



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№46 (1509)

14 ноября - 20 ноября 2007г.

14 НОЯБРЯ СРЕДА

☉ Восход 8.02 Заход 16.24 Длительн. дня 8.22
☽ Восход 6.21 Заход 16.35 Новолуние 15 ноября

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1854. Прошла первый поезд по Николаевской железной дороге между Санкт-Петербургом и Москвой.

15 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 8.04 Заход 16.21 Длительн. дня 8.19
☽ Восход 7.49 Заход 16.45 Новолуние 9.41

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ 21.52

1917. Призыв Всероссийского Святого Собора к обеим сражающимся сторонам о прекращении кровопролития, недопущения расправы с побежденными и сохранения святыни Кремля.

16 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 8.06 Заход 16.21 Длительн. дня 8.15
☽ Восход 9.15 Заход 17.10 Новолуние 15 ноября

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1933. Установление дипломатических отношений СССР с США.

17 НОЯБРЯ СУББОТА

☉ Восход 8.08 Заход 16.19 Длительн. дня 8.11
☽ Восход 10.24 Заход 17.41 Новолуние 15 ноября

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

1237. Как рассчитали историки и археологи, хан Батый со своим войском-ордой, дождавшись ледоставы, двинулся из пределов устья реки Воронеж к Разну. Точность даты не гарантируется, но ошибка, по всей видимости, не превышает одной недели. С этого времени началось иго Золотой Орды.

18 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 8.10 Заход 16.18 Длительн. дня 8.08
☽ Восход 11.43 Заход 18.27 Новолуние 15 ноября

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ 3.41

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

1870. Родился Александр Алексеевич Букучи, художник. Уроженец свободы Бутурлиновка Боровского уезда.

19 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 8.12 Заход 16.16 Длительн. дня 8.04
☽ Восход 12.37 Заход 19.23 Новолуние 15 ноября

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

1860. В Воронеже была открыта первая телеграфная станция.

20 НОЯБРЯ ВТОРНИК

☉ Восход 8.14 Заход 16.15 Длительн. дня 8.01
☽ Восход 13.18 Заход 20.29 Новолуние 23 ноября

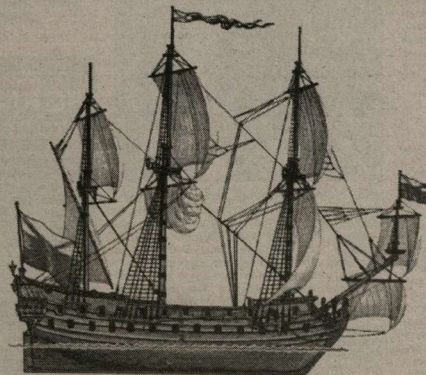
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 12.56

1845. Состоялось торжественное открытие Воронежского Михайловского кадетского корпуса.

1480. Конец татаро-монгольского ига. Иоанн III Васильевич разорвал ханскую грамоту.

Корабль был заложен 19 ноября 1698 года на Воронежской верфи, спущен на воду 27 апреля (8 мая) 1700 года. Строительство велось по проекту, чертежам и при личном участии Петра I. Ему помогли талантливые русские корабельщики — «мастер добрых пропорций» Ф.Скляев и искусный плотник Л.Верещагин. Длина судна — 36м, ширина — 9,5м, глубина трюма — 2,9м.

На нижнем деке располагались двадцать шесть 16-фунтовых орудий, на верхнем — двадцать четыре 8-фунтовых и на юте — восемь 3-фунтовых. Экипаж — 253 человека. В процессе постройки были введены существенные конструктивные усовершенствования. До этого киль ко-



рабля изготовлялись из одного массивного бруса. Петр I приказал изготовить его из двух брусев, скрепленных между

собой деревянными нагелями. В случае удара о грунт отвалился бы только нижний брус, само же судно осталось

неповрежденным. Подобная конструкция была применена при строительстве судов в Англии лишь в 40-х годах XIX века.

«Гото Предрестинация» («Божие Превидение») — не только первый 58-пушечный корабль отечественной постройки, но и образец скульптурно-декоративного убранства, произведение искусства в стиле петровского барокко. Резьба на носу и корме, а также венки на пушечных портах были покрыты позолотой, ставни портов изнутри окрашены в огненно-красный цвет, корпус — белый с двумя голубыми полосами. Петр I был очень доволен кораблем: «Весьма красивый, зело изряден пропорщия, изрядного художества и зело размером добрым остроенный».

Корабль «Гото Предрестинация» входил в состав Азовского флота до 1711 года.



Пятого ноября Воронежский государственный педагогический университет отпраздновал юбилей.

А начиналось все в 1914 году. Был создан Воронежский учительский институт — впоследствии преобразованный в институт народного образования и объединенный с педагогическим факультетом Воронежского государственного университета. И вот в 1931 году на их базе создается Воронежский аграрно-педагогический институт, призванный готовить учительские кадры. С этого момента и ведет отсчет времени история Воронежского педагогического института (в 1993 году за заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров он получает статус университета).

Открываются новые факультеты и специальности, осваиваются новые образовательные стандарты, создаются Интернет-залы. За 70 лет ВГПУ было подготовлено более 60 тысяч учителей.

Сегодня пединиверситет обучает около восьми с половиной тысяч студентов. В последние годы получил широкую известность учебно-научно-педагогический комплекс, возглавляемый ВГПУ. В него входят Россошанский педагогичес-

17 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ ВГПУ — СЕМЬДЕСЯТ!

кий, воронежские музыкально-педагогический, индустриально-педагогический, гуманитарно-промышленный колледжи, Валуйское, Павловское, Бутурлиновское педучилища, сеть педагогических классов сельских школ, социально-педагогический колледж и педагогический лицей, работающие непосредственно при ВГПУ. В работе с последними особое внимание уделяется внедрению новых педагогических технологий.

Университет активно сотрудничает с учебными заведениями США, Германии, Франции, Австрии. Сегодня в его стенах учится молодежь из Нигерии, КНР, Шри-Ланки, Вьетнама, Йемена, Мали.

ВГПУ ставит своей задачей не только воспитать людей высокообразованного человека, как сказал ректор В.Подколотин, развить его творческие способности.

В день своего юбилея ВГПУ принял поздравления от Министерства образования, администрации области, городской Думы, выпускников и студентов. Преподаватели и сотрудники вуза были награждены почетными грамотами. Отдельные педагоги за многолетнюю работу, активную дея-

тельность в области научных исследований, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов были награждены знаками «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

За официальную часть последовало театрализованное поздравление.

Семьдесят лет для одного из крупнейших педвузов Черноземья — это возраст юношеский. ВГПУ продолжает развиваться, становясь одним из наиболее рентабельных учебных заведений города Воронежа. С каждым годом конкурс на вступительных экзаменах увеличивается.

Поэт сказал: «...Среди людей неверящихся профессий, на вечность предьявляющих права, учителям, как зевочечным песням, жить на земле, пока земля жива...» А значит, ВГПУ — жить и процветать.

Евгения ДУБРОВИНА.



Среди лучших товаров воронежские

Лауреатом ежегодного конкурса «Сто лучших товаров России» признана «Воронежская трикотажная мануфактура». Ей вручены два серебряных диплома, изделия воронежских фирм внесены в каталог лучших товаров России за 2001 г. Подавание итогов конкурса состоялось в минувшие выходные в Москве в рамках Европейской недели качества, проводимой в Международном торговом центре. Награды участникам вручал председатель Госстандарта России Геннадий Воронин.

Под защитой закона

У молодежи немало острых проблем, в частности — безработица, ставшая барьером к профессии для многих выпускников школ и вузов.

Областная Дума приняла Закон «О государственной (областной) политике профессиональной занятости молодежи», защищающей право молодых на труд. Как одно из средств поддержки молодого поколения в законе предусмотрено создание молодежных предприятий.

Образ жизни:

Здоровье
Вчера в Воронеже началось свою работу Всероссийское совещание по вопросам профилактики неинфекционных заболеваний. В нем приняли участие руководители здравоохранения большинства краев и областей Российской Федерации. Они обсудили проблемы сохранения и укрепления здоровья населения, снижения заболеваемости, совершенствования профилактической деятельности учреждений здравоохранения. Совещание продлится

два дня, и в конце его работы гости ознакомятся с деятельностью Воронежского областного центра медицинской профилактики и других лечебных учреждений.

Друзья — дверь открыта

«Сегодня важно, чтобы граница была непреодолимым барьером для неприятеля и в то же время оставалась границей друзей для простых людей», — заявил по случаю окончания эстафеты по приграничным районам Луганской области Украины первый заместитель председателя облгосадминистрации этого края Николай Галочка. Эстафета, посвященная 10-летию создания пограничной Украины, проходила и через границы с Воронежской областью Марковского, Новоусманского и Меловского районов. Украинская сторона

в последнее время значительно упростила въезд легкового транспорта и регистрацию иностранных граждан, отработана система внеочередного пропуска пассажирских автобусов.

Приглашение в Большой театр

Главный врач Воронежского областного клинического диагностического центра, доктор медицинских наук Сергей Петросян получил приглашение в Государственный академический Большой театр. В нем сказано: «Приглашаем вас — руководителя одной из самых динамично развивающихся российских компаний, оказывающей непосредственное влияние на экономику региона и страны в целом, принять участие во Всероссийской конференции «Золотой запас Отечества — 2001г.: новые инвестиционные возможности цент-

ра России». Приглашение покажет потенциал этого медицинского учреждения знают не только в Воронежской области.

Если «звездочки» заиграют...

В Доме офицеров в минувшие выходные состоялся 1-й областной фестиваль детской авторской песни «Звездочки Черноземья», организованный клубом-студией «Парус». В нем приняли участие юные барды из Воронежа, Рельевки, Лисослав, Павловска, Липецка. Литомам конкурса были определены 10 лауреатов в четырех номинациях: «Авторы», «Исполнители», «Ансамбли», «Поем всей семьей». Следующий фестиваль планируется провести уже в 2002 году — не исключено, кстати, что он обретет всероссийский статус.

ПОСЛЫ ПРИЕХАЛИ

«На визит делегации послов стран-членов Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), как на закономерное продолжение сентябрьских «Дней Воронежской области» в МИД России, мы возлагаем большие надежды в плане эффективного знакомства с этими странами «из первых рук», — сказал на встрече с полномочными представителями московского комитета АСЕАН, прибывшими в Воронеж, глава области Владимир Кулаков. В московский комитет выехали послы десяти государств Юго-Восточной Азии, объединенных общими политическими и экономическими целями в России.

По словам председателя комитета, чрезвычайного и полномочного посла королевства Малайзия в России Яхья Баба, страны АСЕАН имеют сегодня огромный экспортно-импортный потенциал, высоко развитые промышленность и сельское хозяйство, экономически поддерживают друг друга. Нахождение в благоприятном климате (от субтропического до экваториального), на перекрестке транспортных путей, уникальная история, а также достаточное количество рабочей силы способствуют разностороннему развитию экономики.

От туризма до сложной разносторонней. Прибывшие в Воронеж послы Филиппин, Камбоджи, Лаоса, Малайзии, Вьетнама, Брунея, Сингапура, Таиланда и Индонезии акцентировали на том, что страны АСЕАН готовы к сотрудничеству с нашим регионом и рассматривают его не только в рамках торговли,



но и в инвестировании экономики, обмене технологиями, подготовке кадров в наших вузах. Кстати, в этом году в Воронеж уже поехали двое из представителей десятка — послы Вьетнама и Сингапура. Результат — подписанные контракты, инвестиции в сахарную промышленность нашего региона. Установивший во встрече председатель облдумы Алексей Нахаев подчеркнул: «Сегодня мы имеем добротную правовую базу для совместной работы и надеемся, что наше знакомство выльется в конкретное деловое сотрудничество». Гости посетили «Рудгоршаш» и ещё ряд воронежских предприятий, познакомившись с областным центром и вузами города.

Дмитрий ДЕННИСОВ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ДИЛЕРСКИЙ ОТДЕЛ:
тел. (095) 234-2165 (5 линий)

FORMOZA
www.formoza.ru

E-mail: formoza@avia.formoza.ru — коммерческие вопросы
support@avia.formoza.ru — техническая поддержка
http://www.formoza-centre.ru

Компьютеры Formoza на базе процессора Intel Pentium 4 — центр Вашей цифровой вселенной!

Теперь с процессором Intel® Pentium® 4!

Designed for Microsoft® Windows® 2000 Professional and Microsoft® Windows® 98

А также более 700 наименований лицензионного программного обеспечения по низким ценам

ПОКУПАЙТЕ НАСТОЯЩИЕ КОМПЬЮТЕРЫ FORMOZA В САЛОНАХ КОМПАНИИ «ФОРМОЗА»:

Абакан (80022) 4-49-27	Коминтерн + ул. Шестинкина, 59	Саранск (8342) 17-08-58	Фарго + ул. В. Хмельницкого, 22
Белгород (0722) 33-47-54	Степ.-38М + ул. Фрунзе, 55	Сочи (8623) 62-38-96	99-87-89
Борисов (0823) 46-48-65	Ильин Плато + ул. Павлика-Братца, 9	Тольятти (8482) 22-09-51	Альба + ул. Ушакова, 57
Брянск (0662) 46-18-38	Уинкум + ул. Софьи Петровской, 83	Тула (0862) 26-17-57	Фердинандовский проспект, 36
Воронеж (0932) 77-94-49	Алексеев + Овощная линия, 28	Ульян-Удэ (8012) 26-17-57	Фришкин + ул. Гагарина, 20
77-84-44	БИТ + 20 лет Октября, 116	Ульян-Удэ (8012) 22-22-10	Флотин + ул. Гагарина, 43, оф. 229
Самара (8462) 16-44-44	Крест + ул. Мух. 7		

РЕГИОНАЛЬНЫЕ СЕРВИС-ЦЕНТРЫ: Абакан (80022) 5-92-22; Астрахань (8123) 54-57-25, 65-02-75; Арзамас (8514) 41-40-55, 3-11-17; Архангельск (8182) 44-56-27; 24-21-91; 24-27-99; 20-26-29, 29-03-38; Барнаул (8352) 22-94-10, 22-94-01; Бийск (0222) 35-07-03, 33-07-03; Биробиджан (8384) 2-57-25; Бирсинк (8393) 36-25-27; 36-37-91; Благовещенск (8050) 46-15-44; 74-91-42; 41-98-42; 41-99-23; Владивосток (0422) 23-31-12, 32-34-35; Волгоград (8432) 90-27-21; 34-57-28; Волжская, Волгоградская обл. (8434) 42-23-54; Воронеж (0932) 77-94-49, 77-94-48; Грозный (0222) 52-57-75; Дзержинск (8319) 52-54-15, 38-41-11; 27-07-38; Иваново (8303) 25-67-26; 41-00-38; 31-84-74; 31-84-73; Ижевск (8113) 45-29-26, 43-31-56; Ишимейск (8382) 72-43-61, 72-39-91; Казань (8432) 38-48-15, 38-48-33, 92-10-55, 64-12-13, 38-47-53, 38-73-38; Караганда (8012) 41-21-16, 41-21-78; Кларок (8332) 27-48-98, 25-34-10; Красноярск (8012) 21-86-10; Милосл (8117) 278-35-12; Москва (35150) 6-42-42; Москва (095) 948-17-71, 257-10-56, 955-78-45; В. Новгород (8317) 82-09-92, 65-84-85; Новокузнецк (8343) 46-59-31; Новоуральск (8332) 16-46-40; Омск (8123) 30-99-37; 25-07-61; Оренбург (8022) 5-84-09; (0862) 43-57-53, 43-57-52; Орск (8322) 77-55-43, 77-61-09; Пермь (8422) 16-51-85; 39-17-08; Петрозаводск (8142) 76-50-60, 76-75-26; Пенза (8112) 16-29-02, 29-21-92; Рязань (8822) 37-69-42; 2-10-35; Ростов-на-Дону (8632) 67-59-66, 90-71-12; 22-82-83, 38-75-31; 22-89-38, 34-35-93; Рязань (8112) 29-48-91; Самара (8462) 34-58-82; 16-44-44; Санкт-Петербург (812) 32-82-02, 316-49-57; Саратов (8342) 17-86-60, 17-00-58; Дина (8822) 62-29-15, 62-03-06; Ставрополь (8650) 94-42-13; 94-38-89, 94-10-50; Тверь (8022) 31-14-23, 31-16-27; Тольятти (8482) 22-09-51, 22-04-58; Тула (0872) 26-00-40, 26-09-85; Ульянов-Удэ (8012) 26-17-58, 26-17-07; Ульяновск (8422) 29-11-52, 29-65-94; Уфа (2514) 1-24-64; Ярославль (8022) 47-49-09

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 14 ноября по области — ночью умеренные, днем небольшие осадки, веток умеренный, температура минус 2, днем +3, плюс 3, днем 0 — плюс 5.

15 ноября по области — ночью местами небольшой снег, ветер умеренный, температура минус 2,7, днем 0 — минус 5.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ В НОЯБРЕ

- 16 пятница,
- 18 воскресенье,
- 20 вторник,
- 23 пятница,
- 26 понедельник.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

О том, что с оружием и боеприпасами не может быть никаких шуток, говорится детально и подробно. Только вот далеко не от каждого доходят эти слова. Особенно до детей. Дети и стали жертвой несчастия, случившегося в Воронеже на улице Варейкиса. Когда взрослые сидели за праздничным столом, детвора, сидевшая в отдельной комнате, стала разбирать залп от настоящей боевой гранаты. Залп взорвался. Одному мальчику оторвало кисть левой руки, еще один мальчик и двенадцатилетняя девочка получили осколочные ранения.

Зверское преступление совершено в поселке Елань-Колено Новохоперского района. В одном из домов с рублеными ранами обнаружены трупы двух тринадцатилетних девочек. В совершении преступления подозреваются двое юнцов 1983 и 1987 годов рождения, первый из которых уже имеет судимость. Они сейчас в розыске.
Дерзкий разбой — в рабочем поселке Таловая. Глубокой ночью неподалеку от

автозаправочной станции трою неизвестных напала на водителя из Краснодара краев. Угрожал пистолетом, они отобрали у него 2700 рублей. Один из нончальных грабителей уже задержан. Ему всего двадцать лет.
Крупной суммы денег — 50 тысяч рублей, а также дорогих вещей и золотых украшений лишились жители одной из квартир на улице Челюскинцев в Воронеже. Неизвестные попали сюда ночью, когда хозяев не было дома, одним из самых простых способов — выбив в дверь.
На минувшей неделе случилось несколько пожаров. Один из них в Воронеже сейчас особенно на слуху. В субботу вечером произошло загорание помещений федерального суда Комитерновского района, что на проспекте Труда. Размеры ущерба и причины пожара сейчас устанавливаются.
К пожару приводит и курение в постели, особенно в нетрезвом состоянии. Именно такой случай произошел в селе Латвека Верхневахского района. Тридцатипятилетний хозяин дома задохнулся в дыму.

Неожиданно для глубокой осенней поры обозначился криминальный интерес к сельскохозяйственной технике. В селе Березовка Аннинского района налетчики, избив сторожа, похитили из склада местной сельхозартели автомашины и запчасти к автомобилям и тракторам. Похожий случай и в селе Добрино Лискинского района, где ночью из склада сельхозартели имени Горького также были похищены различные запчасти.
Но кому запчасти, а кому и... коза. Четверых коз украли ночью со двора семидесятилетнего пенсионера в селе Троицкое Новохоперского района. Однако уже утром кража была раскрыта. Ее совершили двое местных жителей.
Также не удалось пользоваться чужой вещью и жителям поселка Бор Рамонского района, которые также у 70-летнего пенсионера — ночью украли Бензолпилу: утром воры были взяты с поличным.
Как видим, зло все-таки нередко прескается. И пусть это послужит кое-кому хорошим уроком на будущее.

КРИМИНАЛЬНЫЙ ПРЕМЕТА

Перед наступающими выходными днями мы порой задумываемся над тем, как их провести с пользой для дела и хорошего отдыха. Выбор семейных развлечений сегодня, правда, не такой уж и разнообразный, но тем не менее. Например, цирк имени Анатолия Дурова. Здесь особая, никогда не меняющаяся аура доброты и тепла. Артисты манера демонстрируют нам незабываемое, полное интересных номеров и юмора зрелище. Вот и сейчас в нашем городе проходил гастроль известных как в нашей стране, так и за рубежом артистов. Дескрипционная хитмен Ольга Денисова, эстрадибристы Дворецкие, жонглеры Садовы, акробаты на батуте Зверевы... Но больше всего поражает выступление заслуженного артиста России, популярного клоуна и антера кино Владимира Крючкова. Его репризы подкупают зрителя своей импровизацией и непрезабываемостью. Как это получается у Крючкова? Об этом и о многом другом мы с ним и беседуем.

бы с удовольствием занялся режиссурой детских передач, ссылаясь на разумное, доброе, вечное, но, по моему, это сегодня никак не нужно. На голубых экранах слышно и радио идет пропаганда насилия и жестокости. Российские телевидение практически не показывает хороших фильмов о добре и любви. Правда, недавно мне сделали творческое предложение о съемках 12-серийного фильма о цирке. Действие будет происходить в Рязани. Я буду играть старого клоуна и воспитателя молодого артиста. Немало места в фильме займут и цирковые номера, без которых, собственно, он бы и не получился. Так что, думаю, кинолента должна получиться интересной и поучительной, если она, конечно, выйдет на экраны. Кстати, как мне кажется, о цирке еще не было снято ни одного хорошего отечественного фильма. Быть может, это все изменит.

Найти хорошего коверного для фирмированной цирковой программы сегодня не так-то просто. Все лучшие артисты манежа сейчас валяются за рубежом, где работают изрядного выгоды. Хорошо трики, как известно, рождаются в цирке. Без серьезной государственной поддержки школу буффондачиков не восстановишь.

Вам приходится выступать перед разной публикой. Как воспринимаете ваши репризы?

— По разному. В Ялони, например, клоуна зрители не воспринимают. Ему подавай трюки. На них, собственно, строится и вся цирковая программа. А вот когда мне довелось выступать, скажем, перед осужденными, это произошло в одной из колоний строгого режима на Дальнем Востоке, во время съемки кинофильма «Дерсу Узема», мой номер восприняли. Правда, одна из ссылок про меня пришла не по адресу, поскольку моего героя сравнивали с собой и пояснили тем, что вряд ли такое может произойти в действительности. После представления я с ними на эту тему даже подискутировал. А дело вот в чем. Я играю вора, забравшегося в квартиру. Покопавшись в шкафу и собрав узелок, он обратил внимание на радиоприемник, из которого звучал Чайковский. Музыка разогнала воршику, пробудив в нем светлые воспоминания. Словом, мой реприза с ними не обидела внимание человеческих ценностей. Об этом я с рецидивистами и спорил.

— Ну а как вам воронезский зритель?

— В Воронеже уже ассовый раз. Публика здесь очень доброжелательная. Умеет отличать хороший номер от посредственного. И это меня очень радует, у вас, пожалуй, как нигде, любят и понимают клоунады. И я с превеликим удовольствием готов приехать в ваш город еще много, много раз.

СЕРГЕЙ КРЮЧКОВ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

С чего же начался ваш творческий путь?

— В детстве у меня была мечта стать артистом. Либо кино, либо цирком. Моиим кумирами в то время являлись Игорь Ильинский, Чарли Чаплин, Карандаш, Константин Мушин... Я любил им подражать. Мама, Евлампия Максимовна, рассказывала, что в юности я частенько любил подражаться, сознательно шлепнулся в лужу, опрокинул на себя чернила... Жожу как ни в чем не бывало, потешая собой всех вокруг. Словом, решил посвятить себя этому искусству. Мне казалось, что в клоунаде и кино больше возможностей творчески раскрыться. О деньгах никогда не думал, просто хотелось быть хорошим комиком.

Однажды увидел легендарного Карандаша, который развлек зал Дома Союзов на роликных концертах. Мне так понравился его каламбур, что возникло неоспоримое желание поступить в цирковое училище.

Это было в 1952 году. Я окончил только семь классов. Но договоровому и худому мамочугу сказали: «У тебя же мышц нет, иди лужу подкачайся малость!» И поехал я в Саратов, поступая в физкультурный техникум. Пока учился на спортсмена, не прекращал думать о цирке. Продолжал участвовать в самодеятельности, пробовав себя в роли комедианта, исполняя сатирические куплеты. Даже как-то довелось и в оперетте поиграть. И вот, окончив техникум, я поехал снова в Москву поступать в театральное «Школьное». Стрелка к киноискусству переселила меня. Благополучно сдал вступительные экзамены, пройдя четыре тура... А маме старый профессор из приемной комиссии посоветовал перевести меня в цирковое училище. «Его

лицо предназначено для клоунады», — заявил он. Кстати, если взглянуть в историю 14-15-х веков, то в клоуны семьям рожденному мальчику чутчуть «увеличили» рот. Дело в том, что для того, чтобы его лицо всегда выражало улыбку.

И вот я снова поступаю в цирковое училище — на отделение клоунады и музыкальной эскитриции. Моя «новоситанность» оказалась мне огромную услугу. Я вбежал в курьер, где в этот момент беседовали члены экзаменационной комиссии, и среди них немало популярных тогда артистов цирка. Разговорились. На их вопрос: «На чем вы умеете играть?» последовал мой ответ: «На барабанах». «Ну что вы нам сыграете?» «Первый концерт Чайковского», — выпалил я. Я спел, одновременно стуча в барабан, и услышал: «Это наш человек». Вот так и началась моя цирковая карьера в училище.

Ночные репетиции, кропотливые занятия. Зато появилась пластика, я научился пантомиме. Даже для того чтобы стать солоклоуном (я ведь до поступления в училище практически не умел играть на музыкальных инструментах, а очень хотелось стать музыкальным эскитриком), пришлось заслуживать госэкзамены, чтобы попасть к нужному преподавателю. А спустя годы я уже работал на манеже наравне с именитыми артистами цирка.

Часто ли вспоминаете свои студенческие годы?

— Это незабываемое время. Первоначально на курсе нас было 25 человек, но после окончания осталось всего 12. А сейчас и все совсем коверными работаю всего два человека: Евгений Майровский и я. Кстати, вместе с Женей мы служили в армии в войсках ВВС под Джанкоем. Обеспечивали полеты

наших истребителей-перехватчиков. Отслужил, продолжил учебу в училище. Деньги на жизнь не хватало, поэтому мы не единожды подрабатывали грузчиками, разгружая вагоны. Особенно трудно было тогда, когда я не получал стипендию.

Однажды посидели в любимом кафе нашего директора училища, заказав себе тарелку борща, котлету на второе и компот; плотно пообедав, мы удрали, не заплатив. Одного из наших ребят задержала милиция — и оставшим пришлось «сдаваться». Стоил вопрос об отчислении, но узнав, что мы заказывали (в меню не было спиртного, а только еда), то нас решили покажить: директор вызвал звууча и дал указание назначить нам стипендию. Так мы стали хохористами». Узнав на моем скудном положении, начальник училища Александр Маркин вынул из кармана даже выданный 500 рублей для того, чтобы я более подерживаю с ним дружеские отношения.

В студенческие годы впервые попробовал себя в кинематографе: снявшись в картине «Город Мастеров». Мне досталась небольшая комическая роль дедушки Неноса. Тогда же я начал работать над постановкой зрелищных сцен, многие из которых позже сам и исполнял.

В синых в многом приключенческих и детских кинолентах. Любимые роли есть?

— Нет. Увы, но пока я «своей» роли, которая бы выявила большой артистический дар, не сыграл. Кино для меня было той отдушиной, куда я мог вырваться частью своей творческой энергии, проверить свои собственные возможности. Наконец, это деньги, в которых мы постоянно нуждаемся. Я

не секрет, что в наши дни клоуны репризы рождаются довольно сложно. У вас, например, сколько?

— В нынешней программе их шесть-семь, а всего «рабочих» их у меня около 20. Можно было бы и больше сделать, но зачем?

— А как они рождаются?

— Многом мной заимствовано из советской школы. Из училища я выпустился в клоуноской группе молодежного коллектива «Веселая арена». Даже стал в ее составе дипломантом Всесоюзного конкурса. Но меня всегда влекло в солоклоунаду. И благодаря Местечкину я стал выступать самостоятельно. Вместе мы придумали мой будущий репертуар, поставили сценки, оригинальный музыкальный номер, в котором я работал вместе с моей супругой Галлюной, замечательной клоуновской, с которой мы познакомились в цирковом училище. На прощание Местечкину пошутил: «Сто граммов выпьешь, две репризы снимешь, 200 граммов — вообще не будешь работать». Слова его оказались пророческими. Когда тнуно я выпил, совсем забывалась работа.

Затем я выступал в цирке на Цветном бульваре у Юрия Никулина, оставаясь верным жанру коверных буффонда, долгое время бывшему под запретом, а сегодня и вовсе исчезающему как классический жанр.

Что, неужели нельзя воспринять такую школу?

— Нужны педагоги. Чтобы воспитать хорошего клоуна, потребуется лет 10-15. До 1992 года у нас в России такая школа буффонда существовала, но времена, как говорится, уже не те. Появились клоунады западного типа. Публику развлекать некие театральные шоумены. Да и шутки-то все больше становятся менее оригинальными.

*Ваше кино
около 20 лет
После этого года
он Томаши и Роберт
и т.д.*

ВЫЖИТЬ СЕРДЦАМИ!

В Воронеже при библиотеке ОАО «Воронежинтезавкаучу» уже несколько лет действует литературно-музыкальная гостиная «Друзья поэта Валентина Сидорова». Валентин Сидоров — наш земляк из Семилук, работал в Москве, был известным учеником-индологом, знатоком творчества Редькова, автором многих книг о духовных ценностях восточной культуры, руководителем организации «Мир через культуру». В 1992г. Валентин Митрофанович возглавил работу состоявшегося в Алматы Всемирного конгресса духовного согласия.

Участники форума — а это около 500 представителей 54 общественных и духовных организаций из 30 стран мира — заявили о своей твердой убежденности, что все проблемы современного общества имеют один общий корень — духовный недуг, поразивший человечество. Полетики и экономисты оказались бессильными перед лицом этого кризиса. Отсюда — призыв к людям Земли объединиться в Духе, в стремле-

нии к созиданию, знанию, творчеству, гармонии и любви во имя грядущей жизни. Дата открытия конгресса — 18 октября — была объявлена днем Всемирного единства и согласия. Предлагалось посвящать этот день молитвам, медитациям и другим акциям, способствующим взаимопониманию и духовному братанию людей.

В литературно-музыкальной гостиной «Друзья поэта Валентина Сидорова» по этому случаю и в преддверии 70-летия нашего знаменитого земляка собрались многие из тех, кто разделяет стремление людей к объединению на духовной, этической основе. Собирались, чтобы обменяться мнениями, почувствовать родственность душ, договориться, что сделать еще для сохранения и воспитания в сердцах горожан доброго и прекрасного. Это члены воронезского общества «Мир через культуру» (председатель Александр Тихонов), комитета по международному сотрудничеству палаты регионального общественного совета Воронежской области (пред-

седатель — Анна Кубанева), Воронежского объединенного общественного движения «Новая страна», организация азербайджанской диаспоры в Воронеже «Бирлик» («Единение»), председатель Илгам Мустафа оглы Кязимов), национально-культурной ассоциации корейцев во главе с Елизаветой Хван.

Усилиями неумолимых организаторов, ведущих гостиной, Нели Садовской и Славы Рожкова была подготовлена интересная концертная программа. Выступили ансамбль восточных танцев «Сундари» (Абелыт Лотоса), детский ансамбль «Прялица» УВК №2 и



сами ведущие с песней, где прозвучали замечательные слова: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Александр Тихонов прочитал прекрасное стихотворение Глобина «Зов», Н.Белыева рассказала о Сергии Радонежском — Воителе и Зажигателе Руси. Слова из песни «Я люблю сердца, мы, творите любовью, а все ос-



тальное приключение, право, в исполнении Нели Садовской и Вячеслава Рожкова, авторов музыки на слова Валентина Сидорова, звучали как страстный призыв к человеку стремиться быть лучше и полезней другим людям. Мощным эмоциональным заключительным аккордом вечера стало исполнение всеми — и взрослыми, и детьми — песни «Не выпадай из светлого кольца» и «Россия только начинается». Вячеслав КРАСОВ.

СТАТУС МАЛЬЧИШКИ МОРЯКАМИ?

Судьба клуба юных моряков «Североморец» при Воронежской морской школе РОСТО имени Героя Советского Союза М.И.Авраменко до сих пор неясна.

У каждого человека в детстве появляются различные овеянные романтикой мечты, которые он хотел бы осуществить, став взрослым. В основном романтические мечты связаны с приобретением в будущем таких профессий, которые связаны с борьбой со стихиями: водной, космической, воздушной и т.д. Поэтому почти каждый мальчик мечтает стать моряком, водолазом, летчиком, космонавтом.

Задача взрослых — заметить эту романтическую мечту ребенка и не подавить ее, а всячески развивать и поддерживать, умело используя ее для получения знаний, более полного физического и морального совершенствования.

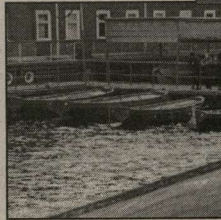
Именно эти цели служат разным детским патристическим формированиям: юные дружки милиции, юные пожарные, юные летчики (космонавты), юные моряки. Одним из таких формирований является клуб юных моряков «Североморец» при Воронежской морской школе имени Героя Советского Союза М.И.Авраменко. Он был открыт 1 октября 1987 года. Начальником клуба был назначен подполковник запаса Александр Сергеевич Азаров.

Клуб юных моряков является структурным подразделением Воронежской морской школы, и его главная задача — способствовать профессиональной ориентации подростков, популяризации профессии моряка. Воспитатели клуба изучают основы военного дела, историю и традиции флота, основы военно-морского дела и кораблеведения, сигнальное и рулевое дело, грелбо на морских ялах и хождение под парусом, плавание, легководолазное дело, конструкцию автомата Калашникова. А также занимаются практической стрельбой из пневматической винтовки, военно-спортивной подготовкой.

В клуб зачисляются мальчики 7-9-х классов школ Воронежа. Занятия проводятся в общеобразовательной школе два раза в неделю по два часа. В летнее время проводятся военизированные лагерный сбор на одном из островов водохранилища и летняя

морская практика на плавсредствах морской школы по Воронежскому водохранилищу и за его пределами.

Каждый год в нашей области и в Воронеже принимаются соответствующие постановления об организации детских лагерей отдыха, и при них создаются детские патристические военизированные клубы. На все эти мероприятия выделяются необходимые средства. Наш же клуб юных моряков никому не нужен. Обращались в комитет молодежи области и города лять лет тому назад. Нас анимательно выслушали, обещали включить в число военизированных детских клубов для последующего финансирования и даже при первом обращении выделили небольшую сумму. Конечно же, мы на этом не успокоились и обратились к



руководителю Железнодорожного и Левобережного районов, к руководителю Воронежа и области. Нельзя сказать, что наши обращения не доходили до адресатов. Нам выделяли разовые мизерные суммы, и на этом дело заканчивалось. Регулярной системной финансовой поддержки как не было, так и нет.

Конечно, если бы наша Воронежская морская школа получала бы на подготовку специалистов для Военно-морских сил суммы, предусмотренные договором с Генеральным штабом, мы могли бы обеспечивать деятельность клуба

юных моряков без посторонней помощи. Но этого не произошло: в 2000 году нам оплатили 10 процентов от заработанного, в 2001 году — чуть больше 20 процентов.

Руководство Воронежа и области проявляет трогательную заботу

Воспитатели клуба юных моряков обучают в течение трех лет. Количество теоретичес-



ких и практических часов занятий определено программой обучения. Всего на этот учебный год принято 97 курсантов. Каждый курс делится на учебные взводы до 20 человек. Учебный взвод состоит из двух отделений. Командиры взводов и отделений назначаются приказом начальника морской школы на все время обучения из наиболее подготовленных воспитанников, склонных бы лидерами среди своих сверстников.

По окончании трехгодичного обучения выпускникам выдается свидетельство. Воспитатели клуба, успешно прошедшие обучение, в соответствии с их желаниями и с учетом мнения родителей направляются в учебные органы заочной морской школы, где им предоставляются преимущественно при зачислении. Так, например, Александр Дмитриев и Григорий Пивнев поступили в Санкт-Петербургское нахимовское военно-морское училище. Сергей Беляев — в Петербургское мореходное училище. Дмитрий Шмаков — в Ростовское мореходное училище имени Седова. Сергей Кондрашов и Данила Попов — в Воронежский михайловский кадетский корпус.

Значительная часть воспитанников клуба юных моряков уже по направлению военкоматов прихода в родную морскую школу,

чтобы получить специальность, и после ее окончания успешно служила на кораблях Военно-Морского Флота России. Это Николай Арбузов, Евгений Попов, Алексей Панков и многие другие.

Ежегодный анализ результатов учебы в клубе юных моряков «Североморец» дает основания сделать вывод, что она не только способствует морской профориентации подростков, но и помогает ускорению гражданского и патристического созрания, их нравственному и физическому развитию, укреплению здоровья, отряхивает от «плодальных» и отрывает от «криминальных» душ.

Недавно подвост морской школы заслушал доклад начальника клуба юных моряков «Североморец» Геннадия Карелина «О состоянии и дальнейшем совершенствовании работы клуба и признал работу клуба удовлетворительной. Вместе с тем начальнику морской школы, капитану первого ранга Николаю Игльченко рекомендовано не допустить расформирования клуба юных моряков, выйти с очередным ходатайством в органы власти города и области об оказании финансовой помощи КЮМ «Североморец».

Нам бы хотелось, чтобы желания мальчиков быть моряками осуществлялись. И люди, обладающие властью, должны этому помочь.

М.ПИСКАРЕВ,
заместитель начальника
Воронежской морской школы
по учебно-воспитательной
работе, полковник в отставке.



Сохранить национальные традиции, культуру по силам лишь людям образованным. Образованность общества можно называть основой и для успешного решения социальных, экономических проблем, укрепления государства и обеспечения его безопасности. Считается, и надо отметить не без оснований, что российские учебные заведения по качеству и объемам преподавания тамные лучшие, а студенты сами талантливые. Только одна Воронежская область сколько специалистов выпускает! У нас насчитывается примерно 87 различных вузов и сузов (средних специальных учебных заведений). Многие из них уже приобрели богатую историю, исчисляемую иногда не одним веком. Знание старшего учебного заведения области по праву можно отдать Воронежской Православной Духовной семинарии, которая была учреждена указом епископа Воронежского Феофилакта в 1745 году.

В ней преподавали и учились выдающиеся деятели Православной Церкви и Российского государства. Это — митрополит Киевский Евгений (Болховитин), епископ Василий (Пресбратский), епископ Лаврентий (Некрасов), профессор Н.Н. Глубоковский, поэт И.С. Никитин. Современная Воронежская Православная Духовная семинария, правопреемница довоенной духовной школы (ее закрыли в 1918 году; кстати, тогда она располагала крупнейшей духовной библиотекой, третьей по значимости в Российской Империи) была возрождена в 1993 году при храме Успения Пресвятой Богородицы. Воронежская семинария в прошлом году получила статус высшего профессионального учебного заведения. Сегодня ее возглавляет протирей Василий Попов, кандидат богословия.

Здесь есть регентское отделение для подготовки руководителей церковных хоров, иконописная школа, где учатся более ста студентов, пастырское отделение по обучению священно- и церковнослужителей.

В семинарии мы принимаем людей верующих, — говорит отец Василий. — Один из главных документов, которые необходимо иметь абитуриенту, — это рекомендация его духовного наставника.

— У меня батюшка сам как-то спросил, не хотела бы я учиться в семинарии, и я решила, что да, хочу. Хотя мои друзья и знакомые долго не верили тому, что я буду семинаристой, потому что знали — одно время я мечтала быть преподавателем английского языка, переводчиком, актрисой, певицей, — рассказывает Наташа Паршина, открытая, бойкая девушка из маленького села Борисоглебского района. Набожность и веру с малых лет прививали ей мама и тетя, которые поют в сельской церкви. У Наташи сейчас два брата — старший (есть деж, а после также собирается поступить в семинарию) и младший. Из предметов, что здесь изучают, Наташа особенно нравится хор. Еще Библийская история, секторведение. Интерьерный предмет — основы православной этики, его ведет ректор семинарии. Там мы с Наташей и познакомились.

В начале и в конце урока семинаристы прочли молитву Царю Небесному. Молодые крохотные девушки на протяжении всего часа внимательно слушали и старательно писали, как будто хотели запомнить каждое слово преподавателя.

Не знаю отчего меня так притянуло к Наташе-почемучке. Неиссякаемый поток вопросов, которыми она забрасала присутствующих, просто их ошарашивал. Как наставить человека, объяс-

нить ему, что надо ходить в церковь, молиться, быть добрей?

— А что делать, если тебя обидели, неужели подставишь другую щеку? Но разве человека этим исправишь? — не унималась Наташа.

Совсем еще юная, она поразила меня своим глубоким видением жизни, какой-то очень доброй и благородной философией, своей подкупающей непосредственностью и искренностью.

— Наташа, а есть ли какие-то отличия между теми, кто учится в семинарии и кто здесь не учится?

— В принципе нет. Разве что последние несколько вулгаризмов и пошлостей. Вообще, семинария мне видится большим муравейником. Все в заботах, работе.

С притчей ей живостью Наташа рассказала о порядках, которые здесь царят. Почему-то сложилась такая стереотипность, что в семинарии с дисциплиной очень строго, но прямо шаг влево или вправо — расстрел. Наверное, это оттого, что некогда духовные учебные заведения действительно вели несколько жестковатую в отношении своих учеников политику. Раньше система семинарского образования подражала западным — католическим и протестантским — образцам, поэтому в семинарии усиленно изучался латинский язык и использовались западные учебники. Принимали туда детей духовенства с 15-17 лет. Однако

родители с большой неохотой отдавали своих детей в семинарию, прятали их (несмотря на большие штрафы), поскольку не понимали пользу образования и не хотели расставаться с детьми на шесть лет (канкул в семинарии сначала вовсе не было). Жесткая дисциплина, которой отличался все семинарии в 18-м — начале 19-го века приводила к тому, что ученики нередко сбегали, поэтому воронежские архиверы постепенно шли на смягчение и улучшение быта и учебы семинаристов. Это вовсе не значит, что сегодня в семинарии можно ходить на головах. Распоряжение со строгим выговором, последнее предупреждение, расписание об отчислении — все это сегодня имеет место. Отчислить могут за курение, пьянство, отсутствие в общежитии, если вас не досчитались, когда был обязательный обход перед сном. Дебатовать нельзя носить короткие юбки или длинные с разрезками. Красится тоже. Ни лицо, ни волосы. Конечно, бывает кто-то не сможет противостоять соблазну нарушить запрет, но там отчисляется семинарист от других учебных заведений, что здесь тебя выслушают, поговорят откровенно, наставят, утешат.

— Душа христианская всегда стремится к Богу, только порой полагает не в ту сторону. Вит в нас Василий, — но религиозное чувство заложено в каждом.

Александр ТАРУССКИХ.

ПАТРИОТИЗМ

Национальное самосознание — то же, что чувство собственного достоинства у отдельного человека.

Владимир Строганов, ученый, общественный деятель из знатного русского рода Строгановых.

Главная улица моей родной Верхней Тишанки носит имя Героя Советского Союза Чеснокова. На ней он жил, и отсюда отнесли его на вешней лодке. Легендарный разведчик, награжденный всеми боевыми орденами, в том числе орденом солдатской Славы, получивший офицерские звания.

Все время в самом начале да еще впереди других: то языкам достать, то высоту в тылу врага захватить, то переплыть через реку переправиться. А после этого и здоровье перебои стало давать, и возраст уже такой, что прибавить к своим четырем классам хотя бы неполное среднее не удалось.

Был наш Георгий (Егор) Александрович скромным, негромко-лодыным, улыбочным человеком. Почти всю послевоенную жизнь проработал на сельской пожарной команде да еще членом-благородником исполнял обязанности сельского судьи, сглаживая конфликты между земляками, направляя на путь истинный не самых благополучных.

Можно гордиться таким соотечественником? Конечно! С этого и начинался бы тот необходимейший нашему народу патриотизм, о котором так взволнованно сказал Михаил Мостовой в статье «Россия и патриотизм». Патриотизм, то есть любовь к Родине, народу, чувству национального достоинства и солидарности, стремление к честности и мужеству, справедливости и доброжелательству, непримиримость к антирусским мерзостям мизантропии России более всего.

Не во всем беззастенчиво согласен с М.Мостовым, но статья наиинтереснейшая! И продолжить эту благодарную линию — честь и заслуга для «Боржавского деловика» (да и любого нашего СМИ).

Патриотизм — это всего лишь термин широчайшего охвата явления. Его не будет в нас, если он

останется только красивым словом, которое ненавидят все, кто хочет для нашего народа, нашему Отечеству. Любовь к Родине, достоинство, вера, чувство семьи единой — все это начинается должным только рядом с нами: рукой чтоб потрогать.

Дворяне, крупные купцы, промышленники гордились своими корнями. Пушкин о своем роде писал так серьезно, как ни о чем другом. И каждой нашей семье начинать надо с уважения к своему роду. В каждом из них были защитники России и великие труженики, многодетные, самоотверженные матери и заботливые, передававшие опыт поколений предки. Каждый род может быть знатным, если искать и пестовать в нем самое лучшее и стараться изменить то, что чести ему не делает.

Любовь к семье, к землякам своей улицы, села, города, школы, аула, завода, колхоза — без нее ни о каком абстрактно-красивом патриотизме и говорить не надо. Прекрасная русская традиция в простых трудовых семьях: на самом видном месте в доме под стеклом — самые дорогие для семьи фотографии. На них — родные и близкие, которыми можно гордиться. Обязательно найдешь тут и солдата, и тракториста, и бабушку, и прославившего род родного, двоюродного, а то и троюродного родича.

Когда человек очень хорош, его фотографии — из нескольких семей. Когда земляк очень знаменит, то не редкость, что соседние села, города, области считают его своим.

Лауреат Ленинской, Государственной, Нобелевской премий академик П.В.Чесноков родился в Новой Чигле, а не в десятке верст от Верхней Тишанки, но и в Тишанке тоже много Черенковых. Как же удивительно, что и тишанцы почитают великого ученого за

своего. А скорее всего, лет 130 назад корни-то у Черенковых были одни...

Уважать себя, своих близких не только в бытовом, но и в возвышенном, общественном плане — это и есть начало патриотизма, который укрепит Россию. Любой член семьи — род, любой земляк, сделавший немало полезного и для близких, и для села, города, а значит, и для России, — частица того национального достоинства, без которого мы совсем опозаем в бездуховности, криминале, коррупции, безразличии; превратимся в быдло.

Да, патриотизм русский у нас был так гоним, что еле-еле дышит. Интернационализм — да; уважение к другим народам — обязательно; выполнение какого-то долга перед другими — всенепременно. Но это в глобальных масштабах. А на — местный, домашний — патриотизм, почему он-то в загоне? Почему мы впитываем плохое, восторгаемся пройдохами, а героев, достойных людей мажем грязью?

Многие ли в Тишанке знают о героях Чеснокове, о его делах и характере, о его занятиях? Да сейчас уже и вспоминают до всего несколько человек. А вот посуда, что он был обыкновеннейшим соседом, пожарным, — это многим по зубам и, увы, по душе, ибо душа сия измывалась золою.

Так что укрепить ее, укрупнить — возгордиться лучшим, а не обидным! Как помогают этому местные народные музеи! В Новой Чигле замечательнейший музей создал великий патриот рода своего, села, Родины заслуженный учитель России Александр Тимофеевич Лукьянов. Вот там действительно никто и ничто не забыто.

И в Верхней Тишанке свой музей, в создании которого тоже есть заслуга Лукьянова. Но патриотами оказались тишанцы —

допустили, что музей исчез из их жизни, сделал ее еще более непатриотичной.

Александр Тимофеевич разискал свою родословную до конца XVIII века. Сколько хороших, заслуженных людей было в этом роду! А почему бы и другим не углубиться в свои корни? А то ведь и дедов своих, положивших головы за Родину, не все знают по отчеству (по имени от отцовского отчества только и смысла!).

На деле, восторгаясь, а для примера скажу несколько слов о своем уважаемом мною роде. По отцу мы Юдины, по матери — Кузнецовы. Прадед Юдин отличился в русско-турецкую войну, имел награды за освобождение славянских народов. Дед Юдин воевал против германцев за веру, царя и Отечество, работал и по дому, и в колхозе до таких лет, что и сказать бысь гордости нельзя: более восьмидесяти! Дед Кузнецов был лучшим на много километров вокруг кузнецом. Его сын Владимир — славный моряк Черноморского флота, сын Михаил — воин гражданской войны (за что в юбилейном 1957 году получил медаль «За отвагу»), вырос до крупного руководителя пищевой промышленности России, работал за рубежом, представлял страну. Оставил о Тишанке замечательнейшие воспоминания. Отец мой погиб на 1-м Белорусском фронте.

Среди нас были отличные портнихи и огородницы, учителя и инженеры, порядочные люди. Ни одного уголовника, пьяницы, жулика...

И многих предпринимателей, в школах, вузах, воинских частях есть (их было больше в 70-80-е годы) свои музеи. Насытить их полнокровной правдой о предках и родичах — вот он, патриотизм! Гордиться не профсоюз-карьеристом, а труженником, умником, полезным людям человеком...

БОРОВАЯ СЯКА

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ЕНЕСКА С ЛУБЯНКИ

Продолжение. Начало в №42.
"Молодые люди" — А.Фадина, Ю.Ховкина, Б.Кагарлицкого и других — отсутствовали, потребовав писанное показывать и детали показания обо всем, что им известно. На могиле Иноземцева был веночек: "От семьи Бржежнева".
"Очень типичный похерк Андропова", — комментирует Семанов. — Иноземцев, приближенный Бржежнева, опозорен и устранен, а зачем мучить бедных коноешей? Он еще мог бы пригодиться...
И впрямь фамилии эти и иных "молодых людей" вскоре узнала вся страна. Они стали "проборамми перестройки".

Куда более громко прозвучал 19 января 1982 года выстрел из пистолета Макарова на даче заместителя Андропова по КГБ — Семена Цвигуна. Гуляя по территории дачи с шофером, тот вдруг взялся и выстрелил себе в правый висок. Цвигун был членом ЦК. Но под некрологом о нем ни Бржежнев, ни Кирилленко, ни Сулусов своей фамилии не поставили. Смерть была загадочной. Ближний круг знал, что Бржежнев считает Цвигуна своим доверенным, близким человеком, приставленным к Андропову. Он доминировал в Цвигунских просбах об устанавливающих средствах, которые Леонид Ильич принимал без меры. И Цвигун откликался. Министр здравоохранения Чазов потом признавался:

"Нам, врачам, с каждым годом становилось все труднее и труднее поддерживать в Бржежневе видимость активного и разумного руководителя. Его центральная нервная система была настолько изменена, что даже обычные успокаивающие средства являлись для него сильнодействующими препаратами". Андропов иногда предупреждал Цвигуна: "Кончай, Семен эти дела... Не дай Бог, умрет Бржежнев даже не от этих лекарств, а просто по времени совпадут два факта...". Эти слова он напомнил своему заму и 19 января. И вдруг тут же, после приема безобидного ативана, у Бржежнева тяжелая астенция. Бржежнев начал болеть, а Цвигун, как говорилось в документе Министерства здравоохранения, "лежит лицом вниз, около головы облепленная лужа крови... зрачки широкие, реакция на свет нет, пульсация нет, самостоятельное дыхание отсутствует...".

Андропов, по выражению Семанова, "наконец-то избавился от опытного, а потому опасного соглядатая". Кольцо вокруг Бржежнева сужалось. 29 января того же, 1982, года на Красной площади хоронили уже Сулусова. "Стоял лютый мороз, лица в асфальте были каменные... Порывами дул ветер. И дважды покрывало сдувало с тела, и обнажались ноги почти со ступнями, что, по хрис-

тианским приметам, знак недобрый..."

Андропов вышел на финишную прямую к Кремлю...
Наблюдательные люди заметили: именно после смерти Сулусова впервые стало очевидно противостояние групп Андропова и Черненко. В СССР начался новый этап борьбы за власть. «Его трагичность», — пишет Семанов, — заключалась в том, что боролся два тяжелобольных руководителя, и началась она в последний этап борьбы за власть. «Его трагичность», — пишет Семанов, — заключалась в том, что боролся два тяжелобольных руководителя, и началась она в последний этап борьбы за власть. «Его трагичность», — пишет Семанов, — заключалась в том, что боролся два тяжелобольных руководителя, и началась она в последний этап борьбы за власть.

Андропов, по выражению Семанова, "наконец-то избавился от опытного, а потому опасного соглядатая". Кольцо вокруг Бржежнева сужалось. 29 января того же, 1982, года на Красной площади хоронили уже Сулусова. "Стоял лютый мороз, лица в асфальте были каменные... Порывами дул ветер. И дважды покрывало сдувало с тела, и обнажались ноги почти со ступнями, что, по хрис-

тианским приметам, знак недобрый..."
Андропов вышел на финишную прямую к Кремлю...
Наблюдательные люди заметили: именно после смерти Сулусова впервые стало очевидно противостояние групп Андропова и Черненко. В СССР начался новый этап борьбы за власть. «Его трагичность», — пишет Семанов, — заключалась в том, что боролся два тяжелобольных руководителя, и началась она в последний этап борьбы за власть. «Его трагичность», — пишет Семанов, — заключалась в том, что боролся два тяжелобольных руководителя, и началась она в последний этап борьбы за власть.

следил за здоровьем Бржежнева? А Бржежнев — за здоровьем Андропова? Это очень австрейко-Юрия Владимировича. Перед ноябрьскими праздниками 1982 года, за считанные дни до кончины Леонида Ильича, он позвонил Чазову: «Я встретился с Бржежневым, и он меня долго расспрашивал о самочувствии, о моей болезни, том, чем могу бы мне помочь... Видно, кто-то играет на моей болезни. Я прошу вас успокоить Бржежнева и развеять его сомнения и настороженность в отношении моего बुздурого».

Беспокоиться было отчего. В течение 1982 года, по словам Семанова, Андропов нанес по Бржежневу самые сокрушительные удары. Сделал он это через дочь Енеска — Галину Леонидовну. Это была очень экстравагантная по тем временам женщина. Она рано разошлась со своим первым мужем — врачом Милевским, жила одна. По Москве бродили слухи о ее романе с танцором Большого театра Липовой. А в конце 60-х она вышла замуж за молодого, намного моложе ее, подполковника МВД Юрия Чурбанова. «Поначала», — пишет Семанов, — жили они тихо-мирно, причем Юра делал замуж за молодого, намного моложе ее, подполковника МВД Юрия Чурбанова. «Поначала», — пишет Семанов, — жили они тихо-мирно, причем Юра делал замуж за молодого, намного моложе ее, подполковника МВД Юрия Чурбанова. «Поначала», — пишет Семанов, — жили они тихо-мирно, причем Юра делал замуж за молодого, намного моложе ее, подполковника МВД Юрия Чурбанова.

Галья, став уже бабушкой, опять задурילה...

На всю страну прогремело имя так называемого Борич-цыгана. То был скромный певец-стажер в Большом театре, лет тридцати, фамилия его то ли Бурцце, то ли Буртосковича, да и не важно. Все, кому надо, звали его просто — Борич-цыган. Был он весьма экстравагантен — складывалось впечатление, что носил норковую шубу, галстук с бриллиантовой булавкой... Имел одну или две машины-инмарки и квартиру в актерском доме на Садовом кольце... Этакая пародия на Калостроу.

Американский эстрадник С.Лаудан бывал гостем Борич-цыгана и оборудовал в печати свои открытия: «На столе стояли черная бутылка с шампанским, в банках, мисо (шашлык) готовились тут же, на плже), подавались только что испеченный хлеб, язык, раки, виноград, шампанское и водка. Все эти недоступные рядовому отходящему деликатесы в неограниченном количестве поставила уже Галина Бржежневича Чурбановой, которая приезжала издалека шофером Валерой на белой «Волге»... Самого 40-летнего мужа — генерала Галина уже презирала и могла закатыть истерику только потому, что Борис Чурбанов был того пола, что пора уходить, дабы не огорчать папу и маму».

Юрий ДЮКАРЕВ.
(Продолжение следует).

Земля, земля!

Вода в Черной Калитве никогда не бывает черной. Во всяком случае, мне не пришлось увидеть такую, хотя бывал на берегах этой реки много раз: и с косой в косую пору, и с удочками или с ружьем в досуг, и просто с целью полюбоваться пейзажем.

Войдешь на подступившие к самой воде высокие меловые возгоры — и видишь: под горой синеват, извиваясь, лента реки, за ней широко раскинулось изумрудно-зеленый луг; справа Дон, пойдя к селу с северной стороны, круто поворачивает на восток; за лугом, на расстоянии шести-семи километров, белеют такти придонских сел.

Летом в спокойной глади речной воды отражается голубое небо с белыми облаками да высокие, густой камыш, автавший на берегу сплошной стеной. Глубокой осенью камыш становится рыжим, а небо — хмурое, серое, и вода в реке такая же.

Несколько веков уже стоят по обим берегам реки, одна напротив другой, две Калитвы — Старая и Новая. Последняя — у самого берега, там, где Черная Калитва впадает в Дон, а Старая — поодаль, через луг, на расстоянии пяти километров. Здесь-то и воссоздаст лет назад и зажглась искра контрреволюционного мятежа, охватившего потом весь юг Воронежской области.

Восстание известно как мятеж банды Колесников. Примечательно, что и само сообщество людей, объединенных общим делом, и их действия в одном случае называются в народе одним словом — «банда». Говорят, например: «Это было в первую мировую войну... Это было в банду...»

Я долго искал книгу Василия Ксенофонтовича Карпова «Черная Калитва» о Колесникове и колесниковщине. Написана она в 1957 году и к настоящему времени почти исчезла с книжных полок библиотек, хотя тираж был немалый — 10 тыс. экземпляров. Помогла найти работница Верхнеамонской ЦБС Ольга Алексеевна Головина. По ее словам,

книгу она отыскала по заявке не в общественной библиотеке, не в каком-либо сельском филиале. Это было уцелевший экземпляр, кому-то лично принадлежавший. Об этом я узнал, дочитав роман до 17-й страницы. На ней не было обычного на этом месте инвентарного штампа. И я в который уже раз подумал: «Хорошо бы переиздать «уходящую» книгу...»

Итак, «Черная Калитва» у меня в руках. Помню читательскую конференцию, проведенную вскоре по выходе из свет романа. Василий Ксенофонтович приезжал в Калитву к своим землякам, встречался, разговаривая с некоторыми живыми еще участниками описанных им событий. Об этом будет рассказано позже.

Действие романа начинается в слободе Дерезоватой. На слободском майдане — толпа. Люди движутся в сторону сельсовета, а из окна сельсоветской каты смотрят на волнующихся мужиков уполномоченный уездного комитета партии по подраверстке Страшнов (на самом деле — враг Советской власти). Он требует от бойцов продторга любой ценой выполнить «план». Все «под метлу», вывезти из дворов весь скот. Надо возмутить людей, создать ситуацию. В России уже то здесь, то там начинаются вооруженные выступления крестьян, недовольных политикой Советской власти.

В слободе Дерезоватой (сейчас село Первомайского Россошанского района), где мне часто приходилось бывать, я услышал однажды легенду об Устиныи. Считаю, что рассказанное имеет прямое отношение к событиям 20-21-х годов, то есть к колесниковщине.

Устиныя была молода. Косила, вязала снопы, прядла пряжу. Любав работ «горела» в ее руках.

Многие слободские парни хотели на ней жениться, но она всего отвергала, потому что не было подходящего ей парня ни в родной Дерезоватой, ни в близлежащих хуторах и слободах. Нигде не было равного ей ни по красоте, ни по величю духа. А красоты

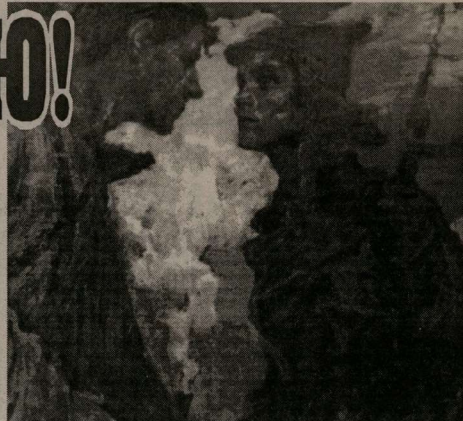
была Устиныя неопишимою, и это еще не все. Трое крепких мужиков не могли сдвинуть Устиныю с места, когда она стояла, крепко упершись ногами в землю.

Слушая, я сомневался вслух: разве может быть красивой женщина такой большой физической силы? Совсем не женское ведь качество... Старик утверждал, что может, что именно такую и должна быть настоящая красавица. Что ж, может быть, они и правы...

Было смутное время. Общество делилось на «красных» и «белых». Каждый отстаивал свою правду, и поднимал руку сын на отца, отец — на сына и брат на брата. В слободу реквизировали коней, чтобы укомплектовать ими чью-то конницу. Отбирали самых лучших — молодых, быстройногих, выносливых. Устине не хотелось отдавать своих верных на войну. Не для того она их кормила и холила. Оседлал одного коня, второго увел в повозку и пустился аскачь в сторону от села. Только увидели пыль да слышали топот копыт ошоломленные и восхищенные поступком Устины слобожане. Птицей летала Устиныя по степи. И ушла в от погони, говорили старики, если б не тот, второй, конь, что был в повозку. Отстаивая, он замедлял шаг. Казак отстал Устиныю, зарыл ее шапкой, а коней забрал.

Похоронил Устиныю на слободском кладбище... Прошло почти два десятка лет. У старшей сестры Устины, Натальи, умер маленький сын Бася. И то ли обычной такой был в слободу, то ли это была чья-то прихоть, схоронили Басю в одной могиле с теткой. Рассудили, что младенцу, как в реальном мире, так и в потустороннем, надлежит быть вместе с кем-то из взрослых.

Разрыли захоронение. Среди останков бросился в глаза малинового цвета юбка, в которой много лет назад похоронили Устиныю, умершую в детстве, и коса черная, как смоль, длинная, толщинной в руку, совершенно не тронутая временем.



Мне не смогли сказать, в каком году казак зарыл Устиныю. «Кто знает», — говорили старики, — давно это было, очень давно... Пришлось добираться к истине не прямым путем. В разговоре выяснилось, что старшая сестра Устины Наталья родилась в 1898 году, а Устиныя была на три года моложе Натальи и погибла двадцати лет от роду. Простой расчет показывает, что событие относится к 1921 году. Был самый разгар колесниковщины.

После всего захотелось увидеть могилу гордой, непокорившейся Устины: какой краской поставлен, какое дерево растет возле нее. Но не тут-то было. За 80 лет кладбище перекочевало на другое место, и нет ни креста, ни холмика, ни березы, ни ясеня. Остался только вод этой легенда.

А какова же дальнейшая судьба Страшнова, который немало сделал для поднятия мятежа? Когда восстание началось, Страшнов снал «макуку» и уже открыто выступил на стороне восставших. Но на исходе зимы он был взят переводчиками в форму белых офицеров чиновником отдела Дениса Швыдко. Улыбнувшись самомуному Страшнова хитростью вывели за село, бросили связан-

ного в сани и повезли сначала в Калитву, затем в Россошь и дальше в Воронеж, в губЧК на суд праведный.

Произошло это в хуторе Атамановка (три километра от слободы Дерезоватой). Хуторок маленький, вдали от больших дорог, расположен в ложбине так, что с расстояния полутора километров его не видно ни с какой стороны. О существовании хутора мало бы кто знал, если бы не Атамановский пруд. В пруду лояются треххвостые караси, рвут лески и ломают удильца огромные карпы. Я долго хранил как реликвию чешую одного из бывших обитателей пруда. Размером она была с юбилейный металлический рубль советских времен. Можете себе представить, какой был экземпляр! Рыбаки на пруд попятать счастья едут отовсюду. Один раз завалился со своей губительной да всего живого сбайтоу электроточник. Местные его выследили, изловили и, присутствия шаны, посадили в крапиву около пруда. С той поры рыбачат на пруду по-честному, только «благородными» способами, потому и рыба здесь не переводится.

Михаил РЕДКИН, Верхний Мамон.

(Окончание в следующем номере).

ОСТАВЬТЕ СВОИ ДЕНЬГИ НАШКИНУ ПУШКИНУ?

француженки, Клеопатра Петровна отдала сама, потратив более 32 тысяч рублей. В 1808 году ей было куплено в действительной статской советнице Геденовой сельцо Ермолаво Серпуховского уезда Московской губернии, которое потом было отдано дочери Настасье Акуловой «в венчанье и потомственное владение».

20 декабря 1802 года Воином Васильевичем в Воронежке было составлено завещание, где было указано: «в Воронежской губернии Бобровского уезда село Старой Тойды с крестьянами и землями и всеми заведениями, равно и есть движимое в нем имение поручаю во владение жены моей Клеопатры... по пришествии же детей моих в возраст, сыновья мои наследуют оное имение между себя по частям без всякого обидения». Но в завещании указывалось: «... однако же ни продать, ни заложить не может».

Над всеми имениями Клеопатра Петровна властвовала «безотчетно».

Село Старой Тойды было самым крупным из всех владений. В имении числилось 605 крестьян, 34 дворовых людей, земли более 6071 десятина, 1041 квадратная сажень, да еще покосинной у графа Безбородко земли 681 десятина. Но на все расходы требовались деньги, и немалые. Крестьян Старой Тойды с землемо Клеопатра Петровна начала отдавать в залог с 1813 года. Если помещик закладывал имение в казну, то получал ссуду в размере 200 рублей ассигновками за каждую ревизскую душу, заложив имение означал, что помещик будет даваться в деньги. Для крестьян же заложив помещику имения обычно влек за собой усиление эксплуатации, так как помещик

обладал бы помимо полученной ссуды еще уплатить высокие проценты за оказанный кредит. Деньги под залог К.П.Нашкина брала где могла: в Воронежском приказе общественного призрения, в Олукунских Советах Москвы и Петербурга. Но умело расплачивалась со старыми долгами, влезала в новья. Немного выручила винные ставки, которые осуществляла Клеопатра Петровна. Сынвья — Василий и Павел — до поры до времени терпели самоуправство матери. Но 23 февраля 1825 года они подают прошение в Воронежскую гражданскую палату: «О учинении запрещения на Бобровское имение своей родителницы Клеопатры Петровны». В прошении они указывали: «...чтоб оные имения (воронежское и белорусское), не подвергались ни продаже, ни закладу по кончине ея (Клеопатры Петровны). — Е.К.), обращены были в нашу просителю собственность... наша, родительница наша, притомно сим завещающим и своему прошению, учинила раздельный акт и оным предоставляла себе право воронежское имение продать и закладывать, то мы вышесказанным находимся завесту о уничтожении того акта».

Узнав об этом, Нашкина пишет в палату: «...имение то, село Старой Тойды, принадлежит мне по раздельному акту 1822 года». Далее Клеопатра Петровна разъясняет, что этим имением она имеет право властвовать безраздельно. Сынвья же Воронежская палата гражданского суда указала, что дело закрывает и чтоб обратились в «надлежащее место». Судебное разбирательство не разделило мать с сыновьями. Спустя некоторое время Василий пишет: «Любезнейшая Матушка!

Письмо Ваше я имел счастье получить и очень мне рад, ибо чрез оное мне успокоился, удовлетворившись, ...»

Скончалась Клеопатра Петровна 20 августа 1828 года. Совершая в 1822 году раздельный акт, подумала Нашкина и о своей душе, написав «порядком домовым 1822 года мая 21» завещание, где указывала: «... о предоставлении его благоприобретенного движимого и недвижимого имения, состоящего Бобровского уезда в селе Старой Тойде с вышекскою Нашкиною сыну своему коллежскому секретарю Василию Нашкину и о возложении обязанности означенного сына ея Василия удовлетворить второго сына ея корнета (кой ныне поручик) Павла имение имения денежную сумму — 150000 рублями».

Подлинное завещание покойной было подано в Бобровский уездный суд 17 мая 1829 года надворным советником Александром Михновским. Некоторые краведы считают, что к доставке завещания приложил руку Александр Пушкин. Поэт выехал на Кавказ 1 мая из московского дома Павла Нашкина, а документы были поданы через 2-3 дня после приезда Пушкина через эти места. Так что Павел Иванович вполне мог, как говорили в те годы, передать бумаги по оказии, то есть по почте, а с надежным человеком, в данном случае — с другом своим Александром Сергеевичем Пушкиным. Тут, пожалуй, было бы уместно напомнить слова самого поэта: «Скорее нам в Азию писать по оказии». Конечно, это версия, но, может, и найдутся факты, ее подтверждающие.

Евгений КУЛИКОВ.

Клеопатра Петровна Нашкина (урожденная Нелидова)

Воином Васильевичем Нашкиным и его женой Клеопатрой Петровной в селе Старой Тойды был построен двухэтажный господский дом, заложено большой фруктовый сад, разбиты аллеи и цветники. После смерти мужа (1806г.) Клеопатра Петровна заказала скульптурный бюст Воиона Васильевича, который был установлен в саду.

18 апреля 1822 года семейство Нашкиных собралось в Санкт-Петербурге и решило составить раздельный акт. После кончины мужа остались многочисленные владения в Костромской, Воронежской, Саратовской, Витебской, Ярославской губерниях. Московский дом, сожженный

ЧУДЕСА ВОКРУГ «ПСИХУШКИ»

**И вроде жив и здоров,
И вроде жил не тушил.
Так откуда это
печаль?**

Виктор Цой.

Бот так! Живет человек, радуется жизни, и вдруг — печаль, которая потом превращается в страх или тревогу за себя, за детей. Возник бесконечный поток бесконечных мыслей. Невроз, батенька, невроз... Один мой приятель, будучи еще студентом, упорно занимался картами. Вычитал в умной книжке, что важно, оратор, корчить рожи очень полезно... Раз в неделю он стал проделывать это дома, а соседи звонили в милицию и в психиатрическую «скорую помощь». Однажды он решил приехать ко мне в деревню на пару денечек отдохнуть. Сосел на лесной опушке, что была от меня в десяти километрах. Благодар. Кругом ни души. Идет, радуется, рожицы корчит, вопит, улюлюкает, рычит... С одной стороны дороги — поле, солончико светит ласково; с другой — посадка шести километровая. И вдруг... Что это?! Посадка обрывается, и в этом поле в три шеренги застыли белая платках женщины с тляками. Они ползли сверку за посадкой и, услышав дикие вопли, побежали к прогале посмотреть на страшного монстра, но увидели лишь широкоплечего, красивого парня, который, в замешательстве поправил очки, вежливо попросил: «Извините...» А за спиной ушлищего парня лежал огромный, душо-то свою надрылаев! Водя так и сойти с ума надолго...

Добрая женщина ошиблась. Приятель мой до сих пор кричит что есть мочи в лесных полях, где только возмозжит. И все у него, как говорится, о'кей. Так что же, вредно или полезно «давать волю» эмоциям?

Многие из нас, наверное, слышали о так называемом гормоне стресса — адреналине. Но а нас еще есть и гормон счастья. Для чего же они оба в нас? Какие функции выполняют? Каким образом влияют на эмоции? Чтобы получить ответы на эти вопросы, я напрямик отправился в поселок с красивым, но в то же время и загадочным названием — Тенистый. В отделении психиатрии и дубовым лесом расползшаяся городская психиатрическая больница, в одном из отделений которой врачи несут борьбу с болезнью. Каждый день их начинается с тридцатиминутного традиционного чая и громкого заливистого хохота...

Я в кабинете молодого врача-психотерапевта Юлии Борисовны Якушевой. В отделении неврозов она работает сравнительно недавно, но опыт имеет, и немалый. Да и как его не набраться, когда работаешь с такими асами своего дела, как Андрей Борисович Шестаков, Сергей Петрович Соболев. Последний является еще и сурдогом. Влюбился однажды в молоденькую врачиху-интерна, да и спать по ночам перестал. Та тоже по вечерам вздыхала, а на семинарах глаз с него не сводило, удивлялась и восхищалась его умом и способностями говорить, аргументировать, доказывать.

Как-то предложил Сергей съездить с ним на шашкили в выходные. Юлия не отказалась. Та же на берегу лесной реки, под чарующее душо и сердце пенное солонье Сергей крепко поцеловал Юлию и, не деля ей опомниться, вывалил: «Выходи за меня!»

Юлия помолчала и... ответила по-целому. С тех пор неразлучные ни на минуту separation жить вместе. Юлия общается легко и приятно. И я стал задавать вопросы.

— Юлия, что такое адреналин, откуда он в нас берется?

— Адреналин — это фермент. Когда человек, скажем, идет охотиться или попадает в стрессовую ситуацию, его организм выбрасывает в кровь адреналин, что случается только при отрицательных эмоциях. Дальше происходит изменения в крови.

— Какие изменения?

— Возьмем, к примеру, каменный веп. Понюга за зверем или бой с врагом. В любом из этих случаев

перед началом действий фермент выбрасывается в кровь, потом наступает действия. Если пероботничко человека на охоте ранит зверь, или он ударится об острове камни, или в бою от врага получил удар колем, рана не кровотока, поскольку измененная кровь быстро сворачивалась.

— Я так понимаю: адреналин, изменяя кровь, делает ее вязкой?

— Он придает ей повышенную свертываемость при контакте с внешней средой.

— Ну, а что же тогда в наше время? Получил стресс — действия нет. Получившая опасность — тоже никаких действий.

— Убежать, — засмеялся Юлия.

— Какие могут быть действия, если, к примеру, к тебе на дачу заезжает ночью в окно ворюшка, а ты в это время так? Хорошо, если у кого ружьишко припрятано. Выскочи за ним да в воздух давай пальнуть. Какие-никакие, а действия... А кто-то ограничится выкуренной сигаретой.

— Происходит подавление. Как, например, вулкан засыпает свежую камнями и забетонировать. Он начнет сжигать себя изнутри. Но и взрыва не исключен.

В критические моменты человек может замечать один процесс другим. Он может при стрессе много есть, то есть перенести мышечную активность на поглощение пищи. Отсюда проблемы с избыточным весом. Количество принятой пищи значительно превышает количество затраченной в течение суток энергии либо эмоциональная скованность. Рано или поздно «заглушки» сорвет.

— Юлия, у многих такого рода вопросы решаются с помощью чужда. Скажем, радовой сотрудник своего начальника видеть не может сразу сердбиенные, стресс. Тогда он сдается на какую-либо причину, бежит домой к чужелю начальнику и с ходу начинает его лупить. Начальник не дурак, знает, куда тот побегал. У самого-то ведь тоже висит чучело вышестоящего начальника...

— Бывает, что японцы по утрам избивают своих начальников? Лупят долго, беспощадно, но зато приходят на работу свеженькими, веселыми, начальникам руки тянут, улыбаются, похлопывают друг друга по плечу.

— Но у нас ведь не принято видеть чучело своего начальника. Стереотипы и комплексы всякие там не переступить.

— Юлия, не надо избивать подушку или повесить боксерскую грушу, которую лупить и руками, и ногами. Кстати, во многих восточных странах применяют технику «избития подушки». Это длится как минимум сорок минут, чтобы адреналин нигде не застоялся. Да много всего... Много...

— Нужно, если уж накопилось всего много. Застоялся адреналин в измененной крови при частом подавлении, закрепостились мышцы, остались в душе «горестные тяжелые осадки». У некоторых с детства полон «колдець таких наглостей. Что же сделать, чтобы «заглушки» не сорвало?

— Нужно сорвать ее самому.

— Как?

— Проконсультироваться с психотерапевтом, и он подскажет, какая техника больше подойдет. Вот есть

у нас доктор Репин Сергей Алексеевич. Он проводит технику, которая называется «аэрологичное дыхание». Так очень даже успешно выводится всякие отрицательные эмоции. И даже те, которые засели в вашем уме картинкой. Это как бы в памяти хранится отрезок времени, когда у вас был глубокий стресс или же сильная физическая боль, даже в самом раннем детстве. Техника подходит почти всем.

— Что же происходит?

— Коротко и не рассказывая. Лежит человек на матрасе, на спине и дышит в два раза чаще и в два раза быстрее. Наступает гипероксигенация крови, то есть повышается количество кислорода в крови. В результате начинается кислородное опьянение — трансовое состояние. В этом состоянии человеку легко достичь «абсолютно белого» обычного состояния негативные переживания, которые могут выроститься, пережить или обесцениться во время сна. Но это так, в двух словах. Репин повед, нажимая минут сорок «эвандию» читает. Завтра как раз у него сеанс. Хотите — приезжайте. Послушайте, походить... Какое-то специальное музыка, которая не только «откажет», но и помогает опуститься поглубже в детство. Интересно будет. Это я тебе обещаю. А сейчас, кстати, через десять минут Соболев будет проводить «динамику», сходи — вырости из себя все лишнее. (Юлия смеется). А потом снова ко мне зайдем. А я тем временем большой индивидуальную психотерапевтическую консультацию. Собирается народ. Укладывают матрасы и маты по периметру зала. Прямоугольная площадка, покурить коваром, остается посередине зала. Десятка человек, я десятый. Пришел Сергей Соболев, с ходу начал рассказывать методику техники «динамики» медитации. Затем погас свет (окна плотно занюжены). И начался

У Юлии Якушевой нет проблем с нехваткой гормона счастья.

— Мне действительно в измененном состоянии сознания стало легко, спокойно уютно, комфортно. Все эфирные силы восстановила заключительная фаза. Хотелось петь и радоваться жизни, как никогда. Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

Мне действительно в измененном состоянии сознания стало легко, спокойно уютно, комфортно. Все эфирные силы восстановила заключительная фаза. Хотелось петь и радоваться жизни, как никогда. Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

— Так с адреналином все ясно. Давать теперь поговорим о гормоне счастья. Что это и какие функции он в нас выполняет? Мы прощались бесшумно. Было чисто и мощную энергетику принес сюда!»

Беседавал Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ. Фото автора.

В ОРОНЕЖЬ

Ангелы зовут это небесной отрядой, черти — адской мукой, люди — любовью.

Генрих ГЕЙНЕ.

Жизнь наша полна неожиданностей. Но мы почему-то забываем об этой банальной истине. И при первых признаках опасности, угрожающей семейному счастью, не принимаем порой мер, продолжая жить по инерции, — авось обойдется, все наладится, и отношения вновь станут привычными и ясными. Словом, живем так, будто законы судьбы мы написали для собственной жизни сами. Но события могут развиваться и по чужому сценарию, и тогда наступает момент, когда нужно принять единственно правильное решение.

Когда же подкралась беда? Почему это случилось именно со мной? Такие вопросы можно задавать себе до бесконечности. А настроиться нужно было раньше, когда почти каждый вечер забегала на огонек задумчивая подружка. Поболтать, обсудить женские проблемы. Мужу покажут даже не нравилось. Но постепенно он привык, стал относиться теплее, как к другу дома.

По утверждениям психологов, близкая подружка — это сигнал опасности для семьи. И если даже до прямой супружеской измены дело не доходит, частое присутствие в семье «близкого друга, подружки» говорит о нестабильности брака. По статистике, 8 случаев из 10 заканчиваются романами с подружками. Что же означает мужчине завести роман в ближайшем, так сказать, окружении — среди подруг жен?

Психологически это выглядит так. Подругу жена он хорошо знает. С ней меньше якобы вероятность огласки. Но тут, заметим, мужчины роковым образом ошибаются. Как раз именно роман с подружкой скрывать практически невозможно. И далее, успокаивают себя мужчи-

Когда речь заходит об измене, трудно избежать крайностей. Многие женщины так и не смогли простить своих мужей, иной раз горько пожалев об этом.

ны, если роман раскрыт, то как-нибудь получит она — подружка. Кроме того, меньшая опасность, как кажется мужчине, заключается чем-нибудь нехорошим. Но оставшие пока чисто медицинские проблемы (в скорей вынесу только одну: в совместной жизни у мужа и жены вырабатывается «общий иммунитет», то есть организм супругов перестает реагировать на болезнетворную флору друг друга; связь же сновой женщиной чревата опасностью заражения половым путем заболеваниями, которые со временем не наносят вреда).

Это то, что лежит на поверхности. Но есть и скрытые причины. «Если звезды зажигают,

значит, это кому-нибудь нужно», — писал поэт. Если супружеская пара оказывается в тупиковой ситуации, не обязательно любовью, значит, это по какой-то причине семье стало необходимо. (Психологи называют эту дружбу «костылями для брака»). Но ведь в треугольнике все углы острые. И рано или поздно можно только удариться о них. Часто, когда отношения в семье напряжены, мы ищем спасение в друзьях. Когда друг или подружка очень уж стараются «укрепить» вашу шаткую семейную конструкцию, в модели для двоих появляется место третьему. По словам Михаила Жванецкого, «крестообразная форма любви характерна для городов с населением свыше миллиона человек». Шутка, конечно, но как велика в ней доля правды!

Сколько времени проходит со дня свадьбы, чтобы подружка начала рассматривать мужа как промысловый предмет? Статистические данные на этот счет отсутствуют, поскольку в таком деликатном вопросе невозможно чистота эксперимента. Бывает, и до свадьбы, и на следующий день, и через 10 или 15 лет. Может быть, сами жены знают ответ, почему их подружки с таким упорством отбивают мужей?

Если нет, то вновь обратимся к опыту: чаще всего подружки «удивят» мужа, потому что женщины серьезно поспорились между собой. Вот вам и женская дружба. Выходит, не зря она вызывается у многих усмешку. И как тут поспорить с народной мудростью: «Первая подружка — вторая жена мужа».

Почему же она забегает в постель к своему мужу? Проанализируем собственные ошибки. Часто жена рассказывает задумчивой подружке о муже абсолютно все. Причем приурочив реальность. Между женщинами происходит милая борьба — они незримо соперничают, хвастаясь друг перед другом. Незаметно для себя жена искушает подружку рассказами о достоинствах мужа. И вот, когда интерес подружки достаточно подогреет, та приступает к действию. Соблазна такого «сверхмужчину», женщина, то бишь подружка, самоуверенно, пытается доказать себе и окружающим, что она не хуже.

Почему женщина позволяет так банально увести себя? Почему идет на измену? В духовном смысле такой шаг имеет сата-

нинский оттенок. А в физиологическом — муж может «отправиться на сторону» через год-два после свадьбы, если даже жена прекрасна, как Венера, — глаз привыкает, острота чувств приуплывается. Ну а подружка — всегда свежа, хорошо одета, при макияже. В ней есть то, чего не хватает в домашней обстановке жене. К тому же подружка, слышавшая от жены подробности о характере мужа, знает, как увлечь его.

Что говорит психолог о подругах, с таким упорством отбивающих мужей? Приведу такое мнение: «Завладев вниманием мужчины, манипулируя его чувствами, стремятся женщины с серьезными душевными проблемами. Например, некоторые в состоянии истерического невроза пускают в ход сексуальную пластiku, словно ведут беглый огонь, — всех очаровывая, соблазняя. Такая женщина плетет вокруг себя бесконечные треугольники, и ее первыми жертвами обычно становятся друзья семьи. На самом деле она сама не знает, чего хочет, ее слышат из стороны в сторону, словно лодку в бурном море несознанных страхов и эмоций».

А может быть, ей просто скучно, или ее переполняет желание самоутвердиться? Тогда в ход идут стандартные приемы. Подруга жены никогда не скажет прямо, что жена плохая. Но исподволь поведает о таких ситуациях, в которых любимая супруга обязательно окажется в проигрыше. Эта игра на амбициях заводит его в тупик, из которого лишь два выхода: либо он будет думать как неполноценный мужчина, либо он должен доказать обратное.

Получается, если ты настоящий мужчина, то как бы обязан пойти с ней в постель. Ну а когда роман затигивается, ее превращают над женой оказывают иллюзией. Чаще всего начинается выяснение отношений и самый банальный шантаж: «Я все расскажу...» Вот тут-то наш мужчина начинает соображать, что имел дело всего лишь с примитивной соблазнительницей без глубоких чувств и порядочности. Ну а дальше, как водится, приходится ставить точку в отношениях. Разрыв распадается. Мужчина самоврачивается и уходит с этого пепелища, бросая и жену, и подружку. Впрочем, возможны варианты.

Счастливого выхода из треугольника практически не бывает. Особенно тяжело, когда подружка семьи появляется у супружеской пары со стажом, когда муж и жена несознательно создают такую ситуацию, которую, казалось бы, должны были избегать. Например, стоголовой уход в свои дела, предоставляя друг другу полную свободу. Мы как бы находим причины не изменять свою жизнь, тратя время, силы, энергию на других — помогаем близким, знакомым, приятелям, сослуживцам в решении их проблем, вместо того, чтобы обратить внимание на свою жизнь, в которую вторгается чужой человек. И забываем, как сказала Виктория Токарева, что «к середине жизни у каждого человека что-то ломается: у одних здоровье, у других любовь, у третьих — и то, и другое».

Итак, вы узнали об измене. Как жить дальше? Уйти или остаться? Можно поступить и так, и так. В конце концов есть способы наладить собственную жизнь. Нужно только иметь мужество бороться со страшным зверем, который будет подстерегать вас повсюду. Има его — одиночество... Где искать точку опоры? В себе? В окружающих? Центр тяжести этой проблемы будет все равно внутри нас самих. Если опираться на друзей и при этом осознавать свою самоценность, одиночество можно победить. Конечно, на бумаге все гораздо проще. Можно зачеркнуть слово, что-то переписать набедро. Бумаге не больно. Это вам не сердечная тоска, которая съедает с ума и лишает сил. Как тут быть? Что делать, если муж со-

Это не справедливо, но в глазах общества разведенная женщина выглядит неполноценной. Поэтому именно она должна сделать все, чтобы брак не распался.

гласен остаться исключительно из чувства вины или долга? Ничего не делать. Не рыдать всему белому свету в жилетку. Если муж вас не любит, и вы об этом знаете, но тем не менее рискуете остаться, то впоследствии горевать не следует. Это решение вы приняли сами.

Может произойти и так, что муж будет настолько тронут вашим терпением, что влюбится в вас снова. Ну а если нет, набери-

Уйти или остаться? Этот вопрос задают себе те, кто волею судьбы оказался действующим лицом любовного треугольника.



тесь терпения. Катастрофы, неудачи выпадают на всех. Попробуйте извлечь из этого пользу и не повторять прошлых ошибок. Мы не наладим собственную жизнь до тех пор, пока не скажем себе: «Я принимаю на себя ответственность за все, что происходит в моей семье. Я сама решаю, какой должна быть моя жизнь. Я верю в себя. Я знаю, чего хочу и буду добиваться этого. Моя судьба в моих руках».

К тому же иногда полезно снять розовые очки и посмотреть на мужа со стороны. При желании вы обязательно заметите, что он не блещет ни красотой, ни остроумием. Когда утром он кружится по квартире, трудно сказать, что он привлекателен. Даже долгий холодный душ и бритье не превращает его в Сильвестра Сталлоне. Он бывает черств, капризен. Скудн, да и не настолько предприимчив, если не считать себя и своей работой.

Далее вспомните известное житейское правило: за каждым мужчиной, добившимся успеха, стоит женщина. Вы — тот самый пример, подтверждающий правильность этого утверждения. Ведь вам даже ничего в голову не приходило самой стать в центре внимания. Вы старались, чтобы именно он занял это почетное место. Однако в союзе по настоящему гармоничном должно быть место и для вас — обремененная мнениями, неопасной критикой. А было ли в жизни мужа место для вас? Стоит ли испытывать вину? Говорит ли тебе бросил, предать? Может быть, и любви-то не было, если он так легко променял вас на другую? Но если нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.

Недаром же Марсель Пруст сказал: «Лучше пригрезить свою жизнь, чем прожить ее. Хотите — это и есть правда». Прав он или не прав, решать это — дело каждого. Но не каждая любимая женщина получала, например, такие письма, которые писал Дени Дидро к Софи Волан:

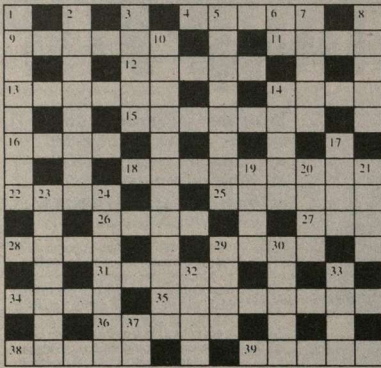
«...Я пришел, хотел пошептать в вас руку и удалиться. Придется, однако, удалиться без этой награды, но разве я уже не буду достаточно вознагражден, засвидетельствовав вам, как я вас люблю? Я пишу вам, что люблю вас. По крайней мере, я хочу это написать, но не уверен — послушно ли мне перо. Прощайте, мис Софи. Понимайте, значит ваше сердце не говорит вам, что я здесь? Надежда увидит вас удерживает меня, и вот я продолжаю беседовать с вами, даже не зная, выйдут ли у меня буквы Темной Повсюду, где их не будет, читайте, я вас люблю!»

Это было первое письмо Дидро к Софи. Тогда они познакомились, ему было 43, ей — 40. Потом, в течение тридцати лет, он написал ей еще 522 письма!

Конечно, не обязательно брать за образец биографии великих. Но создать гармонию отношений в собственном доме, быть совзвучными друг другу — необходимо.

Наталья ПОНОМАРЕВА.

Кроссворд «КОТОФЕИЧ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Возница. 9. Город уличных музыкантов. 11. Автомобильный глаз. 12. Один показ фильма в кинотеатре. 13. Жесткая шерсть свиньи. 14. Восемьюгодовалый человек. 15. Прибор, техническое устройство. 16. Цифра, сама по себе ничего не значащая. 18. Американский крокодил. 22. Мужское имя. 25. Семь дней. 26. Частое название губ в поэзии. 27. Бесправный, подневольный человек. 28. Близкий человек. 29. «Выстучает, будто...» 31. Имя поэтессы Барто. 34. «Да спокойно в свой...» через море полетел». 35. Отчество мурлыкающего героя в русских сказках. 36. Героиня скороговорки, у которой Карл украл кораллы. 38. Ласковое обращение к любимой девушке в русских песнях. 39. Лесная птица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Суть слов: «Завтра я принесу тебе почитать «Остров сокровищ»». 2. Угрюмый рак, один из портных, сшивших куртку и штаны Буратино из старых платков Мальвины. 3. Время года. 5. Цитрус. 6. Замок в Крылья морская птица. 10. Жительница самого песенного города Италии. 14. Торжественный смрад войск. 17. Пыль на кортистре. 19. Крокодил, друг Чебурашки. 20. Город в Нигере. 21. Золотосная курочка. 23. Игра с бросанием биты. 24. Живущая в воде сказочная девушка с рыбьим хвостом. 29. Ахиллесова ... - уязвимое место. 30. Пластинки сухого печеня в клеточку с начинкой между ними. 32. Грузинская река. 33. Знак препинания. 37. Шестая нота.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ШАРМАНКА»
 По горизонтали: 1. Мушкет. 5. Каприз. 8. Лена. 9. Лорнет. 10. Ракет. 11. Цепля. 12. Стул. 13. Блуда. 16. Лоса. 20. Накраивание. 22. Ас. 23. Стул. 26. Форинг. 27. Гид. 29. Цитрус. 30. Олово. 31. Манс. 33. Календу. 34. Юнга. 35. Шлема. 36. Зуб. 37. Икра. 38. Девушка. 39. Лесная птица.
 По вертикали: 1. Суть слов: «Завтра я принесу тебе почитать «Остров сокровищ»». 2. Угрюмый рак, один из портных, сшивших куртку и штаны Буратино из старых платков Мальвины. 3. Время года. 5. Цитрус. 6. Замок в Крылья морская птица. 10. Жительница самого песенного города Италии. 14. Торжественный смрад войск. 17. Пыль на кортистре. 19. Крокодил, друг Чебурашки. 20. Город в Нигере. 21. Золотосная курочка. 23. Игра с бросанием биты. 24. Живущая в воде сказочная девушка с рыбьим хвостом. 29. Ахиллесова ... - уязвимое место. 30. Пластинки сухого печеня в клеточку с начинкой между ними. 32. Грузинская река. 33. Знак препинания. 37. Шестая нота.

Сканворд

«АМЕБА»

Отруб на дис-каче	Знак власти турецкого шаха				
		Показ фильма	Сестра альфиса	Житель Сев. Кавказа	Рабочий угловик росышка
...костей не помнит	Яблочное вино			Цвета ушей зефи	
Волшебница			"Шшшка" на стуле		
Гос-во в Юж. Запад. Азии	Горизонт. ряд	Густой десерт			
		Жу-др ово-се	Бес-платк. в мышле-лове		
Отцы руж и суровов	...Личка, расправа		Дмитрий-мальчик		Хвастун
		Родст-венные лосося			Нефрой-«шшшка»
Кому-рент отцу Фиделю	Клен с юга				
Лозматый спол пельны	Дья-разная (разг.)				Самая извест-ная Йоко
		Итальянское приват-ствие	Вытски-вание раны из пруда		
Мини-отель-ство Одиссея	Мяг во всемир-ной паутине	Муд интер-вал			
			Забитый ворота мяч		



ALMA MATER, VIBAT!

Факультет журналистики ВГУ отметил свое 40-летие. По такому торжественному поводу здесь прошли обширнейшие мероприятия. Начались они футбольным мини-турниром с участием как преподавателей, так и выпускников факультета и нынешних студентов, на котором одержали победу «препы», усиленные журналистами из «Новой газеты».

А затем была официальная часть с вручением подарков от гостей и награждением высшими наградами области - почетными грамотами отличившихся преподавателей и студентов. Администрации области и города приняли решение о выделении денежных средств, которые пойдут на развитие факультета. Не обошлось и без концертной программы, затянущейся на несколько часов.

Сергей КРОЙЧИК.
 Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА № 17
 оказывает платные услуги при заболеваниях **ГЛАЗ и ЛОР-ОРГАНОВ**
 новые методы операции консултантский прием больных УЗИ внутренних органов суточное мониторирование
 Лиц. № 02029. г. Воронеж тел. 55-15-73

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКУПАЕТ ЛОМ ЧЕРНЫЙ МЕТАЛЛОВ
 Тел.: 22-26-96, 72-71-04.
 Лиц. Д 040135/ЛЧМ-48 Лиц. пал. Вор. обл.

Воронежский почтamt сообщает
 с 10 ноября изменены тарифы на услуги почтовой связи
 Пересылка простой почтовой карточки - 2 руб. 15 коп.; заказной почтовой карточки - 2 руб. 85 коп.; простого письма - 2 руб. 85 коп.; заказного письма - 4 руб. 30 коп.
 Справки по тел. 55-19-35.

ПОХУДЕТЬ от 5 до 50 кг.
 Врач-психотерапевт Липина А.В., г. Москва. Справки по тел. 74-58-02, 55-31-45. Лиц. №9227/0686, сер.МДКЗ. Сертификат врача-психотерапевта рег. №3655/97.

* Продам новый дом в с. Бодеевка Лискинского р-на - 150 кв.м, все удобства, телефон, отапливаемый гараж, теплица, оранжерея, сарай, скважина, емкость для воды, сад, огорода 40 соток. Тел.: 73-24-66, (8-291) 93-145.
 * Отзовись, пенсионер за 70, для серьезных отношений с милой и уважительной женщиной. Будем опорой друг другу. Писать: Семилукский р-н, лесопитомник, Елагиной В.И.
 * Продам гараж «Ракушка». Подробности - по телефону 14-60-98.
 * Куплю 1-2-3-комнатную квартиру в любом р-не г.Воронежа. Тел.: 23-52-32, 52-10-84.
 * Продам недорогой новый сотовый телефон Motorola T2288 с чехлом. Тел. 14-46-55.

ПРОСТО АНЕКДОТ

Дачка надаеливо прстае к отцу-офицеру:
 - Папа, скажи, чтобы слонки побежали!
 - На они же устали, - отвечает отец.
 Дачь все равно стоит на своем:
 - Папа, ну скажи...
 - Доченька, пусть они отдохнут.
 - Нет, скажи!
 - Ну, ладно, - согласился отец и приказал: - Рота, надеть противогазы и бегом марш!

Киллер в бюро ритуаль-ных услуг заказывает веж-ного другу. Его спрашивают:
 - Что написать?
 - Напишите: «Извини, братан, обзавался».

Жена звонит мужу на работу, чтобы поболтать.
 Муж:
 - Извини, дорогая, но у меня сегодня дел по горло.

- Но, милый, у меня есть для тебя новости - хоро-шая и плохая.
 - Ладно, у меня нет времени сейчас... Скажи мне только хорошую новость.
 - Ну-у... в общем... подушка безопасности работает.

- Я тут машину на паре минут оставил, в киоск за сигаретами побежал. Так у меня бензин слили, воду из радиатора, аккумуля-тор разрядили и резину шипованную на лысу под-менили! И еще обиду ко-манителю - велюк на кажа-ментель, сволочи! А еще говорит, что мы в 4-м мле-т'е участвовать не можем!

Подъехал Илья Муромец на мочуем коне к разбит-ке трех дорог. Глядит - озорный камень посреди пути.
 Подъехал батырь к камню, читает: «Направо пойдешь - коня потеряешь. Налево пойдешь - жизнь потеряешь. Прямо пойдешь - о камень ударишься».

Ответы на сканворд «ЛУНА»

Д	Ю	М	А	Р	Я	У
Л	И	А	Р	А	З	
А	Р	А	Л	Д	В	А
		З	Е	К	Н	
С	Н	Г	Б	Э	Х	О
Л	У	Н	А	В	В	С
Э	О	С	С	У	М	О
		Т		Ш	И	
О	Т	А	Р	А	Л	
К	Е	Б	П	А	Н	
Г	А	Р	Б	О	С	Е
Н	А	А	П	Я	Т	А

Редактор Н. Т. ПРОВОТОВ
ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя
 Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №00039.
 Цена 1 руб. 50 коп. Отпечатана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 4409
 Тираж 18485
 Подписано в печать 13.11.2001 г.
 По графику - 19.00
 Фактически - 19.00