



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Внимание: конкурс!

**ЖИЗНЬ БЕЗ НАСИЛИЯ -
ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА** 8

ТВ
ПРОГРАММЫ 6,7

Да здравствует
«ФИТИЛЬ»!

ВОРОНЕЖСКИЙ ФУТБОЛ
ГЛАЗАМИ БОЛЕЛЬЩИКА

Воронежская областная
научная библиотека
имени И. С. Навигина



10

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

16 ЯНВАРЯ СРЕДА

Восход 8.48 Запад 16.30 Длительность 7.42
Восход 16.35 Запад 19.30 Перерыв 13 мин.

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ

В государстве Бенин отмечается День жертв.
1869. В Петербурге проходит премьера Первой симфонии А. Бородин.
1919. Украинский директория объявляет войну большевистской России.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№3 (1518)
16 января - 22 января 2002г.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

17 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.47 Запад 16.31 Длительность 7.45
Восход 16.51 Запад 20.43 Перерыв 21 мин.

ЛУНА В РЫБАХ

В этот день Филиппины отмечают День конституции.
1809. Открыта Воронежская губернская гимназия «содействием гражданского губернатора, тайного советника и кавалера Александра Борисовича Соколова и директора училищ, коллежского советника Григория Андреевича Петрова».

18 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

Восход 8.46 Запад 16.34 Длительность 7.48
Восход 11.04 Запад 21.54 Перерыв 21 мин.

ЛУНА В РЫБАХ

В Тунисе проходит День революции.
1813. Александр I издает манифест по случаю «изгнания супостата» (остатков армии Наполеона). В императорском манифесте говорится о сооружении в Москве «церкви во имя Спасителя Христа», дабы простоял «сей храм многие века».

19 ЯНВАРЯ СУББОТА

Восход 8.44 Запад 16.38 Длительность 7.52
Восход 11.15 Запад 22.05 Перерыв 21 мин.

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ

**СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ.
КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ
ВЕЛИКОЕ ОСВЩЕНИЕ ВОДЫ**

1955. Поступают в продажу первые комплекты игры «Скрабл» (в СССР её называют «Зруди!»).

20 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.43 Запад 16.38 Длительность 7.55
Восход 11.26 Запад - Перерыв 21 мин.

ЛУНА В ОВНЕ

В Азербайджане День всенародной скорби.
1919. В Воронеже прошли многолюдные митинги в связи с убийством лидеров германской социал-демократии Карла Либкнехта и Розы Люксембург.

21 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.42 Запад 16.40 Длительность 7.58
Запад 8.17 Восход 11.38 Перерыв 20.47

ЛУНА В ОВНЕ/ТЕЛЬЦЕ

В России День инженерных войск.
Установлен Указом Президента РФ и начал отмечаться в 1997г. Приурочен к подписанию императором Петром Первым указа о создании первой в России инженерной школы (1701г.).

22 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Восход 8.40 Запад 16.42 Длительность 8.02
Запад 1.29 Восход 11.50 Перерыв 21 мин.

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

1989. Война в Афганистане подвела роковую черту под короткой жизнью двадцатидесятилетнего рядового Владимира Старикова. Он последний из списка 155 воронежцев, павших на этой войне.



Господу исполнилось тридцать лет. Он пришел к Иоанну Крестителю на реку Иордан и сказал: «Иоанн, крести Меня». Иоанн ответил: «Господи, я недостойн крестить Тебя, Ты меня крести!». Но Господь сказал: «Оставь это. Нам нужно исполнить закон».

Тогда Иоанн не противился и крестил Господа. Когда Господь выходил из воды, открылись небеса. Дух Святой сошел на Него в виде голубя. С неба слышен был голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение».

Праздник Крещения Господня еще называется Богоявлением. В этот праздник из церквей бывает крестный ход на реку. Он является знаком освящения естества водного, приготовления для всех уверовавших и жаждущих спасения Купели Крещения, начала общественного служения Спасителя Нашего.

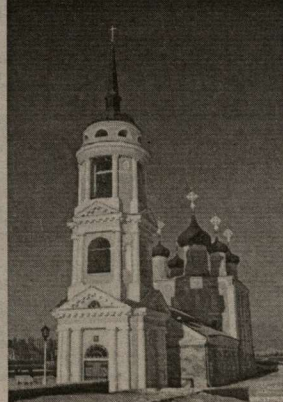


Фото Сергея Лаврентьева.



СДЕЛАТЬ ЕЩЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ

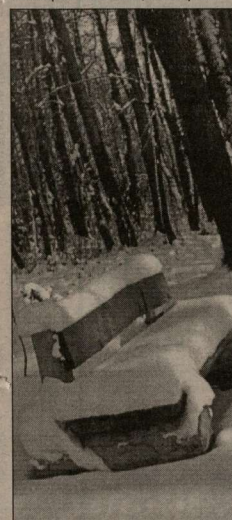
В Лисинском районе нашей области в прекраснейшем лесу на реке Икорец живет и здравствует санаторий, носящий имя первого наркома продовольствия страны А.Д.Цюрупы. В наступившем 2002 году ему исполняется 75 лет. Этот санаторий создан на месте имения царского генерала, члена Государственной Думы Завитинцева. Прекраснейшие корпуса расположены в лесном массиве, где произрастают более семидесяти редких пород деревьев и кустарников, здесь нет промышленных предприятий, кругом лес, степи, река, простор. Чистый воздух, тишина создали тут необыкновенный микроклимат, который способствует отличному отдыху и лечению.

Во время Великой Отечественной войны на месте дома отдыха был развернут военный госпиталь. Сегодня при въезде в санаторий возвышается обелиск погибшим от ран советским воинам.

В канун 75-летнего юбилея санатория наш корреспондент встретился с главным врачом санатория Александром ВЕРИКОВСКИМ.

— Александр Евгеньевич, вы в должности главного врача уже четвертый год. Мы знаем, что история заведения богата и разнообразна. Читателей газеты интересует вопрос: чем живет и какие услуги может предоставить своим клиентам санаторий сейчас?

— В настоящее время санаторий имени Цюрупы в месяц максимального развертывания может принять до 730 отдыхающих. В санатории пять специализирован-



ных отделений: кардиологическое, гастроэнтерологическое (желудочно-кишечное), гинекологическое, отделение реабилитации для больных, перенесших операции на желудочно-кишечном тракте, отделение гипербарической оксигенации, барокамеры.

К основным лечебно-профилактическим факторам курортов и лечебных местностей относится ландшафтно-климатические, организационные и бальнеогрязевые ресурсы.

Пейзаж и растительный покров курортной местности оказывают положительное психоэмоциональное влияние на человека. Кроме того, древесная растительность улучшает микроклиматические условия, в воздухе уменьшается количество пыли, бактерий, нормализуется гигротермический и ветровой режим, воздух обогащается кислородом, терпенами, фитонцидами и другими веществами лечебного свойства.

В санатории для лечения больных с желудочно-кишечными заболеваниями используется минеральная вода «Икорецкая». Минеральная вода «Икорецкая» является малоинерализованной, хлоридно-сульфатной кальциево-натриевой, слабощелочной. По составу вода считается лечебно-столовой и используется для лечения хронических гастритов с секреторной недостаточностью, хронических колитов, хронических заболеваний печени и желчевыводящих путей, хронических панкреатитов.

Кроме воды, в санатории для лечения используется липецкая лечебная грязь.

Лечебные грязи — это природные органико-минеральные образования, обладающие высокой теплоемкостью и содержащие терапевтически активные вещества, живые микроорганизмы.

Действующими факторами грязи являются температурный, химический и механический. Биологически активные вещества, проникая через кожу, оказывают противовоспалительные действия, стимулируют иммунитет, нормализуют работу внутренних органов.

Показаниями для грязелечения являются: обменные заболевания суставов, травматические повреждения конечностей, связок и мышц, контрактуры, радикулиты, невриты, лексикты, заболевания органов дыхания (хронический бронхит, пневмония), пищеварения (язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки вне обострения), хронический гастрит, колит, холецистит, гепатит, болезни женской и мужской половой сферы, рубцово-спаечные процессы различной локализации.

— Как известно, в санатории назначают специальный режим и соответствующий составу здоровья курс лечения. Для полноценного лечения в санатории необходимо выполнять комплекс мероприятий. Что такое санаторный режим и какие специфические правила лечения и отдыха существуют. Расскажите об этом.

— Санаторный режим регулирует жизнь больного в санатории, правила его поведения, общий распорядок дня, время, отведенное для приема пищи, лечения, отдыха, сна.

Утренняя гигиеническая гимнастика проводится до завтрака. Время между завтраком и обедом отводится для обследования больных, для врачебного приема и лечебных процедур, а также используется для прогулок, чтения, игр. После обеда — час отдыха. С 17 часов — спортивные игры, культурно-массовые мероприятия, игры. Время после ужина — для концертов, киносеансов, танцев, вечеров художественной самостоятельности. Весь уклад жизни санатория подчинен главной цели — оказать каждому больному максимум внимания и заботы.

Индивидуальный режим назначается лечащим врачом каждому больному, учитывая характер и особенности его заболевания, возраст и общее самочувствие. Соблюдение этого режима —

обязательное условие для успешного лечения. Нарушение его может отрицательно сказаться на результатах и эффективности лечения и даже вызвать обострение основного заболевания. В зависимости от состояния здоровья врачи рекомендуют, как лучше сочетать движение с покоем, физикултуру и лечебные процедуры — с питанием, лечение — с отдыхом и культурными развлечениями. Обычно в санатории назначают два вида индивидуального режима: щадящий и тренирующий. В обоих случаях физические и психоэмоциональные нагрузки соответствуют физиологическому состоянию сердечно-сосудистой, нервной и других систем больного, направлены на укрепление и восстановление его здоровья и работоспособности. При щадящем режиме ограничивается продолжительность прогулок, исключаются подвижные игры. Тренирующий режим рассчитан на дозированное применение физи-



Врач-терапевт Надежда Акименко.

ческих нагрузок, тренировки и закаливание организма. В индивидуальный режим больного, кроме приема лечебных процедур, движения, входит режим питания, сна и отдыха. Основные виды лечения принимаются в один и те же часы. Это создает определенный ритм в жизни отдыхающего.

Важнейшее значение для правильной жизнедеятельности организма, особенно при заболеваниях органов пищеварения, имеет режим питания.

Лечебное питание больному назначается в соответствии с характером заболевания и установленным режимом. Необходимо строго соблюдать назначенный режим пищи. Перед приемом пищи и после приема желателен кратковременный отдых. На каждый прием пищи отводится по 45 минут, ведь спокойная, нетороп-

ливая еда, хорошее разжевывание пищи способствует нормальному пищеварению и усвоению питательных веществ.

— Как оснащен санаторий медицинской аппаратурой, какие кабинеты и лаборатории функционируют? Скажите, пожалуйста, об этом.

— Большое место в комплексном санаторном лечении отводится приему водных и физиотерапевтических процедур. Лечебно-диагностическое отделение санатория оснащено современной физиотерапевтической аппаратурой, прекрасным ванном отделением, аппаратом подводного скелетного вытяжения, барокамерами, двумя бассейнами, сауной.

Работают кабинеты гальвано-грязелечения, электро-, тепло- и светолечения, кислородолечения, ингаляций, кабинетов массажа, процедурной, стоматологической, магнито- и лазеротерапии, промывания кишечника, гинекологической, где отпусаются около восьмидесяти различных процедур.

Каждому больному назначается процедура с определенной целью воздействия как на основное, так и на сопутствующее заболевание, с учетом возраста, фазы, стадии болезни, общего состояния и т. д.

Отмечаются нередкие случаи, когда больные стремятся полу-



чить больше различных процедур по принципу: «Чем больше, тем лучше». Это неправильно. Имеет значение не количество процедур, а их целенаправленность, их физиологическое воздействие на организм и болез-



Главный врач Александр Вериковский.

ненный процесс. Одна-две процедуры принесут больше пользы при их правильном и разумном назначении, чем большее их количество при неразумном подходе.

Помощь врачам оказывают клиническая, биохимическая, бактериологическая лаборатории, кабинеты функциональной диагностики, рентгеновский. Все лаборатории и диагностические кабинеты оснащены необходимой аппаратурой, оборудованием, реактивами, в них работают квалифицированные врачи и лаборанты. При необходимости врачи-рентгенологи направляют отдельных больных на консультацию к узким специалистам лечебных учреждений города Лиски.

Большую методическую, консультативную и практическую помощь оказывают научные сотрудники кафедры госпитальной терапии Воронежской медицинской академии.

— Работники санатория, очевидно, заботятся и о разумном досуге отдыхающих-пациентов?

— Естественно, кроме лечебных процедур, к услугам гостей — спортивные площадки, экскурсии по историческим местам Воронежской области — это и посещение областного центра, а также города Строгожского, где расположен музей русского художника Ивана Крамского. Поездки в Дивногорье с его меловыми пещерами, в село Хреновое на родину орловского рысака, в знаменитые монастыри города Задонска.

В санатории налажена и служба быта: работают парикмахерская, лыжный прокатный пункт, междугородний переговорный пункт и многое другое.

Здоровье приезжих, а приезжают сюда со всех уголков России, улучшение их самочувствия и настроения — это главная забота всех работников санатория.

Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.

P.S. По нашим сведениям, в санатории им. Цюрупы планируется строительство спортивно-оздоровительного комплекса, с взводом которого в строй лечебно-оздоровительное учреждение будет соответствовать международным требованиям. Дай, как говорится, бог, чтобы планы эти воплотились в жизнь, хотя и отдаем себе отчет в том, насколько тяжело сделать мечту реальностью.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ЯНВАРЯ

ОРТ Уважаемые телезрители! В связи с профилактическими работами передачи телеканала ОРТ начнутся в 15 часов. 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Ералаш"

фильм "Граница. Таежный роман", 5-я серия 22.45 Независимое расследование 23.30 "Ночное время"

17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ. 17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!"

17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!" 18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ, 19.00 Катрин Зета-Джонс в фильме "ТИТАНИК" (Канада-США), 1996 г.

17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ. 17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!" 18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ, 19.00 Катрин Зета-Джонс в фильме "ТИТАНИК" (Канада-США), 1996 г.

17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ. 17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!" 18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ, 19.00 Катрин Зета-Джонс в фильме "ТИТАНИК" (Канада-США), 1996 г.

17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ. 17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!" 18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ, 19.00 Катрин Зета-Джонс в фильме "ТИТАНИК" (Канада-США), 1996 г.

17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ. 17.35 "Творческий центр "Антиреприза" собирает друзей, "18.25 БУДЕТ ЗДОРОВЬЕ!" 18.40 СПОРТИВНАЯ ЛИНИЯ, 19.00 Катрин Зета-Джонс в фильме "ТИТАНИК" (Канада-США), 1996 г.

17.35 Серия "Детектив Наш Брилдеш", "Огненный вихрь" 18.00 Дорожный патруль 18.10 Программа "Понедельник 19.25 Погадай в Воронеж" от салона итальянской мебели "Юнион"

ВТОРНИК 22 ЯНВАРЯ

6.00 "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Сериял 10.10 "Что хочет стать миллионером?" Телеигра 21.40 Многосерийный

роман", 6-я серия 17.05 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

СРЕДА 23 ЯНВАРЯ

6.00 "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Сериял 10.10 "Что хочет стать миллионером?" Телеигра 21.40 Многосерийный

роман", 6-я серия 17.05 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

ЧЕТВЕРГ 24 ЯНВАРЯ

6.00 "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Сериял 10.10 "Что хочет стать миллионером?" Телеигра 21.40 Многосерийный

роман", 6-я серия 17.05 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

ПЯТНИЦА 25 ЯНВАРЯ

6.00 "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Сериял 10.10 "Что хочет стать миллионером?" Телеигра 21.40 Многосерийный

роман", 6-я серия 17.05 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

СУББОТА 26 ЯНВАРЯ

6.55 Комедия "Три дня в Москве". 1-я серия 8.00 Новости 8.10 Мультиязык: "Незнайка на Луне"

17.00 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 ЯНВАРЯ

6.55 "Три дня в Москве". 2-я серия 8.00 Новости 8.10 Армейский магазин 8.40 Детский журнал

17.00 Большая стирка 18.00 Вечерние новости 18.30 Омсколагорама Евгения Петровича

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.40 Семейные новости. 8.15 Национальный доход. 9.00 Вести. 9.35 Экспертиза РТР. 9.55 Фильм "ЖАНА Д'АРК"

7.15, 7.35, 8.15, 8.35, 9.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 7.45 ТУШИТЕ СВЕТ 8.25 "Погадай в Воронеж" 8.50 НАЗЛО 10.00 "Погадай в Воронеж"

ПОЭМЫ НА ПРОДАЖУ



Слова А.С. Пушкина о "постоянном доходе с тридцати шести букв русского алфавита" цитируют реже, чем "не продаётся вдохновенье, но можно рукопись продать". Хотя именно постоянством литературного заработка отличался наш великий поэт от своих предшественников в России.

Гонорары получали такие разные люди, как Сумароков и Тредиаковский, Херасков и Державин, Жуковский и Шишков, Карамзин и Рылев, Булгарин и Крылов. В качестве платы августейшие меценаты использовали не только деньги, но и бриллиантовые перстни, золотые табакерки или часы.

Все тогдашние знаменитые литераторы жили отнюдь не сочинительством, поскольку до 20-х годов XIX века литература рассматривалась в российском обществе как забава, как барская прихоть.

Лишь после войны с Наполеоном и похода русской армии в Европу многие из числа молодых офицеров начали укоренять в себе нравы и обычаи западных соседей. А там, на Западе, литература и журналистика давно стали профессией, способом прокормиться. Вот и у нас на смену литературному аристократу начал приходить литературный работник, для которого деньги оказывались важнее славы.

Гонорары поэтов и прозаиков стали стремительно расти. Уже в

ему: "Русь начинает книжки читать, и грамота у нас не чтонибудь годится. Можно говово прокорить брото: слава те, Господи". Именно Пушкин стал первым русским профессиональным литератором, не только в смысле писательского мастерства, но и в отношении к литературному труду как к ремеслу. "Я боюсь через мою торговлю тишину, а не праведовским ватчинам!" — писал тогда близкому приятелю С.А. Собольскому.

Кроме гонораров и весьма редких картонных выигрышей (куда больше было крупных выигрышей), Пушкин имел единственный доход в виде жалования камерюнкера — 5 тыс. рублей в год, да и эту "ренту" он получил в зрелом возрасте. Все изменения дожиты поэты принадлежали отцу и дяде, в том числе знаменитые Болдино и Кистеньки.

До "Руслана и Людмила" Пушкин печатал 47 раз, не получив за это ни гроша. Несколько облегчил положение "Бахчисарайский фонтан", изданный Вяземским в 1824 г. Обращенный Пушкин писал ему: "От всего сердца благодарю тебя, милый Евровец, за неожиданное последнее имя письма. Начиная почтительных критиков прочесть и думать, что человек нише, пробо, не духе душо, а в том числе значимая долги и засады за новую поэму, благо я не принадлежу к нашим писателям 18-го века: я пишу для себя, а печатаю для денег, а ничуть для улыбки прекрасного пола".

Слова поэта не расходились с делами. Тот же Смирдин заплатил Пушкину 10 тыс. рублей за право переиздания "Руслана и Людмила", "Кавказского пленника" и "Бахчисарайского фонтана". Он же выкупил (из расчета 600 руб. в месяц на срок в 4 года) право издавать все произведения поэта, вышедшие до апреля 1830 года.

По подсчетам пушкинистов, среднегодовой доход Пушкина в последние годы его жизни составил не менее 40 тыс. рублей. Другое дело, что в конце концов

опека выплатила долгов после смерти Пушкина на сумму более 120 тысяч! Ниюно тому не мотовство поэта и его жены, скорее — верность родственникам и дружеским обязательствам. Пушкин сам откровенно писал об этом: "Денег ко мне приходило и уходило между пальцами — я платил чужие долги (особенно часто младшего брата Льва, — К. С.), выкупал чужие имена, — а свои долги остались мне на шее".

Большие потери нес Пушкин от книжного пристрастия, которое нерационально с коммерциализацией книжного дела.

Еще в 1824 г. петербургский почтовый цензор Евстафий Ольдекоп сумел получить разрешение на выпуск "Кавказского пленника" в переводе на немецкий. Однако выпустил он эту книгу с параллельным текстом русского оригинала, ничего не заплатив автору. Книга пользовалась большим спросом, причём только у русскоязычных россиян. Отец поэта (тогда сыльный) Сергей Львович подал прошение в Санкт-Петербургский цензурный комитет с просьбой защитить законные права сына, потерявшего не менее 3 тыс. рублей на сырые переговоры о переиздании поэмы другими издателями. Неожиданно выяснилось, что Ольдекоп никаких законов не нарушал, поскольку таковые в России отсутствовали.

Авторские привилегии, защищавшие от пиратских перепечаток, практиковавшиеся в России как эпизодические и разовые, а не как законодательная система. Сергею Львовичу посоветовали "преследовать Ольдекопа только еслиמושеник". Но это было весьма рискованно, так как Ольдекоп состоял в чине статского

советника. Пушкин был вынужден отступить.

В июле 1827 г. поэт обратился к всевышнему А.Х. Бенкендорфу с пространной запиской о необходимости ввести в стране "закон против перепечатывания книг" и "ограбить литературную собственность от покушений книжников". Такой закон, подготовленный приятелем поэта В.Ф. Одоеским, был одобрен и принят в 1828 г. под названием "Положение о правах сочинителя" и утверждён как приложение к новому цензурному уставу.

Сам Пушкин писал французскому послу в Петербурге об основах этого закона так:

"Всякий автор или переводчик книги имеет право её издать и продать как собственность законоприобретённую (не наследственную)..."

"Его законные наследники имеют право издавать и продавать его произведения... в течение 25 лет..."

"По истечении 25 лет, считая со дня его смерти, его произведения считаются общественным достоянием..."

"...Эти правила далеко не разрешают всех вопросов, которые могут возникнуть в будущем. В законе нет никаких условий относительно посмертных произведений. Законовые наследники должны были бы обладать полным правом собственности на них, со всеми преимуществами своего автора..."

Это было написано 16 декабря 1836 г., за полтора месяца до гибели поэта. Он словно предвидел судьбу "Медного всадника", что лежал у него в письменном столе, запрещённый Николаем I. Гонорар за поэму предстояло получить наследникам.

Константин СУХОРУКОВ.

10 Всего рублей И Ваше объявление будет опубликовано в «Воронежской неделе»

Оплачиваете на любой счёт (р/счёт 40702810013020100419 в Воронежском Банке СБ РФ, Воронеж БИК 042007681, к/счёт 3010181060000000681, ИНН 3662011722, 000 редакция газеты «Коммуна»), вкладываете в конверт заполненный талон и квитанцию об оплате, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская неделя». Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оплата продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

<p>Нужное подчеркнуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> Продам Куплю Меняю Разное 	<p>ТЕКСТ _____</p>
	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>(в объявлении не печатаются)</p>	<p>Ф.И.О. _____</p> <p>Адрес (телефон) _____</p>

Большее указанное объявление не заполнять. Остаем за собой право редактировать ваши объявления. Объявления, касающиеся медицины, просим не направлять.

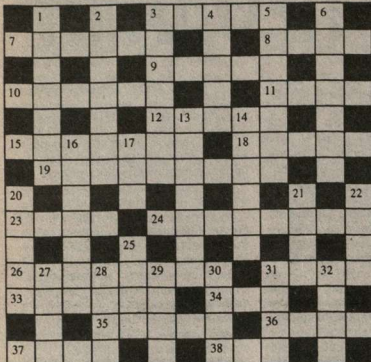
Кулина советует приготовить

ТОРТ «ЗАВАРНАЯ ГОРКА».
На 10 порций: Для теста: 1 ст. муки, 80 г сливочного масла или маргарина, 6 яиц, 2/3 ст. воды или молока, соль.
Для крема: 200 г сливочного масла, 1/2 банки сгущенного молока.
Для помадки: 8 ст. ложек сахара, 6 ст. ложек воды, 1,5 ст. миндаля или других орехов.
Приготовление:
1. Приготовить заварное тесто: воду, масло, соль вскипятить, снять с огня и всыпать просеянную муку; тщательно размешать ее. вновь поставив кастрюлю на огонь и непрерывно мешать до образования теста густого сгустка. Переложить тесто в фарфоровую глубокую посуду и помешивать к нему взбитые яйца по одному, но без перерыва, чтобы тесто не успело остыть.
2. Протрите смазать маслом и посыпать мукой. Десяч чайными ложками высадить тесто на противень так, чтобы получились шарик размером в голубиное яйцо. Выпекать их 20-25 мин. при 200-220°C. Выпеченные шарики хорошо остудить.
3. Приготовить крем: в размягченное сливочное масло взбить со сгущенным молоком.

4. Острым ножом проколоть в шариках отверстия, наполнить шарики кремом.
5. Приготовить помадку: из воды и сахара сварить сироп, добавив мелко рубленные орехи. Снять с огня и слегка остудить, окупать в помадку по одному шарик, вынимая их оттуда вилкой (не прокалывая) и давая стечь лишней помадке.
6. Шарик, глазированный помадкой, плотно сложить горкой в вазе или на блюде и дать им спать между собой. Сверху торт залить помадкой и нашиговать его между шариками жареными орехами и миндалем.

ЖЕЛЕ «МОРОЗНОЕ УТРО».
На 4 порции: 1 ст. красного вина, 5 ч. ложек желатина, 3/4 ст. сахара, ванилин по вкусу, 2 ст. воды.
Приготовление:
1. Желатин залить водой комнатной температуры на 1 час. Высыпать сахар, подогреть до полного растворения, не допуская кипения.
2. Помешивая, довести сироп до кипения. Взять вино, добавить ванилин.
3. Горячий сироп процедить, слегка охладить и разлить в формочки.

Кроссворд «ЁЛОЧКА»



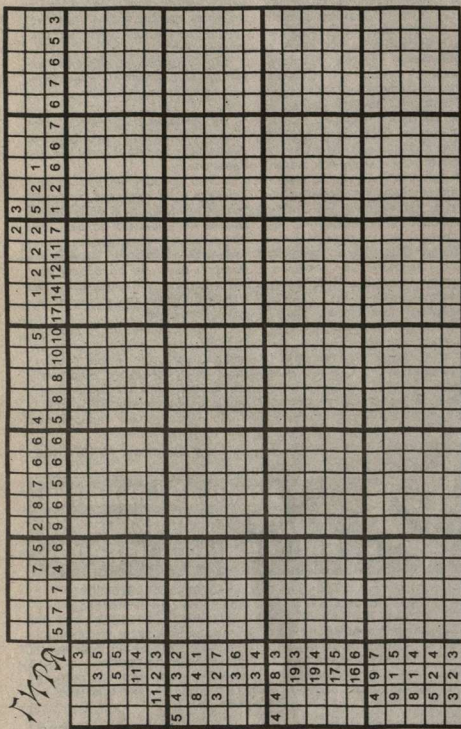
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Распорядок дня. 7. Одна из соседок Синеглазки в Зеленом городе. 8. Геометрия лица. 9. Мячик для игры в бадминтон. 10. Русский поэт-лирик. 11. Американский писатель. 12. Частица огня. 15. Цветок. 18. Афиша на будущее. 19. Привлекательная девушка. 23. Врун. 24. Прототип. 26. Сказка Г.-Х. Андерсена. 31. Густой участок леса. 33. Мясо. 34. Кожино слово. 35. Головной убор. 36. Столица Индии. 37. Яркий глаз автомобиля. 38. Иллюзионист-фокусник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деталь в задней части костюма или пальто. 2. Школьная. 3. Местность без больших перепадов высоты. 4. Аферист. 5. Штат США. 6. Частая героиня русских сказок. 13. Каждая из двух половинок раскрывающегося окна. 14. Норма пищевого довольствия. 16. Клоун в театре Карабаса Барабаса. 17. Заявление в суд. 20. Великолепие, внешняя красота, роскошь. 21. Переносное жилище в Монголии. 22. Человек, острый на язык. 25. Каждая из трех размеченных частей хоккейной площадки. 27. Растаивший лед. 28. Углубление в стене. 29. Отец. 30. Вкусная телепередача Андрея Макаревича. 31. Небывалое, сказочное событие. 32. Узкое отверстие, скажина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ВЕРСИЯ»

По горизонтали: 1. Сленг. 4. ... мозги. 7. Ромка. 10. Чаплин. 11. Аренин. 13. Игрушка. 15. Оса. 17. Хресп. 18. Курение. 20. Бороздин. 21. Выгора. 22. Зев. 24. Договор. 28. Тарпан. 29. Насаван. 30. Тапки. 31. Жизнь. 32. Ярцев.

По вертикали: 1. Селен. 2. Школка. 3. Местность. 4. Марш. 5. Зона. 6. Штат. 13. Окно. 14. Норма. 16. Клоун. 17. Заявление. 20. Роскошь. 21. Жилище. 22. Человек. 25. Площадка. 27. Лед. 28. Углубление. 29. Отец. 30. Макаревич. 31. Событие. 32. Скажина.



Сканворд

«ВАЛЬС»

Речь будущего политика	Круг для цирковых зверей	Объем рыбачьей части	Анти-день	Европ. союзство (аббр.)
И чертеном, и вечном	Большой танец	Процесс для льна		
Оборот колеса	Стихов. В Маяковского			Беги, что ... духу
		ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ		Гостинич. аппартаменты
		ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ!		... Лига, ... Гадаф
		ИНДЕКС 51162		"20.000 ... под водой"
	Житель замачки бра-зильца	Начина впро-касаты	Закль-тый враг метлы	Векды (устар.)
	Замысел празд-ника, поездки	Речная рыба	Полжа стар-оус, гене-рала	Отпаль-ный "вольп" в эфире
			Из "клина" зорич-ных	
	Предо-хранит. гранаты	Емкость		Брига-кратен, карточки
			Очень больно-зуб	



Вернувшись с новогодней вечеринки, жена выговаривает мужу:

- Господи, сколько глупостей ты там наговорил. К счастью, никто не понял, что ты был совершенно трезвым.

Маленький Пьер получил в качестве новогоднего подарка черепаха. Он долго рассматривал, как она ползает, а затем попросил мать:

- Сними, пожалуйста, крышку. Я хочу ее погладить.

- Сейчас на телевидении все поют кому не лень. У них теперь разве что уборщица под музыку у микрофона не пляшет. Ты Макаревича знаешь?

- Это который «Смак» ведет?

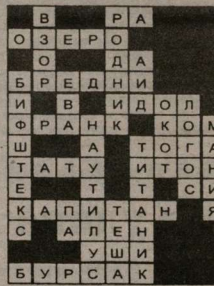
- Ага, «Смак». Ну так вот, вчера включил телевизор, смотрю — батюшки-светы! И этот тоже поет!!!

Жена перед новогодним праздником вернулась из парикмахерской. С порога кричит мужу:

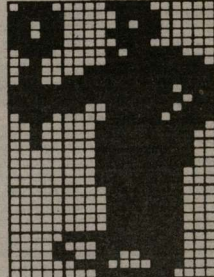
- Дорогой, я сделала себе такую умопомрачительную прическу, что ты меня не узнаешь!

- Тогда заходи задом!

Ответы на сканворд «КАПИТАН»



Японский сканворд «ЧЕЛОВЕК»



Рисунки Леонида МЕЛЬНИКА

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты "Коммуна"
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена 1 руб. 50 коп.

Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Индекс издания
51162

Заказ № 24

Тираж 20855

Подписано в печать 15.01.2002 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00