань. В творческой жизни художницы наступила пауза, продолжавшаяся почти пять лет. А тем временем дочка подросла, и у Валентины появилась возможность приехать на лето с ней в Воронеж, где можно было работать в той самой хатке-временке. И новые картины не заставили себя ждать. Она пишет Христа в пустыне, Деву Марию в юности, Акатов монастырь, «Русское Рождество».

Но выставки, которые почти уже удалось организовать под эгидой нашей новой городской администрации, так и не состоялись. Не помгла и новая областная администрация: полотна, приобретенные музеями, так и вылились в записки...

И вот этим летом Валентина Золотых в Воронеж не приехала. Не на что. Нет денег на билеты, на холст и краски. Нет денег на житье-бытье...

А лица и маски, лики и гримасы нашей страны, нашей эпохи глядят на нас с ее картин, и ничего тут не



«На поминках»

временно. Но жить и работать там можно было только летом. А у Валентины к этому времени уже родилась дочь, материальные затруднения достигли своего апогея - и живописец и ребенок требовали слишком больших затрат, так что вместе они никак не ужива-

поделавшись такой и останется навеки наша страна и наша эпоха в памяти всех, для кого написан этот многогранный портрет.

Портрет кисти воронежской художницы Валентины Золотых.

Сергей НИКИТИН.



Валерий Мурашкин и Ольга Бунина

# МОРЕ СВЕТА ИЗ ТЕЛЕНДЖИКА

Недавно в Геленджике проходил фестиваль бардовской и самодельной песни «Геленджикская осень 2014». Около 500 человек из десятков городов слетелись сюда. Барды из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Минска, Харькова, Томска, Сочи в третий раз выступали на сцене городского Дворца культуры.

В фойе Дворца была организована довольно обширная выставка-продажа книг писателей-современников. Томские умельцы привезли с собой деревянные вазочки, блюда, блюда.

Каждый день в Геленджике, а фестиваль длился четверо суток, начинался с бардовского концер-

та. Пели и великолепно играли на гитарах Александр Звенигородский (С.-Петербург), Андрей и Наталья Паточкины (Геленджик).

Некоторые участники фестиваля привезли с собой доклады на разные темы. Много говорили о здоровье (выступали представители всевозможных школ здоровья), экологический послеполдник (рациональное размещение на земле, ведение огородничества и садоводства) и другим.

Но самое интересное начиналось вечером. В 19.00 на автобусах участники начинали отправляться на дже бардовские поляны (в 17 км от Геленджика). Там в результате совместных творческих

усилий была создана песня «Россиюшка», которая стала финальной нотой фестиваля.

- Я студия привез море света, - говорит Валерий Мурашкин, воронежский автор-исполнитель.

Вместе с ним в Геленджике побывала Ольга Бунина. Воронежские таланты выступили со своим музыкальным театром «Светлица», представив спектакль «Два брата».

- Костюмы буквально в поезде дошивали, - говорит Валерий. - На таком фестивале я был впервые, раньше все никак не мог попасть и получить огромное удовольствие от общения с творческими людьми.

Алеся ТАРУССКИХ.



# БЕЛОРУССЫ ВЫБРАЛИ СВОЮ СУДЬБУ

В дни предвыборной президентской компании в Белоруссии мне довелось побывать в Минске. Хотелось поделиться с читателями своими впечатлениями о том, как чудные белорусскому народу силы пытались, но так и не смогли взять в этой республике власть в свои руки.

**З**а моего ознобамилца Александр Лукашенко проголосовало, как известно, 76,6 процента избирателей. Это 64 процента всех, кто имеет право голоса. Подавляющая большинство взрослых населения республики. Такого результата не удавалось достичь ни одному из президентов в соседних с Беларусью странах. Единый кандидат от оппозиции В.Гончарик получил 15,4 процента голосов, то есть в пять раз меньше, чем А.Лукашенко. Третий претендент на высшую государственную должность С.Гайдучюк — лишь 2,5 процента. Причем сотни иностранных наблюдателей, пристально следивших за ходом выборов, признают, что они прошли демократично, открыто и без всяких подтасовок. Вот лишь несколько характерных высказываний.

Николай Пронцук, член съезда Литвы: «Когда ехал сюда, слышал — здесь диктатура, ни о каких свободных выборах не может быть и речи. А увидел совсем другую картину. Люди голосовали спокойно, без всякого нажима, а тем более принуждения. Я увидел настоящие демократические выборы». Лунджен Мариано, сенатор Италии: «Не было никаких проблем и нарушений». Софа Ландевер, вице-спикер Израиля: «Мы посетили многие участки. Все проходит очень хорошо, люди спокойно высказывают свою волю. Это действительно демократические выборы». И, наконец, самый главный, как шутят в Минске, что полагать — заместитель председателя ОБСЕ Киммо Кильонен, возглавляющий депутатские группы ОБСЕ, Европарламента и Сове-

та Европы, оценил выборы положительно и не высказал публично никаких претензий.

Мне довелось присутствовать на пресс-конференции, которую провел в ночь с 9 на 10 сентября Александр Лукашенко. Очень приятно было слышать от него добрые слова в адрес России и русского народа. «Я хотел бы передать мою искреннюю благодарность русскому человеку, россиянам за ту колоссальную моральную поддержку, которую они оказали мне и белорусскому народу в этот очень сложный политический момент», — сказал президент. — Как бы ни было трудно и сложно, я всегда ощущал поддержку русского человека, россиянина, я и мой народ, народ Беларуси, всегда ощущали эту поддержку».

Журналисты напомнили Александру Лукашенко его слова о том, что в случае победы на выборах он намерен встретиться с Владимиром Путиным и провести ревизию союзных документов. Ответ был однозначен: он и Владимир Владимирович Путин готовы встретиться в любом месте и сесть за стол для того, чтобы решить проблемы и наметить перспективы дальнейшего сотрудничества Беларуси и России.

Ну а что представляет собой оппозиция, о которой так много говорит наша демократическая пресса? Расскажу о том, что видел собственными глазами. Вечером 9 сентября в Минске пошел дождь, на Октябрьской площади столицы собралось около 5 тысяч человек. Они с ликованием встретили профсоюзного лидера Владимира Гон-

чарика. Около 21.00, когда оглашены первые предварительные итоги выборов, стало ясно, что второго не будет. Спасти второго кандидата (В.Гончарика) от сокрушительного поражения могло лишь массовое народное восстание (к чему призывали белорусы США и вице-президент США К.Пауэлл, посла в Минске М.Козака, Х.Г. Вика и других «мироворцев»). Однако даже Октябрьская площадь спустя несколько часов опустела. Две-три сотни юной и девушек — все, кто остался у ДК Белсовета (резиденция В.Гончарика). Остался и я. Время тревожных ожиданий. Я видел это на лицах юнов 14-18 лет. Ребята готовились к активным действиям. Команды не было. Ожидание сменилось разочарованием... Парни стали говорить, что старшие товарищи их предали. Возник вопрос: «Что делать?» Особенно этой проблемой озадачивались приезжие (в основном руководы из Украины). Тогда члены оппозиционных организаций «Малады фронт» и «Эзуб», отнесшие работников службы безопасности, ворвались внутрь Дворца профсоюзов (резиденция В.Гончарика) и забаррикадировались там. На крыльце были выставлены дзозоры. Основные силы разместились в просторном зале. Особое надежные охраняли концертный зал, где совещались лидеры оппозиции, не зная, как поступить с молодежью, которая уже заняла все здание.

А подростки основательно готовились к возможному штурму Дворца профсоюзов омонивами. Коридоры второго этажа перекрывались конструкциями из ступней, прегарда на одной из лестничных площадок стояло пианино. Возле «страategicки важных» переходов была установлена охрана — юноши, вооруженные ножами от ступней и прочими подручными средствами.

К пяти часам утра шум в фойе ДК практически прекратился. Защитники уснули тревожным сном: кто на стуле, кто на шкафу, кто прислонившись к колонне, а кто и висел на раскатанной ковровой дорожке. Те, кому не спалось, втихую пили водку, курили или играли в футбол у крыльца...

**Н**икто уже и не помнит, у кого родился идея водружить над крышей Дворца бело-красно-белый флаг. Проведения операции были выбраны несколько «эзубов». Однако дело это оказалось не таким простым. На пути возникла запертая дверь на чердак. Непонятно откуда взявшийся парень в майке с надписью: «Время убираться!» грядую заслонил проход и примерно в течение полчаса требовал провести референдум по вопросу: «Демократично ли портить чужое имущество?» «Эзубовщина», физически явно уступавшие своему противнику, убеждали его, что завтра починят злополучную дверь. Когда число «эзубов» на лестнице достигло критической массы и к тому же под ногами сработал огнетушитель, решение было принято: выбиваем замок. Увлеченные этим процессом, ребята случайно сломали древко знамени. Так еще некоторые верные ушли на то, чтобы «помнить стая». В конце концов, между ног висящего Дворца профсоюзов статуи появилась телескопическая удочка с бело-красно-белым полотнищем. Когда я вместе со знакомым журналистом вышел на площадь, чтобы полюбозоваться флагом, «удочка» вдруг внезапно исчезла. Кто-то мрачно промолвил: «КГБ».

Неожиданно подыехал «уазик» с ОМОном — на крыльце возникла паника. Молодежь ринулась в здание и стала баррикадировать мебелью и столами. Стреливавшиеся и сцепив в локтях руки, юнцы

пригтовались к худшему. Просто-я так минут сорок, они решили все-таки выгнать на улицу. По площади мирно прогуливались несколько омоновцев, вероятно, сменявших предыдущих...

К 7 часам утра почти все защитников окончательно смирил сон. Из здания Дворца вышел злощастный начальник службы безопасности. Ему во время штурма разбили верхнюю губу, и она поехала. На вопрос: «Что вы ищете?» он честно ответил: «Того лысого, который с головы засади... Уборщики выметают со ступенек груды стекла, окурков и литосиков. Из недр здания появляются два осмелевших сотрудника МЧС — тоже в скверном настроении. На площади вместе с группой милиционеров стоит знаковый майке «Время убираться!» Через несколько часов сюда прибудет Владимир Гончарик, чтобы сказать свое последнее напутствие защитникам ДК профсоюзов.

Надежда на то, что ночью после выборов оппозиция организует что-то вроде народного бунта, не оправдалась. Радикально настроенной молодежи, собравшейся на Октябрьской площади столицы, никто не мешал выражать свою поддержку Владимиру Гончарнику. Ущерб, причиненный Дворцу профсоюзов, его директор Павел Быков оценивает как небольшой: — Побили стекла, поломали стулья, несколько дверей... Сейчас специальная комиссия подсчитывает, во что выльется ремонт, чтобы потом предъявить счет. Что подделает, говорят, что революция без драки не бывает.

Зато несомненный ущерб понесла оппозиция. И прежде всего — политический: народ Белоруссии откатил ее в доверии.

Николай АЛУКАШЕНКО, Минск-Воронеж.

# БЕГЛЯКИ И ЭЗУ

В годы Великой Отечественной войны было много больших и малых битв и сражений. О таких крупномасштабных военных операциях, как оборона Москвы, Сталинградская и Курская битвы, наступательные операции по освобождению Украины и Белоруссии, взятие Берлина, известно всему человечеству. Но в годы войны было много и таких сражений, о которых мир не знает. О них помнят только ветераны войны, которые в них участвовали, да жители тех мест, где это происходило. Но во всех больших и малых сражениях советские солдаты сражались и умирали, отстаивая родную землю от незваных гостей.

В августе 42 года гитлеровцы вновь рвались к городам Калуга и Тула в центре России. Они прорвали оборону наших ослабленных 149-й стрелковой дивизии, 12-й гвардейской стрелковой дивизии и 110-й отдельной стрелковой бригады в Ульяновском районе Калужской области, что западнее Козельска, вклинившись на 39 километров вглубь нашей территории. Кстати, 149-я стрелковая дивизия была сформирована на территории Острогожского района Воронежской области и к этому времени уже участвовала во многих боях и сражениях.

На ликвидацию указанного прорыва была брошена 3-я танковая армия. В ее составе находилась и 264-я стрелковая дивизия. Эта дивизия была только что преобразована из 17-й воронежской курсантской бригады и вступила в бой полностью укомплектованной личным составом и вооружением. 20 дней — с 19 августа по 9 сентября 1942 года — сражались наши воины, ликвидировав гитлеровский прорыв на калужской земле.

Несмотря на тяжелые потери, воинам 264-й совместно с другими частями 3-й танковой армии удалось отбросить против-

ника на 40 км и восстановить утраченные позиции. 264-я дивизия, в составе которой было много воронежцев, освободила тогда многие деревни и села Ульяновского района, в том числе деревни Озерна, Гасково, Ожигово, Ефимово. За успешное проведение данной операции 264-я дивизия была преобразована в гвардейскую и стала именоваться 48-й гвардейской стрелковой дивизией.

И вот ровно через 59 лет после тех боев по приглашению администрации Ульяновского района ветераны бывшей 264-й стрелковой дивизии вновь побывали на месте бывших боев на калужской земле, чтобы почтить память павших воинов своей дивизии.

Приглашение было направлено сорока ветеранам дивизии, а ведь, как известно, совсем недавно на учете в совете ветеранов дивизии их значилось 871 человек. На встречу прибыли только десять, в том числе воронежцы — мимонетчик, председатель совета ветеранов дивизии Павел Арнаков, разведчик Александр Андриянов из Рамони, командир стрелкового отделения Яков Лиховцев из Калачевского района, москвич — командир батареи Дмитрий Орса, артиллерист Виталий Александров из Богородградской области, радист Геннадий Певчихин из Мордовии, восьмидесятилетний сваялист Михаил Рожков из Белгородской области и другие.

Ветеранов в течение четырех дней тепло принимали глава муниципальной образования Ульяновского района Михаил Корнеев, его заместитель Тамара Курбакова.

Ветераны побывали в районной средней школе, школе-интернате, в сельских школах, в районном Доме культуры, в местной картинной галерее. Посетили многие братские могилы (в районе их одиннадцать), в



которых покоится прах тысяч и тысяч советских воинов, низко-низко поклонились их памяти и возложили цветы. Ветераны почувствовали удовлетворение, увидев, что несмотря на бедность района, все могилы ухожены, находятся в хорошем состоянии, а одна могила полностью обложена солдатскими касками, найденными на поле боя.

Прибыл в Ожигово, где шли тяжелые бои, ветераны увидели, что деревни нет, все заросло березняком и бурьяном. Фронтники на месте бывшей деревни приняли траву, растелили скатерть, выпили свои горькие сто грамм, помняту павших друзей, вытерли скупые слезы, вспомнив погибших и деревню, за которую так мужественно сражались.

С трогательным письмом к ветеранам обратились 105 детей-сирот калужской интерната во время ее посещения. Поздравил ветеранов дивизии губернатор калужской области А.Д.Артamonов. С теплым благодарственным письмом за освобождение

района к каждому ветерану обратился руководитель района Корнеев.

Радовались ветераны, что принимали их в Ульяновском районе тепло и с почетом. Огорчили, что так много их боевых друзей — молодых и крепких парней — погибли тогда в 42-м на Калужской земле. Ветераны склоняли перед ними голову и целовали землю, где солдаты их дивизии нашли себе вечный покой. Жалели, что так мало осталось тех из них, кому было суждено выжить на войне. Огорчились, что нет уже тех многих, служивших по чьей-то злой воле деревням, за которые пролили много крови и умирали советские солдаты — воины 264-й стрелковой дивизии. Расставаясь, ветераны дивизии долго жали друг другу руки и крепко обнимались. Они понимали, что многие расставались навсегда.

Евгений ВЛАДИМИРОВ, зам. председателя областного совета ветеранов войны, однополчан.



**В свое время английский ученый Г.Спенсер определил старость как уменьшение восприятия пищи и кислородо человеческого организм. Теория эта давно признана неубедительной. Однако взята на вооружение нынешними демократами-реформаторами, в том числе и воронежскими.**

В последние месяцы, кивая на рынок, в городе разверзлись широкие наступления на жизненный уровень пенсионеров-горожан. Впечатление такое, что горе-реформаторы просто не понимают, о чем идет речь, когда дело касается социального положения старого человека. Совершенно не знают, как, в каких условиях он живет, уже занганный в угол бесчестными кривыми приемами.

Хочется об этом напомнить. Сегодня средняя пенсия в городе — 760 рублей (без учета военной пенсии). Хватает ее меньше чем на две недели весьма скромной жизни. Остальные дни — тягостное ожидание очередного дня выдачи. Вот, к примеру, как питаются муж и жена, городские пенсионеры, с трудовым стажем 76 лет на двоих.

Завтрак: картофельное пюре на постном масле, нарезанные помидоры, перемешанные с луком. Помидоры куплены наполовину гнилые. Такие дешевые. А в этом виде варят раньше торгшпекция и санэпидстанции запрещения продавать.

«Ничего», — обещает продавец, — вот тут обрезать и помыть».

Чай с батоном. Обед: суп крупаюй без мяса. Порция каша пшенной или гречневой. Чай с «еделикатесом» — на двоих сырок «Дачный», покупаемый раз в две недели. Ужин: подогретое самое дешевое молоко, называемое в народе «ролетарским», по цене 6 руб. за пакет. На днях и оно подорожало. Но даже молоко не каждый день. Невиданный взлет цен на мясо, сало, жиры. Недоступные цены на сосиски, колбасы, сыр, творог, фрукты. Вывели эти продукты питания повседневного спроса из рациона пожилых людей. А таких в городе почти 300 тысяч. Снижение их уровня потребления, а фактически недооценка и обеспечение так называемое избылие товаров на прилавках.

Здесь реформаторы преуспели. Систематическое отставание, как правило, лица неминуемо ведет к болезням.

Но попробуйте зайти в аптеку. Старые люди выходят из нее со слезами или с проклятиями. У пенсионера заболела жена, прихватило почки. Пошел в «Семейную аптеку», где, говорят, цены понижие. Но это только говорят. Заплатил 122 рубля. От этого лекарства у жены развились боли в сердце. Брат выписал другое лекарство — четверть пенсии.

«А на что же жить?» — громко возмущается старый человек.

Но это, так сказать, текущие болезни. Люди бояться жить в больнице, ибо «обслужатя медицина» обдерет, как липку, как же выкручивается пенсионер? У кого есть еще силы, собирает битое стекло и старый картон, тряпье, газеты и везет отходы на трамвай или троллейбус в пункт приема макулатуры. Выручка в день — 4-5 рублей, и он ей радует. Но и здесь не дают ему покоя, отбирая дополнительный заработок. На официальном уровне объявлен «диктанд» скромным пенсионным льготам. Федеральная власть их устанавливает, исполнителная не настаивает. На остановках стоят со школьными рюкзаками дети и видят, как оксорблиют старости. Как старанные с собой загораживают вход контролеры, не пропуская пенсионеров в автобусы. Орут: «Плати!» Теперь взяли за трамвай и троллейбусы.

Вместо того чтобы использовать общезаведомые транспортные качества, конкурента коммерческому и, таким образом, сдерживать повышение платы за проезд, его просто развалили. А для чего в рыночной экономике устроили конкурент? По большому счету, дело вовсе не в высоких затратах АО «Ворнежгорэлектротсети», чем без конца попрекают пассажиров. Поговаривают о другом. В ком-

мерческой автобусной сети заплата шальными неупутенными деньгами. Они делаются строго по субординации. Теперь к липким рукам прибираются и трамвай с троллейбусами.

С улиц города сносятся трамвайные линии. Уничтожается экологически чистый и удобный для населения транспорт. Хотя официально признается, что загрязнение воздуха превышает норму в полтора раза. Жители против. Так для чего сносятся? Маршруты, телефоны бегают с оплатой не 2 руб. 50 коп., а 3-4 руб. Пенсионерам придется ходить пешком. Эта глупость еще аукнется городу. Между прочим, в европейских странах активно развивается именно трамвайный транспорт. Подобного воронежскому «реформированию» не встретить в других областях Черноземья. Нормально работает транспорт в Орле, Липецке. Статистика свидетельствует, что у нас почему-то в расчете на душу населения самые высокие в регионе затраты на услуги городского транспорта и медицины. Давно замечено: как питается человек, так он и одевается. На днях в Москва на очень высоком уровне прошел шахматный мемориал, посвященный 90-летию великого шахматиста и ученого Михаила Ботвинника. Все было превосходно. Да вот только бросилось в глаза, что болельщиков — 18 областей игроков было плохо одето.

«Вы — как божьи», — возмущался на закрытии почетный гость турнира, депутат ГосДумы, известный театральный мастер С.Гороухин. Нам важнее себя!»

На что ему один гротесмист резонно возразил:

«Шахматы — народная игра, а народ беден — по этой же причине наши пенсионеры в универсамы не ходят. Одежду и обувь они приобретают в местах, где продаются обноски, а плеча заграничного обывателя, идущие к нам по линии гуманитарной помощи».

Шмотье дают бесплатно. А у нас на бедности делают бизнес.

Цены и здесь растут. Идет лето, пониженьный пиджак можно было купить за 80 рублей, сейчас — за 200. Обувь, потертая и стоптанная, стоила 50 рублей, теперь — не меньше 150. И никому в городе до этого нет дела.

Пенсионеры-горожане давно забыли, что такое культурные потребности. Не выписывают газет и журналов, не ходят в театр, заходят куда подальше, чтобы не вернуться, своих любимцев, скрашивающих старость, домашних собак и кошек, ибо их не прокормить. Стыдно признаться, но даже дни рождения внуков не в радость. Нет денег на приличный подарок. Остались одни болезни, депрессия и постоянный рост цен. Одной из главных задач своих действий властями объявлено сдерживание инфляции. Но бюджет сверстан с ростом цен на 14 процентов, а они уже выросли на 23 процента. И в этих условиях инфляция и коммунальные услуги повисли в два с половиной раза! Только что объявлено о новом повышении тарифов на газ и воду.

А теперь сделаем средние расчеты: 760 рублей пенсия минус 210 за жилье, минус 180 за лекарства, минус 200 рублей за проезд на транспорте, как хотят сделать. Остается на месяц лишь 170 рублей. Едва хватает, чтобы



съесть один батон в день. И хот бы кто задумался над этими цифрами!

«А на что же жить?» — вопрошал старый пенсионер.

«А зачем жить-то? Область уверенно держит первое место в регионе Черноземья по самоубийствам. На днях очередная семидесятилетняя пенсионерка выбросилась из окна четвертого этажа в асфальтовую бездну. Дорожает все, кроме жизни».

Еще недавно в области смертность превышала рождаемость в два раза. За январь-июль этого года — уже почти в два с половиной раза. За статистическим термиником естественная убыль скрывается страшная трагедия пожилых и уважаемых людей. Ученый Г.Спенсер удивился бы, узнав, что его медицинская теория вовсе применяется в экономике воронежскими реформаторами, людьми, кстати, очень даже обеспеченными. Давно пора остановиться.

Валентин ГОЛИКОВ,  
экономист.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

## ПРОБЛЕМА

### ПЕНСИЯ

#### ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**Разъяснят специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области**

#### Какое расчет?

Я трудился около 48 лет, среднемесячная заработная плата, представленная для исчисления пенсии с ИКП (за 1971-1975гг.) составляет 206 рублей. Какой должна быть моя пенсия с 1 августа?

Сначала возьмем вашу среднемесячную зарплату за 1971-1975гг. Затем обратимся к неопубликованному публикованному нами о среднемесячной зарплате в России за прошлые годы и узнаем оттуда, что за указанные годы она составляла следующие суммы: 1971 — 125,6 руб., 1972 — 130,4, 1973 — 136,2, 1974 — 143,2, 1975 — 148,7 руб. Сложив эти суммы и разделив полученный результат на 5, выясним, какова была средняя зарплата в России за эти пять лет. Она составляла примерно 137 руб. После этого надо разделить вашу среднемесячную зарплату на российскую, то есть 207 на 137. Как выяснилось, ваша зарплата была выше, чем в среднем по России: соотношение около 1,50. Значит вы зарабатывали на 50 процентов больше, чем среднестатистический работник в стране. Но по закону для расчета ИКП берется соотношение заработной платы не выше 1,2 (до этого ограничения составляли 0,7, 0,8, 0,95, а с 1 мая 2001г. установлено максимальное ограничение 1,2). Это означает, что даже если бы ваш заработок был

выше среднероссийского не в полтора, а в два, три и более раз, при расчете ИКП соотношение заработной платы было бы учтено на уровне не выше 1,2. Это логичный показатель для определения ИКП.

Размер пенсии, как известно, зависит не только от заработка, но и от стажа. Вами выработан предельный для мужчин трудовой стаж — 40 лет. Это не требует дополнительных назначений полной пенсии по старости, давая процентная ставка стажа 0,55. За каждый год, отработанный сверх 25 лет, дается дополнительный процент — 0,01, но не более 1,20 в общей сложности. Таким образом, у вас получается максимальная процентная ставка стажа для мужчины, имеющего стаж продолжительностью 45 и более лет, — 0,75. Это второй показатель, используемый при определении ИКП.

Нам остается умножить соотношение зарплат 1,2 на процентную ставку стажа 0,75, в результате чего мы, наконец, узнаем ваш ИКП — 0,9. Этот коэффициент означает, что вы должны получить пенсию в размере, составляющем 90 процентов от среднемесячной заработной платы в России за квартал, предшествующий перерасчету пенсии. Среднемесячная зарплата в России за второй квартал 2001г. составил 1671 руб. Умножив эту сумму на ваш ИКП — 0,9, получим размер пенсии — 1503 руб. Зная свой ИКП, в дальнейшем вы не будете вынуждены производить все вышеуказанные вычисления. Нам нужна очередная индексация пенсии (один раз в квартал) Правительство объявляет размер среднемесячной зарплат в России, по которой в течение следующего квартала будут производиться все вышеуказанные вычисления. Нам же ИКП. Вам будет достаточно умножить среднюю зарплату по России умножить на свой индивидуальный коэффициент — 0,9.

Ваш случай не совсем показательный, поскольку зарплата и стаж позволяют вам получить самый большой ИКП, возможный на сегодняшний день, и максимальную сумму пенсии. Это вовсе не значит, что у всех пенсионеров, чьи пенсии исчислены с применением ИКП, пенсия такая же. Умножив Большое количество наших читателей почему-то уверено, что соотношение зарплата 1,2 устанавливается всем пенсионерам без исклю-

чения. Но ведь у многих пенсионеров была невысокая зарплата, которая не дотягивает до такого соотношения со средней зарплатой по России. Их индивидуальные стаж у них оказывается меньше 45 лет для мужчин и 40 лет для женщины. Это надо иметь в виду всем, кто, пользуясь нашим примером, попытается самостоятельно рассчитать свой ИКП.

#### Льготы ветерана

При жизни моего мужа льготы по оплате жилья и коммунальных услуг распространялись на всю нашу семью, а после его смерти льгота по оплате коммунальных услуг стала предоставляться лишь мне одной (я — ветеран труда). Почему так?

По Закону «О ветеранах», льгота по оплате занимаемой жилой площади распространяется на всех членов семьи ветерана труда, проживающих вместе с ним, а скидка в оплате коммунальных услуг предоставляется только самому ветерану, то есть в 50-процентном размере оплачивается часть общего счета за эти услуги, приходящая на ветерана.

Вы не написали, кем был ваш покойный муж. Возможно, по какому-либо нормативному документу, принятому до Закона о ветеранах, он получал льготу, распространявшуюся на всех членов семьи. А Закон «О ветеранах» предусматривает, что права и льготы и другие меры социальной защиты ветеранов и членов их семей, ранее установленные законодательством СССР и Российской Федерации, не могут быть отменены без равновесной замены.

#### Вне закона

В марте текущего года по телевизионному сообщению, что Государственная Дума внесла изменения в пенсионное законодательство, по которому при исчислении размера пенсии с ИКП в трудовой стаж будет засчитываться учеба, а работающие пенсионеры могут получать пенсии с применением ИКП. Не могли бы в своей газете опубликовать этот закон, поскольку публикуете его в одной газете он не был начата?

Государственная Дума, действительно, приняла указанные вами изменения в пенсионный закон. Однако далее этого дело не

пошло. Сначала решение Думы было заблокировано Советом Федерации. А когда Дума, преодолев veto верхней палаты парламента, направила свой закон непосредственно на подпись Президенту (такой вариант предусмотрен Конституцией), В.В.Путин также отказался поставить подпись под этим документом, согласившись с докладом правительства, активно возражающего против законодательных решений без их серьезного финансового обеспечения. Преодолеть veto Президента депутаты Госдумы пока не решились. Поэтому и не были опубликованы в печати изменения в пенсионном законе.

#### Служил, но не воевал

Я служил в Вооруженных Силах с 1943г., но в боевых действиях не участвовал. Недавно получил удостоверение ветерана (участника) войны с указанием, что я имею право на льготы по ст.17 Закона «О ветеранах». Объясните, что это за льготы. А не положена ли мне в связи с этим какая-нибудь прибавка к пенсии?

Полный перечень льгот, предусмотренных ст.17 Закона «О ветеранах» в газетной консультации опубликовать невозможно. Назовем лишь некоторые: оплата в размере 50 процентов стоимости лекарств, приобретенных по рецептам врачей, бесплатное изготовление зубных протезов, кроме расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики, бесплатный проезд на всех видах городского общественного транспорта (кроме такси), на автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) пригородных и междугородных маршрутов в порядке и на условиях, которые определяют органы исполнительной власти субъектов РФ, в размере 30 процентов стоимости проезда на железнодорожном и водном транспорте пригородного сообщения.

Лицам этой категории ветеранов устанавливается повышение пенсии в размере 30 процентов минимальной пенсии по старости. Скорее всего, такое повышение вы уже получаете: оно было назначено вам намного раньше того, как вы получили новое удостоверение ветерана.



ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК 23 ОКТЯБРЯ

СРЕДА 24 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ 25 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА 26 ОКТЯБРЯ

СУББОТА 27 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ОКТЯБРЯ

ОРТ
6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 Земля любви...

ОРТ
6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 Земля любви...

ОРТ
6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 Земля любви...

ОРТ
6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 Земля любви...

ОРТ
6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 Земля любви...

ОРТ
8.00 Новости
8.10 Армейский магазин...

ОРТ
8.00 Новости
8.10 Армейский магазин...

21.00 Время
21.30 Премьера Первого канала...

21.30 Премьера Первого канала
22.45 Лубянка...

21.30 Премьера Первого канала
22.45 Лубянка...

22.45 Человек и закон
23.30 Ночное Время...

22.45 Открытые полчища
0.45 Ночное Время...

22.45 Как снималась Убойная сила...

22.45 Как снималась Убойная сила...

11.55 Март Басаров, Юрий Бена...

12.25 Мелодрама Возвращение в Зем...

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

14.00 Вести
14.30 Крымские хроники...

14.00 Вести
14.30 Крымские хроники...

14.00 Вести
14.30 Крымские хроники...

14.00 Вести
14.30 Крымские хроники...

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

41.00 Вести
41.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

12.25 Мелодрама Возвращение в Зем...

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

13.30 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

6.50 По дороге на сегодня
6.55 Ваш городок на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

16.30 Мурашки
17.00 По дороге на сегодня...

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

14.20 Женщина с характером
15.00 СЕРЧАС

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж

16.45 Погода в Воронеже
6.50 Телемагистр ТВ6 Воронеж







# СЕМЬ ТАЙН ЮРИЯ АНДРОПОВА

## НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ГЕНСЕКА С ЛУБЯНКИ

Уникальная книга о Юрии Андропове сейчас расходится по Москве. Она так и называется — «Андропов». Написал ее историк и публицист, бывший редактор журнала «Человек и закон» Сергей Семанов. Уникальность книги в том, что Андропов — один из самых скрытных и загадочных политиков во всей мировой истории, а автору удалось прощупать неизвестные факторы его биографии.

Но сначала одна оговорка. Сергей Семанов в 80-е годы пострадал от КГБ и ЦК КПСС за «антисоветскую агитацию и пропаганду». Были диссидент-западники. Он — диссидент-почвенник. Из тех, кого в СССР называли «русстими». Отсюда — крен: неприкрытый антисемитизм. Временами кажется, что человек просто помешан на евреях. Это ужасает добытую им фактуру, ослепляет тогда, когда Семанову изменяет объективизм в комментариях.

Вот и первую тайну Андропова — его происхождения — он сводит к вопросу о национальности. «Темно и скромно происхождение нашего героя...» — цитирует он Гоголя. Мол, о Ленине, Сталине, Хрущеве, Брежневове все известно. Из какой семьи. Где родился. Кто пращурки. Кто братья и сестры. А об Андропове вплоть до того как он с Лубянки переехал в Кремль в ноябре 1982 года, сменив покойного Леонида Ильича на посту Генсека, ничего такого не сообщалось. А когда сообщение таки вышло, то все удивило. Какое лакомизу? «Родился в семье железнодорожника на станции Нагутская Старопольского края». И все. Ни национальности. Ни про маму-мату. Ни других подробностей.

Умные люди поняли: без ведома Генсека это не прошло. Рой Медведев писал: «В статьях авторов «русского направления» можно найти немало спекуляций относительно чистоты родословной Юрия Андропова. У него находили следы армянского, греческого и, конечно же, еврейского происхождения». Рой Медведеву вторил Дмитрий Волгоносов: «На Западе многие писали, в частности А.Автораханов, что у Андропова мать — еврейка. То, что в нормальном обществе никогда и никого не интересует, в СССР приобрело некий зловещий и магический смысл».

Но Семанов убежден: эти «оба интернационалиста» напрочь уходят от вопроса о происхождении. Он цитирует друга, Михаил Горбачев: «А что Андропов сделал для страны?.. Почему бывшего председателя КГБ, пересажавшего в тюрьмы и психушки диссидентов, изгнавшего многих из страны, средства массовой информации у нас и за рубежом не сожрали с потрохами? Да, он полукровка, а они своих в обиду не дают». Федор Бобков, бывший заместитель Андропова по КГБ: «В конце



концов выяснилось, мать Андропова родилась в еврейской семье, но еще в раннем детстве осиротела и была удочерена русской семьей, по всем документам являлась русской и, возможно, даже не знала о своем этническом происхождении». Публицист А.Игнатьев: «Андропов — еврей, а его подлинная фамилия — Либерман». Писатель Вадим Кожин: «Действительно еврейский тип лица был у Андропова, что кажется странным, ибо тот сделал карьеру в 1951 году... когда имели место гонения и ограничения в отношении евреев...».

Меж тем документальных подтверждений всего этого нет. Лишь сплошная пестрота суждений да

разговоры. «Та же недоговоренность и неясность имеется вокруг детства Юрия Андропова, — признается и сам Семанов. — Мать его вроде осталась сиротой и кем-то была удочерена. Но кем, когда, до сих пор ничего достоверно не обнаружено. Сам он рано остался без отца, мать вторично вышла замуж, но вскоре тоже скончалась, оставив Юру круглым сиротой... О семье отца (если Юрий в этой семье действительно был) не известно ровным счетом ничего. О школе тоже».

Сам Андропов, будучи уже шефом КГБ, однажды с горечью произнес: «Недавно мои люди вышли в Ростове на одного человека, который эмигрировал по Северному Кавказу — землем, где я родился и где жила моя родителка, и собирал о них сведения. Мою мать, сироту, младшенец взял к себе в дом богатый еврей. Так даже на этом хотели сыграть, что я скрываю свое истинное происхождение».

Семанов рассказывает и о первой женьбите Андропова. Делает он это со ссылкой на газету «Слово»: «...Нина Ивановна Енгальцева училась в институте. Готовилась стать следователем. И когда ее мужа Юрия Андропова направили в Карелию секретарем ЦК комсомола, за ним не последовала. Двое детей — трехлетняя дочка Евгения и годовалый Володя — остались с ней. В Карелии тем временем назрели серьезные события... ЦК ВЛКСМ прислал денегу, где говорилось о необходимости создать группы диверсан-

тов для работы в тылу врага. Среди них были и девушки. Одна из них — Таня, Татьяна Филипповна, невысокого росточка девушка — будущий диверсант — запала молодому секретарю ЦК в душу. Он смертельно боялся потерять ее. Все чаще стал отстранять ее от опасной работы: засылки в тыл врага. Вскоре она стала его женой. Первая, Нина Ивановна, уже работала следователем... Последовал развод. Нина Ивановна вскоре уехала с детьми на родину в Ярославль, где вторично вышла замуж...».

Второй тайной будущего Генсека в книге является его восхождение на властный олимп. По словам Семанова, после финской войны 1939-1940 годов Сталин решил из далеко идущих политических планов создать «мифическую Карело-Финскую ССР». «Ну, карелы в том пространстве, где жил Семанов, жили в некотором числе, а на счет финнов был тогда популярный анекдот: «А сколько финнов проживает в Карело-Финской республике? Да двое, отвечали, Финкельштейн и Финнспектор, но и те, кажется, оба в одном лице...». На должность партийного начальника выдвинули известного деятеля Коминтерна Отто Куусинена (одного из немногих подлинных там финнов), а вожак комсомола перевели из Ярославля Юрия Андропова. В номенклатурном смысле это было существенное повышение — из «области» в «союзную республику».

ЮРИЙ ДЮКАРЕВ.  
(Продолжение следует).

Бороться против хмаства — занятие бесполезное. Это мы все уже давно усвоили. Да и бороться-то особо нинто не собирается — так, отгрызнуться маленько в ответ, да так, и ограничиться... Зайдет, и гриньеру, в «маршрутку» инвалиды-льготники, а его место уже занято «колдогой». Инвалид, оказавшийся «лишним» просит кондуктора и водителя поинтересоваться. Те — ни в какую: два места всего льготных положено. И ну в шее его гнуть. А уж если не получится вышвырнуть, пассажиры настроены не поедем, пока не выйдет. Ну, народ у нас разный в «маршрутках» работает. Некоторые поглядывают жалостливо на старичка и вздохнут: «Пусть едет... От нас не убудет».

Но баянать и такне, которым старичку этому лучше на глаза не попадаться. Впрочем, все по порядку.

1 октября день был солнечным, и я все время пытался прикрыть сползающей от быстрой езды шторкой окошко маршрутного такси №120. В районе «Остужева» «маршрутка» остановилась, и веселый паренек, сидевший на месте кондуктора, куда-то убежал, поворачиваясь с пивом и, продолжая собирать монеты с пассажиров, тихо и мирно, вперемежку с нецензурными словам, вел беседу с водителем.

Я навесил дочку в больнице и вернулся на конечную автобусную остановку «Электроника». Тот же кондуктор, тот же водитель... Наверное, круг успели сделать, пока я беседовал со своим чадушкой.

Я прошел на заднюю площадку и сел. Час «пик». Народу стало прибывать, и наконец салон был переполнен. Едва «маршрутка» тронулась, как кто-то забасил:

— Все за проезд передал? Кто не передал, поковыряй всех на хрен, мать вашу...

# «КОНДУКТОР» БЕЗ РУЛЯ

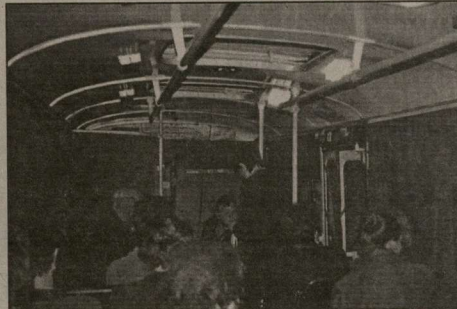


Я посмотрел на часы — 18:30, затем на прилично одетого мужчину лет тридцати пяти, пробирающегося в мою сторону.

— Ты передал? А ты?.. А ты?.. — толкался верзига.

— Я удостоверение на входе показывал. Вот оно...

— Что ты мне все твоё удостоверение тычешь, — не удержавшись, откуда взявшийся эконролер, от которого разило ядре-



ным перегаром. — Выметайся отсюда!

Он взял пареня лет двадцати двух за куртку и потянул.

— Мужчина, но у него же действительно удостоверение! — вступилась за парня девушка, ехавшая вместе с ним.

— Молодой человек, — не выдержал я, — что же вы к нему прицепились, у него же удостоверение, на входе он его предъявлял...

— Я тебя слыш как ты выкинул отсюда, — зыркнул он на меня мутными глазами.

— А кто вы? — поинтересовался я. — И откуда здесь взялся?

— Я?.. Я — кондуктор... Вернее, я хозяин «маршрутки», а вот кто ты такой?

Я показал удостоверение журналиста и подошел к пареню, посмотрел удостоверение, к кондуктору была приложена розовая

справка об инвалидности второй группы общего заболевания. Звали его Игорь Суворов, а его девушку — Таня Васильева. Они оставили мне свои координаты, а я, дав им визитную карточку, стал пробираться к шоферу, который представился мне Новосильцевым Валерием Алексеевичем. В рамке «Водитель» фамилия отсутствовала, зато висели все реквизиты ИП «Скуридин В.Я.». Позади меня стоявший высокий парнишка посоветовал: ИНН спишите. И начал диктовать: 366200743709.

Спрашивая у «водителя»: «Кто этот дебошир?» А он мне: «Не знаю. Сами у него спросите...»

А вас как зовут, спросил я кондуктора, который ехал в обратную сторону с пивом и мирным матерком.

— Какая вам разница? — ответил он.

— Ну кто вы — кондуктор или кассир?

— Я помощник водителя.

— А кто же тот? Псевдокондуктор?

— Не знаю.

Тут и сам псевдокондуктор подошел:

— Пишишь? Ну, пиши, пиши... Я сейчас тоже возьму бумагу и буду в прокуратуру писать.

— Ну хватит чудить! — закричал на своего приятеля шофер, вида, что события начинают принимать незапланированный оборот. — Давай я тебе здесь открою. Выходи быстро!

Он открыл дверь прямо на проезжей части неподалеку от магазина «Электроника». Тут, как говорится, на лавда и звать бежит. Затормозил милиционер «УАЗик», и милиционер стал кричать на водителя «маршрутки»: «Ты что дверь открыл на проезжей части? Чуть человека не сбили...»

Я вышел и все обильно им. Мы сели в патрульную машину и поехали, решая по дороге, как быть. Решили быстро — они. Дело об административном правонарушении не возбуждать. Я согласился и минут через пять вышел. А дебошира повезли в медвытрезвитель.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.  
Фото автора.

P.S. Конечно же, обвинять в хмастве всех работников маршрутных такси мы не собираемся, поскольку знаем многих добросовестных, улыбкающих кондукторов, водителей, а также хозяев, судя по уоту в салонах.

А всем воронещам хочется пожелать: будьте терпимее и добродетельнее друг к другу.



газета «Лина»

РЕКОМЕНДУЕТ БЛЮДА ИЗ РЫБЫ

«Пьяный» карп

На 4 порции: 1,5 кг карпа, 1 л пива, 1 морковь, 2 луковицы, по 1 корню петрушки и сельдерея, 2-3 шт. сушеных грибов, 1 лимон (2 ст. ложки сока + цедра), 200 г ржаного хлеба, 2 ст. ложки изюма, 1 ч. ложка 9% уксуса, 2 ч. ложки сахара, по 1 ст. ложке муки и сливочного масла, по 2-4 шт. гвоздики и перца горошком, лавровый лист, соль.

Приготовление: 1. Рыбу очистить от чешуи, внутренностей и жабр, порезать на куски, посолить.

2. В 1 л пива сварить нарезанные кусочками коренья и специи: морковь, лук, коренья петрушки и сельдерея, грибы, перец горошком, гвоздику, лавровый лист, через 10-15 мин. в отвар положить рыбу, тертую лимонную цедру и коренья ржаного хлеба.

3. Сваренного карпа вынуть из отвара. Муку поджарить с маслом и положить в рыбный отвар. Добавив в него уксус, сахар, изюм, 2 ст. ложки лимонного сока и вскипятить.

4. Рыбу уложить на блюдо, сверху облить соусом, обсыпать изюмом, украсить ленточками лимона.

СОЧНО

Яхния из толстолобика

На 4 порции: 1,5 кг толстолобика, 4-5 луковицы, 1/4 ст. томатного сока, 4 ст. ложки раст. масла, 1 ст. ложка муки, зелень, лавровый лист, перец, соль.

Приготовление: 1. Рыбу почистить, нарезать порционными кусками, посолить, поперчить и сложить в кастрюлю.

2. Лук нарезать кольцами, обжарить на раст. масле, добавить муки и еще раз обжарить.

3. На сковороду с луком влить подсоленный томатный сок и варить на слабом огне 10-15 мин. Добавить немного горячей воды, чтобы получился не слишком густой, но и не слишком жидкий соус.

4. Рыбу залить соусом и варить на слабом огне 20-30 мин. В конце варки добавить лавровый лист и мелко нарезанную зелень.

Совет. Для яхнии лучше всего подходит толстолобик, карп, сом, но годится и морская рыба.

традиционно Караси, запеченные в сметане

На 6 порций: 1-1,5 кг карасей, 1,5 ст. сметаны, 2 луковицы, 4 ст. ложки муки, 4 ст. ложки раст. масла, перец, соль.

Приготовление: 1. Карасей почистить, выпотрошить, посыпать солью и перцем, обвалять в муке и обжарить на раст. масле с обеих сторон.

2. Лук порезать кольцами. Карасей переложить в глубокую сковороду, засыпать луком, залить сметаной и запекать в духовке 10-15 мин. Совет. Карасей можно не запекать в духовке, а добавить сметану на сковороду с обжаренной рыбой (без лука) и вскипятить. На гарнир подать жареный картофель и соевые огурцы.



ФАСОЛИ

Зерновая фасоль — высокоценный продукт питания. В ее зерне содержится 23-25 процентов белка. При обычной кулинарной обработке белки фасоли используются организмом на 75 процентов, а в виде пюре — еще больше. Зерновая фасоль богата различными минеральными солями, которые весьма полезны при сердечно-сосудистых заболеваниях.

Из зерновой фасоли можно приготовить множество блюд. Вот, например, салат. Переберите, промойте и замочите на ночь фасоль. Сварите ее до мягкости и откиньте на сито. Когда вода стечет, фасоль переложите в миску, посолите, приправьте уксусом, мелко изрубленным луком и полейте растительным маслом. На 300 граммов фасоли берут две столовые ложки растительного масла, 30 граммов лука, соль, уксус.

Делают его и такой салат: на один стакан вареной фасоли берут одну свеклу, небольшую морковь, капусту и мелко режут. Добавляют два мелко нарезанных яблока. Затем готовят острую заправку: три столовые ложки растительного масла, столовую ложку уксуса, в котором предварительно размешивают перец и соль. Поливают заправкой и все перемешивают.

Суп-пюре из фасоли особенно полезно, оно хорошо усваивается организмом. Готовят его так: 400 граммов промытой фасоли заливают водой и ставят на огонь. Когда вода закипит, слейте ее, а фасоль вновь залейте чистыми литрами свежего кипятка, положите туда морковь, лук, петрушку. Варите на слабом огне. Фасоль считается готовой, когда легко давится пальцами.

Коренья можно вынуть, а фасоль и лук, пока они не остыли, протрите сквозь сито и разведите отваром. Дайте кипеть, при этом помешивайте, чтобы не пригорело. Перед подачей в суп добавьте чайную ложку сливочного масла или столовую ложку растительного. Суп-пюре подают с гренками из белого хлеба.

Вот рецепт вкуснейшего блюда из фасоли, черносливия и мор-

кови. Фасоль замачивают в воде на 2-3 часа, добавляют 5 граммов сахара и варят до готовности, пока режут морковь и тушат в масле с небольшим количеством воды. Затем тушеную морковь соединяют с готовой фасолью, добавляют размоченный чернослив, мед и тушат 10-15 минут. Перед подачей на стол посыпают рублеными жареными орехами.

На 50 граммов сухой белой фасоли идет 50 граммов моркови, чернослива — 30, меда — 40, сливочного масла — 15, орехов грецких — 10 граммов. Готового продукта из этого количества будет 230-240 граммов.

Шиндель из фасоли. Сваренную фасоль проверните через мисурочку, добавьте к ней муку, яйца, сахар, изюм, растопленное масло. Хорошо вымешанную массу разделите на две части. Обваляйте каждую в сдобных толченых сухарях, придав ей овальную форму, и обжарьте с обеих сторон. Подают шиндель со сметаной. Если фасолью масса суховата, тогда добавляйте ложку молока.

На каждую порцию берут сухой фасоли 75 граммов, муки пшеничной — 10, яйца 1/2 штуки, сахара — 10 граммов, масла толченого — 20, изюма — 10, сметаны — 30, сахарной пудры — 20 граммов. Готовый продукт из этого количества получается 250 граммов.

Пюре из фасоли питательно и вкусно. Оно популярно во многих странах. Сварите 300 граммов белой фасоли. Выньте из воды и протрите сквозь сито. Остывшее пюре переложите в миску и взбейте вилкой, добавляя при этом понемногу растительное масло (можно еще добавлять и лимонный сок). Гото-

вое пюре посолите по вкусу и смешайте с мелко нарезанным луком. Каждый хозяйка должна уметь приготовить вкусную отварную фасоль. Вымойте 500 граммов фасоли. Перед варкой положите ее на два часа в теплую воду (старую фасоль кладут на ночь). Слейте воду и положите в кастрюлю с холодной водой так, чтобы она только покрывала фасоль.

Варите на слабом огне. Как только вода закипит, снимите с огня, слейте воду и залейте свежим кипятком. Поставьте опять на огонь, положите головку лука, одну морковь, один корешок петрушки, один лавровый лист, две дольки чеснока. Следите, чтобы фасоль не разварилась. В конце варки посолите. Подавать на стол можно в горячем и холодном виде, с соевыми огурцами или помидорами.

Из фасоли получается вкусная начинка для домашних пирожков. Фасоль замачивают в воде на 2-3 часа, добавляют 5 граммов масла и варят до готовности. Как положите в сито, обдайте кипятком, обсушите, затем разотрите вместе с сахаром в глиняном горшке или истолките в ступке. Добавьте ложку сметки и мед.

Смесь соединяют с готовой фасолью, добавляют в нее размоченный изюм и все перемешивают. На 75 граммов фасоли берут мака 10 граммов, изюма — 10, меда — 25, сахара — 10 граммов.

Но фасоль не только накормит вас. Например, нужно выстирать шерстяную трикотажную кофту, но вы опасаетесь, что шерсть сваляется. Чтобы этого не произошло, ее лучше стирать в отваре белой фасоли. (На 1 килограмм белой фасоли — 5-6 литров воды.)



МОЧНЫЕ ЯБЛОКИ

Мочные яблоки в домашних условиях можно приготовить так. Берут кадочку, заморозкованное ведро или кастрюлю. Из белого материала шьют мешок по ширине посуды, на 20 сантиметров длиннее ее.

На дно мешка, вложенного в посуду, слоем в 1-2 сантиметра укладывают эстрагон, листья вишни и черной смородины.

Затем укладывают два ряда яблок (плодоножками вверх), потом опять зелень и снова яблоки и так далее, пока не заполнится вся посуда. Концы мешка стягивают и закручивают. Сверху кладут кружок и гнет.

В посуду с упакованными яблоками заливают суесо, которое приготавливают следующим образом. На ведро кипятка берут 250 граммов ржаной муки, по одной столовой ложке соли, сахарного песка и сухой горчицы. Все это сначала разбавляют в отдельной посуде небольшим количеством кипяченой воды, а потом заливают ведром кипятка, тщательно перемешивают, накрывают, дают остыть и отстояться.

Крытая мочные яблоки при температуре ниже нуля, через 35-40 дней их можно подавать к столу.

ПЮРИ

Наша еда очень богата грибами. Лучший из них — боровик. Его называют чаще белым, потому что он единственный из грибов, который остается белым после сушки.

Грибы питательны. В них от 2 до 5 процентов белков (в сухих белых около 30 процентов), немного жиров — от 0,3 до 0,8 процента, различные сахара — от 0,8 до 4 процентов, минеральные соли, фосфорная кислота, витамин В, В, С, РР, а также экстрактивные вещества.

Рекомендуем некоторые способы заготовки грибов.

Сушка

Сушат только определенные виды грибов: из губчатых — белые, подберезовики, подосиновики, маслята, моховики и козляки, а из сумчатых — строчки и сморчки.

Пластинчатые грибы — рыжики, грузди, волнушки, сыроежки, опята — сушить не следует, они сохраняют в сушеном виде присутствующий горечь.

Грибы предварительно очищают от приставшей к ним земли, песка, хвои, листьев. Мытые грибы перед сушкой не следует, так как после этого они медленно сохнут, а белая терять свой цвет и темнеют.

Для сушки отбирают самые свежие и крепкие грибы. Червивые, дряблые сушке не подлежат. Рекомендуются перед сушкой сортировать грибы также и по размерам, причем более крупные экземпляры сушат отдельно от мелких или режут на несколько частей. Сушку проводят в печах и специальных сушилках.

Наиболее распространенный способ — сушка в русской печи. Это в трудно регулировать температуру. Чтобы не загрязнить грибы золой, необходимо сушить их на ситах и решетах, которые лучше устроить на ножках, чтобы их было удобно промывать со всех сторон. Решето и сито можно устанавливать в несколько ярусов, что позволяет больше загрузить печи грибами.

Можно сушить грибы на специальных стойках, а также на спичках, вставленных в деревянные доски.

Засолка

Из пластинчатых грибов можно засаливать рыжики, грузди, волнушки, валуи, свинушки, чернушки.

Нельзя солить червивые, перезревшие, ломаные, дряблые и недостаточно свежие грибы. Каждый вид грибов засаливают отдельно. Во всех случаях грибы предварительно промывают в холодной воде.

Холодная засолка. Ее применяют в основ-

ном к грибов, не требующим предварительного отвара или вымочки. Подготовленные рыжики или свинушки складывают шляпками вниз в чистую бочку небольшого объема, причем каждый слой грибов пересыпают чистой пылеватой солью. На 1000-1500 граммов в каждую 16 килограммов сырых грибов, а для рыжиков соли берут на 5 процентов больше.

На уложенные в бочку грибы накладывают деревянные круги, свободно проходящие в бочку, и прижимают его чисто вымытым камнем. Нельзя применять в качестве груза при засолке металлические предметы, кирпичи или известковые камни.

Через 2-3 дня, когда грибы уплотнятся, оседут, пустят сок, можно добавить в бочку свежих грибов с соблюдением вышеуказанного порядка засолки, пока бочка не будет заполнена доверху и не прекратится дальнейшее оседание грибов. Наполненную бочку закрывают днищем и кладут набок. Бочку время от времени переворачивают для более равномерного распределения рассола.

Грузди, волнушки, подгрузди, валуи имеют горький, острый вкус, поэтому перед засолкой их обязательно нужно отварить, ошпарить или вымочить. Вымачивают их 2-3 дня, причем воду меняют 2-3 раза в день.

Положенные в бочку для вымочки грибы должны быть залиты холодной, слегка подсоленной водой с таким расчетом, чтобы на каждые 5 килограммов грибов добавлялось не более 0,5 литра воды, после чего их накрывают деревянным кружком, поверх которого кладут небольшой груз (камень).

Вымочку грибов проводят при низкой температуре в закрытом помещении (погребе, леднике, сарае). Вымачивание грибов на открытом воздухе в тени приведет к окислению грибов и сделает их непригодными как для засолки, так и для употребления в пищу.

Соленые грибы употребляют в пищу не ранее чем через 30-45 дней после засолки.



Фото Михаила ВОЛКОВА.

Кувелексы с грибами

Приготовленное тесто раскатать полой, это длине противня, положить на полотно, посыпать вымоченной мукой, уложить на середину теста узкую полоску во всю длину начинку, поднять края теста и зашить. Затем, приподняв полотно за края, переложить кувелексы швом вниз на противень, смазанный маслом. Кувелексы можно украсить тонкими полосками из теста.

Поставить кувелексы в теплое место, дать ей немного подняться, а затем смазать яйцом, сделать 2-3 прокола ножом для выхода пара во время выпечки и поставить в жаркую духовку. Выпекается кувелексы 35-40 минут.

На килограмм муки — 1,5 литра молока, 50 граммов дрожжей, 100-125 граммов масла, 4-5 яичных желтков, 2 столовые ложки сахара, чайная ложка соли.

Начинка. Сваренные грибы мелко нарезать, положить в сито поджаренный лук, соль, перемешать и прожарить 2-3 минуты.

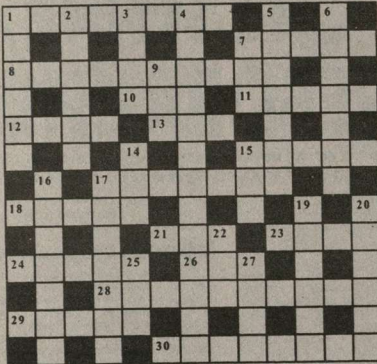
«Хозяйка» предупреждает: употребление в пищу незнакомых грибов может быть опасно для здоровья.







**Кроссворд «ЩЕЛЧОК»**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Хлесткий женский жест. 7. Длинноногая птица. 8. Челoveк-сова. 10. Телефонный пареня в народной речи. 11. Похоронное бюро в «Двенадцати стульях». 12. Кресло правителя. 13. Упрямая из азбуки буква. 15. Бранное событие, сейчас в Афганистане. 17. Современный эстрадный певец. 18. Шелковистая хлопчатобумажная ткань. 21. Барьерный спорт. 23... Лиена — балерина. 24. Торчащий клок волос или перьев. 26. Пушка на собственном ходу. 28. Умещающая шипеть лесная птица. 29. Цветок. 30. Полная чаша в доме.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Подставка для нот. 2. Самый важный момент в эксперименте Балды над помом. 3. Луговой горошек. 4. Неспособность критически мыслить. 5. Анжамия в поведении нормального человека. 6. Кафе, где Штирлиц мог издала посмотреть на свою жену. 7. Императорская династия в Китае. 9. Героиня «Королевства кривых зеркал». 14. Немецкий титграф, впервые напечатавший нотный текст. 15. Пейзаж. 16. «Жирюфле...». 17. Женщина, разбрасывающая деньги. 19. Выдающийся немецкий драматург и новеллист эпохи романтизма. 20. Немецкий писатель. 22. Предыдущее название дорожной милиции. 25. Среда, где один человек, по пословице, оставляет след, сто — тропу, тысяча — пустыню. 27. Посудина для обливания неугодных помями.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЛИПА»**

**По горизонтали:** 1. Лица. 6. Триво. 9. Ева. 10. Чудак. 11. Жандр. 12. Юнец. 13. Ант. 14. Бизон. 15. Овал. 17. Стрб. 20. Клен. 22. «Щелчок». 23. Свал. 25. Уголок. 27. Инок. 28. Толпак. 29. Офис. 31. Мрам. 32. Дир. 42. Дир. 43. Айна. 44. Пенек. 3. Панно. 4. Гумилев. 5. Залог. 7. Рентген. 8. Осебяк. 14. Лежак. 16. Валад. 17. свист. 18. Итог. 19. Двор. 21. Перф. 22. Ступица. 24. Клок. 26. Шипение. Хитрога. 30. Ринк. 32. Эвешш. 33. Шлярь. 38. Юдик.

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

К осени призыву в помощь военкоматам прилежно цыганские подразделения. Они будут возвращать детей и родителей, укрывающих их от армии.

**Звоню в цирк:**  
- Здравствуйте, вам нужны прыжки?  
- Смотря какие.  
- Ну, у меня две головы...  
- Во как?! Замечательно!  
- И еще на одной из них три уха.  
- Невероятно!  
- А на другой — четыре глаза.  
- Короче, вы нам подходите! Нужно срочно встретиться!  
- Хорошо, я буду ждать вас у памятника Пушкину в 10.00. В руках у меня будет журнал «Югнец».  
\* \* \*  
- А мне как-то снится, что я — Золушка и стою на боксерском ринге. И подходит ко мне Майк Тайсон и говорит: «Я боццатаю удара твое лицо превратится в тыкву...»  
\* \* \*  
Назовите слово, которое на «ы» начинается, и на «ы» кончается.  
- Запор.  
\* \* \*  
- Тут один мужик скончался от рака... Клеяна в горло попала.  
\* \* \*  
Встречаются две подружки. Первая:  
- Мой парень такой эгоист, такой эгоист!  
- А что случилось?  
- Да понимаешь, купил он презерватив — с рисками, пупырышками, ушлепнем, дополнительной смазкой...  
- Так это же здорово!  
- Так он его наизнанку надевал!!!  
\* \* \*

**ООО «СЕЛЬХОЗЗАПЧАСТЬ»**  
предлагает со склада в г.Волжском:  
■ **ШИНЫ** на с/х технику, грузовые и легковые автомобили.  
■ **ТРАКТОРЫ И БУЛЬДОЗЕРЫ** на базе ДТ-75 и запчасти к ним.  
■ **РЕМНИ И РВА.**  
■ **АКБ** различных емкостей.  
■ **ПОДШИПНИКИ:** роликовые и шариковые.  
ФОРМА ОПЛАТЫ — ЛЮБАЯ, ВОЗМОЖЕН БАРТЕР. Сертифицировано.  
Волгоградская обл., г.Волжский, тел. 27-35-93, т/ф 38-24-18, кат. 8443.

**Сканворд «ЛАПТИ»**

Зря-чато вещь-во	Дни, единый Лытва	Очень легкая лодочка	Сюжет «Шабл» (страна)
Главное «орудие» мастера	Инструмент «гит-сорник»	Замаскированный певец	
Коллега Рурт и Тиса	Любимый камыш строителя	Глазастый конкурс	Героиня Акрис
Жесткий для (устар.)	Отличительный «гап»	Делikatность	Матвей зяк
Дышит жабрами	Время, пришедшее души	Бесня И.Кривова	Путушкинские «стачки»
Плетеная обувь	«Стартовая» камера (юрд.)	Киф «... было в Донбассе»	Оружие русских копов
Отметка на местности	Место для нечастого удара	Рынский братан Ромул	Оковы, кандальи (устар.)
			Амриг. сверянный народ
			Лыбал (разг.)
			Партия торговля
			Австрал. ходок в перьях

**МЕШКИ**  
мешкозащитные машинки, оверлоки.  
Тел.: 59-64-10; 23-14-72.  
\* Немецкий язык для любого возраста. Возможны переводы. Тел.: 70-29-99; 73-20-22.  
\* Ремонт швейных машин и тракторов на дому. Тел. 71-73-41, с 8-00 до 22-00.

**КАМАЗ, КРАЗ, МАЗ, УРАЛ, ЗИЛ**  
Торговый дом «Олдес»  
Новая, конверсионная и бытовая техника. Директо-строительная техника. Приор на комиссию бу автотехники. Автозапчасти. Техцентр. Гарантийное обслуживание.  
(095) 956-16-81/82  
Москва, пр-т Вернадского, д.191, стр.1  
**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО АТ КРАЗ**

**АФИША**  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ  
18 октября. Нач. в 18.00. Театральный романс. Пьеса в 2-х действиях. А.Н.Толстой.  
19 октября. Нач. в 19.00.  
МАЛЫЙ ЗАЛ  
21 октября, 26 октября — Женитьба Фигаро. Комедия в 2-х действиях. Пьер Бомарше.  
22 октября, 25 октября — Утешитель вдов. Комедия в 2-х действиях. Д.Маротта, Е.Рандоне.  
24 октября — Женитьба. Комедия в 2-х действиях. Н.В.Гоголь.  
27 октября — Пришел мужчина к женщине. История любви в 2-х действиях. С.Злотников.  
28 октября — Вечно живые. Пьеса в 2-х действиях. В.Розов.  
29 октября — Канары — это в Испании, мама! Лирическая комедия в 2-х актах. Н.Птушкина.  
31 октября — Странная миссис Сэвидж. Комедия в 2-х действиях. Дж. Патрик.  
Начало дневных спектаклей в 12 час.; вечерних: суббота, воскресенье, праздничные дни — в 18 час.; понедельник, среда, четверг, пятница — в 19 час.  
Касса работает в помещении нового здания театра — ул. Театральная, 17, с 10 до 20 часов.  
Справки по телефону 55-54-72.

**10-11 ноября**  
во дворце детей и юношества  
**СТАРТУЕТ ГОНКА ЗА ПРИЗАМИ!!!**  
**KID'S 2001 SOFT**  
ФЕСТИВАЛЬ КОМПЬЮТЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА  
Компьютерные программы, графика, анимация, веб-дизайн, цифровая фотография, анимация  
www.kidssoft.ru  
74, Куколкина д.3 к.204  
http://www.kidssoft.ru  
kids@kidssoft.ru  
тел. 77-49-26  
Спонсоры: ИС, СЕРВИС, МК, ИКСО, ЗОМ, ПИССКОЕ РАДИО, КОМПЬЮТЕРРА, МОЕ!, РАЗВИТИЕ, НЕДЕЛЯ КОММУНА, АНЕННА, КИТАЙСКОЕ РАДИО

**Ответы на сканворд «БОГЕМА»**

П	О	А	В	О	Р	Б	Е	В	С	Р	Г
Э	П	У	Г	А	О	С	Е	Ц			
П	О	П	У	Г	А	К	Р	А	Г	И	
В	А	Р	А	Н	С	М	А	К	И		
Р	Я	И	Н	Е	Э	К	К				
Ф	А	Н	А	Р	И	Т	Р				
А	Ф	О	Н	Э	М	Е	А				
Ф	В	А	А	Н	А	Т	Р				
А	Е	Б	И	Т	О	Р	Т	И	Р	Е	
Т	О	К	И	Н	У	С	Е	Г	О	Р	
В	О	Й	В	И	Б	А	О	П			
Н	Р	А	В	О	К	Р	Е	С	О	Р	
П	Р	О	У	Ж	Е	С	П	С	И		
П	И	Т	А	К	О	А	Е	С	О		
У	И	Т	А	С	К	У	Т	А	У		
Т	И	Х	О	Н	Я	Б	О	Г	Е	М	А

Редактор Н.Т. ПРОВОТОРОВ  
**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**  
Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.  
Цена 1руб. 50коп. Отпечатана в ИПО «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Адрес редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
Телефоны: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.  
Заказ № 3952  
Тираж 18400  
Подписано в печать 18.10.2001 г.  
По тарифу - 10,00  
Фактически - 19,00