



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

КСР

научная биографическая
книжка И. С. Никитина

СЕМЬ ТАЙН
ЮРИЯ АНДРОПОВА

10

ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7



ЗВЕРСТВО
ВО ИМЯ ИСКУССТВА

11

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

21 НОЯБРЯ СРЕДА

Восход 8.16 Занял 18.13 Делится день 7.57
Восход 13.47 Занял 21.40 Переходит 23 ноября
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА
1853. Опубликовано первое стихотворение - "Русь" - Ивана Никитина. Увидело оно свет на страницах газеты "Воронежские губернские ведомости".

22 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.18 Занял 16.12 Делится день 7.54
Восход 14.08 Занял 22.52 Переходит 23 ноября
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ
200 ЛЕТ ДАЛЮ
1926. Пребывавший в Воронеже поэт Владимир Маяковский выступил в драмтеатре. Потом состоялось его знакомство с местными поэтами. Она произошла в доме, сохранявшемся поныне. Его адрес: ул. Вайцеховского, 7.

23 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Восход 8.20 Занял 16.11 Делится день 7.51
Восход 14.14 Занял 22.52 Переходит 23 ноября
ЛУНА В РЫБАХ 0.53
1990. Советский парламент предоставляет чрезвычайные полномочия президенту Горбачеву для поддержания порядка в СССР.

24 НОЯБРЯ СУББОТА

Восход 8.22 Занял 16.09 Делится день 7.47
Восход 14.31 Занял 23.04 Переходит 23 ноября
ЛУНА В РЫБАХ
1703. Петр Великий устроил торжество по случаю завоевания у Швеции Интермананди (Ижорской земли) и заложения Санкт-Петербурга. При этом были воздвигнуты первые триумфальные ворота в России.

25 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.24 Занял 16.08 Делится день 7.44
Восход 14.50 Занял 23.07 Переходит 23 ноября
ЛУНА В ОВНЕ 13.22
ДЕНЬ МАТЕРИ
1472. Брак Иоанна III с царшей Софией.
1969. Открытие III Всесоюзного съезда колхозников.

26 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.26 Занял 16.07 Делится день 7.41
Восход 15.01 Занял 23.09 Переходит 23 ноября
ЛУНА В ОВНЕ
1472. Принятие герба двуглавого орла.
Две головы орла напоминают об исторической судьбе России, соединяющей Восток и Запад, а три короны над ними, скрепленные единой лентой, обозначают кровное родство трех ност-славянских народов - русских, украинцев и белоруссов.

27 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Восход 8.28 Занял 16.06 Делится день 7.38
Восход 15.13 Занял 23.42 Переходит 30 ноября
ЛУНА В ОВНЕ
1847. Рождение императрицы Марии Феофановны, августейшей супруги императора Александра III, матери императора Николая II.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№47 (1510)
21 ноября - 27 ноября 2001г.

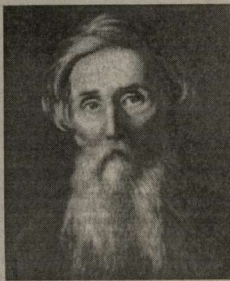


10

25 НОЯБРЯ - ДЕНЬ МАТЕРИ

Владимиру Ивановичу

Далю.
создателю «Толкового словаря живого великорусского языка»
22 ноября исполняется
200 лет



«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля – явление исключительное и, в некотором роде, единственное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по выполнению. Другого подобного труда лексикография не знает.

А.М.Бабкин, биограф.

Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований...

А.С.Пушкин.

Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придает языку стойкость, силу, ясность, цельность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи.

В.И.Даль.

Как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком.

Академик В.В.Виноградов.



Участие в только что закончившейся выставке «Европейская Неделя качества в России» для воронежских предприятий стала знаменательным событием, поскольку их успехи в области качества выпускаемой продукции были по достоинству оценены москвичами и гостями столицы.

Региональная экспозиция «Воронежская область» награждена дипломом и золотой медалью организаторов выставки.

3

На снимке: Председатель Госстандарта России Г.П.Воронин вручает награды П.А.Гурову, организатору региональной экспозиции «Воронежская область».

Цены на жизненно важные лекарства

Правительство РФ постановило осуществлять государственное регулирование цен на лекарственные средства, включенные в Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных средств, утверждаемый Кабинетом министров. Постановлением Правительства РФ №782 утверждено также положение о государственном регулировании цен на жизненно необходимые и важнейшие лекарственные средства. Минздраву, Минпромнауки и Минэкономразвития поручено давать разъяснения по вопросам применения положения.

Льготный угол

Впервые после длительного перерыва наименее социально защищенные жители Воронежской области получили возможность воспользоваться льготами при приобретении топлива. Речь в первую очередь идет о ветеранах и инвалидах, которым эти льготы предоставляются на основании соответствующих федеральных законов. Только через сеть филиалов предпрятия «Воронежтеплогор» угол с 50%-ной скидкой получили свыше 76 тысяч жителей области. Как сообщили в Управлении энергоресурсов областной администрации, «Воронежтеплогор» готов обеспечить углем на зиму на льготных основаниях еще не менее 20 тысяч домохозяйств.

В Москву, на Петровскую ассамблею

Приглашение принять участие в Первой Петровской ассамблее XXI века в качестве почетного гостя получил главный федеральный инспектор Воронежской области Юрий Хорoshiльцев. Эта ассамблея, основными целями которой ставятся формирование позитивного образа России в мировом сообществе и возрождение лучших российских традиций обсуждения деловых вопросов, пройдет в Москве в конце декабря. Ее участниками станут высшие должностные лица государства, руководители субъектов РФ, деятели науки, культуры, искусства, первые кавалеры ордена Петра Великого и лауреаты Национальной премии имени Петра Великого 1999-2001гг. Главным организатором ассамблеи — общественой фонд «Лучшие менеджеры новой эпохи».

О религиозных движениях

Сегодня в 18 часов в центре культуры и бизнеса «Апекс» воронежцы могут встретиться с заведующим кафедрой сектоведения Православного Свято-Тихоновского богословского института г.Москвы, профессором церковной истории Александром Дворжиным. Тема разговора — проблемы экспансии новых религиозных движений в России.

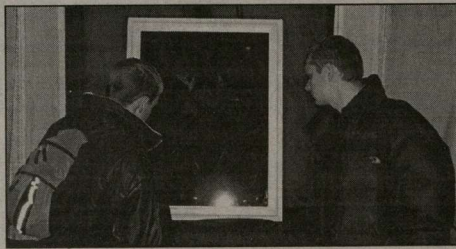
Инцидент с тиражом

Ночью с 13 на 14 ноября полторы тысячи экземпляров газеты «Коммуна спорт» №46 были выкуплены у «Роспечати» неизвестными лицами, приблизительно в то же время была попытка выкупить газеты, поступающие в продажу по линии фирмы «Сегодня Пресс Воронеж», но «прессовцы» не поддались на провокацию. Почти одна треть традиционных читателей газеты не увидела ежедневника, к которым, кроме перепечатки из «Коммуны» корреспонденции В.Кордова, касающейся в основном финансовой деятельности футбольного клуба «Факел», шла речь о доходах непосредственно игроков за прошлый год и за первое полугодие 2001 года. Цифры поражают воображение нормального человека и абсолютно не соответствуют печальному результату сезона. Материал был подготовлен во время проверки финансовой деятельности клуба областной контрольно-счетной палатой. Этого обстоятельства вполне хватило для того, чтобы вывазать тираж у определенного числа лиц, не заинтересованных в разглашении «тайны за семью печатями».

Да, есть закон, охраняющий права частных лиц по части их зарплат, но в данном случае он бессилен, ибо транжились деньги, не заработанные клубом в результате каких-то финансовых операций или в результате самостоятельной производственной деятельности, а по сути бюджетные, то есть наши с вами, уважаемые налогоплательщики. Так почему надо скрывать от нас эти суммы и факты? Тем не менее, остаются люди, делающие из вышесказанного обстоятельство глубочайшую тайну, куда, в свое время, оказывал воронежскому футболу «медвежье услуги». Вот с них и надо спрашивать, а не с газет, которые публикуют подобную информацию.

Владимир ДЕНИСОВ.

Коллектива Воронежского государственного театра юного зрителя выражает глубокое соболезнование заслуженной артистке РФ Алле Введенской в связи с кончиной ее отца, участника Великой Отечественной войны **Ванитарова Я.П.**

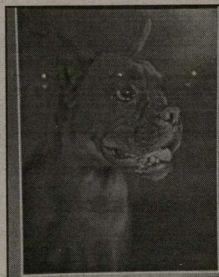


“ПРИЗРАКИ” ПОСЕЛИЛИСЬ В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

До 5 декабря продлится присутствие в Доме офицеров “Световых призраков”. Выставка художественной голограммы под таким названием работает каждый день с 10 до 21 часа. Здесь можно увидеть шедевры Эрмитажа, Русского музея, Кунсткамеры, узнать о новейших российских технологиях и разработках, приобрести удивительные сувениры и подарки, которые специально привезли из Санкт-Петербурга государственного оптического института им. С.И.Вавилова.

Основоположником голографии принято считать профессора государственного университета в Лондоне Дениса Габора, получившего в 1947 году первую голограмму, которая была так мала, что рассмотреть ее можно было лишь под микроскопом. Однако в течение последующих 15 лет главной трудностью применения этого метода стало отсутствие подходящих источников света. И только после того, как в 1960 году был создан первый лазер советскими учеными Н.Г.Васовым и А.М.Прохоровым и американцем Ч.Таунсом (за что они получили Нобелевскую премию), появилась возможность коммерческого использования голографии.

Голограммы, полученные в 1962 году Э. Лейтом и Ю. Упатником из Мичиганского технологического института, были видны только в лазерном свете. В это время исследования в этой же области проводил и советский академик Ю. Н. Денисюк. Он впервые получил отражательные голограммы, позволяющие воспроизводить объемные изображения в обычном, белом свете. Практически вся современная голография бази-



руется на методах, предложенных Денисюком. За это открытие в начале 70-х Юрий Николаевич был удостоен Ленинской премии.

Голограмма — от греческого “восторженная запись”. Это полное трехмерное, в отличие от двумерной фотографии, изображение предмета.

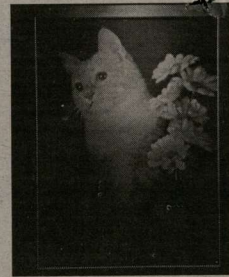
Выглядит довольно забавно, когда дети, которые посещают выставку, — рассказывает ее руководитель Иван Георгиевич Кришенильников, — начинают заглядывать за картину, стучать по стене, искать, где же мы спрятали изображенные на картине предметы.

На выставку приходит очень много школьников, которым представляется возможность узнать так много интересного и удивительного из области разработок инновационно-технологического центра Питерского оптического института.

Половину руководителя выставки, одна из главных ее целей как раз и заключается в ее познавательности, а также в том, чтобы показать, на каком высоком уровне находятся сегодня

отечественные технологии, что они ничуть не хуже, а в некоторых случаях даже лучше западных.

Создание каждой голограммы процесс довольно длительный, занимает от 4 до 10 дней, в то время как на фиксацию объекта тратятся какие-то доли секунды. Тонкие светочувствительные пластинки, покрытые специальным раствором, подвергают воздействию лазера, на них-то потом и остается трехмерное изображение предмета. Лазер окрашивает пластину в



зеленый и красный цвета, потому практически все экспонаты выставки исполнены в красно-зеленой цветовой гамме. Есть и цветные работы, но вещь эта очень затратная: 1450 рублей вместо такого же размера голограммы зеленой или красной стоимостью в 250 рублей. В целом, цены на приобретение работ института колеблются от 100 рублей и до 150 долларов, но полностью также индивидуальные заказы.

Экспонатами выставки, кроме вышеперечисленных художественных изделий (по договору института с музеями есть возможность показывать экспонаты даже из Золотой кладовой Эрмитажа, естественно, в их голографическом исполнении), являются также живые люди и животные, творческие композиции авторов.

Некоторые пугают, особенно молодежь, и приходят к нам на “голую графику”, — смеется Иван Георгиевич, — тем сильнее убеждая нас в образовательной значимости выставки.

Алексей ТРУСКИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, **21 ноября по области** — временами небольшой снег, ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью и днем **0 — минус 5**. **22 ноября по области** — временами небольшой снег, ветер умеренный, температура ночью **минус 4-9**, днем **минус 4 — плюс 1**.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ В НОЯБРЕ

23 пятница,
26 понедельник.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Поздняя осень, темнеет рано, и это обстоятельство стало одной из причин традиционного «осеннего» всплеска грабежей. На минувшей неделе этот вид преступлений был чуть ли не основным в криминальных сводках.

Так, в свое время, в пятницу на улице Есауова в Воронеже неизвестный вырвал у женщины 1957 года рождения сумочку, в которой находилось шесть тысяч рублей, и скрылся.

Похожий случай произошел и на одной из улиц города Лиски. Бегемер у мужчины 1966 года рождения неизвестный отобрал 800 рублей.

Время совершения грабежа на улице Космонавтов в Воронеже — четыре часа утра. Здесь, на остановке, была избита девочка 1985 года рождения, у которой затем похитили 100 рублей. В двух последних случаях грабители задержаны. Они — молодые, нигде не работающие люди.

В связи с переменчивой и ненастной погодой заметно осложнилась и обстановка на дорогах области. Например, к середине дня в пятницу в дежурную часть УГИБДД уже поступили

десятки сообщений о столкновениях автомобилей. Многие из них — с весьма серьезными последствиями.

Не меньше ЧП случилось за неделю и на дорогах федерального и областного значения. Например, в Бобровском районе на 52-м километре магистрали «Дон» произошло столкновение автомобилей «Москвич» и «ЗИЛ». На 610-м километре автодороги Москва — Астрахань (Грибановский район) автомобиль «Жигули» столкнулся с «КАМАзом». В Лискинском районе на 60-м километре той же магистрали «Дон» «КАМАЗ», выехав на встречную полосу, столкнулся с «АЗекой». Еще одно столкновение — «Жигулей» с «Ивеко» на 30-м километре автодороги Анна — Таловая. Зарегистрировано также несколько случаев опрокидывания автомобилей. В Лискинском районе на дороге Лиски — Таловский район — автомобиль «Ауди-80». Во все эти ДТП есть не только раненые, но и погибшие...

По-прежнему немало преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков. Например, за хранение и сбыт опия и марихуаны в своей квартире задержана сорокалетняя жительница

дома №29 по улице Генерала Лизюкова. Однако в то, что милиция удачи окончательно пресечь работу данного притона, никто из жильцов дома не верит: слишком солидная «красная» у этого «наркостояла в обиход».

Отдельно не деснические разборки — в селе Девича Семилукского района. Здесь устроены с многочисленными побоями и черепно-мозговой травмой обнаружен труп сорокалетней местной жительницы. Расследуя преступление, милиция вскоре вышла на его автора — другую жительницу Девичи, ранее, кстати, уже судимую.

Убийство совершено и в селе Народном Терновского района. И здесь в нем подозреваются ранее судимый гражданин. Он задержан.

Опять же ранее судимый гражданин задержан и за совершение дерзкого разбоя на улице Челюскинцев в Воронеже. Он был одним из тех, кто в два часа ночи ворвался в чужую квартиру и под угрозой ножа отобрал у ее хозяйки 250 рублей. И хотя воровская добыча невелика, дерзость и уверенность преступников в безнаказанности наводят на весьма грустные размышления.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОДУКЦИИ

Гостей редакции принято представлять. И хотя наш сегодняшний собеседник — человек в деловом мире Воронежа довольно известный, но все же...

Визитная карточка. Павел Алексеевич Гуров. Родился в 1946 году в селе Нижняя Вегуда Семилукского района, окончил 11 классов средней школы. Затем переехал жить в город Воронеж, стал работать на электромеханическом заводе, поступил учиться в Воронежский технологический институт на вечернее отделение. На заводе был слесарем-инструментальщиком, потом технологом, инженером-конструктором. В 1973 году уволился из государственного института. С 1986 года по настоящее время П.А. Гуров работает директором Воронежского центра стандартизации, метрологии и сертификации.

— Павел Алексеевич Гуров — благодатная почва для постановки всемирному поддому «вланки» качества во всех сферах. И у этой задачи есть своя история.

— Да, во время работы в партийных органах мне приходилось заниматься вопросами качества. Это и потому: в те годы проводили пятилетки качества, внедрялись системы бездефектного труда, комплексные системы управления качеством продукции, создавались и японская системы. В те годы переносили в этом плане Воронежский химфармацевт, объединение «Трико-Тек» и другие.

А потому многие вопросы по управлению качеством продукции мне были знакомы. Пришлось познать цели и задачи Госстандарта. Стало известно, что в стране работает Госстандарт России присутствует во всех уголках нашей жизни, начиная от быта и заканчивая космическими полетами.

Общественная Академия общественной деятельности в системе Госстандарта, насколько я знаю, то эта деятельность у вас, Павел Алексеевич, довольно богата.

Общественная Академия проблем качества, которая образована Госстандартом России, имеет свое отделение на базе Воронежского лесохимического института. Это, в свою очередь, является частью знаний академии общественной Академии проблем качества, вхожу в состав правления Воронежского отделения.

Ваши заслуги в этом направлении налицо. Это почетные грамоты Госстандарта России, знак «За заслуги в стандартизации», медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». А теперь поговорим об истоках возникновения стандартов. Расскажите об этом коротко.

— Коротко расскажут об этом трудно. Некоторые специалисты даже называют споры о первичности метрологии, измерения или стандартизации. Однако эти понятия нельзя оторвать друг от друга. Истоки деятельности человека по стандартам и метрологии идут из древности. Возьмем, к примеру, древнеегипетские пирамиды, которые сложены были из составляющих, которые сегодня являются прототипом мер длины, формы, объема. Или же взять Александра Македонского, который впервые открыл распространения об определении мер веса, объема, оценки количества золота, раскостяния.

Великому полководцу необходимо было знать, чем он располагает, сколько хлеба нужно для его войска. Он должен был рассчитать, сколько требуется лошадей, средств для того, чтобы строить пирамиды для завоевания мира.

А потому, как мы видим, стандартизация родилась из самой жизни. Стандартизация аккумулирует себе все то, что накоплено человечеством за весь период развития. Это опыт как бы вышедший в государственной стандарт, который не изобретать, как изобретают, а нужно обратиться к опыту прошлых лет и посмотреть, что мы имеем. Имеем государственные стандарт. А первый государственный стандарт был выведен в 1925 году на самое для нас дорогое — хлеб, семена пшеницы.

Короче, стандарт — это правило, по которому мы должны работать, создавая продукцию. Это взаимодействие друг с другом в сфере общественного производства, на рынке услуг. Это стандарт, по которому мы с вами действуем в обывденной жизни.

Действительно, стандарты с

каждым днем приобретают особую значимость. Но имеются еще и международные стандарты. Какую роль играют они на современном этапе — этапе развития рыночных отношений?

— Каждая страна избрала свой путь развития, создала свои правила, нормы. У нас — государственный стандарт. Сегодня мы его называем стандартом. Но самостоятельно, отделение государство существовать не может. А потому мы должны взаимодействовать с и ближним окружением, с СНГ и с дальним зарубежьем. Эти страны имеют свои стандарты. Международный стандарт — это констатация требований, которые в жизни должны быть одинаковыми для всех живущих на земле. Это коллективный плод деятельности ученых всех стран мира, которые пришли к мнению о том, что качество должно оцениваться определенными показателями: это Международный стандарт ИСО серии 9000 или же стандарты по экологии ИСО-13000, ИСО-14000. Это стандарты, по которым мы будем жить в будущем. Они нацелены на разрешение мировых, глобальных проблем. Выход на внешний рынок со своей продукцией, мы должны представить ту продукцию, которая будет удовлетворять требованиям покупателей, потребителей той или иной страны, где уровень требований гораздо выше.

А каковы роль и место в этом деле Воронежского центра стандартизации, метрологии и сертификации?

— Воронежский центр является составной частью системы Госстандарта России, а вот же Госстандарт в масштабах Российского государства проводит работу по гармонизации требований государственных стандартов с требованиями международных стандартов, с тем чтобы далее можно было сотрудничать в различных сферах деятельности и с другими странами. Поэтому вопросы вступления России во Всемирную торговую организацию должны сообразовываться применительно к требованиям, которые заложены в международных стандартах.

Сегодня в Госстандарт России вносятся поправки, изменения применительно к требованиям сегодняшнего дня, в соответствии с новыми документами. Например, правительство приняло постановление «О качестве продукции и сырья». Этим документом четко и ясно разграничены деятельность контролирующих организаций, определена сфера территориальных органов Госстандарта. Нам отдается сфера производства, хранение продукции, а Госоргинспекция, например, сфера торговли. Для чего это сделано? Наверное, для того, чтобы в целом мы, работая по различным направлениям, могли создать непереходимую обстановку для недобросовестных товаропроизводителей, которые пытаются на первый план поставить личную выгоду и выбросить на рынок недоброкачественную продукцию, не отвечающую требованиям государственных стандартов и технических условий.

Нам предоставлены права карательные, мы имеем соответствующие законы, в соответствии с которыми можно применять штрафы, решать дела о нарушениях при изготовлении продукции в правоохранительные органы.

Но наша роль на нынешнем этапе состоит не в том, чтобы наказывать, найти виновного, а в том, чтобы убедить товаропроизводителя, его издержки будут намного меньше, а авторитет намного больше, если он на практике использует опыт, накопленный по стандартизации, метрологии и сертификации, и обеспечит выпуск доброкачественной продукции, пользующейся спросом у большинства потребителей.

Недавно «Воронежская неделя» знакома своим читателям с материалами об участии воронежских предприятий в конкурсах «Воронежское качество» и «Сто лучших товаров России». Эти мероприятия направлены на то, чтобы наши предприятия со своей продукцией были способны конкурировать с лучшими зарубежными фирмами. Обнадеживает и то, что идея национальной премии по качеству воспринята российскими организациями, многие из которых приме-

в частности, в Воронеже мы проводим конкурс «Воронежское качество», региональной комиссии производятся оценка изделий. Из общей массы определяются победители, то есть продукция — победитель. А далее эти изделия участвуют во Всероссийском конкурсе «Сто лучших товаров России». Вот уже четвертый год проходит этот конкурс, и если в первый год у нас было девять участников, то сегодня их количество увеличилось в пять раз.

Павел Алексеевич, вы недавно вернулись из Москвы, где в Центре международной торговли состоялся ряд мероприятий, посвященных Всемирному Дню качества. В числе мероприятий — международная выставка «Европейская Неделя качества в России». Расскажите об этом.

— Цель этой выставки — это прежде всего привлечение внимания органов законодательной и исполнительной власти, органов власти и коммерческих структур, научно-технической общественности, средств массовой информации к роли качества в реализации национальных интересов России, обобщение опыта, содействие формированию и реализации концепции национальной политики в области качества, повышение рейтинга отечественной продукции российских товаропроизводителей с целью увеличения объемов продаж высококачественной продукции и услуг.

В выставке консолидировано приняли участие 22 предприятия Воронежской области, ставших лауреатами конкурсов «100 лучших товаров России» и «Воронежское качество». Организаторы региональной выставки — администрация области и центр стандартизации, метрологии и сертификации.

В нашей области немало примеров успешной деятельности воронежских предприятий в вопросах повышения качества выпускаемой продукции. Для них стало хорошей традицией принимать участие в программе «100 лучших товаров России», конкурсе «Воронежское качество». В этом году для участия в программе было подано 69 заявок от 41 предприятия.

Звание лауреата конкурса «100 лучших товаров России-2001» и золотой диплом программы получили: дальнемагистральный широкорежущий пассажирский самолет ИЛ96-300 (Воронежское акционерное самолетостроительное общество); конструкции металлические пролетных строений автодорожных и городских мостов (ЗАО предприятия «Воронежская область») указаний «Мебель Черноземья»; напольные ковровые ковры-коврики сладкосоломочное несолоное (комбинат молочных продуктов «Аннинский»).

Кроме того награждены дипломами и стали финалистами программы 26 видов продукции предприятий Воронежской области.

Председатель Госстандарта России П.П. Воронин, вручивший Золотой диплом лауреату Воронежскому авиационному самолетостроительному обществу, сказал, что он имел большое счастье быть участником первых пассажирских рейсов ИЛ-96, который совершал перелет через Северный Ледовитый океан и Северный Полюс. Он пожелал больших успехов и терпения воронежским авиастроителям.



АООТ «Графское» — первый производитель кухонной мебели в России, получивший международный сертификат качества на основе стандартов ИСО-9000. Основой успеха «Графской кухни» является опора на вековые традиции изготовления мебели, использование современных оборудования, материалов и технологического производства, внедрение европейской модели организации труда, сервиса, контроля за качеством.

П.П. Воронин, увидев продукцию «Графской кухни» в магазине Москвы, был приятно удивлен, что она не импортная, а наша, отечественная, произведенная в глубинке, на предприятии, находящемся почти в лесу, рядом с живописным заводиком.

Один из ведущих производителей светопрозрачных конструкций в Центральном Черноземье — компания «ВИПЛАСТ», торговая марка «ВИПЛАСТ» известна в регионе прежде всего качеством своей продукции и высоким уровнем предоставляемого сервиса.

На конкурс «100 лучших товаров России» была выставлена оконная система «ВИПЛАСТ — Теплая линия». Ее основные преимущества — высокая прочность, высокая звукоизоляция, режим микропроветривания. Гарантия — 10 лет.

Производство, необходимое для экологии природных ресурсов, выпускает завод «Электрорифор». Ведь цена на «голубое топливо» растет и растет, и каждому из газопотребителей приходится платить за уют и тепло все больше и больше, несмотря на теплую зиму, раннюю весну. Бытовой мембранный счетчик газа решает многие проблемы его пользователей.

Производственно-коммерческая фирма «Игрушка» — одно из старейших российских производителей стеклянно-елочных украшений. На выставочном стенде предприятия были представлены различные шары, красивые верхушки, еловые шишки, снежинки, фанфики, многочисленные наборы, выполненные в едином стиле. Ручная художественная роспись игрушек придает им особую изысканность. Украшения нашей выставки, несомненно, являлись продукцией Воронежского телличного комбината. Свежие овощи — помидоры, огурцы, перцы, яблоки — почти круглый год в продаже на рынках и магазинах города и области. А цветы, выращенные в теплицах комбината, украшают праздники многих воронежцев.

Михаил Волков, член ЮМС журналистов России.

На снимках: директор ВЦМС П.А. Гуров знакомит участников выставки с изделиями ОАО «Электрорифор»; главный технолог ЗАО «Мяскомбинат» Нововоронежский В.В. Орехова у своей экспозиции.

ЖИВЕТ СЕЛО – ЖИВЕТ РОССИЯ!



Нижнедевичий район – по преимуществу аграрный. Жизнь более 26 тысяч его жителей, так или иначе связанных с сельхозпроизводством, зависит прежде всего от урожайности основных культур. Но долгие годы государственная политика в стране вела не в пользу тружеников села. Это и существующий диспаритет цен на сельхозпродукцию, и многое другое. Насколько сегодня изменилась ситуация в аграрном секторе экономики? Каково живется в глубинке? Накануне профессионального праздника работников АПК творческая бригада «Воронежской недели» побывала в Нижнедевичьем районе, посетив здесь одно из передовых хозяйств – колхоз «13-я годовщина Октября» – и несколько предприятий агропромышленного комплекса. Об этом наш сегодняшний рассказ.

В нашей области процветающие хозяйства сегодня можно по пальцам пересчитать. И дело вовсе не в том, что год выдался неурожайным или сократился поголовье скота. Вся проблема в отсутствии разумной государственной политики в отношении тружеников села. Существующий диспаритет цен на сельхозпродукцию не только не развивает, но верно ведет к вымиранию села.

А тут в последнее время во многих сельхозартелях и колхозах всерьез заговорили о реструктуризации. Как грибы в лесу, стали появляться инвесторы, желающие взять на себя солидный груз

жней, – сообщил нам при встрече председатель СХА «13-я годовщина Октября» Василий Зубков. — Откуда берется такая разница, диву даешься?!

Как бы трудно ни было, но в этом хозяйстве уборочная страда прошла неплохо. Многие показатели урожайности прошлого года удалось превзойти. Так, урожай зерновых, который здесь собрали в числе первых в Нижнедевичьем районе, составил 36 центнеров с гектара, подсолнечника – 19 ц/га, сахарной свеклы – 310 ц/га. В «13-й годовщине Октября» развито и животноводство. Все проблемы — приобретение новой сельхозтехники, ГСМ, выплата зарплаты селя-



Фотосъемка: Сергей Кройчик

ЖИЗНЬ ПО СРЕДСТВАМ НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ХОЗЯЙСТВА



ответственности по погашению многомиллионных долгов. Естественно, при условии, что хозяйство, возможно, придется зарегистрировать. Ниचे земля — это «лакомый кусочек» в руках богатых людей. Но, оказавшись в частных руках, трудно представить, что станет с той землей. И как она будет эксплуатироваться.

В Нижнедевичьем районе большинство земель представляют собой овраги или меловые горы. И неудивительно поэтому, что огромное внимание здесь уделяется мелиорации земель, животноводству. Как говорится, каждая копейка на счету, и местные власти стараются как можно больше уделять внимания сельхозпроизводству. Правда, хорошо зарабатывать на собранном урожае не получается. Например, цены на зерновые культуры значительно занижены, чем, скажем, были в прошлом году – от 2000 до 2500 рублей за тону в зависимости от класса пшеницы. Монополисты, в лице руководителей элеваторов области, диктуют свои условия.

Обидно, цена на зерно стала меньше, а на хлеб осталась пре-

нам, коммунальные платежи... здесь решаются посредством выращенного урожая. За счет реализации молочной продукции и подсолнечника приобретен сельхозинвентарь. А в начале 90-х здесь даже возводили жилье для своих молодых специалистов. И если бы не чехарда цен на сельхозпродукцию, то удалось бы и в социальной сфере многое решить. Например, газифицировать поселок Верхнее Турово, в котором расположена сельхозартель.

В эти дни механизаторы занимаются ремонтом техники, подготавливая ее к будущим полевым работам. Как говорится, готовь сани летом, а телегу — зимой! Трудно с запчастями, ГСМ, но машинный парк необходимо привести в порядок. Лучше всего это получается у механизаторов Ивана Репринцева, Геннадия Деулина, Александра Панина, Андрея Патрушева... Упомянув одних, невозможно не назвать других передовиков производства СХА «13-я го-

довщина Октября»: доярку Татьяну Мамонтову и Наталью Деулину (их показатели по надоям молока составляют более 3000 литров от каждой фуражной коровы), механизаторов Василия Лопатина, намолотившего 11800 центнеров зерна и убравшего 63 центнера сахарной свеклы, и Николая Шевцова (на его погрузчике собрано 2200 тонн свеклы), шофера-механика Виктора Шевцова...

И по традиции в это профессиональный праздник — День работников агропромышленного комплекса — первые тосты будут произноситься именно в их честь.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

На снимках: руководитель СХА «13-я годовщина Октября» Василий Зубков; один из лучших механизаторов (слева направо): И.Репринцев, Г.Деулин и А.Панин.



Тракторист Михаил Александрович Харин отдал родному хозяйству – СХА «13-я годовщина Октября» – без малого 31 год. Он и сегодня один из самых активных механизаторов.

Кефир, сметана, сливки, сливочное масло... Знаете ли вы, что АОТ «Маслоделальный завод Нижнедевичий» одно из немногих на сегодняшний день в своей отрасли предприятий области, производящее молочную продукцию без применения пищевых добавок или каких-либо других заменителей? Факт неоспоримый, подтверждаемый цифрами: скажем, сливочное масло, его ежемесячно производится почти пять тонн, пользуется повышенным спросом не только в своем районе, но и в Старом Осколе, Курской области... Например, в Воронеже открыто 17 фирменных торговых точек и даже есть оптовая база. Продукция реализуется еще и на



ВОЗРОЖДЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ



воронежских рынках, конкурируя с другими молочными товарами Черноземья.

Крупнейшее в Нижнедевичьем предприятии сельхозпереработки, основанное в далекие 50-е годы, с началом перестройки заглохло. Упала производительность, стали накапливаться долги, достигшие к началу нового тысячелетия несколько миллионов рублей. Проще всего было и не случайно — ведь заработная плата в среднем составляла около 300 рублей! О каких-то других социальных гарантиях речи и вовсе не велось. Словом, возникла реальная угроза остановки предприя-

ний — слесарь Владимир Тепляков, рабочая цельномолочного цеха Татьяна Севостьянова, много лет работают на заводе Людмила Карташова, Анастасия Рукавицина, Валентина Емельянова, маслодел Александр Заценин...

Затем необходимо было рассчитывать с сельхозпроизводителями за поставки молока по прошлым годам. Пришлось взять кредит — почти два миллиона рублей. Причем значительную его часть удалось погасить.

В оперативном порядке решаются сегодня вопросы и по оплате коммунальных платежей, электроэнергии и газа.

Заработало производство — возникло стремление расширить



ассортимент выпускаемой продукции. Но для этого надо было обновить оборудование. Вновь потребовались деньги, и снова нашли их у кредиторов. Зато теперь у акционеров современный оценитель молока, автомат по расфасовке масла, компрессор... Заводчане всерьез заговорили о качестве выпускаемых молочных изделий.

А раз есть прибыль, значит и многие социальные вопросы решаются. Среднемесячная зарплата с 300 возросла сегодня до 1300 рублей (в районе это неплохие деньги). Не говоря уже о премиях, которые теперь стали выплачиваться регулярно.

А впереди — другие задачи и цели, главная из которых — выпуск продукции отменного качества. Над чем сегодня и работает.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

На снимках: в цехе киломо-лочной продукции; аппаратчик Людмила Карташова на расфасовке молока; зав.производством Валентина Дворцова; в лаборатории анализ проводит Раиса Русина.

КУРБАТОВСКОЕ ДЕЛО - МАСТЕРОВ БОИТСЯ!



Курской области, в Воронежской. Она пользуется высоким спросом у частных предпринимателей в Семилуках.

Привычными стали в Нижнедевицке «ГАЗели» с надписями на них «Курбатовский хлеб». Доставляют машины свежую выпечку и в районное село и в ЦРБ... Рынок в округе удачно завоевать благодаря не только прекрасному обслуживанию клиентов фирмой, разнообразию ассортимента, но и сравнительно недорогой отпускной цене.

Кстати, рядом с пекарней появилась ее фирменная магазин. В нем полный продовольственный набор.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Сергея ГУБАНОВА.

На снимках: Шершневая Светлана, делитель тестовых заготовок; упаковщица Ольга Мыскова.

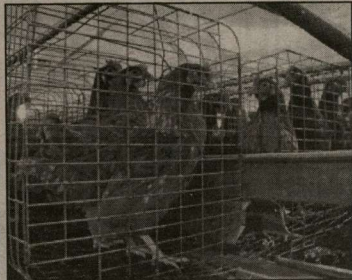


Что прощ? Вырастить урожай или испечь хлеб из собранного зерна? На этот прозаический вопрос однозначного ответа и не дашь, поскольку профессии полевода и пекаря не сравнимы. Хотя вкусовые качества сдобных изделий в большей степени зависят от сорта муки, из которой они выпекаются. А, следовательно, и пшеницы, которую заботливо выращивают сельские. И все же испечь хлеб — тоже искусство, не каждому подвластное. От настроения мастера во многом зависит то, каким он получится: пышным и вкусным, или невыразительным и кислым. Мы познакомимся с нижедевицкими пекарями ООО ПКФ «Агроспектр», отменная выпечка которых привлекла нас своей ароматной свежестью.

Знакомство с фирмой оказалось случайным. Приехали на Курбатовский элеватор, думали, и тема беседы с генеральным директором Николаем Зубковым будет о собранном урожае. Но не тут-то было. Николай повел нас по территории элеватора, и с каждым новым посещением объектов мы поражались их ухоженности: блеск складского и мельничного комплексов, идеальной чистоте вокруг. По соседству с элеватором располагалась и пекарня.

Она небольшая, но всякие представления о закутках районных хлебозаводов нарочито исчезли, когда попадаешь в «огорячий» цех или кабинет зав. производством. Тем же рабочим интерьером может похвастаться далеко не каждый руководитель даже областного центра. Да и в самой пекарне полнейший порядок: стены выложены керамикой, окна обрамлены в никелевые рамы, стоит современное хлебопекарное оборудование... Работает здесь около сорока человек - четыре бригады. От людей требуются быстрота и выносливость, и поэтому трудятся здесь в основном молодежь.

За сутки в среднем мы выпекаем более 4 тысяч штук хлебобулочных изделий, - рассказывает руководитель пекарни Елена Маматова. — Причем наша продукция известна не только в своем районе, но и в соседней



вывести из оборота совсем. Появились долги. Брались кредиты и причём немалые на приобретение кормов. Слово, нелегко стало выживать в новых экономических условиях, когда так высока разница цен на продукцию, а сельхозпроизводители. Например, ГСМ приобретался у комбисерантов по

составило 245862 головы, словом, люди стали боготворить Веру Петровну. Но не так давно Николай Васильевич решил восстановить в своих прежних правах по суду, что и было сделано. Начался чехарда в руководстве птицефабрики, коллектив привык работать под руководством Золотухиной, опасаясь гнева Баркалова и сокращения.

Уже тогда славы птицефабрики появились и покупатели, готовые вложить в нее немалые средства. Это Курбатовский элеватор, расположенный по соседству, и обязующийся даже рассчитаться со всеми накопившимися долгами предприятия, и одна из московских частных фирм, у которой есть желание наладить здесь про-

ПОЧЕМУ КУРОЧКА НЕСЕТ МАЛО ЯИЧЕК?

В семидесятые годы в Нижнедевицком районе был взят курс на промышленную специализацию производства, и в этой связи в колхозе «Искра» началось строительство птицефабрики. В январе 1978 года возглавил ее Анатолий Шабанов. В то время она была в составе семилуковского птицеводческого объединения «Прогресс» и производила 14 миллионов штук яиц в год.

Но уже через год Шабанов решает расширить и совершенствовать свое производство, и фабрика приобретает птицеводческую станцию, а вскоре и восемь отделений от «Прогресса» в самостоятельное предприятие.

Директор энергично взялся за реконструкцию производства — в восьми корпусах было смонтировано новое оборудование для содержания кур-несушек и молодняка. Так было образовано второе отделение птицефабрики. В те годы на ней приступили и к возведению жилья для сотрудников. Поэтому проблемы со специалистами не было. А производство яиц возросло до 48 миллионов штук в год.

В период перестройки ситуация на птицефабрике в экономическом отношении изменилась. Несколько лет крыду не заменялось технологическое оборудование, а это ухудшало условия содержания птицы и, как следствие, работы людей. Девятый корпус пришлось

бартеру. И все же реконструкция в девятом корпусе благодаря Шабанову произошла.

Увы, но сегодня птицефабрика вновь грозит производственный кризис. Два года тому назад не стало Анатолия Федотовича Шабанова. И одна из лучших птицефабрик области оказалась на краю экономической пропасти. Возможно, произошло это ввиду того, что за год здесь дважды менялись руководители.

После Шабанова птицефабрику возглавил Николай Васильевич Баркалов, ранее работавший здесь оператором. Отдавая ему должное, заметим, что при нем производство яиц не развалилось, реализовывались они по цене ниже рыночной, возникали проблемы с кормами, сократилось поголовье птицы... В итоге руководитель вынужден был написать заявление об уходе по собственному желанию.

По предложению Нижнедевицкой администрации новым директором птицефабрики стала ее бывший главный зоотехник Вера Петровна Золотухина. Опытный специалист, она за короткие сроки сумела добиться невиданных производственных результатов: были вовремя заготовлены корма, практически вовремя выплачивалась зарплата... Было проложено около километра асфальтовых дорожек между корпусами и частично обновлено технологическое оборудование. Поголовье птицы-несушки возросло почти вдвое и

изводство «ножек Буша». Вопрос остается открытым, ибо долги птицефабрики растут изо дня в день. Специалисты прогнозируют, что если на следующий год придется закрыть хоть пару корпусов, то содержать фабрику станет делом не выгодным. Кстати, некогда знаменитая семилуцкая



птицефабрика «Прогресс» уже давно не существует — ее корпуса снесены или растащены по кирпичику, по пунктам приема цветмета. Так неужели и нижедевицкую птицефабрику ждет такое же «перспективное» будущее?

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

С тобой лучше, солодов!

Каждую осень экспертный совет из руководителей ведущих компаний России и представителей зарубежных фирм выбирает лучший бренд года. Лучшая марка должна быть лучшей во всем. Это продукт, точно отвечающий желаниям покупателей. Товар, на равных разговаривающий с потребителями.

В 2001 году пиво «СОЛОДОВ»
выбрано лучшей торговой маркой года.

«СОЛОДОВ» по праву заслужил это почетное звание.
Ваше любимое пиво признано лучшим!

Примите наши поздравления!

«ЗАСТАВИЛ ГОВОРИТЬ ЗВЕРЕЙ»



заправский акробат, сбрасывал кубики один за другим на ковер. Приглашенный Эльвиной, стал танцевать с нею вальс. Потеху эту надо только видеть.

В каких только жанрах не проявляли себя талантливые питомцы заслуженной артистки РФ Эльвины Подчерниковой! Они играли в чехарду: один подставлял спину, другой прыгал через него. Крутили кубышки, ходили по канату, натянутому между березками. Один из них пошел даже с завязанными глазами. Но насмешлив не доходя до конца пути, сбросил повязку и дошагал без нее. Хотел в зале стоять неимоверный. Когда был установлен турник, то и здесь медведи проявили себя заправскими гимнастами. Они делали стойки на перекладинах, крутили «солнце». Всего не перечислишь. Над их выступлениями смеялись от души и взрослые, и дети. После спектакля, иначе его не назовешь, я встретился с Эльвиной Подчерниковой. Спросил ее: «Как удалось создать такое чудо?»

- Как, - удивилась она вопросу, - и все досталось трудом. Помогает мне хорошее доброе отношение к ним питомцам. Все они большие мои друзья и помощники. Звери, они как и люди, не выносят громких выкриков, грубого к ним отношения.

О себе дрессировщица сказала совсем немногое: родилась в семье артистов. Отец был руководителем воздушного полета. Выступал с группой дрессированных белых медведей. Она была у него ассистентом. Только ее подопечные - медведи бурные.

Помнится, той же программой выступали замечательные виртуозы в своем жанре, акробаты на туго натянутой проволоке Татьяна Маркова и Владимир Стахановский. Удивляли их невероятные, уже непостижимые трюки — их танцы на проволоке, словно на земле. И, конечно, удивил Володя Стахановский. Он продемонстрировал трюк, который подвластен только ему: сделать салто на проволоке. Сумел устоять на ней после головокружительного прыжка. Такое я видел впервые. Еще тогда подумал, действительно ли возможности циркового искусства неисчерпаемы.

Меня всегда радовали и удивляли своей изобретательностью клоуны.

Приезжал в Воронеж великий мастер в своем жанре, народный артист Советского Союза Олег Попов — обладатель высшей награды «Оскара». Ему, к всеобщему удивлению, были подвластны почти все жанры циркового искусства. В его репертуаре были комические и сатирические шутки. Удивляла его оригинальная эксцентрика на свободно висевшей проволоке. Комическое жонглирование. Запомнилось, как он ловил на манеже и никак не мог поймать солнышко — яркий отражающий круг. Вот за эту репризу ему и присвоили имя «Солнечный клоун». Он уже давно живет и работает в Германии. Там у него новая семья, но в недавнем интервью «Комсомолке» Попов признался, что тоскует по России, по нашему цирку.

Редкий случай — в Воронеж приехала единственная в мире дрессировщица гепардов и черных пантер Марина Маэцкая.

В зале погас свет. В тишине по полураме показался женский силуэт в белой легкой нарядке. Фея превратилась в повелительницу огромных черных пантер и африканских гепардов. Гепард, приглашенный на вальс, закружился со своей хозяйкой, правда, на четырех лапах. Но старался быть достойным кавалером. Танцоры смеялись друг другу, а танцовщице голову Марину гепарды мигновено соскакивали со своих мест и прыгали в вальс. Забавные трюки и вид веселой игры сменяли друг друга. Зрители замерли в ожидании, когда через Марину, лежащую поперек доски, проложной между двумя тумбами, перешагнет гепард. Но зверь осторожно перешагнул через нее, не спрыгав своих острых когтей. Оказывается, котги эти крупных пятнистых кошек не прячутся внутри лап. Дрессировщица подверглась риску. Но, видно, Марина довела своим партнером. Это уже потом сказала: «Вы знаете, хотелось создать свое что-то новое. Почти не отходя от клеток, вместе с мамой, заслуженной артисткой, мы учились ухаживать за ними, понимать каждого в отдельности и всех вместе». Старались объединить их в дружный коллектив. Как вы видите, у нас это получилось».

Сиюминут огнями ликующий зрительный зал... Он всегда зовет и манит. Но почему-то всегда хотелось заглянуть за кулисы, как говорят, в святая святых. Туда, где животные отдыхают, согреты вниманием своих повелителей.

В прошлой своей статье «Чрезвычайное зрелище» я не сказал о том, что как раз с Юрием Юрьевичем Дуровым мне посчастливилось там побывать. Приятно было увидеть и услышать с какой теплотой он разговаривает со своими животными, с каким уважением обращается к ним, поясняя их достоинства и повадки.

- Вот морской лев. Он кунается в бассейне. Ждет своего выхода на манеж. В перерывах отдыхает в естественной среде — в воде. Но больше любит работать.

И морской лев, словно почувя, что разговор идет о нем, подполг голосом. И мой любознательный экскурсовод сразу это заметил: «Я рад, когда слышу этот крик. Это первый признак, что животное в хорошем состоянии. Здорово».

- А это пумы. Совершенно ручные. Их даже можно погладить, выпустить из клетки и гулять с ними на поводке. Они привыкли к огромным гуманым методом дрессировки.

Так, не спеша, мы переходили от клетки к клетке.

Здесь у нас собаки. Собака Либерман. Его подруга Рита и их молодая дочка Линара, которой всего один месяц и которая, думаю, будет такой же талантливой артисткой, как ее отец. Вот голуби, лисы. Хозяйство у нас большое. Вот молодой питомец шимпанзе. Любит общение с людьми. Любит, когда к нему заходит. Очень ласковый. Любит целоваться. Любит работать, любит репетировать. Тоже будет хорошим артистом.

Юрий Юрьевич самый молодой дрессировщик страны. Тогда ему было только 22 года. Он оказался не только прекрасным артистом, но и хорошим рассказчиком.

Вот пишу, а мысли забегают вперед. За ним просто не успеваешь. Вспомнил приезд в наш город и выступление на арене нашего цирка заслуженного артиста Российской Федерации, чемпиона мира Григория Новака с сыновьями — Аркадием и Романом. На манеже были гири и штанги. Григорий Новак — человек мощного телосложения, к всеобщему удивлению удерживал на ногах трек, по которому мчались

на мотоциклах его партнеры. Это еще и еще раз убеждало в неограниченных возможностях артистов цирка. Наверное, недаром этот силовой аттракцион назывался «Атлетическая поэма». Аркадий и Роман, как пушичками, играли пудовыми гириями. Расставив руки в стороны с пудовыми гириями, Аркадий удерживал на голове партнершу в стойке на одной ноге. Такие чудеса можно увидеть только в цирке. Мне показалось, что это тоже была сказка о силе, мужестве и воле в достижении своей цели.

И вот Григорий Новака я услышал, как началось его увлечение цирковым искусством. В небольшой захолустный городишко на киевщине приехал цирк-шапито. Неожиданно радость охватила окрестную детвору. Затая дыняне, с замирающим от восторга сердцем, смотрели мальчишки и девчонки волшебное, искрящееся веселым представлением название которому — цирк. С того самого момента Гриша Новак стал тактиком же, как сильные, ловкие люди, каких он видел в шапито. И это ему удалось. Помог в этом спорт. Аркадий и Роман так же, как их отец, пришли в цирк из спорта.

Приятным событием для воронежцев был приезд в Воронеж дрессировщица Николая Сквирского с большой группой африканских львов. Народ повалил на этот аттракцион. В своих ожиданиях любители циркового искусства не ошиблись. Они, по-моему, даже не заметили, как в ярком свете прожекторов в клетке замелькали густые гривы — одна, вторая, третья, еще и еще. Львы были одни. Легко, свободно чувствовали они себя на арене, словно в родной опаленной солнцем саванне. Но неожиданно в клетку вошел их повелитель — решительный, энергичный. Одним окриком он изменил картину. Разминка кончилась. Началась работа. Хищники сразу превратились в слаженный актерский ансамбль. Львы творили чудеса. Они балансировали, прыгали и бегали, через своего дрессировщика. Играли в «чехарду». Со стороны казалось, что все эти трюки звери выполняли сами, по своей воле, что они никто не управляет. На самом деле нужен был глаз да глаз...

Марк МОЦКИН.



Заслуженная артистка РФ Ольга ДЕНИСОВА

Раз в месяц-полтора в Воронежском цирке — премьера, зритель ждет новую программу. Вот и считайте, сколько их было за 120 лет!

Мы решили сделать фотопортрет о последней, которая проходит в рамках предстоящего юбилея. Конечно, событием является аттракцион заслуженной артистки РФ дрессировщицы тигров Ольги Денисовой. И не каких-нибудь тигров, а белых, которые и в природе-то не встречаются, а выведены в неволе. Ольга Денисова в истории отечественной дрессуры является всего лишь четвертой женщиной-укротительницей, которая один на один работает с хищниками. До нее были Ирина Бугримова, Маргарита Назарова и Марциа Запашная.



Клоуна Владимира Кремену мы запомнили по многим кинофильмам, в которых он снялся. Яркая актерская характеристика — вот что определило его творческую индивидуальность. Интервью с ним «Воронежская неделя» опубликовала в прошлом номере.

В очередной юбилейной программе участвует много молодежи. Сразу шесть молодых акробатов на батуте выходят на арену. Это новый состав знаменитого коллектива «Верховина», которым когда-то руководил Дмитрий Зверев. Теперь «бразды правления» у его дочери — обязательной и талантливой актрисы двадцатилетней Ани Зверевой.

Виктор СЛИН. Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ЗНАМЯ ЗНАЮ!

(Окончание. Начало в №46)

Пришелцеве с недобрыми намерениями хуторяне не жаловали и ранше. В Великую Отечественную тихий и незаметный хутор заявил о себе нападением и разгромом командатуры незваных гостей – немцев, за что те взяли заложников и повесили у здания школы, где когда-то размещал свою «резиденцию» упомянутый здесь Страшнов. «Партизаны и коммунисты» – так называли каратели тех, кто поплотился жизнью за дерзкий налет.

Неделю воевал и Данило Брусок – еще одно действующее лицо романа Карпова. «Маленький, плотный, в адетом пиджаке, опоясанный пулеметными лентами, неподвижно вросший в седло», Данило до революции был в царской армии, затем волею у бабки Махно, и затем волею у Коленоскину. Брусок не приемлет красного коммунистического порядка и ненавидит Коленосников. «Зачем я банду пошел?» – спрашивает Брусок Яков Гордиенко. «А что делать? Хозяиновать и продрозверство платить – дураков нет. А воевать – занятие для меня подходящее и легкое. Привык я...»

Случаев, когда крестьянин отказывается возделывать землю и водить скот, в нашей истории немало. За примерами ходить далеко не надо. Мой дед по линии матери жил не бедно, но и работал от темна до темна. В хозяйстве, как рассказывала мать, были коны, две коровы, свинья с поросятами, паека, большой, с новейшими по тому времени мичуринскими сортами плодовых культур, сад. «Гриша, зайди в дом, отдохни...» – говорила бабушка Оксана. «Умреть от работы – и сад не нужен будет». Дед не слушался. «Детям, внукам достанется», – говорил он и продолжал без отдухи трудиться.

В доме у дяди на самом видном месте висел портрет Марка и Ленина. Возвратившись в домашний хутор (пятью детьми бабушка оказалась еще больше дальновзоркой, чем политически, в общем-то неплохой «подкованный» дед. Над действительно никому не достался. Дед Григорий погиб на войне в 43-м. Через год умерла бабушка. Дочери их вышли замуж, разошлись кто куда. С войной вернулись, оставшиеся в живых, дядя Андрей. Навел порядок в саду, подремонтировал надворные постройки, впустивших за годы войны ульях вновь ажуржали пчелы...

А деревню душили наложениями. В конце концов дядя решил сбросить и уехать в город, сказав при этом: «Я за один только сад не смогу расплатиться, а вырубить – руда не поднимается». Уехал на Урал. Там родился дети и внуки. До сих пор добывают бальзовую руду потоками бывшего воронежского крестьянина. Все пошло, что их предок когда-то дала, как и Данило Брусок, сделал вывод: «Работать только на налог – дураков нет». Благо, что не на войну пошел, а в промышленность...

Сейчас нет даже и хутора, где жил дед. Его постигла судьба множества мелких поселений, основанных в те времена, когда люди стремились жить место поближе к полю, к земле-кормилице.

В один год (в какой, точно не вспомню) летом я посетил быв-

ший хутор, то есть то место, где оно когда-то располагалось. Набургорке, где должен был начинаться ряд домов, оставил свой автомобиль. Дальше проехать было невозможно. С трудом угадывался двор деда Григория. На месте его существовала чертополох и лебеда. На заросшем бурьяном кладбище я нашел крест с надписью. Какой-то Перлык похоронен. Не местная, не известная мне ранее фамилия.

Бывшая улица полого спускалась к лесу. Лес, как и много лет назад, занимал всю противоположную сторону яры и уходил горизонтом, упираясь в небо своими кудряво-зелеными кронами. Как и много лет назад, за лесом каждый вечер слышалось солнце: огромное, ярко-красное в час заката.

Мать рассказывала мне: «Однажды, будучи малолетками, не удержали от соблазна, побежали с подружкой Домашкой за лес, чтобы взять так низко спустившейся самой земле солнце и принести домой. Пошли. Вот и лес уже позади, поле началось, а до солнца все далеко. День кончился, солнце спряталось, так и не давшись в подол...» А на обратном пути дети заблудились.

Низкой идеи, темный человек... – подумал Яков Гордиенко о Бруске и стал размышлять о себе: «К примеру, я. За что я воюю? Я добиваюсь правды. Солнца правды...» (В.К. Карпов, «Черная Калитва»).

Не удалось дойти до своего солнца ни Якову Гордиенко, бойцу ЧОН, внедрившемуся в стан колесниковцев для разведки, ни самому Ивану Коленоскину. Идеи коммуниста («солнце» Якова) оказались призрачными, неосуществимыми. А для Коленоскинова солнце навсегда закатилось (за Карпову) в Липовом яру, где был дан последние бой терпящим банду засадам красных.

«На Липовый яр, галопом марш...» захрипел кучеру Коленоскинов. – Гони!» В глубоком, единственно зеленешем в этой выгоревшей степи Липовом яру спешили. Коленоскинов вылез из тачанки, огляделся. Волоча раненую ногу, оставил ее в размашивом маузером, стал кричать:

– Братцы! Сейчас мы начинаем бой с коммунистами, мы их должны разбить. И разобьем. Вам, моим отъявленным орлам, не впервые брать победу над врагом...»

«Из-за поломанного деревца конюхо бодрались Яков медленно поднял винтовку и выстрелил. Коленоскинов инкуд и упал, как бревно, уткнувшись лицом в землю.»

Широкая луговина, яр тянется на десяток километров от села Первомайского Россошанского района до Голубой Криницы. С одной стороны яра хранят молчание и тайну последнего боя атамана поросице редкой высокой польно мелиовые бугры. Кое-где растительности на них нет совсем, там шуршит под ногами сплошная мелкая россыль мела. С другой стороны, насколько видит глаз, чернеют, уходя вдаль до самого горизонта, пашины, зеленеют или желтеют, сохривая (смотря по сезону) посевы хлеба да шумят на ветру лесопосадки.

Липовый яр. Странно, почему хутор и место, где он был (сейчас его нет), так назвали? В

настоящее время в Липовом яру нет ни одной липы. Местность чисто степная. Есть основания сомневаться, что липы там когда-нибудь были. Не было этих деревьев и в пору моей юности, а вот красивые девушки в хуторе Липовый яр водились. По этому самому поводу, по той причине мы, молодые парни, навевались иногда в хутор. От Калитвы до Липового яра – семь километров.

Ездил вторым на мотоцикле с колеской. Со мной были мои друзья – Петр и Николай. Однажды мы остановились посреди степи. Петр заглушил мотор. Пахло травмами и черноземом, ярко блестили над головами полуденные звезды и молодой, еще рожатый месяц. Ночную тишину лишь изредка нарушали голоса перелеток. Потом снова рокотал мотоциклетный двигатель. Ездил мы на веревяна теми же полями и по тем же дорожкам, по которым водил свою банду Иван Коленоскинов. Ну и, конечно, не думали, не вспоминали ни о Коленоскинове, ни о мятежном его воинстве. Петр рудил, и ему как водилое противополказна была задумчивость. Десять был влобен в то время в колушку Таню из Липового яра и глупошачиве переживал свое состояние.

Я же, защитившись от встречного ветра колючим тентом, предавался настроению, после которого ложился на бумагу стихотворные строки:

*Дорога эта,
Дорога эта,
Дорога эта!
И красота!
Выльте равнодушным
Соседа немычю.
Мне ныне скажут
Шептала кошу.
Дорога вестя,
И тент по уши,
И песня зычяся
Всех песен зычяся.
Еще запели со всех сторон
Дорогу-змею черной ворон.*

Я, конечно, знаю цену своим стихам и никогда не зес с ними на люди. Злес же не удержался. Очень хотелось сказать, что зема, за которую бился с коммунистами бандит Иван Коленоскинов, не только плодородна, но еще и очень красива.

Теперь есть смысл вспомнить о читательской конференции в Новой Калитве по роману Карпова, который калитвяне, разумеется, прочитали тут же по выкуду и имели свое мнение. Оно, конечно, кое-чем не совпадало с авторской трактовкой. Василий Ксенофонтович встретился с земляками в помещении сельского клуба. В зале сидели учителя средней школы, стариканы и малы, школьники. Многие были одеты по форме – белые рубашки с красными галстуками. Карпов стоял за трибуной, установленной с левой стороны сцены. На нем был темный костюм. Запомнились прическа черных волос и добрая улыбка автора «Черный Калитвы».

Некоторые участники описанных в романе событий в то время были еще живы. Они присутствовали в зале. Герасим Степанович – так звали одного из них. Он стоял посреди зала, привстав со скамейки, и негромким, спокойным голосом разговаривал с Карповым. Бывший боец части особого назначения, воевавший против банды, был



высок ростом, у него были широкие разведенные в стороны седые усы. Правая рука его опиралась на трость. Обращала на себя внимание кисть этой руки, охватывавшая рукоятку трости. Она была необыкновенно велика.

Да, крепко, очень крепко держала рука Герасима Степановича в военное лихолетье винтовку и пашку, а потом, в мирное время, еще несколько десятилетий краду – орудия мирного труда. Герасима Степановича знали все в Калитве, он был очень уважаемым всеми человеком. Много времени прошло с тех пор, многое стерлось в памяти, но нельзя было не запомнить то, что сказал бандыш участник разгрома ванды Василию Ксенофонтовичу Карпову: «Не видны после боя в Липовом яру Коленоскинова ни живым, ни мертвым. Более того, об этом даже не говорили».

Вот так! Никто не знает, погиб атаман в последнем бою с чиновниками или ушел и скоропостижно в том же месте.

Начавшись с таким успехом восстановление Коленоскинова пошло на убыль, как только Советы, сложившись, отменили продразверстку и заменили ее твердым налогом. Повстанцы начали расходиться по домам. Напрасно бегловцы ловили и секли нагайками. Уже ничего нельзя было сделать. Вывод таков: одно правильное политическое решение стоит многих, выигранных на поле боя сражений.

Роман Карпова дает нам некоторое представление о внешнем облике предводителя банды. У Коленоскинова были скакулатое лицо, пытливые серые глаза, широкий лоб и статная фигура. Одежда – шинель, папачка. Свобла на поясе. «Коленоскинов потер довольно широкий лоб и вспомнил высокому, тибкую «фершалку», как ее называли слобожане. В первые дни восстановления она встретила его вечером у ворот, молча поднимала черные глаза, воровато скользя по его статному корпусу.» Можно предположить, каковы были личностные качества Ивана Степановича. Мужичий зыч, грубых и дуловыхых «фершалки» не любял.

После поражения в Липовом яру не сразу и не вдруг все стихло. Некоторое время еще скрывались по лесам остатки дерезоватского полка. Потом пришли чиновники из Богучары, добились зыч. Кстати, дерезоватский полк был изгнан в составе дивизии Коленоскинова. Кроме него были еще 1-й старокалитвянский, 2-й новокалитвянский, 3-й криничанский, 4-й дерезоватский. Можно только удив-

ляться блытому многололто наших сел. Каждое молго дало косяк здоровых, годных воевать мужичин. Куда все делось? Сейчас военкоматы с трудом справляются с заявками воинских частей на пополнение внобранными. Было много людей для войны, в мирное же время поля не зарастали бурьяном, хотя не было ни тракторов, ни широкозахватных навесных агрегатов к ним, ни гербицидов.

Сейчас наша зема требует труда, труда, и внимания к ней государства. Пока же это внимание состоит в том, что лучшие умы Федерации в Государственной Думе решили все-таки вопрос о продаже зема. Против частной собственности на зема было Лев Колослаевич Толстой; еще кто-то из великих и мудрых сказал, что продажа зема – есть скрытая продажа людей в рабство.

Основной вопрос о земе, то есть кому будет она принадлежать, кто будет на ней хозяйном, решили колесниковцы путем огневых и сабельных стычек в боях с «красными».

В Новой Калитве, около здания вальцовой мельницы, приняла смерть от рук востанвших одноклассник коммунист Мельников. Типовое старое здание вальцовки до сих пор цело. Правда, мельничного оборудования в нем давно нет, в кирпичном двухэтажном строении с выложенной на фасаде даты «1912» сейчас работает маслобойка. Когда наступает сезон переработки семян, далеко окрест разнотравье ароматный запах восполненного масла. А подала, метрах в двухстах, в парке, среди акаций и кленов стоит памятник. На каменном постаменте – красноармеец в длинной шинели, в шлембуленковке держит приставленную к ноге винтовку. На фасадной стороне постаumenta – перещи илищ калитвян – зема в колесниковского мятежа. Всего девять имен. Мельников записан первым. Предводителю восстановления Ивану Коленоскинову памятника, разумеется, нет. Но не исключено, что будет.

Продолжат годы и десятилетия, меняется на противоположную оценка исторических событий. В ином свете предстают в восстановление, и его участники во главе с главнокомандующим. Так что памятник Коленоскинову не несбыточное предположение. И выполнит художник-скульптор атамана с конем или без коня, в шинели или в кавалерийской бурке – дело его фантазии, но обязательно с клинком, с бейлем клинком, который Иван Коленоскинов получил в награду за службу царю и Отечеству.

Михаил РЕДЬКИН.
Верхний Мамон.

ДЕНЬ МАТЕРИ СЕДЬМЬ

Ольга Владимировна и Александр Иванович из села Никольское Воронежской области когда-то пожелали, всем сердцем мечтали о дочери, даже имя придумали, ласково такое, родное - Алёнушка. Да, видно, не судьба была Ольге Владимировне родить замечную помощницу, появилась у них сыночек. За ним еще шестеро талантливых, добрых ребятчиков.

Пригатагальна и трудна роль матери. Удивительны женские судьбы, необыкновенные, неописуемые, непредсказуемые, все такие общие и такие разные.

Татьяна Ивановна Кусаккина одна воспитывает четырех приемных ребят. С первым мужем они прожили пять лет. Развелись, поскольку не было детей. Вышла второй раз, но и тут не задалось. В 84-м году после долгого лечения Татьяна Ивановна окончательно была поставлен диагноз - детей не будет. Такое горе понять может только женщина, мать. Татьяна Ивановна с радостью в многодетной семье (братьев и сестричек было семеро) и еще поэтому очень глубоко переживала эту ужасную новость. А когда в очередной раз лежала в больнице на обследовании и от медицинских сестричек узнала, что в родильном отделении оставили ребенка, решила, что возьмет его себе. Так маленькая Наташа стала Татьяне Ивановне дочкой. Остальные трое карапузов - лет 4 и 3 годика) женщина взяла чуть позже, тоже в больницу. Случайно выяснилось, что все трое Наташке родные. На семейном совете с родственниками решили: "Ребятишек друг от друга отрывайте, не давайте, и договорились Татьяне во всем помогать."

На прочность проверяла судьба и Нину Васильевну Попову. 23 года они прожили с мужем, растили 12 детей, все хорошо, замечательно, да вот, несколько лет назад в автокатастрофе погибает муж и старший сын.

Вера Михайловна Лунина ждет третьего ребенка, а муж говорит, что хочет более спокойной жизни и "после рождения сына состоится развод". Ему просто хочется спокойствия, а детям и жене просто больно, и просто тяжело. И как не храбрись, мать, все

равно не сможешь скрыть горячи, горюч усталости. Только дети, - твоей силы, с их жижками сливаются и твоя жизнь.

Та, что родила троих детей в нашей стране, считается многодетной матерью. В Воронежской области сегодня таких семей насчитывается почти 13 тысяч (для сравнения: в 1991 году было 24 тысячи). Во всероссийских эстафетах материнского подвига по Воронежской области в номинации "Многодетная мать" победила Галина Ивановна Никитина из Бутурлинского района. Она с мужем Николаем Ивановичем растят 13 детей - 9 девочек и 4 мальчика. Последней дочурке не исполнилось еще и годика.

Всероссийская эстафета в нашей области проводилась с марта по октябрь, для того чтобы привлечь внимание общественности к проблемам женщин-матерей. Из 53 кандидатур, представленных к участию в эстафете, были отобраны пять человек для второго этапа в Москве.

В первой номинации "Женщины, совершающие каждодневный материнский подвиг по преодолению жизненных ситуаций" вышла вперед Ольга Александровна Чистякова из Новохоперского района. "Матерью, воспитывающей приемных детей" стала Ольга Сергеевна Волопыхина (Рамонский район). У них с мужем Юрием Ивановичем, уместным милиции, четверо своих и двое приемных детей. "Муж, - как рассказывает Ольга Сергеевна, - категорически отказывается от какой бы то ни было помощи, говорит, мы своих детей сами вырастим". Довольно редкая по нынешним временам установка со стороны, несомненно, вызывает уважение и восхищение.

Следующая номинация - "Матери, возлагающие семейные детские дома" - пала у ног Нины Ивановны Максименковой (Паннинский район), матери двух своих детей и пятерых приемных. И в номинации "Одинокие матери" первой стала Ирина Владимировна Кирилова (Богучарский район).

Последнее воскресенье ноября вот уже несколько лет в нашей стране празднуется День матери. Администрации, различные организации проводят с матерями

встречи, устраивают концерты. Эстафета материнского подвига в преддверии праздника призвана показать, насколько безразличны нам проблемы материнства. И какие-никакие дипломы, призы, сувениры должны добавить ярких красок в нелегкую, а у больших семейств и совсем непростую бытность.

Областной комитет статистики дает следующие данные по рождаемости: 2000-й год поправил демографическую политику области на 18 с половиной тысяч детей. Девять лет назад воронежские мамы больше трелетно, чем сейчас, относились к своей природной обязанности, тогда родилось на 10 тысяч малышей больше. Однако прошлый год побил все рекорды по рождающим молодым мамам. Достигли 15 лет и моложе подарили жизнь 44 малышам. Шестнадцатилетние мамы постарались ровно в четыре раза больше.

Воронежские женщины убеждены: счастливой становится никогда не поздно. В 2000-м году в области зарегистрировано шесть случаев рождения младенцев 45-49-летними мамами (замужем из них были трое). Это при всех предостережениях медиков, которые не рекомендуют заводить детей в возрасте, когда большинство их сверстников нынче уже со своими внуками.

Многодетной матерью стать непросто. На это уходит много времени, еще больше здоровья. Например, известной теперь уже далеко за пределами Воронежской области Елене Георгиевне Шишкиной потребовалось 12 лет, чтобы на свет появилось 19 замечательных ребятишек. Однако в некоторых случаях многодетные мамы сами становятся в одиночку. По данным печати, не один раз и не в одном государстве рождалась сразу несколько малышей, а в некоторых ошарашивает сам самим ничто не подозревающих до времени медиков.

К примеру, в Чехословакии в семье Змиловых из городка близ Оставы на свет появились сразу три сестрички и брат. А состояние четырех кубинских близнецов, родившихся в столичной больнице "Клодомиро аюста", врачи определили как хорошее.

На свете не так уж много мест, где проживают четверо близнецов. В этом отношении городу Сан-Антонио (США, штат Техас) повезло больше других. Здесь родились сразу несколько таких четверок. Муниципальные власти, естественно, не оставили без внимания такой примечательный факт. Удивительным представляется рождение сразу пятерых близнецов. Именно такой случай произошел в Японии, на острове Окиноэрабу. Это второй случай появления пяти близнецов в Стране восходящего солнца. Их родители: Юки - 38-летний рабочий маленькой японской строительной фирмы и его 37-летняя жена Кейко.

Счастливая матерью пяти близнецов стала и 30-летняя преподавательница физкультуры из Лиона Франсуаза Перис. Марго, Сара, Клер, Манон и их брат Марк весят от 1,2 до 1,6 кг. По меньшей мере месяц новорожденные провели под пристальным наблюдением врачей в клинике "Монлезира", а лионские власти тем временем приготовили малышам подарок: пятимесячную прогулочную кроватку, изготовленную по спецзаказу.

Еще более необыкновенны случаи появления на свет сразу шестерых младенцев. Шанс рождения шестерых близнецов специалисты оценивают как исключительный, но если говорить о шансе сохранить им всем жизнь, то он становится еще меньше. В мире насчитывается лишь несколько семей, где растут оставшиеся в живых все шестеро близнецов. Это семья Розеншвиц из южноафриканского Кейптауна, у которых близнецы родились в 1974 году, итальянская семья Джанини, где шесть малышей появились в 1980 году, супруги Уолтен из Манчестера (Англия), чьи "шестерняшки" родились в 1983 году. В одном из парижских родильных домов матерью шестерых близнецов - двух мальчиков и четырех девочек - стала 29-летняя французка Клод Адам. Вез новорожденных колесился в предлах 1300-1500 граммов. Это первый зарегистрированный во Франции случай рождения шестерых детей.

Советская пресса говорила о Воронежце: "Впервые за всю четы-

рехстолетнюю историю города здесь появились четверо близнецов. Вера и Владимир Лушниковы стали многодетными родителями, а их старшая шестилетняя дочь обрела четырех сестер. Более двух месяцев малышки вместе с мамой находились под наблюдением врачей сначала в родильном доме, потом в детской больнице, где набрали нормальный для их возраста вес". ("Советский Союз", №3 1988г.); "Девочки близнецы Вера, Надежда, Любовь и Софья вместе с мамой - врачом-рентгенологом Верой Лушниковой недавно выписались из клиники. Ну и хлопот было у мамы и у врачей городской больницы № 1. В самом деле рождение четверых дочерей не припомнят старожилы Воронежа. Родились близняшки славымишными". ("Комсомольская правда", 01.8.83.)

Однако, Валентина Алексеевна Легостаева, главный акушер-гинеколог области, не смогла подтвердить случай рождения четверых малышек, сказав, что и тройнюто у нас появлялось редко. В статистике в журналах не за один год стоят прочерки в графе многоплодность "трое и больше". "Видно, климат у нас не жаркий", - улыбается Валентина Алексеевна.

И все-таки, что говорить, многодетные семьи - это чудо. А тем более многодетные папы! Хотя и такое явление сегодня не редкость. В Курске, например, живет Леонид Федорович Агудков. После смерти жены с ним остались 8 детей, которых он самостоятельно, без помощи заботливой женской руки и воспитывает. "От меня женщины, как тараканы, бегут, лишь только узнают, сколько ребятчиков", - смеется он. За подобными примерами далеко ходить не надо. В одном Железнодорожном районе города Воронежа живет целых 30 пап, которые своим детям заменяют привычных двух родителей, потому, как Дня отцов пока никто не утверждал (23 февраля не в счет, на него есть 8 марта), думается, в этот праздник нельзя забывать и об этих необычных папах-мамах, которым приходится помогать старостию и стирать детские белье, говорить, убирать, в общем выполнять все ту работу, которую мужчины не воспринимают как серьезную и тяжелую, пока сами не попробуют.

С праздником вас, всех у кого есть дети! И пусть этот день будет отмечен красным в любящих сердцах.

Авеля ТАРУССКИЙ.

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ГЕНСЕКА С ЛУБЯНКИ

Продолжение. Начало в №42.

Борис жил в Москве в большой квартире в доме на улице Чехова. Эту квартиру «подарила» Борису Галина Брежнева. Она же руководила покупкой мебели и роскошной отделкой комнат. Здесь имелось много антиквариата, на стенах висели редчайшие иконы, на специальном столике стоял подвешенный разноцветными лампами, сусуд с бриллиантами. У Бориса была очень большая коллекция бриллиантов, и приятели называли его нередко между собой Борисом Бриллиантовым.

Поговаривали, что кое-что из богатств Бориса-цыгана «было когда-то в коллекции царя». Сам же он на рубеже 70-80-х энергично искал пути отъезда из СССР. И вот «стар-финаль» «на него» пишет Семанов, «повесили темные отношения с дочерью Генерального секретаря, да еще какие. 29 января сотрудники КГБ среди бела дня зашли в квартиру Борисычана с орденом на обшк и правом на арест...» В качестве понятых были взяты соседи, ста-

рушки-актрисы, более говорливой публики не существует на свете. К вечеру вся Москва наполнилась немислимыми слухами... Боре разрешили по домашнему телефону позвонить Гале... Ее заботу о «Цыгане» внимательно наблюдали актрисы-понятия. И тоже потом рассказывали в подробностях.

Семанов считает, что органы КГБ под началом Андропова сделали это нарочито гласно, шумно. История с «дочкой Генсека» стала нарастать как снежный ком. К ней оказался причастен директор московских цирков Колеватов. Его уличили в приеме многочисленных «подарков», в валютных операциях, взятках, хищениях. Было обвинительное заключение. Но Галина Леонидовна, естественно, нигде официально не фигурировала. Как, впрочем, перестала и появляться на некоторых официальных мероприятиях Министерства иностранных дел, где она числилась штатным работником.

Но важно другое. Вся страна узнала: семейство Брежневых не чисто на руку, а значит, под

вопросом и сам Генсек. Леонид Ильич не мог это не осознать, и влияние Андропова только усиливалось. Ему, по сути, стали подконтрольны все члены Политбюро, включая Черненко. «Прослушивались не только телефоны», - пишет Семанов. — С помощью техники КГБ знал все, что говорилось на квартирах и дачах членов Андропова, партии и правительства. Както в личном разговоре Ю.В. Андропов сказал: «У меня на прослушивании телефонных и просто разговоров сидят молодые девчата. Им очень трудно иногда слушать то, о чем говорят и что делается в домах людей. Ведь прослушивание ведется круглосуточно».

«Думаете ли, что вскоре Андропов с Лубянки переехал на Стрелку площадь, а потом — в Кремль? Правда, сам Брежнев, по слухам, планировал другой сценарий. Как свидетельствует Иван Капитонов, который был при нем секретарем ЦК, в середине октября 1982 года Леонид Ильич сказал ему у себя в кабинете: «Видишь это кресло? Через ме-

сяц в нем будет сидеть Щербицкий. Все кадровые вопросы решай с учетом этого». Щербицкий в то время был первым секретарем ЦК Украины. Политбюро приняло решение созвать пленум ЦК. Первый вопрос повестки — ускорение научно-технического прогресса. Второй — закрытый, организационный вопрос... Но Брежнев вдруг внезапно умер...

Выступая на похоронах, Андропов заявил: «Все люди доброй воли с глубокой горечью узнали о кончине Леонида Ильича. Мы, его близкие друзья, работающие вместе в Политбюро ЦК, видели, каким величайшим обаянием обладал Л.И. Брежнев, какая огромная сила сплачивалась в Политбюро». А перед этим, в день смерти Генсека, 10 ноября, заседали члены Политбюро и секретари ЦК — 20 человек. Они «решили», что станет престолонаследником. Меж тем все было предопределено. При жизни Андропова у Черненко, человека тусклого, задыхающегося от астмы и не контролирующего ни КГБ, ни

армию, ни МВД, шансов не было. Именно он, Константин Устинович Черненко (в народе Кучер — по первым буквам имени, отчества и фамилии), и сказал первую речь.

Слабым, задыхающимся голосом прозвучало: «Вношу предложение избрать Генеральным секретарем ЦК товарища Андропова Ю.В. и поручить одному из нас выступить с соответствующей рекомендацией на пленуме ЦК...» Все 20 человек согласно закивали головами, загалдели: «Правильно...», «Верно...», «Мы согласны...» А Маршал Устинов, друг Андропова, подвел черту: «Я считаю, что надо поручить Константину Устиновичу Черненко выступить на пленуме с соответствующей рекомендацией об избрании товарища Андропова Ю.В. Генеральным секретарем ЦК КПСС».

Впрочем, власть Юрия Владимировича совершенно конкретно взяла еще до этого заседания, сразу, как только Брежнев перестал дышать. Было это так.

Юрий ДЮКАРЕВ.
(Продолжение следует).

ЗВЕРСТВО ВО ИМЯ ИСКУССТВА



Кадр из фильма
«Фаринелли-кастрато»

ПОЛТОРА ВЕКА НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ ЕВРОПЫ ЦАРИЛИ СУЩЕСТВА НЕВЕДОМОГО ПОЛА, ЖЕНСКИМИ ГОЛОСАМИ ПЕВШИЕ О СТРАДАНИЯХ МУЖЧИНЫ.

хранили обаяние и свежест юности, хотя и старились потом сразу. Их гортань оставалась недоразвитой, детской, поэтому в переходном возрасте голос не ломался. Менялась внешность. Все кастраты были, как на подбор, высокого роста. Тело их оставалось почти безволосым, гладкое, безбородое лицо венчала пышная шевелюра.

Оперные театры, равно как и церковные хоры, нуждались в солистах с высоким, звонким голосом. Но успех — их единственная надежда в жизни — часто от них отворачивался. Четверть всех перенесших операцию мальчиков, повзрослев, пели всю жизнь по каким-нибудь захолустным тавернам, чередуя фразу арии с глотком кьянти и к концу вечера не отличая уже одно от другого. Или же выступали в провинциальных церквах, радуясь каждому лишнему сольдо.

Лишь пять процентов "la voce bianca" становились прославленными певцами, выступавшими на сценах Венеции и Вены, Болоньи и Лондона, Рима и Мадрида. Именно они определяли музыкальный облик барокко и рококо. Именно им доставались слава, богатство и... лучшие женщины.

В те времена, когда в полунезависимой Италии люди родились, как в наши дни в Сомали, многие бедняки легко соглашались избавить семью от лишнего рта и за небольшую сумму уступали своего очередного мальчишку в услужение добрым католикам, дабы он выучился на певца и разбогател. В каждом селе была своя церковь, при каждой церкви — свой детский хор. Талантливых юных сопрано возносили к небесам радостные песнопения.

Сладкие звуки скоро обрывались. Голос грубел. Сказка заканчивалась. Пора было пасти скот, заниматься пахотой или косой. Круг занятий был неизменен, как круг времён.

Чтобы вырваться из него, сделать карьеру, снискать славу и деньги, следовало родиться авантюристом, преступником или... певцом. Но ремеслу последнего надо было учиться, а для этого поступить, например, в неаполитанскую консерваторию. Чтобы какой-нибудь "Джованни — крестьянский сын" попал туда прямо из скромной сельской капеллы, стоило чем-то жертвовать. Правда, шансы были призрачны, но неграмотные бедняки их не считали: "Кому-то ведь везет". И давали согласие на операцию. Отныне их согревала мысль о том, что их сын будет жить в роскоши и довольстве, распевая песенки для богатей и королей.

В школе будущих певцов буквально муштровали, заставляя вновь и вновь упражнять свой голос. Круг их занятий был очень широк: пение с листа, колоратура, орнаментика, исполнение — казенный, изучение музыкальных фраз и театральных аффектов, уроки поэзии, драматургии, риторики, занятия инструментальной музыкой и гармонией.

Ежедневно по пять часов мальчишки занимались пением. Каждую неделю они поднимались на сцену, благо при консерватории непременно был свой театр. Так они понемногу привыкали к чудесному миру оперы. Порой ещё во время учёбы находили себе мещанот, которые заботились о судьбе будущих знаменитостей.

Наконец наступала пора дебюта. Если он был успешным, певца ждал безоблачное будущее. Сценическая карьера длилась обычно 20 — 30 лет. После этого мастера белканто зачастую сами становились педагогами. Им предстояла долгая жизнь. В XVIII веке средний срок, отпущенный человеку, составлял всего 45 лет, в то время как кастраты порой доживали до девятости. Лишившись некоторой части тела, они обрели взамен долготлетие, в одиночестве доживая свою несомнужную старость.

Вопреки очевидному, церковь считала, что эти "мужи станные и бесплодные" раз и навсегда лишены страстей. Тогдашние апологеты непорочности вовсе не догадывались, что кастрация лишь повышает либидо (эта плачевная истина была открыта в нашем столетии). Ну а поскольку певцы-кастраты, лишившись половых желёз, по-прежнему сохраняли способность к эрекции, они были очень популярны у дам. Эти якобы бесполое, ангельские существа в глазах женской публики являлись настоящими "звездами сцены". Они были красивы, богаты, знамениты, да ещё и "безопасны" в сексе.

Виртуозов сцены ждал ангажемент не только в лучших театрах Европы, но и в лучших её постельях. Вновь и вновь вспоминая фривольную встречу со знаменитым певцом, восторженная женщина ложилась в супружескую постель, дабы, к огорчению своему, зачать десятого по счёту ребёнка. Церковные же власти, скрепя сердце, терпели похищение своих рукоутворных ангелов, а те спешили грешить.

Зато другой идеал, ими воплощённый, был неподдельным. Их сценическое мастерство восхищало самых строгих ценителей музыки того времени. Их певческие возможности изумляли. Гортань взрослого кастрата была такой же небольшой, как у женщин, зато объём грудной клетки — как у нормального мужчины. Поэтому во время выступления певцу требовалось совсем немного воздуха. Хороший сопранист мог без труда тянуть кантлену (мелодию) целых пятнадцать секунд кряду, то усиливая звук, то ослабляя, да ещё не забывая орнаментировать его. Заметим, что в наше время певцы способны выдержать такой пассаж в течение всего лишь двадцати секунд. Им не хватает воздуха. Кроме того, голос кастрата приобрёл

решительно неповторимый оттенок. Он становился ясным, высоким, звонким. Диапазон его охватывал три с половиной октавы.

Выступая на оперной сцене, кастрат являл собой вечную молодость. Он казался таким же героем или богом, как и его персонаж. Нечто нереальное, неземное было в его фигуре. Как правило, гигант (некоторые певцы были не то что на голову — на полметра выше своих товарищей по сцене, вполне удивительный), самый волшебный из всех инструментов. Лишь во время пения Александр Морески я почувствовал это с такой паразитической силой! — вспоминал один из музыкальных критиков. Мы лишены этого счастья, зато имеем возможность постоянно слушать вполне безголосо эстрадинок, у которых все члены тела на месте, хотя и работают, пожалуй, похуже, чем у знаменитых кастратов "века осмнадцатого".

Александр ВОЛКОВ.

Опера — сконцентрированная чувственность. Каждое слово, каждый звук, каждый ритм... — всё в ней насыщено чувственностью, зрелищно.

Э. Фукс. Галантный век.

"Отныне под угрозой сурового наказания воспрещено изучать музыкальное искусство всем особам женского пола, кои вознамерились стать певицами, ибо известно, что красавица, пожелавшая петь в театре и уверечь в оном свою непорочность, делает то же, что человек, задувавший прыгунку Тибр и не намочит ноги".

Подобная немилосердная тирода почерпнута нами из эдикта, который выпустил в 1668 году папа Климент IX. С этого времени из музыкального обихода итальянского барокко моментально исчезают женские имена.

Так идеальной фигурой в театре стал кастрат.

Вплоть до конца XVI в. в Европе были известны в основном лишь восточные евнухи — стражи гаремов, у которых удалялись все их наружные мужские достоинства. В отличие от этих "чёрных" евнухов, их собратов по несчастью, евнухам "белым", удаляли только се-

меники. Подвергавшиеся этой процедуре мальчики в возрасте от 10 до 21 года. Их называли: скопцы, кастраты или "la voce bianca", "белые голоса".

Хирургическое удаление яичек, на первый взгляд, довольно простая операция. Врач острым ножом спешно делает надрез и извлекает содержимое. Часто расчёнённое место прижигали раскалённым железом, ради успеха процедуры переняли приёмы тогдашних палачей, или же покрывали горячей золой, которая медленно тлела на теле, лишая мальчика последних чувств.

Многие такого испытания не выдерживали. Судьба кастратов сложилась и рядом была трагична. Более 60 процентов ослабленных отроков умирали в первые дни после операции или становились инвалидами. Одни истекали кровью, другие гибли от занесённой инфекции, третьи — после развившихся осложнений — слепли, глухли, сохли с ума или всю оставшуюся жизнь лежали, разбитые параличом.

Выживших отдавали в певческие школы. Им предстояло семь лет жестокой муштры. Зато потом передовые ряды кастратов могли славить Господа пенем своим. Ослабленные с детства, они долго



Кроссворд «СОРОКА»

1	2	3	4	5	6	
				7		
8						
	10	11				
12					13	14
		15		16	17	
18	19		20		21	
22			23		24	
		25		26		
27	28	29			30	
		31				
32						
					33	
					34	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Еда, которую папа Карло дал Буратино. 7. «Маленький...» - сказка Антуана де Сент-Экзюпери. 8. Призель папы Карло. 9. Каждый из черных стражинок у дворцов, построенных Хоттабычем для Волки. 11. Лекарство, которым смазывают ранки и ушибы. 12. Ни блондин, ни брюнет. 15. Дикий бык прерий. 17. Жирная смазка для скворцов. 18. Клоунский номер в цирке. 20. Заготовка для лепки снежной бабы. 22. Знойная летняя погода. 24. Великий писатель, повесивший «птицу-тройку». 25. Быстрый и ловкий хищный зверь. 27. Рабочая специальность горняка. 30. Немецкие братья-лесоводы. 31. Бело-черная птица. 32. Русский писатель. 33. Ряд бревен над блиндажом. 34. Между зерном и тестом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Имя девочки. 2. Геометрическая фигура. 3. Вступительная часть произведения. 4. Курный дегустатор. 5. Столбец между двумя вертикальными линиями в таблице. 6. ... Флед - наместник Урфина Джюса в стране мигунов. 9. Исковая величина в математической задаче. 10. Место для мытья. 11. Полосатая лошадка. 13. Одна из стручка. 14. Прибор, измеряющий электрическое напряжение. 16. Часть тела. 18. Полный порядок. 19. Созидательная работа. 21. Фата ... - причудливый и изменчивый мирож. 23. Мужское имя. 25. Еще одно мужское имя. 26. Остров в тихоокеанском государстве Занладное Самоа. 28. Пчелиный дом. 29. Огородный сорняк.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «КОТОФЕИ»
По горизонтали: 4. Янчик. 9. Бремен. 1. Фара. 12. Свин. 13. Щипина. 14. Пулк. 15. Алмаз. 16. Нупур. 18. Аллигатор. 22. Егор. 23. Пиде. 25. Котосеб. 26. Кларк. 28. Милос. 29. Дугел. 30. ... По вертикали: 1. Обещание. 2. Шеллало. 3. Весна. 5. Магда-рин. 6. Цр. 7. Канат. 8. Чапка. 10. Неаполитанка. 14. Парад. 17. Зона. 19. Гена. 20. Трп. 21. Раба. 23. Горюшка. 24. Русалка. 29. ... пата. 30. Вадрон. 32. Иорп. 33. Трре. 31. Др.



ПРОСТО АНЕКДОТ
У Жиринского спрашивают:
- Владимир Вольфович, а число 45 - двузначное?
- Однозначно! * * *

Мужик утром после встречи Нового года с опухшим лицом, красными глазами, небритый, стоит и смотрится в зеркало:
- Так вот ты какой, человек третьего тысячелетия! * * *

Простывает мужик с большого бодуна. Сидит на кровати, обхватывает голову руками и стонет:
- Вчера была пятница! Завтра - суббота! Господи! А что же сегодня?! * * *

Жена говорит мужу:
- Вот если бы ты откладывал те деньги, которые трапишь на пиво... Знаешь, сколько бы ты имел в месяц?
- Знаю. 150 кружек. * * *

Золотая свадьба. После торжеств муж говорит жене:
- Я всю жизнь хотел тебя спросить: что ты знаешь в своей шкатулке, которая всегда заперта?
Жена поколебалась немножко и открыла шкатулку. А там лежат три ящика и десять тысяч долларов.

Муж спрашивает, что это.
Видишь ли, когда мне случалось тебе изменять, я клал в шкатулку ящик. - Так ты мне изменила три раза за пятнадцать лет! Ну, поскольку я этого тогда не заметил, я тебя прощаю. А деньги, это откупка? * * *

А деньгу, ну, это просто... Как десяток яиц набирался, так я их продавала... * * *

Народная примета: «Если жена добрела, то это - к зарплате». * * *
- Твоя жена сексильная? * * *
- Наполвину. Насчет секса слаба, но пилит жутко!

KIDSOFT - ЭТО КОНКУРС
ВЫСОКОГО СОРТА!

10-11 ноября в городском Дворце детей и юношества прошел KidSoft'2001 - фестиваль детского компьютерного творчества. В этот раз его организаторами выступили независимые инициативные ребята-студенты - Сергей Кривообородов и Антон Сизамин, которые нашли поддержку у Комитета по делам молодежи, Комитета по образованию г. Воронежа, а также у спонсоров - различных воронежских компаний и Учредителя фестиваля - Евгения Дрюкова. После двухлетнего перерыва о KidSoft'e снова заговорили. Его снова провели.

Новые организаторы решили не менять сложившихся традиций KidSoft'a: проводили чемпионат по Quake, традиционно фотографировали на цифровую камеру, проводили шоу с конкурсами и призами, показывали компьютеры прошлого поколения - Bristol и Altair, а также вручали традиционные компьютеры и комплектующие от традиционного генерального спонсора «Школа-Инфос».

Но было и нечто новое. Во-первых - это новая номинация в конкурсе KidSoft - цифровое фото (без возрастных ограничений). Что это? Кидсофт выводит из рамок детского компьютерного творчества? Нету! По-прежнему о KidSoft'е? Или просто украшает фестиваль профессиональными работами? Вместо ответа на этот вопрос я же предложил взглянуть на одну из фотобатт, которая называлась Kill Teleuzix (убить телеузику). На ней изображен пупсик, лежащий в траве на камне, забрызганный кровью. Фотография вызвала бурю оваций, хотя и не заняла призового места.

Во-вторых, расширили рамки компьютерного творчества - в фойе Дворца звучала живая музыка. Пела Ирина Полова, играла группа «Белый Шум».

В-третьих, впервые была проведена пресс-конференция, на которой помимо других обсуждались вопросы о дизайне сайта Кидсофта (kidosoft.vrn.ru), о моральной стороне фестиваля - воспитывает ли он хакеров... «KidSoft поддерживает начинания детей в области компьютерного творчества, а воспитанием пусть занимается школа и родители» - отметили организаторы.

Актуальна ли идея фестиваля - привлечение детей к компьютерам? Не устареет ли она? Вместо сухого ответа на этот вопрос я приведу пример. «Подойшла ко мне женщина с девочкой лет пяти и говорит: «Мы вот думаем, что лучше купить, компьютер или стиральную машину? И если компьютер, то что с ним делать?» Я рассказал ей, чем сам занимался на компьютере в пять лет и, похоже, убедил в том, что компьютер все же лучше». - Из рассказа гостя из Москвы, члена жюри в номинации веб-дизайн, бывшего участника и победителя фестиваля Владислава Тихомирова.

И правда, чем можно заниматься ребенку на компьютере? А всем тем, чем занимались участники основных конкурсов KidSoft: писать программы, делать свои сайты в Интернете, писать музыку, рисовать и делать мультики. Результаты творчества смотрят жюри, оценивают и выбирают лучших, а организмет их награждает.

Помостри, кого наградили в этот раз. В конкурсе компьютерных программ первое место (и приз - системный блок) отдала Копитину Дмитрию и Дралупкину Владимиру за программу «Линский кроссворд», которая помогает решать лонские кроссворды. Компетентное жюри решило разделить главный приз - компьютер - на два места, так как не было явного лидера, но было четыре программы, достойные призовых мест. Второй приз - монитор и колонки - достался Понамареву Сергею за программу «Колония жизни». Третье место (приз - монитор) - Владимиру Переславцеву, Золотареву Константину и Китаеву Павлу за программу «ТАНКА», которая позволяет управлять электронной моделью через компьютер. Четвертое место и приз (видеокарту) получил Агибалов Андрей за программу «Поведение заряженных частиц в электронных полях».

Первое место в конкурсе анимации получил Шкловский Валерий за ролик «Последняя атака». В графике он же взял главный приз за картинку «Пока еще есть время остановиться». В конкурсе компьютерной музыки победил студент ВГИКа - Василий Филатов, он получил клавиатуру. А в цифровом фото Юрий Манов занял первое место за фотографию «летающей» девушки на фоне серых будней.

Прошел KidSoft'2001, а дети принялись за написание работ для следующего Кидсофта в 2002 году.

Дмитрий ЛАУХИН,

Редактор Н. Т. ПРОВТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Цена 1 руб. 50 коп. Отпечатана в ИИФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Сканворд «СКУКА»

Степень каталач мдам					
Семейный активный член-тал	Народ Монте-сумы	Будущий босс крестьян	Затылка-маме открытки	Документ	
		Бежать как... от лавины			
Юный разведчик	Юная краля (разг.)	Дерево, мечта мебельщика	Мета Бандера	Набивает свой карман	
			Геометрическое		
Древне-латинский Ю. Америк			Открытый ризер	Греч. «валюга» бугвы	
	Вечный разг. (разг.)	Она боится правдо-ков			
		Обратн. двенадцать пушки	«Землеу-автор» лошади	Сибирский прияд	
					Из-майлов (сатирик)
	Бог-любит. кофилетов	Режиссер «Ясно»			
			ожидания		
Рисунки-отриски	Завязанная на голову			Видит зуб ломает	
Похожий на со-баку киношник		Птичка-носач			

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАПАЕТ ЛОМ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ
Тел.: 22-26-96, 72-71-04.
Адрес: А-040135, ПЧМ-48 Липляк, Вор. обл.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС
лист х/к 0,6-3мм.....от 8140 руб.
лист г/к 2-30 мм.....от 8540 руб.
уголок 20-200.....от 5440 руб.
швеллер №8-5-40.....от 6440 руб.
катанка 6-5-8.....от 5790 руб.
арматура 6-40.....от 6040 руб.
круг 10-100.....от 5640 руб.
квадрат 10-22.....от 5790 руб.
полоса 20-40.....от 6240 руб.
труба 15-219.....от 8640 руб.
проволока ВР-1-3-5.....от 6340 руб.
лист 09Г2С 8-30.....от 7990 руб.
лист о. 0,55-1,5.....от 13190 руб.
действительно по 90.11.01
♦ со склада в Москве
♦ вагонные поставки
(095) 745-0088, 973-0632, 973-2524
www.stalinteks.ru

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- * Семья из двух человек снимет однокомнатную квартиру. Оплата помесочно. Тел.78-55-49.
- * Продавец 2-комнатная квартира со всеми удобствами в Семилуцком лесопитомнике (А, 7, кв.12): 2-й этаж, пл.46 кв.м., пол-греб, сарай, лоджия 5м. Тел. в Семилуках 43-48.
- * Продам стиральную машину «Ивушка» новую, в упаковке.
- * Продам ценную электронику с дисковой приставкой для продольной и поперечной обработки древесины. Тел.55-41-80.
- * Продам книги по психологии, восточному единобству и другие. Писать: 400065, Волгоград-65, аб.ящик 675.
- * Немецкий язык для любого возраста. Возможны переводы. Тел.73-20-22.
- * Продаю весы. Тел.79-15-59.

Ответы на сканворд «АМЕБА»

У	Б	У	Н	Ч	У	К
П	А	Р	Н	Е		
А	С	И	Д	Р	О	
Д	Ф	Е	Я	К	А	П
Я	А	Ж	Е	Л	Е	
И	Р	А	Н	С	Ы	Р
У	С	У	Д	И		
О	С	Я	С	И	Г	Б
С	В	А	М	Е	Б	А
А	О	Ч	А	М	О	Х
Д	Е	Р	Н	Л	О	В
К	И	Н	О	Н	А	
И	Т	А	К	А	Г	О

Адрес редакции: 394000 г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
Телефоны: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.
Заказ № 4410
Тираж 18575
Подписано в печать 20.11.2001 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00