



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

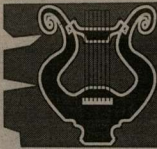
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



**КУЛЬТУРНАЯ
СРЕДА**

3

**ТВ
ПРОГРАММЫ**

5,8



**Литературные
СТРАНИЦЫ**

6,7

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№48 (1511)

28 ноября - 4 декабря 2001.

28 НОЯБРЯ СРЕДА

☉ Восход 8.29 Заход 16.05 Длительн. дня 7.36
☽ Восход 15.16 Заход 4.58 Полнолуние 30 ноября

ЛУНА В ТЕЛЦЕ 0.07

НАЧАЛО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСТА

1415. Разделение Российской церковной иерархии на митрополию Московскую и Киевскую с подчинением их патриарху Константинопольскому.

29 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 8.31 Заход 16.04 Длительн. дня 7.33
☽ Восход 15.42 Заход 4.16 Полнолуние 30 ноября

ЛУНА В ТЕЛЦЕ

1581. 420 лет назад царь Иоанн Грозный в припадке гнева убил своего сына Иоанна.

1905. В селе Новоспасска ныне Грибановского района родился Гавриил Николаевич Трополюский - известный советский и российский писатель.

30 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 8.33 Заход 16.03 Длительн. дня 7.30
☽ Восход 16.02 Заход 7.36 Полнолуние 23.51

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ 8.05

1861. 140 лет назад умер Николай Александрович Добролюбов, знаменитый русский критик.

1831. 170 лет назад в число русских орденов введен высший польский орден Белого орла.

1 ДЕКАБРЯ СУББОТА

☉ Восход 8.34 Заход 16.02 Длительн. дня 7.28
☽ Восход 16.31 Заход 6.57 Полнолуние 30 ноября

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

1853. Русский флот под командованием Нахимова уничтожил турецкую эскадру на Синопском рейде.

2 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 8.36 Заход 16.01 Длительн. дня 7.25
☽ Восход 17.12 Заход 18.14 Полнолуние 30 ноября

ЛУНА В РАКЕ 13.31

1960. При приземлении погибают участники второй экспедиции живых существ в космос - русские собаки Пчёлка и Мушка.

1971. Провозглашение создания Объединённых Арабских Эмиратов.

3 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 8.38 Заход 16.00 Длительн. дня 7.22
☽ Восход 18.09 Заход 11.20 Полнолуние 30 ноября

ЛУНА В РАКЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

1621. Галилео Галилей изобретает телескоп.

1800. Родилась Екатерина Ивановна Трубецкая, первая декабристка.

4 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

☉ Восход 8.39 Заход 15.59 Длительн. дня 7.20
☽ Восход 19.21 Заход 10.11 Биссекция 7 ноября

ЛУНА ВО ЛЬВЕ 17.17

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

1717. Образование Астраханской губернии.

1945. Исчезают пять самолётов-торпедоносцев в Бермудском треугольнике.

Введенский храм в Воронеже.
Фото Сергея Лаврентьева.



ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ



Это было красиво: впереди шли девочки в белых платьях и с зажжёнными свечками в руках. За ними — трехлетняя Мария. Дальше — Ее родители Иоаким и Анна. Родственники. Друзья. Процессия направлялась к Иерусалимскому Храму. Первосвященник Захария стоял наверху лестницы с высокими ступенями и встречал их.

Отец поставил Дочь на первую ступень и собрался за руку вести Девочку дальше. Но Она Сама стала подниматься вверх — все выше и выше, одолевая препятствия, вроде бы неодолимые для ребенка. Люди стояли, пораженные увиденным.

Маленькая девочка уверенно и целеустремленно шла в Храм — к Богу. Вся Ее воля направлена к Нему. И мы знаем — велик итог Ее стремлений. Она стала Богородицей, Владычицей мира, Царицей Небесной. Выше Ангелов, Архангелов.

Вспомнив в дневной образ Царицы Небесной, мы понимаем, каким должен быть человек в идеале. У Нее, как и у нас, было много земных забот: готовить, вязать, шить, стирать, убирать, ладить с соседями. Она растила Сына почти так же, как любая мать. Только Бог был всегда с Ней. Она — с Богом. Это определяло Ее поведение, отношение к людям.

4 декабря — Введение во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Начало Рождественского поста

Рождественский пост начинается 28 ноября и продолжается до 6 января — всего 40 дней. По своей продолжительности он приравнивается к Великому, то есть Пасхальному посту. Но в отличие от него, Рождественский пост не такой строгий — кроме среды и пятницы, можно есть рыбу. А так есть можно все, кроме мясного и молочного.

Начинающим постникам адресованы слова великого православного подвижника Серафима Саровского: «Все делай потихоньку, полегоньку, не сразу, не вдруг. Добротель — не груша, ее сразу не съешь».

ГОРОД ИГНОРИРУЕТ РАСЧЕТЫ ЗА ГАЗ

Ноябрьское ненастье обнажило узкие места в подготовке городского хозяйства к отопительному сезону. Температура в квартирах горожан редко поднималась до нормативной отметки. Перебои с подачей горячей воды и вовсе стали обыденностью. Воронежцы недоумевают: кто виноват в этом беспределе, в чем причина творящихся безобразий?

Предпринимаются попытки направить гнев квартирмейстеров в сторону газовиков, в частности, нашей компании — ООО «Воронежгаз». Дело дошло даже до смешного: на стенах домов и заборах появились листовки, в которых безымянные авторы хулят нашу компанию.

Расчет, как говорится, до банальности прост и легко производится. Зная все основные параметры о стопроцентной готовности теплого хозяйства к зиме оказались, мягко говоря, далеки от реальности. С октября месяца город не заплатил ни копейки за текущие поставки газа. На сегодняшний день долг города составляет 40 млн. руб., в том числе 33 млн. приходится на «Воронежэнерго» (36 % в стоимости тепла приходится на газовую составляющую, которая заложена в городской бюджет), 4,7 млн. руб. — на МУП «Воронежтеплосеть», а 2,3 млн. руб. — на остальные теплоснабжающие предприятия города. Тяжелым

грузом висит на городской администрации и дебиторская задолженность в сумме 65 млн. руб. за прошлые годы.

Могу допустить, что глава города А. Я. Ковалев не совсем в курсе дел с расчетами за газ. Возможно, его многочисленные подчиненные, отвечающие за коммунальное хозяйство, скрывают реальное положение. Тогда тем более хотелось бы уважительно главе Воронежа донести тревогу и озабоченность складывающейся ситуацией.

В ответ на все происходящее хочу с определенностью сказать: «Воронежрегионгаз» всегда серьезно и добросовестно подходит к выполнению своих профессиональных обязанностей, дорожит своим честным именем и строит отношения с партнерами на взаимовыгодных условиях. А к неплательщикам будем применять самые жесткие меры, вплоть до ограничения объема подачи газа или полного отключения. Это право определено соответствующим постановлением Правительства РФ. А последняя телеграмма председателя правления «Газпрома» А. Миллера об оплате газа толк денегми убеждает нас лишним раз в правомерности собственных действий. Никаких листовок на домах и заборах расклеивать нам не требуется. Мы работаем открыто!

М. РОЖКОВ,
генеральный директор
ООО «Воронежрегионгаз».

к качеству со стороны крупнейшей мировой сети общественно-госпитального питания.

«Факел» пока без рулевого

Одна из самых реальных кандидатур на пост главного тренера «Факела» снята с повестки дня. Сегодня упр Валерий Георгиевич Ненков подплет контракт с новороссийским «Черноморием», который, как и воронежская команда, по итогам чемпионата России-2001 покинул зилу отечественного футбола. Ну а «Факел» пока остается без рулевого. Количество тренеров на пост главного тренера, судя по слухам, с каждым днем растет. Называются имена Палаева, Долматова, Бубнова, чьи поздравки с ним опубликовал Бордюков. Лосев, Шарвар, но из первой тройки вряд ли кто согласится на Воронеж, а вот из второй все фамилии реальны. В списке претендентов могут возникнуть и другие люди.

Отрасль возрождается

По данным начальника Управления по обеспечению государственного регулирования оборота этилового спирта и алкогольной продукции Виталия Бардакова, воронежская ликеро-водочная промышленность медленно, но верно выходит из экономического кризиса. Только за девять месяцев текущего года областной бюджет пополнился 1 миллиардом 250 миллионами рублей от реализации спиртосодержащей продукции! Прирост по сравнению с прошлым годом составил 192 процента. Происходит позитивные изменения и на предприятии-производителе, которые успевают заниматься и заменой технологического оборудования, и погашать многомиллионные долги.

Бутерброд с калачевской колбасой

Результаты недавней проверки независимым аудитором — компанией «ЭФСИС» — показали, что «Комбинат мясной «Калачевский» работает по европейским стандартам соблюдения технологии и норм. А полученная на имя генерального директора калачевского предприятия телеграмма из ЗАО «Москва-Макдоналдс» лишь подтвердила высокую оценку работы. Продукция цеха мяско-комбината отвечает требованиям

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 28 ноября по области — временами небольшие осадки, ветер умеренный, температура ночью минус 1-6, днем минус 4 — плюс 1.

29 ноября по области — без существенных осадков, ветер умеренный, температура ночью минус 1-6, днем до минус 13, днем минус 1-6.

«ТРИКОТажная ШТАНГА» МЕСНЯНИКИНА



«Кредит — это ласковая удавка, — убежден директор производственно-торгового объединения «Воронежская трикотажная мануфактура» Виктор Месняник. — Поэтому у нас золотое правило — кредиты никогда не брать, как бы туго ни приходилось.» Воронежская мануфактура активно работает и конкурирует на рынке легкой промышленности немногим больше двух лет. За это время изделия фирмы справедливо завоевали симпатии покупателей и были удостоены не одной награды за отменное качество. Только за последний год мануфактура получила диплом, а на проходящем недавно в Центре международной торговли (Москва) конкурсе «100 лучших товаров России» стала лауреатом.

специализированных итальянских машин пришивает лампасы на спортивную костюмах. Полоски получаются ровными, красивыми, а главное — работа движется намного быстрее.

На воронежской мануфактуре работают в основном женщины. Швейный цех, куда делегацию журналистов проводил директор, оставшийся собой настоящий сад. Оттуда мы перешли в лабораторию.

Руководство мануфактуры заключило договор с Центром стандартизации, метрологии и сертификации, по которому в лабораторию, оснащенной всеми необходимыми приборами, пряха проходит испытание на соответствие гос-



стандарту, проверяется на прочность и другие качества.

— И на основе результатов нашей проверки, — рассказывает Елена Лыкова, — директор центра выдает заключение и решает, выдает ли предприятию сертификат или нет.

Каждый месяц в лаборатории испытываются изделия в среднем пяти предприятий из Воронежа, Липецка, Белгорода. И каждый месяц кто-то доходит за свой продукт, что тот не выдержит бесстрастного контроля. Последний случай произошел в поселке Придонском, где фирма красила свою ткань в обыкновенной стиральной машине. Естественно, качество этой продукции не может быть и речи.

— А еще мы недавно узнали, — говорит Виктор Месняник, — что в Ростове под наши этикетки продают совсем не наши изделия. Сначала мы, конечно, распрострили, но если поразмыслить: Реабок ведь тоже подделывают. Значит, наше качество признали.

ПТО «Воронежская трикотажная мануфактура» производит до 150 тысяч изделий в месяц, что составляет почти два миллиона в год. В объемах продаж преобладает опт, в розницу же расходуется чуть больше 20 процентов.

На мануфактуре есть свое красивое производство, поэтому и выбор цветов тканей или ниток проблем нет. Также здесь стараются производить весь размерный ряд — от мала до велика. Находчивость руководства фирмы позволила снизить цифру отходов за год с 32 до 15 процентов. Из всего лишнего обрезков шьются детские трусики, чепчики, платочки.

— В месяц мы перерабатываем от 16 до 18 тонн полотна, — рассказывает Виктор Месняник, — и в течение 2-3 дней можем перестроиться и выпускать другую продукцию, исходя из потребностей покупателя.

Эта мобильность и даже рациональные нововведения руководства мануфактуры и позволяют ей сегодня постепенно расти и развиваться. В Воронеже открыто 7 магазинов фирмы, также недавно своим клиентам двери распахнул магазин в Лисках, в скором времени планируют открыть такие в Россоши, Острогожске, Борисоглебске.

Чтобы удержаться на плаву и не отстать от конкурентов в конкуренции (ее составляют примерно 80 предприятий), на воронежской мануфактуре стараются держать низкие цены, высокое качество и постоянно обновлять свою продукцию. Каждую неделю



Алекс ТАРУСКИХ. Фото Александра ШУБАЕВА.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В прошлом номере «ВН» мы уже говорили о том, что с наступлением глубокой осени учащаются кражи и разбои. Не стала исключением и минувшая неделя. Так, в подвале своего дома на набережной Австриейтерлей в Воронеже был ограблен 65-летний пенсионер — безымянный вырвал у него 2070 рублей и бросился бежать.

Жертвой разбоя стала и четырнадцатилетняя школьница, проходившая вечером через парк «Танис» Советского района: с нее сняли ботинки, шапку, куртку.

В обоих случаях потерпевшие довольно быстро обратились в милицию, что помогло задержать преступников по горячим следам. В первом случае им оказался пятнадцатилетний нигде не работающий юноша, во втором — сверстница потерпевшей и еще двое парней такого же возраста.

А вот лица, совершившие дерзкий разбой на улице Новикова, что в Левобережном районе Воронежа, пока не установлены. Их было трое. Угрожая пожилому пенсионеру предметами, похожими на ножи и пистолет, они заставили того выложить ни много, ни мало, а 54800 рублей.

Вообще, прошедшая неделя оказалась довольно «ужошной» для охотников за

чужим добром. Так, в селе Землянка Семилукского района трое неизвестных, принадлежащих к ОПГ «Борз», вывезли из сторожа и завладели 60 тысячами рублей. Сумев подобрать ключ к офису строительной организации в Воронеже на улице Донбасской, злоумышленники похитили оттуда 49 тысяч рублей и 200 долларов США.

Также путем подбора ключа воры смогли попасть в одну из квартир на улице Мосеева в Воронеже. Украдены дорогостоящая аудиовидеоаппаратура и тысяча долларов США.

Всего на десять минут оставил без присмотра на Ленинском проспекте свой автомобиль «ВАЗ-2104» заместитель директора одного из крупных россосанских предприятий, но этих десяти минут вполне хватило вора, чтобы украсть из «четверки» кругленькую сумму в 130 тысяч рублей, попутно прихватив еще и автомагнитолу.

В городе Лиски ночью, разбив стекло, воры проникли в помещение учебно-курсового комбината. Добыча составила 80 тысяч рублей.

Не обошлось без убийств. В селе Нижнедевицке на балконе одного из домов обнаружен, вез в крови, труп 65-летнего пенсионера. По подозрению в совершении

преступления задержан 64-летний хозяин квартиры. У него изъято и орудие убийства — нож.

В Борисоглебске, на одной из улиц, с проникновениями новейшими ранениями в живот и шею обнаружен труп 25-летнего неработающего гражданина. Задержан 20-летний ранее судимый местный житель.

Убийство произошло и в поселке Елань-Колено Новохоперского района. Жертвой 20-летнего жителя Молдавии, который задержан, стал 76-летний пенсионер. Целый арсенал обнаружен в Верхней Хаве. 35-летний ранее судимый гражданин хранил у себя дома обрез охотничьего ружья, 20 патронов к автомату Калашникова, магазин к пистолету, с десятком патронов калибра 9мм.

Трагедий закончилось для 35-летнего жителя Борисоглебска, изрядно подогретого спиртным, желание искупаться в ноябрьской Вороне. Нырнув с моста в реку, он пробил головной тонкий ледок и какое-то время плыл под ним. Однако вновь пробить лед, чтобы вынырнуть из ледяной воды, ему уже не удалось. Беспомощным оказался и товарищ по недавней выпивке, стоявший на мосту.

Будьте осторожны!

«НОЧЬ НА КОРДОНЕ»

Жизнь под аплодисментами

Тридцать пять лет выходит на сцену народного театра в Боброве Валерий Михайлович Сазонов, безнедик которого состоялся недавно зал заседаний Дома культуры. Юбилера поздравляли его коллеги, друзья, ученики, и сам он предстал перед публикой, подтверждая свое амплу актера, в двух сыгранных отрывках из спектаклей «Горький цвет» и «День отъезда». И снова зал взрывался аплодисментами.

Украинские мотивы воронежцев

Лауреатом Всемирного фестиваля искусств и народного творчества «Украинские мотивы в мире» стал воронежский ансамбль Дома школьников Центрального района Воронежа «Надежда» (руководитель — Н.Семенова). Фестиваль этот проходил в Киеве, и в нем приняли участие 50 коллективов из 21 страны мира, а в том числе из Америки, Канады, Германии, Англии. Заключительный концерт, длившийся почти шесть часов, собрал огромную аудиторию. Воронежцы обрели много новых друзей, привезли из Киева призы и грамоты от Всемирной Рады и общества «Украина — мир».

Культурная оттепель

Семилуцский район готов встретить зимние холода. Клуб в Кондратовке, в котором местные любители муз мерзли уже два года подряд, в эту зиму будет обеспечен теплом. С помощью ЗАО «Стадиончик» здесь провели капитальный ремонт, которого سابقе ждали уже 30 лет, и восстановили отопительную систему.



Исполнитель главной роли Жена Литвиненко



Сцена из фильма

В Острогожске, где годы войны разворачивались события будущего фильма «Ночь на кордоне», съемочная группа работала всего двадцать дней. Такую оперативность можно считать в чем-то вынужденной — кинематограф вынужден помещать в жесткие условия коммерческого кейтнота, — а в чем-то и выгырышнoй: можно надеяться, что фильм скоро выйдет на экраны и принесет с собой сильный нравственный заряд детям.

Собственно, показать хороший детский фильм — и именно сегодня, когда с наших экранов совсем исчезли такого рода картины, даже несмотря на создание специального Центра детского и юношеского кино им.Ролана Быкова, — было главной



На съемочной площадке

задачей создателей картины. Кинорежиссер заслуженный деятель искусств России Василий Панин не раз говорил о нравственной цели своей работы, в том числе и на пленумах российских кинематографистов.

Герои фильма (и повести острогожца писателя и хирурга Якова Краченко) — дети войны. Главную роль юного Сергея Сомова играет острогожский пятиклассник Жена Литвиненко, а Сомова-взрослого — народный артист СССР Василий Лановой.

На площадке говорили: «В Острогожске встретились два народа артиста Василия Ланового и Владимира Конкина, сыгравших эту роль в разные годы. Занята здесь и другие известные киноартисты Лариса Лужина, Раиса Рязанова, Александр Пятков. А также артисты

воронежских театров, ансамбль «Воронежские девочки». В картине будет звучать музыка нашего земляка композитора Юрия Романова. Главным консультантом фильма является известный поэт Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии и литературной премии им.М.А.Шолохова Егор Исаев. А поэт Евгений Новичихин — автор сценария.

В одной из заключительных сцен, рассказывающих об освобождении Острогожска, доведется участвовать многим жителям города и воинам местного гарнизона. Как считают острогожцы, картина станет замечательным подарком ее создателей к 350-летию юбилею Острогожска, который будет отмечаться в будущем году.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Билет на балет

ВОЗРОЖДЕННЫЙ «ЩЕЛКУНЧИК»

Свой сорок первый сезон открыл театр оперы и балета. Открыл, по существу, премьерой — обновленным «Щелкунчиком» Петра Ильича Чайковского. Этот балетный спектакль стал первой работой театра, осуществленной в рамках программы «Возрождение классики», осуществляемой под личным патронажем главы администрации области Владимира Кулакова и при финансовой поддержке компании «ВИПЛАСТ» и ее президента Михаила Носирева.

Предполагается, что вслед за «Щелкунчиком» в рамках этой программы воронежцами будут показаны еще два балета Петра Ильича Чайковского — «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».

Главный художник театра Валерий Кочиашивили, получив в свое распоряжение средства, выделенные «ВИПЛАСТОМ», создал удивительно яркое зрелище. В основе сюжета «Щелкунчика» лежит, как известно, рождественская сказка — рассказ о празднике вокруг елки, устроенном бюргером Шталъамбом для своей дочери Маши и ее друзей. Праздничность происходящего подчеркивают великолепные декорации, придуманные художником, и разработанные им костюмы.

И дело не только в качестве красок и количестве материалов, использованных при создании спектакля. В «Щелкунчике» мир Маши и ее друзей — гармоничный и красивый, мир детских переживаний, праздника самой жизни. И это ощущение радостного восприятия всего происходящего Валерий Кочиашивили передает в переливах красок, царящих на сцене. Перед нами тонкая и философская емкая работа великолепного мастера.

Своею лепту в создание яркого представления внесли и постановщик народная артистка РФ Набиля Валитова, и заслуженная артистка России Татьяна Фролова (а не хочу умять работы Дины Болотовой, Петра Попова, Дениса Каганера, создавших в спектакле интересные образы), но главное достижение нынешней постановки театра связано прежде всего с именами художественного руководителя балета и одной из ведущих танцовщиц театра — Валитовой и Фроловой.

Известно, что «Щелкунчик», начиная с первой постановки в 1892 году, была уготована нелегкая жизнь: современная композитору критика скептически отнеслась к «комическому, шутовскому сюжету» балета, да и Мариус Петипа, поначалу работавший над постановкой, из-за болезни вынужден был передать незавершенную работу в руки второго режиссера — Льва Иванова. На советской сцене «Щелкунчика» в 1934 году поставил Василий Вайнонен, чью хореографию и положила Набиля Валитова в основу своего спектакля.

В Воронеже «Щелкунчик», идущий с 70-х годов в блестящей интерпретации тогдашнего дирижера Михаила Исифовича Носирева, ставился не по моде, как миф о рождественской сказке, а как романтическая поэма о борьбе Добра и Зла, как спектакль о торжестве любви и разума, как спектакль о великой христианской идее радости самой жизни.

В балете душа героя оживает в пластике человеческого тела, и можно себе представить, сколь требовательна была Валитова, пробуждая эту самую душу в артистах кордебалета, в исполнителях divertissementных танцев кордебалета — испанском, восточном, китайском, русском, в знаменитом «Розовом вальсе». Еще предстоит напряженная работа, но и сделано уже немало: за принудительным ажуром сказочного представления угадывается поэтический рассказ о верности, о любви, о фантастической красоте мира.

Именно так и ведет свою партию Татьяна Фролова. Ее Маши нежна, трепетна, воздушна, романтична, раинна, но — беспомощна. Ночная фантазия девочки, отгорченной тем, что проказник-брат сломал любимую игрушку — куклу Щелкунчика, превращается в совсем не сказочную историю о смысле жизни. Жизнь — великое благо, но она полна испытаний, и лишь тот обретает счастье, в ком живет живое и доброе сердце.



МЕДИКИ ПОЮТ ХОРОМ

Мало кто знает, что в медицинском колледже Воронежа можно стать не только медсестрой или зубным техником. Если захотеть, то можно и поучиться петь-танцевать. Совсем недавно здесь ребята посвящали в студенты, и новоявленные первокурсники в первый раз выступили на сцене своего колледжа. То, что у них получилось, не называя «мультиком»: это был настоящий мини-театр. И как рассказывала потом руководитель Татьяна Кутелова, к своему выступлению они готовились всего пять дней.

Звучали, конечно, и стихи собственного сочинения. Своих учеников поздравляли преподаватели колледжа, а Валентина Федоровна Егорова даже спела для них на латинском языке.

Видимо, музыка и медицина давно нашли в колледже общий язык, и сегодняшние первокурсники надеются овладеть тем и другим в совершенстве.

Лариса МИЛОВАНОВА, студентка факультета журналистики ВГУ. Фото автора.

Песня русская, родная

Из города в город «Царь-город»

Чем снова поразил иностранцев ансамбль народной песни «Царь-город» — удачно или лирической проникновенностью, а может быть, способностью быстро переключать музыкальную волну с дальнего диапазона фольклорной традиции на ближний, с признаками двадцатого века, — об этом можно только догадываться. Но коллективу вновь спасибо признание. Он был назван одним из лучших, на этот раз среди почти полустотни стран-участников, на фестивале «Музыка мира», что проходил не так давно в Италии. Оттуда музыканты привезли сразу два диплома — за участие в фестивале и диплом лауреатов конкурса, проходившего в рамках этого же фестиваля. Помимо гала-концерта, в котором выступили царьгородцы в день своей победы в конкурсе, им было предоставлено право дать еще сольный концерт в одном из городов итальянского горного курорта.

Насколько звонким было эхо, которым разнеслась русская



Соллисты «Царь-город»

музыка в горах, настолько теплым оказался резонанс от выступлений воронежцев (лауреатами в Италии стали также артисты Воронежской филармонии Юрий Иванов и Галина Зобова).

— Мы уже не в первый раз убедились в том, насколько любят европейцы русскую музыку, — рассказывал руководитель ансамбля Михаил Ломов, — насколько велик их интерес к народному творчеству. У них очень непо-

средственное, эмоциональное восприятие нашего искусства, и в то же время они, как мне показалось, разбираются в его тонкостях и относятся к нему так же серьезно, как и к академическому. Сколько было номинаций на фестивале — и академические хоры, и симфонические оркестры, и солисты, и танцы, даже классический балет, — и для каждой нашлись своя публика, свои почитатели.

Страницу подготовила Анна ШАЛАГИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ДЕКАБРЯ

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Документальный детектив "Анализ с лицом кавказской национальности". Дело 2000 года
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 40 лет шуца. КВН. Форматы биографии
13.10 Художественный фильм "Крестный отец2"
15.00 Новости
15.15 "Крестный отец2". Продолжение
17.00 Большая шпарка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Охотники паром!"
19.00 Жди меня

ВТОРНИК 4 ДЕКАБРЯ

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

СРЕДА 5 ДЕКАБРЯ

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Комедийный сериал "Удачная попышка"
10.40 "Слабое звено". Игровое шоу
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Николай Симонов в фильме "Последнее дело комиссара Берлаха"
14.15 "Ералаш"
14.15 Абулка. "Приказано расстрелять"
15.00 Новости
15.15 Семь бед - один ответ
15.35 Программа "100%"
16.00 Серия "Остановка по требованию"

ЧЕТВЕРГ 6 ДЕКАБРЯ

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

20.00 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
21.00 Время
21.35 Серия "Остановка по требованию"
22.45 Независимое расследование
23.30 Ночное "Время"
0.00 "На футболе" с Виктором Гусевым
0.30 "Ночная смена" Дмитрия Диброва

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

*18.25 ЕВУБТЕ ЗАДОРОВ!
*18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ
19.00 Серия "Московские окна"
20.00 ВЕСТИ
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ
20.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Дина Дурбин в детективе "Путь каты Христа. Опасность в доме на окраине" (Великобритания), 1993 г.
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ
*23.30 БИЗНЕСКАРТА.
*23.37 ВЕСТИ-СПОРТ. (Без публикации)

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

*18.25 ЕВУБТЕ ЗАДОРОВ!
*18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ
19.00 Серия "Московские окна"
20.00 ВЕСТИ
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ
20.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Дина Дурбин в детективе "Путь каты Христа. Опасность в доме на окраине" (Великобритания), 1993 г.
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ
*23.30 БИЗНЕСКАРТА.
*23.37 ВЕСТИ-СПОРТ. (Без публикации)

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

22.00, 0.45 "Сегодня"
8.55 Криминал. "ЧИСТОСЕРДЦЕ-НОЕ ПРИЗНАНИЕ"
9.25 "СЛУЖБА СПАСЕНИЯ"
10.25 "НАМЕДИИ"
11.40 "КУВА"
12.25 Серия "Детектив "ПОЛИЦЕРСКИЕ". 15я серия (Италия)
14.20 Премьера НТВ. Ток-шоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.30 "Афиша"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.30 Серия "ТРАФИНА ДЕ МОН-СОРО". 15я серия
17.30 Серия "МУЖСКАЯ РАБОТА", 4я серия
18.35 "ТРАДС НАРОДНОЙ ЛЮБИ"
19.35 "ГЕРОЙ ДНЯ"
19.55 Серия "МУЖСКАЯ РАБОТА", 5я серия
21.25 "АЧНОСТИ"
22.55 Наше кино. А.Петренко, В.Гард, А.Фекистов, С.Ильченко и Е.Бастинцев в фильме "ПЫРЫ

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ"
1.05 ГОРДОН
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". РЕН ТВ
6.30 "Афиша"
6.50 "О погоде на сегодня"
6.55 "Ваш горок на сегодня"
7.00 "Иксон". Мультсериал
7.30 "Школьный пёс". Мультсериал
8.00 "Бешеный Джеки-пират". Мультсериал
8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
8.55 "Ваш горок на сегодня"
9.00 "24". Инф.программа
9.15 Метр
9.30 "Мир спорта глазами "Жиллетт"
10.00 "Кино": Беатрис Даль, Жюльен Рошфор о психологической мелаодраме "Абсолютная истина" (Франция)
12.05 "Парамели"
12.30 "О погоде на сегодня"
12.35 "Витрина"
12.55 "Ваш горок на сегодня"
13.00 "24". Инф.программа
13.15 "Случайный свидетель"
13.45 "Дальнобоящий". Серия
16.00 "Бешеный Джеки-пират". Мультсериал
16.30 "Мурашки". Телевизионный сериал
16.50 "Школьный пёс". Мультсериал
17.25 "О погоде на сегодня"
17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш горок на сегодня"
17.55 "Чертенко". Серия
19.00 "ОБОЗРЕНИЕ". Серия
19.20 "Оперативная сводка"
19.30 "Воронеж. Время перемен"
19.40 "Время связи"
19.50 "О погоде на сегодня"
19.55 "Ваш горок на сегодня"
20.00 "Симпсон". Мультсериал
20.30 "Кино: Джордж Скотт в

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

12.25 ИТОГО с Виктором Шендеровичем
13.20 Серия "Детектив Нэш Бриджес" в "Прямом эфире"
14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века". "Сталин и бойня в Катыньском лесу"
15.25 "Спасибо за покушку!"
15.40 Дорожный патруль
16.00 100 ЧАСОВ СВЕТА: "Возвращение на Зверост"
17.30 Серия "Улицы разбитых фонарей-III". "Врачебная тайна"
18.45 Погода в Воронеже
18.50 Аналитическая программа "Да, но..."
19.45 Серия "Улицы разбитых фонарей-III". "Человек со шрамом"
21.35 ТУШИТЕ СВЕТ
21.55 "ЗАБЫТЫЙ ПОЛК"
23.00 ГРАНИ
23.40 Погода в Воронеже
23.45 "СОЛОВЬЯНИН НОЧЬ"
0.35 Дорожный патруль

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

12.25 ИТОГО с Виктором Шендеровичем
13.20 Серия "Детектив Нэш Бриджес" в "Прямом эфире"
14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века". "Сталин и бойня в Катыньском лесу"
15.25 "Спасибо за покушку!"
15.40 Дорожный патруль
16.00 100 ЧАСОВ СВЕТА: "Возвращение на Зверост"
17.30 Серия "Улицы разбитых фонарей-III". "Врачебная тайна"
18.45 Погода в Воронеже
18.50 Аналитическая программа "Да, но..."
19.45 Серия "Улицы разбитых фонарей-III". "Человек со шрамом"
21.35 ТУШИТЕ СВЕТ
21.55 "ЗАБЫТЫЙ ПОЛК"
23.00 ГРАНИ
23.40 Погода в Воронеже
23.45 "СОЛОВЬЯНИН НОЧЬ"
0.35 Дорожный патруль

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Жди меня
10.10 "С легким паром!"
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра
11.35 "Нелугие заметки" с Дм.Крыловым
11.50 Биомания
12.00 Новости
12.15 Квара Лучин в детективе "Лавец Марии Медвединой"
13.50 Независимое расследование
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
15.00 Новости
15.15 Это как в кино
15.35 Царь горы
16.00 Телевизионный сериал

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

OPT
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10
10.10 Смехоланорама
10.40 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра

Литературные Иностранцы ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ПАПА

1
Я не знаю, что произошло между моими папой и мамой, но однажды папа не пришел домой, и мама сказала, что он ушел жить к бабушке и бабушке. Такое и раньше бывало, но в этот раз он никак не возвращался. На мои расспросы, почему папа не приходит, мама отвечала: «Выходит, так надо...» Я и считала, что так надо, они же мои мама и папа, и им лучше знать.

Меня иногда проводила в школе бабушка — папина мама — и все спрашивала: «К маме какой-нибудь дядя ходит? Я видела какие-то дядь, один какие-то трубы таскал, другой — какие-то бумаги писал, и сказала, что да, ходит. И поняла, что сказала зря. С тех пор у меня бабушка спрашивает: «Он с ней спит?» Я не знала, что и ответить.

«А эти дяди к нам еще несколько раз приходили, но я, конечно, бабушке о них никуда не говорила. Когда же я спросила у мамы: «А кто эти дяди?», то она подумала и сказала про одного из них, что он слесарь, а про другого, что он не то «бабка», не то «бобовая», в общем что-то, связанное с облаками, что ли...»

С той поры мама стала ходить туда, куда раньше не ходила. То в какую-то экспертизу, то в суд, то в консультацию. Возвращалась расстроенной и часами лежала на кровати и причитала: «Тебя хотят у меня забрать». Я спрашивала: «Кто? Кто, мама?..» Но она лишь повторяла: «Да я тебя ни за что никому не отдам. Посмотри на меня: разве я похожа на какую-нибудь алкашку?»

— Мама, что ты! — вырывалось у меня. — Ты самая лучшая мама на свете! Самая лучшая...
Потом она сказала:
— Нас хотят выгнать на улицу,
— Как выгнать?! — наугулась я.
— Да есть один...

Я никак не могла понять, кто хочет отнять меня. Кто хочет выгнать нас на улицу? Раз по осени к нам пришел какой-то высокий дядя с линейкой и схемой. С ним этот «бабка», приехал дедушка. Наконец-то я увидела и папу. А он все качал головой и смеялся, никак не желая зайти ко мне в комнату. Они долго гонимели в доме и даже лазили на чердак. Я слышала, как стучал костюм дедушка, как он кричал на маму.

Когда все стихло, мама объяснила, что их присылали судья обмеривать дом. И я начала договариваться, кто угрожает нам.

На следующий день, когда мама была на работе, позвонил дедушка и сказал: «Детка, мы скоро выедем к вам и будем жить рядом с тобой».

— И папа? — спросила я.
— И папа... — помолчал, ответил дед.

Я рассказала об этом маме. Она поблудела, и я целую неделю боялась заговорить с ней и все думала, как бы с ней что не случилось. Она даже уроки перестала у меня проверять. Может, мама решила, что папа ушел совсем. Дом оставил нам. Ведь он же забрал себе «КамАЗ». А теперь вот вышло — не насосем. Только

2
Я никак не могла понять, кто хочет отнять меня. Кто хочет выгнать нас на улицу? Раз по осени к нам пришел какой-то высокий дядя с линейкой и схемой. С ним этот «бабка», приехал дедушка. Наконец-то я увидела и папу. А он все качал головой и смеялся, никак не желая зайти ко мне в комнату. Они долго гонимели в доме и даже лазили на чердак. Я слышала, как стучал костюм дедушка, как он кричал на маму.

Когда все стихло, мама объяснила, что их присылали судья обмеривать дом. И я начала договариваться, кто угрожает нам.

На следующий день, когда мама была на работе, позвонил дедушка и сказал: «Детка, мы скоро выедем к вам и будем жить рядом с тобой».

— И папа? — спросила я.
— И папа... — помолчал, ответил дед.

Я рассказала об этом маме. Она поблудела, и я целую неделю боялась заговорить с ней и все думала, как бы с ней что не случилось. Она даже уроки перестала у меня проверять. Может, мама решила, что папа ушел совсем. Дом оставил нам. Ведь он же забрал себе «КамАЗ». А теперь вот вышло — не насосем. Только

3
Когда ко мне в школу нова пришла бабушка, я у нее спросила: «Ба! А зачем вам жить рядом с нами, ведь у нас есть своя квартира?» Как она замала руками: «Нет, ты ничего не понимаешь! Мы ей не позволим на твоих глазах видеть мужиков!». Я сначала не поняла ничего, а потом как заркричу: «Что вы говорите!.. Что? Не смеите!..» И как брошусь на нее с кулаками.

Мама заболела. Я бегала по аптекам, за продуктами. Запустила уроки. У меня начались неприятности в школе. А с одним из однокл. А мама то охлемается, то дославляется. Сделалась нервной. Могла ни с того ни с сего на меня наркнать. А потом обнимет, плачет, просит прощения. Я хотела поговорить с папой. Но сколько раз ни звонила ему, трубку брал дедушка, а с ним говорить я не хотела... Теперь я поняла, что за человек мой папа, если бед дедушки не может сделать ни шага, и почему мама не пожелала жить с ним. Я бы, между прочим, поступила так же, будь у меня такой муж.

Первого февраля к нам нагрянули какие-то мужички, приехал дедушка. За ним прятался папа. Они стали выносить шкаф, диван, спускать с чердака доски. Когда мой папа с каким-то дядей влезли за мой письменный стол, у меня отянулись ноги. Дедушка стучал палкой по крышке и подгонял их. Когда я увидела, что папа воняет музыкальный центр, я уже решила для себя, что у меня нет папы. Мой папа поступит так же мог. А дедушка, который обещал сразу передать все мне, забил про данное слово. Все бил кулак по музыкальному центру, то по шкафу, то по дивану. Мама стояла, прижавшись спиной к стене, молчала.

Когда они довершились наполнили «КамАЗ» и уехали, меня как прорвало. Всю ночь мы с мамой проплакали, сидя в углу на полу. Меня било, колотило, лихорадило, и я никак не могла успокоиться.

— Ну хорошо, что хоть не выгнали жить под открытым небом... — проговорила мама. От нее я узнала, как проходил суд. Как морщилась судья при виде дедушки, но дававшего моему бабусе папе раскрывать рта. Как жалко вел себя бывший папа, поручив даже мировую подписать деду.

4
Еще несколько раз приезжал дед с мужиками. Хотел scores выезжать в отсуженную у нас часть дома. Но мама не пускала. Он кричал, грозился перекрыть отопление, отключить электричество, отрезать канализацию, но мама стояла на своем:
— Пока не наступит тепло, не пушту!
По решению суда надо было рубить второй вход в дом, возводить стенку, перестилать крышу. И зимой мы бы просто остались без тепла, без света и могли бы замерзнуть.

Теперь меня каждый день ловила у школы бабушка и куда-нибудь тянула: то в кафе за мороженым, то в кино смотреть мультики, то к ее подруге есть блинчики. Но я не хотела с ней иметь дело и говорила: «У меня уроки». А она: «Не бойся, с учителями я договорюсь, а с тобой, твоей мамкой... Ты тетрадки спрячь и не показывай!». Я вырвалась и убежала, а она продолжала меня преследовать.

Как мы ни противились, дед обмывает нас. 30 апреля я пришла из школы и услышала шум за воротами. Потом шум из кухни. Я подошла к ним и спросила: «Кто там? Кто там?... Какой ужас пронизал меня, когда я услышала голос дед: «Внучка, отвори ворота!» Я поняла, что ни за что не откряю, и лишь проговорила: «Я одна, ждите маму...» «А нам мамка твоя и не нужна...» — захихикали из-за ворот.

Большой дядя перелез через забор и, оттолкнув меня от ворот, распахнул их. В них шагнул мужик в робах и сапогах, дед, за ним слесарь с вентилями. Выехал «КамАЗ» с кирпичом. За рулем сидел мой бывший папа. Следом жужжал трактор с ковшем. Как я ни кричала, их не слышали. Они заехали на наш дварстручу, как ни мешала, меня никто не слушал. Затащили в дом и закрыли в кладовке.

Когда прибежала мама, уже вовсю рили канаву, клалы перегордки в доме, таскали бревна на мансарду. Всем этим руководил дед, который забрался на чердак и кричал в открытое окно:
— Шебенку сюда!.. Кирпич туда!.. Где бетономешалка?.. Рой же глубже...
«Господи! Как я молвила в эти минуты, чтобы дел лишился голоса, чтобы сломался его костиль, и он завалился с крыши, чтобы прекратилось все, только бы мама не видела этого. Ведь я впустила их в дом, я не усмотрела. Хотя что я могла

5
Маме в сердцах сказала: «Был бы наш папа, доча, мужичкой, он бы вернулся и остался, как делают другие мужики. А он...» Не договорила и показала объявление в газете, где кто-то с нашей фамилией искал «женщину лет для совместной жизни». И адрес был указан, где живут дедушка, бабушка и он. Хотя я не знаю, зачем, зачем папе есть теть, когда у него есть моя мама.

Так закончился учебный год. Мы с мамой съездили летом в деревню, и я пошла в пятый класс. Дедушка продолжала навещать меня в школе и все выплывать про каки-то. Ну а как, как я говорила, что никто к нам не ходит. А папа не появлялся. Мама как-то бросила: «Да кому мы нужны? Перестала смеяться. Раньше мы с ней как увидим что-нибудь такое смешное — как зальемся! А теперь и улыбки не увидишь. Никакой радости».

Она что-то говорила про «бабок», который может затянть дело, но все равно придется делить дом. Может, есть машину, вещи... Я толком не могла понять: почему дедушка так делит? Ведь мама и папа должны жить вместе. Что их различили ненадолго... Ну а как, как я говорила, что никто к нам не ходит. А папа не появлялся. Мама как-то бросила: «Да кому мы нужны? Перестала смеяться. Раньше мы с ней как увидим что-нибудь такое смешное — как зальемся! А теперь и улыбки не увидишь. Никакой радости».

6
Она что-то говорила про «бабок», который может затянть дело, но все равно придется делить дом. Может, есть машину, вещи... Я толком не могла понять: почему дедушка так делит? Ведь мама и папа должны жить вместе. Что их различили ненадолго... Ну а как, как я говорила, что никто к нам не ходит. А папа не появлялся. Мама как-то бросила: «Да кому мы нужны? Перестала смеяться. Раньше мы с ней как увидим что-нибудь такое смешное — как зальемся! А теперь и улыбки не увидишь. Никакой радости».

7
«А кто этого хочет?» спросила я.
Мама помолчала, а потом сказала:
— Дедушка...
— Но зачем, зачем дедушке нужен музыкальный центр?..
На это мама пожала плечами:
— Мне тоже многое непонятно...
Раз позвонил по телефону дедушка, и я задала ему этот вопрос. А он завелся:
— Заберу все, все, что не еел! Дом, музыкальный центр, шкаф, стол. И все тебе подарю...
— Так зачем тогда забирать? — спросила я.
Дед помолчал и добавил:
— А ее закрою в чулан!..
— Кого ее? — спросила я.
— Твою мать, мою сноху...
Теперь я поняла, что во всем этим стоит. Мой дедушка. Что все это надо ему. Но зачем, почему, как взять не могла.
— Мама! А почему папа не объявляется и все молчит? — спросила я.
— Вот в этом-то и весь вопрос... Почему твой папа голоса не подает, а ведь дедушка, дедушка, дедушка... Теперь-то ты поняла, отчего все у нас с папкой так?
— Ну а чем ты не угодила дедушке?
— У него спроси...

8
С тех пор я стала опасаться дедушки, который хотел забрать часть дома, музыкальный центр, письменный стол, на котором я делала уроки, диван.

Мама сказала:
— Ну вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

9
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

10
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

11
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

12
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

13
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

14
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

15
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

16
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

17
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

18
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

19
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

20
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

21
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

22
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

23
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

24
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

25
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

26
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

27
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

28
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

29
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

30
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

31
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

32
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

33
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

34
Маму вот, скоро их жди...
Я поняла, что это дед, и спросила:
— А нам тогда что делать?
Он со смехом ответил:
— Остаётся только бежать.
Бежать нам было некуда.
Прежде мама говорила:
— Ни за что не сдамся.

35
А тут стала меняться на глазах. Осунулась. Сникла. Теперь я уже знала толково семейную математику, которую не проходили в школе. Когда разрезаются мамы и папы, каждый с собой забирвает половину. Папа забрал «КамАЗ». На этом он мог успокоиться. Но он руководил дедушка. Тот хотел досадить маме. Выехать к нам

Михаил ФЕДОРОВ.

● Новые книги



На этот раз мы имеем дело со стихами, написанными профессиональным пером и изданными надежными изданиями. Если автор по обыкновению творческий этап от себя посредством издания книги, чтобы на этом этапе не обижать пространство искать новые пути и возможности, то парадоксальность Елены Латартцевой состоит в том, что ее первая книжка, в сущности, является итоговим сборником за последние три десятилетия. Наш автор без обиняков начинает игру с кзырьер.

Во вступительном слове, соучаственном и благожелательном, но честно озглавленном «Под знаком сомнения...», Галина Умелькина от легкой неуверенности (а будет ли новая голосовая струна, расслышана в нынешнем эстетическом хоре?) тут же переходит к метафорическому пожеланию читать творчеству Елены Латартцевой по горизонтали времени и вертикали души, что в практическом приложении выгидит довольно туманним.

А наш разговор между тем подошел к деловому финалу: каждый заинтересованный читатель может найти книгу в магазине на площади Ленина и, воспостав ее у прилавка, решит, в какой мере она ему нужна.

Елена Латартцева. По краю времени. Линия любви. Москва. «Мысль», 2001 г., 198 стр. Тир.1500 экз.

ДУШИ ЛЮДСКОЙ Контрасты

Нам уже доводилось знакомить читателей с интереснейшим человеком — Юрием Николаевичем Яковлевым, врачом Острожской больницы Ю. В. Ж. д. Он исследует силу оптических ему способностей и неукротимой энергии писать картины, организовывать выставки, собирать коллекции старинных вещей, пластинок с записями великих певцов начала и середины двадцатого века.

Юрий Николаевич — страстный театрал и киноман, автор многих спектаклей, бытовых рассказов с глубоким подтекстом. Невропатолог Яковлев уверен, что не только «в здоровом теле здоровый дух», но «здораво, светлая и добрая духовность — залог нормальной жизни человеческого организма. Все написанное им основано на самой простой житейской правде, исходит из его человеколюбивой наблюдательности, стремления обозреть современность».

Медик Чехов стал великодушнейшим писателем. Знаменитым литератором стал доктор Вересаев. Очевидно, заместитель главного врача Яковлев не собирается пока менять медицину на литературу, но его беллетристические опыты, уже опубликованные в одной книге и готовые к публикации второй, несомненно, заинтересуют тех читателей, для которых свет клином не сошелся на детективах да эротике.

Новая книга его называется «Контрасты». Вот отрывки из нее.

Валентин ЮДИН.



и жизнь, и слезы, и любовь

Близость
Она чувствовала его горячее дыхание своей пуговчатой шейкой. И в этом умиротворяющем безмолвии плавно возникла вселявшая спокойствие мысль о том, как долго она его ждала, и теперь, чувствуя это упругое тело, была просто счастлива. Ведь столько лет, ведь единенную жизнь с вечерним чтением романов и вышиванием, она была напрочь лишена какого бы то ни было мужского общества. Но сейчас возле нее был настоящий мужчина, этот великодушный гусар, эффектный образ которого часто возникал в ее чувственных мечтах.

Очередной раз прижавшись к широкой груди, она трепетно прикрыла глаза, и перед мысленным взором с гикающим помчался привставшие в стрелках всадники в начищенных кирзачах, с шапками наголо. И пусть отчаянный эскадрон мчался навстречу бивне, все равно эта картина не вызвала в ней страха, а завораживала своим великодушием, чарующей гранью, мужеством красивых лиц. Что ж, это была выбранный им жизнь, и она была горда за него, пахнувшего потом, вином и лошадами. Находясь в столь непривычной близости к нему, она не пыталась отстраниться и, как никогда, чувствовала себя женственно — любящей, нежной и покорной. Да, за ним она готова пойти на край света, беззаветно доверив ему свое будущее, свою жизнь, все себя...

В ее груди развевалось сладостное томление, и она почему-то знала, нет, она была просто убеждена, что именно сейчас он скажет ей самые важные, долгожданные слова...

— Ну, ты, блин, ваще тебе на меня летала... — проговорил высокий взъерошенный мужчина в прилипшей к телу шестрой рубахе и, орудия плечом, стал проталкиваться из середины автобуса к выходу...

Согласно распорядку

... и тем самым вовлекли народы бывшего СССР в череду сложных экономических и социальных потрясений. - Андрей Михайлович нетерпимо пронахлялся и сделал очередной глоток из стоявшего рядом стакана в алюминиевом подстаканнике.

Он был удовлетворен, что сегодня не было отсутствующих, поэтому решил обудить наиболее болезненные проблемы. Его не допускающий возражений голос звучал не громко, но значимо, а приводимые сегодня доводы казались особенно убедительными.

- Сильно изменился и качественный состав ныне формируемого правительства, - продолжил он после короткой паузы, - которое затеяно увлеклось решением собственных задач, позабыв тем временем про благополучие раздельных границами народов.

- А известны ли вам проблемы народов бывшего советского Севера? - задал он вопрос, сменяя тему, и не дожидаясь ответа, продолжал: - Вот взять, к примеру, оленеводов Якутии — где теперь их олені? Где эти бескрайние стада, которые стерегли на вертолетах, а нам показывали в новостях? Оленей больше нету! Они позитивно съедены самими оленеводами вследствие повсеместной задержки выплаты пенсий и зарплата. Лично я считаю, что этот немаловажный вопрос обязательно должен быть включен для обсуждения на самом высоком уровне. Ну, на сегодня все... - подытожил говоривший, отодвигая от себя подстаканник.

Шумно развернув стул и оперевшись на палочку, Михалыч, шаркая обрезанными валенками, пошелся к дивану. Сидящая напротив суховатая бледноглазая старушка, проводив мужа преданным взглядом, прикрыла баночку с вареньем и аккуратно потеребила за руку задремавшую было рядом старшую сестру...

Презент

- Женя, а Женя... Ну, я побежала на работу. А ту коробку конфет, что тебе вчера ученики подарили, я перевезла зеленойко ленточкой с бантиком. Так ты завтра ее в домоуправление. Там есть маленькая девочка — Лариска, так вот, ей и отдай. Пусть пришлет сантехника обязательно завтра, до часа. Я же завтра во вторую... - Людмила Ивановна чмокнула в щеку мужа и, поглядывая на часы, побежала в свою поликлинику.

- Разрешите, доктор? - заглянула в кабинет рыжая девочка, лицо которой показало Людмиле Ивановне знакомым. - Вот, доставала бумагу со шкафа, и что-то в спину вступило. А у нас сейчас обед... Так вот я — как вам...

- Ну, давайте посмотрим вашу спину... - мятко ответила доктор и отложила в сторону авторучку.

- Что ж, страшного и ничего не нахожу, - сказала Людмила Ивановна, закончив осмотр. - Одевайтесь... Если предположить, что тяжести вы не таскаете, то, значит, точно сидите на сквозняке. Мазь я вам, конечно, выпишу, однако одеваться нужно потеплее и сквозняков стараться избегать.

- Спасибо, доктор! - уже улыбаясь, сказала девушка и, нырнув под стол, извлекла из пакета красочную коробку конфет с зеленой лентой. - Это вам к чаю...

И не дожидаясь ответа, выскользнула за дверь в рещетом в руках.
- Так вот где я видела эту девочку! - взяв в руки собственноручно перевязанную утром нарядную коробку, усмехнулась Людмила Ивановна. - Что ж я сразу-то не сообразила... Вот и был бы сантехник. Ну, да ладно, как раз Диме сегодня на день рождения — к Славку, вот и пойдет с конфетками.

- Все, мам, полетел я... - отправоровал высокий парень в галстук хлопочущей в кухне Людмиле Ивановне. - Папе — привет... И прямиком направился в домоуправление, чтобы успеть до начала застолья вручить конфеты приболевшей Лариске...

Юрий ЯКОВЛЕВ, г.Воронеж.

5

6

СТИХИ по средам

Муза рыжих новостей

Стая черных ворон
Точит клювы о шест -
Скоро сидят на трон
Музы рыжих новостей.
И польются дожди
Вновь впопад, не впопад,
Значит, скорости жди
Женских слез листопад.
Ветер плещет навзрыд,
Струны рвет наутри,
Всё стращают поровиш
Сег о осенних седин.
Осень голим плечом
Повела сгоряча,
Заиграя лучом
Золотая парча.
Стая черных ворон
Точит клювы о шест.
Сейчас Осень на трон -
Муза рыжих новостей!

Стало в воздухе меньше тепла,
И на небе все меньше просвета,
А в душе лишь осталась зола
От согревшего жаркого лета.

Егор РОМАНОВ,
с. Красные Холмы.

В общекитии

Пьем вино. На табуретки
забавем домино.
Что заглядываешь, ветка
попелтешица, в окно?
Помню, твои в розинках пояс
ослепляет меня не раз,
в пыткем хоре милый голос
пробуждал в рассветный час.

В общекитии, как в клетке,
жизнь — не мед, конечно, но
вольной птахой бьется сетка
в одиноке око.

Виктор ЛОБАЧЕВ,
г.Воронеж.

Осень

Край любимый метелью и гроз,
Ты становишься сердцу все ближе.
Из зеленого дыма берез
Огонек пробивается рыжий.
Сер и душ деревенский простор,
И вдали слухом верболова
Полысевший сорватый буер
Пьет холодную воду из пруда.

Темной шалью разметался вечер,
За окном осенняя пора.
Ни одной соседки не замечет,
Проклятьишь ты с заднего двора.

Завалют от волнения губы,
И в смущении отведи в взгляд...
И слова твои мне так же любви,
Как и много лет тому назад.

У нас и не было весны,
Ее зрота прозраходила,
А нам осенние костры
Судьба с тобой приговорила,

И отзвук мимолетных встреч,
И скорбь осеннего пейзажа...
Нам в прошлом нечего беречь:
Так встреча опоздала наша.

И похорошим мы в душе
То, что проклюнулось несмею.
И вместо дня — закат змею,
И ночь идет ему на смену.

Зинаида АБРОВА,
г.Воронеж.

Я ранена серпом луны,
Пусть не смертельная рана эта,
Но я со страхом жду рассвета,
В плечи завернувшись тишины.
Среди изменчивых теней
Примру в горячие ладони
Звезду свою на небосклоне —
Ту, что светила всех нежелей.
Ее на сердце положу,
Сохраню, робкую, дышаньем,
А про заветное желание
Я даже ночи не скажу...
Светлана КОНОНЕНКО,
г.Воронеж.

Когда в тревожной тишине
Рождаются глухие звуки
И сердце плавит в огне
Страданий и душевной муки,
Я ощущаю лишь сильней
Наявность сладостного детства
И сущность уходящих дней -
Но не могу душой созреться.

Снова осень в городском саду
Кружит разноцветною метелью,
И деревья спуют, как в бреду,
И трустят забытые качели.

Небо опечалило глаза
И роняет слезы непарком.
И тревога злито, как гроз,
Отвостает в сердце одиноком.

Не смогу эту участь испытать,
Примешу над мной листопад,
И судьбы обветшие листья
Душу мне до сих пор береждат.

И прожженная боль утраты,
Возвращаю обратно в тот сад,
Где нечалью отплате даты
На меня прямо с веток глядят.

Тамара ГРЫЗОВА,
г.Острогожск.

Лесной трепет зустеющей ночи,
Костерок с неприятным огнем.
В эту был после всех одиночества
Мы, как в сказку, с тобою шагнем.

А над нами Галактики станут
Открывать свою тайную суть,
Где из млечного детства протяжум
Наш земной неоконченный путь.

...Звезды падают на озеро назвичи,
И я знаю: на дальнем краю,
Наконец-то близанно обьявился,
Дуб лелеет рябину свою...
Леонид ШАПОВАЛОВ,
р.п.Кантемировка.

Аллеи цвета мертвой канарейки,
и в воздухе замер, как процоный жесет,
Вот почему на сломанной скамейке
в безлюдном парке нет свободных мест.

И только водички — это листопад —
играет в осень с пламенем свечи.
И хочется домой — не потому, что надо,
а потому, что потерял ключи.

Александр БОЕВ,
г.Воронеж.

Бережка, будто в неглизке,
Каличи ветками прикрывает.
Замль морозит, и уже
Земля проорогла и остыла.

А за оврагом, у реки,
Тоскует о березке ясеня.
И даже в муках той тоски
Он так же светел и прекрасен.

Он листья ей который год
Свои, как лисьма, посылает...
Она же, губами к ним прильнет...
И лишь потом, дрожа, читает...
Людия НАДГОНИЦЕВА,
г.Острогожск.



ЧЕТВЕРГ 6 ДЕКАБРЯ

6.30	"Нелупевые заметки"	21.30	Серия "Остановка по требованию"	12.20	Кинофильм "Милый друг"
9.00	Библомания	22.45	Человек и закон	12.30	МЮС СЕМЬЯ
12.00	Новости	23.30	"Ночное время"	13.30	"Что хочет женщина". Ток-шоу
12.15	Елена Шпылакова в фильме "Людмила Броневая в фильме "Какие наши годы!"	0.00	Анна Фрейндлих в программе "Сати"	14.00	Вести
13.05	Ирина Саварекина в программе "Жизнь замечательных людей"	0.30	"Ночная смена"	14.30	"Крылья голуба". Серия
14.15	КМЧ 20.0. Бюл. Землетрясение в Армении.	PTP		14.30	"Крестный ангел". Серия
15.00	Новости	5.50	ВЕСТИ-МОСКВА	16.20	"Простые истины". Серия
15.15	"Что до как"	6.00	7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ	17.00	Вести
15.35	КОАП	6.15	"Семь звезд". Серия	*17.30	ПР. Информационная программа области ассоциации "Черноморские"

ПЯТНИЦА 7 ДЕКАБРЯ

6.00	"Доброе утро"	18.25	Документальный детектив. "Амазонка себя". Делю 2001	8.30	"Национальный доход". 8.35 "Трижды и один день"	
9.00	Новости	19.00	"Земля любви". Серия	9.15	Игорь Боткин, Тарас Бибич, Мария Наудьяка и Сергей Уманов в авантюрно-криминальном сериале "Агентство НС"	
9.15	"Земля любви". Серия	21.00	Время	10.10	"Новая" "Старая квартира"	
10.40	"Сабосе звезд". Игровое шоу	21.30	Игорь Талков и Евгений Сидиков в остросюжетном фильме "За посылкой чертой"	11.00	Вести	
11.30	"Нелупевые заметки"	23.40	Музыкальный конкурс. Программа Михаила Аветисяна	12.20	"Семь дней с Морей". Мульт-серия	
12.00	Новости	0.30	Мелани Гриффит и Том Беренджер в триллере "Тень сомнения"	12.30	МЮС СЕМЬЯ	
12.15	Петр Вельяминов в фильме "Флуктирующий шар"	PTP		13.30	"ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА". 14.00 Вести	
13.35	Составленный шар. Марк Бернес.	5.50	ВЕСТИ-МОСКВА	14.30	"Крылья голуба". Серия	
14.15	Человек и закон	6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ	6.15	"Семь звезд". Серия	15.25	"Крестный ангел". Серия
15.15	Возможно все	6.15	"Семь звезд". Серия	17.00	Вести	
15.30	Звездный час.	6.45	"Православный календарь". 6.50, 7.50, 8.50 "И. ДЕНЬ ЗА ОМ". Информационно-развлекательная программа	17.30	Программа ВТВ	
16.00	Серия "Остановка по требованию"	7.15	"Телегулли". 7.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ	*17.45	ОСОК. "Говорящее Сверхчел"	
17.00	Большая стирка	8.15	"Экспертиза PTP"	18.05	ДЕЙСТВИЮЩИЕ ЛИЦА. Телерепортаж о проблемах малого и среднего бизнеса	
18.00	Вечерние новости					

СУББОТА 8 ДЕКАБРЯ

6.50	Утренняя комедия. "31 июня". 4.я серия	14.30	Дисней-клуб: "Все о Микки Маусе"	7.05	Приключенческий художественный фильм "Затерянный мир"
8.00	Новости	15.00	Новости	8.00	"Папа, мама, я - спортивная семья"
8.10	М/Д "Маша и Медведь"	15.10	Концерт группы "Иванушки International"	8.45	"Телегулли". 9.10 "Большой мюзикл"
8.25	Слово пастору. Митрополит Кирилл	16.25	Олег Яковлев и Николай Охлопкин в детективе "Жаркое лето"	9.30	"Золотые рыбки"
8.40	Экз джунглей	17.00	"Почта PTP"	10.00	"Сегодня"
9.10	"Эх, Семанов!" Всероссийский конкурс чистушки	18.05	Вечерние новости	10.15	Криминал. "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ"
9.50	Библомания	18.15	Елена Степаненко, Вадим Тонков и другие в концерте "Евгений Петросян приглашает..."	11.25	"ЖЕНШКОИ ВЗГЛЯД"
10.00	Новости	19.00	"Кто хочет стать миллионером?" Телераз	12.00	"СЕГОДНЯ"
10.10	Смехополарара	20.00	Последней герой. "Заговор"	12.25	Кино
10.45	См.	21.00	Время	14.25	"ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАТУРАЛИСТА"
11.05	40 лет шоу. КВН. Праздник без границ	21.30	Что? Где? Когда?	16.00	"СВОЯ ИГРА"
12.00	Мир животных	22.40	Курт Рассел в боевике "Большая перестрелка в пустыне Кангас"	16.25	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."
12.40	Здоровье	23.25	Ван Клиберна в комедии "Иван Бровков на сцене". 1958 г.	16.30	"СЕГОДНЯ"
13.20	"Чтобы помнили..." Олег Жаков, Ведущий - А.Сидоров	0.00	В.В. ПРОГРАММА ВТВ	17.15	Шуа Елена Степаненко 18.05 Мир кино. Д.Добротв, Д.Васильев и С.Шендер в остросюжетном фильме "ДОСАДЕ ПРАВИКА"
14.00	Программа Андрея Раздобина "Крым"	PTP		20.45	Серия "МУЖСКАЯ РАБОТА"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 ДЕКАБРЯ

6.50	Утренняя комедия. "31 июня". 5.я серия	13.50	Универсы и универсы	19.20	"Городок". Развлекательная программа
8.10	Армейский магазин	14.10	Скоростная Кремля	20.00	ВЕСТИ НЕДЕЛИ
8.35	Дисней-клуб: "Русалочка"	15.10	Вера Глаголева и биталы Солонина в комедии "Искренне Влюб..."	20.55	ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМИЯ "ЗОЛОТОЙ ОВЕН". Вера Аленцова, Александр Феклистов, Жерар Делард, Агнесса Ульбринген в фильме Владимира Меньшова "Зависть божья"
9.00	Утренняя звезда	15.50	Живая природа. "Прогнозы с динозаврами", "Правда о хищниках"	21.35	ПР ЗАКВАН. ТЕЛЕАКТУАЛЫ. Кайк Махлаевкин и Шерон Фенн в сериале Дэвидя Юана "Твин Пикс"
9.50	Библомания	18.20	Вечерние новости	21.40	"Спорт за неделю"
10.00	Новости	18.30	"Кумиры. Испытание славы"	NTB (25 КАНАЛ)	
10.30	Поша дом ама	18.45	Андрей Мironov и Наталья Федатова в комедии "Три плоса Делю 2001 год"	6.15	Аннс Янса
11.35	Клуб путешественников	20.30	Джон Траволта в супербоевике Джона Ву "Соманская стрела"	6.20	Кино
12.15	Поша Коломбо тайны хвостов". Детектив "Одны отид дувинки"	22.30	Времена	6.30	Кино
13.15	Юридическая программа "Сами с усами"	23.45	Серия "Секретные материалы" ("Хабл")	6.40	"ПЕПСИ-ЧАРТ"

22.20	Кинофильм "Милый друг"	22.00	"Сегодня"	
22.30	МЮС СЕМЬЯ	9.00	"СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЪЯСНЕНИЮ"	
23.30	"Ночное время"	10.25	"СВОЯ ИГРА"	
0.00	Анна Фрейндлих в программе "Сати"	11.10	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"	
0.30	"Ночная смена"	12.30	Серия "ДЕТЕКТИВ ТОЛЩЕОБЩИК". 19я серия (Истанье)	
5.50	ВЕСТИ-МОСКВА	14.25	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."	
6.00	7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ	15.30	"Афиша"	
6.15	"Семь звезд". Серия	15.40	"КРИМИНАЛ"	
6.45	"Православный календарь". 6.50, 7.50, 8.50 "И. ДЕНЬ ЗА ОМ". Информационно-развлекательная программа	16.30	Наше кино. А.Одоевцева-Шукина, С.Никоноен и Н.Бурьяев в комедии "ТРЕТЯВА"	
6.50, 7.50, 8.50 АВТОМАГ. Информационно-развлекательная программа	7.15	"Телегулли". 7.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ	18.35	"ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕЗОНОВ. КУРЬЮНОЕ ОБЗОРИЕ"
	8.15	"Экспертиза PTP"	19.35	"СВОБОДА СЛОВА"

7.05	Приключенческий художественный фильм "Затерянный мир"	22.00	"СЕГОДНЯ"
8.00	"Папа, мама, я - спортивная семья"	9.00	"СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЪЯСНЕНИЮ"
8.45	"Телегулли". 9.10 "Большой мюзикл"	10.25	"СВОЯ ИГРА"
9.30	"Золотые рыбки"	11.10	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"
10.00	"Почта PTP"	12.30	Серия "ДЕТЕКТИВ ТОЛЩЕОБЩИК". 19я серия (Истанье)
10.30	ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!	14.25	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."
11.05	"Стоп одному!". Телераз	15.30	"Афиша"
11.55	Токшо Татьяна Веденеева "Ямал с тобой"	15.40	"КРИМИНАЛ"
12.55	"Маленькие тайны большой политики. Распад". Док.филм	16.30	Наше кино. А.Одоевцева-Шукина, С.Никоноен и Н.Бурьяев в комедии "ТРЕТЯВА"
14.00	ВЕСТИ	18.35	"ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕЗОНОВ. КУРЬЮНОЕ ОБЗОРИЕ"
14.20	ДНЕВНОЙ СЕАНС. Леонид Харитонов, Татьяна Пельтер и Михаил Погосян в комедии "Иван Бровков на сцене". 1958 г.	19.35	"СВОБОДА СЛОВА"
15.00	Новости	21.35	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."
15.10	Вера Глаголева и биталы Солонина в комедии "Искренне Влюб..."	21.40	"СПОРТ ОБОЗРЕНИЕ"
15.50	Живая природа. "Прогнозы с динозаврами", "Правда о хищниках"	22.00	"СЕГОДНЯ"
18.20	Вечерние новости		

18.30	"Кумиры. Испытание славы"	10.20	"Прощения в плен". "ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ"
18.45	Андрей Мironov и Наталья Федатова в комедии "Три плоса Делю 2001 год"	10.35	Шуа Елена Степаненко
20.30	Джон Траволта в супербоевике Джона Ву "Соманская стрела"	11.25	"КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ"
22.30	Времена	12.30	"СЕГОДНЯ"
23.45	Серия "Секретные материалы" ("Хабл")	12.45	"АДСКАЯ БОЧКА", 2я серия
		12.50	Кино
		13.00	"СВОЯ ИГРА"
		13.15	"СВОЯ ИГРА"
		13.30	"СВОЯ ИГРА"
		13.40	"СВОЯ ИГРА"
		13.45	"СВОЯ ИГРА"
		13.50	"СВОЯ ИГРА"
		14.00	"СВОЯ ИГРА"
		14.05	"СВОЯ ИГРА"
		14.10	"СВОЯ ИГРА"
		14.15	"СВОЯ ИГРА"
		14.20	"СВОЯ ИГРА"
		14.25	"СВОЯ ИГРА"
		14.30	"СВОЯ ИГРА"
		14.35	"СВОЯ ИГРА"
		14.40	"СВОЯ ИГРА"
		14.45	"СВОЯ ИГРА"
		14.50	"СВОЯ ИГРА"
		14.55	"СВОЯ ИГРА"
		15.00	"СВОЯ ИГРА"
		15.05	"СВОЯ ИГРА"
		15.10	"СВОЯ ИГРА"
		15.15	"СВОЯ ИГРА"
		15.20	"СВОЯ ИГРА"
		15.25	"СВОЯ ИГРА"
		15.30	"СВОЯ ИГРА"
		15.35	"СВОЯ ИГРА"
		15.40	"СВОЯ ИГРА"
		15.45	"СВОЯ ИГРА"
		15.50	"СВОЯ ИГРА"
		15.55	"СВОЯ ИГРА"
		16.00	"СВОЯ ИГРА"
		16.05	"СВОЯ ИГРА"
		16.10	"СВОЯ ИГРА"
		16.15	"СВОЯ ИГРА"
		16.20	"СВОЯ ИГРА"
		16.25	"СВОЯ ИГРА"
		16.30	"СВОЯ ИГРА"
		16.35	"СВОЯ ИГРА"
		16.40	"СВОЯ ИГРА"
		16.45	"СВОЯ ИГРА"
		16.50	"СВОЯ ИГРА"
		16.55	"СВОЯ ИГРА"
		17.00	"СВОЯ ИГРА"

22.20	"Сегодня"	17.50	"Ваш горокоп на сегодня"
9.00	"СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЪЯСНЕНИЮ"	17.55	"Человек и закон"
10.25	"СВОЯ ИГРА"	18.00	"ОБОЗРЕНИЕ"
11.10	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"	19.20	"Оперативная сводка"
12.30	Серия "ДЕТЕКТИВ ТОЛЩЕОБЩИК". 19я серия (Истанье)	19.30	"Воронек. События и комментарии"
14.25	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."	19.55	"Ваш горокоп на сегодня"
15.30	"Афиша"	20.00	"Симпсонсы". Мультсериал
15.40	"КРИМИНАЛ"	20.30	"Кино". С.Бехтерева, Ю.Кузнецов, З.Шарко в психологическом детективе "Архитектика убийств"
16.30	Наше кино. А.Одоевцева-Шукина, С.Никоноен и Н.Бурьяев в комедии "ТРЕТЯВА"	20.50	"Архитектика убийств"
18.35	"ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕЗОНОВ. КУРЬЮНОЕ ОБЗОРИЕ"	21.25	"Витрина"
19.35	"СВОБОДА СЛОВА"	21.55	"Ваш горокоп на сегодня"
21.35	"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ..."	22.55	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"
21.40	"СПОРТ ОБОЗРЕНИЕ"	23.00	"СЕГОДНЯ"

6.25	Кино	17.50	"Ваш горокоп на сегодня"
6.30	"Наше кино. А.Одоевцева-Шукина, С.Никоноен и Н.Бурьяев в комедии "ТРЕТЯВА"	18.00	"ОБОЗРЕНИЕ"
6.35	"ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕЗОНОВ. КУРЬЮНОЕ ОБЗОРИЕ"	19.20	"Оперативная сводка"
6.40	"ПЕПСИ-ЧАРТ"	19.30	"Воронек. События и комментарии"
6.45	"СВОЯ ИГРА"	19.55	"Ваш горокоп на сегодня"
6.50	"СВОЯ ИГРА"	20.00	"Симпсонсы". Мультсериал
6.55	"СВОЯ ИГРА"	20.30	"Кино". С.Бехтерева, Ю.Кузнецов, З.Шарко в психологическом детективе "Архитектика убийств"
7.00	"СВОЯ ИГРА"	20.50	"Архитектика убийств"
7.05	"СВОЯ ИГРА"	21.25	"Витрина"
7.10	"СВОЯ ИГРА"	21.55	"Ваш горокоп на сегодня"
7.15	"СВОЯ ИГРА"	22.55	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"
7.20	"СВОЯ ИГРА"	23.00	"СЕГОДНЯ"

7.25	"СВОЯ ИГРА"	17.50	"Ваш горокоп на сегодня"
7.30	"СВОЯ ИГРА"	17.55	"Человек и закон"
7.35	"СВОЯ ИГРА"	18.00	"ОБОЗРЕНИЕ"
7.40	"СВОЯ ИГРА"	19.20	"Оперативная сводка"
7.45	"СВОЯ ИГРА"	19.30	"Воронек. События и комментарии"
7.50	"СВОЯ ИГРА"	19.55	"Ваш горокоп на сегодня"
7.55	"СВОЯ ИГРА"	20.00	"Симпсонсы". Мультсериал
8.00	"СВОЯ ИГРА"	20.30	"Кино". С.Бехтерева, Ю.Кузнецов, З.Шарко в психологическом детективе "Архитектика убийств"
8.05	"СВОЯ ИГРА"	20.50	"Архитектика убийств"
8.10	"СВОЯ ИГРА"	21.25	"Витрина"
8.15	"СВОЯ ИГРА"	21.55	"Ваш горокоп на сегодня"
8.20	"СВОЯ ИГРА"	22.55	"ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ"
8.25	"СВОЯ ИГРА"	23.00	"СЕГОДНЯ"

6.30	"Ваш горокоп на сегодня"	13.15	"Судный свисток"
6.35	"Ваш горокоп на сегодня"	13.45	"Судный свисток". Телемультсериал. Заключительная серия
6.40	"Ваш горокоп на сегодня"	13.50	"Симпсонсы". Мультсериал
6.45	"Ваш горокоп на сегодня"	14.00	"Бешеный Джеки-тират". Мультсериал
6.50	"Ваш горокоп на сегодня"	14.10	"Мурашки". Телемультсериал
6.55	"Ваш горокоп на сегодня"	14.20	"Школьный лес". Мультсериал
7.00	"Кино". Мультсериал	14.30	"180 градусов"
7.05	"Кино". Мультсериал	14.40	"Отодок"
7.10	"Кино". Мультсериал	14.50	"180 градусов на завтра"
7.15	"Кино". Мультсериал	15.00	"180 градусов на завтра"
7.20	"Кино". Мультсериал	15.10	"Секретное признание"
7.25	"Кино". Мультсериал	15.20	"Секретное признание"
7.30	"Кино". Мультсериал	15.30	"Секретное признание"
7.35	"Кино". Мультсериал	15.40	"Секретное признание"
7.40	"Кино". Мультсериал	15.50	"Секретное признание"
7.45	"Кино". Мультсериал	16.00	"Секретное признание"
7.50	"Кино". Мультсериал	16.10	"Секретное признание"
7.55	"Кино". Мультсериал	16.20	"Секретное признание"
8.00	"Кино". Мультсериал	16.30	"Секретное признание"
8.05	"Кино". Мультсериал	16.40	"Секретное признание"
8.10	"Кино". Мультсериал	16.50	"Секретное признание"
8.15	"Кино". Мультсериал	17.00	"Секретное признание"
8.20	"Кино". Мультсериал	17.10	"Секретное признание"
8.25	"Кино". Мультсериал	17.20	"Секретное признание"
8.30	"Кино". Мультсериал	17.30	"Секретное признание"
8.35	"Кино". Мультсериал	17.40	"Секретное признание"
8.40	"Кино". Мультсериал	17.50	"Секретное признание"
8.45	"Кино". Мультсериал	18.00	"Секретное признание"
8.50	"Кино". Мультсериал	18.10	"Секретное признание"
8.55	"Кино". Мультсериал	18.20	"Секретное признание"
9.00	"Кино". Мультсериал	18.30	"Секретное признание"
9.05	"Кино". Мультсериал	18.40	"Секретное признание"
9.10	"Кино". Мультсериал	18.50	"Секретное признание"
9.15	"Кино". Мультсериал	19.00	"Секретное признание"
9.20	"Кино". Мультсериал	19.10	"Секретное признание"
9.25	"Кино". Мультсериал	19.20	"Секретное признание"
9.30	"Кино". Мультсериал	19.30	"Секретное признание"
9.35	"Кино". Мультсериал	19.40	"Секретное признание"
9.40	"Кино". Мультсериал	19.50	"Секретное признание"
9.45	"Кино". Мультсериал	20.00	"Секретное признание"
9.50	"Кино". Мультсериал	20.10	"Секретное признание"
9.55	"Кино". Мультсериал	20.20	"Секретное признание"
10.00	"Кино". Мультсериал	20.30	"Секретное признание"
10.05	"Кино". Мультсериал	20.40	"Секретное признание"
10.10	"Кино". Мультсериал	20.50	"Секретное признание"
10.15	"Кино". Мультсериал	21.00	"Секретное признание"
10.20	"Кино". Мультсериал	21.10	"Секретное признание"
10.25	"Кино". Мультсериал	21.20	"Секретное признание"
10.30	"Кино". Мультсериал	21.30	"Секретное признание"
10.35	"Кино". Мультсериал	21.40	"Секретное признание"
10.40	"Кино". Мультсериал	21.50	"Секретное признание"
10.45	"Кино". Мультсериал	22.00	"Секретное признание"
10.50	"Кино". Мультсериал	22.10	"Секретное признание"
10.55	"Кино". Мультсериал	22.20	"Секретное признание"
11.00	"Кино". Мультсериал	22.30	"Секретное признание"
11.05	"Кино". Мультсериал	22.40	"Секретное признание"
11.10	"Кино". Мультсериал	22.50	"Секретное признание"
11.15	"Кино		

ОБЩЕПРИЕМЛИВОСТЬ К В/ЗУ

Психологи утверждают: для того чтобы быть счастливым, в своей жизни необходимо попробовать несколько вещей. Прогуляться в парке, по берегу моря, забраться на вершину горы и во весь голос спеть любимую песню, сказать «нет», когда именно это хочешь сказать, научиться кататься на канатке. Можно подарить материю 50 цветов и сказать ей, что вы любите ее, отправить по морю записанное в бутылке послание... Список не маленький и, возможно, некоторые его пункты покажутся слишком по-детски несерьезными, но разве не дети со своей непосредственностью и открытостью всему миру самые счастливые на свете?

У нас во сколько пара начнется? — Ольга Николаевна пытается успокоить своих нетерпеливых разгневанных студентов, которые еще на переносе прилупост решили взять кабинет.

— Мы хохлерки, мы больше ждать не можем, — в ответ демонстрируют подготовку к занятиям первокурсники.

— Спецкурс очень нравится, — говорит Катя Багумова, студентка первого курса Воронежской государственной технологической академии, о «Социально-психологической адаптации к вузу», — он очень интересный, не замечает как проходит время.

— Это спецкурс преподают студентки-работники Психологической службы ВГА. Вот что говорят о нем учащиеся академии:

— На спецкурсе я полнее почувствовал себя, он помогает обратить внимание на те вопросы, о которых ты раньше не задумывался. О своем внутреннем содержании, о том, как тебя воспринимают окружающие.

— Я понимаю, что для механиков важны точные науки, но без психологии и нам не обойтись.

— Нашу группу этот курс сблизил, мы стали родными и теперь лучше понимаем друг друга.

— Для меня — это познание своих положительных и отрицательных качеств, взгляд на мир другими глазами.

— Очень оригинально и душевно. Хорошо, что придумали такой спецкурс, потому что очень важно, когда не все получаешь, поговорить с кем-то по-взрослому, и чтобы тебя выслушали как взрослого.

— У меня после тренинга появилась какая-то необъяснимая легкость.

— Как считают психологи, адаптация — сложный процесс, под который следует понимать не только приспособление студента к группе, курсу, вузу в целом, но и активное положительное действие на него этой новой среды.

— Главная цель спецкурса заключается в том, чтобы оказать психологическую помощь студентам-первокурсникам, развить их коммуникативные и организационные способности, сориентировать на достижение успеха, а также на осознание позиции «я — студент».

Занимается всем этим замечательные работницы Психологической службы профессорских медицинских наук Иван Михайлович Тыртышников, ведущий психолог Ольга Николаевна Бондарева. В штате службы также задействованы психологи Галина Ивановна Агапова и Галина Валентиновна Косых. Они убеждены, что спецкурс «Адаптация к вузу» необходим в учебных заведениях, в каждом из которых среди студентов, чего уж греха таить, существует так называемая «группа риска». Технологическая академия не исключение, о чем свидетельствуют факты, полученные в результате проведенных исследований. До 60 процентов студентов вуза имеют высокую тревожность, которая выливается в эмоциональные срывы, заблуждения сердечной системы, цветовой диеты, головных болей. Анкета по опросу употребительных сексуальных признаков, на которой ялтый студент уже пробовал эту гадость. На младших курсах, а там числе и на первом, некоторые студенты «знакомятся» с вредными привычками (табакурение, алкоголь, сексуальные расстройства). При этом обращения первокурсников к психологам составляли лишь один процент. В чем же дело? Из бесед все с теми же первокурсниками выяснились их позиции, которая примерно такова: «Бы нам как никто нужны, но что о нас подумают в академии, если мы к вам пойдём».

— Это за ребят говорят их низкая психологическая культура, — считают психологи службы, активно занимающиеся повышением ее уровня в своем вузе. Направление «Психологическая культура студента» включает в себя различные тестирования, групповые и индивидуальные консультации (за последние полтора года их было проведено около 200) по различным проблемам. Психологи службы подсказывают как можно выйти из конфликтных ситуаций с преподавателями, сокурсниками, помогают в решении проблем, связанных со стрессами, депрессиями, фобиями, физическим насилием, низкой самооценкой, неуверенности в себе при вступлении в студенческую жизнь. Большая проблема сейчас — это неготовность молодежи и ранняя алкоголизация.

— И здесь моя задача, — говорит Ольга Николаевна, — создать доверительную обстановку, чтобы человек раскрылся, а потом помочь ему.

— Одному порой непросто разобраться хотя бы в оценке происходящих событий. Мы часто нуждаемся в обратной связи, чтобы правильно интерпретировать ситуацию, но поддаваться эмоциям. У нас просьбы помощи у психологов не приняли той масштабов, которая присуща западным странам. В нашем сознании обращение психологу равносильно признанию своего психического не здоровья, и это заблуждение никому еще не шло на пользу.

Очень интересны и другие исследования психологов службы. В результате их выяснилось, что представления студентов о ценностях меняются в период обучения в вузе и приобретают законные формы лишь к пятому курсу. Так, приоритетное значение для студентов теперь имеют «счастливая семейная жизнь» и «здоровье». «Интересная работа» постепенно исчезает из тройки лидирующих ценностей. Самым большим разброс мнений — среди студентов второго курса.

В Психологической службе работают и с преподавателями. Они уже знают куда обращаться, если вдруг возникнет затруднение в общении со студентами. Но, к сожалению, не все педагоги охотно откликаются на предложение службы, видимо, считая, что со всем смогут справиться самостоятельно.

— Студенткам Психологической службы ведется научно-методическая работа. Они принимают участие в конференциях, разрабатывают рекомендации по совершенствованию службы, выпускают пособия и научные статьи.

Психологическая служба в технологической академии была создана в 1999 году и пока ни у кого больше нет такого сокровища. В других воронежских вузах есть кафедры психологии, но не ведется ни психодиагностики, ни психокоррекции, ни консультативной работы. То, насколько они важны, думаю, не вызывает ни у кого сомнений.

Алея ТАРУСКИХ.



УЧИТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО...

Вопрос в том — у кого и для чего? Художественно-графический факультет Воронежского пединверситета (один из самых молодых его факультетов) признан, как известно, выпускать школьных педагогов, которые в свою очередь сумеют научить наших ребят разбираться в видах и жанрах изобразительного искусства, познакомят их с творчеством тех, кто составил гордость отечественной культуры, дадут своим ученикам начальные навыки рисунка, композиции, цветосочетания. Это далеко от обучения профессионального, но это все же позволяет выявить среди обычных ребят тех, кому при должном их интересе и прилежании можно будет прованть свои способности в сфере изобразительного искусства целенаправленно.

Имеют ли нынешние выпускники худграф ВГПУ сами эти цели, насколько оправданы их собственные творческие пути — об этом в какой-то мере свидетельствует недавняя выставка работ выпускников и студентов 4-го курса худграфа, которая проходила в зале Союза художников на улице Пушкинской.

Камерность этого зала полностью отвела на поставленный вопрос не дает, но те работы, какие были на этой выставке, во многом проделали традиционно заслуженный отбор, который определял лицо худграфа ВГПУ на межрегиональной выставке студенческих дипломов в музее Краемозья. На Пушкинской в этот раз все же было выставлено много небезыменных живописных портретов — это и портрет девочки кисти Лили Глазковой, ее же женский портрет своеобразный образ современного человека, выполненный в жанре старых мастеров (автопортрет Андрея Ерофеева), интересный многоцветный коллаж «Дискоoteca» — декоративное панно Даниила Глушко. Привлекла внимание зритель и серия динозавров Николая Овчинско «Старый город».

Скорее с определенной уверенностью отметить, что графика в пединверситете поставлена нестандартно, интеллигентно, в ней просматривается устойчивый интерес к лучшим произведениям отечественной литературы: таковы иллюстрации к знаменитой «Тени» драматурга Евгения Шарца (работа Натальи Пасхиной), здесь же экспонированы иллюстрации к шварцскому «Голуму королю», и серия работ по мотивам поэзии рбайята Омара Хайяма.

В выставленную графику проникают и современные течения компьютерных коллажей, разнообразно сотворенные не машинной, а чуткой рукой и черно-белый первобытный штрихом художник. Речь идет об очень необычных коллажах Ирины Болотовой, представляющих собой фантазии на тему воронежского городского пейзажа.

К сожалению, отмеченные выше работы единичные, и пока что основания к подробному и серьезному разговору о творчестве молодых художников ВГПУ, какой возникает обычно на выставках отделения живописи нашей Академии искусств или художественного училища, и на этот раз не возникло. А худграфу пединверситета он, видимо, как раз и необходим.

Анна ГРИГОРЬЕВА,
на иллюстрации — фрагмент коллажа Ирины БОЛОТОВОЙ.

В ДАТОВАЯ ЗЕМЛЕ

За последние годы в нашем городе появилось множество олимпиадских секций. И чем разнообразнее направления интересов, тем острее становится проблема выбора для родителей: чем занять ребенка в свободное время? У каждого взгляд, наиболее надежные те организации, деятельностью которых провизора увлечены...

Еще лет двести-триста лет в Воронежске существовала областная станция юных натуралистов. Создавалась она одновременно с началом оных технологий, туризма т.д. Вначале не было собственного здания, а единственный кружок ошествова работы на базах воронежских школ. Но по истечении срока немалый. Станция расцвела, накопила опыт, появились результаты и достижения. На ее территории расположились две теллицы — ошочная и цветочная. Ошочная — по своей композиции последняя. Каждая ее часть соответствует природной зоне. Здесь растет множество экзотических растений и даже в зимнее время! Рядом с Ранее существовала небольшая зооферма. Там разводили уток, кур, кроликов и прочую живность, но полтора года назад в результате подтопления погибли все животные. Было заведено уголовное дело, однако виновных до сих пор не нашли и, видимо, не найдут. Так и стоит на территории станции заброшеное, полуразрушенное здание, потому что денег на его восстановление в областном бюджете нет.

Но коллектив и учащиеся станции не унывают. Вот уже четыре года подряд они становятся лауреатами всероссийской выставки «Цветок», побеждают в смотре-конкурсе учебно-опытных участков, в областной конкурсе по смотрю экологических лагерей и многих других. Так что им есть чем гордиться!

Об этом я и поговорила с заместителем директора станции Ларисой Юрьевной Новиковой.

Лариса Юрьевна, расскажите, пожалуйста, чем занимается ваша станция сегодня.

— У нас существует шесть секций: «В мире животных», «Цветоводство и фитодизайн», «Экология учебных участков», «Овощеводство», «Садоводство», «Ягодноводство». Есть кружок и для самых маленьких натуралистов — «Первоцветы». Такой набор отделов объясняется тем, что существует определенный стандарт для подобных станций, и мы стремимся показать его наиболее оптимальный вариант.

— Кто занимается у вас и как система обучения на станции?

— Мы работаем со школьниками разного возраста. На сегодняшний день сформировалась трехуровневая система обучения. Первый уровень — это начальное обучение. Ребята познают основы предметов. Второй уровень — это 8-9-е классы. Здесь они учатся видеть, наблюдать за объектами природы, овладевают различными методами исследований. Происходит подготовка к самому важному этапу — экскурсии. На этом этапе школьники занимаются непосредственно исследованиями при помощи полевой переносной психологической лаборатории.

— Лариса Юрьевна, а как проходят занятия?

— В младших группах учителя стараются придать урокам игровой характер, в старших — заинтересовать серьезным материалом. Но в общем немного времени отдается на теорию, и большая часть — на опыты, исследования, творчество на практике.

— Все это происходит во время учебного года. А как протекает жизнь станции летом?

— На канкулах часть детей разбазыряет, остальные же приходят и работают на опытных участках, территория которых составляет 3,5 гектара. Полученный урожай идет на изготовление кормов для отелов в мире животных. Летом различные секции также выезжают за город. Это ежегодный сбор самых активных ребят со всей области стави перед собой несколько задач. Во-первых, набрать полевой материал, с которым предстоит работать в течение года. Во-вторых, провести исследования учебных участков на месте. Затем ученики пишут проектные работы, которые часто направляются на различные конкурсы.

— Как складывается жизнь школьников после того, как они выпускаются со станции?

— Обычно мы проследиваем их дальнейшую судьбу. Наше всего ребята становятся студентами вузов (экологического, биологического, географического факультетов), медицинской академии, медицинских училищ, СИИ, ЛТА, педагогического университета.

— Дают ли занятия на станции какие-либо льготы при поступлении в вузы?

— Да, при условии, что работа ученика была отмечена на различных конкурсах дипломом или медалью. Мы уже подписали договоры с ЛТА, педагогическим уни-

В ДАТОВАЯ ЗЕМЛЕ

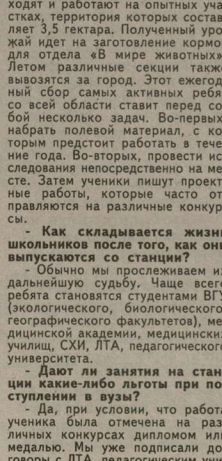
верситетом, географическим факультетом. Он такие льготы предоставляет лишь при равных баллах.

Помимо ежедневной работы на станции, у ребят есть старье традиции. Вот уже более двадцати лет осенью здесь отмечается «Праздник урожая». Недавно я побывала на одном из таких.

В конце официальной части всем ребятам был задан вопрос: а почему вы сюда приходите? Ответы не заставили ждать: «Потому что мне нравится работать на земле», «Потому что я люблю ухаживать за животными», «Потому что здесь много моих друзей», — бесконечное число «потом что». И небольшие резкие юрки: «Намать жизни мелеет, но к ней можно подготвить!».

Этим здесь и занимаются.

Алена БАННИКОВА,
ученица десятого «Г» класса лицея №4.



В ДАТОВАЯ ЗЕМЛЕ

Еще лет двести-триста лет в Воронежске существовала областная станция юных натуралистов. Создавалась она одновременно с началом оных технологий, туризма т.д. Вначале не было собственного здания, а единственный кружок ошествова работы на базах воронежских школ. Но по истечении срока немалый. Станция расцвела, накопила опыт, появились результаты и достижения. На ее территории расположились две теллицы — ошочная и цветочная. Ошочная — по своей композиции последняя. Каждая ее часть соответствует природной зоне. Здесь растет множество экзотических растений и даже в зимнее время! Рядом с Ранее существовала небольшая зооферма. Там разводили уток, кур, кроликов и прочую живность, но полтора года назад в результате подтопления погибли все животные. Было заведено уголовное дело, однако виновных до сих пор не нашли и, видимо, не найдут. Так и стоит на территории станции заброшеное, полуразрушенное здание, потому что денег на его восстановление в областном бюджете нет.

Но коллектив и учащиеся станции не унывают. Вот уже четыре года подряд они становятся лауреатами всероссийской выставки «Цветок», побеждают в смотре-конкурсе учебно-опытных участков, в областной конкурсе по смотрю экологических лагерей и многих других. Так что им есть чем гордиться!

Об этом я и поговорила с заместителем директора станции Ларисой Юрьевной Новиковой.

Лариса Юрьевна, расскажите, пожалуйста, чем занимается ваша станция сегодня.

— У нас существует шесть секций: «В мире животных», «Цветоводство и фитодизайн», «Экология учебных участков», «Овощеводство», «Садоводство», «Ягодноводство». Есть кружок и для самых маленьких натуралистов — «Первоцветы». Такой набор отделов объясняется тем, что существует определенный стандарт для подобных станций, и мы стремимся показать его наиболее оптимальный вариант.

— Кто занимается у вас и как система обучения на станции?

— Мы работаем со школьниками разного возраста. На сегодняшний день сформировалась трехуровневая система обучения. Первый уровень — это начальное обучение. Ребята познают основы предметов. Второй уровень — это 8-9-е классы. Здесь они учатся видеть, наблюдать за объектами природы, овладевают различными методами исследований. Происходит подготовка к самому важному этапу — экскурсии. На этом этапе школьники занимаются непосредственно исследованиями при помощи полевой переносной психологической лаборатории.

— Лариса Юрьевна, а как проходят занятия?

— В младших группах учителя стараются придать урокам игровой характер, в старших — заинтересовать серьезным материалом. Но в общем немного времени отдается на теорию, и большая часть — на опыты, исследования, творчество на практике.

— Все это происходит во время учебного года. А как протекает жизнь станции летом?

— На канкулах часть детей разбазыряет, остальные же приходят и работают на опытных участках, территория которых составляет 3,5 гектара. Полученный урожай идет на изготовление кормов для отелов в мире животных. Летом различные секции также выезжают за город. Это ежегодный сбор самых активных ребят со всей области стави перед собой несколько задач. Во-первых, набрать полевой материал, с которым предстоит работать в течение года. Во-вторых, провести исследования учебных участков на месте. Затем ученики пишут проектные работы, которые часто направляются на различные конкурсы.

— Как складывается жизнь школьников после того, как они выпускаются со станции?

— Обычно мы проследиваем их дальнейшую судьбу. Наше всего ребята становятся студентами вузов (экологического, биологического, географического факультетов), медицинской академии, медицинских училищ, СИИ, ЛТА, педагогического университета.

— Дают ли занятия на станции какие-либо льготы при поступлении в вузы?

— Да, при условии, что работа ученика была отмечена на различных конкурсах дипломом или медалью. Мы уже подписали договоры с ЛТА, педагогическим уни-

СЕМЬ ТАЙН ЮРИЯ АНДРОПОВА

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ГЕНСЕКА С ЛУБЯНКИ



Продолжение. Начало в №42.

7 ноября Брежнев отстоял парад и демонстрацию на Мавзоле. Погода была плохая, безпритная, промозглая. Но он чувствовал себя ничего, 9-го пошел на охоту. Охота задасла. Брежнев вернулся домой бодрым, в хорошем настроении и рано лег спать, велел дежурному разбудить его в 8 часов утра. Но уже не проснулся. Скончался в сне. Зять Юрий Чурбанов потом вспоминал: «Ночью, как говорила потом Виктория Петровна, около 4 часов Леонид Ильич встал в туалет, затем снова лег в постель... Когда пришли будить его, увидели, что он споз... с маленькой подушки. Поза была неестественная, он не подавал признаков жизни. Как могли, в меру своей обученности, охранники начали делать искусственное дыхание... Внучка Леонида Ильича позвонила мне в машину около девяти:

— Срочно приезжайте, с Леонидом Ильичом плохо!

Я захел за женой, и мы со всей возможной скоростью направились на дачу. Виктория Петровна сказала, что уже приезжал Андропов и взял портфель, который Леонид Ильич держал в своей спальне. Это был особо охраняемый «бронированный» портфель со сложными шифрами».

Были это ставший знаменитым впоследствии «черный чемоданчик», Чурбанов не уточняет. Возможно, это был портфель, в котором хранились государственные секреты и другие деликатные «дела». Но факт есть факт. Именно Андропов оказался «наследником» брежневского портфеля. А портфель и власть в России имеют одинаковый смысл.

Сразу же после похорон Леонида Ильича на самом «верху» начались чистки. Министра внутренних дел Щелочкова отправили на пенсию, и вскоре он после того, как застрелился его жена Светлана, тоже застрелился. Брежневского шефа КГБ Федчука, который менял на Лубянке Андропова, «перевыбрасывают» пониже — в МВД, а его место занимает лояльный Чебриков. В стране был объявлен поход за дисциплину и порядок. Андропов выехал на Московский станкостроительный завод и произнес программную речь: «Без должной дисциплины — трудной, плановой, государственной — мы быстро идти вперед не сможем. Наведение порядка, действительно, не требует каких-либо капиталовложений, а эффект дает огромный».

Конечно, что-то эта самая «борьба» в итоге дала. Но фор-

мализма в ней оказалось больше. Боролись в основном не с ворами, мздоимцами, коррупционерами, а стали проверять людей в магазинах, кинотеатрах, парикмахерских, кафе — что они тут делают в рабочее время. По стране загуляла частушка:

*Проверял Андропов в бане
Стойерней личности.
Ничего не показал,
Кроме неприличности.*

Были в деятельности Юрия Владимировича в этот период, безусловно, и разумные, правильные шаги. Он, к примеру, понимал, что бесчисленные бюсты и памятники Ленина, покрывающие, как осып, всю страну, больше дискредитируют идеологию, чем работают на нее. Во всем должна быть мера. В апреле 1983 года он внес на Политбюро проект решения, которое при всей осторожности сформулировало многие точные понятия: «Запретить в 1983-1985 годах строительство новых и продолжение строительства начатых мемориальных музеев, монументов, обелисков, памятников, за исключением бронзовых бюстов лиц по указам Президиума Верховного Совета СССР, а также недорогих памятников погибшим в Отечественной войне».

Документ так и назывался: «Об устранении излишеств в расходовании государственных и общественных средств на строительство мемориальных сооружений». А чтобы компенсировать «непонимание» отдельных товарищей, параллельно было принято постановление Политбюро «О сооружении памятника Ленину на Октябрьской площади в Москве». Это грандиозное сооружение стоит там и поныне.

А вообще сведущие люди в Москве уже понимали: обстановка при Андропове, начиная с лета 1983 года, стала неустойчивой. Это связано было еще с одной его тайной — тайной болезни. Чазов впоследствии признавался откровенно: «Прогрессирующее заболевание почек, которое нам удавалось компенсировать более 16 лет, привело, как мы и ожидали, к прекращению функции почек и развитию хронической почечной недостаточности. Мы вынуждены были перейти на проведение гемодиализа — периодическое очищение крови от шлаков, которые почти не выводились из организма. В «кремлевской» больнице в Кунцеве, называвшейся Центральной клинической больницей, были оборудованы специальная палата и операционная для проведения гемодиализа. Ситуация была непредсказуема во всех отношениях... Существовала

политическая группировка, формировавшаяся вокруг К.У. Черненко, которая почему-то считала, что власть по праву должна принадлежать им. Вот почему они пристально следили за состоянием здоровья Андропова. Не меньшее внимание этому вопросу уделяли секретные службы различных стран, которых интересовал вопрос стабильности нового руководства. Андропов говорил мне, что с этой целью пытаются использовать любые сведения о нем — от официальных фотографий и киносъемок до расказов встречающихся с ним лиц его речи, походке, внешнем виде».

Дальше, по словам Семанова, вокруг Андропова стали происходить и вовсе удивительные вещи. Летом 1983 года консультантов его как большого приехал из США профессор Нью-Йоркского госпитала Альберт Рубин. Отработав по договоренности, он отбыл, а потом приезжал еще. И что поразительно — ни один из его визитов не стал предметом обсуждения или дискутирования в прессе. Сам Рубин, как утверждалось, сохранил полную конфиденциальность. «Пригласить для серьезнейшего освидетельствования главы Советской империи, многолетнего шефа советских спецслужб... иностранца?! американца?! — восклицает Семанов. — Нет, тут и в самом деле нечто необычное».

С ним можно согласиться. Не те были времена, чтобы американцы приезжали, как при Ельцине, и допускались до дела первой персоны страны. Да еще и сохраняли секреты. От кого?! От госдепартамента США, где выдавались выездные визы в «империю зла»? От ЦРУ? И впрямь, «тайна сия велика есть».

Что же предлагали американский и наши врачи, чтобы спасти Андропова? Евгений Чазов дает откровенный ответ и на этот вопрос: «Диагнозы и принципы лечения Андропова были предельно ясны. Подagra, которой он страдал несколько десятилетий, привела к полной деструкции обеих почек и полному прекращению их функции. Андропов, его окружение, в основном руководство КГБ, ставили вопрос о возможной пересадке почек. По мнению советских специалистов, это было невозможно и нецелесообразно, а учитывая состояние Андропова, выраженные атеросклеротические изменения сосудов, и опасно. Вот почему первый вопрос, который был поставлен перед А.Рубиным, был вопрос возможности пересадки почек. Причем окружение Андропо-

ва просило, чтобы консультация проходила без участия советских специалистов, которые, по их мнению, могли оказывать определенное «психологическое», «коллегиальное» давление на А.Рубина в оценке состояния и рекомендациях методов лечения. Я понимал, что эта просьба исходит от Андропова, и просил А.Рубина быть предельно откровенным и беспристрастным. Мне понравилось, как он держался во время консультации — общительный, вежливый, очень пунктуальный и в то же время с чувством достоинства, присутствием специалистов высокого уровня. Он полностью подтвердил правильность тактики лечения, избранной специалистами, и отверг возможность пересадки почек».

Большой Брежнев за три дня до своей смерти на очередную годовщину Октября в 1982 году стоял на Мавзоле. Иначе и быть не могло. Советский народ мог бы его отсутствие «не понять». Андропов 7 ноября 1983 года вынужден был праздники проигнорировать. Лежал на больничной койке. Это был для страны шок. Такого не видели с 20-х годов — времени ленинской хвори. Даже в 41-м, под атакой на Москву фашистов, Сталин участвовал и в параде, и в демонстрации. Но чуть позже произошло еще и не такое. Начался очередной пленум ЦК, а Андропов опять отсутствовал. Это было вообще что-то несусветное. Пленум — и без Генерального секретаря?..

Юрий Андропов стал главой советского государства, по сути, в разгар смертельной болезни. Ему с трудом проделывали жизнь с помощью сильнодействующих лекарств. Нашелся в стране один смелый человек, который во всеуслышанье возразил против того, чтобы мучить Генсека и всю страну. Это знаменитый советский хирург, академик Б.В. Петровский. Вначале он осудил нахождение больного Брежнева во главе страны, затем — избрание на этот пост не менее хворого Андропова. По его мнению, тяжелой болезнью человек может заниматься в меру сил чем угодно — даже книжки писать и вести научную работу, но уж никак не высшей государственной деятельностью.

«Не только работоспособность, решения, но и взгляд на мир Божий зависят от состояния здоровья в значительной степени, чем кажется, — заявил Петровский. — Думаю, что связь между состоянием здоровья главы государства и его решениями, его управлением

страной, безусловно, существует... Смейте точки зрения, назначение Андропова на высший пост было антигуманным, чрезвычайно опасным и для него самого, и для государства».

Наверное, это понимал, хотя и не вполне, и сам Юрий Владимирович. Когда он уже безвылазно находился на больничной койке, то позвонил самому молодому тогда секретарю ЦК Николаю Рыжкову, будущему премьеру Советского Союза. «Николай Иванович, — сказал он, — если я уйду на пенсию, какое материальное обеспечение вы мне сохраните?» Рыжков опешил. Он долго молчал, не зная, что сказать. А Андропов заключил: «Вы там подумайте о том, что я сказал».

В другой раз у него состоялся разговор с министром здравоохранения Чазовым. Чазов вспоминает: «Он спросил, смотря мне прямо в глаза: «Наверное, я уже полный инвалид, и надо думать о том, чтобы оставить пост Генерального секретаря...» Ивидя мое замешательство, продолжил: «Да, впрочем, вы ведь ко мне хорошо относитесь и правды не скажете».

А что если бы и вправду Андропов добровольно уступил место премнику? Ясно, что это был бы не Черненко. Кто же? Наверное, все-таки Горбачев?.. И, возможно, при живом предшественнике его действия могли быть в другом направлении? Или наоборот? «Перестройка» началась бына год раньше? Помощник Горбачева Валерий Болдин, впоследствии вошедший в ГКЧП, вспоминал: «После Пленума ЦК, избравшего Андропова Генсеком, М.С. Горбачев ходил веселый и торжественный, как будто избранный его. А вечером, когда я зашел к нему с документами, не удержался и сказал: «Ведь мы с Юрием Владимировичем старые друзья, семьями дружим. У нас было много доверительных разговоров, и наши позиции совпадают».

По словам Горбачева, он еще в середине 70-х за «чумкой чаем» обсуждал с Андроповым на Северном Кавказе, куда тот приезжал на отдых, положение в Политбюро, состояние здоровья его членов, и прежде всего — Брежнева. «Нельзя Политбюро ЦК формировать только из людей преклонного возраста, — сказал он тогда Юрию Владимировичу. — У хорошего леса всегда должен быть подлесок». «Потом, — вспоминал Горбачев, — когда избрали меня в Политбюро ЦК, Андропов, поздравляя, сказал: «Ну что, «подлесок», давай действуйте...»

Юрий АЮКАРЕВ.
(Продолжение следует).

ВРЕМЯ ИЗГОНЯТЬ КАМНИ... ИЗ ПОЧЕК

Научная разработка и внедрение лечебного парафинсодержащего пояса «Физомед» — это тихая революция в области профилактики и лечения мочекаменной болезни. Теперь у каждого больного, чьи почки отягощены этими камнями, появилась реальная возможность расстаться с ними наиболее физиологичным и щадящим способом.

Согласно медицинской статистике, данной болезнью страдает 10-15% жителей России. В реальности эти цифры гораздо внушительнее, ведь не все случаи диагностируются, и не каждый из тех, кто время от времени испытывает болевые ощущения в области почек, спешит на обследование. Да и коварство этого недуга в том, что на первых порах мочеобразование протекает без приступов, резей и других клинических проявлений и дает о себе знать в уже запущенной форме.

Но теперь на вооружении у врача-уролога, помимо уже известных методов лечения данной болезни (а их, кстати, не так уж много: хирургическая операция и литотрипсия — ударно-волновое дробление камней), появилось качественно новое щадящее нетравматичное средство, изобретенное российскими учеными, — индивидуальный парафинсодержащий пояс «Физомед». Он представляет собой хлопчатобумажный пояс шириной 8см с лечебными вставками, который крепится на теле в области почек. Пояс медленно, но весьма эффективно воздействует на почечные камни и приводит к их постепенному разрушению и выходу в виде песка. Никогда еще лечение мочекаменной болезни не было столь простым, доступным и щадящим. Для того, чтобы многолетние накопления в ваших почках — мелкие и крупные камни, песок — начали медленно покидать место обитания, достаточно в течение 3-4 месяцев просто носить пояс «Физомед».

Чем же объясняются чудесные свойства пояса с лечебными вставками из парафина?

Свойствами этих парафиновых вставок, — говорит заместитель директора российской фирмы «Физомед», кандидат медицинских наук С.И.Тарасов. — Аккумуляторные свойства обычного пищевого парафина известны давно, на этом основано его применение в физиотерапевтических процедурах. Но немногие ученые могут предположить, как изменяются свойства парафина при определенном воздействии на него в момент нахождения в жидкокристаллической фазе с последующим сохранением этих свойств при отверждении.

Целых десять лет потребовалось нашему коллективу, чтобы создать и усовершенствовать технологию обработки парафина в особых условиях, благодаря которой резко увеличиваются его аккумуляционные свойства, появляется способность опосредованно воздействовать на внутреннюю структуру почечных камней, приводить к их постепенному разрушению. Это наше ноу-хау, метод запатентован. Продолжительное — на протяжении трех и более месяцев — ношение пояса «Физомед» (а его можно надевать на голое тело, майку или рубашку) дает поразительные результаты: большие почки начинают работать более активно, «оживляются», из них начинает уходить песок, камни постепенно «оспаиваются» и в виде песка уходят вместе с мочой. Нормализуется артериальное давление, обычно повышенное из-за плохой работы почек. Исчезает «вторичная» гипертензия, у многих пациентов прекращаются мигрени, которыми нередко сопровождается заболевание почек.

(Продолжение следует).

Виктор КАМЕНЦЕВ.

В Воронеже лечебный парафинсодержащий пояс «Физомед» можно приобрести по адресу: ул.Ф.Энгельса, д.56 — тел.53-14-90; Ленинский проспект, д.153 — тел.23-74-88. Сертифицировано.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Конкурс детского рисунка!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЕДА МОРОЗА С НОВЫМ ГОДОМ. С 20 НОЯБРЯ ПО 20 ДЕКАБРЯ.

Условия конкурса: В конкурсе могут принять участие дети в возрасте от 14 лет до трех лет (включительно) по 5 лет; от 5 до 10 лет; от 10 до 14 лет. Присылать ваши рисунки до 20 декабря 2001 года с указанием адреса и возраста конкурсанта по адресу: 394000, г.Воронеж, пр.Революции, д.35, УОПС, с пометкой «Конкурс».

По итогам конкурса победителям каждой возрастной категории участников будут вручены денежные премии: Первое место — 500 руб. Второе место — 300 руб. Третье место — 200 руб.

Ждем Ваши рисунки до 20 декабря

ДИЛЕРСКИЙ ОТДЕЛ:
тел. (095) 234-2165 (5 линий)

FORMOZA®

www.formoza.ru

E-mail: formoza@avia.formoza.ru — коммерческие вопросы
support@avia.formoza.ru — техническая поддержка
http://www.formoza-centre.ru

Компьютеры Formoza имеют процессоры Intel® Pentium® 4 — лучший выбор цифровой вселенной!

Компьютеры Formoza имеют процессоры Intel® Pentium® 4 — лучший выбор цифровой вселенной!

Теперь с процессором Intel® Pentium® 4!

Designed for Microsoft® Windows® 2000 Professional and Microsoft® Windows® XP

А также более 700 наименований лицензионного программного обеспечения по низким ценам!

КОМПЬЮТЕРЫ FORMOZA — ЭТО СЕРЬЕЗНО!

Компьютеры Formoza имеют процессоры Intel® Pentium® 4 — лучший выбор цифровой вселенной!

Теперь с процессором Intel® Pentium® 4!

Designed for Microsoft® Windows® 2000 Professional and Microsoft® Windows® XP

А также более 700 наименований лицензионного программного обеспечения по низким ценам!

ПОКУПАЙТЕ НАСТОЯЩИЕ КОМПЬЮТЕРЫ FORMOZA В САЛОНАХ КОМПАНИИ «ФОРМОЗА»:

Абакан (90022) 4-40-27	Колыбаево ул. Шенгина, 59	Саранск (8342) 54-57-25	65-02-75	Арзамас (83147) 4-40-55
Волгоград (0722) 33-87-04	Сеть-СМ ул. Фрунзе, 35	Сочи (8622) 62-20-15		Белгород (0722) 33-67-53
Ерзовичи (81684) 4-57-25	Ильинское ул. Подольского, 9	62-53-96	89-47-89	Волгоград (0722) 33-67-53
Брянск (0832) 46-48-85		Тольятти (8482) 22-09-51	Альба ул. Ушкова, 57	Волгоградская обл. (8434) 42-23-54
46-18-38	Умань ул. Софьи Петровской, 83	Тула (3012) 25-17-97	Формоза-Тула	22-54-14
Брянск (0832) 78-31-81	Алексеевское ул. Мира, 3а	Ульян-Удэ (3012) 25-17-97	Красноярский проспект, 96	22-54-14
Воронеж (0732) 77-94-49		Ульян-Удэ (3012) 25-17-97	Формоза-Тула	22-54-14
77-94-48	БИТ * 20 лет Октября, 119	Самара (8462) 16-44-44	Круг ул. Мира, 17	22-54-14
Самара (8462) 16-44-44	Круг ул. Мира, 17			

РЕГИОНАЛЬНЫЕ СЕРВИС-ЦЕНТРЫ:

Армавир (8612) 44-58-37	24-27-87	24-27-98	20-92-50	Валдай (84082) 22-94-10	22-94-01
Белгород (0722) 33-67-53	32-87-04	Березники (81684) 4-57-25	Варна (8563) 38-52-21	36-51-51	Батайск (8832) 46-15-43
74-91-49	41-88-42	41-88-29	Владимир (0922) 32-31-12	32-54-35	Волгоград (8482) 30-27-27
34-57-28	Волгоградская обл. (8434) 42-23-54	Воронеж (0732) 77-94-48	77-94-48	77-94-48	77-94-48
77-94-48	77-94-48	77-94-48	77-94-48	77-94-48	77-94-48

Intel Inside Pentium 4

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0,6-3мм..... от 8140 руб.
лист г/к 2-30 мм..... от 6540 руб.
уголок 20-200..... от 5440 руб.
швеллер №8-40..... от 6440 руб.
катанка 6,5-8..... от 5790 руб.
арматура 6-40..... от 6040 руб.
круг 10-100..... от 5640 руб.
квадрат 10-22..... от 5790 руб.
полоса 20-40..... от 6240 руб.
труба 15-219..... от 8640 руб.
проволока ВР-1 3-5..... от 6340 руб.
лист 09Г2С 8-30..... от 7990 руб.
лист оц. 0,55-1,5..... от 13190 руб.

действительно по 30.11.01
* со склада в Москве
* выгодные поставки

(095) 745-0088, 973-0632, 973-2524

www.stalinteks.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКУПАЕТ ЛОМ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ
Тел.: 22-26-96, 72-71-04.
Лич. А - 040135/ЦМ-48 Лич.пак.Вор.об.

С тобой лучше, СОЛОДОВ!

Каждую осень экспертный совет из руководителей ведущих компаний России и представителей зарубежных фирм выбирает лучший бренд года. Лучшая марка должна быть лучшей во всем. Это продукт, точно отвечающий желаниям покупателей. Товар, на равных разговаривающий с потребителями.

В 2001 году пиво «СОЛОДОВ»
выбрано лучшей торговой маркой года.

«СОЛОДОВ» по праву заслужил это почетное звание.
Ваше любимое пиво признано лучшим!

Примите наши поздравления!

Товар сертифицирован

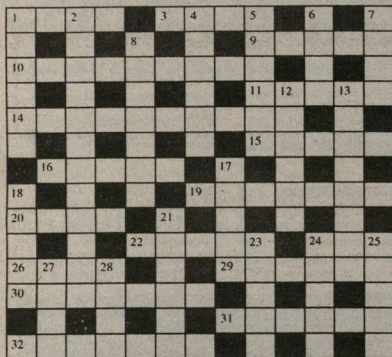
* Если вы одинокий мужчина, без жил-проблем, очень нужна семья, напишите добровольной женщине, 60/164/170, любящей природу, труд, домашний уют, Воронеж, п/о 4, А/В, Архиповой А.М.

* Куплю 1-2-комнатную квартиру в любом р-не г.Воронежа. Тел.: 23-52-32, 52-10-84.

* Продавец недорогого нового сотовой телефон «Моторола-T2288» с чехлом. Тел.14-46-55.

* Нашеждого удостоверение участника ВОВ Стариковой Т.Н. прошу сообщить по тел.27-65-96 — за вознаграждение.

Кроссворд «АСТРА»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мастер, мастак, умелец. 3. Автомобиль-вездеход. 9. Бумажная предвещница кинопоказа, концерт, спектакля. 10. Галерея святых ликов в церкви. 11. Женское имя. 14. Насекомое. 15. Цветок-звезда. 16. Волнообразный кровельный материал. 19. Выборный орган. 20. Крылатый жених Дюймовочки. 22. Житель центра области, которую река Обь делит наполовину. 24. Производственное подразделение завода, фабрики. 25. Заскок. 29. Печная птичка, не улетающая на зиму. 30. Коллектив музыкантов. 31. Мальчик, один из героев в повести В. Катаева «Беллет парус одинокий». 32. Наша западная соседка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Имя президента Картера. 2. Детеныш крокодила. 4. Русский писатель. 5. Пчелиный порошок. 8. Птица. 12. Колье ему работу дашь — зря работал карандаш. 13. Житель северной страны. 17. Мужское имя. 18. Супергерм из американских боевиков. 21. На площадке — вот это да! — цветком взматывается вода. 23. Крыса-прыгун в рассказах о Маугли. 24. Знак, обозначающий число. 25. Большая и красивая ездовая собака. 27. Народное название вида, лица, облика. 28. Красная рыба.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «СОРОКА»

По горизонтали: 1. Луквица. 7. ... прыжки. 8. Дюймовочка. 9. Кинопоказ. 10. Галерея. 11. Мария. 12. Салат. 14. Ангстрим. 15. Букет. 17. Сало. 18. Антрацит. 20. Ком. 22. Жара. 24. Голубь. 25. Янтар. 27. Рудрокоп. 30. Грими. 31. Сорочка. 32. Чеков. 33. Накат. 34. Муха.

По вертикали: 1. Лида. 2. Круг. 3. Ведение. 4. Щипленок. 5. Графиня. 6. Экинн. 7. Икс. 10. Ванна. 11. Зебра. 12. ... Фосфорилка. 14. Волыньмер. 16. Нора. 18. Акжур. 19. Груля. 21. ... Морган. 23. Егор. 25. Яков. 26. Улюлю. 28. Улей. 29. Ослы.



ПРОСТО АНЕКДОТ

Заканчивая осмотр знойной блондинки, врач говорит:
 - Вы очень больны. Значит, так: на работу не возвращайтесь, идите прямо домой. Разденьтесь и ложитесь в постель. Вылейте треть бутылки, вот это лекарство, что я вам сейчас готовлю. Через некоторое время вы почувствуете легкую дремоту. Никому не открывайте и не отвечайте на телефонные звонки, пока не услышите три коротких стука в дверь...

 Заходит жена в комнату, где находится муж, и говорит:
 - Дорогой, вынеси мусор!
 Муж (с тяжким вздохом):
 - Я только сел!
 Жена (с пониманием и сочувствием):
 - А что ты делал?
 Муж:
 - Лежал!

 Мама была в отъезде две недели. По возвращении она спрашивает у своего сына:
 - Папа грустит, когда меня не было дома?
 - Вначале нет, но последние два дня он становился все печальнее и печальнее...

 Подходит мужик к воротам своего соседа и стучится. Стучит, стучит, но никто не отвечает. Стучит сильнее. К воротам тихо подходит собака и говорит:
 - Мужик, не стучи, никого дома нет.
 Тут мужик падает сразу в обморок. После пришел в себя, смотрит на собаку и говорит:
 - Ты чего, собака, гавкать не умеешь?
 Собака отвечает:
 - Умее, но не хотела тебя пугать.

Сканворд «ПИРАМИДА»

Видимый облик	Разряд в карата	... рабочая молодёжь	"Верный" собрат теюра
Лев ... (супер-вариант)	Солнечное бо-жество индусов	Азиат. водка	Боптает ... умлюку
Балаган-ный хомик	Испыт. в проб. полках	Могучая сибирская река	
Лицевой "моргун" (жарг.)	"Фур" для людей	Шельф берет	Житель Бурятии
	Для удара в грязь	"Учбака" караван-зов	Многогранник
Судовой подья-нич	... - лова отпущено	Вешалка для пирата	Жерок "я кормю" с бараккой
Дела прошлые	Большой брат ФБР	"Провал" для само-лета	Киф Призрак (акт. риса)
Вид легенды	Друбан лоцины	Картошка с хрустом	
	Вояка Павлов в отро-честве	Мега- "тур" рыболова	

10 Всегда дешевле!
 И Ваше объявление будет опубликовано в «Воронежской неделе»

Оплачиваете на любой почте (р/счет 40702810013020100419 в Воронежском Банке СБ РФ г. Воронеж БИК 042007681, к/счет 3010181060000000681, ИНН 3662011722, ООО редакция газеты «Коммуна»), вкладываете в конверт заполненный талон и квитанцию об оплате, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская неделя». Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оптовая продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

Нужное подчеркнуть:

Продам
 Куплю
 Меняю
 Разное

ТЕКСТ _____

Ф.И.О. _____

Адрес (телефон) _____

В объявлении не печатаются

Большее указанное объема не заполнять. Оставляем за собой право редактировать ваши объявления. Объявления, касающиеся недвижимости, просим не направлять.

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «АКЦЕПТ»

специализированная организация, аккредитованная при Российском фонде федерального имущества на реализации арестованного имущества, выставляет на торги в форме открытого аукциона 28 декабря 2001 года в 11.00 по адресу: г. Воронеж, пл. Ленина, 9-В, объекты недвижимости:

№ лота	Наименование объекта	Местонахождение объекта	Минимальная начальная цена объекта (руб.)	Организация-должник
1	Административное здание (Литер А)	г. Лиски, ул. 40 лет Октября	163324	ОАО «МПМК Лискинская -1»
2	Административное здание (Литер Г)	г. Лиски, ул. 40 лет Октября	52086	ОАО «МПМК Лискинская -1»
3	Растворобетонный узел	г. Лиски, ул. 40 лет Октября	55699	ОАО «МПМК Лискинская -1»
4	Магазин №66	г. Лиски, ул. Сеченова, 35	47070	ГУП Лискинский ОРС ЮВЖД
5	Магазин №19	г. Лиски, ул. Толстого, 4	18030	ГУП Лискинский ОРС ЮВЖД
6	Складское помещение	г. Лиски, ул. Фестивальная, 4	30600	ОАО СУ-2 Лискинское

Для участия в торгах заинтересованным лицам необходимо оформить заявку на участие по установленной форме не позднее 27 декабря 2001 года включительно.
 Размер задатка, подлежащего внесению, составляет 10% и шаг аукциона в размере 5% от минимальной начальной цены объекта.
 Победителем торгов признается покупатель, предложивший наивысшую цену.
 С дополнительной информацией об объектах продажи и порядке проведения можно ознакомиться в ЗАО «Акцепт» и по телефону: 53-12-11, 55-73-29.

Ответы на сканворд «СКУКА»

А	Б	Б	А	Т	И	С	А
Ц	А	Е					К
Ф	Т	О	Р	Ч	Е	Р	Т
Е	Ч	Ь	И				
С	К	А	У	Т	Т	О	Р
И	Н	К	И	А	В		
К	Г	С	К	У	К	А	
А	Р	Е	С	А	Ч		
Т	Л	О	Ц	Е	П		
О	Ф	О	Р	Т	З	А	Л
Р	Ч	К	У	Д	Р	И	
Г	И	Е	Н	А	О	К	О
А	К	Т	У	К	А	Н	

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя
 Учредитель и издатель
 ООО Редакция газеты «Коммуна»
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Цена Труб. 50коп. Отпечатана в ИПФ «Воронек», ул. Генерала Любликова, 2. Печать офсетная.

Адрес РЕДАКЦИИ:
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
 ТЕЛЕФОНЫ:
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Заказ № 4411
 Тираж 18665
 Подписано в печать 27.11.2001 г.
 По графику - 19.00
 Фактически - 19.00