



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ 4
ПРОБЛЕМА
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ТВ
ПРОГРАММЫ
6,7



Господин ДЮПОН 9
испанская новелла

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 51 (1514)
19 декабря - 25 декабря 2001г.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРИУМФ ИВАНА БУНИНА (К 100-летию Нобелевской премии)



Самая престижная награда современности — Нобелевская премия — получила название в честь своего учредителя — шведского инженера-химика Альфреда Бернхарда Нобеля (1833-1896). Известный изобретатель и промышленник, семья которого долгое время жила и успешно работала в России, завещал ежегодные проценты солидного личного капитала вручать избранным ученым и писателям «за открытия, способствующие прогрессу и процветанию человечества, а также за создание книг, наиболее полно отражающих стремление к идеалу».

Право присуждения премии Нобеля было поручено: Королевской академии наук по физике и химии (с 1901 года), экономике (с 1969 года); Королевскому Стокгольмскому медико-хирургическому институту по физиологии и медицине и Шведской академии Стокгольма по литературе. В Норвегии Нобелевский комитет парламента присуждает премию мира... Одним из первых россиян, удостоившихся авторитетнейшей награды, стал наш земляк — поэт и прозаик Бунин.

В декабре 1933 года весь мир облетела весть о том, что первым русским писателем-лауреатом Нобелевской премии — стал Иван Алексеевич Бунин. Таким образом, уроженец Воронежа, почетный академик Российской императорской Академии наук по разряду «византист и славист» (1) лауреат Пушкинской премии (престижнейшей в России), Бунин открыл нобелевский список избранных отечественных писателей XX века. Это потом уже за ним последовали Борис Пастернак (в 1958г.) и Михаил Шолохов (в 1955г.), Александр Солженицын (в 1970г.) и Иосиф Бродский (в 1978г.), а тогда, в начале 30-х, именно ему, покинувшему родную страну (из-за



(Окончание на 3-й стр.)

19 ДЕКАБРЯ СРЕДА
Восход 6:56 Заход 15:57 Длительн. дня 7:01
Восход 12:12 Заход 20:33 Перв.четв. 12 декабря

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ
1942. 17-й танковый корпус генерала П. П. Лубянова быстро продвинулся к Кантемировке и внезапным ударом разгромил там крупный вражеский гарнизон из немецких и итальянских войск. Советский танк, одним из первых ворвавшийся в Кантемировку, установлен там в виде памятника.

20 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 6:57 Заход 15:57 Длительн. дня 7:00
Восход 12:45 Заход 22:38 Перв.четв. 22 декабря

ЛУНА В РЫБАХ 9.10
1846. В деревне Егвеньевка Острогожского уезда Воронежской губернии в помещичьей семье родился Петр Евгеньевич Астафьев — философ, психолог и публицист. По взглядам и убеждениям принадлежал к неославофилам и охранителям.

21 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА
Восход 6:57 Заход 15:57 Длительн. дня 7:00
Восход 12:45 Заход 22:38 Перв.четв. 22 декабря

ЛУНА В РЫБАХ
1741. Во время путешествия на Курильских островах умер выдающийся мореплаватель Витус Беринг, датчанин, всю жизнь служивший России.
1796. Умер генерал-фельдмаршал граф Румянцев-Петр Александрович.

22 ДЕКАБРЯ СУББОТА
Восход 6:58 Заход 15:58 Длительн. дня 7:00
Восход 12:57 Заход 21:46 Перв.четв. 31.58

ЛУНА В ОВНЕ 21.46
1661. 340 лет назад племена калмыков приняли русское подданство.
1976. Осуществляется запуск искусственного спутника Земли «Пролюкс-4» для работы по Программе международного изучения магнитосферы.

23 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 6:58 Заход 15:58 Длительн. дня 7:01
Восход 13:09 Заход 9:10 Перв.четв. 22 декабря

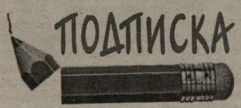
ЛУНА В ОВНЕ
1986. Возвращение в Москву из горьковской ссылки Андрея САХАРОВА. «Я чувствую радость и волнение, — говорит академик репортерам. — В мире все еще очень трагично...»
1992. Утверждается текст присяги михайловцев.

24 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 6:58 Заход 15:59 Длительн. дня 7:01
Восход 13:20 Заход 1:21 Перв.четв. 22 декабря

ЛУНА В ОВНЕ
1869. В Воронеже родился Федор Николаевич Кашенинников, известный в свое время ботаник.
1929. В Воронеже родился Юрий Данилович Гончаров — писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1948 году его повесть «Неудача» разбиралась в закрытом постановлении ЦК КПСС за ее «откровенность, противоречащую линии партии».

25 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК
Восход 6:59 Заход 16:00 Длительн. дня 7:01
Восход 13:31 Заход 2:35 Перв.четв. 22 декабря

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ 9.13
1777. Родился император Александр I Павлович, сын Павла I Петровича и Марии Феодоровны, принцесса виртембергской.
1889. Умер выдающийся русский врач Сергей Петрович Боткин.



С ЭТИМ ПОДПИСНЫМ ТАЛОНОМ МОЖНО ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА "ВОРОНЕЖСКУЮ НЕДЕЛЮ" НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2002 ГОДА В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

ИНДЕКС ИЗДАНИЯ
51162

АБОНЕМЕНТ на газету		51162 <small>(индекс издания)</small>			
Воронежская Неделя		Количество комплектов			
на 2002 год по месяцам:					
1	2	3	4	5	6
Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)					
Кому _____ (фамилия, инициалы)					
ДОСТАВочная КАРТОЧКА		на газету 51162 <small>(индекс издания)</small>			
ПВ	место	ли-тер			
Воронежская Неделя		Количество комплектов			
Стоимость	подпискируб.			
	пере-адресовкируб.			
на 2002 год по месяцам:					
1	2	3	4	5	6
Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)					
Кому _____ (фамилия, инициалы)					

Прощание с ПОДВОДИКОМ



Позавчера в Воронежском гарнизонном Доме офицеров родные, близкие и представители общественности прощались с капитан-лейтенантом Сергеем Кожуриным, служившим на подводной лодке «Курск».

Фото Сергея ГУБАНОВА.

НАГРАДЫ НАПОМИНУТ О ВОЙНЕ

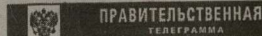


Среди награжденных — выдающиеся спортсмены, ученые, прозвонистенники, работники здравоохранения и культуры, педагоги.



Самой большой неожиданностью для многих стало вручение награды Советского Союза 16 воинам «афганцам».

11 декабря глава администрации области Владимир Кулаков вручил большой группе воронежцев государственные награды, премии Правительства РФ в области науки и техники за 2000 год, объявил о присвоении почетных званий.



МОНЕВА 2003/10/27/01 132 10/12 1036*

ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ 28-ГО ИЮНЯ 2003 ГОДА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПРАВИТЕЛЯ ИРО ООО ПЕЧА ПИРАВЕАНОЕ Д 7-*

Финансы спели романсы

На очередной планерке в администрации Воронежа глава города Александр Ковалев оповестил собравшихся, что денег в казне нет, и в январе выплачивать декабрьскую зарплату работникам бюджетной сферы будет тяжело.

По грибы под Новый год

К 90-летию ВГАУ Европейская комиссия преподнесла вузу подарок - новый международный проект. Он стартует сразу после Нового года. На базе агроуниверситета будет создан российско-германский центр по грибоводству Черноземного региона России.

Остановись, мгновенье!

Вчера в Воронежском Доме архитектора открылась фотовыставка «Символы нового тысячелетия». Фотохудожники нашего края знакомят земляков с мгновениями начала третьего тысячелетия.

Подведены итоги конкурса

На днях Управлением государственной противопожарной службы ГУВД Воронежской области были подведены итоги конкурса среди журналистов на лучшую публикацию года о противопожарной службе.

Лучших снегурочек делают в Богучаре

В Москве завершился международный форум «Дед Мороз-2001», организованный по инициативе государственного Российского дома народного творчества и Фонда поддержки народной культуры.

«Жизнь без насилия и жестокости»

— так называется выставка воронежского журналиста и фотодокументалиста Сергея Лаврентьева, которая открылась 22 октября и сегодня продолжается в фойе 2-го этажа кинотеатра «Юность».

Итак название выставки-акции не случайное. На стендах отражена жизнь сиротских учреждений и показаны портреты реальных детей из интернатов.

Здесь же можно увидеть и даже по желанию приобрести фотоизображения хамов, животных с насекомыми, живой природы с нетоварными закватами и восходами, радужными дождями и спелыми вишнями, осенними грибами и ольховыми сережками, цветами с каплями росынок, отражающих лучики солнца, речкой, извивающейся голубой лентой среди векового леса, и полями с серебристыми колосками, зимние городские элуды и заснеженные деревья с кустарниками, отражающие в своих пейзажах новогоднее настроение.

Вход на выставку свободный.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура минус 6-11.

20 декабря — небольшой снег, ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью минус 16-21, местами до 26, днем минус 6-11, местами до 16.

21 декабря — временами небольшой снег, ветер умеренный, ночью порывистый, температура ночью минус 6-11, местами до 16, днем минус 3-8.

Неблагоприятные дни на ДЕКАБРЬ

- 21, пятница (12.00 — 14.00)
24, понедельник (21.00 — 23.00)
30, воскресенье (14.00 — 16.00)

ПРОТИВОПОЖАРНАЯ СЛУЖБА СООБЩАЕТ

За прошедшую неделю в области произошло 94 пожара, из них в городе Воронеже — 28. Пожаруй, никогда еще не регистрировалось столько погибших за неделю при пожарах людей — 16 человек. Из них 7 — в результате неосторожного курения. В Воронеже за неделю погибли два человека: 10 декабря в двухкомнатной квартире на проспекте Труда на кухне загорелся старенький холодильник, престарелая хозяйка задохнулась в дыму. 16 декабря в квартире на улице Путиловской Советского района Воронежа от неосторожного курения сгорел диван и личные вещи. Хозяин 1940 года рождения задохнулся в дыму. От сильного дыма чуть было вывести их на улицу с помощью специальных масок. Всего на этом пожаре спасено 4 человека.

Гандболисты воронежской «Энергии», сыгравничью в гостях со словесной командой «Горенье» - 34:34, по сумме двух встреч вышли в четвертьфинал Кубка обладателей кубков европейских стран. Матч состоялся в субботу, 15 декабря, при полностью заполненных трибунах Дворца спорта города Вележа и вопреки воле собравшихся зрителей проходил под диктовку гостей. Наших земляки на протяжении всего игрового времени вели в счете, причем разница

матчей доходила до четырех, но в концовке поединка позволили хозяевам сравнять результат. Опять в составе воронежцев блеснул лидер атак Алексей Расторжев, шестнадцат раз поразивший ворота соперников. Под стать ему действовали и остальные партнеры. Независимо от результатов следующих поединков в четвертьфинале дебют «Энергии» в еврокубуре можно считать блистательным. Юрий КОДЕНЦЕВ.

«ЭНЕРГИЯ» В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЕ

10 декабря в Борисоглебске в квартире жилого дома сгорел черно-белый телевизор «Рекорд-310», хозяин-пенсионер задохнулся в дыму. Старые телевизоры пожароопасны — это давно известный факт. 11 декабря в селе Битог-Матреновка Эртильского района на территории МТФ сгорела кровля сторожки. Погибли два сторожа (1956 и 1949 годов рождения). Причина пожара — неисправность электропроводки. 12 декабря в селе Верхняя Хавагыгорел жилой дом. Погибли хозяйка 1938 года рождения и ее сын 1963 г. Предпологаемая причина пожара — нарушение правил эксплуатации электронагревательного прибора. 11 декабря на Калининской пристани в Ленинском районе Воронежа сгорели рыбацкие домики на общей площади 300 квадратных метров. Предпологаемая причина

пожара — неосторожное обращение с огнем. Судя по всему, лица без определенного места жительства продолжают свой преступный промысел, потрошат дачи, при этом, конечно, с открытым огнем особо не церемонятся. По поводу пожара в кафе-баре «Русская Америка» 13 декабря. Напомним, что в этот день утром на кухне кафе загорелись отложения жира в вентиляционных коробах. Так как дом старой постройки, то огонь по перекосным проникам в расположенные выше квартиры. Пожарные справились с огорением за 15 минут. В результате пожара кухня полностью выгорела, закопчен зал, повреждены полы в двух квартирах над кафе. Подобных предприятий в городе много. Хочется надеяться, случившееся послужит уроком для остальных. Мария ПОПОВА.

МЕЛОДРАМА ОДНОГО ТРИУМФА

ИВАНА БУНИНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

революции и гражданской войны) писателю-эмигранту, впервые удалось добиться самого высокого признания мировой общественностью — достижения русской литературы.

Продолжил путь своих соотечественников — Пушкина и Гоголя, Тургенева и Достоевского, Толстого и Чехова, Иван Бунин оказался на вершине общечеловеческой культуры, списав заслуженные лавры не только себе, но и своей многогратулярной Родине.

Кандидатура Ивана Алексеевича серьезно обсуждалась Нобелевским комитетом еще в 1923 и 1926 годах. С 1930 года вопрос о присуждении ему премии Нобеля возникал ежегодно, ибо имя Бунина было достаточно известным и уважаемым среди читателей и специалистов литературы многих стран. Появление романа «Жизнь Арсеньева» и переводы на Западе произведений Бунина бунинских произведений способствовали выбору Шведской академии той памятной осенью 1933 года. В решении Нобелевского комитета говорилось, что премия, диплом и золотая медаль присуждаются Ивану Бунину за «правдивый и артистический талант, с которым он

воссоздал в художественной литературе типичный русский характер...» Приглашение прибыть в Стокгольм для получения международной награды было направлено писателю в небольшой городок Русско-находящийся на юге Франции, где тогда жил и работал Бунин. В том официальном уведомлении сообщалось, помимо прочего, о том, что награждаемая премия будет вручена лауреату 10 декабря лично королем Швеции на торжестве, удостоенном в честь избранных Нобелевского комитета «в присутствии королевского дома и всего двора его Величества».

Церемония вручения почетной премии современности и целого ряда сопутствующих этому событию ритуалов предполагала приезд лауреатов и их близких чуть ранее назначенного срока. Иван Алексеевич с женой Верой Николаевной и друзьями — помощниками Андреем Седовым и Галиной Кузнецовой — прибыли в Стокгольм 6 декабря, сразу оказавшись в центре внимания прессы, королевской семьи и русских диаспоры, живущей в шведской столице. Бунинские вояжи, встречи и конференции продолжались не только до 10 декабря традиционных для Нобелевских чествований дня,

но вплоть до 17-го числа, когда счастливым писателем смог наконец выехать из радужного Стокгольма.

Еще до получения премияльных денег Иван Алексеевич решил значительную часть из них передать семьям русских писателей, находящихся в эмиграции и постоянно нуждающимся в средствах, что и было сделано по приезде в Швецию. Бунин, сплошь вкусуший трудности изгнания, изрядно бедствующий до присуждения премии, полученных денег для друзей и различных благотворительных «фондов» не жалел... Для себя же он отказался купить даже маленькую виллу «Бельведер», которую снискал на протяжении многих лет, предпочитая оставаться «дачником», а не домовладельцем.

Очень скоро солидная нобелевская сумма иссякла, и Бунины вынуждены были остаток своих дней жить более чем скромно. Однако и в эти последние годы Иван Алексеевич продолжал плодотворно работать, несмотря на беспощадно приближающуюся старость, болезни и лишения, войну. Им были созданы цикл рассказов о любви «Темные аллеи» — замечательный в своей страстности прозаический манифест, блестящее литературно-философское исследование «Совокупности Толстого» и книга «Воспоминания». Написаны были Буниным и несколько десятков страниц чудесных мемуаров «Памяти Чехова». Все его почти 30-40-х годов как преддудце, — свидетельства уникального таланта выдающегося ма-



Владимир ИВАНОВИЧ. На снимке: В.И. и И.А. Бунины со шведской королевой.

стера художественного слова, оставшего по праву свое имя и яркое творческое наследие в мировой культуре.

Владимир ИВАНОВИЧ. На снимке: В.И. и И.А. Бунины со шведской королевой.

«Друзья, живите для других...»

Понамуй, описав классику, когда сказал, что «все счастливые семьи счастливы одинаково». Второй такой семьи в Воронеже не найти. Нечасто встретишь женщину, которая и физику знает, и стихи пишет, и общественной организацией заведует. А мужнину, который терпит все это и не возмущается оттого, что в доме постоянно какие-то гости? И молодых преподавателей, которые надевают колготку в 20кг и превращаются в до древнего славянина, то в краснокожего индейца, нечасто встретишь. Мальчишек, которые поют в рок-группах, побольше, но чтобы при этом этаким экстримом занимались всею?

А теперь представьте их всех вместе. Это и есть семья Кузнецовых. Валентина Александровна, Анатолий Васильевич, Александр и Вера — победители конкурса «Семья года — 2007». И все они — домашние академики. Так зовут друга друга люди из общественной организации «Домашняя академия», которую пять лет назад создала Валентина Александровна Кузнецова.



нам. Кстати, атташе приехал на выставку дальневосточной росписи, работы которой подготовила мастера «Домашней академии». В академии летят улитки. Сейчас там 50 специалистов народных промыслов и ремесел. Основные навыки они передают всем желающим. Сейчас популярно плетение из лозы, но есть и традиционный сервом, вневольное кроичком, макраме, фризольте, роспись по дереву... Некоторые люди специально ходят на занятия к академикам, чтобы потом открыть свои секции. Филиалы появились в Кантемировке, Старом Осколе, Панине, Давыдовке и Семилуках. Появилось столько желающих научиться рукоделию, что на базе академии открылся центр народного труда и народного творчества. А скоро появится и народный университет. Ведь среди академиков много бывших преподавателей, которые не утратили свои знания. В то же время есть люди, которые хотели бы эти знания получить.

Со временем академики понимают: вместе легче не только выжить, но и жить. Сейчас в этой организации работает около двух десятков секций. «Живание в экстремальных условиях» — эту секцию ведет старший сын Валентины Александровны — Александр. Он работает программистом в Интернет-центре ВГУ, читает студентам лекции. А на летних каникулах забывает всю солидность и едет со студентами и школьниками старших классов автобусом на Грушинский фестиваль. В прошлом году его экстремальщики так же автобусом доехали до Солончуков. Попали как раз к Успенню, все монашеры посмотрели, родителям фотографии привезли. Младший Васа поет в рок-группе «Вавилон». Он сам ее организовал, сам пишет тексты и музыку, даже инструменты в его группе сами делают. Очень хотят открыть в городе рок-центр. Секцию для садоводов ведет большой профессионал Николай. Он в своей квартире выращивает настоящие лимоны и всякие экзотические растения. Сейчас у него уже есть собственное предприятие, а когда-то он пришел за помощью в «Домашнюю академию».

«Бабушкины заботы» — это когда бабушки собираются вместе и вместе с внуками, дети играют, а бабушки за всем беседуют и по очереди внукам сказки читают.

«Добрая хозяйка» — секция для трудовой и творческой реабилитации инвалидов. Люди, утратившие возможность работать по специальности, зарабатывают себе на жизнь творческим трудом да еще и признание на выставках получают. А их было уже более трехсот, и не только в Воронеже. Работы лучших мастеров до сих пор можно увидеть в музее Крамского. Мастерница Елена Рачевская увидела всех своим ковром. Она вышивала его четыре года, и в результате получилось настоящее произведение искусства. И каждый раз на День города лучшие работы выставляются на ярмарку. Туда приходят уже постоянные зрители, ждущие новинки.

Люди начинают понимать, какую перспективу живания дает творческий труд. Это говорит Валентина Александровна. — Заниматься можно всей семьей, а это еще и важно для воспитания детей. Сначала к нам приходил мама, потом одухотворенная, приводила подружку, а бываю и мужья. И все Анатолий Васильевич научился всему. Он сорок лет преподавал в технологической академии, но никогда не отказываясь научиться еще чему-нибудь. Знаете, как он на машинке вяжет? И вышивает. Мы с ним вместе закончили кучу всяких курсов. И я сейчас научилась почти всем видам рукоделия. Только фризольте не знаю.

Валентина Александровна раскрывала передо мной альбом с фотографиями академии. Сколько у них уже прошло праздников, выставок, юбилеев, вечеров... И все — радостные, веселые. Абсолютно разные люди: и крестьянки, и светские дамы, и молодые девочки, солидные мужчины и худенькие мальчишки... А ведь каждому из них жизнь преподносила серьезные испытания: кто-то стал инвалидом, кто-то похоронил близкого человека, кому-то нечем было кормить детей.

— Ой! А это мы с Анатолом Васильевичем — на фотографии — лесная опушка, Валентина Александровна на качелях со своим мужем, целуются, смеются. — Даже так! — она кокетливо хохотнула. За пять лет услугами «Домашней академии» воспользовались несколько тысяч человек. Работает более 15 программ, мастерские, салоны, детский клуб «Радость», подостровский клуб «Росвесник», молодежный клуб «Странник», поэтический клуб «Легас»... Сейчас они стали самостоятельными, но родились в «Домашней ака-

демии». До сих пор все держалось на энтузиазме Валентины Александровны, ее семьи и друзей. Никто не присуждал ни грантов, не открывал счета...

Но сейчас организация выходит на новый уровень. О ней узнает все большее количество людей, каждый, кто попал в академию, рассказывает о ней знакомым. Интересуются предприниматели, поэтому что сотрудничают с центром народного труда для них удобней и надежней. И сейчас идет переговоры с администрацией о том, чтобы открыть в городе центр взаимной благотворительной поддержки. В центре будет все, как в академии, но, кроме того, туда можно будет приносить разные виды для тех, кто не может их купить, а взамен получать разные услуги. «Академики» могут оказывать более 60 видов всевозможных услуг. В том числе и уникальные. К примеру, эмигрируют люди за границу. А за могилками родственники, тоже существуют на чужбине. В центре социального обеспечения Коминтерновского района, где расположено кабинет «Домашней академии», тоже существует подобный банк. Туда люди приносят ненужные вещи, а потом какая-нибудь бабушка себе пальто найдет или детские вещи... Но ведь не каждый такую помощь возьмет. Человек будет тогда рад помочь чем-то другим. Тогда никакая помощь не будет его унывать.

В «Академии» приходили разные люди. Были и те, которые думали только о том, что они получат, но делать для других не хотели. А что нужно? Хотя бы раз подарить свой труд. Генерировать положительную энергию, как делает это Валентина Александровна.

— Объясню как физик. Детям мы рассказываем про броуновское движение. Когда частицы движутся хаотично, и толку от этого никакого нет. Упорядочение начинают приносить пользу. Можно шары или выбросить старые платья. А можношить из них матрацы, как делают наши женщины. И теперь наши матрацы и в Японии, и в Швеции, и в Канаде. Если есть человек, который может привести хаос в систему, то положительный результат обеспечен.

На прошлые Валентина Александровна прочитала свое стихотворение, оно заканчивалось словами:

Друзья, живите для других,
И шие мне не забудут,
Сердца и близких, и родных
Вас вечно помнить будут.

Ирина КРИЦКАЯ.



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ТЕЛЕФОН

Рубрику ведет директор Центра по работе с клиентурой ОАО «Воронежсвязинформ» Людмила Ермаова.

С Новым годом!

Скоро Новый год. Хотелось бы поздравить своих дальних родственников как-нибудь, кроме телефонного звонка. Что вы посоветуете?

Поздравить своих близких с праздником телеграммой — это старая добрая традиция, которой, несмотря на развитие телефонной сети, остаются верны тысячи воронежцев. Но если мы хотим, чтобы это было не только солидно и торжественно, но также удобно и по-современному, можно воспользоваться услугой «Борзо факса». Пункты коллективного пользования услугами развезены сегодня во всех районных узлах связи, в крупнейших отделениях связи Воронежа. Факсимильное сообщение доносится в любую точку не только текст, но и вашу личную роспись, детский рисунок, дружеский шарж или, скажем, схему, как добраться гостю до вашего дома. При этом ваш автограф будет доставлен до адресата как обычная телеграмма — на дом и в определенный вами срок.

Но поистине обречена на популярность такая новинка сезона, как телеграмма на звуковом бланке. В общем-то это уже знакомая воронежскому потребителю большая и нарядная музыкальная открытка с популярной музыкой на читающемся фоне. 1 ноября министерским распоряжением распространялась на всю Россию: музыкальную телеграмму в назначенный день и час вручат практически в любом уголке страны.

Стоим на очереди

Чем порадовать связистов города своих очередников в IV квартале? Стоим на очереди с 1994 года... Мы живем в доме №1 по подстанции АТС-59 на 3000 номеров, смонтированная на улице Плехановской. Она позволит включить в телефонную сеть новых абонентов в районе Донбасской, а также, благодаря сложным техническим решениям — в зоне действия АТС-53, 55, 74. Это крупнейший объект для городских связистов; всего же городская программа развития предполагает ввод почти 10000 номеров, в том числе дополнительных коммутиционных емкостей на АТС по ул. Транспортной, Холзунова, 9 Января, Рижской, Перевертинной, Баррикадной, Ильича, Опытное поле, а также в поселках Сомово, Боровое, Подплетное. Для местных жителей возможности приобретения телефона расширяется. Для более подробной информации и оформления заявок на установку нужно обратиться на ул. Кудыгина, 29-а, тел. для справок 17-56-57.

Не думай

о минуте в высоту... Я звонил брату в другой город, разговор не состоялся, но мне пришел счет на одну минуту разговора. Правильно ли это?

Обычно это происходит, когда к телефону вызываемого абонента подключены факс-ответчик, модем или аппарат, имеющий автоматический определитель номера (АОН) или другое устройство, заменяющее абонента в его отсутствие. В соответствии с Правилами оказания услуг телефонной связи продолжительность соединения, подлежащего оплате, определяется с момента ответа абонента или абонентских ус-

тойдов до момента отбоя вызываемого или вызываемого лица или абонентского устройства. Как правило, факс и ответчик включаются автоматически после 2-3 длинных гудков, АОН сбрасывает сразу после поступления.

Согласно правилам

Купил частный дом, который был телефонизирован. Как только вышел, телефон отключили, объяснив, что новый жилец, на очереди не стояли, следовательно, платите как за новую установку телефона. Правильно ли это?

Если гражданин, не бывший ранее абонентом телефонной сети, приобретает телефонизированное помещение путем покупки, наследования, приема в дар и т.п., он обязан уплатить 6000 рублей (в селе — 4000) за открытие доступа к телефонной сети. Исключение составляют случаи, когда новый владелец был зарегистрирован в установленном порядке на данной жилой площади и являлся ее совладельцем наряду с бывшим хозяином — тогда плата составит лишь 150 рублей.

ПОСТРАДАВШИМ ОТ РЕПРЕССИЙ

Консультирует секретарь комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий Валентина ГОРХОВСКАЯ.

Расплатились по закону

Моего отца раскулачили в 1931 году. Отбрали дом (в нем теперь больница), мельницу, все имущество. Выплатили же в 2000 году денежную компенсацию всего 8340 руб. Правильно ли это? Все верно. Вам заплатили максимально

сказали, что за него компенсацию уже получил мой брат. Что делать? Я ведь тоже наследник.

Как наследник, вы имеете право на получение своей доли денежной компенсации. Спорный вопрос наследства вы можете разрешить в судебном порядке.

ПЕНСИЯ

Ответы дают специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

С «вредности» - на пенсию

Я выработал необходимый стаж для выхода на льготную пенсию по Списку № 1, но требуемого для этого возраста еще не достиг: мне исполняется только 48 лет, а требуется 50. Сейчас по сокращению штатов меня увольняют с работы. Имею ли я право на досрочную пенсию как безработный?

Лицам, имеющим трудовой стаж, дающий право на полную пенсию по старости, в том числе и на льготных основаниях, может быть назначена досрочная пенсия, но не ранее чем за два года до достижения установленного законом возраста.

Так, гражданину, имеющему требуемый общий и специальный трудовой стаж по Списку № 1, пенсия как безработному, уволенному в связи с сокращением штатов, может быть назначена с 48 лет.

Аналогичным образом решаются вопросы и во всех других случаях, когда законодательством предусмотрена льгота по возрасту: в связи с работой в особых условиях труда, в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, матерям, родившим и воспитавшим 5 и более детей до восьмилетнего возраста и т.д.

Напомним: вопрос о досрочном выходе на пенсию может возникнуть у служащих в случае, если безработный был уволен в связи с ликвидацией предприятия (организации), сокращением численности или штата работников и при отсутствии возможностей для его трудоустройства.

Стаж предпринимателя

Я занимаюсь индивидуальным предпринимательством и выплачиваю единый налог на вмененный доход. Войдет ли время, за которое я выплачиваю этот налог, в мой трудовой стаж для назначения пенсии? Могут ли мне исчислять пенсию из сумм вмененного дохода?

В общий трудовой стаж включается любая работа в качестве рабочего, служащего, члена колхоза или другой кооперативной организации, а также иная работа, на которой работник, не будучи работником или служащим, подлежал государственному социальному страхованию.

В этой связи период работы индивидуальным предпринимателем, перешедшим на уплату единого налога на вмененный доход для определенных видов деятельности, включается в общий трудовой стаж для назначения пенсии.

Для подтверждения стажа за соответствующий период необходимо представить свидетельство об уплате единого налога, которое выдается налоговыми органами. В общий трудовой стаж будет включен период, за который уплачен подоходный налог.

Вопрос об исчислении из вмененного дохода пенсии индивидуальным предпринимателем действующим законодательством не урегулирован, в связи с чем вмененный доход в заработок для исчисления пенсии в настоящее время не может быть включен.

В этом случае для исчисления пенсии индивидуальным предпринимателем целесообразно представить сведения о заработной плате за другие периоды работы, предусмотренные пенсионным законодательством. Например, за любые 60 месяцев подряд в течение всей трудовой деятельности перед назначением пенсии. Если впоследствии вопрос об исчислении пенсии из вмененного дохода законодательством будет урегулирован, можно будет произвести перерасчет пенсии.

Увольняться ли пенсионеру с работы?

Правда ли, что с нового года будет введен порядок, по которому при увольнении работающего пенсионера получаемая им пенсия будет пересчитываться из заработка за последние два года работы после назначения пенсии?

Вопрос, который волнует в настоящее время многих, вполне объясним, поскольку

ку после назначения пенсии далеко не все пенсионеры работают на хорошо оплачиваемых местах. Большинство из них устраиваются на работу за очень низкую зарплату, чтобы хоть немного улучшить свое финансовое положение. Разумеется, если после их увольнения они получат пенсию, исчисленную из такого низкого заработка, размер ее будет ниже. Насколько опасными эти опасения? Разъясняет заместитель начальника главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области, начальник управления пенсионного обеспечения и социальных выплат Михаил ЕСИПОВ:

— Судя по проектам новых пенсионных законов, обсуждаемых сейчас в Государственной Думе, в порядке назначения и перерасчета государственных пенсий изменений будет немного. В частности, предлагается сохранить и норму, по которой для назначения пенсии будет представляться справка о среднемесячном заработке за два последних года работы перед назначением пенсии или за любые пять лет подряд из всей трудовой деятельности.

Если при назначении пенсии кто-то продолжал работать на прежней должности или же нашел другую работу — заработком, позволяющим пересчитать пенсию в сторону увеличения, то и сейчас, и после Нового года такой перерасчет возможен. Надо лишь отработать после назначения пенсии не менее двух лет.

Пенсионер, чья зарплата после назначения пенсии стала ниже прежней, вообще не стоит думать о перерасчете из нового заработка, а сделать такой перерасчет против его воли никто не сможет. Годы, отработанные после назначения пенсии, в этом случае будут иметь значение лишь для величины трудового стажа, если в момент назначения пенсии им не достиг предельного уровня (45 лет для мужчин, 40 лет — для женщин).

Главным управлением труда и социального развития в текущем году было подготовлено более 30 законопроектов по проектам различных законов, в том числе и по вопросам пенсионной реформы. При этом сформулированы все плюсы и минусы предлагаемых законов по сравнению с действующими. По недавним заявлениям в средствах массовой информации председателя правления Пенсионного фонда РФ М.Ю.Зурова и других авторитетных представителей законодательной и исполнительной власти можно судить о том, что многие замечания, полученные из российских регионов, ученых, окончательных проектов, представленных на обсуждение депутатов Госдумы, что размеры ныне получаемых пенсий ни у кого не уменьшатся, а в ряде случаев — увеличатся. Судя по всему, работающие пенсионеры новыми законами будут поставлены в равные условия с неработающими, т.е. с введением в действие этих законов станет возможным и вместе с зарплатой они будут в полном объеме получать заработанную пенсию.

Только инвалиды детства

Имеет ли право дочь военнослужащего, погибшего на фронте в 1942г., на льготы в жилищно-коммунальных услуг?

Льготы, предусмотренные ст. 21 Федерального закона «О ветеранах», предоставляются нетрудоспособным членам семьи погибшего фронтовика, состоящим на его иждивении и имеющим право на получение пенсии по случаю потери кормильца в соответствии с пенсионным законодательством.

Таким образом, ответ на ваш вопрос зависит от ответа на вопрос из пенсионного законодательства: имеет ли в данном случае дочь погибшего на фронте военнослужащего право на пенсию по случаю потери кормильца, ее отец. Ст. 50 Закона «О государственных пенсиях в Российской Федерации» к нетрудоспособным членам семьи, имеющим право на пенсию по случаю потери кормильца, относятся дети в возрасте до 18 лет, а дети старше этого возраста могут получать такую пенсию, если они до достижения 18-летнего возраста были признаны инвалидами. Следовательно, если дочь погибшего фронтовика не является инвалидом с детства, она не имеет права на пенсию по случаю потери кормильца, и в ней могут быть отказаны также как члену семьи погибшего участника войны.



Рисунок Игоря КИКИО

«ЗОЛОТО» из Нижнего Кисляя



«Золото» 2001 года.

Исем сегодня ликут все меньше и меньше. Тем более — с благодарностью. И вдруг, как приятное исключение из правил: «Здравствуй! Хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в производстве молока в банках по 400 граммов с названием «Сгущенное цельное молоко с сахаром» и выбитыми на банке цифрами М41762 и 220801. В то время, когда кругом процветает обман покупателей, вы, несмотря на неизбежные трудности и проблемы и соблазн гнать валом любую продукцию из непонятно какого сырья, имеете чувство ответственности перед обществом, а это делает вам честь. Большое вам спасибо! Продолжайте и впредь так же высоко держать марку своего предприятия. С уважением, Н.Г.Софронов. Республика Марий Эл».

Это письмо, в котором мы ни добавили, ни убавили ни единого слова, получил недавно генеральный директор ООО «Нижнекислянский молочноконсервный комбинат» Василий Николаевич Лепехин. Прочитал — и порадовался. Нет, не столько за марку своего комбината, сколько за слово покупателя, за то, что он пошел разборчивый, понимает, кто к чему. Взять ту же сгущенку.

Оказывается, делать ее можно по-разному. Например, из молока цельного — и тогда она будет соответствовать самым высоким требованиям ГОСТа. Или же из молока сухого обезжиренного с добавлением растительных жиров (как, кстати, все чаще поступают многие молочноконсервные заводы страны) — получается тоже вроде бы сгущенка, но соответствующая лишь ТУ.

И хотя она для считающего каждую копейку покупателя привлекательна меньшей ценой, но попробуешь ложечку такой сгущенки на вкус — и во рту она надолго, словно прилипает и цеплебу. В Нижнем Кисляе сгущенку делают только из цельного молока. На баночке так и написано: «Молоко сгущенное цельное. ГОСТ 2903-78». Такая сгущенка — одно из главных преимуществ. Что, кстати, замечают и оценивают не только становящиеся все более

зачуриться поддержкой и Бутурлиновского главы Виктора Николаевича Неретина, и мощных московских инвесторов. Но поддержка поддержки, а с чего начать? Василий Николаевич начал... честности.

— Мы должны делать только настоящую сгущенку из настоящего молока, и тогда наша продукция вновь будет пользоваться спросом во всех уголках России. Это во-первых. А во-вторых, не только никогда не обманывать тех, кто повезет к нам основу



Возрожденному предприятию есть чем гордиться.

разборчивыми покупатели. Например, недавно в Санкт-Петербурге состоялась престижная девятая международная продовольственная выставка «Петерфуд-2001». Самой высокой ее награды — золотой медали — удостоилась продукция из Нижнего Кисляя. А чуть раньше, в начале ноября, были объявлены итоги авторитетнейшего смотр-конкурса «Сто лучших товаров России 2001». В число этих ста уверенно вошла и нижнекислянская сгущенка.

Но самое интересное во другом. Сегодня в это трудно поверить, но всего год с небольшим назад комбинат в Нижнем Кисляе, над которым тоже пронеслись разрушительные реформаторские ветры, стоял. Десятки, сотни мастеров молочного дела находились в вынужденных отпусках. Зарплатная женость по зарплате превышала 650 тысяч рублей, а общие долги приближались к тридцати миллионам.

В такое трудное время и решила возглавить предприятие Василий Николаевич Лепехин. Опытный хозяйственник, прошедший большую управленческую школу, он с первых дней пребывания у руля комбината сумел

дои там сразу поднялись до 6-7 тонн в день.

— В переработке я не знаю человека, более верного своему слову, нежели Василий Николаевич Лепехин, — вот мнение еще одного председателя.

— Юрий Филиппович Русинова из «Светлого пути» Павловского района. — Ну а «золотом», я имею в виду сгущенку, которой они расчитываются с нами, нам можно расчитываться за что угодно.

Большие, радующие глаз изменения произошли за год с небольшим и на самом комбинате. Модернизированы многие участки производства, отремонтированы все здания, достроены два складских помещения. Предприятия переехало на водяное отопление; там, где нужно, проложили новый асфальт. Красноречив и такой факт: за год здесь появи-



Начальник консервного цеха А. Сапрыкина (в центре) с работницами И. Саватовой и В. Степкиной.

чю страдную пору комбинат постоянно помогал им с дизтопливом, бензином, дизельным маслом, не раз закрывал долги за электроэнергию. С рядом хозяйств намечались вообще интересные формы сотрудничества. Например, сельхозартели «Озерская», где председателем такой же энергичной, деятельной Алексеем Николаевичем Кишин, молочноконсервный комбинат помог в приобретении тридцати высокопродуктивных первотелок, и на-



Генеральный директор В.Н.Лепехин.

лось 150 новых рабочих мест. И вот результат. В летние месяцы на комбинат ежедневно поступало до ста тонн молока. Сейчас молока, по понятным причинам, меньше, но, тем не менее, в целом за год здесь рассчитывают произвести не менее 24 миллионов банок сгущенки — это больше, чем за шесть предыдущих лет, вместе взятых. На год будущий планы еще более смелые: выйти на цифры в 35-37 миллионов, то

есть на уровень лучших, середины семидесятых, лет теперь уже прошлого века.

Недавно в Нижнем Кисляе прошел большой праздник: пятидесятилетний юбилей латноконсервного комбината. На торжестве прозвучало немало интересных цифр. Например, такая: за пять десятилетий здесь выпущено более миллиарда баночек сгущенки. В советское время продукцию комбината знали более чем в пятидесяти странах мира. Кстати, и сейчас география поставок расширяется чуть ли не с каждым годом.

Были названы и фамилии тех, кто внес большой вклад в развитие предприятия. Среди них и ветераны производства А.С. Пожидышев, З.В.Тейко, и нынешние мастера своего дела В.Л.Бондарев, И.С. Соболев, Л.И.Сапрыкина, Н.Я.Трохина, А.П.Прудникова, и многие, многие другие. И все-таки самый приятный повод для полувекового юбилея — уверенность коллектива в завтрашнем дне. На радость, кстати, тысячам и тысячам воронежцев, которые, собираясь приготовить праздничный новогодний торт, спешат в магазин за сгущенкой. Нижнекислянская и своим «золотом», и своим качеством так и смотрит на них...

Алексей СОЛОВЬЕВ.
р.п. Нижний Кисляй,
Бутурлиновского района.

Фото Сергея ГУБАНОВА.



Рисунок Николая ПРОВоторова.

НЕ КИСЛО!

Роль сгущенного молока в приготовлении праздничных десертов

Торт «Муравейник»

3 стакана муки, 1 стакан сахара, 200 г маргарина, 1/2 стакана сметаны, 100 г сливочного масла, 1 банка сгущенного молока, шоколад для украшения, орехи.

Сгущенное молоко, не вскрывая банки, варить в воде 2,5-3 часа, все время добавляя воду, чтобы банка была покрыта водой.

К муке на кухонной доске добавить хорошо охлажденный маргарин и кусочки маргарина. Добавить сахар, сметану, ножом все перемешать, а руками только слепить. Пропустить тесто через мясорубку, уложить на противень, запечь. Запеченное тесто раскрошить. Взбить из охлажденного

сгущенного молока и сливочного масла крем, смешать с орехами и крошками запеченного теста. Уложить на плоскую тарелку в виде муравейника, сверху посыпать натертым на крупной терке шоколадом. Постаить в холодильнике.

Рулет на скорую руку

1 банка сгущенного молока, 2 яйца, 0,5 ч.л. погашенного уксусом соды, 1 стакан муки.

Сгущенное молоко и 2 яйца взбить, добавить соду. Всыпать муку и снова взбить. Намасленную с двух сторон бумагу положить на противень, выложить на нее тесто. Печь на медленном огне. Выпеченный корж намазать конфитуром или джемом и быстро завернуть рулетом, осторожно отделяя от

бумаги ножом. Оставший рулет посыпать сахарной пудрой. Джем можно заменить вареной сгущенкой, добавив орехи.

Торт «Маша»

2 яйца, 1 банка сгущенного молока, 200 г маргарина, 1/2 ч. л. соды, погашенной уксусом, 1 стакан муки.

Все перемешать и выпекать в форме 40-50 мин. После того как остынет, разрезать на 3 коржа и пропитать сметанным кремом. Торт можно украсить крошками из печенья, орехами, шоколадом.

Для крема: 2 стакана сметаны, 2 стакана сахара, 1 стакан орехов.

Приятного аппетита!

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ДЕКАБРЯ
ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

21.00 Время
21.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин

12.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин
13.15 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин

23.00 Вести.
*23.30 БИЗНЕС-КАРТА. Деловые люди о бизнесе и о себе. Экспертный обзор.

15.35 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕРИАЛ "ГРАФИНА ДЕ МОН-СОРО"
17.30 Серия "РОСТОВ-ПАПА": "ЛЕ ТАВИШ ПО ВОЛЕ"

7.30 "Тик-герой".
17.50 "Фантастическая чертвора".
8.30 "О погоде на сегодня"

17.30 "Витрина"
17.50 "Ваш гороскоп на завтра"
19.00 "Чертенок", Серия

15.50 "Нобелевский обывок"
16.00 "Рожество. Натани Коул". Музыкальная программа

13.00 Серия "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС": "25 ЧАСОВ НА РОЖДЕСТВО"
14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Дело доктора Сана Шептара"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

18.00 Вечерние новости
18.25 "Укоренная помощь"
19.00 "Земля любви", Серия

8.15 Национальный доход
8.20 Деловая часть.
8.35 Экспертиза РТР.

10.25 "АЧНОСТЬ"
11.05 "Шоу Елены Степаненко"
12.00 "СЕГОДНЯ"

10.25 "АЧНОСТЬ"
11.05 "Шоу Елены Степаненко"
12.00 "СЕГОДНЯ"

10.25 "АЧНОСТЬ"
11.05 "Шоу Елены Степаненко"
12.00 "СЕГОДНЯ"

13.45 "Конференция маньяков".
15.00 "Секретные материалы".
16.00 "Принцесса Сиси".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Тед Банди - серийный убийца"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Тед Банди - серийный убийца"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

19.00 "Земля любви", Серия
20.00 "Последний герой"
21.00 Время

11.00 Вести.
11.30 "САНТАБАРБАРА".
12.15 Мультифильм.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

15.00 "Баффи", Серия
16.00 "Принцесса Сиси".
16.30 "Фантастическая чертвора".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

18.00 Вечерние новости
18.25 "Уроки, Испытание святой"
19.00 "Земля любви", Серия

11.00 Вести.
11.30 "САНТАБАРБАРА".
12.15 Мультифильм.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

15.00 "Баффи", Серия
16.00 "Принцесса Сиси".
16.30 "Фантастическая чертвора".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

18.00 Вечерние новости
18.25 "Уроки, Испытание святой"
19.00 "Земля любви", Серия

11.00 Вести.
11.30 "САНТАБАРБАРА".
12.15 Мультифильм.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

15.00 "Баффи", Серия
16.00 "Принцесса Сиси".
16.30 "Фантастическая чертвора".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

18.00 Вечерние новости
18.25 "Уроки, Испытание святой"
19.00 "Земля любви", Серия

11.00 Вести.
11.30 "САНТАБАРБАРА".
12.15 Мультифильм.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

15.00 "Баффи", Серия
16.00 "Принцесса Сиси".
16.30 "Фантастическая чертвора".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия

18.00 Вечерние новости
18.25 "Уроки, Испытание святой"
19.00 "Земля любви", Серия

11.00 Вести.
11.30 "САНТАБАРБАРА".
12.15 Мультифильм.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

19.00 Серия "АГЕНТСТВО НАС".
20.00 Вести.
20.35 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.

15.00 "Баффи", Серия
16.00 "Принцесса Сиси".
16.30 "Фантастическая чертвора".

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

14.20 Серия "Самые громкие преступления XX века": "Мерф Серф"

СЕРТИФИКАТ С ДЕГУСТАЦИЕЙ

На обязательном уровне считается, что иностранные импортеры сбывают русским потребителям некачественную продукцию, и по этому поводу наши сатирично-юмористы оттачивают свои монологи на предмет глупо-пошлой рекламы заморских товаров. Что верно, то верно. Бывает. Однако не думаю, что солидные зарубежные фирмы продают нам явный бред, — они, между прочим, в упор не знают наших производителей, доронат своей маркой, в чем нам недавно пришлось воочию убедиться.



В этой связи мне вдруг вспомнился случай в одной из загородных поездок. Гостеприимные хозяйка пригласила в ресторан, где нам предложили африканскую рыбу Лу в соусе из дальневосточных крабов с креветочными пельменями. (Жуткая, к стати, гадость). А как преподнесли! Откуда-то из глубины роскошного помещения появился целый эскорт: хозяйка, метрдотель несли на вытянутых руках тарелки, накрытые серебряными крышками. Лица — как у солдат в почетном карауле у мазюла. По стойке «смирно» сняли крышки. О Боже! На тарелках лежало по несколько маленьких серых рыбешек, облитых какой-то коричневато-грязноватой мутью. По вкусу — сухая треска в томате...

В этой связи мне вдруг вспомнился случай в одной из загородных поездок. Гостеприимные хозяйка пригласила в ресторан, где нам предложили африканскую рыбу Лу в соусе из дальневосточных крабов с креветочными пельменями. (Жуткая, к стати, гадость). А как преподнесли! Откуда-то из глубины роскошного помещения появился целый эскорт: хозяйка, метрдотель несли на вытянутых руках тарелки, накрытые серебряными крышками. Лица — как у солдат в почетном карауле у мазюла. По стойке «смирно» сняли крышки. О Боже! На тарелках лежало по несколько маленьких серых рыбешек, облитых какой-то коричневато-грязноватой мутью. По вкусу — сухая треска в томате...

нежным бизнесменам-предпринимателям, а через них всем клиентам-потребителям выставка-дегустация не идет ни в какое сравнение с «намалеванной» мной картинкой. Не было в зале никакой помпезности, как не было, скажем, шашлыка из осетрины — больших таких ломтей янтарно-розового оттенка, нанизанных на шампуры и подернутых тонкой золотистой корочкой, которая получается только когда рыба готовится на угольной жаровне. Зато были просто, доброжелательность, доступность и отличный вкус предложенных участникам этого «лишнейдества» кулинарных изделий. Для наглядности назову мезу дегустации: куриные филе, крылышки, окорочка, рыбное филе, свиные стейки и рыбешки, затем полуфабрикаты мясные рубленые — котлеты, шницель, ромштекс. Все это, разумеется, в маринадах «Гриль бриллиант», «Егер-Пфанне», «Олимпик», «Кройтима», «Техас», «Мексика-Франне», с различными полифункциональными наполнителями в виде растительных, животных и молочных белков, в пакетах со столь же непривычными для россиян названиями «Вюрцпанде Цитрус», «Вюрцпанде Паприка», «Вюрцпанде Барис» и знакомыми пшеничными сухарями «Львобный колосок». Были еще полуфабрикаты, замороженные в тесте, в частности, пельмени и соусы «Властности» и «Охотничьи с шампиньонами».



Стол неожиданные словосочетания русских и иноземных названий сложились в результате симбиоза — слияния торговых интересов ставшей в Европе фирмы «Индазия» что в немецком городе Оснабрюк на границе с Голландией, с московской фирмой «Ордум», которая, собственно, и организовала в Воронеже свой филиал. Менеджер по продаже Андрей Морганенко тщательно ситуацию. Фирма «Индазия» всего лишь год присутствует на российском рынке, и наконец наступила очередь Воронежского региона. Эта фирма производит всемирно известные добавки и специи к пищевым продуктам, в которых остро нуждаются все предприятия общественного питания: рестораны, кафе, столовые, домовые кухни, интернаты, санатории, базы отдыха, мясокомбинаты, наконец... В общем, все, что заинтересовано удешевлением и повышением удлинении сроков ее хранения. Добавки, которые мы предлагаем в паштеты, колбасы, ветчину, а также соусы, майонезы и панировку экологически чистые, высококачественные, придающие продуктам приятный аромат, имеют международные сертификаты. Попробуйте — и оцените. Мы попробовали: очень вкусно. Надеемся, что так будет везде, а не только на выставках дегустации, которую практически организовал генеральный дирек-

тор НПО «ДВА+» и коммерческий директор этого предприятия Александр и Валерий Дуда как представители общества «Ордум». Тут такой нюанс: помимо всего прочего здесь еще занимаются ремонтом и изготовлением мясоперерабатывающего и другого пищевого оборудования. На выставке, кстати, экспонировались оригинальный агрегат СЗН — станок заточной ножовки, который в два раза дешевле зарубежных аналогов. Цель делового альянса ясна без прозрачности: комплексное решение проблем продвижения новейших технологий в российский общепит, чтобы по качеству жизни хоть в какой-то мере приблизиться к лучшим стандартам. Так, как это рекомендовал поэт, бывший дисидент: *Да, мы подтащили повок. Да, еще живем не полной чашей. Пусть на Запад слетит ракеты Там, что хает будущее наше. Пусть увидит он, спорец, То, что никому не видел в жизни. И уразумет наконец, Как будем экапте...* *при капитализме.* Да простит меня Бог за отступничество от нравственных позиций. Что социализм, что капитализм — мне все равно. Лишь бы было лучше. Иван ДОБРИНСКИЙ. Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

Храм Спаса на крови

Люди, проходя по старинным улицам, нечасто задумываются над историей этих мест, хранящих тайны давно ушедших лет. Иным они, возможно, не интересны; некоторые, увлеченные будничными заботами, кажется, боятся остановиться и осмыслить прошлое... Есть в России такие места, оказавшись в которых, любой человек не может остаться равнодушным. В Петербурге одно из таких мест — храм Спаса на крови. Несмотря на то, что он был построен на рубеже XIX-XX веков, всем своим обликом он соответствует гордой красоте русского средневекового зодчества. На фоне современного города храм кажется сказочным островом. Маковки куполов устремлены в небо, каждый архитектурный узор неповторим. Примечательна история построения этого памятника. Первого марта 1881 года народолюбивый Гриневички был смертельно ранен государь Александр II. На месте трагедии был построена часовня, которая существовала до октября 1883 года перенесена на Кононскую площадь в связи со строительством храма. Комиссией по увековечиванию памяти царя-освободителя были опубликованы условия конкурса на проект храма, но ни один из представленных проектов не получил одобрения императора. Александр III желал видеть храм в стиле русского зодчества XIX-XVIII веков, причем место ранения государя непременно должно находиться в самой церкви в виде придела. Этому соответствовал совместный проект Парлаанда-Игнатия. В октябре 1883 года состоялась закладка храма. Интересно отметить, что при закладке фундамента пришлось сделать допол-

нительную площадку, так как фактически часть храма строилась на месте канала. Строительство велось 24 года, и 19 августа 1901 года собор Воскресения был освещен... Стоя в храме и думаю о том, как много людей участвовало в создании этого величественного сооружения, способного довести до потомков вековую скорбь. Это архитектурное чудо рукотворно. Я размышляю о том, как странно устроен мир: руки человека в одних случаях способны и оборвать чужью жизнь, и могут создать красоту, лишенную порока... В полумраке храма человек кажется маленьким среди величественного убранства. Я поднимаю голову, и прямо передо мной на куполе храма — лик Христа. Создается впечатление, что Его взгляд направлен на каждого прихожанина.



ском памятнике, наугад открывая страницу, где изображен Александр II на смертном одре. Лицо его больше похоже на восковую маску, тяжелые веки закрыты, на лбу страдальческая морщина. Парадный мундир смотрится нелепо — видно, смерти не к лицу атрибуты земной власти... Храм Спаса на крови доносит мне много поколений память об Александре II — царь-реформаторе, благородном сыне своего Отечества — и его страшной судьбе. Любюш красотою храма Воскресения или Спаса на крови, думаю о добре и зле, самопожертвовании и предательстве, и заботы кажутся мелкими и незначительными, как мгновения в вечности. Оксана БЕЛЬСКАЯ.

Городище Титчиха

Хочется рассказать о секретах городища Титчиха, что в Лысковском районе, воспетого великим русским поэтом А.В.Кольцовым в его песне «Хуторок». Поселок расположен недалеко от впадения в Дон реки Тихая Сосна. На противоположном берегу высится развалины белокаменной Майдской крепости и алан (предков осетин) и болгав VIII-X вв., с подземными кельями монастыря в меловых скалах. На остатках каменных крепости сохранились писемца и рисунки его обитателей. Площадь городища занимает 7,5 гектара и возвышается над поймой на 85-90 метров. Некоторые археологи называют его Трудином. Последнее название относится к горе с пещерой. Местность на пойме называют Бургимики — из-за скопления курганов сарматского времени. В годы Великой Отечественной войны Титчиха была единственной незанятой немцами территорией на правом берегу Дона. Ее защищала знаменитая 25-я Чапаевская дивизия. Современные археологи еще не определили, как славянское племя обитало на берегах Дона, хотя по мнению исследователя Титчихи А.Н.Москаленко, тут жили ятятичи, выходцы с верховьев Оки, аланы, болгары и мордва. На протяжении длительного времени эта территория была оторвана от остальных земель Руск плотным кольцом каменных крепостей казар и имела своеобразную специфику. Во время раскопок Титчихи были обнаружены изделия, сделанные в Ладоге. Нельзя не отметить того, что до 852 года не было пути из варяг в греки, а по Дону и Волге функционировал путь «из варяг в арабы», то есть в страны Востока. На реке Ворголе были обнаружены изделия из шведского молотилки Биржа. В древних скандинавских сказаниях-сагах говорится, что верховный предок древних скандинавов Один был уроченном Дона. Как говорится, дыма без огня не бывает: на Титчихе были обнаружены скандинавские писемца, расшифрованные которые никто не собираются. Они обнаружены в слоях, предшествовавших появлению Древнерусского государства. Существует довольно странное сочинение — «Житие св.Стефана Суражского» в двух вариантах. В первом расписывается, что новгородский князь Брячлин совершил поход из Новгорода в Крым и был погребен как язычник. Во втором варианте этот поход отсутствует. Многие русские историки считают реальным этот поход. Но в период его свершения (VIII — начало IX вв.) из Новгорода, ни плути из варяг в греки не существовало. Если же он был совершён, то мог идти через Подонье и Титчиху, находящиеся под контролем Хазарского каганата. Только этим можно объяснить наличие северорусских изделий на берегах Дона. Заметим, что имя князя Брячлина нигде в русских летописях не фигурирует. Без разрешения Хазарии князь не смог бы вступить на ее вассальную территорию, которая управлялась славянским «светлым князем», и же он был совершён, то мог идти через Подонье и Титчиху, находящиеся под контролем Хазарского каганата. Только этим можно объяснить наличие северорусских изделий на берегах Дона. Заметим, что имя князя Брячлина нигде в русских летописях не фигурирует. Без разрешения Хазарии князь не смог бы вступить на ее вассальную территорию, которая управлялась славянским «светлым князем», и же он был совершён, то мог идти через Подонье и Титчиху, находящиеся под контролем Хазарского каганата. Только этим можно объяснить наличие северорусских источников называли «Вантитом» и «самым восточным городом славян». А.КОЖЕМКИН.

УБИЙСТВО НА КУТУЗОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

20 лет назад в такой же морозный день в своей квартире была убита известная актриса Зоя Федорова. Тайна этого убийства не раскрыта...

Убийство любимой всеми кинозвезды, которой через несколько дней исполнилось бы 72 года, всколыхнуло всю Москву.

Столицу наводнили противоречивые слухи. По одной версии, старая актриса запуталась в бриллиантовых-антикварных делах и стала жертвой криминальной разборки, по другой — ее убрало КГБ: она готовилась к поездке к дочери в Америку и могла вывезти с собой нежелательные подробности из жизни партийной элиты, которую неплохо знала изнутри.

Зоя Федорова, по словам знающих ее людей, была общительной, но ни о чем очень скрытой женщиной.

Никто из соседей по престижному дому на Кутузовском проспекте — даже слесарь из ЖЭКа — не переступал порог ее квартиры. В тот роковой декабрьский день она сама открыла дверь убийце. К материалам того давнего дела: «11 декабря 1981 года около 20.30 в кв. 234, д. 4/2 по Кутузовскому проспекту, обнаружен труп Федоровой З.А., 1909 г. р., заслуженной артистки РСФСР, пенсионерки, с огнестрельными ранениями в шею».

В момент выстрела Зоя Федорова сидела за столиком с телефонной трубкой в руке.

По одной из версий (ее, кстати, придерживался писатель Юрий Нагибин, написавший по свежим следам рассказ), Зоя Федорова появилась на правительственном приеме в антикварных бриллиантовых серьгах, которые красотой и блеском сразили сразу двух известных московских модниц — дочь Брежнева и жену Щелокова. Обе предложили старой актрисе огромные деньги, но она отказалась продать украшения, за что и поплатилась. Убийство совершил опытный гэбэшник, притворившись поклонником актрисы, и таким образом втершийся к ней в доверие.

По другой версии, хитрый в народе Зоя Федорова обладала большой коллекцией картин, которые составляли конкуренцию собранию полотен самого всевлиятельного министра внутренних дел Щелокова. Ее богатейшая коллекция вызывала зависть и других высокопоставленных коллекционеров со Старой площади. Они просили продать или обменять полотна, но она не соглашалась ни на какие условия, за что и была убита.

Актриса жила уединенно. Ее единственная дочь и внук проживали в Америке. Можно только догадываться, как тосковала старая одинокая женщина. Напомним: в те годы выезд за границу, а тем более в Америку, был отягощен большими сложностями. По всей видимости, кто-то помогал Зое Федоровой их преодолеть, раз она успела три раза съездить за океан, в четвертый раз ей было отказано. Знакомым она говорила, что это потому, что Виктория написала автобиографическую книгу «Дочь адмирала», где рассказала правду о любви своих родителей, а властям в Москве это не понравилось. А изумленная женщина очень хотела повидать дочь и внука. Быть может, решить какую-то такую личную проблему, например, остаться там навсегда...



Зоя Федорова на прогулке.

Может, она и пригрозила кому-то разоблачениями. Уж кому-то, а ей, дважды сталинской лауреатке, 8 лет отсидевшей в сталинских же тюрьмах и лагерях, было что рассказать в Америке.

В деле убийства Зои Федоровой действительно фигурируют различные лица, занимавшиеся закупкой и перепродажей ювелирных изделий, антиквариата, картин. Среди них были и те, кто проживал рядом с ней в привилегированных домах по Кутузовскому проспекту. Сейчас это называется бизнесом, а тогда можно было и срок слопотать. По слухам, обзаведенная отказом в разрешении на выезд, Зоя Федорова могла кто-то из своих «соседей» шантажировать, что и стало причиной гибели актрисы.

А вот другая версия: Зоя Федорова была владелицей большой коллекции картин. Кто-то из старых знакомых вернулся из мест заключения, знал, что у нее хранятся ценные полотна, и решил воспользоваться доверием старой женщины. Это ему, своему убийце, она беззащитно открыла дверь и была убита.

И сейчас, спустя 20 лет, ни одну из этих версий нельзя ни доказать, ни опровергнуть. Вот факт из протокола: «квартира убитой артистки была заставлена чеходами и нераспакованными ящиками. При осмотре были обнаружены деньги и 60 пустых коробочек из-под ювелирных украшений». Но ведь и деньги, и пустые коробочки можно было легко и подложить, чтобы навести следствие на ложный след. Ощущение такое, что оно легко шло по этому следу.

Это давало повод некоторым следователям открыто говорить о причастности Зои Федоровой к знаменитому «бриллиантовому» делу, по которому одной из свидетелиц проходила дочь генсека Галина Брежнева.

Однако знаток «Кремлевских тайн» писатель Николай Зенькович начисто отвергает эту версию.

«Зоя Федорова никоим образом не была связана с Галиной Брежневой. Она не входила в кремлевскую высокопоставленную тусовку. Напротив, ее опасались. Во-пер-

вых, сидела при Сталине. Во-вторых, имела дочь от иностранца, в-третьих, была невыгодной. То есть была достаточно скомпрометирована, чтобы с ней могли водить дружбу люди, приближенные к Кремлю. За что — за что, а за чистоту рядов там боролось. Но, как ни горько это признать, криминальный мотив в убийстве всеми любимой актрисы преобладает, это видно по материалам дела. Мы слишком идеализируем своих любимцев — звезд кино, театра и эстрады, но вне сцены и экраны они совершают те же ошибки, что и обычные люди. А ведь сказано: не сотвори себе кумира...

У Зои Федоровой были как бы две жизни — одна видимая, экранная, которую все знали и любили, а другая — невидимая, потайная, где она была другой.

Говорили, что она жила скромно. Может быть, но ее подруга по лагерю в Потьме Лидия Русланова, чей голос до сих пор любят слушать, тоже внешне жила скромно. Но, когда я окупился в архивы, работая над очередной книгой из серии «Тайны уходящего века», обнаружилась, что свои драгоценности народная любимица прятала в одноконной квартире доработчицы на кухне, под плитой. Но по большому счету я верю не версиям, а фактам.

Как бы то ни было, ни одна из версий — ни криминальная, ни политическая — убийства Зои Федоровой не была доказана. Но это позволило известному

тому времени дважды лауреату Сталинской премии за фильм «Музыкальная история» и «Фронтовые подруги», позанималась на приеме в Кремле с Джексоном Роджером Тэйтом, военным советником США, будущим адмиралом. Между молодыми людьми вспыхнуло большое чувство. Не зная, чем это грозит, они решают соединить свои судьбы и мечтают, если родится дочь, назвать в честь Победы Викторией, а если мальчик — Виктор.

Виктория Федорова родилась в январе 1945 года, когда Тэйт был объявлен персоной нон грата и выслан из страны. Он было 11 месяцев, когда арестовали Зою Федорову, объявив американской шпионкой.

Адмирал забрасывал возлюбленную письмами в Москву, а в ответ получал: «Я счастлива, я замужем, у меня двое детей, ты меня раздражаешь своими письмами». Тэйт был оскорблен в своих чувствах, писать прекратил. А Зоя Федорова, ничего не зная о «переписке», в это время сидела на Лубянке. Маленькую Вику забрала к себе ее сестра, которую потом выслали как члена семьи «врага народа» в Северный Казахстан. Зою Федорову амнистировали после смерти Сталина. В мордовских лагерях, в Челябинской и Владимирской тюрьмах она пробыла 8 лет.

Тэйт в это время благополучно жил себе в Америке, женился, у него были дети. О существовании дочери в Советском Союзе он узнал, когда ей было 16 лет, но встретился он только через 13 лет. Он сразу признал свою дочь, звал ее к себе, но советско-американские отношения тогда были прохладными, отъезд Виктории к отцу всячески тормозили. И тогда

убийства матери она отослала свой паспорт в Посольство. Адмирал Тэйт, выйдя в отставку, умер от рака в 1978 году. Зоя Федорова пережила его всего на три года.

По воспоминаниям дочери, приехавшей через 25 лет в Россию, ее мать не держала зла на советскую власть, так искренне любившую ее жизнь, во всяком случае не говорила об этом вслух. Спокойно относилась к тому, что в кино перешла на роли матерей, тетюшек и бабушек. Она была очень сильным по натуре человеком, достаточно сложным и мало походила на свои экранные образы. В 50-60-е годы она снималась в картинах «Медовый месяц», «Взрослые дети», «Девушка без адреса», «Свадьба в Малиновке», которые время от времени мелькают на телеэкране. Одна из последних ролей Зои Федоровой — вахтера в культовом фильме 80-х «Москва слезам не верит».

Наверное, в кино она могла создать большее, но трагические обстоятельства судьбы вырвали из ее жизни самые лучшие годы. За свою любовь она расплатилась сполна.

Наверное, мы никогда не узнаем режиссеров и исполнителей трагедии на Кутузовском проспекте. Один участник ушел в небытие. А другие, возможно, живут среди нас и уже открыто выставляют музейные картины в своих домах, демонстрируют на публице антикварные бриллиантовые колбы и подвески, якобы доставшиеся им по наследству. Есть свидетельства, что Зоя Федорова неплохо разбиралась в ценах на драгметаллы, камни и антиквариат. В ее записной книжке было обозначено 2032 телефонных номера абонентов, 1398 почтовых адресов. Все люди, которым они принадле-



Зоя Федорову застрелили прямо с телефонной трубкой в руке.

мастеру политического детектива Юлиану Семенову написать книгу «Убийство на Кутузовском проспекте», которую он намеревался превратить в сценарий захватывающего фильма. Собственно говоря, вся жизнь этой замечательной актрисы, чьи роли в кино до сих пор трогают зрителей, как и последующая трагическая развязка, сюжет для целого сериала.

В 1944 году звезда советского экрана Зоя Федорова, к

она решилась на отчаянный шаг — дала интервью газете «Нью-Йорк таймс», в котором рассказала о любви своих родителей. В 1974 году выезд к отцу Виктории разрешили.

Кинозвезда 70-х Виктория Федорова, как две капли воды уехала в Америку погостить, встретила там свою любовь, вышла замуж, родила сына.

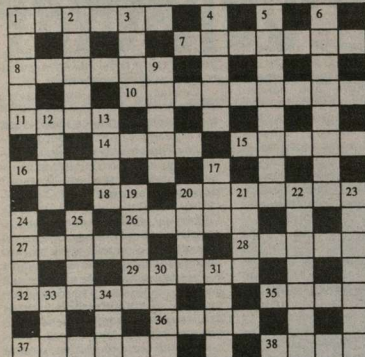
У нее еще долго было советское гражданство, но после

жали, были допрошены, но убийца, вероятно, затерявшийся среди них, так и не был найден. Или его не искали?..

Через год умер Брежнев, на должность генсека вступил Андропов, началась новая эпоха, в которой были уже совсем другие герои и жертвы. А убийство известной кинозвезды, видно, так и остается загадкой ушедшего века.

Нелли ПРОТОРСКАЯ,
«Трибуна».

Кроссворд «МИКРОСКОП»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обувь. 7. Житель островного государства на востоке Средиземного моря. 8. Один из предметов кухонной утвари. 10. Увеличительный прибор. 11. Рыскиваемые сокровища. 14. Насекомые. 15. Птица. 16. Предметы в шкафу. 18. В русском языке — предлог. 20. Проверка знаний в школе. 26. Рыбешка, продаваемая соленой. 27. Водоём. 28. Фамилия Лассе, с которым Малыш в повести А. Линдгрен подражал в деревне на летних каникулах. 29. Поперечный срез бревна. 32. Воинское звание. 35. Знак препинания. 36. Дом на пашке стоит, день гудит и ночь гудит. 37. Работник при стаде. 38. Вероятность успеха в деле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Устройство для ловли летающих насекомых. 2. Низкая часть речной долины. 3. Средства, изменяющие лицо актера перед спектаклем. 4. Графическое изображение числа. 5. Лесная ягода. 6. Рукотка топора. 9. Ласковое название кошки. 12. Врун. 13. Иномарка для бездорожья. 17. Незыблитель, которого ищут в уравнениях на уроках математики. 19. Промысел. 20. Правитель из восточных сказок. 21. Лесной зверек. 22. Масса для натирки паркетных полов. 23. Бессмыслица, нелепость, чепуха. 24. Хищник. 25. Изогнутое орудие жницы. 30. Глупец, дурак, простопля. 31. Церковное масло. 33. Самый большой полугай. 34. Часть лица.

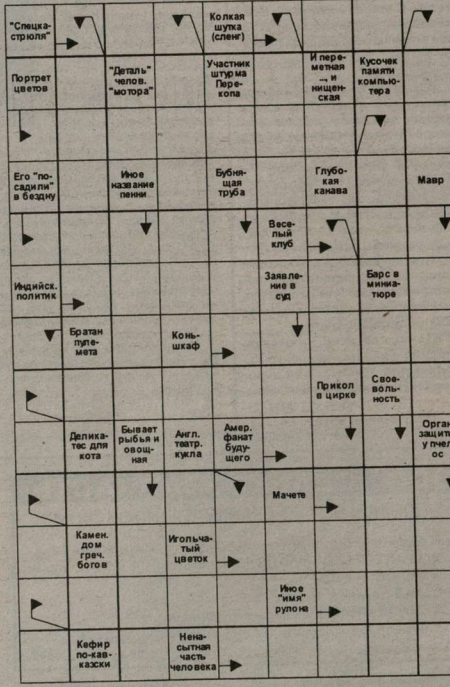
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ПЕЛЛЯ»
По горизонтали: 3. Пелля. 7. ... лиса. 8. Знак ... 9. Моргалы. 10. Значи. 12. Кафля. 14. Смери. 17. Гарем. 16. Армия. 20. Рейни. 21. Нитка. 22. Лявур. 23. Дюрок. 26. Жлоб. 29. Юрн. 31. Оболтус. 32. Хлоп. 35. 2. Доло. 3. Паром. 4. Театр. 5. Язык. 6. Шило. 10. Эгон. 11. Шарство. 13. Арикем. 14. Суррад. 15. Еванк. 16. Чайлд. 19. Ворон. 24. Сфор. 25. Отток. 27. Лель. 28. Борщ. 29. Юсуф. 30. 31.



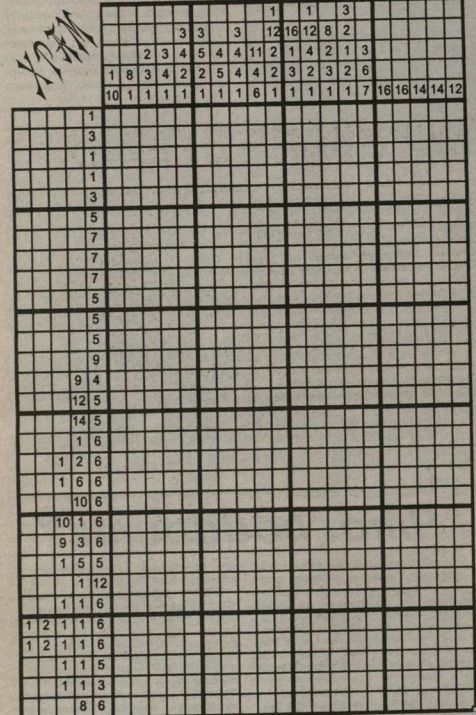
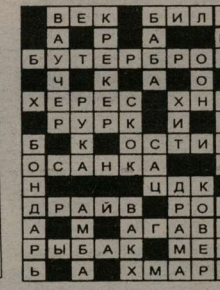
ПРОСТО АНЕКДОТ
 Мужика арестовали по обвинению в продаже самогана. Его адвокат, обращаясь к суду присяжных:
 - Господа, ну вы сами посмотрите внимательно на моего подсудимого. Если бы у него был самогон, разве бы он его кому-нибудь продал?
 Обвиняемый был оправдан.

Выходит американец. Выпивает стакан водки, ест стакан, еще полстакана и падает.
 Выходит немец. Выпивает стакан, еще, еще, полстакана и — падает.
 Выходит Кузьмич. Выпивает бутылку водки, еще полстакана и падает.
 Безоговорочная победа российского атлета. На втором месте немец. А вот с третьим местом неясно. Англичанин и американец лежат без сознания.
 Комментатор в отчаянии восклицает в микрофон:
 - Кто же будет третьим?
 Кузьмич, с трудом отдирая голову от пола:
 - Я-я-я...

Сканворд «НАТЮРМОРТ»



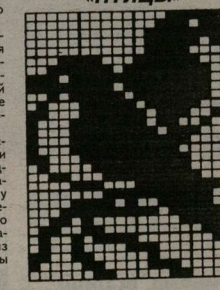
Ответы на сканворд «БУТЕРБРОД»



Японский сканворд называют еще японским рисунком. Необходимо в соответствии с числами, которые проставлены слева в строках и сверху в колонках, разгадать зашифрованную картинку. Числа означают, сколько слитно закрашенных клеток находится в данной строке или столбце, в их количество — сколько таких групп закрашенных клеток находится на этой же строке или столбце. Эти группы разделены, как минимум, одной пустой клеткой. Если, например, стоит всего одна цифра 9 в ряду, значит, в этом ряду должно быть 9 подряд закрашенных черных клеток, а если стоят цифры 2, 4, 5, то это означает, что в ряду должны быть закрашены две, четыре и пять клеток, но соответственно не подряд, а с разрывами между

ними на одну или более клеток. И вот эта величина разрывов является самым сложным для отгадывания. Самый лучший способ «разобраться» с японцами — это решить простой пример.
 1. Для начала найдем самые большие числа. В нашем случае это 8 в крайнем справа столбце. Длина столбца также 8 и, следовательно, можно смело закрашивать его весь.
 2. Если вazole ряда стоит одно число, которое больше, чем половина длины этого ряда, то как ни располагайте эту группу, все равно несколько клеток в середине будут закрашены. У нас это числа 5 строке (сверху). Начнем со столбца. Две клетки в середине второго столбца можно смело закрасить.
 3. Положение группы в пятой строке (сверху) теперь известно точно, так как отрезок от крайнего правого (закрашенного) столбца до второго столбца (слева) и составляет как раз 5 клеток. Сра-

Японский сканворд «ПТИЦЫ»



Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ
ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя
 Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна"
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
 ТЕЛЕФОНЫ:
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Заказ № 4864
 Тираж 18460
 Подписано в печать 18.12.2001 г.
 По графику - 19.00
 Фактически - 19.00

M 1 2 3 4 5 6
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10