



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

ДОЖИВИ  
ДО РАССВЕТА

ТВ  
ПРОГРАММЫ

5,8

научная библиотека  
имени И. С. Наситина

ЕСТЬ  
ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№2 (1517)  
9 января - 15 января 2002г.

9 ЯНВАРЯ

СРЕДА

Восход 8.55 Заход 16.18 Длительн. дня 7.23

Восход 4.31 Заход 13.15 Новолуние 6 января

ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ

1937. После непродолжительного пребывания в Турции и в Париже бывший видный коммунистический деятель Троцкий приезжает в Мексику.  
1998. Убивают директора гостиницы «Россия» в Москве.

10 ЯНВАРЯ

ЧЕТВЕРГ

Восход 8.54 Заход 16.19 Длительн. дня 7.25

Восход 5.54 Заход 13.40 Новолуние 13 января

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1945. Слобода Калач преобразована в город.  
1975. Записывается первая передача «Что? Где? Когда?».  
1996. Чеченские боевики Салмана Радуева захватывают станцию Первомайская.

11 ЯНВАРЯ

ПЯТНИЦА

Восход 8.53 Заход 16.21 Длительн. дня 7.28

Восход 7.08 Заход 14.15 Новолуние 13 января

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ

1945. В районе Будавишта наши войска овладевают городским районом Андафалда, железнодорожной станцией Ракоши, казармами «Пальфи» и «Андраши», железнодорожной товарной станцией, машиностроительным заводом «Ганц Данубе», заняв при этом 150 кварталов.

12 ЯНВАРЯ

СУББОТА

Восход 8.51 Заход 16.23 Длительн. дня 7.31

Восход 6.15 Заход 15.00 Новолуние 13 января

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1905. На площади Старый Бег в Воронеже (там сейчас находится здание железнодорожной поликлиники) проходит массовая демонстрация и митинг рабочих в ответ на «кровавое воскресенье» - расстрел митингующих в Петербурге по указанию царя Николая II.

13 ЯНВАРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.51 Заход 16.25 Длительн. дня 7.34

Восход 9.07 Заход 15.58 Новолуние 14 января

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ.

Объявлен Президентом Верховного Совета Российской Федерации 7 декабря 1991. В этот день в 1703 году в Москве вышли в свет «Ведомости о военных и новых делах, достойных знания и памяти».

14 ЯНВАРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.50 Заход 16.26 Длительн. дня 7.36

Восход 9.46 Заход 17.05 Новолуние 13 января

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ

1980. В боевой операции у г. Кундуз (Афганистан) погиб первый из уроженцев Воронежской области - Александр Герасимов. Александр был рядовым стрелком десантно-штурмовой бригады. Родился 28 июня 1961 года в посёлке Стрельца Семилукского района. Награждён орденом Красной Звезды. Похоронен в селе Девица.

15 ЯНВАРЯ

ВТОРНИК

Восход 8.49 Заход 16.28 Длительн. дня 7.39

Восход 10.14 Заход 18.17 Новолуние 13 января

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1999. Впервые посетивший Воронеж известный поэт Андрей Вознесенский сочинил по этому случаю: «Воронеж-женоров, Нас охраняют бабы от жизни жерновов». В городе была открыта выставка его живописи.



В следующем номере читайте репортаж нашего корреспондента Михаила Волкова из санатория им. Цюрупы.



13 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

# Хроника событий

## «Коммуна» укрепила лидирующие позиции

«Коммуна» не только осталась в Воронежской области первой по количеству подписчиков общественно-политической газетой, но и еще более укрепила свои лидирующие позиции: с 1 января 2002 года ее выписано 35175 экземпляров. Это на 1,3 процента больше, чем в ушедшем полугодии. Впечатляющего успеха достигла «Воронежская неделя» - дочернее издание «Коммуны». У нее будет подписчиков больше на целых 20 процентов.

Наша редакция искренне благодарит своих старых и новых друзей за поддержку, душевно желает всем вам, дорогие читатели, здоровья, счастья, благополучия в году 2002-м.

Огромное спасибо за помощь организации и проведении подписки говорим мы сегодня работникам почтовой связи!

## Закон располагает, мэрия предполагает

Руководствуясь Федеральным законом «Об энергосбережении», администрация города Воронежа утвердила временные нормативы потребления электроэнергии для населения, проживающего в квартирах без приборов учета его расхода. Плата будет взиматься с каждого человека в зависимости от жилищных условий.

## К сведению охотников

В связи с окончанием срока проведения зимней охоты правое управление администрации Воронежской области сообщает, что постановлением администрации области от 16.11.2001 №1154 «О проведении охоты на диких копытных животных в сезон 2001-2002 годов» охота разрешена по 13 января 2002 года включительно.

## Почет педагогам

За достигнутые успехи в обучении и воспитании учащихся Указом Президента России В.В.Путина группе воронежских педагогов присвоено звание «Заслуженный учитель РФ». Среди них учитель подгородней средней школы №1 Л.М.Измайлова, специалист отдела по образованию администрации Каширского района Л.И.Волкова, заместитель директора Борисоглебской школы-интерната для детей-сирот с музыкальным и художественным воспитанием В.И.Караваев, мастер производственного обучения профессионального училища №17 г.Воронежа Л.В.Малахова и другие. Всего — шестидцать человек.

## «Метелица» под аплодисменты

В дни зимних школьных каникул во многих учреждениях культуры города Воронежа проходят новогодние и рождественские праздники. Один из самых запоминающихся и наиболее зрелищных состоялся в ДС «Юбилейный». Четыре представления со всевозможными конкурсами и спонсорскими подарками для ребятишек прошли при аншлаге. Особенно юным зрителям запомнилось выступление шоу-балета на льду «Метелица», не единожды сыравшее бурные аплодисменты.

## «Что? Где? Когда?» - новое поколение

Завершились отборочные туры городского конкурса школьников «Что? Где? Когда?». Возрождение игр после длительного перерыва произошло благодаря инициативе Виктора Байрака, известного в свое время игрока одесской команды. Идея нашла поддержку в отделе по работе с молодежью администрации Воронежа. Для участия в финале, который состоится 19 января, отобрано 20 команд.

# «Спартак»: КИНО БУДЕТ!



Новые владельцы кинотеатра «Спартак» (напомним, что договор о приобретении в собственность с правами выкупа воронежской мэрией заключен с компанией ЗАО СП ВИПЛАСТ, которая обязуется в 2002 году за этот лаковый кусочек выложить 23 млн. рублей), а также компания «АФТ Trade-Voronezh» на днях пригласили журналистов на предновогодий пресс-вечер. Мы узнали немало интересного.

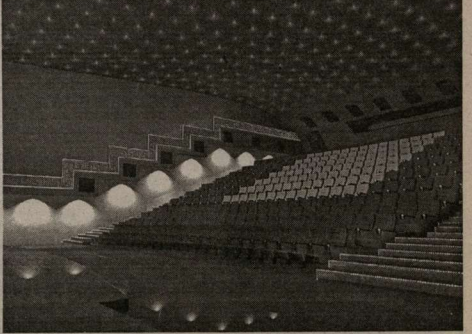
Во-первых, завершается 1-й этап строительных работ по устройству амфитеатра. Зрительный зал приобретает свою форму. К настоящему моменту уже произведен монтаж бетонного основания пола и установлены металлоконструкции зрительных рядов. Общій подъем амфитеатра составил 5 и 80 см. Грядет внутренняя отделка кинозала. Кстати, по предварительным оценкам экспертов, он обещает стать одним из самых комфортабельных в России: широкие проходы между рядами (1 и 1,5 м), удобные кресла, большой подъем ряда за рядом, экран типа Flu-Screen, новейшие кинопроекторы и звук Dolby Surround...

Во-вторых, по техническим причинам изменился дизайн кинозала. Первоначально существовал дизайн-проект «Звездного небеса».

оформлении кинозалов. Эти материалы выдержали испытания на звукопоглощаемость в лабораториях акустики Московского НИИ строительной физики.

В-третьих, определен примерный репертуар кинотеатра «Спартак» на май-июнь наступившего года. В первые дни работы кинозала зритель увидит: «Звездные войны. Эпизод 1», «Ангелы Чарли», «Быть Джоном Малковичем», «Мушья возвращается», «Лара Крофт — расхитительница гробниц», «Парк Юрского периода-3» и другие известные кинофильмы. А 16 мая зрель состоится премьера одного из крупнейших кинопроектов 2002 года — фильма «Звездные войны. Эпизод 1». Окончательно репертуар будет утвержден в марте.

В-четвертых, спустя полвека у «Спартак» появилась новая логотип. Руководство кинотеатра решило соединить историю и совре-



Но, увы, акустические возможности кинозала сделать этого не позволили. В предыдущем проекте для размещения акустических систем пришлось бы срубать кессоны на потолке, представляющие историческую ценность. Новаторством во внутренней отделке станут натяжные потолки и пробковые напольные покрытия, которые до этого не использовались при

Дизайнеры и архитекторы смело совмещают традиции ушедшей эпохи неоклассицизма 50-х годов и современные интерьерные решения. Новые логотип, разработанный Сергеем Волговым, связывает тему римского гладиатора и кино. Это амфитеатр, «вперевалкающийся» в рулон киноленты. Сергей КРОЙЧИК.

## МЕШКИ

мешкозащитные мешочки, оверлок. Тел.: (0732) 564-10; 23-14-72.

\* Куплю видеокамеру, ВМ или ВП. ТВ диаг. 37-54 см., все известных импортных фирм. Тел. 53-45-58.

\* Приглашаю к переписке людей, увлеченных редким хобби — коллекционированием минералов, горных пород и т.д., а также имеющих какое-либо отношение к сбору и обработке каменного материала. 453837, Респ. Башкортостан, г. Сибай, п/о 7, а/я 20. Пудовкин А.Г.

\* Кривошея-мужчина (спаниель, смесь с чихуахуа), хороший друг и сторож-испытанный забитого хозяина. Тел. 53-79-54.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 10 января по области — переменная облачность, без осадков, ветер умеренный, температура минус 1-3, днем минус 2-5.

11 января по области — пасмурно, без осадков, ветер умеренный, температура минус 4-6, днем минус 2-4.

## Незабываемые дни в ЯНВАРЕ

- 11, пятница
17, четверг
20, воскресенье
22, вторник
26, суббота
29, вторник

## Новогодние пожары

Сообщает пресс-служба Управления Государственной противопожарной службы УВД администрации Воронежской области

Всего с 1 по 4 января 2002 года в области произошло 34 пожара, из них 10 — в городе Воронеже. Погибли 6 человек, двое травмированы. В первый день Нового года воспламени-

лась кровля телятника в селе Долго-Маховатка Семилукского р-на. В дыму и огне погибли 79 годовалых телят и одна лошадь. С 5 по 6 января в области зарегистрировано 59 пожаров,

21 из них в Воронеже. Погибших 8, травмированных четверо.

5 января в с.Коршево Бобровского района при эксплуатации самодельной печи, устроенной с нарушениями правил пожарной безопасности, погибли супруги Н. 1927 и 1921 г. рождения. 6 января в п.Репное сгорел хлебный киоск, принадлежавший заводу №6. Утром 7 января крупнее пострадало от пожара здание

одноэтажного сельского клуба на 200 мест СХА «Рассвет», что в селе Софиевка Кантемировского района. Полностью выгорела сцена, кулисы, пол, оконные рамы. По счастью, людей в клубе не было.

Уважаемые воронежцы и жители области, в эти морозные дни будьте особенно осторожны с огнем!

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Несколько предыдущих номеров «Воронежской недели» вышли без обзора криминальных событий. Причина самая простая и в то же время достаточно благородная: наши читатели жили ожиданием Нового года и Рождества, и нам не хотелось омрачать их настроение. Увы, самым преступлений от этого меньше не стало. И счет ни в новом, 2002, году был дан не просто 1 января, а буквально в полночь, под бой курантов и брызги шампанского. Именно полночь помечена хулиганская выходка подростков, веселившихся на дискотеке в поселке Восход Эртыльского района. Радость одного из них была столь велика, а спиртное так тянуло на неожиданные подвиги, что он ни с того ни с сего вынул ножом танцевавшую рядом девушку. И только по случайности обошлось без большой беды...

Также новогодней ночью двое молодых людей совершили набег на молочнотопливную ферму, что в селе Нашемино Агинского района. Избив и связав сторожа, они забрали двух лошадей, но были убиты разсыпными милицией. Понятно, что к году Лошади их деяние не имеет никакого отношения.

В половине третьего новогодней ночью жертвой грабителей стал молодой человек, возвращавшийся домой по улице Остужеве в Воронеже. Избив его, неизвестные отобрали 300 рублей, документы, ценные вещи. За преступление задержаны два брата 1978 и 1984 года рождения.

Любопытный случай — на улице Илича в Воронеже. Здесь девятнадцатилетний юнец завладел чужими «Игуалями», угрожая их водителю топором. Однако пользоваться автомобилем как следует не успел...

Не обошлось в начале года и без квартирных краж. В одну из квартир на улице Мосисева в Воронеже вошли пронырки, высверлив замок входной металлической двери. Украдены 11 тысяч рублей, различные ценные вещи.

Драматический случай — в Лисках. Здесь семнадцатилетний подросток, чтобы раздобыть денег на выкупку, решил забраться в квартиру своей замужней сестры. На белую мушкетера оказался дома. Завязалась потасовка, в итоге хозяин получил тяжелую черепно-мозговую травму и скончался. Как отметили в милиции, у юного отпрыска это далеко не

первая выходка, но каждый раз ему все сходило с рук по причине «малолетства».

Два очень похожих разбоя — в Воронеже на Спортивной набережной и в городе Борисоглебске. И там и там двое молодых людей, облаченных в маски, под угрозой предметов, похожих на пистолет, вымогали деньги у продавцов коммерческих киосков. И там в Воронеже, и в Борисоглебске добычей преступников стала 650 рублей.

А вот еще одна похожая попытка нападения на коммерческий киоск в Воронеже закончилась неудачей. Не позволило двадцатилетнему парню, под угрозой похожего на пистолет предмета требовавшему в 22 часа у продавца деньги и продукты питания.

Фальшивыми, как известно, бывают не только рубли, но и доллары. Поддельную 100-долларовую купюру и пытался обменять в кассино «Фламинго» гости Воронежа из Таджикистана. Не получилось. Зарегистрировано несколько инцидентов. В одном из сел Бобровского района жертвой такого преступления стала 75-летняя старушка. По подозрению задержан совсем еще юный местный житель...

# ДЕДУШКА ТЕАТРОВ ЧЕРНОЗЕМЬЯ



Сегодня театры в России — как грибы после дождя... Экспериментальные, камерные, одного актёра. Один из самых новых и старых во всей России — в двух часах езды от Воронежа. Недавно Никольскому сельскому народному театру исполнилось сто лет. Но и сейчас здесь, в Верхне-железнодорожном районе, в старинном селе, по-прежнему ставят спектакли.

Вот она — знаменитая Мекка театралов, связанная родственными узами с самим Станиславским! Мы останавливаемся напротив клуба, по тропинке идем к дому, где жил сельский врач Константин Константинович Соколов — нет уже воды в бассейне, высохли старые плодовые деревья и некому уже сказать здесь: «Здравствуй, мой дорогой вышневый сад!» Хищная птица канючий в кроне дерева, словно оплакивает доорско-помещичий быт радельцев культуры...

А вот здесь загорелся ряд домов. Сунучато, плач, неразбериха... Пошел Константин Константинович, тоном семейного врача громко сказал: «Спасайте скорее детей! А о скарбе и домах не думайте. Главное — спасите деток!»

И правда — выстроил врач всем погорельцам по избе — добрый был барин... Нина Григорьевна вспоминает слова своей матушки: «Соколовы — золотые люди, их нам Бог послал! Вон всех наших летало бесплатно да еще справлялось позже о здравии...»

Нпротив старинного парка — старый клуб с такой же сценой, как и в детстве. Только на стенах — стелды

и плакаты с газетными статьями, фотографии — по театральной вековой тематике...

Сюда приезжали москвичи из МХАТа. Листали страницы толстого альбома, где родственный Станиславский стоял рядом с жителями села Никольское... Театральные программы. «Мораль пана Дульской», «Вселенная... И много фотоснимков — старинных и совсем свежих, с обложкой «дедушкин» театров Черноземья.

За старинным парком, где бродили, отдавая, и московские писатели, во время войны был наш аэродром, а сегодня иногда претя в вырытых укрытиях. Здесь теперь знаменит свидания влюбленные парочки и идут по аллеям на дискотеку в сельский клуб. Правда, молодежи все меньше, летом наезжают дачники... Скоро опять релетиция — из райцентра приедет Михаил Николаевич Сапрыкин, музыкант, бараб. артист. Он же — Боржский (прозвище дали за отменный голос), он же, по пьесе, — жених Милованов...

Будут рождаться в старом деревянном соколовском доме волшебные сценические образы, звучат гитарные аккорды. Ремикс Василий Иванович Вршаев из Шилова станет объяснять, почему надо сейчас слушать ружьями и покатать головой... И будет бы однажды перевернется время, и из полутьмы зала раздастся обождающий возглас земского врача Соколова: «Прекрасная игра, молодцы!»

Но устал занавес времени. Поседел толстые деревья аллеи, ведущей к сцене. Новые кукушки гадают срок жизни старому Никольскому театру...

...Мы уехали в сумерках. В сельском клубе отсвечивал закат. Будто бы горят свечи и идет генеральная релетиция. А вековые деревья вслушиваются в память времени...

**Александр БЕЛЮХИНСКИЙ.**  
Фото автора.

Никольское — Верхняя Хава — Воронеж.

На снимке: в этом доме, расположенном рядом с усадьбой К.К. Соколова, проходили релетиции первых спектаклей.

# КНИГИ ПИСАТЕЛЯ — БИБЛИОТЕКАМ

Более двух тысяч изданий подарил известный воронежский писатель Виктор Будаков культурно-просветительским учреждениям города и области. Книги от писателя поступили в «Никитинку», городскую библиотеку имени Андрея Платонова, областную юношескую библиотеку имени Василия Кувшинова, фундаментальную библиотеку Воронежского государственного педагогического университета, Российскую городскую библиотеку, а также

в Воронежской областной литературный музей имени И.С.Никитина.

Среди подаренных писателем изданий — книги, им написанные: «Миронова гора», «Молчанье», «Судьба», «Долина поля», «У славянских криниц», «В чужой край Ивана Буняева», «Страны — Андрей Платонова». Переданы сборники серии «Отечественный», «Библиотечки школьника», исторические и художественные издания.

**Андрей ФЕОДСЕНКО.**

Рождественская выставка работ воронежских художников проводилась в зале на улице Кирова впервые. Как и прежде, в ней приняло участие известнейшие авторы. В частности — Массабих Ахунов, Виктор Донской, Вячеслав Златков, Александр Ирина Воропина, Лолита Серебрянская — Симонья. Представлена была не



# РОЖДЕСТВО ВСТРЕТИЛИ НА КАМЕННОМ МОСТУ



Александр Ворошинов. «Старый город»

только живопись, но и графику, декоративно-прикладное творчество, новгодние сувениры. Все экспонаты желающие могут приобрести для личной коллекции.

Случайно так вышло или нет, однако большинство работ на выставке так или иначе связаны с темой «Времена года». Типичные названия — «Зима на Чижовке» или «Осень. Каменный мост» (кстати, Каменный мост стал источником вдохновения сразу для нескольких участников выставки).

Разумеется, большинство пейзажей, запечатленных участниками Рождественской вы-

ставки, оказались профессиональными живописцами. Легкий космополитический оттенок вносят работы Ирины и Александра Ворошиновых. Ирина посвятила одну из своих работ в технике батика прогрукам по Парижу, картина Александра называется «Старый город», и город этот явно располагается где-то близ Прибалтики: когда-то на его улочках наверняка снимались советские фильмы из западной жизни, а теперь то, что было декорацией, стало реальностью.

**Виталий ЧЕРНИКОВ.**  
Фото Александра ШУВАЕВА.

# ВОРОНЕЖУКИ НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Десять лет назад группа выпускников Воронежского института искусств — актёров «Молодежного театра», где режиссёром был Владимир Степанович Сисикин, отправилась работать в Москву. Повод для отъезда оказался веским: Сисикин тяжело заболел и вынужденно прекратил руководство «Молодежным». Только что созданный театр, в который потянулись зрители и о котором заговорил весь город, лишился создателя и главного режиссёра, стал терять качество и перспективу... Ребята, договорившись с гастролирующим в Воронеже Константином Райкиным о показе в его театре, поехали на свой край — рисовать в Москву.

Уровень столической сцены отличается от уровня периферийного. Маститые педагоги, прославленные школы и традиции, уровень театральной культуры и критики, наконец, обязывают актёров и режиссёров московских театров (их уже более 250) работать избирательно и с должной отдачей: силы дабы не опуститься за «бортом» посещаемости и выживаемости в насыщенной театральной жизни. А потому и нашим актёрам понадобилось какое-то время для адаптации к новым условиям и требованиям. Быстро освоившись, они проявили себя сполна.

«Сатрикон», ведомый Константином Райкиным, пережив трудности начала 90-х годов (многие молодые театры тогда закрылись), стал набирать обороты. Помимо своего Райкинского театра в Москве, Александр Горбань, постановщиками там выступили знаменитый Валерий Фокин и Роман Виктюк, Леонид Трушкин и Петр Фоменко, Роберт Стурга и Владимир Машков. Их залопанившиеся спектакли на сатриконовской сцене привлекли множество зрителей и специалистов как отечественных, так и зарубежных. На театр обрушился шквал призов, наград и почетных званий. Секрет подобного успеха заключался в подходе



Райкина к делу и его взглядах на современный театр. Гастроли по Европе и Америке упрочили за «Сатриконом» славу коллектива высококлассного, азартного и смелого, способного решать самые сложные профессиональные задачи.

Следуя традициям вахтанговской школы и в известной степени принципам Майерхола, почти все актёры райкинского труппы прекрасно двигаются, владеют искусством пантомимы и танца, вожалом. Многие параллельно с учёбой в Школке училища (и ранее) серьезно занимались спортом — гимнастикой, танцами, каратэ. Сам Константин Райкин до поступления в «Щуку» активно посещал специализирован-

ную спортивную школу, отдавая предпочтение легкой атлетике и плаванию, а в училище показал себе не только одаренным драматическим актёром, но и оригинальным танцовщиком... Не отстали от москвичей и воронежские дебютанты, поддерживающие хорошие спортивные кондиции. Все вышеперечисленное во многом определило стиль театра «Сатрикон» и его артистов.

Надо сказать, что Щукинское училище (откуда родом большинство сатриконовцев) давню уже сделало физическую подготовку и сценическую речь предметами первоочередными, наряду с актёрским мастерством, что было правильно, ибо современный театр не может не учитывать

реалии нового времени, его динамики и ритмики. Имена перед собой, как «двигались актёры» — трапа на Таганке, «Ленкома», Сатиры, «Маяковский в Москве и как убедительно и органично выглядели в «эпистике» и «голосе» лучшие артисты БДТ, «Ленсовата» и Малого драматического театра Додина в Ленинграде, Райкин стремился (и так сумел) объединить на своей сцене два обычно различающихся начала — искусство «преживания» и мастерство «представления», стихию психологических проявлений с миром музыкального фреерин. Чего, к сожалению, так не хватает иным театрам (особенно провинциальным), живущим зачастую под девизом: «На безрыбье и рак — рыба».

Достигнув определенной гармонии и признания, свидетельствовавшего многочисленным премиям (Государственной России и имени Станиславского) и целый набор «золотых масок» и «хрустальных турнюдот», «Сатрикон» стал одним из лидеров российского, да и зарубежного театра, чуть ли не самым посещаемым и желанным в Москве и на гастролях. И эту в полней мере способствовали таланты и трудолюбивые воспитанники Владимира и Ирины Сисикиной.

Воронежская часть райкинского коллектива все эти годы выглядит весомо и состоятельно: Федор Добронравов и Александр Журман — ныне ведущие актёры «Сатрикона». Не отстают от них Михаил Вандышев и Сергей Дорогов (выпускник курса народного артиста России Н.В.Дубинского). Добротню работала там и Эля еще один выпускник Воронежской академии искусств 2000 года. Нам остается порадоваться за них и от всей души им пожелать новых успехов.

**Владимир МЕЖЕВИТИН.**

# СССР ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

## СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Разъясняет управляющий региональным отделением Фонда социального страхования Владимир ШВЕЦОВ.

### Человек родится

Как оплачиваются больничные листы по дородовому и послеродовому периодам, из какого заработка и сколько процентов от заработка? Оплата больничных листов по беременности и родам производится из среднего заработка работающей женщины в размере 100 процентов, независимо от непрерывного трудового стажа.

### Сколько заплатят?

Какая сумма пособия выдается после родов и какова сумма ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет?

При рождении ребенка выдается единовременное пособие в размере 1500 рублей по месту работы (учебы) одного из родителей. При условии оформления листа нетрудоспособности ребенком до 1,5 лет по месту работы (учебы) назначается и выплачивается ежемесячное пособие в размере 200 рублей.

### Где получить

Где могут получить единовременное пособие при рождении ребенка неработающие родители?

Неработающие родители могут получить единовременное пособие при рождении ребенка в органах социальной защиты по месту жительства.

### Больничный маме

Оплачивается ли больничный лист по беременности и родам неработающей женщине?

Больничный лист по беременности и родам выдается только работающей женщине и оплачивается по месту ее работы. Неработающим женщинам больничный лист не выдается и, стало быть, не оплачивается.

### Несчастный случай

Уплачивают ли страховые взносы на обязательное социальное страхование от несчастных случаев, производств и профессионых заболеваний в процентах к начисленной оплате труда по всем основаниям (доходу) застрахованных. Это в равной степени относится и к тем предприятиям и организациям, которые перешли на уплату единого налога на вмененный доход для определенных видов деятельности.

В соответствии со статьей 1 Федерального закона № 17-ФЗ от 12 февраля 2001 года для страхователей установлены страховые тарифы на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессионых заболеваний в процентах к начисленной оплате труда по всем основаниям (доходу) застрахованных. Это в равной степени относится и к тем предприятиям и организациям, которые перешли на уплату единого налога на вмененный доход для определенных видов деятельности.

### ПРАВА РЕБЕНКА

Ведущий рубрики — главный специалист главного управления образования администрации Воронежской области Виктор ДЕРЯБИН.

### В семье оставлять опасно

Родители — пьлицы лишили прав на ребенка. Как определяется дальнейшая его судьба?

В соответствии со статьей 71 Семейного кодекса Российской Федерации органом опеки и попечительства (орган местного самоуправления) у родителей (как правило, неблагополучных или больных) может быть немедленно отобран ребенок, если для состояния жизни, здоровья его опасно оставаться в семье. При этом комиссией составляется соответствующий акт об отобрании ребенка, уведомляется прокурор района, города (п. 2 ст. 71 СК РФ).

В установленном законом срок (семь дней) орган опеки и попечительства района, города должен собрать соответствующие документы и подать совместно с прокуратурой исковое заявление в суд

либо о лишении родителей родительских прав, либо об ограничении их родительских прав. Дальнейшая судьба ребенка будет определяться решением суда района, города. Ребенок не может находиться в состоянии неопределенности, поэтому вопрос о его дальнейшей судьбе должен быть решен как можно быстрее.

### Мама в 14 лет

Моя внучка, которая живет в семье попечителя, скоро должна родить. Сможет ли она, в свои 14 лет, по закону иметь родительские права в отношении своего ребенка?

Несмотря на то, что подопечная, которая должна родить ребенка, является несовершеннолетней и не обладает дееспособностью, факт рождения у нее ребенка по закону означает признание за ней родительских прав. В этом случае возраст не имеет значения, потому что на несовершеннолетних родителей в части защиты родительских прав распространяются общие правила.

В соответствии со ст. 62 Гражданского кодекса Российской Федерации несовершеннолетние родители имеют право на совместное проживание со своим ребенком, а также на участие в его воспитании. Однако самостоятельно осуществлять родительские права по воспитанию ребенка несовершеннолетняя родительница может лишь по достижении 16 лет.

В данном случае до достижения несовершеннолетней 16 лет, проживающей в семье попечителя, может быть ее ребенку назначен опекун, который будет вместе с матерью осуществлять воспитание родившегося ребенка. Функции опекуна родившего ребенка при этом целесообразно предоставить попечителю несовершеннолетней рожденной. Опекуном назначается администрацией района.

### СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС

#### Если папа безработный

Отец моего ребенка, с которым я развелась, признан безработным. Будут ли удерживаться алименты с его пособия по безработице?

Виды заработка и (или) иного дохода, которые получают родители в рублях и (или) в иностранной валюте и из которых



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

производятся удержание алиментов, взыскиваемых на несовершеннолетних детей в судебном порядке, определяются Правительством Российской Федерации (ст. 82 Семейного кодекса РФ).

Перечень видов заработной платы и иного дохода, из которых производится удержание алиментов на несовершеннолетних детей, утвержден Постановлением Правительства РФ от 18 июля 1996г. №841.

В соответствии со ст. 2 п. в) Перечня «Удержание алиментов производится: с пособия по безработице, а также со стипендии, получаемой безработным в период профессионального обучения и переобучения».

### Алименты из-за рубежа

Бывший муж — иностранный гражданин. Проживает на территории иностранного государства. Возможно ли получение алиментов в этом случае?

После того, как суд по вашему месту жительства вынесет решение о взыскании алиментов с вашего бывшего мужа и выдст исполнительный лист, вопросом о взыскании алиментов по исполнительному листу будет заниматься судебный исполнитель.

Если между государством, гражданином которого является лицо, обязанное к уплате

алиментов, и Россией есть договор о правовой помощи, предусматривающий вопросы взаимного исполнения судебных решений, то вы будете получать причитающиеся суммы.

### НА ПРИЕМУ У НОТАРИУСА

Ответы дает президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус Нина БОГАТЫЙ (г.Воронеж, ул. Переворотная, 7, ДК «Электроника», тел. 22-95-86).

### Внуки и наследство

Умерла моя жена. Имеют ли право на наследство ее внуки?

Внуки не имеют права наследования имущества вашей жены, если она не оставила на их имя завещания.

### Алиота ветерана

Обратился в администрацию села, чтобы заверить завещание. Несмотря на то, что я инвалид ВОВ, с меня взяли госпошлину. Разве мне не положена льгота?

На основании п. 1 ст. 5 Закона «О государственной пошлине» инвалиды ВОВ независимо от того, где они удостоверяют завещание — у нотариуса или в сельской администрации, от уплаты госпошлины освобождены.

### В гражданском браке

Сорок лет прожил с женой без регистрации брака. После ее смерти на дом, который был выстроен на мои средства и мойи родными, стал претендовать ее сын. Сможет ли он стать полноправным хозяином в доме?

В случае, если дом принадлежал вам на праве собственности, сын сожительницы на долю в этом доме права не имеет.

### У постели больного

Восьмь лет я ухаживала за своей больной соседкой. Когда соседка умерла, оставив на мое имя завещание, приехала ее дочь. Дочери 50 лет, она не инвалид. Имеет ли она право на наследство?

В случае, если дочь умершей находится в трудоспособном возрасте (не достигла 55 лет) и ей не установлена группа инвалидности, права на обязательную долю наследства своей матери она не имеет.

### Право на долю

После смерти мужа осталось наследство о праве долевой собственности в имуществе автохозяйства, где он работал. При оформлении наследства нотариус потребовал справку о причитающейся доле собственности на день смерти, но такую справку в автохозяйстве выдать отказались, пояснив, что свидетельство это не действительно.

Нотариус поступил по закону. Действительно, для оформления наследства ему необходимо использовать документы, подтверждающие право собственности и оценку данного имущества на день смерти. Если эти документы предприятием, на котором работал ваш муж, не выданы, вы можете решить вопрос, обратившись в судебные органы.

### ПЕНСИЯ

Разъясняют специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области

### Выходцы из СНГ

Мои престарелые родители собираются приехать ко мне в Воронеж из Азербайджана. Что нужно сделать, чтобы они не потеряли право на получение пенсии в России и смогли прописаться у меня? Надо ли для этого иметь российское гражданство?

Закон предоставляет проживающим в Российской Федерации гражданами других бывших союзных республик, иностранным гражданам и лицам без гражданства одинаковые права с гражданами России в области пенсионного обеспечения. При этом условие проживания в Российской Федерации для приобретения права на российскую пенсию является основным. В соответствии с российским законодательством «любомы проживающим в Российской Федерации может быть признан

российский гражданин, иностранный гражданин или лицо без гражданства, зарегистрированное по месту жительства на территории Российской Федерации.

Другими словами, для получения пенсии в России ваши родители должны будут зарегистрироваться (прописаться) по новому месту жительства. Если они примут российское гражданство, процедура регистрации не будет отличаться от обычной для всех россиян. Если родители, переехав в Россию, останутся гражданами Азербайджана, заявления об оставлении их на постоянное жительство рассматривают органы внутренних дел и подлежат согласованию с органами ФСБ России в срок до 6 месяцев.

Урегулировав все вопросы регистрации по месту жительства в России, можно будет обращаться в районный орган социальной защиты за назначением пенсии. Для этого необходимо также иметь паспорт и документы, подтверждающие трудовой стаж и заработок. Лучше всего при выезде с прежнего места жительства взять свое пенсионное дело.

### Работага в войну

Я родился в октябре 1932 года. Во время войны работал в период школьных каникул. Могу ли я подтвердить указанный период работы свидетельскими показаниями, и если это возможно, то будет ли мне установлено повышение пенсии как труженнику тыла?

В соответствии с действующим законодательством граждан, проживающих не менее шести месяцев в годы Великой Отечественной войны или награжденных орденами и медалями СССР за самоотверженную и безупречную воинскую службу в тылу в годы войны, размер пенсии повышается на 50 процентов минимального размера пенсии по старости. Указанный шестимесячный период должен быть подтвержден документами. При отсутствии документов стаж работы может быть подтвержден свидетельскими показаниями.

По общему правилу органы, осуществляющие пенсионное обеспечение, устанавливают трудовой стаж по показанию свидетелей, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, с установленным трудоспособного возраста, т.е. не ранее чем с 15 лет (как это предусматривает трудовое законодательство). Подчеркнем, что с этого возраста по свидетельским показаниям устанавливается стаж для назначения пенсии.

Что касается шестимесячного срока, дающего право на повышение пенсии как труженнику тыла, то, учитывая исключительные обстоятельства военного времени, когда к работе в тылу привлекались несовершеннолетние лица, в указанный срок засчитывается работа граждан в годы Великой Отечественной войны, подтвержденная свидетельскими показаниями, с 12-летнего возраста.

Вы родились в ноябре 1932 года, следовательно, 12 лет вам исполнилось в ноябре 1944 года. До окончания войны (май 1945г.) вы не могли во время школьных каникул отработать требуемые шесть месяцев, поскольку это время приходится на учебный год. В этой связи период вашей работы в годы войны в каникулярное время не может быть подтвержден свидетельскими показаниями, и повышение пенсии тыла вам не может быть назначено.

### Требуется уход

Я родился в 1930г., инвалид второй группы, практически не ходячий. Имею ли я право на справку по уходу за больным, чтобы получить надбавку к пенсии на уход? Кто и по каким признакам болел или увечья выдает такие справки?

Заключение о нуждаемости больного в постоянном постороннем уходе принимается лечебно-профилактическим учреждением по месту его жительства. Только врачи, знающие все симптомы создающей болячки, могут определить вашу нуждаемость в постоянном уходе. Не исключено, что вас направят на комиссию медико-социальной экспертизы (бывш. ВТЭК), и нынешнее состояние вашего здоровья позволит определить вам первую группу инвалидности. Тогда отдельная справка о нуждаемости в постоянном уходе — вам и вовсе не требуется: инвалидность первой группы уже сама по себе предполагает постоянный уход, и вам может быть назначена соответствующая надбавка к пенсии.



# Литературные СТРАНИЦЫ

Он ходил по расширявшемуся в лестничных пролетах коридору и жадно искал кого-то глазами, приближался к округлому бруску перил и перегибался, вставаясь вназад. Вот с нижнего этажа стал нарастать топот, и волной плеснула вверх на лестницу девичьи прически, плечики, маленькие ручки побеголи по перилам, и мальчики, вырастающие в точеные фигурки, поплыли мимо. Подавшаяся в сторону, пропуская их, потом снова припала к полировке бруску и с замиранием сердца гляделась в толлу...

Увидев двоих студентов, секунду померидил и с силой толкнул себя к ступеням... На лестнице как бы невзначай поздравлялся с одной из них, она кивком ответила. Видя, что она куда-то спешит с подружкой, что-то спросил, потом путанно с ней о чем-то заговорил, словно выходя, когда же

## РАДУМНАЯ КОСЯ

### Рассказ

отойдет от них ее подруга и они останутся хотя бы на секунду вдвоем, но та топталась на месте, а мимо потоком двигались одноклассницы, однокурницы, и когда она уже нетерпеливо занесла носок остроного ботиночка над следящей ступенью, он навалился на кармана плажника свернувшуюся в туслоту цепочку:

— Я... Я... Вот, это вам... С его пальцем змейка соскользнула в ее миниатюрную ладошку.

— Это мне?... Ее лицо зарделось румянцем молодости.

— Мне такое никто никогда не дарил... — она застыла в замешательстве и вдруг поковыряла приподнятую на носочки и чмокнула его в щеку.

— Он стоял, не зная что делать. Ты застегнете мне мне или, еще горя личиком, выткнула из рукава кофточки тоненькое запястье.

— Я, я... Конечно, я, — взволнованно произнес он и трясущимися пальцами ухватил один острый, другой плоский — с изображением спящего мишки — кончики цепочки.

Вот острине конкец-то попало в цепочку и утонуло в ямочке — ниточка цепочки закачалась на кисти.

— А теперь идите, идите... — чуть не взмолился он.

Она дуперствием потеряла его шеку: — Понада...

Его качнуло в сторону, он зашелся по коридору, в его конец, слыша прижался к стене и прерывисто дышал, спина клохотала сердца в груди: Косья, Косья... — так звали ее, и пряча глаза от сноющих перед ним и почему-то тараращившая на него студентка, которую он не помнил, как дамудалось ему, увидел, кому и что он подарил и теперь хотеть получить разглядеть залетного гостя.

Сколько было связано с Косей — происхождение ее прозвища он не знал и мог только догадываться — надежда, желанность, мысли, дневных бдений, ночных мук, разговоров в одиночку, пока он не решился на такое. Сколько раз приходил на факультет и поджидал ее в холле — она как-то и не отказывала, но и не пылала желанием встреч, — ее, эту маленькую первокурсницу, которую часто можно было видеть сидящей на подоконнике, сложив ручки на коленах или вложив их в руки какой-нибудь студента в разговоривающей, иной раз зарзариливо смеющейся в компании молодых людей... Она была нужна ему, просто необходима, рядом с ней он становился чище и лучше, ее присутствие умирало похоть с ним, не было порока его жизни, именно благодаря ей эти пороки стали выдвигаться из него...

Когда он впервые пригласил ее прийти, и она в своей приветливой манере не отказала, один студент даже сопроводил ее до места встречи — выходя из университета, он словно завывая свое право на нее или просто желая насолить, приподнял и накрыл ее лицо своей черной шелковой и поцеловал прямо в губы... Как потом оказалось, он, этот студент факультета иностранных языков, знаток испанского, долго преследовал ее и даже умудрился поехать с ним на Новый год в Москву, показать ей столицу. Косья, конечно, города, нигде не была! Ее отец служил в белорусских гарнизонов и только недавно уволился и выбрался из глуши. Студент

успросил ее родителей отпустить с ним, и... обманул. Она собрала чемоданчик и ждала званка, а тот за все новогодние праздники, два за январь и февраль не только ни разу не объявился, но даже не позвонил, а уже позже — весной, оправдываясь, клаясь и божился, что болел, хотя ее подружки видели его на всех новогодних дискотеках...

### 2

При одной встрече, когда она снова согласилась пойтись — его тыкнуло на тихие городские улочки, в старые кварталы, а ей, наоборот, хотелось гулять там, где было много людей, по проспекту — она спросила: — Что ты, вы боитесь?

— Что ты, что ты, Косья, — залепетал он. Конечно, он ничего, никого не боялся, разве что чувствовал некую неловкость,

стеснялся посторонних, которых разве по-настоящему удивляло мужским семнадцатилетней девчушкой, еще совсем девчушкой, и покорно погружался с ней в гуло толпы...

Тогда-то и попросил ее фотокарточку... Она ответила: «Отчего же». Но потом строго спросила: «А зачем вам моя фотокарточка?» И он, этого удивившего человека, адвокат, находивший выход из самых губовых ситуаций, не нашелся, что сказать этой румяной девчонке.

А что он мог ей сказать? Что она нужна ему и фотокарточка — это только предлог? Но не мог же он сказать ей, что так град вопросов, из-под каменлада которых он никогда бы уже не выбрался... Как объяснить этой крошке, знавшей о любви лишь по романам, чувство мужчины в возрасте за сорок...

С маяским потеплением пришла пора студенческих экзаменов, и он утратил всякую возможность свиданий с ней на все летние каникулы.

Когда после изнурительного пекла на пляжах, даче, городских улицах чарующее бабье лето развесило в дубовых парках разцветившие кашне, он не выдержал и снова заглянул на факультет.

— Вы за мной пришли? — она выпорхнула из аудитории.

— Ой, да я тут, — приврал.

В сумрачном коридоре было видно, как ее глаза осветились влажным блеском, а щеки — щеки нежно алыми.

— Он стал что-то ей говорить, она перебила его:

— Вы знаете, я а фотокарточку все носила, носила и выложила...

«Значит, носила все-таки...», — подумал он, думая о том, что уже летом мог бы в кармашке хранить ее фото, и прозвез:

А мне после вашего отказа было трудно что-то сказать...

И она, словно оправдываясь, вся светяясь и не замечая никого в запруженном студентами коридоре, стала рассказывать свои новости, что вот не далее как вчера ходила с сокурсником на футбол, куда ранее не показывала носа, как замерзла там, как, спасаясь от холода, глотала один стаканчик мороженого за другим — выбывала клин клином, как сокурсник охрип не то от крика, не то от смеха, которые грыв беспорядочно, как после гонда полза к ней целоваться, а потом, видимо, под влиянием победы — о девичья наивность! — потянул в бар... Теперь интерес к футболу остыл, и больше она на него никогда не пойдет... Не захлестнуло ее там с головой... Вот если бы занялся большим теннисом, шейпингом или катанием на роликах...

— Как мне чемпионано не составить? — «Еще как!» — чуть не вырвалось из груди.

С он с ней не только бы стал играть в большой теннис, прыгать и махать ногами на шейпинге, кататься на роликовых коньках, но бы скачал на лошади, ходил бы по канату, лазил бы по скалам, лишь бы хоть на чучотку бы ближе к ней...

Когда договорившись о встрече сразу после ее занятий, направился назад по коридору, то увидел, как выном видя около нее курячий студент.

«Ох уж эти сокурсники, соинститутники, что же вы все около нее вертитесь, под ногами-то моими путаетесь, — сирителль возмущенно. Не стало мне идти с ней свидания после того, как ее набивает или обцелует очередного поклонника... Хотя разве могу прекрнуть ее открытию всем душой...»

### 3

Снова пошли по проспекту, снова куда-то спешила, и все снова, снова и снова... Адвокат натаул понике, на лоб, вазаную шапочку, объяснял это тем, что бережет уши от ветра, и теперь нисколько не стеснялся прохожих. Послушно зашел с ней в кафе, которое изредка посещал в свою далекую молодость, и позарился прощившимся пареням: тогда там была танцплощадка, а теперь по краю зала выглыбился длинный прилавок, за которым красовались юные продавщицы в накрахмаленных передничках и чепчиках, а там, где когда-то выплывала молодежь, было вытыкнуто пластиковыми окошками и креслами.

Он сел за угловой столу самого окна, и пока заливали бублики чаем, поедали бублики с вареньем, он все слушал ее и слушал, совсем не реагируя на разговоры вокруг, на то, как она несколько секунд строго смотрела в окно — что-то из знакомых ее увидел.

«Видимо, очередная сокурсничка-хост...», — подумал он, совсем не ревнуя, с упоением асматриваясь в медовые глаза, ладоперные щеки в обрамлении шелковистых волос. И не мог оторваться, представляя ее об доверью в тот момент — об это невозможно было и подумат — супругой, женой...

Он еще не мог толком разобраться в себе и определить, почему все более привязывался, принаживался к этой девушке. Это могло произойти и би того, что всегда ощущал нехватку женского в его жизни, отсутствие подружки-жены, что у него не было дочери, которая могла бы вырасти в такую девушку и за которой, как ему казалось, он ухаживал бы, как ни за кем другим...

«Сам, изредка перебивая ее говор, рассказывал том, что было бы интересно пообщаться с этой женщиной: житейские истории, с которыми столкнулся его адвокатская практика. Но ей это было совсем неинтересно: вся эта мата, сутолка, дележ имущества, синяки, грабежи, убийства с поводом и без повода были безразличны ей, чужды, они словно и не могли коснуться ее, тронуть ее незамутненное сознание...»

Она же, почти не слушая его, опукала кисть с цепочкой ему на локоть, и обратившись к ней, он никак не осмеливался его назвать просто по имени, а по имени и отвечать тоже как-то не получалось, продолжая свое полудетское, с примесью студенческого, с проблемским женского — говорение...

Когда прожовал ее на остановку, под озлобившимся дубовым шатром воткнулся губами в нее, увидел вспыхнувшие глаза и потом все оставшись сто метров только и делал, что извивался, не в силах выдать из себя настоящие требуемое ею обещание никогда так больше не поступать... Конечно, он и мысли не мог себе позволить, что обидится с ней нехорошо, но и сдерживать скимаемые в пружину чувства было невозможно...

Какой она была естественной, светлой, по-детски юной в своих еще только набирающих силы желаниях и мечтах. По рассуждая о роликовых коньках и даже предлагая ему купить их и вместе с ней кататься, отчего у него по спине пробегал холодок и радость, тем треплетом наполнялась туфта, что вывала, что накануне с мамой уже купила себе лыжи и ей для прогулки нужен наларник. «Намек понять», — спешил заявить он; то икоса глядя на него и твердя, что ей неловко от него принимать дорогие подарки — а он подарил ей всего-то лишь одну цепочку с медвежьей меткой... И все это переполняло телом его измотанное и истерпанное сердце...

Порой ему чудилось, что его подхватило и несет по течению чувств, что он уже не в силах остановиться, не в силах воспротивиться движению, даже если его путь преградит отвесная гора, он ее преодолевает... Но в графике: то она бежала в библиотеку к сокурсникам; то домой к тому, где ее когда-то обманул с поездкой в Москву, а теперь показывал только что купленный диван; то в магазин за костюмом для шейпинга; то за конспектом к подруге...

А она мчалась на глазах, превращаясь в маленькую женщину, порой стремясь выглядеть старше своих лет, подкрывала глаза кончики волос, подводила брови, дальнее свое пальтишко сменила на длинное черное черничное пальто и надела козырьком назад прилпоснутую цепочку, всем своим видом как бы выказывая, что она — не Косья. Но неизменно оставался румянец на ее безупречном лице...

Он давно чувствовал, что безвозвратно теряет ее, и это только лилило. А ему было что терять: не только мучительные ожидания, подпитываемые надеждой редкой встречи, но и столько краткие минуты общения, где нибудь у углу университетского коридора или на запруженном людью проспекте; не только ворование за столиком в кафе, где ей больше всего нравилось уплетать политые малиновым кремом шарики мороженого; но только остатки сил, которые жели подавать ей в неизменно приключении своего заката; но и саму единственно почему-то с ней — в это он уверовал — связанную жизнь...

Хотя еще не был дряхлым стариком, но улавивание в себе ощущал, и что-то отчаянно и дерзко взбрыкнуло в нем и не сдавалось. Про фото он уже давно забыл, а напомин рз, пожалуй. Ее ответ был: «Чог сшибающихся?»

— Зачем я вам искусственная?.. Насладитесь реальностью, — произнесла, обмахнув, словно веточкой, овал своего неповторимого лица.

«Насладитесь же здесь...», — заняло все внутри.

А жизнь неурно несла и несла его дальше: вот дробно впереди разрежала густую хвою доризонного бора в вестуных шафрановых берез, и все чаще и чаще вырывалась в поименные зеленыя поляны озимки... Сверху светила, которая не протыкала ливнем или мокрым снегом небесная мхарь. Он снова куда-то катил по своим адвокатским делам, не зная и на этот раз, вернется ли обратно целым и невредимым, или, как это уже много раз могло произойти, наступит его чья-нибудь лезущая рука: судебные опопытки, которые он мог проиграть, невосполнимые потери, решатся на крайние меры, подкараулит и... погода омоет асфальт, и он улетит в июль.

Или произойдет еще что-нибудь неожиданное...

Его возлок гонило по городам, сельским поселкам и хуторам, где бесконечных тяжбах он добывал свой адвокатский хлеб и до сих пор не знал, во имя чего это...

вса эта суета. Он был нужен всем, его помощи ждали воры и хулиганы, наследники и опекуны, все хотели от него внимания, сострадания, жалости, порой даже требовали, как должного: он — защитник — обязан всегда помочь, пожертвовать своим, а вот то, что лично ему что-то нужно, никого не интересовало... Даже — в чм он и не сомневался — Косья была в их числе.

Он давно утратил вкус к победам в судах, давно желал вырваться из постылой круговерти... Но куда?.. К Косе — единственному объекту его надежд и желаний?.. Но и она была к нему как бы безучастна...

— Чего захотел? — спрашивал он себя и сам же отвечал. — Вот рыскал, и рыскал, и глаз на запретный плод не клал... Уж если бы непременно решился на самые отчаянные шаги и разрубил бы узел...

В нем росло раздражение: он делался все хуже и хуже, к нему возвращалось все гадкое, пошлое и мерзкое, от чего своим существованием оскорбляла его душа. Как-то червяк делало свое дело и вылезал из какой-то забытой лужи. Он снова мог охватить

время работало на нее, с каждым месяцем, каждым новым курсом, она только хорошела, а он, набирая годы, покинуто дряхлел и кис в своей адвокатской конторе... Она шла на злет, а он, давно перемахнув красную черту сорокалетия, изменил траекторию движением вниз, которое с некоторой погрешностью сорвалось на падение в пике... И вместо того, чтобы напрочь развязать его тускнеющие надежды и со всей определенностью объявить, что лавить ему с ней нечего, она ухотила от прямого ответа, только все более и более затуманивая отклик на волнующей его вопрос, и этому не было видно конца...

В который раз жужжале листья пали в реку, и водный поток нес крокодилью шкуру листья в никуда, далеко позади оставив черные короны обглоданных деревьев, где если что и напоминало о жизни, так это трясущийся на ветру последний высохший лист... И ему уже не хотелось ни видеть ее, ни слышать, словно какие-то черви вывели ее место в его душе; вытравлено же какой-то щелочью, выжгло, и появился она где-нибудь перед ним, он бы просто свернул с пути, спрятавшись, лишь бы избежать встречи...

Но он сталкивался с ней — нос к носу. Эти свидания, как и прежде, были какими-то обрывками, краткими. Она постоянно чем-то была занята, ее время было расписано по часам на дни и недели вперед, и ему трудно было найти для себя дырку в ее графике: то она бежала в библиотеку к сокурсникам; то домой к тому, где ее когда-то обманул с поездкой в Москву, а теперь показывал только что купленный диван; то в магазин за костюмом для шейпинга; то за конспектом к подруге...

А она мчалась на глазах, превращаясь в маленькую женщину, порой стремясь выглядеть старше своих лет, подкрывала глаза кончики волос, подводила брови, дальнее свое пальтишко сменила на длинное черное черничное пальто и надела козырьком назад прилпоснутую цепочку, всем своим видом как бы выказывая, что она — не Косья. Но неизменно оставался румянец на ее безупречном лице...

Он давно чувствовал, что безвозвратно теряет ее, и это только лилило. А ему было что терять: не только мучительные ожидания, подпитываемые надеждой редкой встречи, но и столько краткие минуты общения, где нибудь у углу университетского коридора или на запруженном людью проспекте; не только ворование за столиком в кафе, где ей больше всего нравилось уплетать политые малиновым кремом шарики мороженого; но только остатки сил, которые жели подавать ей в неизменно приключении своего заката; но и саму единственно почему-то с ней — в это он уверовал — связанную жизнь...

Хотя еще не был дряхлым стариком, но улавивание в себе ощущал, и что-то отчаянно и дерзко взбрыкнуло в нем и не сдавалось. Про фото он уже давно забыл, а напомин рз, пожалуй. Ее ответ был: «Чог сшибающихся?»

— Зачем я вам искусственная?.. Насладитесь реальностью, — произнесла, обмахнув, словно веточкой, овал своего неповторимого лица.

«Насладитесь же здесь...», — заняло все внутри.

А жизнь неурно несла и несла его дальше: вот дробно впереди разрежала густую хвою доризонного бора в вестуных шафрановых берез, и все чаще и чаще вырывалась в поименные зеленыя поляны озимки... Сверху светила, которая не протыкала ливнем или мокрым снегом небесная мхарь. Он снова куда-то катил по своим адвокатским делам, не зная и на этот раз, вернется ли обратно целым и невредимым, или, как это уже много раз могло произойти, наступит его чья-нибудь лезущая рука: судебные опопытки, которые он мог проиграть, невосполнимые потери, решатся на крайние меры, подкараулит и... погода омоет асфальт, и он улетит в июль.

Или произойдет еще что-нибудь неожиданное...

Его возлок гонило по городам, сельским поселкам и хуторам, где бесконечных тяжбах он добывал свой адвокатский хлеб и до сих пор не знал, во имя чего это...

вса эта суета. Он был нужен всем, его помощи ждали воры и хулиганы, наследники и опекуны, все хотели от него внимания, сострадания, жалости, порой даже требовали, как должного: он — защитник — обязан всегда помочь, пожертвовать своим, а вот то, что лично ему что-то нужно, никого не интересовало... Даже — в чм он и не сомневался — Косья была в их числе.

Он давно утратил вкус к победам в судах, давно желал вырваться из постылой круговерти... Но куда?.. К Косе — единственному объекту его надежд и желаний?.. Но и она была к нему как бы безучастна...

— Чего захотел? — спрашивал он себя и сам же отвечал. — Вот рыскал, и рыскал, и глаз на запретный плод не клал... Уж если бы непременно решился на самые отчаянные шаги и разрубил бы узел...

В нем росло раздражение: он делался все хуже и хуже, к нему возвращалось все гадкое, пошлое и мерзкое, от чего своим существованием оскорбляла его душа. Как-то червяк делало свое дело и вылезал из какой-то забытой лужи. Он снова мог охватить

время работало на нее, с каждым месяцем, каждым новым курсом, она только хорошела, а он, набирая годы, покинуто дряхлел и кис в своей адвокатской конторе... Она шла на злет, а он, давно перемахнув красную черту сорокалетия, изменил траекторию движением вниз, которое с некоторой погрешностью сорвалось на падение в пике... И вместо того, чтобы напрочь развязать его тускнеющие надежды и со всей определенностью объявить, что лавить ему с ней нечего, она ухотила от прямого ответа, только все более и более затуманивая отклик на волнующей его вопрос, и этому не было видно конца...

В который раз жужжале листья пали в реку, и водный поток нес крокодилью шкуру листья в никуда, далеко позади оставив черные короны обглоданных деревьев, где если что и напоминало о жизни, так это трясущийся на ветру последний высохший лист... И ему уже не хотелось ни видеть ее, ни слышать, словно какие-то черви вывели ее место в его душе; вытравлено же какой-то щелочью, выжгло, и появился она где-нибудь перед ним, он бы просто свернул с пути, спрятавшись, лишь бы избежать встречи...

Но он сталкивался с ней — нос к носу. Эти свидания, как и прежде, были какими-то обрывками, краткими. Она постоянно чем-то была занята, ее время было расписано по часам на дни и недели вперед, и ему трудно было найти для себя дырку в ее графике: то она бежала в библиотеку к сокурсникам; то домой к тому, где ее когда-то обманул с поездкой в Москву, а теперь показывал только что купленный диван; то в магазин за костюмом для шейпинга; то за конспектом к подруге...

А она мчалась на глазах, превращаясь в маленькую женщину, порой стремясь выглядеть старше своих лет, подкрывала глаза кончики волос, подводила брови, дальнее свое пальтишко сменила на длинное черное черничное пальто и надела козырьком назад прилпоснутую цепочку, всем своим видом как бы выказывая, что она — не Косья. Но неизменно оставался румянец на ее безупречном лице...

Он давно чувствовал, что безвозвратно теряет ее, и это только лилило. А ему было что терять: не только мучительные ожидания, подпитываемые надеждой редкой встречи, но и столько краткие минуты общения, где нибудь у углу университетского коридора или на запруженном людью проспекте; не только ворование за столиком в кафе, где ей больше всего нравилось уплетать политые малиновым кремом шарики мороженого; но только остатки сил, которые жели подавать ей в неизменно приключении своего заката; но и саму единственно почему-то с ней — в это он уверовал — связанную жизнь...

Хотя еще не был дряхлым стариком, но улавивание в себе ощущал, и что-то отчаянно и дерзко взбрыкнуло в нем и не сдавалось. Про фото он уже давно забыл, а напомин рз, пожалуй. Ее ответ был: «Чог сшибающихся?»

— Зачем я вам искусственная?.. Насладитесь реальностью, — произнесла, обмахнув, словно веточкой, овал своего неповторимого лица.

«Насладитесь же здесь...», — заняло все внутри.

А жизнь неурно несла и несла его дальше: вот дробно впереди разрежала густую хвою доризонного бора в вестуных шафрановых берез, и все чаще и чаще вырывалась в поименные зеленыя поляны озимки... Сверху светила, которая не протыкала ливнем или мокрым снегом небесная мхарь. Он снова куда-то катил по своим адвокатским делам, не зная и на этот раз, вернется ли обратно целым и невредимым, или, как это уже много раз могло произойти, наступит его чья-нибудь лезущая рука: судебные опопытки, которые он мог проиграть, невосполнимые потери, решатся на крайние меры, подкараулит и... погода омоет асфальт, и он улетит в июль.

Или произойдет еще что-нибудь неожиданное...

Его возлок гонило по городам, сельским поселкам и хуторам, где бесконечных тяжбах он добывал свой адвокатский хлеб и до сих пор не знал, во имя чего это...

вса эта суета. Он был нужен всем, его помощи ждали воры и хулиганы, наследники и опекуны, все хотели от него внимания, сострадания, жалости, порой даже требовали, как должного: он — защитник — обязан всегда помочь, пожертвовать своим, а вот то, что лично ему что-то нужно, никого не интересовало... Даже — в чм он и не сомневался — Косья была в их числе.

Он давно утратил вкус к победам в судах, давно желал вырваться из постылой круговерти... Но куда?.. К Косе — единственному объекту его надежд и желаний?.. Но и она была к нему как бы безучастна...

— Чего захотел? — спрашивал он себя и сам же отвечал. — Вот рыскал, и рыскал, и глаз на запретный плод не клал... Уж если бы непременно решился на самые отчаянные шаги и разрубил бы узел...

В нем росло раздражение: он делался все хуже и хуже, к нему возвращалось все гадкое, пошлое и мерзкое, от чего своим существованием оскорбляла его душа. Как-то червяк делало свое дело и вылезал из какой-то забытой лужи. Он снова мог охватить

время работало на нее, с каждым месяцем, каждым новым курсом, она только хорошела, а он, набирая годы, покинуто дряхлел и кис в своей адвокатской конторе... Она шла на злет, а он, давно перемахнув красную черту сорокалетия, изменил траекторию движением вниз, которое с некоторой погрешностью сорвалось на падение в пике... И вместо того, чтобы напрочь развязать его тускнеющие надежды и со всей определенностью объявить, что лавить ему с ней нечего, она ухотила от прямого ответа, только все более и более затуманивая отклик на волнующей его вопрос, и этому не было видно конца...

В который раз жужжале листья пали в реку, и водный поток нес крокодилью шкуру листья в никуда, далеко позади оставив черные короны обглоданных деревьев, где если что и напоминало о жизни, так это трясущийся на ветру последний высохший лист... И ему уже не хотелось ни видеть ее, ни слышать, словно какие-то черви вывели ее место в его душе; вытравлено же какой-то щелочью, выжгло, и появился она где-нибудь перед ним, он бы просто свернул с пути, спрятавшись, лишь бы избежать встречи...

Но он сталкивался с ней — нос к носу. Эти свидания, как и прежде, были какими-то обрывками, краткими. Она постоянно чем-то была занята, ее время было расписано по часам на дни и недели вперед, и ему трудно было найти для себя дырку в ее графике: то она бежала в библиотеку к сокурсникам; то домой к тому, где ее когда-то обманул с поездкой в Москву, а теперь показывал только что купленный диван; то в магазин за костюмом для шейпинга; то за конспектом к подруге...

А она мчалась на глазах, превращаясь в маленькую женщину, порой стремясь выглядеть старше своих лет, подкрывала глаза кончики волос, подводила брови, дальнее свое пальтишко сменила на длинное черное черничное пальто и надела козырьком назад прилпоснутую цепочку, всем своим видом как бы выказывая, что она — не Косья. Но неизменно оставался румянец на ее безупречном лице...

Он давно чувствовал, что безвозвратно теряет ее, и это только лилило. А ему было что терять: не только мучительные ожидания, подпитываемые надеждой редкой встречи, но и столько краткие минуты общения, где нибудь у углу университетского коридора или на запруженном людью проспекте; не только ворование за столиком в кафе, где ей больше всего нравилось уплетать политые малиновым кремом шарики мороженого; но только остатки сил, которые жели подавать ей в неизменно приключении своего заката; но и саму единственно почему-то с ней — в это он уверовал — связанную жизнь...

Хотя еще не был дряхлым стариком, но улавивание в себе ощущал, и что-то отчаянно и дерзко взбрыкнуло в нем и не сдавалось. Про фото он уже давно забыл, а напомин рз, пожалуй. Ее ответ был: «Чог сшибающихся?»

— Зачем я вам искусственная?.. Насладитесь реальностью, — произнесла, обмахнув, словно веточкой, овал своего неповторимого лица.

«Насладитесь же здесь...», — заняло все внутри.

А жизнь неурно несла и несла его дальше: вот дробно впереди разрежала густую хвою доризонного бора в вестуных шафрановых берез, и все чаще и чаще вырывалась в поименные зеленыя поляны озимки... Сверху светила, которая не протыкала ливнем или мокрым снегом небесная мхарь. Он снова куда-то катил по своим адвокатским делам, не зная и на этот раз, вернется ли обратно целым и невредимым, или, как это уже много раз могло произойти, наступит его чья-нибудь лезущая рука: судебные опопытки, которые он мог проиграть, невосполнимые потери, решатся на крайние меры, подкараулит и... погода омоет асфальт, и он улетит в июль.

Или произойдет еще что-нибудь неожиданное...

Его возлок гонило по городам, сельским поселкам и хуторам, где бесконечных тяжбах он добывал свой адвокатский хлеб и до сих пор не знал, во имя чего это...

вса эта суета. Он был нужен всем, его помощи ждали воры и хулиганы, наследники и опекуны, все хотели от него внимания, сострадания, жалости, порой даже требовали, как должного: он — защитник — обязан всегда помочь, пожертвовать своим, а вот то, что лично ему что-то нужно, никого не интересовало... Даже — в чм он и не сомневался — Косья была в их числе.

Он давно утратил вкус к победам в судах, давно желал вырваться из постылой круговерти... Но куда?.. К Косе — единственному объекту его надежд и желаний?.. Но и она была к нему как бы безучастна...

— Чего захотел? — спрашивал он себя и сам же отвечал. — Вот рыскал, и рыскал, и глаз на запретный плод не клал... Уж если бы непременно решился на самые отчаянные шаги и разрубил бы узел...

В нем росло раздражение: он делался все хуже и хуже, к нему возвращалось все гадкое, пошлое и мерзкое, от чего своим существованием оскорбляла его душа. Как-то червяк делало свое дело и вылезал из какой-то забытой лужи. Он снова мог охватить

время работало на нее, с каждым месяцем, каждым новым курсом, она только хорошела, а он, набирая годы, покинуто дряхлел и кис в своей адвокатской конторе... Она шла на злет, а он, давно перемахнув красную черту сорокалетия, изменил траекторию движением вниз, которое с некоторой погрешностью сорвалось на падение в пике... И вместо того, чтобы напрочь развязать его тускнеющие надежды и со всей определенностью объявить, что лавить ему с ней нечего, она ухотила от прямого ответа, только все более и более затуманивая отклик на волнующей его вопрос, и этому не было видно конца...

В который раз жужжале листья пали в реку, и водный поток нес крокодилью шкуру листья в никуда, далеко позади оставив черные короны обглоданных деревьев, где если что и напомина

# ПРОТЯЖИ МНЕ СВОИ РУКИ

Как-то поздней осенью вошел в квартиру этого человека — промозжало до нитки на халодном дожде, с откосами глазами, с садной на лбу.

Николая я знал со школьных лет. После окончания школы стали виднеться реже, потом он и вовсе исчез. Друзья рассказывали: уехал с семьей на Север за «единным рублем», спустя три года вроде бы вернулся, живет в районе, неприязни у него на работе в себе...

И вот така встреча. Мы шли гораций нка. С каждой минутой мой гость приходил в себя, оттаивал душу. Но разговор не клеился. Я был биннал, что пришел он неспроста, что-то стряслось.

— Устал я. Понимаешь, нет больше сил так жить, — начался громко и часто вдруг заговорил он. По всему чувствовалось — слова эти давались ему нелегко.

Мать свою совсем замучил. Езжу к ней, требую денег на работу, а она за прогулы увольняет. Максиму из интерната не могу забрать. «Пока не будет пить», — говорит, — мальчишка не отстанет». Как пришло его навестить, с чем не слезает, плачет: «Возьми меня, папочка, отсюда...» Да и где это видно, чтобы при живых родителях дети под чужой крышей росли? Не могу, чтобы дальше так продолжалось. Понял, что сам со своей бедой не справлюсь. У тебя, знаю, есть знакомые врачи. Помогни...

В следующие же утро я говорил по телефону со своим приятелем — врачом-психиатром, известным в области специалистом по лечению алкоголизма, коротко пересказал историю Николая, попросил устроить парня в клинику.

Дней через десять приехал навестить его и удивился, когда тот отказался ехать с нами.

— Да неделю как не курю. Даст Бог, и с этим делом (он выразительно помахал рукой у горла), считай, завялался.

— Есть послонца, — поддержал я разговор на важную и болезную для Коли тему. — На Бога надеюсь... От тебя само все зависит. От желанья, сил, воли, характера...  
— С этим у меня тоже сейчас все в порядке. Будет все, как решил. Врачи здесь попались отличные. Понимаю меня. Книгу отставил я в отдельной пачке. Не выходя из комнаты, таких, как я, сумели к настоящей жизни вернуть. Эх, раньше бы мне сюда попасть... Много передумал за эти дни, годы были раздолбаны по полочкам. Все могло быть иначе. Не мучился бы так, что из-за меня дорогой мне человек в колонии дни до освобождения считает.

Николай попробовал вкус вина в десертном классе. Армеевскую службу проходил в Чите. После срочной закончил школу прапорщиков и уже в должности заместителя командира по хозяйственной части продол-

жил службу в своем подразделении. «Слушай, там у тебя спирт в канистрах — чиньля ли развиться?» — не престаи к нему друзья-приятели. К службе Николай относился серьезно. Ничего лишнего себе не позволял, потому-то и такие предложения пролетали мимо ушей. Но однажды перед своим днем рождения никак не мог раздобыть бутылку, а какой праздник без нее? Впервые в жизни решил наполнить свою походную фляжку из казенной канистры. Друзья до этого стали появляться все чаще, и со временем опрокнуть иногда дружку-дружку за чужой счет стало вроде бы нормой.

В свой первый отпуск после года срочной службы Николай поехал с симпатичной молодой женой Валей. Валентина пришлось по сердцу родителям: притянула в общении. Взаботах об их любимом сене — что еще нужно? Вернувшись в Сибирь, молодые получили а офицерском доме отставку однокласснику квартирой. Новоселье прошло бурно. От души пили, ели, плясали. Много времени удерживавший себя от принятия большого количества спиртного, Николай на этот раз не сдержался. Пил и на следующий день. Потом долго болел. Забеспокоилась жена не на шуточку: вдруг такое у него будет повторяться? «Мужик у нас здесь все выпивает», — старались успокоить его жены друзей-сослуживцев. — Ты рожай поскорее, пойдут тебе — прибавятся забот, глядишь, уткнется в Родина Димка. Но, как и прежде, прапорщик после работы не спешил домой: с фляжкой казенного спирта обходился своих знакомых. Возвращался поздно.

Послушай, — начала как-то после очередной ссоры с мужем разговор Валентина. — Не ходи ты никауда, очень тебя прошу. Уж если не выдержишь, хочешь выжить — той дома. Вал...  
— Ты за кого меня принимаешь? — усмехнулся тот. Что я — алкашодичка? Разве ты состоишь мне компанью?

Вернувшись однажды, как всегда поздно, Николай обнаружил, что дома — никого. Догадавшись, что Валя исполнила свою давнюю угрозу прогнать мужа и уехать к родителям, он затосковал. Мысль о том, что потеряет, не давала ему покоя. Стал раздраженным, взрывался по пустякам. Ехать же за женой стыдился представить себе не мог, с какими глазами появится после его перед стариками, забросал ее письмами, умоляя простить, давал клановные обещания начать с начала другую жизнь. Долго не получал ответа. Наконец, почталон вручил ему долгожданный конверт. Валентина была гитова в последний раз, как она писала, повесть которую ставил перед ним условие: сменить место работы. «Только на новом месте мы сможем забыть о прошлом».

Николай в жизни не был Николай так счастлива, как в те дни. Быстро



собравшись, отправился он в дальнюю дорогу. Неделю прожили они в доме тещы, все вместе приносили лодышки подсыживать новое место жительства.  
— Может, к моему приятелю, с которым служил срочную, поедет? — предложил Николай. — Письмо написал. Зовет к себе в город.  
— А почему ты к себе на родину не поедешь? — улыбнулся Валя. — Места красивые, районный городок почти рядом, да и областной центр в 30 километрах. У Динки нашего тоже перспектива будет.

Колена мама обрадовалась гостям. Но еще больше обрадовалась, когда узнала, что они приехали насовсем и что сын ее теперь не пьет. А его сестра, жившая неподалеку от матери, предложила им свой дом.  
— Живите пока. А там, глядишь, и квартиру получите.

С первых же дней Николай зарекомендовал себя как классный специалист. А дома все стало на свои места. Валентина не могла нарадоваться на мужа: словно и не было тех долгих и мрачных месяцев, проведенных в пьяном угаре. Спустя время жили они отдельно, в комнате гостиничного типа. Валя ожидала второго ребенка.

Одно угнетало: неспроста ни жилос на одну зарплату. Особенно тяжело стало, когда родился Максим.

«А нам? Чем мы их хуже? Давай, Валюша, стакан, еще плесну...»  
— Сразу Николай заметил, что его жена стала где-то задерживаться, а когда возвращалась, то обхватывала навеселе. По утрам он сурово отчитывал ее, обзывал алкашкой. Но, возвратившись во хмеле, сам предлагал ей составить ему компанью, а если она отказывалась, дома спиртного посылал одолжить к ее знакомой — у той, знал, всегда была заначка.  
Шло время. Ночные застолья в некогда уютной, обставленной комнате стали обычным делом. После выликов следовали выяснения отношений. Николай и Валентину уже не устанавливали ни плеч, проснувшись от шума разбитых чаш, увещивая разбуженных за спячей соседью...  
В полдень под окна их дома подыхал милейший «УАЗик». Валя уеззали в райцентр. Как оказалось, поздним вечером в поисках спиртного она, разбив витрину и проникнув в магазин, украла пять бутылок водки. За кражу ее осудили на три года в колонии общего режима. Рассмотрев дело, опекунский совет лишил ее материнских прав. Как она ни плакала, ни просила оставить ребят, не помогло. Все выступило свидетелем, был проведен медицинский осмотр, выявившаяся личность, пьяница, детей бросила на призывол судьбы. Воспитывать их не имеет права.  
Дину под опеку взяла бабушка — мать Николая, Максим, Максим, определили в интернат.

— На суде у меня было ощущение, что я умер. Да, наверное, лучше бы так и было. Может, мне лучше было всего этого, — выкладывал мне в больнице все, что наболело на душе, Николай. — Хотелось кричать на весь мир: жена ни при чем! Это меня надо сажать за решетку! Я во всем виноват... Да, что теперь, словами горю не поможешь. Не имею права я сейчас умереть. Жить надо. Мальчишек растить. Выдуку из больницы — первым поместившая личность, пьяница, детей бросила на призывол судьбы. Воспитывать их не имеет права.  
Дину под опеку взяла бабушка — мать Николая, Максим, Максим, определили в интернат.

— Да вы все семейством, — обрадовался я, — проходите.  
Коля подтолкнул детисек: «Сейчас я пойду к мальчишкам город покатать. Взрослые совсем стали, все им интересно увидеть. В цирк сходим, билеты уже купили. А на днях мамку свою поедем проведать, — он поглядывая на мамку, кивнул и улыбнулся, — правильно я говорю, пацаны? Казалось бы все, и на этом месте в самый раз поставить точку, но у этой истории есть продолжение. К сожалению, трагическое.  
(Окончание в следующем номере.)

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.  
Фото автора.

## Внимание, конкурс!

Фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» и газета «Воронежская неделя» при поддержке Института «Открытое общество» объявляют конкурс-акцию «Жизнь без насилия и жестокоств». Условия конкурса

Вы, дорогие наши читатели, звоните или пишите нам в редакцию о фактах насилия над детьми. Возможно, такие происшествия на ваших глазах у соседей, у знакомых, в школах, в интернатах и детских домах или просто на улице.  
Выдержки из ваших писем будут публиковаться в рубрике «Протяжи мне, свои руки» до конца мая этого года, а к 1 июня, т.е. Дню защиты детей, подведутся итоги и будут названы три победителя. Кто займет 1-е место — получит приз 300 рублей, второе — подлиску на газету «Воронежская неделя» и, наконец, третье — специальный приз от Института «Открытое общество», какой — сообщим позднее.  
На конверте просим подписать «Конкурс «Мир без насилия и жестокоств»».  
Анонимность, т.е. неразглашение фамилий авторов, гаран-

тируется. Ну, а если кто-то захочет написать и опубликовать открыто, то в начале письма сделать пометку: «Я хочу сказать открыто».  
Оцениваться ваши письма будут по содержательности описыва-



мого вами факта и ответов на вопросы.  
Все отмеченные вами факты насилия над детьми будут регистрироваться юридическими правыми органами, проверяться и браться на контроль, естествен-

но, с применением мер на местах.

**ИТАК, ВОПРОСЫ.**  
1. Как, на ваш взгляд, надо бороться с насилием и жестоком обращением с детьми?  
2. Достаточно ли занимаются этой проблемой в вашем районе школа (интернат, детское дома), внутренние органы, комитеты по образованию и социальной защите и, наконец, семья (а если это сироты — опекуны)?  
3. Кто, по вашему мнению, в большей степени виноват в том, что допускается насилие над детьми?  
4. Много ли вы получаете информации о правах ребенка из законодательных органов? Если владеете информацией, то из каких источников?  
**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ.** Телефон фонда «Ласточкино гнездо» — 76-6-38.  
Телефон редакции — 55-14-74. Адрес: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская неделя».

Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

Спасибо вам за то, что постоянно читаете нашу рубрику.  
Пишите, звоните, приходите. Ждем вас также и на фотовыставку. Вход свободный.  
Наши телефоны:  
редакция — 55-14-74;  
фонд «Ласточкино гнездо» — 76-06-38;  
интернат №2 — 33-95-74;  
к/т «Юность» — 55-08-02.







# ПРАВОЛЕВЫЕ

**Чтоб я свою неправую правую  
Заменил бы на правую левою.**

**В.С. Высоцкий.  
Песня про прыгуна в высоту**

До сих пор учёные так и не разгадали тайну появления левшей. Почему они часто рождаются недоношенными и весом менее килограмма? Почему леворукость передаётся из поколения в поколение и обычно по линии матери? Почему в Центральной России уже многие годы левшей рождаётся стабильно семь процентов, в Москве — три с половиной, а вот на Таймире — тридцать четыре?

По неясной причине у зародыша во чреве матери правое полушарие головного мозга вдруг отбирает бразды правления у левого. Некоторые специалисты предполагают, что в этой неразберихе внутри черепной коробки повинно всего лишь небольшое увеличение гормона тестостерона в крови у зародыша. Неудивительно, что люди с «мозгами набекрень» поражают своей необычностью, экстраординарностью.

Учёные института нейрохирургии недавно сделали неожиданное открытие: левши имеют не только особый взгляд на мир, но и чудесную способность предугадывать события...

Поскольку левши — меньшинство в мире, построением правшами, они подвергаются определённой дискриминации, более того, к

ним нередко испытывают плохо скрываемый презрительный взгляд с языка. В английском, например, слово «левый» восходит к англосаксонскому корню, обозначающему «прямой», «правильный», «честный», а «левый» — к «слабый». Итальянское «левый» означает «дефектный», «испорченный». Испанское «быть очень умным» буквально переводится «не быть леворуким». И русское «левое», как правило, имеет отрицательный смысл — «левый заработок», «встал с левой ноги», «пошёл налево», «левша — кривая душа». Правда (вот уникальный случай!), писатель Лесков почти до пересилил этот стереотип своей новеллой о тульском кузнице. С левой руки Лескова кличка Левша в России обрела нарицательное значение народного умельца.

Антилевиизм восходит к нескольким мировым религиям, и особенно — к христианству. По церковному преданию, сатана обитает на западе (слева от севера), а Господь приходит с востока — «восхода», как говорили в старину. В картине Страшного Суда, написанной в Евангелии от Матфея, «лево» и «право» распределены однозначно: «И тогда скажет Он и тем, кто по левую сторону от Него: отойдите от меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его». Но озадачил ли это предопределённую склонность ко злу у тех, кого Бог уродил «леворукими»?

следование господина Е. Штиера, доказывающее, что левши — вымирающая часть человеческой популяции. По оценкам демографов, количество левшей в мире стремительно увеличивается!

При изучении 8000 школьников в США выяснилось, что правши и левши могут быть как отличниками, так и двоечниками. То есть одинаково познают мир. Правда, в стрессовых ситуациях они проявляют себя по-разному. Например, в драке, как правило, побеждают мальчишки-левши. Потому что хорошо владеют обеими руками.

Леворукие более эмоциональны и расположены к художественному творчеству. А также к руководству массами. Вот далеко не полный список прославившихся в истории левшей: Тибериус, Юлий Цезарь, Александр Македонский, Карл Великий, Наполеон, Бенджамин Франклин, Чарли Чаплин, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Пикассо, Джеймс Максвелл, Иван Павлов, Льюис Керролл... На расписании левши, оставшихся Леонардо, учёным пришлось потратить десятки лет. Разгадка же оказалась простой: чтобы их прочесть, надо было только приставить писмена к зеркалу. До сих пор исследователи не могут найти объяснение, как пять столетий назад Леонардо мог изобрести подводную лодку, парашют, вертолёт, экскаватор? Не обладал ли он даром видеть будущее?

Не менее загадочной личностью был оксфордский математик, лингвист и священник Чарльз Лютвидж Доджсон, известный ныне во всем мире как Льюис Керролл. Он как будто случайно оказался по эту сторону зеркала. Внешность Чарльза поражала современников асимметричностью: одно плечо у него было выше другого, голубые глаза располагались на разном уровне. Улыбался, он кривил губы. Плохо слышал на одно ухо. Замкался. Глядя левой рукой в зеркальце. Картины рисовал так, что они обретали смысл, только если их перевернуть вверх ногами. Музыкальные пьесы на пианино играл исключительно наоборот, то есть от конца к началу. И при этом изобрёл множество арифметиче-



ских правил, с которыми сегодня знаком каждый школьник.

Возможно, гениальность левшей заключается именно в их абсурдистском мышлении. Отказываясь от логики здравого смысла, они приносят её в жертву логике более глубокой, хоть и принудительной на вид. Всего полвека потребовалось, чтобы карролловская модель Зазеркала появилась в физике под названием «антимир».

Левше всю жизнь приходится приспособляться к миру, построенному правшами. Он входит в метро — шель для карточки расположен справа. Хочет позвонить по телефону — цифровой диск предназначен для правой руки. Садится за руль автомобиля — все основные рычаги находятся с правой стороны.

Наденьте-ка свои часы на правую руку и попробуйте их завести! Чтобы выжить в этом мире, левшам приходится переучиваться ещё со школьной скамьи. Но не так-то просто передать природу. Самую сложную работу, которая требует многочисловых усилий и напряжения руки, переученные левши всё равно выполнят левой рукой. Так поступают леворукие

хирурги, часовщики, художники, хотя пишут и едят они правой.

В состоянии утомления или стресса подавленная леворукость даёт знать о себе, и это может привести к трагедии. Лётчик, переученный левша, погиб только потому, что, спускаясь с парашютом, безуспешно пытался достать кольцо левой рукой.

Левши, конечно, возмущаются такой несправедливостью. Полицией-левша Франклин Уинборн из американского штата Миссури попал в суд на своё управление, которое уловило его за то, что он категорически отказывался носить кобурку справа, как предписывает устав. Левши всего штата провели судную забастовку у здания суда. И полицейского восстановили на работе!

Ассоциация левшей в Бразилии, где десять процентов населения рождаются леворукими, пошла дальше — начала тихо переучивать мир на свой лад. Там уже выпускают школьные принадлежности, предметы быта и даже фотоаппараты в «зеркальном» варианте. На очереди — автомобили. Наш мир левлет на глазах.

Татьяна ХАРЛАМОВА.

## СПРАВКА

**40% золотых медалей, разыгрываемых по боксу на первенствах Европы, мира и Олимпийских играх, завоевывают левши.**

В нетрадиционной ситуации, когда требуется принять решение, тоже впереди левша. А в традиционной — наоборот.

Най бы в знак протеста против левшеобии в мире давно возникла некая левшефлия. Скажем, всего сто лет назад в Японии левши были окружены особым почтением как особо искусные люди. Повсеместно замечено, что леворуки лучше приспособляются к суровому климату. А поскольку это свойство чаще всего передаётся генетически, неудивительно, что суровый Север на одну треть населён левшами.

# Кулина СОВЕТУЕТ ПРИГОТОВИТЬ

## РУЛЕТКИ • ДАМСКИЙ КАПРИЗ •

На 8 порций: 200 г копченой красной рыбы, 2 картофелины, 1 морковь, 1 свежий огурец, 1 луковица, 1 ст. майонеза, перец, соль.

Для овялки: 8 яиц, 8-10 ст. ложек молока, 2 ст. ложки раст. масла, соль.

### Приготовление:

1. Картофель и морковь отварить, остудить, почистить и нарезать мелкими кубиками.
2. Приготовить рыбное филе, мелко нарезать свежий огурец, нарезать мелкими кубиками.
3. Смешать картофель, морковь, рыбу, огурец, заправить солью, перцем, майонезом, перемешать.
4. На маленький сковороде с раскаленным раст. маслом испечь 8 омлетчиков из яиц с молоком и солью. На каждый омлетчик положить по 2 ст. ложки салата, завернуть рулетом, положить на блюдо, полить майонезом.

Советы. В овялку яйца добавлять не нужно. Можно использовать любую красную рыбу: кету, горбушу.

## КАРП С ГРИБАМИ И ВИШНЯМИ

На 4 порции: 1 кг карпа, 1,5 ст. маринованных грибов, 1,5 ст. вишни (замороженной или консервированной без са-

хара), 2 соевых огурца, 3 луковицы, 6 ст. ложек огуречного рассола, 4 ст. ложки раст. масла, сок 1 лимона, зелень, специи, соль.

### Приготовление:

1. Приготовить рыбное филе, порезать на крупные куски, добавить соль, специи. Филе уложить в стейки, смазанный раст. маслом и поставить в духовку для подрумянивания.
2. У вишни удалить косточки, лук нарубить и спассеровать на раст. масле. Огурцы мелко нарезать.
3. Подрумяненное филе рыбы полить огуречным рассолом, сверху положить половину грибов, вишни, огурцы, остальные грибы, лук, полить раст. маслом и тушить до готовности.
4. Рыбу выложить на блюдо вместе с грибами, вишнями и овощами, полить соком лимона, посыпать мелко рубленой зеленью.

Советы. Блюдо можно приготовить и из другой рыбы, например, толстолобика. Огуречный рассол можно заменить капустным. Блюдо получится безвкусным, если 2-й слой грибов будет состоять из соевых рыжиков и грибов.

## ТОРТ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА»

На 10 порций. Для теста: 10 яиц, 1,5

ст. сахара, 2 ст. муки, 3 ст. ложки крахмала, 2 ст. ложки натертой цедры лимона, 2 ч. ложки корицы, ваниль, разрыхлитель, соль.

### Для мастики:

3 ст. очищенных ядер сахарного миндаля (500 г), 15 шт. горького миндаля, 1 ст. сахарной пудры, 4 ст. ложки вишневого или лилового сока, 3 ст. ложки вишневого или абрикосового джема, зеленый пищевой краситель.

### Приготовление:

1. Приготовить бисквитное тесто из половины продуктов, указанных в рецепте: 5 яиц взбить с 2 ст. ложками горячей воды. Сахар смешать с ванилином, солью, цедрой и соединить со взбитыми яйцами. Крахмал, муку, корицу и разрыхлитель просеять во взбитую яичную массу. Все аккуратно перемешать. Тесто выложить тонким слоем на противень и разровнять. Выпекать при 175°C в течение 20 мин.
2. Пока первый корж печется, приготовить мастику: все образом вторую порцию теста и также выпечь.
3. Из плотной бумаги (лучше картона), вырезать звездочки разных размеров. По каждому шаблону вырезать из теста по 2 звездочки.
4. Приготовить марципановую мас-

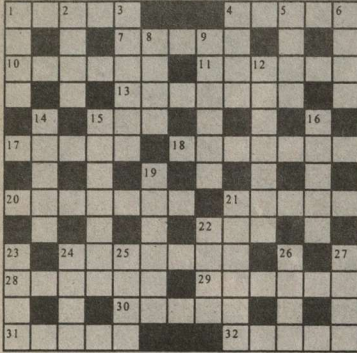
су: ошпарить миндаль, снять с него кожицу, осторожно высушить в духовке с открытой дверцей на слабом огне несколько минут. Миндаль сложить в кофемолку как можно тоньше. Смешать полученную массу с сахарной пудрой, пищевым красителем, белком и ликером, вымешать до однородности. Раскатать толщиной 2 мм на посыпанном сахарной пудрой столе. По тем же шаблонам вырезать из марципана столько же звезд, что и из теста.

5. Самую большую звезду из теста смазать джемом и покрыть большой марципановой звездой. Начинать сборку елочки с самых больших звезд, далее нужно брать звезды чуть меньшего размера, а самую маленькую звезду закрепить сверху торта. Звезды из теста и марципана нужно чередовать, и для того, чтобы получился елочка, нужно смещать лучи верхней звезды относительно лучей нижней звезды по окружности.

6. Из оставшейся марципановой массы сделать маленькие свечки, закрепить их на елке при помощи яичного белка или сахарной глазури.

Советы. Для начинки можно использовать вишню, сок вишневого марципановую массу. Марципан можно заменить растопленным шоколадом или, что очень дешево, сахарной глазурью. В глазурь добавить зеленый пищевой краситель — и лесная гарица будет просто неотразима.

**Кроссворд «ВЕРСИЯ»**



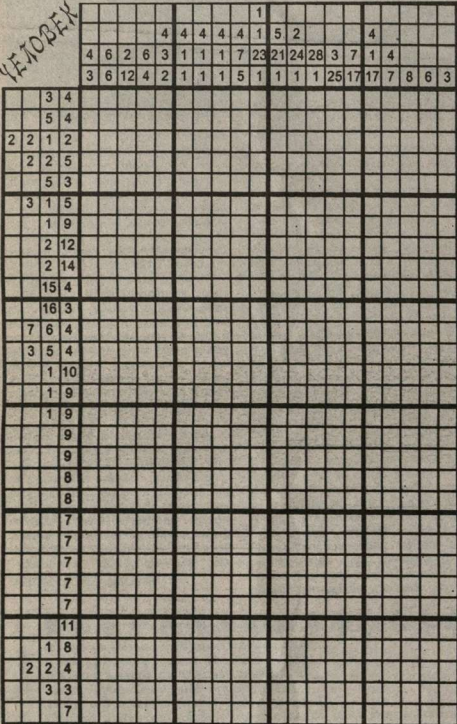
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кладбищенская недвижимость. 4. Пудрить... 7. Первая, с которой начинается последний алкаш. 10. Человек в котелке и с тросточкой. 11. Временное пользование чужими средствами за говоренную плату. 13. Мишка, которого уронили на пол. 15. «Муха в теляньшке». 17. Заук от ломаного сухого хвороста. 18. Дымное затгивание. 20. Русский химик, написавший оперу «Князь Игорь». 21. Сильная метель. 22. Мощный левый приток Амура. 24. Подписанный итог compromise. 28. Дикая лошадь. 29. Город близ Аккры в Гане. 30. Остров в Тихом океане. 31. Форма существования. 32. Бывший бомбардир «Спартака».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Битва, сражение в старину. 2. Дерево. 3. Золотодобывающее предприятие. 4. Брауэрный музыкальный жанр. 5. Территория для подвояльнич. 6. Тяговая сила для арбы. 8. Младший матрос. 9. Резиновая смола. 12. Совокупность молитв. 14. Газ в холодильнике. 15. Дурак. 16. Болезнь. 19. И Бовуар, и Синьора. 21. Следовательский сценарий преступления. 22. «Шляпак» от дождя. 23. Уровень дома. 24. Каждый из живущих в Ливане и Сирии мусульман-единобожников. 25. Настил из бревен или хвороста через болото. 26. Третья профессия жене и на дуде играец. 27. Русский ученый, преемник А.Столетова на кафедре физики в МГУ.

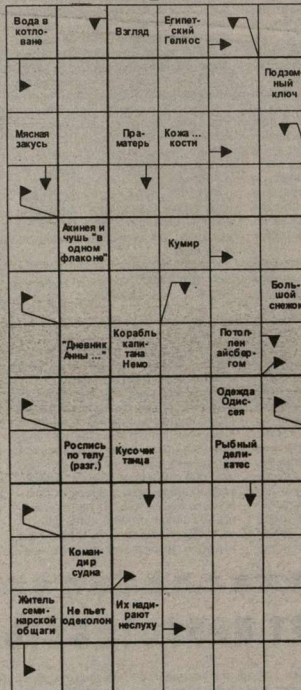
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «НЕДЕЛЯ»**

**По горизонтали:** 1. Пекс. 5. Омуг. 8. Кудур. 10. Лира. 11. Август. 12. Нитка. 13. Закивание. 18. Назардик. 30. Цирк. 32. Шаола. 33. Чалпин. 34. Рики. 35. Якорь.  
**По вертикали:** 1. Прологизец. 2. Митрофановъ. 3. Хулуган. 4. Паксти. 5. Меллер. 6. Митра. 7. Митра. 8. Офен. 15. Гиги. 17. Жиг. 20. Санъ. 21. Высок. 23. Лестар. 24. Недела. 25. Кашина. 26. Болото. 30. Царь. 31. Река.

КЕТОБЕК



**Сканворд**



**«КАПИТАН»**

**ВОРОНЕЖСКАЯ**  
**Неделя**  
Подпишись и читай!  
**ИНДЕКС 51162**  
Мировой разум (филос.)  
Закос под «Наполеона»  
Леп. город для уменков  
Нота "на верхотуре"

Трезвый — это хорошо  
выставившийся пьяный

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

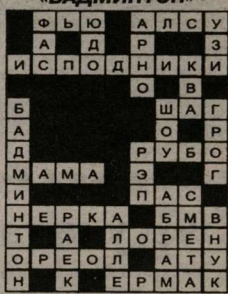
— Скажите, сосед, как вы разбогатели?  
— Буду краток. Украл. \*\*\*

Рано утром звонок в по- жарную часть:  
«Алло! Срочно пришлите пожарную машину с водой! — У вас там что, пожар? — Нет, стихло. \*\*\*

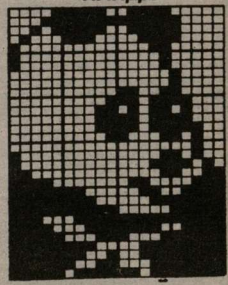
Однажды **Бернард Шоу** обронил фразу, что все женщины продажны. Английская королева, узнав об этом, при встрече с Шоу спросила: «Верно ли, сэр, что вы утверждаете, будто все женщины продажны?». «Да, Ваше Величество». «И я — тоже?» — возмущенно королева. «И вы тоже, Ваше Величество». — спокойно ответил Шоу. «И сколько же я стою?» — вырвалось у королевы. «Десять тысяч фунтов стерлингов», тут же ответил Шоу. «Что? Так дешево?» — удивилась королева. «Вот видите, вы же и торгуетесь...» — улыбнулся драматург. \*\*\*

**Офицер:**  
Товарищ солдат, какие мысли у вас возникают при виде кирпича, который я держу в руках?  
**Первый солдат:**  
— Я вспоминаю дом.  
**Второй солдат:**  
— А я думаю о строительном вуге.  
**Третий солдат:**  
— А я — о бабах...  
Все в недоумении.  
**Офицер:**  
— Но почему?  
**Третий солдат:**  
— А я всегда о них думаю!

**Ответы на сканворд «БАДМИНТОН»**



**Японский сканворд «ПАНДА»**



Рисунки Леонида МЕЛЬНИКА

Редактор Н. Т. ПРОВоторов

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 23  
Тираж 20595  
Подписано в печать 8.01.2002 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00