



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

**2** ЯНВАРЯ *СРЕДА*

☉ Восход 6:59 Запад 16:48 Длительность дня 7:09  
☽ Восход 11:16 Восход 19:54 Польша 30 сек.  
**ЛУНА В ДЕВЕ**  
69. Римские легионы в Верхней Германии провозглашают императором легата Авла Вителлия.  
1974. В СССР "Архивага ГУЛАГ" Союзнаица на объявляеца "Киевской".  
1994. На телеканале "ТВ6 Москва" выхадит программа "Акулы пера".

**3** ЯНВАРЯ *ЧЕТВЕРГ*

☉ Восход 6:58 Запад 16:09 Длительность дня 7:11  
☽ Восход 11:39 Восход 21:25 Польша 4 сек.  
**ЛУНА ВО ЛЬВЕ / ДЕВЕ 2:35**  
1915. На Западном фронте Германия начинает использовать снаряды, наполненные газом.  
1960. Решением Воронежского облисполкома учрежден Новоусманский государственный областной охотничий заказник, занимающий площадь 9 тысяч га.

**4** ЯНВАРЯ *ПЯТНИЦА*

☉ Восход 6:58 Запад 16:10 Длительность дня 7:12  
☽ Восход 11:57 Восход 22:54 Польша 4 сек.  
**ЛУНА В ДЕВЕ**  
1917. В России вводится страхование от безработицы.  
1943. Американский журнал "Тайм" подводит итоги 1942 и называет человеком года Иосифа Виссарионовича Сталина.

**5** ЯНВАРЯ *СУББОТА*

☉ Восход 6:57 Запад 16:11 Длительность дня 7:15  
☽ Восход 12:11 Восход Польша 6 сек.  
**ЛУНА В ДЕВЕ / ВЕСАХ 4:29**  
1970. Родился Юрий Ковтун, русский футболист, защитник сборной России. В этот же день родился Олег Веретенников, футболист, бывший игрок "Ротора", самый результативный форвард России.  
1972. Родился Дмитрий Торгованов, русский гандболист, двукратный чемпион мира, олимпийский чемпион 2000 года.

**6** ЯНВАРЯ *ВОСКРЕСЕНЬЕ*

☉ Восход 6:57 Запад 16:13 Длительность дня 7:16  
☽ Восход 12:30 Восход 22:25 Польша 6 сек.  
**ЛУНА В ВЕСАХ**  
НАВЕЧЕРИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОЧЕЛНИК  
1936. Комсомолка Мота Тимашова взяла на себя обязательство организовать в родном селе Шишовке Бобровского района женскую тракторную бригаду - одну из первых в стране.

**7** ЯНВАРЯ *ПОНЕДЕЛЬНИК*

☉ Восход 6:56 Запад 16:15 Длительность дня 7:19  
☽ Восход 12:45 Запад 22:39 Польша 6 сек.  
**ЛУНА В ВЕСАХ / СКОРПИОНЕ 7:42**  
РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА  
НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА  
1726. В присутствии Екатерины I проходит официальное открытие Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге.

**8** ЯНВАРЯ *ВТОРНИК*

☉ Восход 6:56 Запад 16:16 Длительность дня 7:20  
☽ Восход 1:10 Запад 22:55 Польша 6 сек.  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**  
1949. На совещании представителей восточноевропейских стран принимается решение о создании Совета Экономической Взаимопомощи.  
1972. В Воронеже состоялась торжественное открытие крытого рынка.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

**№1** (1516)  
2 января - 8 января 2002г.

## С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



\*\*\*  
Новый год — это свет и надежда,  
Сток горячих сердец в унисон,  
И земля в белоснежной одежде,  
И куритов торжественный звон.  
Пожелания счастья друг другу,  
И мечты, что порою скромны,  
Снегопад, и морозная вьюга,  
И рождественских елок огни.  
Новый год вновь стучит  
в наши двери,  
Рассыпая сверкающий снег,  
И нам хочется в лучшее верить,  
И любовью одаривать всех!

Лариса СЕНЦОВА.  
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.



Фотовыставка Сергея Лаврентьева продолжается в фойе к/т «Юность» (2-й этаж).  
В эти праздничные дни к фотоработам добавились еще новогодние и рождественские композиции, которые вы сможете приобрести. ВХОД СВОБОДНЫЙ.



# РОЖДЕСТВЕННОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИПЕЦКОГО МЕФОДИЯ

## ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ О ГОСПОДЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

В неповторимую светозарную ночь Рождества Святая Церковь неизменно свидетельствует миру о неизреченной любви Бога к Своему творению. Христос рождается в этом мире ради каждого из нас. «Нас ради человек и нашего ради спасения» Сын Божий нисходит с небес и содевается Сыном человеческим, «дабы нам, — по слову апостола, — получить усыновление» (Гал. 4, 5). Разум не под силу постичь это чудо, мы лишь верою и любовью принимаем его, прославляя в сердцах наших Богомладенца Христа, ибо «тайна воплощения Слова заключает в себе значение всех символов и тайн Писания, сокрытый смысл всякого творения чувственного и сверхчувственного» (преподобный Максим Исповедник).

Боговоплощение, по мысли отцов Церкви, — Божественный кеносис — истощание в любви: беспредельный и непреступный Бог ограничивает Свою Божество, укладывает Себя ради человека. Об этой великой Тайне Божественной любви из века в век звучит торжественный церковный глас: «Иисус, ничего не зная от мира в Своем рождении, предвидя, не хотел и ему показать ничего собственного... Он скрыл неизмеримую вечность Свою за днем Своего рождения, престолом Царя царствующих соделался ясли, утварью — пелены, первыми слугами — Царя — пастыри стада... Божия сила и Божия премудрость сокрыты в немощах младенчества. Но как может измерить расстояние от высоты Божественного Сушества Его до глубины Его уничижения? Конечный ум не может следовать за Ним как в Его восхождении превыше всех небес, так и в Его нисхождении до бездн нашего естества». Что же при виде такого смирения должны чувствовать наши сердца? Один лишь священный трепет и удивление перед неизреченным величием Божественной любви.

Вот уже минуло два тысячелетия, как в небе воссияла Вифлеемская звезда и ангелы воспевают свое дивное рождественское песно: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение». Человечество шагнуло в век XXI, в третье тысячелетие Нового Света Бога с человеком. И перед каждым из нас вновь встает все тот же неотвратимый вопрос: с чем мы пришли к яслям Божественного Младенца? Какие дары принесли родившемуся Христу народы, некогда называвшие себя христианами? Вспомнятся слова нашего современника, протопревитера Александра Шимена, сказанные им задолго до того, как в нашу жизнь прочно вошли такие понятия, как экология и глобализация, новый мировой порядок и международный терроризм. «В грохоте и шуме технологических революций, — писал полвека назад отец Александр, — в мире, похожем одновременно и на сумасшедший дом и на леса какого-то непонятного, грандиозного здания, общий план которого никому непонятен и которое все же строится, старые и привычные символы перестали доходить до человеческого ума, сознания, совести. Или, вернее, они стали только символами, лишившись способности быть носителями силы, преображающей «реальность» и как бы естественно, непреодолимо, победоносно подчиняющей ее — эту «реальность» Царству Божию, всеобъемлющей цели, провозглашаемой Евангелием. Для чуждого православного человека, хотя и находящегося на чужбине, уже тогда был очевиден страшный разрыв между двумя «мирами» — миром, в котором все мы живем, и миром, который принёс Своем Рождеством в нашу жизнь Спаситель, трагическое несоот-



«Ветхий Денни стал Младенцем, чтобы сделать людей чадами Божиими. Седающий в славе на Небесах, ради любви к людям, покоится в яслях бессловесных животных... чтобы ступить превратить в честь, бесчестие привести к славе, вместо терния дать венец»  
(Слово на Рождество Христово святителя Григория Чудотворца, епископа Неокесарийского).

ветствие духовной и общественной жизни, ставшее, к сожалению, нормой для утрачиваемых подлинных ценности и ориентиры и оттого мятущегося человечества. Для нас, живущих в новом тысячелетии, особенно очевидно: мир, как отсутствие зла и насилия, не воцарился на нашей израненной страшными войнами и катаклизмами планете. Сегодня даже эта святая Рождественская ночь не тиха над Палестиной». Не только там, но и у южных рубежей нашего Отечества, и на земле Балкан пылает вражда

и льется кровь. В борьбе за власть и богатство, в гордыне и призыве искажает благоволение в человеческих сердцах. Не одна лишь Америка, но и некогда великая христианская Европа, наследница Византии и Рима, весь так называемый «цивилизovaný» мир в погоне за призрачными «общечеловеческими ценностями» и гуманистическим элфроссмом утратил Христа, отверг Его мудрость, соблазнившись «мудростю» века сего. В своем полуданском безумии цивилизация несетя «вперед, но путем суеты,

ведущим в погибель». На наших глазах сбываются слова апостола Павла: «Осуетились в истовованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце: называя себя мудрыми, обезумели, и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку... заменили истину Божию ложью, поклонялись и служили твари вместо Творца...» (Рим. 1, 21—25).

Так что же? Разве не свершилось обетование Божие? Свершилось! Христос пришел, дао вам не так, как мы дием, а Я даю вам! (Ин. 14, 27). Только во Христе Иисусе верующая душа обретает мир с Богом, благоволение к людям и ко всякому творению. И никакие скорби и потрясения, никакие изменения не в силах нарушить тот благодатный мир, который дает нам Христос. Никакие технологичные информационного века, как принято сегодня называть наше время, не в состоянии поминко нашей воле отлучить нас от любви Божией.

Чем же колеблются умы и сердца наши? Разве забыли мы слова Спасителя: «Да не смущается сердце ваше и да не устрашитесь (Ин. 14, 27). Да не забудете Бога нет иного мира кроме того, который заповедал Господь. Мы, христиане, опытно знаем, что никакие экономические и социальные процессы не могут к лучшему изменить нашу жизнь, пока изнутри не изменится сам человек, «который должен или подняться над собой, или упасть в бездну, вырасти или в бога по благодати, или в зверя. В настоящий момент человечество стоит на пороге. Оно должно окончательно определиться в ту или другую сторону... Чем надежнее быть вселенной — зверином или хромом?» Эти удивительные слова были написаны почти 100 лет назад, в начале XX века, и принадлежат русскому религиозному философу князю Евгению Трубецкому. Поставленный им вопрос звучит сегодня с особой для нас силой и очевидностью.

Каждый народ имеет религиозные привязанности. И если он уклоняется от него, то неизбежно теряет свое лицо, становится безликой массой в сообществе с другими или в одиночку. Достаточно вспомнить и историю некогда избранного народа Израильского, и нашу судьбу в ушедшем трагическом XX столетии. Мы никогда не должны забывать о том, что Русь Святая издревле взята в чудесный удел, над которым правителем является спасительный омовор Пресвятой Богородицы. И потому верой и правдой должны мы служить Отечеству нашему земному и Небесному, каждый в чине и звании, в котором призван Господом. Ведь нам, православным, Богомладенец Христос, как Всевышний и Праведный Царь, дарует единственное неотъемлемое право, которого не может лишиться никто, — право на спасение во Христе Иисусе, который усыновляет всякое отречение от которого именуется всякое отречение на небесах и на земле» (Еф. 3, 15). И да будет рождественским даром Божественному Младенцу сердечная наша молитва и всепачетливая любовь, ибо нет иной двери совершенству и блаженству, как младенчество Иисуса».

С праздником, дорогие отцы, братья и сестры!

+ Митрополит

Митрополит Воронежский и Липецкий

Рождество Христово  
2001/2002 год  
г. Воронеж

## Из истории праздника Рождества Христова

По общепринятому мнению, праздник Рождества Христова принадлежит к самым первым временам Церкви и древнее в Церквах Западных, нежели чем в Восточных, но это касается только даты 25 декабря. В Церквах же Восточных до IV века он праздновался в январе и был известен под именем Божоявления. Этот праздник имел особый характер и был посвящен не воспоминанию собственно Рождества, но вообще явлению Бога во плоти, описанного во Христе Божественной благодати, Рождество в январе служило не историческое соответствие этого числа дню Рождества Господня, который и для древности оставался неизвестным, а таинственному пониманию соотношения между Первым Адамом и Вторым Адамом. Второй Адам, по таинственному созерцанию Древней Церкви, родился и умер в те же дни, в которые родился и умер первый Адам (т.е. родился в январе) ... С IV века между Восточными и Западными Церквами устанавливается единство отношения к этому времени празднования, именно — 25 декабря. Впервые праздник был введен в Церковь Константинопольской около 377 года по указанию императора Аркадия на распространялся по всему Востоку.

# Православный календарь

**5 МАЯ** – СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ – ПАСХА

## ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ

**28 апреля** – Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

**13 июня** – Вознесение Господне

**23 июня** – День Святой Троицы. Пятидесятница

## ДВУНАДЕСЯТЫЕ НЕПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ

**7 января** – Рождество Христово

**19 января** – Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

**15 февраля** – Сретение Господне

**7 апреля** – Благовещение Пресвятой Богородицы

**19 августа** – Преображение Господне

**28 августа** – Успение Пресвятой Богородицы

**21 сентября** – Рождество Пресвятой Богородицы

**27 сентября** – Воздвижение Креста Господня

**4 декабря** – Введение во храм Пресвятой Богородицы

## ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ

**14 января** – Обрезание Господне и память святителя Василия Великого

**7 июля** – Рождество Иоанна Предтечи

**12 июля** – Святых первоверховных апостолов Петра и Павла

**11 сентября** – Усекновение главы Иоанна Предтечи

**14 октября** – Покров Пресвятой Богородицы



Одигитрия (1226 г.) Пугачовский монастырь

О Пресвятая Госпоже, Владычице Богородице! Со страхом, верою и любовию пред честною и чудотворною иконою Твоею припадающе, молим Тя: не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе; умоли, милосердная Мати, Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа, да сохранит мирну страну нашу, Церковь же Твою святую непоколебиму да соблюдет и от неверия, ересей и раскола да избавит. Не имамы бо нынче помощи, не имамы нынче надежды, разве Тебе, Пречистая Дево: Ты еси всесильная христиан помощница и заступница; избави же и всех, с верою Твоею молящихся, от падений греховных, от наветов злых человеков, от всяких искушений, скорбей, болезней, бед и от внезапной смерти; даруй нам дух сокрушения, смирение сердца, чистоту помышлений, исправление греховных жизни и оставление прегрешений, да вси благодарне воспевающе величия и милости Твоя, являемая над нами зде на земли, сподобимся и Небесного Царствия, и тамо со всеми святыми прославим пречестное и великолепое имя Отца и Сына и Святаго Духа, во веки веков.

## МНОГОДНЕВНЫЕ ПОСТЫ

**С 18 марта по 4 мая** – Великий пост

**С 1 по 11 июля** – Петров пост

**С 14 по 27 августа** – Успенский пост

**С 28 ноября по 6 января 2003г.** – Рождественский (Фимиппов) пост

## ОДНОДНЕВНЫЕ ПОСТЫ

**Среда и пятница** в течение всего года, за исключением сплошных седмиц и Святков

**18 января** – Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления)

**11 сентября** – Усекновение главы Иоанна Предтечи

**27 сентября** – Воздвижение Креста Господня

## СПЛОШНЫЕ СЕДМИЦЫ

**С 7 января до 18 января** – Святой

**С 25 февраля по 2 марта** – Мытаря и фарисея

**С 11 марта по 17 марта** – Сырная (масленица)

**С 6 мая по 11 мая** – Пасхальная (Светлая)

**С 24 июня по 30 июня** – Троицкая

## ДНИ ОСОБОГО

### ПОМИНОВАНИЯ УСПОШИХ

**9 марта** – Всееленская родительская суббота (мясопустная)

**30 марта** – Суббота 2-й седмицы Великого поста

**6 апреля** – Суббота 3-й седмицы Великого поста

**13 апреля** – Суббота 4-й седмицы Великого поста

**9 мая** – Поминование усопших воинов

**14 мая** – Радоница

**22 июня** – Суббота Троицкая

**2 ноября** – Суббота Димитриевская

# 2002

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	
Пн	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	Пн
Вт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	Вт
Ср	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	Ср
Чт	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Чт
Пт	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Пт
Сб	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	Сб
Вс	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	Вс
	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	
Пн	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	Пн
Вт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	Вт
Ср	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	Ср
Чт	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	Чт
Пт	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	Пт
Сб	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	Сб
Вс	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	Вс

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ЯНВАРЯ
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
6.55 Приключения принца Флоризеля. 3-я серия

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.55 Папа, мама, я - спортивная семья
8.40 Фильм-сказка "РУСЛАН И ЛЮДИМЛА". 1972 г.

НТВ (25 КАНАЛ)
7.00 Анонс дня
7.05 Мультифильм "СНЕГУРОЧКА"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
СЛУЖБА НОВОСТЕЙ 53-21-49
Рекламная служба 52-75-37

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
7.50 Погадай в Воронеже
7.55 Телемагазин "ТВ-6 Воронеж"

13.40 КОНЕРТ АННЫ РЕЗИННОЙ
13.45 "НАВСЕГДА"
14.00 "Золотая летовка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Самый лучший друг"

РТР
7.15 "Телегазета"
7.40 Семейные новости

НТВ (25 КАНАЛ)
\*17.35 Виктор Шендерович и его ШЕНДЕРОВИЧ
\*17.45 "ПЕРО ОБЪЕКТЫ"

НТВ (25 КАНАЛ)
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Профессиональные работы до 34
14.00 "О погоде на завтра"

6 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "СВЕТОСЛАВ"
6.30 "СВЕТОСЛАВ"
6.55 "СВЕТОСЛАВ"

ТВ-6 (51 КАНАЛ)
6.40 Погадай в Воронеже
6.45 Дорожный патруль

13.00 СЕРИАЛ
13.15 Олег Табаков в фильме "Президент и его внучка"

# Литературные СТРАНИЦЫ

Коллекционирование открыток считалось в нашем классе девчоночьим занятием. Мальчишки собирали почтовые марки, спичечные этикетки, старинные монеты, спортивные значки... И чем более задался филокартистом становился редактор стенной газеты Саша Одинцов, тем больше насмешек выпало по его адресу. Если на физкультуре у него не получался баскетбольный бросок или на уроке труда он допустил даже незначительную оплошность, ему полупрезрительно советовали: «Иди, собирай открытки!»

Но случай сделал нас более терпимыми к увеличению Одинцова. Однажды учительница по литературе объявила: «Сегодня мы напомним с вами необычное сочинение». Она повесила на доске увеличенную репродукцию картины Решетникова «Опять двойка» и посоветовала нам зорче взглянуть в лица героев этого произведения. «Художник, — пояснила она, — повелел о некоем событии красками. А вы попробуйте рассказать о случившемся словами. Содержание картины и будет темой вашего сочинения.»



Ф. Решетников. «Опять двойка».

## СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ...

Нам не надо было особо вглядываться в данную работу. Мы хорошо знали ее по многочисленным репродукциям. «Опять двойка» мелькала на страничках иллюстрированных журналов, на календарных подставках, на художественных открытках.

Мы приступили было к выполнению задания, вняв предостережению учительницы не списывать друг у друга. И тут явственно услышали голос Одинцова: «Людмила Степановна, нечестно получается. Решетников полностью свою картину списал и ни чего...»

— Как списал? У кого списал? — удивилась наша учительница.  
— У Корина, инициалы — А.М., — спокойно сообщил филокартист, рассматривая пояснительные сведения на оборотной стороне какой-то открытки. — Находится его картина, — продолжал он, — в Калужском областном музее, называется «Опять провалился», нарисована в 1891 году. А у Решетникова почти то же самое

— композиция, сюжет, персонажи. Только собака прибавилась. Да вы сами посмотрите. Возмутитель сплотившись решительно направился к столу педагога и положил перед ней открытку. Людмила Степановна неспешно надела очки, взяла вещественное доказательство в руки.

— М-нда, — сдержанно протянула она. Класс внутренне напрягся, ожидая ответа учительницы. После короткой паузы она встала из-за стола. — Ты ошибаешься, — заявила Людмила Степановна, — картина «Опять двойка» признана одной из лучших на Всесоюзной художественной выставке 1952 года. А Федор Павлович Решетников является дважды лауреатом Сталинской премии.

Направляя урок по непредвиденному руслу, учительница принялась говорить о праве советского художника на преемственность, о традициях реалистического искусства, которые подхватываются и творчески развиваются современными мастерами.

— Что же касается этих работ, — заметила

она, — то между ними существует принципиальная разница. «Опять двойка» способна вызвать у нас легкую улыбку. Семейно-бытовой конфликт вполне разрешим. Верный хозяин, как бы снимая напряжение момента, придает ситуации несколько юмористический характер. А вот «Опять провалился» — картина, пронизанная драматизмом и душевной болью. Здесь все дышит безысходностью из-за рухнувших надежд, из-за неудачи срзавшегося на экзамене гимназиста.

Людмила Степановна убедила нас, но когда прозвенел звонок на перемену, мы все бросились к Саше Одинцову. Каждому хотелось похвастаться в руках удивительную открытку, с уважением и уважением на нее обладателя, будто заново знакомилась с ним. А он немного важничал и солидно повторял: «От родственников досталась, дореволюционная».

Мы полагаем, что Людмила Степановна подобных сочинений устраивать больше не будет. И ошиблись. Уже на следующем уроке она объявила о предстоящей творческой работе.

«Только не по картине «Опять двойка», — уточнила она, — ее мы довольно обстоятельно разобрали. Пусть Одинцов принесет несколько открыток, а вы сами решите, какой возьмем для сочинения.»

Какого поворота событий не ожидал никто, особенно Саша. Он чувствовал свою ответственность, робел, волновался, советовался с учительницей, а когда, наконец, выполнил ее просьбу, то мы позабывали однокласснику — открытки были замечатель-

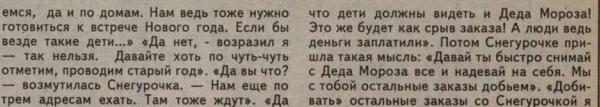


А. Корин. «Опять провалился».

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.



Аркадий ПРЕСМАН. Миниатюры из собрания «Ора».

ема, да и по домам. Нам ведь тоже нужно готовиться к встрече Нового года. Если бы везде такие дети...» Да нет, — возразил я — так нельзя. Давайте хоть по чуть-чуть отметим, проводим старый год». «Да вы что? — возмущилась Снегурочка. — Нам еще по трем адресам ехать. Там тоже ждут». «Да ничего страшного, — стал уговаривать я, — чуть-чуть — не помеха». При этом я потянулся за рукав Деда Мороза на кухню. Снегурочка, видя такое дело, что Дед Мороз особо не отказывался, сказала: «Ну ладно, вы там по чуть-чуть, а я пойду с вашей племянницей пока поиграю». Видно, подумал я, девушка не вышла из детского возраста. Каждому — свое. С Дедом Морозом я быстро зашел на кухню, налил ему целый фужер водки (где-то около 250 граммов) и сказал ему: «Давай! До дна за уходящий год!» Дед Мороз взял фужер, посмотрел на меня глазами бегемота и сказал: «Да ты что?! Я уже и так накачивал в других местах. Я столько не потяну...». «Да ладно, — возразил я, — закусь нормальная (на столе была даже черная и красная икра). Ты пей сколько сможешь». Ну и Дед Мороз смело оттянул вина подвзланную бороду и большими глотками выпил весь фужер... Я сам не ожидал такого поворота событий... Потом Дед Мороз взял сначала бляжку кокаколы и, как говорят, прямо из ствола запил водку. Заване лужой стал доставать из банки маринатованные помидоры и захпичивать их в рот. Два похода он съел точно. Пристально посмотрел на черную икру в стеклянной баночке, немного постоял у стола и в буквальном смысле слова рухнул на пол. На звук грохота в кухню сначала вбежала Снегурочка, а за ней моя племянница. Танечка сразу же сообразила в чем дело, и быстро выпалила: «А Дед Мороз упилился...» Снегурочку явно не устраивал такой расклад, а посему она возмущилась: «Нам же еще по трем адресам ехать! Вот, скотина! Ведь просила же его много не пить». Ну и все в таком духе. Я стал как бы успокаивать девушку: «Да ты не волнуйся, — сказал Дед Мороз, — мы поедем по другим адресам. Нас там так-то и дома ждет. А с другой стороны и лучше — быстрее отдела-

ны. Подборка включала в себя и григорьевского «Вратаря», и репродукцию с картины Леоновой «Дети в театре», и акварель Панова «Юные хоккеисты»...

Но больше всего нам понравилась произведение художницы Успенской «На валежке на рыбалку». Обида мальшка, который недоволю увлекательного похода на речку, должен довольствоваться обществом петухов и кур, столь неподходящих и трогательная, что хочется отложить его по голове, успокоить, испривать открытку взрослым.

Именно по этой картине мы решили писать сочинение. Лена Васильченко, моя соседка по парте, все время закрывалась в комнате промокшакой, хотя я и не думал у нее подсмотреть. Она выдала водку для прыжком по тетрадной листу и при этом потихоньку шевелила губами... Когда тетради были сданы, Людмила Степановна открыла наугад чью-то работу, пробежала глазами несколько строк и невольно улыбнулась:

— Оказывается, в классе поэты есть. Вот послушайте:

*Стоял мальчишка горестный,  
Не жалуюсь, хоть мал.  
Ну а петух бессовестный  
Весь черныш оклевал.*

Ребята почти одновременно повернули головы в сторону Васильченко, ибо никто, кроме нее, стихов не писал. А Лена покраснела, и щеки ее стали пунцовые, чем петушиный гребень на картинке.

Учительница между тем цитировала другое сочинение: «Тебе крохи быстрым шагом уходит на рыбалку. Мы не можем взглянуть тебе в глаза, однако понимаем, что он и есть главный злоист. Себе отдык устроил, а ребенка — хоть продавай».

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

обратно в спальню. Парень, естественно, отключился еще сильнее. Вскоре пришли родители моей племянницы и стали соби-  
Всего гостей было человек десять-двенадцать. Я остался в квартире, чтобы слегка обновить стол. К тому же заходили соседи и поздравляли меня с Новым годом.  
Где-то через час гости вернулись. Но их было уже человек сорок. Все требовали Деда Мороза... Парня снова вытаскили из спальни, усадили за стол, вливали в него без закуски водку и даже пытались с ним танцевать... Я предложил ему опохмелиться. «Да ты что, — закричал студент, — хочешь, чтобы я совсем околочился?» Этого я, конечно же, не хотел, а посему предложил познакомиться. Парня звали Сергеем. И ушел он на дневном отделении в институте искусств на четвертом курсе, на театральном факультете. После этого парень снял валенки, выпил пятнадцатую таблетку активированного угля, чтобы очистить свой немолодой организм от спиртного.



Аркадий ПРЕСМАН. Миниатюры из собрания «Ора».

Где-то около четырех часов дня (уже первого января) Дед Мороз начал перепол-

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

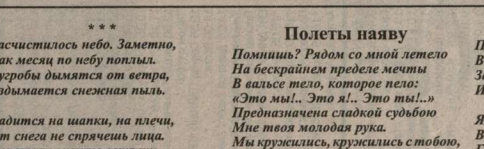
— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

курантов гости захотели поехать на площадь и выпить у главной влики города. Уехали. Всего гостей было человек десять-двенадцать. Я остался в квартире, чтобы слегка обновить стол. К тому же заходили соседи и поздравляли меня с Новым годом.  
Где-то через час гости вернулись. Но их было уже человек сорок. Все требовали Деда Мороза... Парня снова вытаскили из спальни, усадили за стол, вливали в него без закуски водку и даже пытались с ним танцевать... Я предложил ему опохмелиться. «Да ты что, — закричал студент, — хочешь, чтобы я совсем околочился?» Этого я, конечно же, не хотел, а посему предложил познакомиться. Парня звали Сергеем. И ушел он на дневном отделении в институте искусств на четвертом курсе, на театральном факультете. После этого парень снял валенки, выпил пятнадцатую таблетку активированного угля, чтобы очистить свой немолодой организм от спиртного.



Аркадий ПРЕСМАН. Миниатюры из собрания «Ора».

Где-то около четырех часов дня (уже первого января) Дед Мороз начал перепол-

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

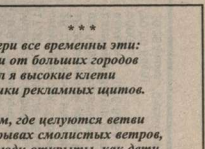
— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Потом он попросил хоть какую-нибудь одежду и немного денег, чтобы добраться домой. В общем, я снабдил его всем необходимым, вызвал такси и парень уехал, держа под мышкой казенные валенки.  
Около девяти вечера того же, первого января, ко мне приехала Снегурочка (уже без маскардовой одежде) и на пороге сразу задала вопрос: «А где мой Дед Мороз?» Я объяснил девушке ситуацию. «Да, — сказала она, — а его мама уже в милиции розыск объявила». «Так почему же ты не вернулась за ним?» — строго спросил я. «Да там после последней квартиры этот таксист стал ко мне приста- вать, а я и сбежала...». Девушка ушла, а через два дня снова объявила Дед Мороз, вернул мне одежду и деньги, и с тех пор мы с ним друзья.



Аркадий ПРЕСМАН. Миниатюры из собрания «Ора».

Где-то около четырех часов дня (уже первого января) Дед Мороз начал перепол-

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

Чуть позже мы узнали, что Ксения Николаевна Успенская — наша землячка, и кто-то из ребят от имени класса написал ей письмо с просьбой подробно рассказать о себе.

Приписав также уговорив Одинцова, чтобы он организовал выставку своей коллекции в актовом зале. А я, теперь уже не опасаясь насмешек, вслед за редактором нашей газеты стал собирать художественные открытки.

— А вот опять про пухля, — объявила Людмила Степановна: «Надо же, ворога какой! Вместо того, чтобы похвастаться мальчишке, он у него испортировал на кухне тащит...» — Кстати, хочу напомнить тебе, Иванкино Коля, — посерьезнее учителя, — что в слове похвастываться после «у» пишется буква «в».

# Дед Мороз

Новогодний рассказ

31 декабря, где-то ближе к вечеру, ко мне в гости пришла сестра с мужем и своей пятилетней дочкой, моей племянницей. Все они были в приподнятом настроении, и моя племянница Танечка на кухне, по секрету от родителей, повелада мне с том, что уже целовалась с мальчишкой в детском саду. Я, понятное дело, сразу же заинтересовался тем, как и где это произошло. «Да в раздевалке же, — ответил ребенок. — Он подошел ко мне, взял меня за руку, открыл рот и закрыл глаза...» «И это все?» — спросил я. «Все», — ответила Танечка. Тогда я заинтересовался: а язык он не показывал, этот мальчик? «Да нет же, не показывал», — быстро и шепотом ответила племянница. «Ну, — сказал я, — это нормальный парень. Если язык не показывал, значит, вырастет — будет человеком хорошим». На том мы с ней и порешили.

Родители же девочки более конкретно обрисовали мне ситуацию. Они долго были идти на торжественный вечер к 20 часам в театр оперы и балета, а на мой адрес пригласили в этот день Деда Мороза со Снегурочкой, чтобы они вечером пришли и поздравили мою племянницу с наступающим Новым годом. Дело хорошее, а главное, что потом все это откладывается у ребенка в памяти на свою оставшуюся жизнь, как приятное воспоминание детства.

После этого родители Танечки ушли на концерт, а с племянницей стал потихоньку накрывать на стол в ожидании гостей. В то время я жил один, и 31 декабря ко мне приезжали родственники и знакомые из столицы, приходили соседи. Где-то в девятом часу вечера раздался звонок в

дверь, и я пошел открывать. Открыл. Смотрю — на пороге стоит Дед Мороз со Снегурочкой (позже выяснилось, что это были студенты института искусств, которые подрабатывали на жизнь подобным образом) и смотрят на меня, как на предновогоднее чудо. «Вот это да, — сказал Дед Мороз. — Тебя, что ль поздравлять с наступающим? А нам сказали, что будет маленькая девочка...». «Все правильно», — ответила я. — Девочка есть. Моя племянница. Проходите в дом — она вас ждет». Дед Мороз со Снегурочкой отретированной заранее походкой и движениями вошли в зал с мешком и, устроившись у елочки (Дед Мороз присел на стул, а Снегурочка стояла рядом), на два глотка запели поздравления для ребенка.

В свои пять лет племянница моя, надо сказать, была развита не по годам, и все знакомые говорили о ней, что Танечка — очень шустренкая девочка... Так вот. Не дослушав до конца поздравления с наступающим Новым годом, моя племянница резво подошла к сидящему Деда Морозу и сказала: «Да ладно, хватит. Давай подарок, да и все дела!» Дед Мороз опешил. Он быстро залез молча в мешок, достал оттуда подарок (за который, естественно, заранее заплатили родители ребенка) и отдал его Танечке. Та взяла подарок и убежала с ним в спальню. «Вот это ребенок», — произнес Дед Мороз. «Да ладно, — ответил я, — не обращай на нее внимания. Она уже давно считает себя взрослой и уже целовалась с мальчишкой в детском саду...». «Ну, раз такое дело, — сказал Дед Мороз, — мы поедем по другим адресам. Нас там так-то и дома ждет. А с другой стороны и лучше — быстрее отдела-

ема, да и по домам. Нам ведь тоже нужно готовиться к встрече Нового года. Если бы везде такие дети...» Да нет, — возразил я — так нельзя. Давайте хоть по чуть-чуть отметим, проводим старый год». «Да вы что? — возмущилась Снегурочка. — Нам еще по трем адресам ехать. Там тоже

# ИСТОКИ ПЕРНОЗЕМЬЯ

Новохоперск — один из старейших городов Воронежской области. Основан он в 1710 году, и его история насчитывает немало славных страниц. В петровские годы на реке Хопер располагалась одна из суверенной русской военно-морской флота — руководил работами известный голландский мастер-корабел, учитель и друг царя Петра Первого, Франц Тиммерман.

Здесь прошли восстания под предводительством Кондратия Булавина, что побудило царя на месте Пристаского городка в 1710 году основать военную крепость. Кстати, именно с этого времени начинается летоисчисление Новохоперска.

При Екатерине II Новохоперск вновь становится одной из основных суверенной Воронежского края. В этих живописных местах начался свой военно-морскую карьеру будущий флотоводец Федор Ушаков.

Революция 1905—1917 годов, первая и вторая мировые войны прошли красными тропями по истории Новохоперского края, но именно эти годы и стали знаменательными. Более восьми тысяч новохоперцев ушли на защиту Родины, 13 стали Героями Советского Союза. В 1943 году здесь формировалась отдельная чехословацкая бригада под

командованием Людвиг Свободы, в дальнейшем первого президента ЧССР. Кстати, в Новохоперском краеведческом музее собраны уникальные экспонаты, рассказывающие о формировании и военной доблести этой бригады.

Здесьние места посетили также известные люди, как художник С.Петров-Водкин, композитор С.В.Рахманинов, писатели Аркадий Гайдар и Андрей Платонов.

Новохоперск сегодня — это крупный административный центр с населением почти в 50 тысяч. В районе действует ряд предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности, продукция которых находит своих потребителей далеко за пределами области. Природа одного из самых глубинных районов Черноземья славится своей первозданностью. Реки Хопер, Савала, Елань, Татарка признаны экологически чистыми в России, а Хоперский государственный заповедник известен своей уникальной флорой и фауной далеко за пределами страны.

Творческой бригаде «Воронежской недели» предоставляется прекрасная возможность полюбаваться здесьними чудесными пейзажами, увидеть красоту Прихопера, познакомиться с достопримечательностями края и его замечательными людьми. И эта страничка посвящается им.



Алевья Савва.

## КРЕПНЕТ МЕДИЦИНА

Район может похвастаться своей медициной. Как бы трудно ни было, а местные власти стараются уделять этой сфере первоочередное внимание. Недавно Новохоперская ЦРБ оснастила современным диагностическим оборудованием: японскими аппаратами для ультразвуковых исследований. Врачам будет гораздо легче распознать болезни и ставить диагнозы. Также за счет бюджетных средств района удалось произвести капитальный ремонт в хирургическом отделении и дневном стационаре ЦРБ, ввести в эксплуатацию новую подстанцию «Скорой медицинской помощи». В Новохоперске продолжается строительство современной поликлиники на 360 посещений в смену, которая полностью выложит «коробку» поликлиники. Отныне котельная ЦРБ работает на газе, да и питание пациентов больницы заметно улучшилось.

А в поселке Березовском не нарадуются на новый, капитально

отремонтированный фельдшерско-акушерский пункт. Стены обложены кирпичом, проведено паровое отопление, появились физиокабинет... Заслуга в этом главврача Центральной районной больницы Владимира Спесивцева, приложившего немало усилий к тому, чтобы этот важный объект был завершён в кратчайшие сроки.



Владимир Спесивцев.

## ДОЛИНОВСКОЕ ЧУДО

Нам повезло: мы увидели, как работает мельница, построенная более века тому назад — в 1896 году. Этой памятник архитектуры, а по-другому и не скажешь, расположен в одном из отдаленных поселков Новохоперского района — Долинновском. За свою многолетнюю историю мельница несколько раз меняла хозяев, а сейчас принадлежит местной СХА. И хотя производительность ее несколько хуже, чем у современного мельничного оборудования (всего 2 — 2,5 тонны против 10 за смену), тем не менее «старушка» ни разу еще не подводила. Более того, хлелепекари трех районов — области Долинновского, Таловского и Новохо-

перского — с огромным удовольствием пользуются услугами этой уникальной мельницы. Причин тому несколько, главная из них — это сравнительно недорогие мельничные расценки: всего за 30 рублей можно превратить в муку центнер зерна. А кроме того, она получается высокого качества.

Долинновские земли раньше принадлежали известному графскому роду Раевских, и именно им принадлежала идея построить мельницу. Она и сейчас выглядит pristoino и вполне готова прослужить долинновцам еще долгие-долгие годы. Метровые стены мельницы все дают фору, а три станка (оборудование старинное, швейцарское, фирмы «Привилегия») ни разу не ломались, к тому же расход электроэнергии у них небольшой. Для усиления балки мостовой конструкции в строении мельницы использованы стальные железнодорожные рельсы 1903 года. Даже соответствующие клею на них остались. Перила лестничных маршей поражают своей красотой и формой. Столько лет прошло, а полировка сохранилась до сих пор!



## ОСЕННИЕ ВОСРЕСЬИ

Будчи в Новохоперске, мы решили заглянуть в несколько хозяйств, пообщаться с людьми, узнать, как они живут. Как оказалось, писать есть о чем.

### ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЛО

Поселок Централь, что в 25 километрах от Новохоперска, необычен. И не потому, что имеет свою многовековую историю. Здесь есть свои особенности — фруктовые деревья посажены перед участком, у нас же, наоборот, все растет только во дворе. Поселок возник в поселок с немецким названием Централь.

Домовладений было немного — всего 146, но чистота на улицах и ухоженность дворов отличали поселок от соседних. Здесь есть свои особенности — фруктовые деревья посажены перед участком, у нас же, наоборот, все растет только во дворе. Поселок возник в поселок с немецким названием Централь.

Одними из первых в районе в поселке появились автомобиль и трактор, были созданы свекловичные бригады. Практически ежегодно собиравлись неплохие урожаи, а по намолотам и надоям молока центральцы считались лучшими на Хопре.

Так продолжалось до октября 1941 года. Началась Великая Отечественная война, и было принято решение переселить немцев с обжитых мест на Урал и в Казахстане. И только в 1956 году центральцы получили возможность вернуться на малую родину.

Первыми, кто пожелал возвратиться, стала семья Крауз, за ними приехали Ремпель... Поскольку многие дома за эти годы были отданы беженцам из мест гитлеровской оккупации, то пришлось обживать заново.

В настоящее время поселок Централь входит в состав СХА «Красная Звезда», которая сливает одним из передовых хозяйств в районе. Вот только некоторые цифры, подтверждающие это: с сельхозартели 5292 га пашни, из них 2000 га земли в году мнущему отводилось под зерновые и 1900 га под озимые, 400 га было засеяно свеклой и 600 га подсолнечником; в СХА «Красная Звезда» 1909 голов огуловое поголовье скота и 1072 свиной. Выращивают здесь и яровые культуры, горох... Независа на многие финансовые трудности (только один подходящий налог ежегодно составляет почти 247 тысяч рублей), сельчане и жители стараются возродить для своих работников, и зарплату вовремя платят. За несколько последних лет удалось обновить и парк сельхозтехники: приобретены комбайн «Дон-1500», два трактора МТЗ, три зерновые сеялки.

По делам отца пошел и сын Владимир — сегодня заслуженный механизатор России. Трудится всегда с перевыполнением нормы. Кстати, сын работает на тракторе, которому уже более 20 лет. Техника еще и старая, но всегда на ходу. В «возрасте» машины дело, а в руках, ее обслуживающих!

Именно комбинированный, консервный, да асфальто-бетонный и шпиртовод. Все действуют, а следовательно, поселковый бюджет позволяет развивать социальную инфраструктуру: три учебных заведения, участковую больницу (среди лечебных учреждений в районе она лучшая), два детских сада.

Мы заглянули в сельскую среднюю школу общего образования ка заслуженному учителю России Борису Каландадзе. Интерес бы подкреплен конкретными успехами педагога. Его воспитанники второй год подряд являются чемпионами России в спортивно-оздоровительном фестивале школьников, именуемого «Президентские состязания». Проходит они ежегодно на Черноморском побережье под патронажем Президента страны. В программе соревнований силовые и легкоатлетические виды многоробя. Красныецев восьмиклассники бегали кроссы, отжимались, подтягивались на перекладинах, прыгали в длину... Юлия Малеева победила в абсолютном первенстве. Ирина Дмитриева была второй, Марина Мятенко отжалась 49 (!) раз, Вика Ланна — 44. В этом же виде спортивной программы Евгений Харченко отжался 70 (!) раз и оказался в призерх.

В президентских стартах участвуют победители областных соревнований, и красныецев девчонки и мальчишки сумели обойти хваленых москвичей и питерцев, ребят с Урала. Собственно удивляться тут нечему — у Каландадзе необычная школа. Физкультура, физкультура, физкультура — это девиз его школы. И он соорудил спортивный двор, на котором установлены турники, и даже полоса препятствий имеется, но с учетом, что на них будут заниматься дети. К каждому ученику — индивидуальный подход. Кстати, многие здесь бывшие воспитанники теперешних олимпийских чемпионов и чемпионов мира в спорте. И это благодаря Борису Каландадзе за качественную физкультурную.

— Мне всегда везло на людей, — говорит Борис Каландадзе, — были хорошие наставники, привившие любовь к спорту. Нашлись спонсоры, с их помощью я соорудил школьный спортдворок. Районная власть по возможности помогает.

Кстати, ежегодно в Новохоперске проводится молодежный фестиваль «Спорт и дети», на котором частую награду олимпийского победителя, проходящего квалификационные выступления в спринтерских спортах и конькобежном спорте, награждает сладкий стол. Все действие происходит в районном Дворце культуры с участием известных в стране людей.



Андрей Петрович Ремпель с сыном Владимиром.



Борис Каландадзе



# КОЛОДЦА С ОБОИМИ ПЕРСОНАЖАМИ ИЗ ПРИХОПЕЯ

В доме по соседству с нашей школой живет замечательная женщина — О.А.Тихомирова, которая бережно хранит творческое наследие писателя и журналиста Б.С.Лацилина, своего отца. Все в ее квартире проникнуто памятью о человеке, который посвятил жизнь собранию чашек, легенд, былелых Прихопея. «Родной и любимый край, как ты мил и дорог тому, кто родился и вырос в твоих степных просторах, у тихой и светлой реки» — читаю я сокровенные строки Бориса Лацилина.

В старинном семейном альбоме много фотографий прошлого века. Мама Ольга Александровна, Капитолина Ивановна, и Борис Степанович Лацилин — все в одной станице — Михайловской, на Хопре, и знали друг друга всю жизнь. Но судьба свела их в одну семью только тогда, когда она жила уже в Воронеже и ей было 70, а ему — 75 лет. Борис Степанович через всю жизнь пронес нежные чувства к своей первой любви. Какие же коллизии развели этих людей на такое долгое время?

Ольга Александровна подробно рассказывает о семье отца. Лацилины — фамилия дворян Хопра. Один предки Бориса Степановича водили казачьи полки на Дону, а другие — другие служили в России в 1812 году. Один из них даже получил орден святого Георгия 4-й степени. Прадел по матери протоперей Алексей Васильевич Стефанов после окончания духовной академии в Казани служил в Новочеркасске. Интересно и то, что его двоюродная сестра Анна Ивановна Полова стала второй женой Дмитрия Ивановича Лещинского, а ее двоюродная сестра Блок, жена поэта Александра Блока, Менделеева с женой чужой гостил в доме Стефановых. Дочь протоперей Ольга Алексеевна вышла замуж за Николая Чулкова. Он являлся членом правления Воронежской губернии Коротацкого уезда. Николаю тоже хотели видеть священником и отдали учиться в духовную академию в Петербурге, но он не стал связываться с церковью и поступил учиться в Петербургский университет. За революционную народническую деятельность Чулкова исключили из университета и исключили из Коротацкого уезда. У Ольги и Николая Чулковых родился дочь, Лидия, — мать будущего писателя Бориса Лацилина. Девочке не исполнилось двух лет, как умерла от пневмонии ее бабушка — мать отца, известного в то время поэта народника. Он не имел средств на воспитание дочери, поэтому Лидия стала жить с семьей дяди протоперей. Характер ее оказался своенольный, мальчишеский...

Лидия окончила Казанское епархиальное училище и стала сельской учительницей в Урюпинске. Здесь и вышла замуж за дворянина Ольгу Лацилина. В семейном архиве Ольги Александровны хранится фото отца писателя Степана Митрофановича Лацилина. Мы видим красавца-атамана с булавой в руке, в шляпе, в сапогах, казакам вместе с наградой присваивали дворянское звание. В семье Лацилиных долго хранился царский кубок, которым был вручен Лацилину 1-й ступени атаманом: отцу писателя Степану Лацилину и Н.Я.Громославскому, отцу жены писателя М.Шолохова, Марии Петровны. На кубке значился надпись: «За образцовое ведение хозяйственных дел в станице». К сожалению, кубок утерян. Жена Степана Митрофановича оказалась очень короткой. Через год после рождения сына Бориса он умер в 38-летнем возрасте от воспаления легких. Это произошло в 1907 году.

Боря родился богатырем и потом порадовал всех своим ростом — аж метр девяносто шесть сантиметров! Детство прошло в станице Прихопея. Ольга Александровна Тихомирова вспоминает, что имя Бориса Лацилина часто звучало в их доме. Писатель присылал им свои книги с дарственными надписями. В 1982 году Ольга Лацилина и ее внучка Татьяна Ивановна рассказали дочери, что видела во сне Бориса. И на

следующий день написала ему письмо. Ответ из станицы Михайловской пришел очень быстро. Борис Степанович пригласил Капитолину Ивановну в гости — пора, мол, увидеть уголок детства, встретиться через пятьдесят лет. — Мама поехала в станицу и вернулась оттуда неожиданно для себя нас со свидетельством о браке с Лацилиным, — вспоминает Ольга Александровна. — Живя всю жизнь, по сути дела, в деревне, писатель был непривычным, над ним подсмеивались, ведь он ничего не умел делать, кроме письма, а ведь у него родился сын. Ольга Александровна Тихомирова бережно хранит письма родителей, любимые книги Лацилина (особенно дороги ей томик Блока) и рассказы матери. По натуре своей человек не голодный, Борис Степанович только со своей женой делился воспоминаниями. Память о детстве — это страсть к собиранию монет, марок, К концу жизни у него накопилось падать в альбом с ними. Лацилин с нежностью и благодушием вспоминал своего школьного учителя М.И.Ильича.

Он помог ему полюбить и, главное, понять жизнь у него на колхозных полях, падающих в альбом с ними. Лацилин с нежностью и благодушием вспоминал своего школьного учителя М.И.Ильича. Он помог ему полюбить и, главное, понять жизнь у него на колхозных полях, падающих в альбом с ними. Лацилин с нежностью и благодушием вспоминал своего школьного учителя М.И.Ильича. Он помог ему полюбить и, главное, понять жизнь у него на колхозных полях, падающих в альбом с ними. Лацилин с нежностью и благодушием вспоминал своего школьного учителя М.И.Ильича.

асто бывал он у своей бабушки Анастасии Ивановны, родившейся в 1905 году, записавшей в ее слов были легенды. Интересно было слышать он тогда. В девятилетнем возрасте Настя попала на отпевание Михаила Лермонтова в Михайловской церкви. Из-за разлива гроб с телом Лермонтова находился в Михайловской целую неделю. Это событие оставило неизгладимый след в памяти бабушки Бориса Лацилина. Анастасия Ивановна много знала, была прелестью и писательской женой, она и привила Борису любовь к народным сказаниям.

После успешного окончания школы будущий писатель записался в литературный институт, стал корреспондентом «Известий». В годы учебы в Москве он несколько раз встречался с И.В.Сталиным по делам газеты. Одним из его друзей стал Александр Лавров, допущен на похороны жены Сталина Надежды Аллилуевой. Затем, после доноса на его отца-атамана, Лацилину пришлось уехать из Москвы. Он стал работать корреспондентом ТАСС по Волгоградской области, по нашему Прихопею и писать свои книги. Накануне войны писатель Алексей Николаевич Толстой обратился к Лацилину с предложением о сотрудничестве в издании рассказов, сказок и фольклорных преданий, но война помешала этим планам осуществиться. В архиве Ольги Александровны Тихомировой сохранено письмо писателя А.Н.Толстого. В 1970 году Лацилин стал членом Союза писателей СССР (исчисление стажа — с 1939 года).

Родине, родной станице посвящены все работы писателя. Одна из книг — «Это было вложено в себя» посвящена рассказам, объединенным в три цикла

«Давнее», «Незабытаемое» и «Патимое». Через краеведческие исследования писателя-историка ярче вырисовывается прошлое нашей страны, становится ближе, понятнее моему поколению многие крутые веки.

В рассказе «Свидетели плутебо» старинные три бабушки гостят у Анастасии Ивановны передала внуку Боре был о деревенских болванках. «Эти самые болванки — языческие идолы — к нам приплыли по Хопру с острова в 1930 году. Их часто привозило к берегу. Казаки подбিরали и Несли к попам. А попы кропили болванок святой водой, молитвой и благовониями, чтобы гашли на станицу не накликали беды».

Уже учась в гимназии, Борис часто засматривался на груду идолов, сваленных на станицной окраине. Помогавшие здесь около ста лет, они представляли собой грубо вытесанные деревянные фигуры людских. «Одни из них невелики — всего полметра высотой; другие — до двух, трех с половиной метров. У одних обозначены руки и ноги. Другие же обработаны только до пояса, а далее шел ствол дерева, правда, очищенный от коры. Почти у всех человеческие лица, лишь у четырех лица звериные морды, похожие не то на волчьи, не то на медвежьи. Большая часть болванок не имела никаких украшений, и только на некоторых проступала темная краска. Узнавать больше об этих идолах помогла писателю книга, изданная в девятнадцатом веке в Петербурге. В ней говорится: «В пяти верстах от Балахова находится село Рязань, неподалеку от правого берега Хопра. Село это одно из древнейших. В старину здесь были непроходимые леса и жила некрещеная мордва, впоследствии обращенная в христианство; на сельской колокольне и теперь еще висит колокол, пожалованный Екатериной II новокрещеным».

Оказывается, высветленные из дерева статуи языческих богов, перед которыми совершали молва, принадлежали мордве. Мордва же после того как при царице Екатерине II обращена была в христианство, не сразу забыла своих старых богов и продолжала тайно еще поклоняться им. Но постепенно язычники ослепли все меньше и меньше. Наконец о старых богах забыли, капища были заброшены и стали разрушаться. Во время весенних разливах Хопер размывал их и уносил в лесных полях деревянных идолов. Эти памятники глубокой старины были утрачены в годы гражданской войны».

В рассказе хана Батия я узнала из удивительной легенды, записанной Б.Лацилиным в Заволжье. «После того как хан Батия разорил Рязань и Киев, вернулся в низовья Волги. И здесь, среди степей, посматривая редкой поляны, решил построить свою столицу, воздвигнуть на удивление всем соседним народам. Как известно, татары-стенники, — пишет Лацилин, — плохие строители. И Батия, знавший это, распорядился в покоренных и подвластных ему



странах собрать всех искусных мастеров, среди которых оказалось немало и русских умельцев. Они-то ели и построили чудогород с роскошными дворцами, мечетями, водопроводом, фонтанами и теннисными садами. Работой их Батия остался доволен».

Но всего этого казалось мало, и Батия приказал еще больше свое величие и богатство, он отдал приказание — всю дач, собираемую им за год, обратить в золото и отлить из него двух коней. Этих золотых с горстью рубиновыми глазами коней и поставили при входе в столицу ханства, у городских ворот. Тут они и стояли до тех пор, пока столицу не перенесли в новый построенный ханом Берко, где их тоже поставили у ворот в город. Шли годы, один хан сменился другим. Только кони попрежнему стояли на своем месте. Так было, пока русские не разбили Мамаю на Куликовом поле. После боя он с остатками своей армии бежал, чтобы укрыться в низовьях Волги, но дорогой узнал, что князь против него поднял войска. Мамай вынужден был искать себе убежище на чужбине, не пережив позора. Но на родину было привезено его тело и похоронено на одном из холмов близ Ахтубы. С ним вместе погребен был один из золотых коней».

О походах казаков под Азов 1706-1710 годов сохранилось много преданий на родине Лацилина. Одно из них связано со станицной церковью. Раньше в Михайловской было здание, напоминавшее деревянную часовенку. «И вот когда из похода на турок, сидевших в крепости Азов, вернулись казаки, то договорились поставить часовню в честь победы и в память наших станичников. Первая служба в Сретенской церкви, когда отделили ее окончательно, состоялась в 1717 году. Возводился она почти десять лет. В Москве была храма заказана умест, не обычный, полирующий поваренный полусуец. Всем участникам похода памято было, что когда подошли они к Азову, на самой его высокой главной башне явилось басурманское знамя с полумесяцем». В тридцатьи годы были закрыты обе церкви. Колокола и кресты с ними сданы в металллом.

Особенно познавательными оказались мне были и легенды, связанные с призыванием в наших землях Петра Первого. На Хопре Петр побывал в 1695 году. «Тогда на этой реке и правобережье ее притоке Воронею для похода на турецкую крепость Азов так же, как и в Воронеже, для русского

флота строились различные суда — галеры, брандеры, струги, морские лодки и плоты. В окрестностях Воронежа существовало с бывшим своим учителем геометрии и фортификации Францем Тиммерманом царь осматрел все. Особенно удивил его один массив, состоящий из вековых дубов-великанов, достигавших высоты двух и даже трех обхватов».

Царь объявил этот лес заповедной государственной корабельной родей. По весне 1696 года была закончена постройка ракеты, башни далеко видны с реки. Приказ об этом тоже отдал Петр I. В конате на втором этаже башни, где раньше был гарнизон, теперь хранили бумаги и документы, найденные в архивах основания станицы. После Октябрьской революции 1917 года архива там почему-то не оказалось, но в 1924 году он нашлся.

А наши его местные богачи и шлюзы заворачивали в бумагу потные листы селуду для продажи. Писателю и его друзьям удалось спасти часть архива. Теперь он хранится в Волгоградском музее. Отдельные предметы могут поведать о нравах и обычаях того времени. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом были еще рассказ о зеркале с амурами — фамильной реликвии семьи Ржевских. «Когда императрица (Екатерина II, А.П.) узнала о том, что родственница Григория Потемкина помянута в Ржевских, то вручила своему фавориту зеркало в фарфоровой раме и попросила передать его невесте князя сватовского императрицы. Так, среди записанных краеведом

# СУЖЕНЫЙ МОЙ,

Нинегод русская жизнь не проходила в таком раздолье, как на Святках. По специальным приглашениям наши предки собирались на вечеринки, в которых принимали участие в веселье все возрасты, особенно osoby женского пола. Молодые люди среди игр и святочных забав выбирали себе суженых, старики рассказывали про старину, старушки случными из жизни подтверждали достоверность гаданий.

Именно в гаданиях заключалась вся важность святочных вечеров. Гадания эти передавались из рода в род.

Святочные гадания на Руси происходили с 25 декабря до 5 января по старому стилю.

Вечерние гадания обычно начинаются с той минуты, как освещаются огнем окна.

Собравшись вместе в одном доме, девушки выходят на улицу; здесь каждая из них должна спрашивать имя первого попавшегося встретившегося ей человека. Они верят, что таким именем будет называться их суженый.

Ходят слушать под окна чужих домов и, внимая разговору веселому или скучному, предрекают себе такую же жизнь в замужестве.

Заходят в темноте в дровяной сарай, берут полно из поленницы и потом в поках смотрят: если оно гладкое, то муж будет хороший; а если кому попадется суховатое, особенно с трещинами, то он будет дурной и сердитый.

Быводят из конюшни лошадей через лобно. Если одна из них зацепит оглоблю ногами, то муж будет сердитый; если же перескочит через нее, то муж будет тихий и смиренный.

Подходят к амбарам: если услышат пересыпку хлеба, то уверит себя, что их замужняя жизнь будет с достатком.

Снимают с насеста кур и приносят в ту горницу, где заранее приготовлены в трех местах вода, хлеб, колбаса золотая, серебряные, медные. Если чья курица будет пить воду, то муж будет пьяница; если будет есть хлеб, то муж будет бедняк; если возьмет кольцо золотое, то

муж будет богат; если серебряное, то муж будет ни богат, ни беден; если же свиннет с места медное, то будет нищий.

Выходят к забору и говорят: "Залай, залай, собаченка, залай, серенкикий волчок". В которой стороне услышит девушка лай, в той стороне будет жить замужем. Если лай раздастся близ дома, то это показывает, что отдадут замуж не в дальнюю сторону; если же лай будет тихий, едва слышимый, то будет выдана замуж в чужью сторону.

Бросают башмаки через ворота на улицу, потом выходят сами на улицу и смотрят: в которую сторону он упал носком, там и быть замужем. Худой признак для девушки, когда ее башмак лежит обращенным к домашним воротам: в этот год не быть ей замужем.

Полночные гадания всегда начинаются после ужина, с 12 часов ночи. В них участвуют опытные девушки в присутствии опытных старушек.

Гадающие девушки садятся у окон, выговаривая каждая: "Суженый, ряженый! Поезжай мимо окна". Если кто из них услышит поезд с криком, со свистом, то предрекает себе жизнь веселую и хорошую; а когда поезд будет тихий, то это предвещает замужнюю жизнь в бедности.

Берут скорлупы грецких орехов, режут восковые свечи на маленькие кусочки, вставляют в скорлупу, пускают плавать в чашку, наполненную водою. Потом каждая из девушек закидает свечки своей скорлупы. И замечают: у

кого она потонет, та умрет незамужнею; у которой скорее сгорят свечки, та прежде всего выйдет замуж; а у которой будет гореть дольше всех, той не бывать замужем.

Делают с вечера из воску стадо лебедей по числу девиц. Лебедку окрашивают румянами, а лебедь остается белым. Гадальщицы выбирают для себя лебедя с лебедком, опускают в чашку с водой и накрывают платком. Перед тем временем как ложиться спать, смотрят, как плавают лебедь с лебедкою. Если плавают вместе, то замужняя жизнь будет согласная; если разошлись порознь, то будет вражда.

Самые отчаянные девушки выходят в лунную ночь на реку послушать прорубь. Няношки стелют вольволю шкуру. Девушки садятся слушать и смотреть в воду. Которая выйдет в этот год замуж, та увидит своего суженого в воде, точно в таком наряде, в каком он придет наговор; которой же сидеть в девах, та только услышит один стук из воды.

Наливают с вечера рюмку воды, опускают кольцо и выставляют на мороз. Перед сном няношки приносят кольцо и смотрят: сколько бургонок, столько родится сынков, а сколько ямок, столько дочек.

Собирают из прутьев мостик, кладут под подушку. Девушка, ложась спать, говорит: "Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот переведет меня через мост". Суженый является во сне и переводит за руку через мост.

Берут наперсток соли, напер-



ток воды, смешивают и едят. Ложась спать, девушка говорит: "Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот пить мне подаст". Суженый является во сне и подает пить.

Однако самым страшным считалось гадание с зеркалом. Гадающая должна быть обязательно одна, и для этой цели к 12 часам ночи она запирается в бане; раздевается, она садится за стол против зеркала, по бокам которого в подсвечниках горят две свечи. Против зеркала устанавливается другое зеркало и таким образом целая галерея взаимных отражений зеркала.

Надо внимательно наблюдать и сосредоточить все напряжение воли именно в этой галерее, а которой, говорят, показывается будущий суженый.

Однако в старину гадали не только на зеркалах, но и на любых отражающих поверхностях. Например, на воде. Знаменитый граф Калистроп неоднократно прибегал к подобному методу ясновидения, хотя Александр Македонский, по преданию, увидел свое будущее все в блестящей поверхности своего походного бронзового зеркала.

Однако кому-то из читателей, возможно, все же захочется позаниматься магическими взаимо-

действиями с зеркалом. Можно ли сделать так, чтобы эти занятия принесли пользу и были вполне безопасными?

Да, можно. Зеркало в доме не только для прихорашивания, но и как защита от дурных и беспоконных снов. Если сон не приносит отдыха, значит, мешают темные силы. Чтобы не ходили они, не бродили, головы не кружили, костей не ломали, кладут зеркало под кровать, зеркальным изображением вниз. Там, где зеркало, там злому места нет, считали предки. Сейчас это поучительно подтверждение из научных кругов. Каждому из биоэнергетиков известно о понятии биополевных зон. Эти зоны - узлы пересечения силовых магнитных явлений Земли.

Если ваша кровать находится на месте узла, то у вас беспокойный сон, раздражительность и болезни. Но достаточно положить под кровать, на место пересечения линий, зеркало изображением вниз, как пучки отрицательной энергии разойдутся и уйдут прочь.

И еще один полезный совет последок. Зеркало в спальне не должно стоять так, чтобы вы могли видеть себя в нем в кровати, так как это ведет к ослаблению вашей энергии.

Владимир ДЕНИСОВ.

## Посуда бьется к счастью

Откуда-то они все-таки возникли. На Святки даже лишенные всякого суеверия люди вспоминают и о черной кошке, и о воде ветра в печной трубе. Иные приметы весьма и весьма распространены и довольно устойчивы. К примеру, посуда бьется к счастью.

После обеда забытая на столе ложка - к счастью.

Ложка (и все предметы женского рода) падает на пол - женщина в дом торопится, нож (и все предметы мужского рода) падает - мужчина придет в гости. Если это гости незваные - перекурить пол упавшим предметом.

Не ешь с ножа - рассердишься без повода. Познаешь оставший нож на краюхе хлеба - познаешь голод.

Играть ножом - к ссоре.

Дарить нож не следует - к ссоре. Подаривший должен взять в обмен деньги, хотя бы копейку.

Дарить кошелек - положи туда монетку.

Тринадцатым за стол не садись - быть неприятности.

Если человек, которого ждали к обеду, не пришел вовремя, нужно потрестать скатерть над столом - человек непременно скоро придет.

Кто быстро ест, то быстро и работает, ленивый ест медленно.

Пересолила еду - влюбилась. Когда солнышко закатилось, новой коври не начный - достатка в доме не будет.

Нечаянно рассыпать соль - к ссоре. Надо рассыпанную соль тремя щепотками перекинуть (пересыпнуть) через левое плечо.

Пустую ивную скорлупу раздвинуть надо - чтобы зла не оставалось.

Нельзя выбрасывать остатки хлеба - к недостатку. Скорпи пищит.

Взил у кого-то ведро, суму, корзинку, банку, тарелку - не возвращай пустыми. Чего-нибудь да положи. Тебе и прибудет.

Поперхнулся за столом - гости спешит.

Шпанку на стол не клади - денег не будет.

Не сметай со стола крошки ладонью - не будет достатка.

## Кулина — к рождественскому столу

**Гусь с яблоками и рисом**  
На 1 гуся: 1 ст. риса, 3-5 яблок (лучше антоновских или других кислых сортов), 1 ст. ложка жира, соль.

**Приготовление:**

1. Вымытую и выпотрошенную тушку гуся натереть снаружи и изнутри солью.

2. Яблоки разрезать на 4 части, удалить семечки и плодоножку.

3. Рис отварить до полуготовности.

4. Гуся заполнить рисом и яблоками, зашить тушку простой ниткой, отступая от края не менее 1-1,5 см.

5. Выложить гуся на противень, смазаный жиром. Запекать в духовке при умеренной температуре до готовности (около 3-4 часов), полаяя время от времени выделяющимся соком.

**Совет.** За 40 мин. до окончания приготовления можно выложить на противень разрезанный пополам картофель и посыпать его тертым сыром.

\*\*\*

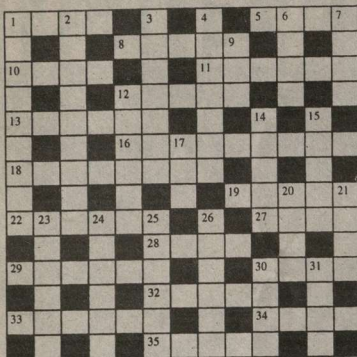
**Минтай, запеченный в яичах**  
На 4 порции: 800 г минтая, 1/2 лимона, 2 луковицы, 2 вареных яйца, 2 ст. ложки сливочного масла, укроп, соль.

**Приготовление:**

1. Минтай разрезать вдоль на две половинки, удалить кости. Половину филе шкуркой вниз уложить на лист пищевой фольги, сбрызнуть лимонным соком, посыпать рубленными яйцами, укропом, колечками лука и полить расплавленным сливочным маслом.

2. Сверху уложить оставшееся рыбное филе шкуркой вверх. Фольгу плотно завернуть, положить на противень и запечь в духовке в течение 25-30 мин.

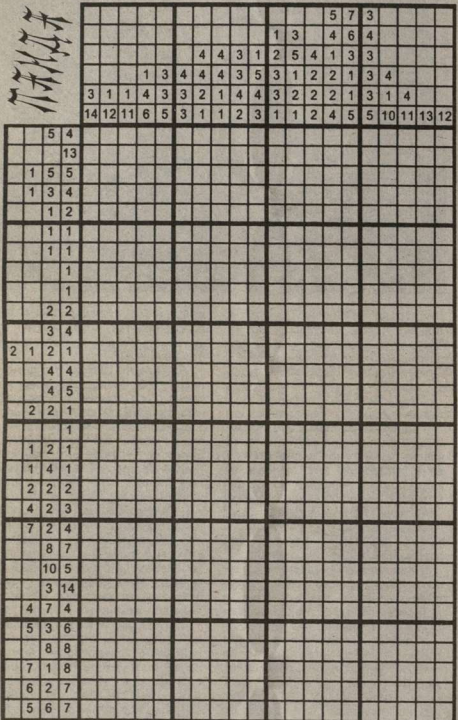
**Кроссворд «НЕДЕЛЯ»**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Слово из заклинания Буратино при посеве золотых на Поле Чудес. 5. Реинное место с круговоротом. 8. Выющиеся волосы. 10. Итальянская валюта. 11. Месяц. 12. Загадка: конь стальной — хвост льяной (хвост). 13. Молочный продукт. 16. Система в автомобиле для воспламенения горючего. 18. Циркач, работающий на арене на лошади. 19. Дверная задвижка, запор. 22. Лес, где срывают зеленую новогоднюю красавицу. 27. Время суток. 28. Дверь по своему назначению. 29. Уменьшение в размерах при высыхании. 30. Учреждение культуры. 32. Общеобразовательное заведение. 33. Самый известный американский комик. 34. Членок, который нравился Мальшу в повести А.Линдгрен. 35. Стопорное устройство на корабле.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рушник. 2. Овощ. 3. Плохой мальчик. 4. Человек, приобретающий знания и опыт не в учебном заведении, а на самой работе. 6. Микки... - мышонок в мультяшке Уолта Диснея. 7. Сестра мамы или папы. 9. Береговое развесистое дерево. 12. Часть носа. 14. Лицевая сторона здания. 15. Один из капралов в войске Урфина Джюса. 17. Продукт для жарки. 20. Прихожая в деревенской избе. 21. Упомянутая поклажа на верблюда или ишака. 23. Лучший мастер страны Мигунов в повести об Урдине Джюсе. 24. Семь дней. 25. Кислое тесто. 26. Водом с заплеванной водой. 30. Глава государства. 31. Водная артерия.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД-ЦОК**  
**По горизонтали:** 1. Пьерро. 5. Дзинь. 8. Холк. 9. Ведро. 10. Обида. 11. Тень. 12. Рихка. 15. Фрукс. 16. Чирок. 17. Свесь. 20. Столяр. 24. Энциклопедист. 25. Лил. 27. Гагарин. 29. Лис. 30. Арап. 31. Тави. 32. Натпис. 33. Цок. 34. Край. 35. Утро.  
**По вертикали:** 1. Плавар. 2. Езрок. 3. Охота. 4. Блондин. 6. Злобный. 7. Парфур. 9. Алфавит. 13. Стиллавин. 15. Фурте. 18. Пил. 19. Аккорд. 20. Алфавит. 21. Сторг. 22. Ора. 23. Ясли. 26. ... мявк. 27. Гана. 28. Наст. 29. Лиле.



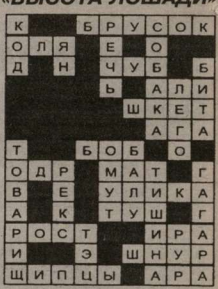
**Сканворд «БАДМИНТОН»**

Лобный саунд-система	Полсов "удар" по Европе				
По пунтильные штаны	Включе-ние кусач-сти пса	Чудо... (крутой зверь)	... Баба-джаня (компл.)	Кармен-ья "пуле-мя"	
Игра с лета			Звук, изда-ваемый лягушкой	Горячий спирт. напиток	
			Алкор кон-лентия	Муз "дорно-танк"	
				Бернард ...	
		Мастк военных панорам	Амидо-тич. муз Сары	План разба-завки "ия"	
	Она мыла раму	Галерея (устар.)	Команда трюком	Пере-дача мяча в игре	Сын дочери
				"Короб-чона" новых русских	
	Ценая промыс-лов. рыба	Псевд. актрисы Шико-лоне		Команда соблаи	
	Отч. искуст. спутник	Казач-ния атам-ни			

**ПРОСТО АНЕКДО**

- На что жалуетесь?  
 - Да вот, доктор, запои замушил.  
 - И часто они у вас?  
 - Да раза четыре в год.  
 - И подолгу?  
 - Да месяца по три...  
 \*\*\*  
 Пьяный мужик заотел пожарить баклажан, но не умел. Тогда он позвал пожарника:  
 - Пожарьте мне бакла-жан!  
 - Мы не жарим, мы тушим!  
 - Ну, тогда потушите...  
 \*\*\*  
 - Вы скрыли от государ-ства большую часть своих доходов, - говорит налого-вый инспектор.  
 - Я не виноват, что у вас графа «доходы» такая маленькая; все нули не поместились.  
 \*\*\*  
 Мужик вернулся из ту-ристической поездки в Ита-лию и показывает жене фотографии. Увидев фо-тографию Пизанской баш-ни, жена говорит:  
 - Так и знала, ты и там нажрался, скотина!  
 \*\*\*  
 В Бердичеве на одной улице — четыре портняж-ные лавки. На первой над-пись: «Лучший портной в России». На второй: «Луч-ший портной в Европе». На третьей: «Лучший порт-ной в мире». На четвертой: «Лучший портной на этой улице».

**Ответы на сканворд «ВЫСОТА ЛОШАДИ»**



**Японский сканворд «ПЕТУХ»**

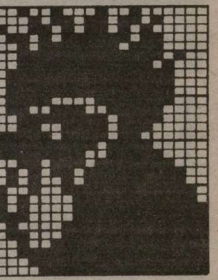


Рис. Виктора БОГОРАДА



Рис. Леонида МЕЛЬНИКА



Рис. Николая ПРОВОТОРОВА

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ  
**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель  
 ООО Редакция газеты "Коммуна"  
 Зарегистрировано в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
 ТЕЛЕФОНЫ:  
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Заказ № 22  
 Тираж: 20580  
 Подписано в печать  
 3.01.2002 г.  
 По графику - 19.00  
 Фактически - 19.00