



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

СОТ ОЧКА
СТРАНИЦА ДЛЯ САДОВОДОВ
И ОГОРОДНИКОВ

ТВ
ПРОГРАММЫ



УЖ ЗАМУЖ
НЕВТЕРПЕЖ

Воронежская областная научная библиотека имени И. С. Никитина

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№43 (1506)

24 октября - 30 октября 2011г.

24 **ОКТАБРЯ** **СРЕДА**

☉ Восход 6.11 Занял 18.08 Делится день 9.58
☽ Восход 16.17 Занял 23.47 Перв. четв. 6.58

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 5.27

1793. Умер князь Дмитрий Михайлович Голицын.
1812. Выход последних наполеоновских войск из Москвы.
1939. Впервые в продажу поступают нейлоновые чулки (Уинмингтон, штат Делавэр, США).

25 **ОКТАБРЯ** **ЧЕТВЕРГ**

☉ Восход 6.29 Занял 18.05 Делится день 9.65
☽ Восход 16.42 Занял — Перв. четв. 24 окт.

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1919. Вышла в свет первый номер «Воронежской коммуны». В 1928 году она стала называться «Коммуной». Один из сотрудников редакции, А. Е. Явич вспоминал: «Сначала газета выходила на двух полосах, на грубой и толстой бумаге... частенько с изрядным опозданием. За ночью работу нам полагалась добавочная четвертушка хлеба...»

26 **ОКТАБРЯ** **ПЯТНИЦА**

☉ Восход 6.33 Занял 18.03 Делится день 9.69
☽ Занял 8.58 Восход 17.81 Перв. четв. 24 окт.

ЛУНА В РЫБАХ 17.57

1930. На базе Воронежского индустриального техникума основан Воронежский авиационный техникум им. В. П. Чкалова (ныне Высшее военное авиационное инженерное училище).
1929. Первый ребенок рождается на борту самолета (дочь у супругов Эванс над Майами).

27 **ОКТАБРЯ** **СУББОТА**

☉ Восход 6.25 Занял 18.01 Делится день 9.36
☽ Занял 2.19 Восход 17.17 Перв. четв. 24 окт.

ЛУНА В РЫБАХ

1981. Решением Воронежского горисполкома участки Правобережной и Левобережной набережных реки Воронеж, получившие наименования набережных: С. М. Буденного, К. И. Масладинова, Максима Горького, 3-й пятилетки, Авиационителей, Спортивная, И. А. Чуева.

28 **ОКТАБРЯ** **ВОСКРЕСЕНЬЕ**

☉ Восход 7.27 Занял 18.58 Делится день 9.31
☽ Занял 2.22 Восход 16.39 Перв. четв. 24 октября

ЛУНА В РЫБАХ

1943. Принят Указ Президиума ВС СССР о наградах — пособниках фашизма. До июня 1944 будут переселены в районы Алтайского и Красноярского краев, Омскую и Новосибирскую области и в Среднюю Азию: казачки (1.40.000), татары (200.000), чеченцы (400.000), ингуши (100.000), карачаевцы (80.000), балкарцы (40.000).

29 **ОКТАБРЯ** **ПОНЕДЕЛЬНИК**

☉ Восход 7.29 Занял 18.56 Делится день 9.27
☽ Занял 3.35 Восход 16.41 Полнолуние 1 ноября

ЛУНА В ОВНЕ 5.16

1854. На российском флоте создан корпус инженеров-механиков.
1929. След за «черным четвергом» в Нью-Йорке наступает «черный вторник», когда после временного затишья рухнула Нью-Йоркская фондовая биржа. Начинается «великая депрессия».

30 **ОКТАБРЯ** **ВТОРНИК**

☉ Восход 7.31 Занял 18.54 Делится день 9.23
☽ Занял 4.47 Восход 16.53 Полнолуние 1 ноября

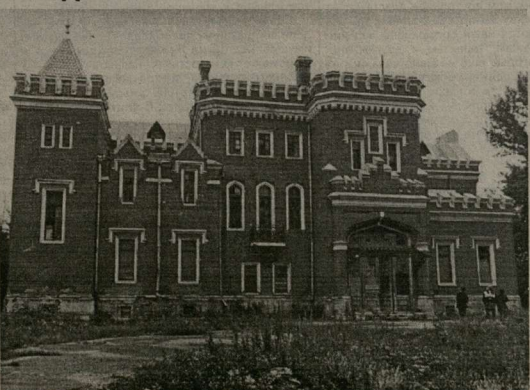
ЛУНА В ОВНЕ

1917. В Воронеже была установлена Советская власть. В этот день вооруженные отряды рабочих заняли заводы, вокзал, телеграф, почту, электростанцию. В 12 часов дня власть перешла в руки военно-революционного комитета, руководимого большевиками.

Сказочный мир Сергея Лаврентьева



«ВВИДУ СЕГО ОБЪЯВЛЯЮ ПО ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНОМУ ВЕДОМСТВУ...»



«При станции Рамонь находится замечательное имение принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской. Красный дворец ее построен в староанглийском стиле и отличается очень изящной простотой. С башни дворца открывается прекрасный вид через обширный парк на реку до самого Воронежа. За рекой на левом берегу в лесной чаще находится зверинец, в котором восстановлены в правах прежние обитатели здешних дремучих лесов — лоси и другие крупные звери и птицы», — читаем мы в книге «Россия», изданной в 1902 году под редакцией Семенова.

Это имение купил в 1879 году император Александр II и подарил своей племяннице Евгении Максимилиановне Ольденбургской. Энтузиазму принцессы можно только позавидовать. За короткий срок был возведен дворец. Рядом с сахарным заводом была построена кондитерная фабрика, на которую поступали на переработку плоды из собственного фруктового сада. Евгения Максимилиановна построила железную дорогу от станции Графской до Рамони. В самой Рамони открыла лечебницу, основала губернское отделение Общества охранения народного здоровья, при ее участии создается Графский детский санаторий.

(Окончание на 3-й стр.)

В области будет «Питьевая вода»

По-прежнему острой остается проблема нормального водоснабжения населения Воронежа и области. Изменить ситуацию к лучшему призвана программа «Питьевая вода» Воронежской области на 2002-2005 годы. Главными целями программы является увеличение объема подачи питьевой воды и улучшение ее качества. В проекте намечены мероприятия по уменьшению дефицита питьевой воды как в Воронеже, так и в области. В частности, предусмотрено строительство водовода от ВПС-3 до проспекта Революции, первого узла Южно-Воронежского водозабора, расширение ВПС-4 в областном центре, создание системы водоснабжения в Эртиле, Лисках, Павловске, строительство водозабора в Боброве, водопроводной сети — в Терновке, других населенных пунктах. По предварительным подсчетам, на реализацию мероприятий программы «Питьевая вода» только в 2002 году потребуется не менее 300 миллионов рублей.

Готовить патриотов — дело почетное

Приятной оказалась поездка в Москву для председателя Воронежского областного совета Российской оборонной спортивно-технической организации полковника Александра Киселева и руководитель РОСТО генерал-полковник Алексей Анохин вручить ему Почетную грамоту за подписью премьер-министра России Михаила Касьянова. Так отмечен вклад Воронежской РОСТО и самого Александра Константиновича в подготовку молодежи к службе в Вооруженных Силах. На протяжении уже ряда лет областная организация областного общества по праву считается одной из лучших в России.

«Гран-при» «Графской кухни»

Более четырехсот производителей мебели из России и целого ряда зарубежных стран приняли участие в прошедшей в московских Лужниках 3-й международной специализированной выставке «Кухня-2001». Как отметили организаторы выставки, в дизайне и новизне решений привычных кухонных проблем не было равных наборам мебели, представленным АОУТ «Гранфсков». В итоге «Гранфсковская» признана лучшей в своей ставке, а поскольку такое случилось третий раз подряд, то вместо привычного «золота» она удостоена самой высокой награды — «Гран-при».

«Золото» и «серебро» кантемировцев

На редкость удачным оказалось нынешнее участие юных натуралистов и экологов из Кантемировки, их наставников в работе Всероссийского выставочного центра (бывшая ВДНХ). Выдающиеся своими руками фрукты и овощи, целебные блюда из них, а также методические разработки по освоению эколого-ландшафтной системы земледелия получили высокую оценку. Серебряной медалью отмечена Касьяновская сельская школа, ее директор Николай Васильевич Гончаров удостоен почетной медали. Еще одна серебряная медаль вручена директору Новоомаржской школы Василию Тимофеевичу Деревянку.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 24 октября по области — переменная облачность, местами небольшие осадки, ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью минус 2-7, днем минус 2 — плюс 3.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО МОСТА

В пятницу, как уже сообщала «Коммуна», состоялось открытие движения по восстановленному выдуду, соединяющему улицу Плехановскую с Московским проспектом. На торжественном митинге, посвященном вводу в эксплуатацию верхней магистральной части путепровода, выступили мэр города Александр Ковалев, заместитель главы города по дорожному хозяйству и благоустройству Егор Меркулов. Глава Воронежа поблагодарил тех, кто принимал активное участие в восстановлении моста. Руководителям предприятий, дорожным рабочим, инвесторам вручили благодарственные письма и памятные подарки. Выдуд, соединяющий Московский проспект с улицей Плехановской, — старейший в городе. Он пережила войну, в его бетонном основании три реконструкции были найдены следы попадания снарядов. Много лет этот путепровод соединял центр города с его

периферией. Но все на свете имеет свой запас прочности. Экспертиза показала, что выдуд находится в предаварийном состоянии. Восстановление выдуду должно было начаться немедленно, поскольку потом его пришлось бы уже не ремонтировать, а строить заново. Воронежцы несколько месяцев были свидетелями реконструкции путепровода: укрелялись его подмостковые конструкции, несущие опоры, демонтировались трамвайные пути, чинились и восстанавливались заграждения. На сегодняшний день реставрированный путепровод представляет собой современное сооружение, способное нести большую нагрузку. Пропускная способность шестиполосного потока достигла уровня. Специалисты гарантируют высокое качество дорожного покрытия, отвечающее требованиям стандартам. Все асфальтобетонные работы проводились за счет ресурса Дорожного фонда и обошлись в 11 млн. 700 тысяч рублей, не считая денег инвесторов. Но, как убеждены специалисты из ООО «Инвестстройиндустрия» и строительного



управления №8, проводившие работы на путепроводе, теперь как минимум 10 лет город не будет испытывать за выдудом никаких проблем. Анна МИЛОДА.

На подступах к БЮДЖЕТУ-2002

Тема пресс-конференции, которую провел вчера в Парламентском центре Воронежа первый заместитель председателя области Димы Юрия Титова, в основном была посвящена вопросам, связанным с формированием областного бюджета на будущий год. В сравнении с нынешним, отметил докладчик, он возрастет на треть и составит примерно 5380 миллионов рублей. Разумеется, эта цифра приблизительная, окончательное слово за депутатами, когда они будут обсуждать законопроект о бюджете. Но если судить по плану первого заместителя, уже сейчас можно сказать, что заметно возрастает средства, выделяемые из бюджета на социальные сферы, а гуманитарная отрасль народного хозяйства. Предполагается также бюджетное инвестирование отраслей экономики. Основные «эпосташки» бюджетных средств — товаропроизводители. Юрий Титов считает, что нужно приветствовать перераспределение собственности в пользу тех, кто действительно умеет вести производство и развивать его, работая на бюджет области. В этом плане особые сложности имеются в сельском хозяйстве, где немалое число хозяйств требуют банкротства. Законодательная вместе с администрацией предстоит разработать меры, которые бы помогли провести эту работу с наименьшими издержками. Юрий Титов ответил на вопросы журналистов. Владимир ВОЛОДИН.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОТ 12.10.2001 N 1037

Об осенне-зимнем сезоне охоты на пушного зверя в 2001 году

В соответствии с правилами производства охоты на территории Воронежской области для рационального использования ресурсов пушных зверей

ПО С Т А Н О В Л Я Ю:

1. Установить следующие сроки охоты на пушных зверей и нормы добычи:
 - 1.1. Сроки и способы добычи по видам животных:
 - лисица, енотовидная собака, заяц — с 27 октября 2001 г. по 27 января 2002 г. включительно;
 - куница, хорь — с 1 ноября 2001 г. по 13 января 2002 г. включительно;
 - ондатра (с применением самолетов) — с 27 октября 2001 г. до ледостава — бобр (с применением самолетов) — с 1 января по 27 января 2002 г. включительно.
 - 1.2. Нормы добычи на одного охотника:
 - заяц не более 1 особи в день - 5 - в сезон;
 - лисица, хорь, енотовидная собака - без ограничений;
 - куница, бобр, ондатра - согласно выданным лицензиям.
 2. Запретить охоту на пушных зверей в гослесфонде на территории:
 - Аннинского района - в границах бывшего государственного заказника «Гойдинский»;
 - Бобровского района - в границах Хреновского лесхоз-техникума Бобровского лескомбината - Бобровского, Семёно-Александровского, Хреновского лесничств;
 - Бутурлиновского района - в границах Корабельного, Морозовского лесничеств Бутурлиновского лесхоза;
 - Борисоглебского и Поворинского районов - в границах Песковского и Петровского лесничеств Песковского лесхоза;
 - Калачеевского, Воробьевского районов - в

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Чем дальше идет Россия по так называемому пути реформ, чем постоянное властвуют на наших телеэкранах заморские боевики, тем все меньше жалеют наши сограждане дерзким разбоем, грабежом, терактам и другим преступлениям, которые еще недавно казались из ряда вон выходящими событиями. Вот и в Воронежской области только за один день — воскресенье, 21 октября — зарегистрировано ни много ни мало, а целых семь убийств. Так, на улице Переверткина в областном центре на территории детского сада среди бела дня со следами удушения обнаружен труп сорокатиной женщины. От ножевых ранений в груди скончался тридцатилетний житель воронежской улицы Артамонова и пациент Бобровского тубдиспансера. Металлический прут стал орудием убийства в селе Песковатка этого же Бобровского района, а в селе Александровка Россошанского района, в семилуцкой Девиче жертвам были нанесены удары топором. С черепно-мозговой травмой обнаружен труп в Таловый. И хотя в шести из семи случаев милиции удалось в течение дежурных суток выйти на след убийц и задержать их, оптимизма это отнюдь не

вселяет: человеческая жизнь в России стоит все меньше и меньше. Среди других преступлений минувшей недели по-прежнему преобладает кражи чужого имущества. Так, на Ленинском проспекте в Воронеже неизвестные, напад вечером на молодого человека, возвращавшегося с автостоянки, завладели 1000 американских долларов и автомагнитолой. С улицы Белгородского центра угнан автомобиль «Ауди-100». Зловидный «Перехват» не дал никаких результатов. Еще один автомобиль — УАЗ — был угнан с автостоянки на улице Грамши, но в данном случае угощника удалось задержать. Совершенно несколько ночных набегов на сельские магазины. Сорвав замки с двери сельмага, что в селе Данково Каширского района, воры похитили оттуда промышленные и продовольственные товары. Удачу убилабундас и неизвещенные, завладевшие в магазин в поселке Латная Семилуцкого района: им теперь есть что выпить, и чем закупить. Пожойный случай в Семилуцком районе произошел в селе Старая Ведуга,

только здесь привлекательным адресом для воров стал медпункт. Украдены медикаменты и 500 рублей. Еще одно ночное вторжение на чужую территорию — в селе Семеновка Калачеевского района. Выставив окно в здании сельской администрации, воры проникли туда. Затем им пришлось взламывать сейф. В конце концов цель была достигнута: исконые деньги оказались в руках. Правда, всего 1800 рублей. Неудачей завершилась попытка трех острогодцев в возрасте 25-45 лет поживиться бензином на территории Острогожской нефтебазы. Их задержали с полицином — с 340 литрами бензина. Про два дорожных происшествия из ряда других, зарегистрированных за неделю, отнюдь не скажешь, что они связаны с большой дорожностью. Скорее всего, с неосторожностью. В Воробьевском районе перевернулся на тракторе и погиб житель села Лещане. А в Старой Меловой Петропавловского района погиб мужчина 1954 года рождения, ночью упавший с гужевой повозки. Будьте осторожны!

Исполняющий обязанности главы администрации области С.М. НАУМОВ

«ВВИДУ СЕГО ОБЪЯВЛЯЮ ПО ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНОМУ ВЕДОМСТВУ...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Евгения Максимовна не жила постоянно в Рамони. Много времени она проводила в Петербурге, где также не могла сидеть без дела. Под ее покровительством была образована Община сестер милосердия при Петербургском Попечительном Комитете о сестрах милосердия Красного Креста в 1893 году. В следующем году правительственным распоряжением от 19 октября 1894 года было разрешено частным издателям выпускать бланки открытых писем, при условии соответствия их адресной стороны образцу, установленному почтово-телеграфным ведомством. Этим распоряжением впервые в России разрешалось выпускать открытые письма, или как мы теперь называем их — открытки.

Издание пушкинских открыток практически началось одновременно с появлением первых иллюстрированных русских открыток. Одним из наиболее интересных выпусков осуществило издательство Общины Святой Евгении Красного Креста. Первые четыре открытки были отпечатаны по рисунку художника Н.Н.Каразина и в апреле 1898 года поступили в продажу.

Обыкновенный Пушкинский выпуск из 15 открыток был необычным по тем временам изданием. Необычность заключалась в оформлении адресной стороны открыток: в их левом углу, вернее, находилось выполненное известным русским гравером В.В.Матз изобретение марки-виньетки с портретом

А.С.Пушкина, «погашенной» памятным почтовым штампом с текстом по кругу: «Москва, 1799. У. 26. 1899», а в правом нижнем углу художницей В.П.Шейдер был композирован рисунок из элементов художественного оформления первых изданий произведений А.С.Пушкина и шла надпись: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой». В правом верхнем углу было обозначено место для наклейки почтовой марки. Вверху, посередине, на русском и французском языках надписи: «Всемирный Почтовый Союз. Россия». А ниже, во второй строке: «Открытое письмо».

В связи с необычным исполнением адресной стороны открыток почтовым ведомством России 19 февраля 1899 года был издан специальный циркуляр «О бланках открытых писем к случаю 100-летней годовщины со дня рождения А.С.Пушкина». Вот выдержка из него: «Составляем под покровительством Ея Императорского Высочества Принцессы Евгении Максимовны Ольденбургской С.-Петербургскому Комитету Попечения о сестрах Красного Креста разрешено впустить в продажу бланки открытых писем в память столетней годовщины со дня рождения А.С.Пушкина; на адресной стороне означенных бланков изображен в левом верхнем углу портрет поэта, а в правом нижнем углу соответствующая виньетка.

Ввиду сего объявляю по почтово-телеграфному ведомству, что к пересылке по



почте открыты писем на памятных бланках не должно встречать препятствий». Евгений КУЛИКОВ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.

В ЛИПЕЦК ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ



Мы всегда любили путешествовать. Новые люди, места. И это гораздо больше, чем простая жажда новых ярких картинок. Это способ почувствовать жизнь, прикоснуться к ней. Такой фейерверк эмоций не получить в рабочем кабинете. Поездки — это отдых от того, что постоянно давит над нами, что в одиночку предстает перед глазами и стало уже нестерпимо скучным. Это информация, которая журналисту нужна, как археологу памятники древности.

Вот пестрые, многоцветные деревья построились в шеренгу по три ряда: зеленый, желтый, бордовый. Одни стоят пушистые и раскинутые, другие кивают своими популярными макушками и машут общепринятыми ветками. Иногда по худым мелкают деревушки с чудными названиями: Девичья, Борисовка, Волыне, Яхонтово. Улицы Гагарина, генерала Неделина, Нижний парк... мы в Липецке. Так встречает нас Липецк. Нас — журналистов «Воронежской недели» и «Коммуны».

Для начала, заглянули в «Липецкую газету», поздоровались с коллегами, расспросили в подробностях об их жизни-бытии, узнали, каким воздухом дышит местная пресса, что ее волнует и насколько схожи наши проблемы. В общем на людей посмотрели и себя показали.



Первое, что бросилось в глаза в здании липецкой редакции, — плакат. Огромных размеров с изображением красноармейца в буденовке (в оригинале под ним строгое: «Ты записался добровольцем?») и подписью: «Сначала согласуй, а потом в газету суй!».

«Липецкая газета» три года назад отменила свое 80-летие. Заводу же холодильников «Stinol» не так много: в следующем году гиганту исполнится 10 лет. Экскурсия по нему оказалась очень интересной. По словам Бруни, зам. оперативного директора завода (в прошлом году завод за 120 тысяч долларов выкупили итальянцы) рассказал о своем производстве, провел нас в цех механической сборки.

Технология производства завода «Stinol» базируется на оборудовании, которое позволяет производить холодильники каждые 15-20 секунд. В день выходит больше четырех тысяч машин. На то, чтобы пройти все пункты конвейера от самой первой детали до последнего осмотра, уходит один час сорок минут вместо еще недавно двух с половиной часов.

Каждый холодильник после сборки проходит функциональные испытания и компьютерный контроль. Ведь главное, что определили для себя работники завода, — это улучшение качества продукции, что является основным условием завоевания доверия потребителей. Здесь постоянно изучают потребности населения и максимально полно стараются воплощать их в конечном продукте производства, которое с каждым годом растет (прирост в этом году составил 30 процентов). В сле-

дующем планируется выпускать больше миллиона холодильников в год. А чтобы ослить такой план, необходимо не только само современное оборудование, но еще и самые молодые кадры. Средний возраст по заводу составляет 32-33 года.

— Молодость — энергия. А на нашей работе надо быть очень старорослым, — говорит Эдуард Баженов, заместитель директора по производству. — Сегодня на заводе трудятся 6 тысяч человек. Если на Лебедянском экспериментальном консервном заводе дело пойдет так и дальше, то, возможно, и здесь кадровая политика развернется столь же широко.

В небольшом городке под названием Лебедянь расположился цех по производству соков четырех марок, всем хорошо известные «Тонус», «Фруктовый сад» и другие. Большой спрос, которым стала пользоваться эта продукция, заставил открыть еще один цех по производству столь популярной продукции, а в скором времени здесь откроется и третий. Сегодня ежедневно в ЭКЗ «Лебедянский» производят 600 тонн соков.

В общем, как бы банально прозвучала фраза, но поездка действительно удалась. И переварив обилие полученной информации, мы попытались коротко изложить увиденное и услышанное вам.

Алеся ТАРУССКИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.

Недавно около 200 воронежских подростков пригласили в Липецк своему родному городу. В лесу за станковой «Машмет» царило оживление. Веселая и непринужденная атмосфера, заводная музыка и множество подростков, появляющихся и исчезающих за деревьями. Кажется, что они играют в прятки. Но все более серьезно: у них в руках мусорные пакеты, а акция называется «Я люблю Воронеж». Это уже четвертое подобное мероприятие в нашем городе.

Я ЛЮБЛЮ ВОРОНЕЖ

Ранее такие проводились в Северо-Восточном районе, в парке «Южный» и на «Динамо». И у уборки-соревнования есть и другие важные цели помимо очистки окружающей территории. Об этом я и поговорила с одним из организаторов акции, председателем Общества Восточных Единобрств Букто-Рю Виталием Гороховым и вице-президентом Татьяной Раузиной.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о задачах и целях акции.

— Наше мероприятие носит социально-воспитательный характер, — говорит Татьяна Раузина. — Во-первых, онобликает подростков, помогает им общаться друг с другом. Во-вторых, избавляет от комплексов страха перед грязью, изменяет сознание: убрав мусор сегодня, завтра человек задумается — а стоит ли сорить? Мы воспитываем в подростках уважение к живой природе, учим любить ее.

— Мы также пытались привлечь внимание общественности к актуальной проблеме загрязнения окружающей среды, а пока учимся решать ее собственными силами, — рассказывает Виталий Горохов.

— Виталий, кому принадлежат идеи проведения подобной акции?

— Вначале предложение исходило от старших учеников Федерации, а мы помогли им с организацией.

— Присоединился кто-нибудь? Кто присоединился к вам за это время?

— Нам помогала городская администрация, отдел по работе с молодежью, которые оказывают финансовую поддержку за то, что мы очень благодарны. Это также организация «Искра», «Молодежное движение Черныземья», предоставляющие инвентарь, — говорит Татьяна.

— Виталий, существуют ли другие направления в вашей деятельности?

— Безусловно, существуют. В начале ноября пройдет акция против наркотиков. Дело в том, что в школах не поднимается проблема наркомании, не читаются специальные лекции. На эту тему, поэтому нам очень важно, расскажем подросткам об опасности, связанной с наркотиками. Мне бы хотелось обратиться к читателям с просьбой присоединиться к нам, не жать, пока проблема коснется именно их.

— Таково мнение организаторов, но что же думают об акции дети, которых они вдохновили?

— Лена, ученица Федерации:

— Я считаю, это дело каждого из нас. Нельзя думать, что ты слишком маленький человек и ничего не можешь сделать. То, в каком мире мы живем, зависит только от нас.

— Очень интересную мысль высказала другая участница акции: «Такие мероприятия необходимы для достижения духовной гармонии с природой. Очищая лес, мы очищаем дух».

— «Лиха та птица, которая загрязняет собственное гнездо», от житногого отличает наличие разума. Так давайте направить его созидание и охрану окружающей среды, пока еще не разразилась экологическая катастрофа.

Алена БАННИКОВА.



Сказочный мир Сергея Лаврентьева

Наверное, человек может считать себя независимым и счастливым, если он умеет, как ребенок, восхищаться каждым рассветом и закатом, по-своему радоваться сережкам туманам, радужным дождям и слезам, мерцающему серебром инею. Ну, а если он может не только видеть и чувствовать это, но и умеет запечатлеть на фотопленку и донести до людей свое мироощущение, то он не иначе как художник от Бога. К числу таких принадлежит воронежский журналист и фотохудожник Сергей Лаврентьев.

Снимаю давно, — рассказывает Сергей, — но в основном это были иллюстрации к моим очеркам, статьям и рассказам. Но когда мне предложили публиковать фотографии в газете «Юго-Восточный экспресс» (тогда она выходила в цвете), то меня это захватило.

Сергей стал принимать участие в конкурсных выставках, где талант был по праву отмечен.

Мне кажется, что любой художник должен быть, в первую очередь, гражданином. Два года назад Сергей Лаврентьев открыл и возглавил фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо». И это не случайно, так как темы трудных детей и детей-сирот на протяжении многих лет волнуют и захватывают отражение во многих его публикациях. И сейчас в «Воронежской неделе» выходит рубрика «Протяни мне свои руки», в которой рассказывается о судьбах и проблемах детей-сирот.

«Ласточкино гнездо» и «Воронежская неделя» совместно провели уже немало акций. Это и персональные выставки Сергея Лаврентьева, и благотворительные концерты с участием известных и начинающих артистов, как на сценических площадках, так и в актовом зале подшефного интерната №2.

Недавно Лаврентьев был приглашен в Москву, где в институте открытого общества проходил семинар на тему «Жизнь без насилия и жестокости». Там выступали видные правозащитники — члены Палаты по правам человека ПКС при Президенте РФ, исполнительный директор общественной организации «Соучастие в судьбе», член координационного совета федеральной программы «Дети-сироты» Алексей Головань, доктор психологических наук, зав. кафедрой психологии личности МГУ Александр Асмолов и многие-многие другие.

По приезде Сергей открыл в кинотеатре «Юность» фотовыставку «Жизнь без насилия и жестокости», куда каждый, начиная с 22 октября, может прийти и бесплатно посмотреть на портреты детей — веселых и грустных, задумчивых и удивленных, а также на уникальные цветные фотокомпозиции и авторские работы. А 30 октября в 17.00 в интернате №2 фонд «Ласточкино гнездо» и «Воронежская неделя» проведут концерт с местными музыкантами и группами, а также дискотеку с известным диджеем Даниилом Никольским под тем же девизом. На акцию приедут лучшие из учащихся школы №95 со своим директором, депутатом городской Думы, председателем постоянной комиссии по делам молодежи Виктором Николаевичем Киселевым, а также ребята из Семилукского интерната для детей-сирот.

Мария ВЕЩЕНИКИНА.



ПОНЕДЕЛЬНИК 29 Октября

ВТОРНИК 30 Октября

СРЕДА 31 Октября

ЧЕТВЕРГ 1 ноября

ПЯТНИЦА 2 ноября

СУББОТА 3 ноября

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 ноября

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.15 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
11.20 Документальный детектив "Время разбрасывать камни"

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.15 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
11.20 "С легион паром"

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.15 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
11.20 "С легион паром"

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.15 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
11.20 "С легион паром"

6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви"
10.15 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
11.20 "С легион паром"

8.00 Новости
8.10 Снова пастыря. Митрополит Кирилл
8.25 Урок джунгли
8.50 "Ералаш"

8.00 Новости
8.10 Снова пастыря. Митрополит Кирилл
8.25 Урок джунгли
8.50 "Ералаш"

20.00 Жди меня
21.00 Время
21.35 "Убойная сила-3: Предел прочности"
22.45 Независимое расследование
23.00 "Ночное время"
23.30 "На футболе" с Виктором Гуляевым

20.00 "Слабое звено", Игровое шоу
21.00 Время
21.35 "Убойная сила-3: Сливиды"
22.45 Криминал-9. "Гараж особого назначения"

22.45 Как это было. "Вторые походы Сталина", 1961 год
23.30 "Ночное время"
23.30 "Ночное время"

22.40 "Человек и закон"
23.30 "Ночное время"
23.30 "Ночное время"

21.35 "Камелия: Шестерки умирают первыми"
21.00 Новости
21.00 Новости
21.00 Новости

15.10 Х/ф "Размах крыльев"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.20 "Семьянин"

15.10 Х/ф "Размах крыльев"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.20 "Семьянин"

11.55 Александр Самойленко в детективе "Кобра. Фильм 3-й. Грота"
13.30 "ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ"
14.00 ВЕСТИ
14.20 "Крылья любви", Теле serial
15.25 "Души ангелы", Теле serial
16.20 ПРЕМЬЕРА "FM и ребята", Молодежный serial
17.00 ВЕСТИ
17.30 СУББОТА. Девизом России, Высший чемпионат "ФАНЕЛ" (Воронеж) "КРЫЛЫЯ СОВЕТОВ" (Самара). Запись от 27.10.01

11.30 "Санта-Барбара"
12.25 "Возращение в Эдем"
13.30 "Любовь земная", Народная артистка России Е.Моисеева

14.00 ВЕСТИ
14.30 "Крылья любви", Теле serial
15.25 "Души ангелы", Теле serial
16.20 "Простые истины", Serial
17.00 ВЕСТИ
17.30 ПРОГРАММА ВТВ

14.00 ВЕСТИ
14.30 "Крылья любви", Теле serial
15.25 "Души ангелы", Теле serial
16.20 "Простые истины", Serial
17.00 ВЕСТИ
17.30 ПРОГРАММА ВТВ

14.00 ВЕСТИ
14.30 "Крылья любви", Теле serial
15.25 "Души ангелы", Теле serial
16.20 "Простые истины", Serial
17.00 ВЕСТИ
17.30 ПРОГРАММА ВТВ

14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНЫЙ СЕАНС "Дача", 18.00 ПРОГРАММА ВТВ
18.05 ГОЛОС
18.20 ГОЛОС

14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНЫЙ СЕАНС "Дача", 18.00 ПРОГРАММА ВТВ
18.05 ГОЛОС
18.20 ГОЛОС

*23.30 БИЗНЕСКАРТА
23.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Детектив "Ключи от паря", 1975 г.
1.35 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДА УТРОМ"
6.55 Криминал. "ЧИСТОСЕРЕДЧЕНОЕ ПРИЗНАНИЕ"
9.25 "СЛУЖБА СПАСЕНИЯ"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 "НАМЕДИН"
11.40 "КУКУЛЫ"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.30 Наше кино. Н.Рыбников, А.Арионов и М.Заров в фильме "МЕЖДУ НАМИ" (США), 1995 г.

23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ
23.30 МЕТЕОКАРТА. О погоде на неделю с воронежскими художниками и композиторами
15.40 Х/ф "Судья Голубовский" (США), 1988 г.
1.35 Прогноз погоды
НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СЕГОДА УТРОМ"
6.00 "СЕГОДА УТРОМ"
10.25 "АЛЧУНОСТЬ"
11.05 Шоу Елены Степанченко
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.20 Наше кино. И.Мирошниченко и А.Аввакумов в фильме "ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.25 "КРИМИНАЛ"
14.40 "Афиша"
14.50 Серия "КОРОЛЕВА МАРГО"
15.20 "СЕГОДНЯ"
16.00 "СЕГОДНЯ"
16.30 Серия "Салон красоты"
17.35 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.
11.05 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
11.35 Юридическая программа "СРЕДА"
12.00 "СЕГОДНЯ"
12.25 Наше кино. "ГОВОРЯЩАЯ ТАБЛЕТКА"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.25 "КРИМИНАЛ"
14.40 "Афиша"
14.50 Серия "КОРОЛЕВА МАРГО", 5я серия
15.20 "СЕГОДНЯ"
16.00 "СЕГОДНЯ"
16.30 Наше кино. "ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС"
18.40 "КРИМИНАЛ"
19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.

19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.

19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.

19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.

19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 5я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
23.50 СУББОТА. Лига чемпионов, "ОБЕНОРОК" (НИДЕРЛАНДЫ) - "СПАРТАК" (Москва), Прямая трансляция.

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

19.00 "СЕГОДНЯ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2", 4я серия
21.00 "АЛЧУНОСТЬ"
22.00 "СЕГОДНЯ"
22.55 Серия "СКОРЯЯ ПОМОЩЬ", 17я серия (США)
0.00 "СЕГОДНЯ"
0.30 ГОРДО
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕП ТВ
6.30 "Акценты". Авторская программа А.Горбунова
6.45 "Автосалон"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.00 "Искенди", Мультипликация (США)
7.30 "Школьный пёс"
7.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
8.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

9.00 "24".
9.15 "Телевещания"
9.30 "Мир спорта глазами "Жизнь"
10.00 "Кино". "Девять месяцев"
12.30 "Случайный свидетель"
13.00 "24".
13.15 "О погоде на завтра"
13.20 "Витрина"
13.40 "Ваш гороскоп на завтра"
13.45 "ЗОЛУШКА В СПАГОТ", 15.05 "Гитлов", Теле serial
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Но", Теле serial (США)
16.10 "Мурашки", Мульти serial
17.00 "Школьный пёс"
17.25 "О погоде на завтра"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
17.55 "Чертенюк", Теленовела (Перу, США)
18.00 "Обозрение", Воронежский информационный канал
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"

7.30 СЕЙЧАС
7.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.00 СЕЙЧАС
8.10 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.25 Погада в Воронежке
8.30 СЕЙЧАС
8.35 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.50 НАЗЛО
9.00 СЕЙЧАС
9.25 Погада в Воронежке
9.30 Серия "Сыщики": "Раскалывшие грешники"
10.35 "Ваш гороскоп на завтра"
11.00 СЕЙЧАС
11.25 Серия "Сыщики": "Черт альфонс"
12.30 "ВСЕ В САД"
12.30 ДОН ДЖОНСОН в серии "Детектив Наш Бриджес": "Сель"
12.40 "ЗА СТЕКОЛОМ"
13.00 СЕЙЧАС
13.10 "Сыщики"
13.20 "ВСЕ В САД"
13.20 ДОН ДЖОНСОН в серии "Детектив Наш Бриджес": "Сель"
13.30 "ЗА СТЕКОЛОМ"
13.40 "Сыщики"
13.50 СЕЙЧАС
14.00 "Сыщики"
14.10 "Сыщики"
14.20 "Сыщики"
14.30 "Сыщики"
14.40 "Сыщики"
14.50 СЕЙЧАС
15.00 СЕЙЧАС
15.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
15.25 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
15.40 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
15.55 ЛЮДИ ЧУДЕС СВЕТА: "Великолепные камни"
16.00 СЕЙЧАС
16.05 НАЗЛО
16.10 СЕЙЧАС
16.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
16.30 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
16.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
16.55 ЛЮДИ ЧУДЕС СВЕТА: "Великолепные камни"
17.00 СЕЙЧАС
17.05 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
17.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
17.20 СЕЙЧАС
17.25 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
17.35 Серия "Сыщики": "Иерихонские трубы"
17.40 "ЗА СТЕКОЛОМ"
17.45 ПРЕМЬЕРА Борис Шербаков, Сергей Степанченко в серии "Сыщики": "Тонкие покровные моты"
17.50 СЕЙЧАС
17.55 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
18.00 СЕЙЧАС
18.05 НАЗЛО
18.10 СЕЙЧАС
18.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
18.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
18.35 КРИМИНАЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ
18.40 "ЗА СТЕКОЛОМ"
18.45 Погада в Воронежке
18.50 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
19.00 СЕЙЧАС
19.05 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
19.15 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
19.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
19.35 Серия "Сыщики": "Иерихонские трубы"
19.40 "ЗА СТЕКОЛОМ"
19.45 ПРЕМЬЕРА Борис Шербаков, Сергей Степанченко в серии "Сыщики": "Тонкие покровные моты"
19.50 СЕЙЧАС
19.55 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
20.00 СЕЙЧАС
20.05 НАЗЛО
20.10 СЕЙЧАС
20.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
20.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
20.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
20.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
20.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
21.00 СЕЙЧАС
21.05 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
21.15 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
21.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
21.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
21.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
21.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
22.00 СЕЙЧАС
22.05 НАЗЛО
22.10 СЕЙЧАС
22.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
22.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
22.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
22.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
22.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
23.00 СЕЙЧАС
23.05 НАЗЛО
23.10 СЕЙЧАС
23.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
23.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
23.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
23.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
23.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
24.00 СЕЙЧАС
24.05 НАЗЛО
24.10 СЕЙЧАС
24.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
24.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
24.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
24.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
24.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
25.00 СЕЙЧАС
25.05 НАЗЛО
25.10 СЕЙЧАС
25.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
25.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
25.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
25.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
25.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
26.00 СЕЙЧАС
26.05 НАЗЛО
26.10 СЕЙЧАС
26.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
26.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
26.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
26.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
26.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
27.00 СЕЙЧАС
27.05 НАЗЛО
27.10 СЕЙЧАС
27.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
27.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
27.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
27.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
27.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
28.00 СЕЙЧАС
28.05 НАЗЛО
28.10 СЕЙЧАС
28.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
28.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
28.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
28.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
28.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
29.00 СЕЙЧАС
29.05 НАЗЛО
29.10 СЕЙЧАС
29.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
29.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
29.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
29.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
29.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
30.00 СЕЙЧАС
30.05 НАЗЛО
30.10 СЕЙЧАС
30.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
30.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
30.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
30.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
30.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
31.00 СЕЙЧАС
31.05 НАЗЛО
31.10 СЕЙЧАС
31.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
31.25 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
31.35 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
31.45 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
31.55 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ

7.30 СЕЙЧАС
7.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.00 СЕЙЧАС
8.10 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.25 Погада в Воронежке
8.30 СЕЙЧАС
8.35 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.50 НАЗЛО
9.00 СЕЙЧАС
9.25 Погада в Воронежке
9.30 Серия "Сыщики": "Раскалывшие грешники"
10.35 "Ваш гороскоп на завтра"
11.00 СЕЙЧАС
11.25 Серия "Сыщики": "Черт альфонс"
12.30 "ВСЕ В САД"
12.30 ДОН ДЖОНСОН в серии "Детектив Наш Бриджес": "Сель"
12.40 "ЗА СТЕКОЛОМ"
13.00 СЕЙЧАС
13.10 "Сыщики"
13.20 "ВСЕ В САД"
13.20 ДОН ДЖОНСОН в серии "Детектив Наш Бриджес": "Сель"
13.30 "ЗА СТЕКОЛОМ"
13.40 "Сыщики"
13.50 СЕЙЧАС
14.00 "Сыщики"
14.10 "Сыщики"
14.20 "Сыщики"
14.30 "Сыщики"
14.40 "Сыщики"
14.50 СЕЙЧАС
15.00 СЕЙЧАС
15.15 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
15.25 ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
15.40 ДРОЖИЧЬ ПАТРУЛЬ
15.55 ЛЮДИ ЧУДЕС СВЕТА: "Великолепные камни"
16.00 СЕЙЧ

Ужасное Чужое

Областной совет ветеранов войны и труда — организация, как известно, общенациональная. Имеет четкую уставную структуру, объединяющую ветеранские организации с общим численным составом более 800 тысяч человек. Поисковую работу в советах занимаются, фактически на общественных началах, активисты-пенсионеры.

Особенно много посетителей было в областном ветеранском совете. По инициативе его председателя Ивана Федотовича Шматова здесь организованы и действуют уже ряд лет юридические консультации, прием бесплатные для ветеранов. Они могут получить обстоятельные, в соответствии с законодательством, ответы на вопросы назначения и выплаты пенсий, получения положенных им тех или иных льгот. Посетители, как правило, сердечно благодарят ветеранов-юристов Лидию Пет-

ровну Леонардову и Диану Григорьевну Воронцову за оказанную им помощь.

У председателя областного совета также ни один день не обходится без личных обращений к нему ветеранов, особенно по сложным проблемам, в числе которых сегодня — квартирный. Известно, что строительство жилья за последние годы резко сократилось. Но льготное право ветеранов войны, особенно инвалидов, но его получение осталось. Имеет такое право и бывший фронтовик-лечник Михаил Зверевский, участник боя за Воронеж. При отражении налета фашистских бомбардировщиков он сбил «юнкерса», сам получил тяжелое ранение, стал инвалидом, но продолжал служить на авиабазе Воронежского фронта.

После войны Михаил Зверевский вернулся в родную Острию, обзавелся семьей, работал. Во время военного конфликта на Северном Кавказе, развязанного национа-

листами-экстремистами, многие жооноестественные поселения были разрушены, сожжены, в том числе и дом Казиева. Погибли многие его родственники. В положении вынужденного переселенца он приехал в Воронеж, ставший ему родным при защите города и Придонья от гитлеровцев. Живет здесь уже ряд лет в заводском общежитии, где нет бытовых удобств, даже воды. А ведь ему уже за восемьдесят лет.

После встречи с этим человеком в областном ветераном Иван Федотович Шматов лично обратился к главе города А.Я.Ковалеву. Известно, что еще будучи губернатором области он поддержал предложение областного совета ветеранов о строительстве г.Павловске госпиталя для инвалидов войны, лично ездил на эту ностройку, помог обустроить госпиталь. По-доброму, внимательно нынешний мэр города относится к ветеранам и сейчас.

«Покаместа решить жилищный вопрос защитнику Воронежца», — сказал Александр Яковлевич, узнав о тяжелой судьбе ветерана М.З.Казиева, его неприкаянной жизни на старости лет.

Своя беда у участника Великой Отечественной войны Михаила Васильевича Эгозина, живущего в г.Лиски. После затяжного паралича отказали ноги. Журналист, военный писатель, автор более десятка книг, в том числе посвященных землякам-лискинцам, он лишен возможности передвигаться по городу и району, вести краеведческий поиск. Обратился с письмом в областной совет ветеранов, помогите получить автомашину с ручным управлением. Да, такое льготное право имеет инвалид войны, но требуется заключение областной врачебно-трудовой экспертной комиссии (ВТЭК). Приехать на комиссию в Воронеж М.В.Эгозин не может. Как быть ветерану? Иван Федотович обратился во ВТЭК и обвенокномат с просьбой провести обследование инвалида войны на дому, вынести свое заключение, на что дано согласие.

Это лишь малая часть повседневной работы областного совета ветеранов, его председатели.

**Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областной ветеранской организации).**

Опознания

На старой загородной свалке, росая в кучах битой металлоскоп, плитки и кирпичя, я пытался отыскать нужную мне деталь велосипеда. Дело продвигалось с трудом. Попадаля всякая ненужная гайка, и никак не получалось ориентироваться по поиску, как вдруг в недрах какой-то стружки, опилок, раскрошенной стружки мой ладонь коснулся гладкой прохладной поверхности для свалки поверхности. Интуиция подсказывала, что под рукой непростая вещь. Пороботав в поте лица с полчася, я вытиснул на свет божий старый-престарый, еше, видно, довоенный немецкий радиоприемник «Грюндиг». Он был тронут плесенью, измазан какой-то замазкой, облит всякой краской, исцарапан и побит. Но все же в нем чувствовалась импозантность старого аристократа, и его бока, скроенные из дуба, обработанные морилкой и покрытые не одним слоем лака, говорили много о старом времени, о прилежности и удмурчивости сотворивших вещь людей. Было видно, что приемник пережил не одно воздушное сражение, как с него стощено и последние годы провисал в каком-нибудь чулане под слоем плесени и пыли.

Позабыв о цели своего прихода на свалку, я вклинулся в приемник, вдруг почувствовал прежнее влечение к любимой когда-то технике. В мой молодые годы такой приемник стоил целое состояние и, русской версией, принадлежал какому-нибудь эсэсовскому боинзе, квартиру которого во время войны хорошо постили наш хозяйственный инстант и приносил профессию в Россию. С третьим открытием заднюю стенку и с великой радостью увидел, что внутренности видавшего виды приемника были в полном порядке. Почтиаю его тряской, долго в снахливой замученности любовался находкой, потом, погрузив вещь на тележку, два километра до травяной шел в радостном возбуждении, рассуждая о превратностях удачи.

Дом, поставленный на тумбочку, «Грюндиг» привабил солидностью. Заменял старую сломанную вилку на новую, я вклинул приемник в сеть. Он был нем. Порывшись на полке, я разыскал необходимые детали и инструмент, не горюясь приступил к осадке творения немецкой мысли. Пришлось заменить три лампы, прозвонить тестером не один метр разноцветных проводов, припаять несколько контактов. И вот я увидел, как наливается изумрудной зеленой круглой глаз индикатора настройки, а затем мою комнату заполнила чарующая, медовая, торжественная увертюра к опере Верди «Травиата». Тембр у динамика был богат прасными низами, чистыми верхами и глубоким средним регистром. Я откинулся на спинку стула и с наслаждением поплыл на волнах мелодии.

С тех пор «Грюндиг» стал мою ежевечерним собеседником и другом.

Как-то раз, путешествуя по радионетке из Праги в Гамбург, из Варшавы в Париж и Рим, я остановился на частоте Вены. Мои внима-

ние привлек меланхолично звучащий на радиоволне аккордеон. Потом нежно заплели скрипки, глубоко вздохнули виолончели, ударные, рояль и контрабас слились в страстном ритме аргентинского танго, и низкий, кричавший голос певца устал и чуть-чуть вкрадливо, почти на речитативе поведal мне каую-то любовную историю на немецком языке.

Был вечер. В мое распахнутое окно влетали желтые осенние листья, по водосточным трубам шуршал дождь, а в динамиках слышался невиданный мной венский танго, уютные павильончики городского сада, разноцветные плафоны в густой зелени деревьев, разраженые, наддушенные женщины, кричавшие рыцари в смокингах, незнакомый мир чужой страны.

Ненавязчиво выплыл голос диктора и сообщил мне, что сегодня, в детское время, поет Клаус Зоммер. Институтский занятия немцами давали о себе знать, и я, почти не напрягаясь, как бы участвовал в передаче.

Слов и снова задуманно поли скрипки, и далекий, знакомый мне человек с аккордеоном изыщешней тремоло-мозет застави трептать мою изученную одноцветном душой, когда низкий, вкрадчивый голос Клауса Зоммера влетел в звучную мелодию оркестра, я вдруг почувствовал себя в компании друзей, которых словно бы совсем недавно не грусти. Не все еще потеряно...

Слушая музыку, я вдруг поймал себя на том, что все время повторяю: «Клаус Зоммер. Определенно, я где-то, именно в сочетании «Зима» (Санта-Клаус) — «лето» («Зоммер») уже слышал это имя. Только где? В какие годы? Уж не в детское ли? Услуживая память, минуя нагромождения лет, провала нем извильной тропкой в горах с корябками обгорелых доместов, с разбитыми войной домами и пустыми, выжатым, обугуреными травамими. Я вдруг увидел, а потом и услышал когда-то происходившее на моих глазах. Дождь ладный красноярские яростно охватывает пленного немца прикладом винтовки, а тот, залитый кровью, лежачий на земле, что-то пытается объяснить на тарбарезии из русских и немецких слов. И чем упрямее был голос немца, тем в большую ярость приходил конвоир.

Страх, ужас, жалость и одновременно какое-то варварское удовольствие чувствовал я, глядя, как наблюдая избиение. Мы ненавидели немцев за то, что они сделали на нашей земле. Мы слышали о сожженных деревнях и уничтоженных стариках и детях, да и сами спели под бомбежками и артиллерией почувствовать немецкий эпурядок. Поэтому мы с жестоким мальчишеским вниманием наблюдали, как разбазаривали немцы, везли спели под бомбежками и артиллерией почувствовать немецкий эпурядок. Поэтому мы с жестоким мальчишеским вниманием наблюдали, как разбазаривали немцы, везли спели под бомбежками и артиллерией почувствовать немецкий эпурядок.

с нами его «камавяд». Христы-христы! был куда поплотнее красноречнее, а мы, залупая в себе чувство жалости, нервно похаживали то ли над слабостью, то ли над силой, но с какой силой, восторгом, успевавшего парировать удары ловкими боксерскими приемами...

Меня, утонувшего в воспоминаниях, опять извелась на поверхность действительности кова волнующей музыки. Глубокий, чувственный, почти человеческий голос саксофона, подмывавшего под себя вспыхивающую скрипку, вздох валторн и виолончели, заставил меня как бы стерпеть жестокую сцену, выплывшую из темной ямы памяти, и вернуться к действительности.

Это было классическое немецкое танго с прехрасной мелодией, чувством ритма, аранжировкой и достаточной мерой сентиментальности: «Я когда-нибудь вернусь к тебе, и тогда никуда не выйду из твоего ярыше». Я обязательно вернусь к тебе, только ты не грусти...

Развлекающаяся публика устроила настоящую овацию Клаусу Зоммеру. Он, должно быть, следовал и любимым шлягер, а я, выпавший из цепких пальцев музыки, снова углубился в воспоминания. Я увидел колючую проволоку и пленного немца закованного в каком-то тряпье. Они копались в земле, находили мерзлые коренья и с жадностью их пожирали, вырывая друг у друга. Картина была настолько жестокой, что я не выдержал, выскочив, набрал со сковородки картофельных котлет и стал проковырять из сквозь колючую проволоку. Что тут началось! Два друга дрались, пленные навалились на ограду. Они не чувствую, что ранят руки, тянулись ко мне, беспрестанно повторяя одно слово — «малышки». Нависло над нами из низ хватили лешки, роняли на землю, поднимались, ухватившись, отпавляли их вместе с землей в рот и снова тянулись ко мне. Мои товарищи, зараженные примером, тоже сбегали домой и принесли свои жалкие дары, отчего ажиотаж еще больше усилился. И вдруг я увидел, что один немец, тот самый, которого раненным и хватили, полуживой, тощий и грустный, стоит в стороне, скрестив на груди руки, и плачет.

Я бросил ему, как собака, последнюю картофелю котлету. Он грустно улыбнулся мне, поклонился и, повернувшись ко мне спиной, зашагал вглубь ороженного проволокой участка.

В это время подошел тот самый ладный конвоир и начал прикладом наводить порядок.

— А ну! Мать вашу так! Ишь, устроили тут ожорух! Марш! Арестуйте их! Он обернулся к нам и заркачил: — Они ваших отцов убивают, а вы их кормите!

И столько убого было в крике конвоира, что мы стали понуно и стыдливо разбазаривать. «А концерт продолжался. Взрыв радости вызвал весь Штрауса и слова Зоммера, вешего под знакомом до слез мелодию о бесценности вечно живых, поклонались Люткен, полных майских звезд, о прекрасном голубом Дунае. За своим окном покачивались могучие пирамидальные тополя и шумел усьилва а ш и с л а дождь, хлопали от ветра занавески, вранья, вранья, вранья, грохотали громахлы транзаван, а у меня в коммате бешува, ликавал, очаровывая великий Штраус и мой, моего, моего, сливался с чувствами безвестных, далеких от меня людей. Там, наверное, был еще вечер, а у меня — полночь, но это не мешало наслаждаться концертом, позабыв о сне...

Слушая Штрауса-Зоммера, я снова утонув в густом, густом потоке памяти. Она высветила нам ужасный, продаваемый ветрами саманный барак, который мы к зиме потону на метр окапывали землей. Но мы, восторженные, когда не учысли и находили повод повеселиться. В то время пленным, по крайней мере некоторым из них, разрешили выходить за колючую проволоку конвоирами, чтобы каждый из того самого, долговязого худого и смешного немца с лошадиным лицом, который когда-то не подяня брошенную ему, как собачке, картофелю котлету, сбежал из барака, и всякий раз на него набрасывалась злощавая-презловшая Жучка. Она сцеплялась в грубые, лопочные на коду! Брехала пленного, трепала их по шее в сторону, иногда роняла его ноги, а он, скрывая боль, вымученно улыбался самым оружей от дикого восторга и изумления.

Мы не жалели немца и наускиривали на него все более свирепую собаку. Немец, словно клоун, поворачивал во все стороны, стремился принять максимум участие в общем веселье, даже не думая обижаться. Наверное, он был рад и такому виду общения. В конце представления пленный выхватывал из-за пазухи маленькую дудочку и что есть силы заливался веселой птичьей трелью. Мы, покороенные его терпением, добротой и бесшабашным весельем, нарочито ироничными удивлением и болототоньями Жучку, и немец уходил.

А потом мы увидели потешного немца, охраняющего на овощевозе бурты с капустой. Мы подраивывали и хватили огромные головы, а немец, наставив на нас палку-винтовку, кричал: «Ллах-пах-пах!» Мы разоблещили враспылку, а он, дождавшись тихий, все время кивавший, улыбаясь, говорил: «Берите, берите, берите». И подкачивал к нам вилки капусты. А если бы в руках у него была настоящая винтовка...

А потом случилось совсем непонятное и удивительное для меня: я увидел этого самого немца сидящим на куче капусты, а на колених у него была огромная голова. Она в обе щеки уплетала хавсу. В то голодное время это был только деликатес. Немец что-то говорил моей сестренке, а когда я подошел, он вынул из кармана какую-то меленькую для меня сцену, немец несмело улыбнулся и сказал почти на чистом русском языке:



У меня дома, в Австрии, издаде аккие тохтер-дочка. Для наглядности он показал два пальца — Я так их любил, люблю. Майн намаз, извините, мое имя — Клаус Зоммер. Зоммер по-вашему — лето. Скоро мы уедем домой. Я не хотель воевать. Хитлер капут. Я хочу к моим тохтерн — Линдхен унд Люткен.

А потом я увидел Клауса Зоммера с бесконечной гамонией, кричащей, смеющейся толпе пленных, бредущих в сторону вокзала. Их отправляли домой. У каждого было обмученный фанерный чемодан и почти приличный гражданский костюм. Поравнявшись со мной и моей сестренкой (ей было уже семь лет, и, несмотря на худобу и страшную скудость в питании, она имела почти что английский вид), Клаус подхватил ее на руки, отчего многие немцы загоголили и затарабарили что-то на своем языке, прижал ее к груди, крепко поцеловал и дал ей невесть где взятую конфетку.

— Прощай, Таня! Прощайте, ребята! Простите нас! Не все мы пленные.

Он еще что-то кричал, догоняя свой ряд, но его голос заглушил мощный грохот древяных подошв.

С тех пор я не видел Клауса Зоммера.

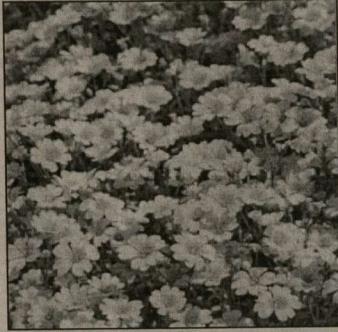
...Было далеко за полночь. Мой «Грюндиг» то гремел синкопами оркестра, то в него вривались трели веселых соловьев и свисты икоты веселья и шарканье танцующих пар, а вдруг снова услышал голос певца, который словно надиктовывал на сонное плечо органа: «Моя сестренка, моя сестренка, русская равнина... белый саван снегов... моих погибших друзей... и русскую девочку Таню... Таня! Ты слышишь меня? Таня?»

Словно грозная солдатская колонна, оркестр на фортиссимо замаршировал в неумолком ритме марша-танго, и мне показалось, что из прошлого на меня двинулась та самая колючая проволока, которая когда-то уходила от меня в сторону вокзала. Только на этот раз они были экипированы в военную форму и скрипящие кожей сапоги.

— Таня! — услышала я еще раз сквозь грохот тамбуринов и литавр. — Таня! Ты слышишь меня?.. Да, это был он, тот самый долговязый немец, Клаус Зоммер. Простил ли я его? Не знаю.

**Виктор КОСТЕНКО.
Рис. И.ЛОПАТИНА.**

ХОТИТЕ ЕЕ ИМЕТЬ... МОРЕ ЦВЕТОВ?



Соседка всплеснула руками: «Настоящие цветы от этих пупыршковых через три-четыре года увидишь!»

...Изготовил полтора десятка деревянных ящиков со съёмным дном. Откручиваешь четыре проволочки — фанерное дно и отпадает... Чобы конструкция была многоягодной, по углам ящиков приколотив 4 рейки-стопки, на которые и поставил каждый последующий этаж. Заполнил плодородной землей и в течение 2-х — 3-х февральских вечеров при свете настольной лампы ницетом высадила детки гладиолусов. Все по схеме 5 на 6 см., в шахматном порядке. Поставил ящики на поддонник; получилось с экономической места — в четыре этапа.

Недели через две все детки «проклонились» ярко зелеными шильцами. Поливаю, подкармливаю... К середине мая некоторые вымахали так, что стали опогать верхние ящики. Но высаживать на грядки не тороплюсь: пусть закончатся весенние холода. А еще: гладиолусы — не помидоры, — очень нежные. Повредились, — растение болеет, а то и погибнет. Так что с пересадкой растений в грунт требовалась какая-то хитрость (которую я зимой и предусмотрел). В двадцатых числах мая началось таинство — эксперимент с высаживанием в грунт нежной рассады гладиолусов.

Для начала «пушу» грядку, кстати, избранным плоскорезом. По горизонтали и вертикали. Хруст выдвигаемых с корнем сорняков... Как крючком сребаю в межи — пусть перегнивают. Теперь выбираю плоскорезом землю по размеру рассадного ящика (длина, ширина, высота). Дно «котлованника» трамбуя и ставлю в него

ящик с рассадой. Теперь открываю 4 проволочки, которыми удерживалось дно. Между дном ящика и слоем земли в нем пропуская тонкий металлический лист. За лист приподнимаю ящик. А помощник (дочь) аккуратно вытягивает на себя фанерное дно, — половина успеха. Ставлю лист на место, резко выдвигаю металлический лист. В рассадке гладиолусов — ни трещинки. Теперь убираю ящик.

Через год — 70-метровая грядка гладиолусов. Свадьба, юбилей... — берите. А дома цветы — даже в ведрях: белые, красные, сиреневые — всех цветов радуги!

Владимир ФОКИН, изобретатель.

ПЛОСКОРЕЗЫ ФОКИНА от Фокина!

Вместо лопаты: сотка в час! Прополка стоя: 5 минут! Грядки! Брошюра изобретателя +б. +м. плоскорезы 2-го поколения = 245 руб. С доставкой двумя почками. Предполта, 601384 Владимирская обл., Судогодский р-н, Муромцево, ул.Шкурина, 8, Фокин Владимир Васильевич. Тел. (09235) 4-13-63.

Часто ли мы балуем жен цветами?.. — Вот и я все оглядывалась на семейный бюджет. А после инфаркта мысль прозрела: живем-то один раз... Вспомнил как переживала тетушкалась со мной в больнице... И — эх, — думаю, — «осыпал» цветами. Купил три синичных коробка деток гладиолусов. По сравнению с луковицами — о-очень дешево.

ной землей и в течение 2-х — 3-х февральских вечеров при свете настольной лампы ницетом высадила детки гладиолусов. Все по схеме 5 на 6 см., в шахматном порядке. Поставил ящики на поддонник; получилось с экономической места — в четыре этапа. Недели через две все детки «проклонились» ярко зелеными

Напои вдоволь с осенней РАСТЕНИЯ-ОХРАННИКИ

Вышел на крыльцо. Ветерок... Эх! Но воздух! Кажется, дышал бы и не надыхался. За все лето разом. В очищение души и тела. И тужурку на плечи и в сад. Как вы тут, мои юные аблончики? Сжались корешки с землей? Погнали влагу по веткам? Не пропали даром труды мои? А ты, сморщонка? Помня в пальцах листок, вдохнул аромат. И будто ягодку раздал. Вот уж не спутаешь ни с чем другим!

Под антоновкой поправил малиновый лук и углубил в траве аблонко. Да какой! Золотистый, омытое дождем... Надкусаю — и захлебываюсь соком. Хрупаю с ломотой на зубах, оглядываюсь — нет ли еще? Увы, хорошего помаленку. Но спасибо и на том!

Божий мир, прекрасный во все времена... Стоял бы, глядел бы, лил бы эту благодать! Но — воздух... Стоишь ты и стоишь дельта. А их умерено, на уже заметно, а чь ли в половину-у убавившийся день. Да если еще встанешь, не торопясь... Так что займемся-ка мы сегодня, удачно говоря, влагозарядкой сада или просто осенним поливом его, благо шанса с насосом еще в садувом пудике, а их вообще-то еще в пора бы уже и убрать.

Итак, поливаем! По сколько? Да чем больше, тем лучше! Обычная порция на квадратный метр площади сада четыре ведра на сулесах, пять — на легких сулгинках, шесть — на сулгинах, семь — на тяжелых сулгинах. Пристойный круг взрослого плодоносящего дерева 8-10 м². Вот и считайте, сколько нужно воды, чтобы «зарядить» вашу аблонку. Руки поотрываете, пока натакаетесь! Хорошо, если вода в доме и есть шланг хотя бы метровый на 50. Положил под корни и время от времени перекармливай от аблонки к аблонке, а сам возись с чемнибуде другим. Скажем, с очень нужной к этому же времени подкормкой деревьев. Под перекопку, что делает ее. А мало силенок и времени — через буровые скважины, сделанные по границе кроны, на глубину залегания корня — 45-60 см от поверхности. У меня на это дело пригодился старый рыбацкий коловорот, поскольку с зимней

рыбалкой, как это ни обидно, пришлось расстаться. Опытные садоводы говорят, что для одного дерева вполне хватает четырех таких скважин, в танного заливаю с растворенным стаканом нитрофоски, зольным щедком и хорошей минеральной «приправой» (столовая ложка хлористого калия и 3 ст. ложки суперфосфата на 10 литров воды).

Помимо и калиевые удобрения можно внести и в колцевые канавки, выкопанные сразу за границей кроны, а из азотных — лишь сульфат аммония, рассыпав его по поверхности приствольного круга и примерно на полметра за его границу (столовую ложку удобрений на кв. метр площади) и заделав граблями.

Почва под садовыми культурами, как правило, нуждается в известковании (хотя бы раз в 6-8 лет), поскольку в кислой среде ухудшается деятельность почвенных микроорганизмов, да и просто растениям нужна известка для питания (особенно страдает от избытка кислотности груша). Но при этом нужно помнить, что известковые вещества плохо растворяются в воде и, чтобы ваше занятие не оказалось пустой тратой времени, сил и денег, известняк надо хорошо измельчить, смолот, растолох в муку или по крайней мер в манку, — известковые частицы крупнее 3-4 миллиметров в почве почти бесполезны. И возвращаясь к поливам: лучше всего почва принимает воду из мелких равномерных борозд (глубина 12-15 см), первая из которых проложена примерно в метре от штамба дерева, а вторая — в полуметре от нее, хотя многие привычно поливают кольцами вокруг дерева. И последнее на сегодня: говоря о необходимости влагозарядковых поливов, надо помнить, что деревья страдают как от недостатка влаги, так и от ее избытка. При переувлажнении почва, застаиваясь в воде, корни дерева теряют свои всасывающие способности и в итоге отмирают. А потому сады с высоким стоянием грунтовых вод осенью лучше не поливать.

И последнее на сегодня: говоря о необходимости влагозарядковых поливов, надо помнить, что деревья страдают как от недостатка влаги, так и от ее избытка. При переувлажнении почва, застаиваясь в воде, корни дерева теряют свои всасывающие способности и в итоге отмирают. А потому сады с высоким стоянием грунтовых вод осенью лучше не поливать.

Уже задолго до начала третьего тысячелетия люди забеспокоились последствиями широкомасштабной химизации производства, особенно в аграрном секторе. Все чаще стали произносить как возмездное: «экологически чистый продукт». А вырастить такой продукт — в поле, на грядке, в саду — возможно лишь в том случае, если применить химические средства защиты растений только в исключительных случаях и в предельно малых дозах. Но лучше всего — обходиться грамотной технологией возделывания тех или иных культур и использовать естественные, природные средства борьбы с их вредителями и болезнями.

Если в условиях промышленного аграрного производства реализовать это довольно-таки проблематично, то уж садоводам-огородникам на своих небольших участках освоить некоторые приемы безвредной защиты растений вполне по силам. Для этого, правда, необходимы определенные знания.

Известно, например, что ряд растений обладает фитонцидными свойствами, которые способны оздоравливать участки. К таким растениям-охранникам относятся лук, чеснок, горчица, петрушка, укроп, бархатцы, календула настурция, флоксы, шалфей. Так, замечено, что настурция отбеляет бабочки многих вредителей. И если вливать не посадить овощи, то яйца на их посадках вредители откладывать не будут.

Опытные цветоводы для уменьшения заболевания астр фузариозом рекомендуют сажать их рядом с чесноком или луком, чередуя 2 ряда астры с 1 ряд лука или чеснока. Перед цветением астр овощи можно убирать с участка.

Водной настоем смеси календулы (10 г на 1 л) используют против вредителей, а сами растения, высаженные среди посевов (посадок), также снижают заболевание фузариозом. Сильно угнетают развитие микроскопических червей-паразитов бархатцы (tagetes). Посадки этих растений полезно чередовать с тыльниками и нарциссами.

Существуют и другие растения-охранники, различные способы приготвления из них полезных настоев и отваров. Но о них мы будем рассказывать в последующих выпусках «Соточки».

Николай ВОСХОДОВ.

Нет ничего проще, чем выписать «Воронежскую Неделю».

нужно только СКОДИТЬ НА ПОЧТУ



Деревя в саду я обреваю ранней весной. Но как-то из радиопередачи услышал, что эту операцию можно проводить круглый год. Правда ли это? А.Степанов, г.Воронеж.

Да, садовые насаждения обрабатывают в течение всего года, за исключением зимних дней с температурой ниже 10 градусов мороза. Однако для каждой породы в зависимости от возраста и вида обрезки устанавливаются оптимальные сроки этой операции. Так, молодые яблони, груши, вишни, сливы, абрикос и черешню до 3-5 лет и старше (в период формирования кроны лучше не обрезать перед и в начале распускания почек. Санитарную обрезку (удаление угнетенных, засохших, больных и поломанных ветвей) всех культур) выполняют в течение всего вегетационного периода, поврежденные низкими температурами посадки подвергают восстановительной обрезке к началу активного роста побегов (июнь).

Омолаживающую обрезку с целью регулирования роста и плодородия дерева надо производить до окончания роста веток менее 15 см, в годы ожидаемого обильного плодородия в начале набухания почек, а детально — с целью омоложения плодородия образования в год обильного цветения и в фазу полного распускания цветов. Снижение кроны с целью ограничения высоты яблонь и груш и регулирования светового режима внутри кроны рекомендуют проводить только в фазу начала активного роста побегов (июнь), чтобы не вызвать обильного образования волчков побегов.

Приштабную и корневую поросль надо удалять по мере ее образования. ***

На даче замучили мыши. Грызут мебель, одежду, обувь гадят. Соседка по даче рассказала, что проглотила змею и сразу же почувствовала чернокорень. Что это за растение и где его можно купить?

3.Зеленая, 6.Зеленая, 7.Зеленая, 8.Зеленая, 9.Зеленая, 10.Зеленая. Чернокорень — неприхотливое двулетнее травянистое растение высотой до 50-70 см, цветет оно на 2-й год мелкими тёмно-красными и белыми расположенными метелками на верхушке стебля. Цветение продолжается с мая по август.

Действительно, чернокорень применяется как средство борьбы с мышами, крысами и насекомыми. С этой целью растения выкапывают и вместе с корнями раскладывают в сараях, дачных домиках и других помещениях, где обитают вредные грызуны. Травой чернокорень можно также обрабатывать штамбы молодых деревьев. Купить семена чернокорня можно в специализированных магазинах. ***

Отличается ли чем-либо узамбарская фиалка от сенполии? С.Суховорова, Семумский р-н.

Своим названием узамбарская фиалка обязана родине, где она была обнаружена — Узамбарским горам, что находится в Восточной Африке. А сенполия — другое, официальное название этого растения. Оно присвоено ей в честь отца и сына Сен-Поля, которые первыми привезли ее в Европу. В настоящее время узамбарская фиалка (она же сенполия) — одна из самых распространенных и любимых цветочных культур. Количество сортов фиалки, отличающихся формой, размерами и окраской цветков.

У каждого свой интерес, а на хлеб всегда заработать можно. Фото Михаила ВОЛКОВА.

ПАСЫ ЧУДЫ

Любая беда всегда точно отражает состояние власти, ее силу и слабость, ее единение с народом или противостояние

Эпидемия чумы охватила центральную Россию, Москву осенью 1771 г., ровно 230 лет назад. Свидетельств этих страшных событий немало. Известные "Записки" Андрея Болотова, вышедшие впервые в 1807 г., позволяют судить не только о принятых мерах, но и о поведении властей и народа.

Первая реакция — типично российская, на авось: "...если б зло сие и начало к нам прижалось, так уметь можно куда-нибудь и деться далее...". После осознания угрозы начинается паника, пренебрежение сменяется опять-таки российским ощущением "последних дней". Чума воспринимается как неотвратимая смерть.

Предчувствие близкой гибели взывает властную структуру. Грозная смерть обещивает угрозу наказания, а более тонких дисциплинарных механизмов в распоряжении власти нет.

То, что бунт вспыхивает в Москве, понато: Москва — центр и столица допетровской Руси, утрачивая столичный статус волевым решением Петра I. Это город, на долю которого приходится большинство крупных городских востан допетровских времен. Чуме нет дела до людских решений.

Власть медлительна, нерешительна, не отдает себе отчета в ситуации. Инструкции на случай эпидемии нет. Медлительность связана не только с личными качествами чиновников. Российская структура властных организаций тава, что импульсы с периферии к центру идут дольше, нежели от центра к периферии. Говора современным языком, плохо работает

обратная связь. Необходимые меры тяжело запаздывают. *"И Москву не прежде вздумали запретить, — замечает Болотов, — как тогда, когда было уже слишком поздно и когда зло сие сделалось в Москве повсеместным и начало свирепствовать уже в полной мере, а во всю сию весну и лето жили спустя рукава..."*

Заставы действовали только до тех пор, пока не выехал из Москвы в деревню главнокомандующий, престарелый фельдмаршал П.С. Салтыков. Войска выведены из города и находятся в загородном лагере в Мячково. Полиция в прострации; в столице царит безначалие, ибо механизм власти заело. Командиры есть, но они не знают, какие команды отдавать. Отцы города разбежались; меры к сдерживанию чумы рухнули.

Несмотря на смертельную опасность, разрастается мздоимство. Священники устраивают сборы средств и крестные ходы, за большие деньги отпевают умерших от чумы в церкви и хоронят их на церковном кладбище (что запрещено).

И тут вспыхивает бунт. После первой крови появляется идея "перевить всех докторов и лекарей и всех, какие были еще, начальников...". Потом разграбить Кремль и захватить сокровища соборов. Начинают с Чудова монастыря. Власти решают закрыть Кремль — и выясняется, что из четырех кремлевских ворот не закрываются трое: "трюция же долговременная безопасность, в коей сия столица находилась, сделала к тому неспособными".

Болотов описывает, как уни-

вают архiereя, выведя его предельно с территории монастыря ("...вменя за зрях оксквернить монастырь..."). На этом же месте впоследствии повесят зачинщиков бунта. Как и любой бунт в России "чумное смятение" неизбежно ведет к грабежу винных погребов.

Итак, власть нет, но некий генерал Еропкин, волею обстоятельств оставший в столице, *"ведая, что нет никого из начальников московских, кому б о усмирении мятежа старание пришлость было можно, и предусматривая, что остервеневший народ при одном том не останется, а пропустит наглость свою далее, решил ступить самопроизвольно, хотя совсем не в свое, но крайне нужное тогда дело"*.

Вместо воинской команды в составе шести солдат и одного офицера, пытаясь защитить от погрома Чудов монастырь, Еропкин сколачивает отряд из немногих оставшихся в Москве воинских команд (примерно 130 человек). Солдаты начинают "рубить народ пьяный", в ход идут штыки, сабли, картечи; вскоре из лагеря приходит свежий полк, 800 человек, и бунт заканчивается полным разгромом...

Как выяснилось, при всей беспомощности властных персон никуда не делась карательная машина, привести которую в действие может любой,

принявший начальство. Машину выпало запустить Еропкину, он "жмет на кнопку" — и бунт подавляется, как подавлялись сотни русских бунтов. Предельная ситуация заставляет машину действовать беспощадно, ибо от беспощадности зависит не только благополучие власти, но также жизнь солдат, но выживание власти как таковой.

Вот как это описывает очевидец: *"Фрунт... взяв работать штыком и покрыв весь мост трупами; потом пущенным выстрелом поехали из близ и же до самого низу..."*

Под страхом собственной смерти любая власть хватается за карательные меры. Однако в России сценарий разворачивается не по европейской модели. Прострак смерти здесь — не только дисциплинирующий начало, сколько катализатор смуты. Чума не одерзывает и не сплавивает — она подталкивает обе стороны (власть и массу) к стычке.

Каковы же выводы? Что нам чума 230-летней давности?

Вывод первый. Российская

власть, и тогда и теперь не способная создать дисциплинарные механизмы, в критических ситуациях действует методами полного подавления ("бей своих — чужие бояться будут"). Вспомним пальбу из танков по Белому дому в октябре 1993 г.

Вывод второй. Власть обладает невероятной устойчивостью даже в ситуациях полного бессилия. Противостояние власти — даже слабый — обычно бессмысленно. Вспоминается чехарда премьеров с середины 1998-го и почти до конца 1999 г., когда они форсированным маршем двинулись через Кремль, где *"из четырех ворот не закрывались трое"*.

Вывод третий. Народ российский способен к бунту, но, как и 230 лет назад, едва ли способен к продуманному плану волевого сопротивления. Всплески "народного гнева" иррациональны и разрушительны.

Урок истории заключается в том, что люди не извлекают из истории уроков. "История творят массы" (Маркс), которые не ведают, что творят" (Иисус из Назарета).

Сергей КОРОЛЕВ.

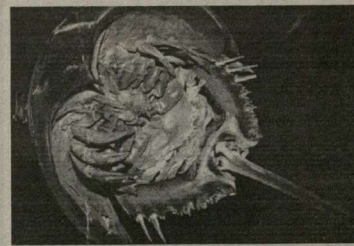


Едва появившись на планете Земля, едва на ноги встав и дубинку взяв, человек уже считал себя Венцом Природы. Да и вовсе склонился к точке зрения, что мир до него как бы и не существовал. Интерес к детству и отрочеству Земли возник сравнительно недавно. Выяснилось, картина мира много сложнее и интереснее, чем представлялась не только неандертальцам, но даже древнему римлянину. И человек — вовсе не самый главный персонаж в истории планеты.

Выставка «Завоеватели Земли», открывавшаяся в краеведческом музее, является ярким подтверждением данного тезиса. Главными ее героями стали существа, которые появились на планете приблизительно 250 миллионов лет назад и постепенно завоевали все сферы Земли — воздух, сушу и воду. Речь идет — о ком бы вы думали? — о насекомых, далекие членистоногие — предшественники котиков, трилобиты и гигантские ракоскорпионы, населяли океаны и вовсе более полумиллиарда лет назад.

Идея передвижной экспозиции возникла 1,5 года назад у сотрудников Палеонтологического института Российской Академии наук

ЗАВОЕВАТЕЛИ ЗЕМЛИ



(Москва). Это единственное в России и крупнейшее в мире подобное научно-исследовательское учреждение, музей которого располагает богатейшими коллекциями останков ископаемых животных и входит в пятерку ведущих естественно-исторических музеев мира. При музее создана богатейшая коллекция ископае-

мых насекомых, где хранится более 200 тысяч экземпляров, собранных за последние годы институтскими экспедициями.

Часть коллекции представлена на выставке. Воронежцы получили возможность увидеть ее благодаря давним связям Палеонтологического

института и ВГУ.

Два основных элемента экспозиции — подлинные останки древних членистоногих (а также некоторые растения), сохранившиеся в каменных отложениях, и цветные реконструкции животных и ландшафтов прошлых геологических эпох. Часть экспозиции состоит из слайдов с насекомыми

из балтийского янтаря и кусков самого соленого камня. Пожалуй, это самая известная часть истории помертвого существо-



вания древних насекомых — живших, впрочем, уже сравнительно недавно: всего-то 40 миллионов лет прошло. Даже если вы ничего не знали о том, как эволюционировали насекомые, это нисколько не помешает вам, посетив выставку, легко сориентироваться в обстановке тех давно ушедших от нас лет. Немало сюрпризов ожидает вас здесь. Где еще теперь увидишь, как выглядит первый таракан (карион, 320 млн. лет назад), клоп (триас, 220 млн. лет назад) или блоха, которая начинала с того, что паразитировала на птерозаврах? Все это обывателю — куда меньше, чем судьба динозавров Юрского периода. Однако динозавры вымерли, а насекомых сейчас живет на Земле более двух миллионов видов. Пожалуй, нам, людям, здесь есть чему поучиться.

Виталий Черников, фото Олега Полекина.

УЖ ЗАМУЖ НЕВЕЖЕ ПЕЖ

Почему одни семейные пары безмятежно счастливы и так несчастливы другие? Как подобрать ключики к счастью, да и есть ли он вообще? Специалисты по семейным отношениям считают, что существует способ, с помощью которого можно заранее предугадать сценарий совместной жизни и стать счастливым семьянином. Прочность брака зависит не только от темперамента мужа и жены, утверждает психолог Людмила Титова, но и от тех ролей, которые выбирает для себя каждый из супругов.

В любовном человеке находится «кокетлив» разнообразных качеств, но в зависимости от преобладающих черты характера мы легко различаем друг в друге взрывоопасных холериков, непробиваемых флегматиков, печальных меланхоликов или жизнерадостных сангвиников. Вопреки бытующему мнению, два схожих темперамента с большим трудом уживаются рядом. Исследования давно показали, что для стабильных пар характерна именно контрастность темпераментов. Самые «универсальные» спутники — флегматики, которые уживаются со всеми, вроде таких же флегматиков.

А казалось бы, вдвойне спокойная пара...
— Бывают, очевидно, и исключения, но в целом каждый из них нуждается в поддержке больше, чем может дать ее сам, — отсюда и конфликт.

А какие пары самые устойчивые?
— Сангвиник — меланхолик, сангвиник — флегматик и флегматик — холерик. Остальным парам сложнее притираться друг к другу.

Очевидно, браки, как и люди, имеют свои типы...
— Психологи разработали несколько методов для определения типа брака. По одной из них, существуют **4 основных типа брака**, плюс брак-исключение, называемый «векторным кольцом». Для последнего характерны бурные страсти, роковые ненависть и любовь, чрезмерные страдания и высокий накал чувств. Бывают они и тахики, но в целом всегда построены по схеме «господин-слуга». То есть один (одна) всегда во главе, а другой (другая) — прислуживает. Недавно мой знакомый, известный бард, сказал мне, что для него полныи браком стала защита докторской диссертации его женой. Он двадцать лет был уверен, что жена его — всего лишь живой утюг, плита и стиральная машина в одном лице... И вдруг так бурное проявление самостоятельности.

Характерное начало для **романтического союза** — любовь с первого взгляда. Если паре удастся до старости сохранить в глазах друг друга романтические образы, все складывается удачно. Например, Бисмарк, воплощение воли и жестокости, состоял в романтическом браке, всю жизнь обожествляя жену. Но такой союз зачастую не выносит прозы жизни и с легкостью разбивается о бытовые проблемы. Это брак иллюзий, союз наивный и «внеземной», но существующий из века в век и восхищающий окружающих.

Брак патриархальный (или гнездовой) строится на главном стремлении супругов — воспитании детей. Супруги не остаются самостоятельными личностями, понимают друг друга с полуслова, а вот сексуальные и духовные отношения здесь могут быть поверхностными. Состоящие в таком браке способны преодолеть любой кризис и не развестись — «из-за детей».

В равном браке, или в браке равных возможностей, никто из них не имеет преимуществ. Они одновременно — товарищи и соперники, все время и во всем соревнуются. Если люди в момент разлуки пишут длинные письма или бесконечно звонят друг другу — первый признак такого союза. При глубокой внутренней работе двух душ этот брак может перерасти в брак **духовный** — как принято считать, высший тип брака. Это брак для тех, кто готов бесконечно совершенствовать свои отношения. Именно в таких союзах один из супругов, потеряв другого, либо посвящает остаток жизни памяти о нем, либо даже кончает жизнь самоубийством, не в силах пережить разлуку.

Но разве можно заранее определить, какой тип брака будет построен?
— По крайней мере, можно самому себе сказать, к какому типу стремится душа, и к чему стоит ожидать стремиться к своему идеалу семейного счастья.

Но еще точнее это можно сделать, если рассмотреть возможные **типы супругов**. Например, если инициатива носит на работе новые орудия собственного сочинения, да еще рассаживает цветы по всем подоконникам, — она, скорее всего, **хозяйка**. **Жена-воин** — деловита, активна, любит перепоручать домашние дела маме и мужа воспринимает как соратника или как надежный тыл. **Жена-приз** всегда талантливо себя подает, ее амплуа — «лучшее украшение гостиной». Она купит в магазине готового куренка, но подаст его эффектно, чем **хозяйка** свою утонченно аксиону и щедрую еду. **Жена-муза** по роду деятельности чаще всего имеет отношение к искусству или науке и в браке продолжает служить своему таланту. К сожалению, многие из женщин этого типа обречены стать на одиночество.

Муж-хозяин очень похож на **жену-хозяйку**. Он самостоятельно отутюжит брюки и приготовит борщ, пока жена на работе. Брак может быть прекрасным, если муж не испытывает ревности к успехам жены и равнодушен к мнению друзей, которые высмеивают красующийся на нем передник.

Мужчина-воин всегда за что-то борется. Если он ставит перед собой высокие цели, с ним приятно и престижно жить. Если цели мелкие, из него получается вечный кляузыник, нытик и зануда.

Муж-подарок — типаж очень сложный. Он никогда не сподобит по трупу! рад карьеры, а, накапливая знания, умения и опыт, годами будет ждать собственного признания. Если жена способна **ждать** — хорошо. Если нет, «подарок» может пережить череду разводов, и, возможно, именно последней жене достанется право «снимать сливки». Для «подарков» характерна полная оторванность от реальности. Они уверены, что катастрофа с борщом жена покушает в машине.

«Авантюрист» в целом похож на героев боевиков — с неодно-



значной репутацией, но неотразимым шармом. Риск, эффектный жест, экстремальные приключения, галантность — все это влечет к нему женщин. Сегодня он богат, как Крез, завтра — нищ, на шпале его — пыль дальних дорог, но ботинки почти всегда идеально вычищены.

Как же сочетания наиболее оптимальны для супружеского счастья?

— Хозяин и Воин-жена уживаются неплохо. Мужчина-воин лучше всего обогрет Хозяйкой, но если он нытик, его непременно бросит жена-Воин. Муж-Воин завоеует жену-Приз, если этого сильно захочет. Вопрос все — в уровне приза, олимпийский он или уровня «наше-

го двора». Два воина могут сосуществовать хорошо, иногда эпатируя своими отношениями публику. Одна из самых красивых пар — союз «подарок-приз», но, не имея под ногами твердой почвы, они часто расстаются. Подарок нуждается в Хозяйке. Жена-Воин, впрочем, тоже с удовольствием его завоеует, если впереди нет более дорогого подарка. Зыбкий союз бывает у него и с Музой. Бешеные, но краткосрочные страсти могут разгораться между Музой и Авантюристом...

Разобраться в хитросплетениях брачных тайн крайне трудно, но при желании это могут сделать все.
Беседа с вела
Ольга КУЗЬМИНА.

МНОГО ОЖЕНЕЦ-РЕКОРДСМЕН



70-летний египтянин Мустафа Самидя за свою жизнь умудрился 203 раза находить себе подруг жизни.

Самый долгий его брак длился 10 лет. Ну а самый короткий — всего несколько часов. Самидя вовсе не собирался попасть в Книгу рекордов Гиннеса, он даже не знает о ее существовании. Просто египтянин пытался найти идеальную женщину. И представительницы слабого пола охотно помогали ему в этом. Почему — Самидя у меня вообще ничего нет, у меня вообще ничего нет, а плохо выгляжу, но я был им нужен», — говорит он. Ислам запрещает сексуальные отношения между мужчиной и женщиной вне брака. Жениться в

Египте легко — развестись трудно. Если бы невольный рекордсмен закрывал все свои браки официально, то на бракоразводные процессы ему не хватило бы и десяти жизней. Помогла исламская традиция, известная как «урфи».

— Мужчина и женщина просто заявляют при двух свидетелях, что они вступают в брак. Писменно это заявление нигде не регистрируется. В браке «урфи» муж и жена живут раздельно, причем муж не обязан содержать жену. Прервать такой брак еще проще, чем заключить его. Муж три раза говорит жене: «Я развожусь с тобой!» — и он свободен от «уза Гименя».

В исламских странах принято жениться только на девственнице. Вдов и разведенков не пускают на «ярмарку невест». Вот на их долю и остается брак «урфи». Бракный марафон Самидя продолжается, он только приближается к финишу. Потому что египтянин намерен жениться еще раз, а может быть и два. «Я никогда не пролил руки ни одной женщине», — утверждает он. — Они сами хотели меня». Так, может, захотят еще?

Владимир БЕЛЯКОВ.

Лечебный сеанс

Здоровая половая жизнь — еще и отличное лекарство



Здоровая половая жизнь является важным фактором защиты от вирусов, вызывающих грипп и другие ОРЗ, к такому выводу пришли американские ученые. Они измерили содержание секреторного иммуноглобулина А в слюне 20-летних молодых людей, а затем оценивали зависимость уровня этого вещества от степени сексуальной активности участников исследования.

Выяснилось, что наименьший уровень белка-защитника был обнаружен у мужчин, вступающих в сексуальные контакты менее 1 раза в неделю. Однако почти такое же низкое содержание иммуноглобулина было и у тех, кто имел высокую половую активность — 3 раза в неделю и чаще. И только у группы, относящейся к «золотой середине», было оптималь-

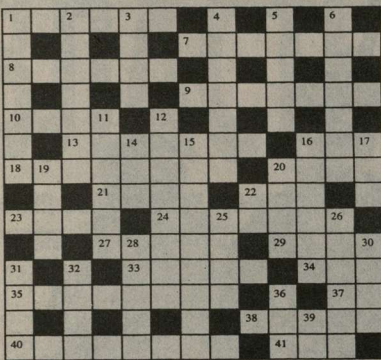
ное содержание иммуноглобулина, которое эффективно защищало ее представителей от коварных вирусов. Дело в том, что иммуноглобулины класса А входят в состав сложных биологических жидкостей, вырабатываемых слизистыми оболочками ротовой полости, дыхательных и половых путей и т.д. Вирусы гриппа и других ОРЗ попадают в организм человека именно через слизистые горла и носа, и поэтому защитную роль иммуноглобулина А переоценить трудно. Именно он вместе с другими компонентами слизистого сектора принимает на себя удар вирусной атаки. От того, насколько прочной будет эта линия обороны, зависит, разовьется болезнь или нет.

Ученые пока не могут объяснить, чем обусловлена связь между сексуальной активностью и содержанием защитного белка в слизистый оболочке. Предполагается, что люди, достаточно часто практикующие половые контакты, дополнительно стимулируют свой иммунитет, поскольку секс подразумевает для партнеров весьма активный «обмен» различными микробами. Те же, кто лишает себя этой «обывательной» иммунизации, снижают рабочий тонус собственной иммунной системы.

А вот у «сплошных гигантов» механизм, лежащий в основе снижения противомикробной защиты, несколько другой. Стресс — естественный спутник повышенной сексуальной активности (хотя бы из-за базисной «подпитки» инфекцией при общении с разными партнерами). Быть может, предполагают специалисты, чрезмерное нервное напряжение снижает уровень иммуноглобулина.

«Тру».

Кроссворд «КУКУРУЗА»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Советский поэт. 7. Амплуа футболиста. 8. Птица. 9. Самойл смеховой писателя. 10. Громко плачущая девочка, уронившая в реку мячик. 13. Вран-глазник. 16. Рабочий бык. 18. В початке у нее зерно: как золото, блестит оно. 20. Чувство, заставляющее страдать и даже плакать. 21. Запрет. 22. Богиня утренней зари у древних греков. 23. Костюм дирижера. 24. Река в Бирме. 27. Герой древних греков. 29. Категория, разделяющая товары по качеству. 33. Вожак стаи, приютившей Маугли. 34. Здание. 35. Угрюгая пластинка или пленка в приборе. 37. Третья нота. 38. Кладовка. 40. Город в Вологодской области. 41. Крупное морское животное.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сам худ, а голова с пуд. 2. Столярный инструмент. 3. Горы в Южной Америке. 4. Выражение, искажающее лицо. 5. Буря на море. 6. Трон. 11. Коренная жительница сибирской республики. 12. Ягода. 14. Атакующий крик. 15. Крайнее удивление. 16. Над горизонтом солнце поднимается. 17. Единица длины. 19. Время суток. 20. Прическа. 22. Оклик. 25. Женское имя. 26. Запах цветов. 28. Грузинский мясной суп с рисом и острыми приправами. 30. Праность. 31. Смесь тумана, дыма и выхлопных газов. 32. Земноводное. 36. Насекомое. 39. Основная единица длины в Китае.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ШЕЛКО»
По горизонтали: 1. Пошеенник. 7. Цепля. 8. Полуночник. 10. Але. 11. Афира. 12. Трон. 13. Ятс. 15. Война. 17. Марини. 18. Шелк. 19. Бер. 23. Лес. 24. Хохол. 26. САУ. 28. Вешетка. 29. Шелк. 30. Шелк. 31. Шелк. 32. Шелк. 33. Чина. 34. Нанеши. 35. Шелк. 37. Шелк. 38. Шелк. 39. Шелк. 40. Шелк. 41. Шелк.
По вертикали: 1. Сам худ, а голова с пуд. 2. Столярный инструмент. 3. Горы в Южной Америке. 4. Выражение, искажающее лицо. 5. Буря на море. 6. Трон. 11. Коренная жительница сибирской республики. 12. Ягода. 14. Атакующий крик. 15. Крайнее удивление. 16. Над горизонтом солнце поднимается. 17. Единица длины. 19. Время суток. 20. Прическа. 22. Оклик. 25. Женское имя. 26. Запах цветов. 28. Грузинский мясной суп с рисом и острыми приправами. 30. Праность. 31. Смесь тумана, дыма и выхлопных газов. 32. Земноводное. 36. Насекомое. 39. Основная единица длины в Китае.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС
 лист х/к 0,6-3мм..... от 8340 руб.
 лист х/к 2-30 мм..... от 6590 руб.
 уголок 20-200..... от 5490 руб.
 швеллер №6-5-40..... от 6440 руб.
 канатка 6,5-8..... от 5790 руб.
 арматура 6-40..... от 6040 руб.
 круг 10-40..... от 5640 руб.
 квадрат 10-22..... от 5740 руб.
 полоса 20-40..... от 6240 руб.
 труба 15-219..... от 8690 руб.
 проволока ВР-1-3-5..... от 6340 руб.
 лист 09Г2С 8-30..... от 7990 руб.
 лист о. 0,55-1,5..... от 13190 руб.
 действительно по 01.11.01
 ♦ со склада в Москве
 ♦ вагоны доставки
 (095) 745-0088, 973-0632,
 973-2524
 www.stalinteks.ru

МЕШКИ
мешкозашивочные машинки, оверлоки.
 Тел.: 59-64-10; 23-14-72.
 Сертифицировано.

ТОЛЬКО 29 ОКТЯБРЯ!
КУПИМ ЖЕНСКИЕ ВОЛОСЫ
НЕ КОРОЧЕ ЗЭСМ. ДОРОГО!
 ОБРАЩАТЬСЯ: г. Воронеж, улица Мира, 1, парикмахерская (напротив ж/д вокзала).

* Немецкий язык для любого возраста. Возможны переводы. Тел.: 70-29-99; 73-20-22.
 * Ремонт швейных машин и оверлоков на дому. Тел. 71-73-41, с 8-00 до 22-00.

БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ
 Вкладываете в конверт заполненный талон, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская Неделя». Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оптовая продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

Нужное подчеркнуть:

- Програм
- Куплю
- Месяня
- Разное

Ф.И.О. _____
 Адрес (телефон) _____

Больше указанного объема не заполнять. Оставлен за собой право редактировать ваши объявления. Объявления, касающиеся медицины, прости не принимаются.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

* Продам большой дом на два этажа, построенный в 1977 г. в двух уровнях: вода, канализация, отопление печное. Имеются: времянка, гараж, сарай, баня, огород 18 соток. Цена 300 тыс. рублей. Тел. 8-246-132-27.
 * Инвалид примет в дар грам-пластинки, диафильмы, литературу (детскую) о спорте и для фотолюбителей). 394000, Воронеж, гавриополтант, до востребования, Еременко Анатолий Иванович.
 * Куплю 1-2-3-комнатную квартиру в любом районе г.Воронежа. Тел.: 23-52-32, 52-10-84.
 * Газеты с б/о Тверской обл. меняю на воронежские. Обр.: 171980, Тверская обл., г.Бежецк, г/п, а/я 5 (с).
 * Куплю метрону. Тел. 74-50-28, 56-89-93.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №00039.
 Цена 1 руб. 50 коп. Отпечатана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Сканворд «СИГНАЛ»

Вид работы барщи-ника	Князь тыты				
Иная «кишка» ушасты	Био-орепол			Место крынского репресса	Грибо-второй процесс
Один из тех, что муг (раз.)	Былшая фрей-лен			Боевая подруга Гелька	
Друг Маугли				Брита-ская забя-ловка	
Столица Азэр-байджана	Между-народн. договор			«Про-рубль» в Европе	
				Воздушн. сосед кисло-рода	Англ. мара земли
Первый эским-лер	Белорус. комер-с. ренг КамАЗа			Житель Бело-важск. пщцы	Имя басно-в.того фюрера
				«Нытик» во рту	Кирпичик
Десять десятков	Ефре-мов (актер)				
Вязкая масса с орехами	Религ. действие				«... жи-ву» (филм, фильм)
				«... пор-осека»	Зас. стр. палка
Процесс с удоч-кой	Горное селение			Главная безде-льница	
					Вну-ряющая болязнь

10-11 ноября
во Дворце детей и юношества
СТАРТУЕТ ГОНКА ЗА ПРИЗАМИ!!!

KID SOFT
ШКОЛА-ИНФО
ФЕСТИВАЛЬ КОМПЬЮТЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПОДПИШИТЕСЬ:
 - компьютерные программы
 - видеорецепты
 - рецепты
 - компьютерная музыка

уч. Кувшинова, д. 3, п. 204
 http://www.kidsoft.ru
 kidsoft@kidsoft.ru
 тел. 77-49-26

Спонсоры: ИС, Сибирь, МКС, ИКСО, ЗОП, ГРЭСКО РАДИО, КОМПЬЮТЕРРА МОЙ, Неделя Коммуна, АНГЕНА, КСР, ЛЕС

ПРОСТО АНЕКДОТ

«Если зубная щетка вам недостатна — подберите ей цветы, сводите ее в кино, а затем пользуй-тесь... пока не пришел карес».

За окном смеркалось. Она легла на спине совершенно голая. Ее бледная грудь в последних лучах вечерней зари окрасилась в розовый цвет. Приподняте, чуть полусогнутые ноги, как бы обидевшие друг на друга, раздвинулись и сморщились в разные стороны. Капитан Петров, запагнув халат, стоял в глубоком раздумьи. Ему было над чем призадуматься: каким образом накормить семью этой тщедушной замороженной курицей?

«Девушка, если бы я был поэтом, я написал бы вам стихик! Если бы я был художником, я написал бы ваш портрет! Но я всего лишь сторож на мебельной фабрике, поэтому могу предложить вам кровать. Покойтесь!»

Для состоятельных гос-под! Продается семья «под ключ»: красавица-жена, ребенок и теща.

Недолго проработала на заводе Тамара Х., ключу-щая на газетное объяв-ление о наборе девушек в госудомоки. Каково же оказалось ее возмущение, когда после пересечения границы у нее не отобрали, как это заведено, паспорт и не продали в заграничный бордель, а действительно привезли в ресторан и заставили мыть грязную посуду!

Что такое ноля? Ноля — это лысий. Два ноля — это туалет. Три ноля — это лысий в туалете. Четыре ноля — два лысий в туалете. Пять нолей — Олимпийские игры. Шесть нолей — лысий на Олимпиаде. Семь нолей — олимпийский туалет. Восемь нолей — лысий в олимпийском туалете.

Ответы на сканворд «ЛАПТИ»

Т	О	Л	К	С
Я	И	Г	Р	А
О	П	Ы	Т	Н
К	С	М	О	Т
Н	А	Б	А	Э
У	П	О	Р	Э
К	А	Т	П	Л
О	Т	Е	Л	О
Р	Ы	Б	А	И
О	К	П	З	П
Л	А	П	Т	И
Е	А	Р	Е	М
В	Е	Х	А	У

Заказ № 3953
 Тираж 18365
 Подписано в печать 23.10.2001 г.
 По графику 19.00
 Фактически - 19.00