



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№4 (1519)  
23 января - 29 января 2002г.

**23 ЯНВАРЯ** СРЕДА  
Восход 8:30 Занял 16:44 Закат 4:56  
Минус 23:45 Восход 12:06 Первое четверть 21 января

**ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ**  
1722. Петр Первый учреждает должность генерал-прокурора.  
1964. Н. Хрущев и Ф. Кастро устраивают охоту под Москвой.  
2001. В Великобритании вступает в силу закон, разрешающий клонирование человека.

**24 ЯНВАРЯ** ЧЕТВЕРГ  
Восход 8:37 Занял 16:46 Закат 4:59  
Минус 24:45 Восход 12:27 Первое четверть 21 января

**ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ**  
1919. В Воронеж приехал М. Н. Тухачевский. В этот день он подписыв приказ: "Согласно приказу Реввоенсовета Республики №3150/л я сего числа вступил в командование VIII армией".  
1967. На Западном шоссе, что на северной окраине Воронежа, торжественно открыт памятник защитникам города.

**25 ЯНВАРЯ** ПЯТНИЦА  
Восход 8:36 Занял 16:48 Закат 4:11  
Минус 25:22 Восход 12:56 Полнолуние 29 января

**ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ**  
1943. Из Воронежа изгнаны немецко-фашистские захватчики. Оккупация ими города продолжалась более 200 дней. Захватчики выселили из кварталов правобережной части все гражданское население, в тех, кто не смог уйти, расстреляли в Песчаном Логу.

**26 ЯНВАРЯ** СУББОТА  
Восход 8:34 Занял 16:50 Закат 4:16  
Минус 26:18 Занял 13:38 Полнолуние 29 января

**ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РАКЕ**  
1918. По Воронежу прошел крестьян ход из Митрофаньевского в Девичий монастырь. Бродили слухи, что к вернувшимся прикомит черносотенцы, подбивая темных людей на разгром государственных учреждений. Ход закончился мирно, шествовавшие ограничившись негромкими проклятиями в адрес "антихристов-большевиков".

**27 ЯНВАРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Восход 8:32 Занял 16:52 Закат 4:20  
Минус 27:05 Восход 14:37 Полнолуние 29 января

**ЛУНА В РАКЕ**  
1901. В Воронеже начались волные маскарады. За влод с особы "платили по рублю; за ужины с мушкетерами - по 2 руб. 50 коп.; мушкетерам предлагали дам к ужину сколько угодно". Речь идет о фободом, без запрета уберомителаном сборище (род бала), где участники находились в необычных одеждах и масках.

**28 ЯНВАРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
Восход 8:31 Занял 16:54 Закат 4:23  
Минус 28:06 Занял 15:54 Полнолуние 29 января

**ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ**  
1770. В Воронеже родился Аполон Никифорович Марин, литератор. Участник войны 1812г., заграничных походов. Сборник стихотворений «Русские богатыри», книга «Песни и рассказы из военных походов» и другие печатные издания А.Н. Марина посвящены в основном войне 1812г.

**29 ЯНВАРЯ** ВТОРНИК  
Восход 8:29 Занял 16:56 Закат 4:27  
Минус 29:08 Занял 17:24 Полнолуние 1:30

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**  
1920. Принимается Декрет Совнаркомом о введении трудовой повинности.  
1997. Принят Ассамблеи кодексы России.  
1997. Нью-Йоркский суд приговаривает Вячеслава Иванькова (Япончика) к 7 годам и 9 месяцам тюремного заключения.



Памятник на братской могиле №18 в парке СХИ.



Воины 847-го стрелкового полка 303-й сибирской дивизии перед отправкой на Воронежский фронт.

## ВОЙНА. ВОРОНЕЖ. ПАМЯТЬ

У городов, как и людей, свои судьбы. В истории городов есть периоды, которые живут в памяти многих и многих поколений. Глубокий след в истории нашего города Воронеж оставила Великая Отечественная война 1941-1945 годов. 212 дней и ночей улицы и площади Воронежа были местом жестоких кровопролитных боев. 212 дней и ночей из нашего города шли боевые донесения, в городе совершали героические подвиги наши воины, отсюда шли похоронки на погибших солдат, которые до сих пор оплакивают их родные и близкие во всех уголках бывшего Союза.



Ротонда - один из корпусов бывшей областной больницы.

### Снег

Белый снег белоснежно мечтает  
Опуститься тебе на ресницы,  
Звездный свет по ночам затмевает...  
А тебе что-то тленнее  
снится.  
  
Пусть он холодом жмет,  
но ты знаешь:  
Он растает, как только подышишь.  
Он слабее тебя,  
понимаешь?  
Но смелее и преданней.  
Слышишь?!

Александр ХРОЛЕНКО,  
ученик 11-го класса,  
г. Воронеж.  
Фото автора.



### ДЕНЬ ТАТЬЯНИН



Фото Михаила ВОЛКОВА.

Не меркнут Звезде Героя

Выполняя служебный долг по защите конституционного строя, в неравной борьбе с чеченскими боевиками...

Министр Дополнил месяц

Народный духовой оркестр 1-го Абрамовского сельского ДК Павловского района...

финансовых игр. И как следствие, министр культуры России Михаил Шадый...

Вновь бастуют учителя

Сразу две крупных средних школы забастовали в Борисоглебске...

Сменили банку вывеску

Банк «Петр II», так благополучно минувший финансовый год...

региональных банков в единый холдинг. Пока трудно сказать, как отразится на будущем...

Ушли вагоны в сторону войны

Несколько железнодорожных вагонов с консервами и минеральной водой, муки и хлебопродуктами...

Дороги нашей тревоги

В Управлении ГИБДД Воронежской области подведены итоги минувшего года...

ти удалось добиться некоторого снижения по этим показателям. Тем не менее, как подчеркнул...

Новый радиотариф

С 1 февраля 2002 г. в Воронежской области изменятся тарифы за услуги радиодифференциации...

Российско-Шведский семинар

В целях реализации Соглашения между Министерством труда и социального развития Российской Федерации и Национальным управлением...

Юрий Данилов: ДО ВСТРЕЧИ НА СОРОК ПЕРВОМ...

В самом конце 2001 года в Воронеже открыла вещание региональная редакция московского телеканала «ТВ Центр».



несут. Да и сам я не собираюсь уходить с экрана. И второй принципиальный момент — оперативность, доступность информации...

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ

Сообщаем читателям ведущих общественно-политических газет, издаваемых в Воронеже...

Table with 3 columns: Газета, Подписной, Общий. Lists circulation figures for 'Коммуна', 'Воронежская неделя', 'Берег', etc.

«Владелец частоты является обществом с ограниченной ответственностью — предприятие «Аргус»...

компания, весьма «раскрученная» в Москве, где она работает на третьей кнопке. Кроме того, нас вполне устраивает концепция вещания...

«Какое программное мы намерены поставить в сетку вещания?» — Главная программа уже ежедневно выходит в эфир — в 19.40 показываем блок новостей «Воронежские события, факты»...

Из таблицы видно, что наши читатели сделали свой выбор в пользу газеты, тираж которой почти сравним с совокупным тиражом вместе взятых газет «Берег», «Молодой коммунар»...

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, местами небольшие осадки...

26, суббота 29, вторник

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В прошлом году количество преступлений, совершаемых в Воронежской области, продолжало расти и перемало за 40-тысячную отметку...

летняя женщина, шедшая домой из отделения Сбербанка. Она по дороге в «тасм» волею судьбы, в конце концов, в подъезде дома на Московском проспекте в Воронеже.

преступления задержан ранее судимый житель Россоши. Ранее судимый гражданин фигурирует и в сообщении об убийстве, совершенном городе Лиски.

**25 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВОРОНЕЖА**

Да поймет наш верный и милый читатель, но большую часть газетных полос этого номера мы решили посвятить теме Великого Срадания и Великого Подвига. И счастью, есть еще люди, которые были свидетелями тех грозных событий, 59-летие которых отмечаем мы сегодня. По зернышку, по крупице систематически собираем и публикуем мы воспоминания очевидцев — участников обороны родного нашего края.

Нам говорили, бой идет не ради славы. А старинам, что несут и на врандеев свои драгоценные, от руки написанные тетрадные листочки, мы благодарны и, но особо подвергая их правке, предлагаем вниманию наших читателей.

**ВОЙНА. ВОРОНЕЖ. ПАМЯТЬ**

*Окончание. Начало на стр. 1.*

Горькую чашу фронтового горя нашему Воронежу довелось испытать до дна, он горел и рушился от бомб и снарядов. Жилые дома, промышленные здания, памятники старины и культуры превращались в руины и пепел. Воронеж в 1942-1943 годах сполна ощутил на себе ад жестокой войны.

И сегодня, когда мы шагаем по заснеженным улицам нашего большого города, любуемся его красивыми зданиями, с трудом верится, что здесь была война, что город был полностью разрушен, что восстанавливали его, раздвигали границы города наши бабушки и дедушки, то есть солдатские вдовы, инвалиды и сироты войны.

Ровно 59 лет назад, 25 января 1943 года, для Воронежа закончилось наше немецко-фашистское войско. Наш Воронежград так и не покорился врагу, Лубебержинская часть города, районы СХИ, ухоза, Ботанического сада, Чижовка находились в руках Красной Армии, хотя часть названных территорий была отведена у врага в летний период и в сентябре 1942 года.

Сражение советских войск с немецко-фашистскими захватчиками на Верхнем Дону занимает видное место в цепи событий этого героического года Великой Отечественной войны. Условным пунктом сражения был и Воронеж. Бой в городе носил затяжной и упорный характер.

В 42-м враг подошел к Волге, рвался на Кавказ, гитлеровские дивизии стояли в 150км от Москвы, беспрерывно шли тяжелые бой под Ржевом, Ленинградом и Севастополем. И уже в июне сорок второго вновь стали появляться немецкие самолеты над Воронежем. 13 июня днем взрыв был разбомблен Пикерский сад, где дети отмечали окончание учебного года. Сотни детей были убиты, покалены. Очевидцы этой бессмысленной трагедии и сегодня не могут без слез и содрогания говорить о своих жертвах войны.

28 июня Воронеж как прифронтовой город был затемнен. Он спал чутким сном. И вдруг завалили sireны воздушной тревоги, застонали заводские гудки. Город мгновенно проснулся. В небе металась луна прожекторов, грохотала зенитки. Самолеты со свисткой беспрерывно сыпали свои смертоносный груз на город. Взрывы сотрясали жилые кварталы, бомбы рушили здания, вспыхивали возды и площади. Летели в воздух глыбы бетона и фанерные столбы. В городе погас свет, прекратилась подача воды, пылали пожары. Город впервые испытал на себе массивированный налет фашистской авиации. Удары по Воронежю с воздуха не прекращались ни днем, ни ночью в течение десяти суток.

Это были первые дни трагедии города, размеры которых никто не мог предугадать. Бой за Воронеж вошел в историю войны как выдающийся ратный подвиг и поставил Воронеж в ряд самых стойких городов страны.

28 июня сорок второго на рассвете немецко-фашистские войска начали второе наступление на восток. Из района восточнее Курска к стороне Воронежа двинулись колонны группы войск «Вейхс»: четыре полковые и одна танковая армии при поддержке 800 самолетов. Удар был направлен на узкий участок обороны Бранского фронта — по сильно ослабленной в боях 40-й армии. Воронеж был первой целью наступления врага, на него и были направлены основные силы 4-го воздушного немецкого флота.

Нада оборона была прорвана. Противнику открывался путь к нашему старинному русскому городу Воронежю.

Но немецкое наступление не было столь успешным, как планировалось. Не имея возможности остановить танки, наши стрелковые части сковывали немецкую пехоту. Но враг полностью господствовал в воздухе, ему противостояли слабые силы 2-й воздушной армии.

Бестрашно бился с фашистами в воздухе экипажи 15-го истребительного авиаполка. В воздушной схватке 28 июня сорок второго совершил свой последний подвиг командир этого полка Герой Советского Союза Владимир Калачев. Воронежцам известен подвиг младшего лейтенанта Василия Колесниченко, который 1 июля тараном бомбардировщик противника, направлявшегося на воронежский военный завод. Посмертно Василию Колесниченко присвоено звание Героя Советского Союза.

Наступал и Воронежю из широком фронте героически сражались воины 232-й сибирской стрелковой дивизии.

Случилось так, что в городе в начале июля не было регулярных войск Красной Армии. Плохо была проведена эвакуация населения, люди из города бежали в панике. Вся тяжесть обороны города в начале июля легла на части внутренних войск, а именно — на 233-й, 287-й полки, 125-й полк охраны железных дорог, 41-й запасный пограничный полк, на батальон народного ополчения. Они не только сдерживали первый натиск противника, но и контратаковали его, отбивая захваченные улицы, дома. Сегодня известны десятки фактов мужества, проявленных чехистками и воинами НКВД.

Сержант Михаил Назаров из 233-го полка с двумя бойцами несколько суток удерживал трехэтажное здание, посмертно награжден орденом Красного Знамени.

Алексей Арефьев, боевой офицер родом из Казани, со своим взводом в течение целого дня 9 июля вел тяжелые бои с противником на улице Степана Разина. Героически, как братья, воины разных национальностей 41-го полка дралась с врагом, очищая от гитлеровцев главный корпус СХИ. Были там русские, украинцы, абхазы, грузины, армяне, азербайджанцы. Все они пали смертью храбрых, защи-

Большинство из них пали смертью храбрых, лежат в братских могилах. Это политрук Попов, рядовой Анпилов, лейтенант Бесов, сержант Попович. Обесмертели свои имена на воронежской земле Вавилов, Абызов, Бокун, которые впоследствии были названы «матросами». Дзотос, Виноградов, Беспалова, Рябцева, Беляева, братья-снайперы Абдуловы и др. А сколько всего

вой берг 25 января свидетельствовали: «Правобережье было в каком-то мраке, кругом руины, через снег виднелся битый кирпич, обгоревшие стены домов, почерневшие столбы деревьев, все заминировано. Университет взорван, нет вокзала, памятник Петру».

Но люди в город возвращались, обживали подвалы, рыли землянки, а молоденькие девушки в солдатских шинелях из



Выступление на митинге в Москве Героя Советского Союза А.М.Серебрякова в июле 1942 года перед отправкой на защиту Воронежа.

щая нашу единую Родину, Советский Союз.

Учитывая сложную обстановку в Воронеже, вся страна спешила на помощь нашему городу. 12 июля прибыла 195-я стрелковая дивизия, сформированная в Оренбургской области, и с ходу вступила в бой. В середине июля после шестисуточного марша из Тамбова прибыла 107-я стрелковая дивизия. 19 июля вступила в бой 303-я стрелковая дивизия, прибывшая из Кеморова. 100-я стрелковая дивизия прибыла из Вологды. В июле-сентябре она штурмовала Чиковский и Шиловский плацдармы, обороняла Воронеж до дня освобождения города. 206-я стрелковая дивизия прибыла в Бугуруслана, она также вела бой на Чиковском и Шиловском плацдармах. 141-я стрелковая дивизия вела кровопролитные бои на улице Ленина.

Отдельными частями, подразделениями и группами вышли из окружения 8-я и 121-я стрелковые дивизии и встали на защиту Воронежа. Сражались за Воронежские 159-й, 161-я стрелковые дивизии, танковые соединения, артолки резерва Главного командования, 3-я дивизия ПВО и другие части.

Столица нашей Родины — Москва прислала на помощь Воронежю 45-й отдельный батальон тяжелых танков «КВ». 24 июля при выполнении задания героически погиб экипаж танка во главе с командиром роты Героем Советского Союза Андреем Серебряковым. В бою танк был подожжен, но экипаж не покинул горящую машину и продолжал вести бой. Все танкисты посмертно награждены орденами Отечественной войны I и II степени.

Участвовали в боях в составе воинских частей по защите родного города многие воронежцы. Всех перечислить невозможно.

героев, павших за Воронеж, нам не известно.

Мужеством сражались за Воронеж девушки-сибирячки из 303-й стрелковой дивизии. Клара Росина была ранена в грудь, своей рукой вырвала осколок, осталась на передовой. Аня Максимова вынесла с поля боя 109 раненых, сама же уберечься не сумела. Посмертно награждена орденом Ленина. Аня Кузнецова (Колокольцева) вместе с подругой взяла в плен немецкого офицера-разведчика.

Палью смертью храбрых в Воронеже сибирячки Люба Богородица, Надя Маташкова, Васса Хаустова, Аня Колофидина, Катя Ятченко, Оля Курочкина, Надя Сидельниковы и многие другие.

Ратные подвиги в боях за Воронеж были совершенны и воинами других частей и соединений, героизм был массовым. В сражении за город 38 воинов награждены орденом Ленина, в том числе девушки Красногоров, Росина, Павлова. Орденом Красного Знамени награждены 85, орденом Красной Звезды — 205, орденом Суворова — 7, медалью «За боевые заслуги» — 400 человек.

Участвовал в защите нашего города и легендарный генерал Василий Степанович Петров, который после ранения в 43-м лишился обеих рук, но вернулся на фронт и стал дважды Героем Советского Союза.

В конце 42-го — начале 43-го года успешно проведенные советским командованием операции «Малый Сатурн» и «Острогожско-Россошанская дали возможность разгромить на Дону под Воронежем крупные силы противника и принудили его оставить Воронеж. Оставив прикрытия, в ночь с 24 на 25 января 1943 года гитлеровцы срочно покидали город. Наши воины начали преследование отступающих.

Вступившие первыми на пра-

службы ПМВО, батальонов НКВД его разминировали.

Победа Воронежю досталась дорогой ценой, в боях за город погибли около 100 тысяч наших воинов, только 195-я дивизия за три месяца боев потеряла 13161 человека убитыми и ранеными, 5 тысяч пали смертью храбрых за село Подгорное из 107-й дивизии. Более тысячи человек погибли из 287-го полка НКВД.

Участники боев за Воронеж, вдовы погибших воинов, проживающие в других городах, считают Воронеж второй родиной. Они десятилетиями поддерживают связь с Воронежем. Это солдатская вдова Мария Литвиненко из Краснодарского края, вдова офицера Александра Прийма из Днепрпетровска, сын погибшего воина Владимира Максимова из Киевской области, сестра воина Раиса Рябцева из Сахалина и многие другие. Живут защитники города и в родном Воронежке. Назову их поименно: Георгий Проспирин, Иван Шитляк, Александр Гукалов, Иван Иштун, Сергей Неказ, Семен Сечкин, Николай Пузиков, Аня Чижова, Наталья Мануковская, Ольга Баура, Клавдия Маньякина, Георгий Тришин, Константин Рыков, Николай Недосудов, Павел Арчаков, Борис Медведев, Екатерина Головина, Мария Гречиникова.

Большое спасибо всем, кто с оружием в руках сражался за наш город, кто превращал солдатом ранки, кто восстанавливал Воронеж, построил новые районы, сделал город прекрасным.

Дорогие воронежцы, желаю всем вам здоровья, счастья, благополучия, а нашему городу — процветания. С праздником вас, воронежцы!

**Евгений ВЛАДИМИРОВ,**  
заместитель председателя областного Совета ветеранов войны-однопольчан.



В №2 «ВН» Фонд «Ласточкино гнездо» и газета «Воронежская неделя» объявили конкурс «Жизнь без насилия и жестокости».

И вот мы получили первую «ласточку» - письмо от ветерана войны, на которое у нас, в буквальном смысле, рука не поднялась, чтобы сократить его, «урезать» или процитировать только некоторые выдержки. Автор письма, на наш взгляд, достоин того, чтобы опубликовать его полностью и без всяких изменений и поправок.

# Рецептов не было, но...

М. Горькому принадлежит не слишком свежий образ: «Дети цветы жизни». Еще раньше Н. Некрасов в поэме «Крестьянские дети», увидев в щель сарая любопытство чужих ребят, заметил об их глазах: «Смешались, как в поле цветы». Живой, выходящий из шаблона, похвалу, лучший в отечественной словесности, да и в мировой. А ведь детские глаза, как зеркало, отражают ту атмосферу, в которой существует душа ребенка.

Мне, солдату, просящему от первого до последнего дня Отечественной войны, довелось видеть отражение страха и ужаса от увиденного насилия в детских глазах. Немцы варяры теории насилия повсеместно, и память о пережитом осталась у всего нашего народа. Кто-то заметит: война шла без правил, она, дескать, многог сплась. Но по-прежнему прожигает сердце «слезинка ребенка»...

К сожалению, изжить насилие в отношении детей в победном 45-м не удалось. «Довольно насилия!» - до этой мысли вполне могло созреть общественное сознание в послевоенные годы, когда кругом было столько безотцовщины и сиротства. Подростки оказались под влиянием уголовных авторитетов, заподозренных города в «ворловское ледо 53-го». Торрорные законы во многом утвердились в общественной жизни, насилие, скрываемое за высокими зарплатами и за стенами домов, стало явлением привычным.

Зачастую отцы семейства воспринимают физические наказания, побои как единственный метод воспитания. Появились даже горькие виды насилия в их отпрысках «Мало отец бил - лучше бы был...» (впрочем, редакция существует несколько), бьют под горячую руку родители матери. Миллионеры. И даже, случается, учителя осуществляют если не физическое, то психологическое (моральное) насилие. Личность ребенка протестует: иные бегут из дома, другие сводят счеты с жизнью. А в армии ожидает другой вид насилия: «Мужик, можно правды сказать, что находился под энергетикой толпы. Но это для кого-то, но не для самого себя... Как там у одного писателя: «При молчаливом согласии равнудущих творятся все преступления». А насилие в обществе не должен быть равнудущим прежде всего я и тысячи моих соседей, земляков, соотечественников. Не

проходит мимо, не мочатся каждому из нас. Это, если хотите, наш первейший гражданский долг - не повторствовать злу. В этом смысле развернутой в кинотеатре «Юность» фотовыставка С.Лаврентьева достигает цели: вызывает сострадание к детям - воспитанникам школы-интерната, ставшим изгоими в родном доме из-за алкоголиков-родителей. В их глазах почти угасла радость жизни, а ведь еще великий Пушкин предпривидел счастье - настоящий учитель. Так защитим детство, а с ним и будущее поколения от несчастия - насилия в семье и обществе. Для этого необходимо создать



подростковые кризисные центры, хотя бы по одному на район, обеспечить их оборудованием для временной реабилитации жертв насилия, но главное - квалифицированным психологами, психотерапевтами. Значит, не обойтись без финансовой помощи со стороны бюджетов разных уровней самостоятельных людей. Важное при этом сделать центры с небольшим числом детей (в отличие от государственных школ-интернатов и детских домов).

В Железнодорожном районе г. Воронежа, рабочей окраине, особенно ощущаются все негативные процессы: рост наркомании и алкоголизма, высокий процент безработицы из-за промышленного спада, практически полное отсутствие зрелищных учреждений (кинотеатр, клуб). Усугубляет ситуацию то, что у многих семей уровень дохода не превышает официальный прожиточный минимум. В связи с этим комитет социальной защиты населения строит работу с учетом местных условий. На базе дневного пансионата в дни каникул организуется доступ к бесплатным питанием для детей из неблагополучных семей, летом организуется их отдых в профильных оборонно-спортивных лагерях. Кстати, проводятся новогодние праздники для детей-сирот из опекаемых семей. Стоит признать, что из-за дефицита средств в районном и городском бюджетах эти мероприятия имеют разовый характер.

В комитете образования есть отдел, который призван защищать права детей и подростков. В школах, например, в частности, в микрорайоне школы № 74, где я проживаю, работают общественные инспектора по защите детства. Они работают в контакте с классными руководителями, родителями и жи-

телями прилегающих домов по выявлению детей из так называемой категории социального риска: безнадзорных, занимающихся попрошайничеством, проституцией, то есть тех, кто пережил акты насилия со стороны соседей-алкоголиков, криминальных элементов, родителей. Ведь личность ребенка на 80 процентов формирует среда - общество, в котором он живет.

Нередко из-за фактов насилия детей опасно оставлять в семье, и родителей-пьяниц лишают права на ребенка в судебном порядке. Судьба ребенка решается специалистами комитета по образованию; кстати, в последнее время все больше детей попадают под опеку. Интересно отметить, что опекунами становятся в виде исключения люди престарелого возраста. Так, в Воронеже живет бывший машинист паровоза, который поднял уже несколько детей, похвалившихся в трудные жизненные обстоятельства.

Человек в погонах не в состоянии предугадать насилие в семье, но старым методом. Увы, авторитаризм заметен сейчас. Человек в погонах не в состоянии предугадать насилие в семье, но зачастую имеет дело с необратимыми последствиями. Районная прокуратура в лице помощника Е.Маленкиной в полном объеме представляет проблему, оценивая ситуацию хуже той, что была в послевоенные годы.

Сегодняшнее сиротство при живых родителях стало следствием того, что власть долгое время закрывала глаза на проблемы семьи экономические, нравственные, правовые... Кроме обещания вернуться лицом к семейным проблемам, пока ничего не предпринято для укрепления главного общественного института - семьи. Дело в том, что государство строило, вовело и не считало никогда семейные проблемы в ряду приоритетных. И если в Европе в конце уходящего века ценности семьи возобладали, и пока не находится в глубоком кризисе, и выхода из него пока не найдено. Да, в большом обществе после тоталитаризма главный удар приняла на себя семья. Она - сколок с семей действительности, и пока не возобладали процессы созидательные над разрушительными, трудно будет и государству, и семье.

Увы, со стороны государства поступает мало информации о правах ребенка. О 10-летней Декларации прав ребенка узнали не из официальных источников, как, впрочем, и о самом документе. Кажется, и в школах о нем знают немногие, еще меньше родители, особенно в глубинке и на окраинах. В этом смысле неадекватна информационная поддержка института «Открытое общество». Правовое просвещение общества о правах детей необходимо усилить, ведь и в новом веке не многие наши соотечественники, не отягощенные изучением Библии, отрицающей насилие, не видят в нем ничего страшного. А ведь это - преступление по всем признакам. Насилие убивает душу, крадет детство. Спасибо «Неделе» за наступательную позицию в защите детства.

Логин Ефимович АРВИН, 82 года, инвалид Отечественной войны 1941-1945 гг., читатель газеты с 70-х гг.

**СПРАВКА.** 40 процентов детей испытывают насилие в семье, 38 процентов - в школе. Насилие и жестокость по отношению к детям стали проблемой нашего общества. Любой вид жестокого обращения с детьми ведет к самым разнообразным последствиям, но их объединяет одно: ущерб здоровью ребенка или опасность для его жизни. А вот какие ответы прислал юрист Ярослав Горкавиченко из Гривановки.

*Вопрос - не можно быть насильником КТЕТАИ  
Вопрос - да  
Вопрос - Работать и учиться  
Вопрос - читать книги.*

А теперь повторю условия конкурса «Жизнь без насилия и жестокости». Вы, дорогие наши читатели, пишете нам в редакцию о фактах насилия над детьми. Возможно, это происходит на улице на ваших глазах, в школе, интернате, детских домах, у соседней или знакомых. А также вам предстоит ответить на четыре вопроса (ответы принимаю любые). Выдержки из писем будут публиковаться в рубрике «Протяни мне свои руки» до конца мая этого года, а с 1 июня, т.е. Дня защиты детей, подведутся итоги. Оценивать ваши письма будет специальная комиссия. Победитель получит диплом и премию в 300 рублей, второе место - подписка на «Воронежскую неделю», третье - сертификат от воронежского представителя института «Открытое общество».

И еще специальные поощрительные призы от журнала «Досуг в Воронеже» авторам наиболее интересных писем с творческим и новаторским подходом в ответах на вопросы. Оценивает сама редакция «Досуга».

**Итак, вопросы.**  
1. Есть ли способы борьбы, на ваш взгляд, с насилием и жестоким обращением с детьми?  
2. Достаточно ли занимаются

этой проблемой в вашем районе школа (интернат, детские дома), внутренние органы, комитеты по образованию и социальной защите и, наконец, семья (а если это сироты - опекуны)?

3. Кто, по вашему мнению, в большей степени виноват в том, что поспешу допустить насилие над детьми?  
4. Много ли вы получаете информации о правах ребенка? Если владеете таковой, то из каких источников? На конкретные просим написать: «Конкурс «Мир без насилия и жестокости». Анонимность, т.е. неразглашение фамилий авторов, гарантируется. Ну, а если кто-то захочет написать и выговорится открыто, то в начале письма следует сделать пометку: «Хочу сказать открыто».

Желаем удачи.  
**P.S.** Ребенку от рождения принадлежат и гарантируются государством права и свободы человека и гражданина (в соответствии с Конституцией Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права, международными договорами Российской Федерации, настоящим Федеральным законом, семейным кодексом Российской Федерации и другими нормативно-правовыми актами Российской Федерации) статья 6 «Законодательная гарантия прав ребенка в Российской Федерации» Федерального закона РФ от 24 июля 1998 года «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Подготовка Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ. Фото автора.

**P.P.S.** Школа-интернат №2, что на ул. Космонавтов, 44 (остановка «Медуничьева»), нуждается в тепловой одежде для мальчиков и девочек лет 7 до 16 лет, кингах, игрушках, бытовых принадлежностях и т.п.

Наши телефоны: редакция - 55-14-74, фонд «Ласточкино гнездо» - 76-06-38, интернат №2 - 33-95-74.  
И еще: администрация и воспитанники интерната №2 просили поблагодарить директора кинотеатра «Пролетарий» Селезнева Владимира Михайловича и его заместителя Кабанова Николая Митрофановича за радужный прием и постоянные бесплатные киносеансы для интернатских ребятшек, а также Гудошникову Елену Яковлевну - директора кинотеатра «Юность» за то же самое и за праздник Елки.

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ЯНВАРЯ
ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Серия...

19.00 Жди меня
20.00 "Кто хочет стать миллионером?"
21.00 Время
21.35 Детектив "Подозрение". 1я серия

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

16.30 "Невероятный Хакк". Мультсериал
17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"

15.00 СЕРЧАС
15.20 ТЕЛЕМАГАЗИН
15.40 Дорожный патруль
16.00 ПРЕМЬЕРА "100 ЧУДЕС СВЕТА"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Серия...

16.00 Детектив "Подозрение". 1я серия
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

16.00 ПРЕМЬЕРА "100 ЧУДЕС СВЕТА"
17.00 СЕРЧАС
17.35 "Детектив Наш Бриджес"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Серия...

19.00 "Земля любви". Серия
19.55 "Последний герой". Штурмовое предпринятие

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

16.00 ПРЕМЬЕРА "100 ЧУДЕС СВЕТА"
17.00 СЕРЧАС
17.35 "Детектив Наш Бриджес"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Серия...

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.35 "Самы с нами"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

16.00 ПРЕМЬЕРА "100 ЧУДЕС СВЕТА"
17.00 СЕРЧАС
17.35 "Детектив Наш Бриджес"

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Серия...

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.35 "Самы с нами"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"
16.00 "СЕГОДНЯ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

16.00 ПРЕМЬЕРА "100 ЧУДЕС СВЕТА"
17.00 СЕРЧАС
17.35 "Детектив Наш Бриджес"

ОРТ
6.45 Евгений Меньшов и Людмила Нильская в фильме "Мелодия на два голоса". 1-я серия

8.20 Мультфильм
8.35 Экспертиза РТР
9.15 "СИНАТРА" (США), 1992 г.

8.00 "СЕГОДНЯ"
8.20 Токшоу "ПРИНЦИП "ДОМИНО"
8.40 "КРИМИНАЛ"
8.55 "СЕГОДНЯ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

17.00 "ДАНЧИКИ"
17.15 "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ"
17.30 "СЕРЧАС" в Воронеже

ОРТ
6.45 "Мелодия на два голоса". 2я серия
8.00 Новости
8.10 "Самы с нами"

8.35 Хронграф
8.50 Новости (с субтитрами)
9.10 Золотой кино
9.30 Зарядки и южана.

8.25 "БЕЗ РЕШЕТА"
9.25 "ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯДА" Оксаны Пушкиной
10.00 "КРИМИНАЛ"

17.00 "Тикергой". Мультсериал
17.25 "0 поgrade на сегодня"
17.50 "Ваша гордость на сегодня"

17.10 "ДАНЧИКИ"
17.25 "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ"
17.40 "СЕРЧАС" в Воронеже

По правому берегу Дона широко и привольно раскинулись русские села Первое Сторожьево, Гитчица, Селяново, Урьв, Годдаево, Девича. Люди в этих населенных пунктах трудолюбивые, в основном земледельцы и животноводы. Сейчас они работают под открытым небом. А ведь когда-то здесь полыхала война.

# В БОЯХ ЗА УРЬВ



Я могу много рассказать о старинном русском селе Урьв. Это моя родина, а потому здесь все для меня дорого. Часто бываю в Урьве, где покосится праг родителей, и где сейчас живут моя сестра, многие родственники, встречаюсь с земляками.

Своей мне хочется победить о самом тяжелом периоде в жизни урьвцев — о боях за село в годы Великой Отечественной войны, о великих охотах его фашистами. Я благодарен за предоставленные мне материалы многих участников боев за Урьв, особенно ныне уже покойного полковника М.М.Голубева и воронежского краеведа, учителя местной школы П.М.Терещенко.

стремилась быстрее попасть на левый берег.

Фашистские стартертики беспрерывно бомбили мост, скопления живой силы и техники. Много гибло люди, пытавшихся на лодках, других подручных средствах переправиться через Дон.

К исходу 6 июля 160-я стрелковая дивизия полностью переправилась через Дон и сосредоточилась на его левом берегу, а 10 июля она была отведена в район Боброва для перепроформирования. В этот же день был разбит урьвский мост.

Вечером, 11 июля, подразделение мотострелковой дивизии, стремилась быстрее попасть на левый берег.



ди которых был батальон под командованием нашего земляка К.Г.Будрина, ушел из села вверх по правобережью Дона, а на второй день в Урьв вошли мадьяры (так называли в народе венгры). Здесь они и застряли на долгое время.

Вступив в село, мадьяры сразу же стали готовиться к тому, чтобы использовать жителей в качестве заслона от обстрела с позиций нашей артиллерии. С этой целью гитлеровцы стали строить урьвцев на Замаяловскую площадь, на сильно выдвора из подвалов, погребов и других укрытий скривших там женщин и детей, стариков. Нередко забрасывали туда гранаты, уничтожая целые семьи.

Больше всего людей погибло

на Горняке — высшей части Урьва. Это подтверждается актом о злодеяниях немско-фашистских захватчиков в Урьве составленном в сентябре 1943 года, который хранится в государственном архиве Воронежа. Погибшие названы пофамильно. Погибла, например, вся семья Павла Павловича Пархоменко, состоящая из семи человек, шесть человек из семьи Устинья Ивановны Мельниковой и другие.

Изнанникам не разрешили брать с собой ни вещей, ни продуктов. Многие уходили в одних рубашках, платках, босиком. Тех, кто пытался вернуться за продуктами и одеждой, расстреливали на месте. На глазах у сотен людей фашисты расстреляли Николая Войкова, Григория Токарева, Никиту Гусева и многих других.

Мадьяры хозиничали в селе, как в собственной вотчине. На Подоле, в Жогиню саду, на Таличьей улице — везде стояли их машины, пушки, дымилы кухни, где варилось отобранная у сельян живность. Тут и там виднелись повозки с привязанными к ним лошадьми, а полураздетые захватчики разгуливали по селу, жевали сало, яблоки и вишни.

Воспользовавшись такой беспечностью противника, однажды днем из леса Круляга выскочили три наших легких танка и на полной скорости промчались по главной улице Урьва — Подолу в направлении на Горняку. Застрелили под их гусеницами машины, пушки, повозки, даже ржали со свравчищем с привязан лошадьми. Фашисты, ошавле от дерзкого налета русских, метались по улицам, забегали в дома, сараи, сады. А танки, продолжая давить все, что попадалось им на пути, вели непрерывный обстрел скопленных людей и техники врага.

Когда гитлеровцы опомнились и, развернув пушки, открыли ответный огонь, наши танки уже скрылись на другой стороне Урьва. Вскоре все стихло.

В отместку за смелый набег советских воинов фашисты решили отыграться на мирных жителях. Многие урьвцев согнали в Покровскую церковь, что у бровна Дона. Было душно, хотелось пить. Плакали дети. В этой церкви был

За оградой тем временем разыгралась трагедия. Немцы схватили учителя школы Э.П.Акимову, заворонили убили ее, труп тоже бросили в яму. Затем солдаты притащили лежавшую рядом убитую лошадь и бросили туда же. Когда стали засыпать, послышался слабый голос. Но земля все сыпалась и сыпалась. Всего на этот раз расстреляли одиннадцать человек.

Затем урьвцев выгнали из-за ограды, стали разбивать на группы. Насильно у родителей отбирали детей, всех взрослых построили в колонну и повели вниз, в Замаяле — западной стороне Урьва. За малейшее нарушение — изменение плеткой или расстрел.

Когда колонна поднималась от центра села вверх, из строя вдруг выбежал К.Т.Пышиногова с раненым сыннишкой на руках. Забежав в свой двор, положил на землю ребенка, а сам отел войи в дом, чтобы вать на дорогу необходимые для сына вещи. Но ранувшийся за мужиной конвоир настиг Пышиногова и вновь загнал его в колонну. А сын так и остался во дворе, кричал, звал отца.

Строй сельчан постепенно растянулся. Отставали старики, больные, детей женщины несли на руках. Отстал от своей семьи Я.С.Русинок. Он вел под руки своего немощного отца. Никак не мог дальше идти старик, не в силах был тащить его и сын, потому они все больше и больше отставали от колонны. Только на полпути к дороге остановился солдат советской дивизии Яков Степанович. Он был один. Опустив глаза, смог выдать только одно слово: «Прогрели». Немного успокоившись, он рассказал, что старик уже совсем не мог идти, когда подыхал конвоир и стал избивать его плеткой. Затем раздался выстрел.

Колонна продвигалась дальше. Куда, зачем — никто не знал. Страшно хотелось пить, отдельные ухитрялись брать воду из лужи. Через несколько дней исчезла колонна, в которой находились женщины, дети, в том числе и я, старики, добрался до Солдатского. Людей разместили на площади вокруг церкви, в самом храме и около домов. Собирались вместе родственники, соседи. Измученные, еще не пришедшие в себя после страшных зверств по пути к этому первому пристанищу, все искали потерявшихся, радовались встречам, оплакивали потери.

Но не прекратились зверства и в Солдатском. Немцы схватили жену председателя сельского Совета Наталью Яковлевну Акимову (кстати, она была моей няней в детском саду), вывели к реке и выстрелом в затылок убила. Этот эпизод помню я до сих пор, как в страшном сне.

Офицеры выбрали девчат и молодых женщин, уводили с собой и, вдоволь поиздевавшись над ними, отпускали. Чтобы избежать такой участи, девчата всякими ухищрениями придавали себе неприглядный вид, что и спасало их от разборчивых фашистских насильников.

И как радовались урьвцы, когда фронт стал наконец приближаться к селу. Понимали, что наши войска теснят оккупантов, изгоняют их с родной земли.

А нашу колонну гнали все дальше и дальше на запад. Остановились в Алексеевке. Здесь

фашистами был организован концлагерь. Шли тяжкие дни голодания, пыток, издевательств и насилий.

О событиях в Алексеевке мне более подробно рассказал М.М.Голубев, участник боев за Урьв. В начале августа 1942 года в селе Урьв назрели ожесточенные бои. Поступил приказ советского командования перейти в наступление, форсировать Дон и захватить плацдарм на его правом берегу, чтобы отвлечь часть немецких войск от Сталинграда, где решалась судьба не только летней кампании 1942 года, но и всей войны.

В районе сел Урьв и Девича эти задачи выполняли войны под командованием полковника Сергея. Правым их соседом была 25-я гвардейская стрелковая дивизия имени Чапаева, действовавшая в районе сел Сторожьево-1 и Селяново. У Коротояжа закрепилась 174-я стрелковая дивизия.

Бои за правобережье Дона у Сторожьево начали войны 25-й стрелковой дивизии под командованием полковника Шафорова. Одновременно начались бои за захват плацдармов у Гитчицы и Селяново. Между Урьвом и Селяновом исходную позицию для форсирования Дона занял 3-й батальон 636-го стрелкового полка 160-й дивизии под командованием старшего лейтенанта Данильяна.

Против позиций батальона возвышалась меловая гора правого берега, на которой укрепился враг. Несколько огневых точек противника не давали войнам батальона переправиться через реку. Особенно опасный дот



располагался на меловой горе. Не уничтожив его, нельзя было выполнить боевой приказ. Решено было отобрать группу солдат и ночью переправить ее через Дон для уничтожения дзота и прикрытия переправы основных сил батальона. Отобрали самых крепких солдат, уже проявивших себя в боях. В нее вошли русские лейтенант Петр Герман и Иван Захарин, киргиз Чолпонбай Тулубердиев, грузин Бениашвили, татарин Гиялзетдинов, украинец Черновол. Возглавил группу старший лейтенант Николай Горюхов.

Группа на лодке переправилась через Дон и стала приближаться к дзоту. Ближе других к пулеметам оказался Тулубердиев. Сжав в руке гранату, Чолпонбай стал подползать к нему. Вот он, уловив



# НЕ ДОСТАТЬ ЗАВЕРШЕНОГО ДРАКА ЖЕЛТОЗ

момента, приехала и бросил гранаты. Раздались мощные взрывы. Пулеметы замолчали. Боец бросился к фрицам, чтобы добить их, но тут снова застрелен пулемет. Как расклеванным железом обогло правое плечо бойца. Он мгновенно прижался к земле. У него оставалась еще одна граната. Прозвенела бомба, он метнулся влево. Но замолчалши на минуту дозвонилась новая граната. Гранат у бойца больше не было. Но не выполнил приказа он не мог: его товарищи уже переправлялись через Дон. Собрав остаток сил, Тублеверов поднялся, сделал несколько прыжков и телом своим припал к земле. Пулеметы тут же захлебнулись кровью героя.

Этим воспользовались Горохов, Герман и Черновол. Они быстро вскочили в укрытие врага и в упор расстреливали оставшихся в живых фашистов. К исходу дня высота была взята.

Во второй половине августа началась подготовка к форсированию Дона и захвату плацдарма в Урыве. Командир второго батальона 636-го полка капитан Серета получил приказ вместе с правым соседом выйти надвора из северо-восточной части мады, захватиться на новых позициях и во что бы то ни стало удерживать этот плацдарм. Бил пулеметно-артиллерийской батареей 117-го артполка, командиром которой был уроженец села лейтенант Федор Антонович Сукманцев. Воины батальона отнесли врага с Большой улицы Горняки и начали вести бой за Среднюю улицу. У концы дня совместными усилиями было освобождена Свиная, Большая Средняя улицы. Наши подразделения вплотную приблизились к Успенской церкви, вышли к вершине Вишневого яра.

Для более эффективного руководства огнем нашей артиллерии наблюдательный пункт артиллерии перенесли в Урыв. Сделать это поручили лейтенанту Сукманцеву. Он оборудовал наблюдательный пункт в саманных стенах родительского дома и начал вести корректировку огня артиллеристов.

Начались самые тяжелые бои. Неоднократно село переходило из рук в руки. «...Прошло больше трех месяцев. 12 января 1943 года, в 11 часов на Урывском плацдарме раздался сильный взрыв. Мощные фугасы проделали проходы для пехоты в полосу вражеской обороны и подали сигнал для начала артподготовки. И вот 13 января основные части 25-й гвардейской, 10-й и 340-й стрелковых дивизий заняли исходное положение на новых рубежах, взятых накануне передовыми батальонами. На рассвете после артподготовки началось наступление. Урыв был наконец освобожден».

После освобождения советскими войсками Алексеевич, узнав от своих бойцов об освобождении Урыва, все мы сразу же зашлепили домой. Но как жить дальше? Ведь нет ни продуктов, ни одежды. Выручал мастерство и трудолюбие сельчан. Пряли, вязали носки, варежки, вышивали полотенца, ткали полотно. И все же — бедности, ни руины и пепла. Дети и подростки выросли на берегу красавца Дона нового села. Новый благоустроенный Урыв.

**Михаил ВОЛКОВ,**  
член Союза журналистов России,  
дато и репродукции автора.



Прошло уже около четверть века, а душа никак не может прийти к согласию с отменой Закона от 1990, согласно которому работа труженников тыла в годы войны считалась в общий стаж в двойном размере. Это была предельно минимальная льгота людям, блестяще исполнившим приказ строителя Победы над врагом! И вынесшим адские лишения не только во время войны, но и после нее. Отменяя эту льготу, государство лишает новиков весьма неординарные и очень плохо известные ходя Отечеству награды, а потому их решение не согласны ни с моральными, ни с юридическими законами. (Правда, льготу лицам, награжденным медалью «За доблестный труд в годы ВОВ», в сумме 86 п. 24 к. оставили).

В самом деле, почему фашисты, несмотря на упорное и героическое сопротивление наших воинов и партизан, не смогли превратить в Урыв, Ленинград, Воронеж, Волги, Кавказ? Да потому, что во всем издании вооружения немцы огромные силы — в том числе и мощнейшие оружейные силы. У нас же не на всех воинов хватало даже обычных винтовок. Не случайно были разработаны инициативы как в отношении, так и в боевых условиях овладеть вооружением противника.

И только благодаря труженникам тыла, которые в невероятно трудных условиях, в условиях голода, гололедицы, полураздетые, самоотверженно работая по 12-16 и более часов в сутки без отгулов, без отпусков, без вынужденных перерывов, в очень короткое время перестроили производство для нужд фронта и обеспечили всем необходимым вооружением, боеприпасами, патронами артиллерии, авиации, флот.

Не были в стороне и труженники Воронежа, внесшие достойный вклад в борьбу с оккупационными войсками. В условиях, при непрерывных налетах фашистской авиации население города строило оборонительные сооружения, было создано мощное производство и выпуск автоматов, пулеметов, гранат, противотанковых ружей и другой боевой техники. На территории завода им. Коминтерна выпускали

знаменитые «Катюши». Хотелось бы отметить о существовании во время войны мало кому известной Рембы № 2, расположенной на большой территории завода. Командиром предприятия сразу же после освобождения правобережной части города были организован капитальный ремонт вышедших из строя станков. Основным трудился женщины и подростки, которые в тяжелых условиях давали вторую жизнь легендарным «тридцатьчетверкам». Цеха были полуподземными, оборудованы катастрофично не хватало электроэнергии зачастую даже на освещение, в результате приходилось работать при флуоресцентных излучателях из гильз от снарядов. Большинство работников, как и все воионы, жили в малом приспособленном развалюх и землянках — город был разрушен более чем на 90%. Несмотря на нечеловеческие условия, не было случаев невыполнения производственных заданий. На предприятии велась работа по восстановлению, был дан слухай упорного и длительного отказа от работы, но не чуждыми были случаи добровольных колесчатых валов. Как не «бился» механик Сая Дорохов, но шпидлер шифованного курса не вращался из-за отсутствия электроэнергии. И только тогда, когда установка над станком шатер из брезента, установленный в нем чугуныю печку-буржуйку за счет энергии от электростанции, заработала. А люди работали и не ныли, ни в состоянии, настроении было соизучено написанному на стене огромными буквами призыву: «Победу кусты и травы в рабочем месте, катится по рельсам и оканчивается ударом по врагу на фронте! Да это было великое единение! «Победу кусты и травы» и тыла, что и обеспечило нашу Победу над лютым и коварным врагом. Что было, то было и из памяти это не забудем никогда. И не надо верить, что в таких жесточайших условиях можно было производить качественно капитальный ремонт танков, орудий, автоматов, пулеметов, ины Т-34. Но это факт. Было бы справедливо вспомнить добрым словом всех без исключения работников на Рембы № 2 и возвративших в строй

сотни боевых машин. Но, к сожалению, сделать это невозможно, а потому назыву лишь имена Ивана Алексеева, Владимира Анненева, Николая Васильева, Александра Субботина, Вениамина Постникова, сестер Марию и Нину Воробитиных, сестры Зинаиду и Антонию Шаваевых, Марию Васильевну Бондареву, Ивана Зубова, Кирилла Литвинова, Григория Вяткина, Филиппа Веретеникова, Ивана Химиченко, Дусю Шеретову, Василия Бондарева, Ивана Зубова, Ивана Костенко, Михаила Балабалкина, Марию Кузнецову, Николая Кузнецова, Марию Чудакову, Николая Колтаева, Игоря Казанца, Юрия Шеретова. Каждый из этих оных можно было бы рассказать много интересного. К сожалению, многие из них ушли из жизни. Фамилии указаны девочкам. В апреле 1945г. Рембы № 2, как и все подвояные ремонтные базы страны, постановлением Государственного Комитета обороны СССР был перенесен в полном составе вместе с оборудованием переведены в г.Львов, где на их основе был создан Бронетанковый завод № 17.

Иза оккупации самой работавшей во всех отношениях западной территории страны, была проведена беспрерывная работа по созданию условий (в т. ч. и из г.Воронежа) промышленного потенциала на Восток, в морозную Сибирь, где одновременно с монтажом и запуском технологического оборудования буквально под открытым небом создавались необходимая инфраструктура. Для первоначальной организации производства Шелестовым с оборудованием и людьми часто бомбили, их пропускали только после прохода шешеловых заграждений. Не хватало рабочих рук, поэтому туда направляли из учащихся школ, так, летом 1942г. в г. Омск отпраздничали около 3-х тысяч воронежских школьников со своими родителями. Многие из них привезли якобы для пролонги сахарной свеклы. В г. Омска велии месяц в «летящихках» (средни класс в возрасте 14 лет и младше) работали в цехе по изготовлению мин; жили в бараках на территории завода, часто ночью, в лютые морозы помогали выигрывать

из вагонов литье для них, несчастливая жена и ее подруги после войны длительное время болели и давно ушли в мир иной; кстати, попытка выехать из Омска в Сибирь на работу в г.Омске не увенчалась успехом).

И только благодаря самоотверженности тыла вместе со всеми в короткие сроки подняли из руин и пепла сотни тысяч заводов и фабрик, сели и городов, в том числе и наш любимый город Воронеж, через который 212 километров проходила линия фронта. Все это забываемые факты Великого Подвига труженников тыла. Смысл подвига в том, что в нашей проходила линия фронта. Все это забываемые факты Великого Подвига труженников тыла. Смысл подвига в том, что в нашей проходила линия фронта. Все это забываемые факты Великого Подвига труженников тыла.

После окончания войны труженники тыла вместе со всеми в короткие сроки подняли из руин и пепла сотни тысяч заводов и фабрик, сели и городов, в том числе и наш любимый город Воронеж, через который 212 километров проходила линия фронта. Все это забываемые факты Великого Подвига труженников тыла. Смысл подвига в том, что в нашей проходила линия фронта. Все это забываемые факты Великого Подвига труженников тыла.

Председателями депутатами Госдумы, членами Совета Федерации, главами регионов к очередной 50-летию годовщины Дня Победы будет восстановлено в виде ветерана войны и ветерана общен стана в двойном размере работа труженников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Итак, Владимир Турбин, пенсионер, бывший бригадир слесарей-мотористов Рембы № 2, г.Воронеж.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Недого думая, я ответил, карая, что мет так никаких красноречивцев. Еста один только бы да вот мы, дети. Мучены совсем нет. Вас на фронте. «Что хорошо», — сказал немцу. — Ну, иди со мной, выйдем в деревню по дороге к соседней деревне. И мы пошли в сторону моста. Зорька и вправду идет за мной. Сначала сувила морду в ведро, фужеру, но ест концы не стала. Не любит, значит, сладкое. Перейдя мост, эста тетка быстро сува совсем в другую сторону от «соседей» дерени. Во ведро я отдал ведро матери. Она начала доты Зорьку. Мне же сказала, чтобы я быстрою добежал до хаты бабки Анны, где жила одна из старших сестер. Я начал снимать платая. Мне даже понравилась белая девчонка.

Вот Петру Тимошеву, сколько я нантал пушек, пулеметов. Сказал, что около лопаты в землю зарыты три танка. Не забыл рассказать и о тетке, которая сува совсем в другую сторону от своей избы деревне.

— Береснева, — крикнул дядя Петр, — ко мне!

Тавила мужичина и женщина. Он сказал, что нам надо двигаться, велел через час достать эту женщину в штаб. Они быстро ушли. А меня обидел, побелел, а я не понимал. А через некую минуту — Молочный. Володыж! Я знал, что ты вернешься живым. А за отца твоего мы им, гадам, отомстим сегодня же. Ты ои и получишь. А через некую некоторое время под дулом автомата по селу проехали Бересневы провели ту танка. Она плакала, кричала, что своя. Но слычу, что она не пришла. Зорька жила в соседних деревьях они знали в лицо. А эста... Эста видели впервые. Кто она, откуда и куда шла, авведали в штабе и в штабе и в штабе авведали подосредней армейской разведке.

А к вечеру все жители нашей деревни перешли в штаб. Все ои слышали, что в штабе Зорька выстрелила. Грохотало как от том берегу реки, так

и на этом. Горели хаты. Дым проливал в погреб. Дышать там тяжело. Я тогда пошел на каком-то оком ревом по слезам прошли танки. За ними колонны красноварейцев. Сколько бы там раздалось. И тогда стонали. Жаль только вот Зорьку. Той ночью ее убило снарядом.

А флуоресцентную нашу девушку совсем не хватало. И тогда стонали одну из флуоресцентных ношей 42-го месяца вместе с дядей Петром фужеры усидели в сани и, прикрыв сеном, увезли на большуя флуору. И тогда стонали в товарных вагонах. Было очень холодно. Корнили один раз в сутки. Мужчины, женщины, дети... Детей и подростков везли в вагонах. И там вагоны, и через несколько дней привезли в город с красными крышами на домах.

Двау Петру я больше не видел. Двое суток я плакал, не ел. Дулма о матери, об отце, братьях, сестрах. Но голод аввал свое. Мне пришлось еду девочкам моих лет извасывать Лиской. Сказала по-русски: «Купайте, Вова...» И ушла.

На второй день я уже пас синяя с деловой на Урале. Олесей, Холославин, в городе до чего-то не хватало. Город в Германии назывался Магдебург. Хозьку аввали муттер Анна. А фамилия ее была Петру Тимошеву.

Более года я на них работав. Заставляли делать всякую работу. Пас гуся, свиней, колесо друва. Корнили синюю. Не были. Двое суили мне конюшню в клеточку и кепку такую же расцветки. За Олесей приехал какой-то молодой немец, увез ее. И больше я ее не видел. Дядя эста трудился с полком Яном. Нехороший был полком. На меня, русского, всякие слетели разводи и докладывав хозьку. Та за ибеуду чалась с собой. Двое августа в хозьку — впроче, не иногда, а всегда — убежало. Но за пределы их поместья нам выходить не разрешалось. Американцы воевали, оставались взрывы, рея самолетов. Мы, подпольные, спали в сарае. Угавшая бомба угодия в дом хозьки. Кругом все горело. Не было той флуоресцентной лампы. Попытиссь бежать кто куда. А куда? Помяно, не пробужав и километра, был задержан солдатами. Не в советских. Американцы воевали, оставались взрывы, рея самолетов. Мы, подпольные, спали в сарае. Угавшая бомба угодия в дом хозьки. Кругом все горело. Не было той флуоресцентной лампы. Попытиссь бежать кто куда. А куда? Помяно, не пробужав и километра, был задержан солдатами. Не в советских.

какую сторону бежать, сами побегали туда-сюда. Рядом кто-то взорвался, и в эсти ми банками куда-то улетел. Очуился в глубокой дынной воронке. Кругом тишина. Флуору я спиче. Вичу нуба. Достаю голубое, что вот за всю прожитую жизнь, камется, я так и не видел столько больше. На руках какой-то солдат севиле. И тогда стонали. И тогда стонали, в палату. Я потерял сознание. Но кто-то открыл мои веки.

Я увидел сначала красный крест на белом фоне. А спиче. Вичу нуба. Достаю голубое, что вот за всю прожитую жизнь, камется, я так и не видел столько больше. На руках какой-то солдат севиле. И тогда стонали. И тогда стонали, в палату. Я потерял сознание. Но кто-то открыл мои веки.

Я увидел сначала красный крест на белом фоне. А спиче. Вичу нуба. Достаю голубое, что вот за всю прожитую жизнь, камется, я так и не видел столько больше. На руках какой-то солдат севиле. И тогда стонали. И тогда стонали, в палату. Я потерял сознание. Но кто-то открыл мои веки.

Володеча, тебя пока не еств, ни пиль летели. Видишь, сколько жезела мы вынули из твоего тела. Один жезелок прокин в брюшную поость. Так что потереи... Через несколько суток я уже ходил и ел солдатушка кашу и борщ. Нашей фюреры также была сожата женщина. Стрела и наша хата. Моя жена узнала, расплакалась. Да так, что и я, утерпел, зарыдался. Полюк Тимошеву. Я только ни знаю, где она. Вичу нуба. Достаю голубое, что вот за всю прожитую жизнь, камется, я так и не видел столько больше. На руках какой-то солдат севиле. И тогда стонали. И тогда стонали, в палату. Я потерял сознание. Но кто-то открыл мои веки.

Владимир ИЖУТИН, г.Воронеж.

# НЕЖИЙ — ТЬМОСЕ ПРИЗВАНИЕ

Воронеж — герой многих художников интересной январской выставки в зале на ул.Кирова, 8. Объяснение в любой родному городу искренности и не показано. Надо крепко любить прошлое и настоящее города и края, чтобы так грезить. Без бахвальства изобразить вид Воронежск, как сделал это в своих живописно-архитектурных выставках заслуженный художник России Масабий Ахундов. Краски ему заменяют черно-белые линии, композиции, перспективу. Ему, как и другим участникам выставки, одинаково важно художников, но безразлична религиозная тематика, церковная архитектура (ведь она — яркое проявление русского народного таланта — художественного и строительного).

Веще больше ступени такне сюжетны увлекли Сергея Воронцова. Его цикл «Старый Воронеж» — результат глубокого проникновения в историю. Остается при этом современным мастером, он к тому же — патриот своей малой родины. Его графика, открывающаяся «Часовой у вокзала», подкреплена и живописными работами, передающими любовь к современным лицам города.

От картин Виктора Донского рбят в глаза: самые яркие краски в его смелой палитре. В любую погоду картины Донского создают лог в месте, где они находятся во власти зренья и чувств зрителя. Если поспешить, то можно преве-

литить их декоративность, чуть ли не плакотно. Но зритель поэтиче, чувствительнее обязательно увидит в его румяных, пыльных селенках и зубчатых, мускулистых селенках и добрый юмор, и некую иронию по отношению к содержанию. А главное — от его картин веетеле на душе, и улыбка, без сомнений, не покинет больше вас, пока вы будете смотреть, как наши земляки, его герои, идут в поле, плуге, любуется друг другом на свидании.

Можно догадаться, что О.Дмитриенко — это художника. Женское начало в ее работах — не упрек, а свое особое состояние в творчестве. Ее эню целоудренны и красивы, чисты в несколько приглушенных тонах и четки в линиях. Графические композиции Ольги «Шушун», «Наталья Гончарова», «Николай I» — это не только портреты знаменитых личностей, — это попытка создания среды, которая или соответствовала, или противостоила поэту, его жене, царю. Глубокую задачу поставил перед собой Олег Савинов. Материалы — дерево, кожа, ткань, металл — подчинились ему беспрекословно в создании библейских образов. Сложные, впечатляющие коллажи.

Впечатление от выставки вряд ли кто захочет свести к перечислению всех картин, всех авторов. Они не однозначны, где-то мелькает элемент непохожего, но все-таки подра-

жания (например, Куинджи). Очевидно, восприятие, как всегда, субъективно. Автору этих строк запомнились Сергей Горшков и его отточенное к изобразительной природе. Не оставил равнодушным меня бронзовая скульптура Юрия Анатольевича. Кажется, что его миниатюрные женские фигуры в самых разных положениях создавались и с любовью, и с улылкой. Они чуть утрированы. Может быть, наломать кому-то внешние формулировки? «У» не ног начинаются от шеи; может быть, улыбемае соизучено с рекламой: «Я за месяц похудела на пятнадцать килограммов»...

И как бы ни были пестры впечатления, главное концентрируется в том, что выставка рассказывает о людях и городе, о природе и погоде. Выставка поднимает настроение. Ее духовность в самом светлом смысле покоряет. Знаете, кака образ напрягается? В пасмурный, промозглый день провался луч солнца. И уже не кажется все вокруг мрачным и тягостным. Хочется жить и надеяться!

Валентин ЮДИН.

Выход к взрослому — всегда расстройство. Ни власть, ни время здесь ни при чем — каждый сам себе жизнь ищет венают. Уж ему-то это не знает? Претерпевший спасает многих. В ожидании худшего в послепереоперационной палате он перед глазами детей телеэкранов, а вдали, вдали, вдали друзья издали юнцовой «Дорога детства» вся в крови. Постарайтесь ее достать: мальчишка открывает вам глаза на многое — его с жителями, художники светлый, радостный, максималистский — испытаня заложил в нем сокровенное. Его дни как бы преобразуются в особые жития на фоне нашей неудачливой жизни. А ему будто дано на пути к постижению высшего всем естественное ощущение пророческое — будить, как дети.

В 65 он три раза в неделю к восьми утра в Воронеже приезжает автобусом в Новую Усмань проводить занятия с детьми. У него, кстати, есть студия в воронежской школе № 34, с удовольствием ему двери открыли и другие бы школы — знач же столько траты времени и сил на далеком, не сподручном? Вот, ребята, в Воронеже бы раз съездили ко мною в Новую Усмань и посмотреть, как там власть ненавидит детей...

Как это, какой толк от твоего проекта — не надо мне никаких откликов на твою статью? Я же живу по телевизору, как ваш брат журналист на пресс-конференциях с самым высоким руководством общается... Ты же работаешь на телевидении, на радио, на службе губернатора, да и привези ко мне на занятия... Если у человека сердце есть, он поймет, зачем я езжу в этот райцентр.

Художественный отдел при новососанской музыкальной школе хотел закрывать — нет дураков-проводителей для мизерной платы работать, да и беспрестанно детей общишь чему-то, по нынешней жизни им никак не пригодится.

У меня и сейчас нашелся родитель пригласен его и говорит: «Донка захотела, чтобы в Воронеже бы раз съездили ко мною в Новую Усмань и посмотреть, как там власть ненавидит детей...»

Знаешь, он один из меня такой глумится своим ребенком. Да все должны быть художниками и Познами, независимо от того, каким способом хлеб зарабатывать будем. Нельзя у детей отнимать любовь, которую и негосударственные люди имеют. Вот почему не люблю и взрослых, и взрослому нашу власть всех уровней и рангов. Ты не представляешь — с детьми так здорово жить! Дурачок, что я их люблю. Члены мои, да они до у них постоянно учусь. Остану от них — погубил, как и всею.

В Новую Усмань многие родители — родители, что их дети лишены возможности общения с Вячеславом Кузьминым — в тесном помещении всех живающих не размещать. К тому же в пригороде у нас условия для занятий. Извините, неудобства, за двести метров во всей красе неприглядности и неуютности. За во-

дою, чтобы разводить акварельные краски, ребяташки бегают в соседнее здание... Зато как «аналогово» что-то — чадувал. На выставках стали отмечать новоусманскую школу». Все время у Знаткова были ученики в Рамонском районе — чуть ли не каждый отмечен лауреатством, дипломами областного, республиканского и международного значения. Есть уже знаменитости, оканившие высшие художественные институты Москвы, Питера.

Дети в нем чувствуют ровесника по духу. И зовут-то его как! Вячеслав Кузьминчик... Уважают его и подетки ласкательно. Благодаря за понимание их стремления к совершенству, за дарованную свободу — в работах все они разные, держат, как будто и нет над ними диктата учителя. Мало того, они и объясняют, и требуют оставаться такими же, какие они есть — иначе ему нечужо будет у них учиться.

«Будьте, как дети...» И я вижу ребенка Знаткова во всех его полотнах. Вот «Сон после боя...» Он это видел: на снегу слыт не богатый, а имень и девушка. И я ему верю — именно вот эти озаренные каким-то светом моменты дойдут до Берлина, сломают хребет ЗУ, чтобы мир действительно достал, вот таким действиям, как они.

Конечно, мечтаю о восстановлении восприятия Деда и Басейны Павловича Кривокуро, художник-солдат, оставшийся ребенком до последнего моего часа на этой земле. И чем дальше он от нас уходит по времени, то все ближе к нам приходит дух. Всеми любимый Дед превращается в символ, образ витального над нами старца, которого в жизни не только Славуку Знаткова слышали и на него уходил, но и сам Дед, удивительно пропал многим из нас. Но одному из немногих, как Знаткову, удалось от Деда получить тот незлыкий посыл, с которым идти — только снастьем одаривать других.

«Дружишь еще и с равным по восприимчивости действительности композитором Геннадием Становиным. После его ухода в мир иной наслас удивительно одухотворенный и весь сокотанный из музыки портрет. И правда пришла к Вячеславу Кузьмину в दोпришла в знак благодарности приехать дар — аккордеон Мастера. Он ей про то, что, мол, и продать специалистом можно или хотя бы в музей сдать...»

Она и слышать не хотела. Говорит, что ты еще послал деду — ведь ты же на гармошке играешь, научился и на аккордеоне... Как в виду глядела! Расписание занятий у Знаткова так составили, что у него в любое время три часа. Куда-то в это время? Пришел в музыкальную школу и замечательного человека, Нину Дмитриевну Андрионовну, попросил засчитать меня в ее первый класс, чтобы, что-то поучиться — на днях первую «пятёрку» за валсы получил... Конечно, это валс не в исполнении Становина — ученичества первого ВТУ бывшей гармошечницы, но звуки в мастерской в окрестности пейзажей, портретов, натюрмортов, написанных под музыку современной души.

Но это же Пашин у Знаткова! Он как-то стал по уровню осмысления, проучивающаяся в один ряд с Кривокуром, Становиным, солдатами и спор-

## 24 января — 65 лет В.К.Знаткову



сменими, написанными кистью Знаткова. Пушкин... Каждого знала жемучу на Земле есть свое Болдино, есть и парк, а вот нам встретил свою Анну Керн, ждет нас и то состояние, которое в таком пронзительно простом и философском плаху выразил — завтра Александр Сергеевич не станет, но мы понимаем то главное, что он оставляет нам. Пушкин — это мы. Что тут доказывать? Приходите на юбилейную выставку Вячеслава Кузьмина. Жаль только, что не будет там детских рисунков ребят из Рамонки, Новой Усмани, школы №94 Воронежца, студентов из госуниверситета — это же тоже часть целого, что собой представляет такое явление, как Знатков.

Целесообразно было бы после персональной выставки, продолжения его постоянного дня рождения, организовать и выставку его учеников. Удивляют и будут удивлять студенты, взрослые люди, ни дня не обучавшиеся в студиях, художественных школах, но ради любопытства единожды зашедшие на занятия к какому-то странно веселому, доброму и отзывчивому бордучу с постоянной улылкой. Зашли — и вот уже несколько минут они от них не может «убежать». Знаткова нельзя никогда просить оказать каку-то услугу на время. Это, наверное, знал помощник ректора В.С. Листягина из Кузьмина дал согласие на то, чтобы познакомиться со студентами, но теперь, видно, «временное» стало пожизненным как для Кузьмина, так и для студентов. Давно окончили ВТУ бывшие гармошечницы, но студия Знаткова так и не покинули. И каждый год приходят все новые и новые юности и девушки, с удивлением открывающие в себе художника. Наравне с мастерами в выставку участвуют работы С.Хондо, С.Батищевой, Н.Мельничковой, И.Демиденковой, Л.Спакожиной, П.Егорова... Бывшие сту-

денты математического, биологического, физического факультетов, научившиеся не копировать природу, а передавать чувства, которыми они были охвачены от первого снега, осеннего листопада, тумана над рекой.

— В Новой Усмани у меня есть Витя, который уверяет, что не умеет рисовать — все время порывается приступить занятию. Знать, всегда да первый цвет — солнце — простая окра, но сколько в нем жара, особого света от него!

Однако время заговорили о «Владимирской школе живописи». Секрет прост: художники из Владимирки приехали как в Горный Култ на творческую дачу — сами удалились в застолье, а детям, местным и своим, позволили с холстами и красками входить, что угодно. Помогли гламу — и ахнули Кое-где подражали — сразу все далячки чуть ли не в гении вышли. Релин детям завидовал, Василий Павлович Кривокуро всех нас и школы, детские сады гламу — учить и самим учиться. От них надо по жизни во всем идти. Никакой школы у тебя не будет, если с детьми не говорить. Фотографической копии оригинала только обманывать можно...

Первый заработок художника получил в 7-м классе, когда за меня сфотографировали тонкостно спонсорвал 30 билетов в кино. Купил буханку хлеба, килограмм сахара, сван с друзьями в ресторане под фискусом — зваливать купленою бесплатной вход из графиня.

«Картины не продает. Зачем, когда можно на пенсию жить. Как о великой трагедии говорит по поводу пе-

реименования футбольной команды «Факел».

— Для нас не главное, по какому клубу команда играть будет. Дух не убавится. Иня, вокруг которого наше братство. Один пенсионер плакал. Говорит, пенсию бы полностью отдавал — только бы не нарушали в «Факеле» то, чем мы всегда жили.

У меня на трибуне место рядом со Степаном Иосифовичем Батраченко было. О нем писатель Иван Сидельников повесть «Неутраченное счастье» написал — человек, потерявший на фронте зрение, стал известным доктором исторических наук, легендой для всего Советского Союза. После войны ни одного матча не пропустил... Умер он, и мы принялись решать: пока, переиздадим в соответствии с историческим. И всегда не был членом от болельщиков и футболистов...

...65-летие В.К.Знаткова — не просто юбилей художника. Но и особая точка отсчета для многих из нас лично. Таково, как Знатков, ни в одном российском городе нет. Устами детей глаголет истина. Прислушавшись к ней, переиздадим в соответствии оформленные «Дорогу детства всю в крови», обратим внимание на отношение к детским художественным студиям в Новой Усмани и других районах, поднимем об от картин художественной галереи в университете, поспешим о судьбе «Факела» с теми, кто возлагает цветы к месту выдающегося болельщика С.И. Филитова. Не как обычно даю обучаться азам игры на аккордеоне в шестидесять лет? Но давайте вместе слышать этот валс и действовать ради торжества того, что стоит за ним.

Зауара ЕФРЕМОВ. На снимке: Вячеслав Кузьмин и В.К.Знатков. Фото автора.

# Жизнь под слоем льда

Как проходит в этом году зима обитателей воронежских водоемов, нет ли угрозы массовых заморы рыбы? С такими вопросами мы обратились к инспектору областной инспекции рыбоохраны Борису МЯСНИНУ.

Зима — трудный период для всего живого, — ответил Борис Григорьевич. — Особенно тяжело приходится обитателям водоемов. Для рыб наступает самый трудный период жизни. Наиболее опасны в этот период зимние заморы, вызывающие гибель рыбы из-за уменьшения содержания в воде растворенного кислорода.

Воронежцам памяты заморы рыбы в первую очередь существование водохранилища, когда на затопленном ложе осталось громадное количество растительности. Процессы гниения продолжают идти в первую очередь в придонном слое, откуда поступают в воду молекулы азота и фосфора из атмосферы зимой прекратилось. Пополнение его за счет фотосинтеза водных растений зимой резко снижается из-за низкой температуры воды и уменьшения освещенности сквозь ледяной и снежный покров. Жесткие условия на водоемах складываются в этот год, когда мощнейший ледово-снежный покров сократил до минимума фотосинтез, а в периоды оттепелей усиливается процесс гниения.

Существует немало проверенных методов предотвращения заморы. Выбор того или иного метода и их различных комбинаций зависит от условий конкретного водоема. В Воронежском водохранилище, озера Погоново и Белое в качестве биомелиоратора ежегодно вселяются растительноядные рыбы для уменьшения избыточного количества водной растительности. Кроме того, на Воронежском водохранилище, на его застойных участках проводится аэрация воды, а на озере Погоново выполняются работы по возобновлению естественной проточности. Результаты не замедлили сказаться. Озера, подверженные заморам на протяжении

последних 20-25 лет, вздохнули свободно, заморы прекратились, да и на Воронежском водохранилище угроза крупных заморы маловероятна.

Следует отметить, что вселение в крупные водоемы растительноядных рыб является одним из наиболее эффективных методов борьбы с избыточным развитием водной растительности. Примером является озеро Белое в Лискинском районе, где в результате ежегодного вселения толстолобика не только прекратились заморы, но и значительно возросли уловы рыбы. Однако наиболее часто подвергаются заморам небольшие изолированные озера, так как здесь сложно проводить механическую аэрацию, а мероприятия по рыбохозяйственной мелиорации неэкономичны для разбросанных организаций. В этих условиях целесообразны старые проверенные методы спасения рыбы — расчистка льда от снега, устройство маян и прорубей, вмораживание в лед лука, камыша. На таких озерах при возникновении заморы необходимо силами обществ охотников и рыболовов проводить под контролем органов рыбоохраны отлов рыбы лобовым отцеживающими орудиями лова. И, конечно, совершенно недопустимо использовать колющие орудия лова, применять отравляющие и взрывчатые вещества, электроток.

Воронежская областная инспекция рыбоохраны призывает все рыбодобывающие организации, общества охотников и рыболовов, всех неравнодушных принять участие в спасении рыбы. О первых признаках заморы необходимо сообщать по телефону 59-77-80, участковым инспекторам рыбоохраны или в районные органы охраны природы.

Михаил КУЗЬМИН.

# ХВОСТАТЫЙ ЭСКУЛАП

Среди людей, страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата, Александра Михайловича Алексеева знают как отличного массажиста. За его плечами двадцатилетний стаж работы. Он с успехом закончил курсы повышения квалификации в Кисловодске. Много лет работал в 7-й поликлинике, сейчас практикует на дому. О пользе его массажа знают уже многие воронежцы: приезжают пациенты и из районов области.

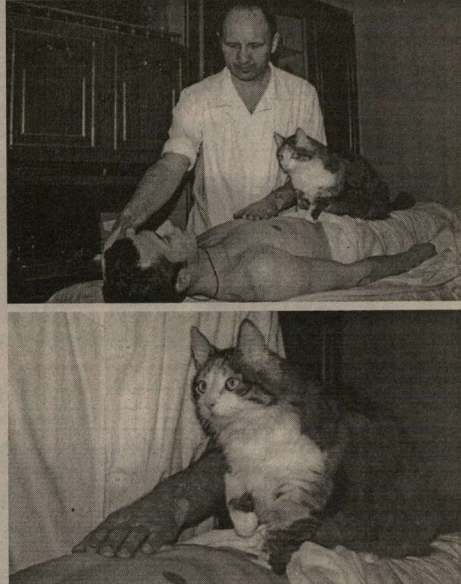
Но почти год удалось недавно увидеть нашему корреспонденту в его рабочем кабинете.

— Ложитесь, сейчас мы сделаем вам массаж в четыре руки, — сказал Александр Михайлович и тут же позвал к себе любимого кота Мураика.

Тот не заставил себя долго ждать, прыгнул прямо на живот лежащего на столе журналиста и принялся за дело, привычно и сосредоточенно работая лапами и громко умя. Тяжело на животе была ошутимой (ведь кот весит более пяти килограммов), но приятной.

Будем надеяться, что, работая в паре, эти массажисты и дальше с успехом будут лечить своих пациентов, ставить их на ноги. Ведь не зря в народе говорят, что коты лечат своей кошачьей аурой, а тут еще такой опытный консультант...

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.



## Приглашают Центр массажа и восточной медицины

Квалифицированные специалисты помогут вам получить оздоровительный эффект в таких случаях, как:  
 родовые травмы у новорожденных и их последствия  
 заболевания внутренних органов

нарушения опорно-двигательного аппарата  
 неврозы  
 хроническая усталость  
 Предоставляется как лечебный, так и профилактический массаж. Консультирует и проводит лечение

доктор медицинских наук, профессор мевакадемии А.М.Аксенова.  
 Наш адрес: г. Воронеж, ул. Кирова, д. 5. Телефон: 56-20-90.  
 Лицензия № 953769 выдана Лицензионной палатой адм. Вор. обл. рег. №МД-4859 от 14 ноября 2001г.

## ООО «Сельхоззапчасть»

- предлагает со склада в Волжском:
- шины** на с/х технику, на грузовые и легковые автомобили
  - ТРАКТОРЫ и БУЛЬДОЗЕРЫ** на базе ДТ-75 и запчасты к ним
  - РЕМНИ и РЕД**
  - АКБ** розничных емкостей
  - ПОДШИПНИКИ:** роликовые и шариковые
- Форма оплаты — любая.  
 Возможен бартер.  
 Сертифицировано.
- Волгоградская обл., г.Волжский;  
 тел. 27-35-93,  
 тел./факс 38-24-18, код 8443.

## МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛТИНТЕКС

- лист х/к 0,6-3мм..... от 8040 руб.  
 лист г/к 2-30 мм..... от 6540 руб.  
 уголок 20-200 ..... от 5390 руб.  
 швеллер №6-540 ..... от 6340 руб.  
 катушка 6-8 ..... от 5940 руб.  
 арматура 6-40 ..... от 5590 руб.  
 круг 10-100 ..... от 5790 руб.  
 квадрат 10-22 ..... от 5740 руб.  
 полоса 20-40 ..... от 6440 руб.  
 труба 16-219 ..... от 8490 руб.  
 проволока ВР-1 3-5 ..... от 6340 руб.  
 лист х/к в рулонах... от 8840 руб.  
 лист о. 0,55-1,5..... от 13190 руб.  
 действовало по 10.02.02
- ♦ **со склада в Москве**  
**выполняем доставку**
- (095) 745-0887, 973-0632,  
 973-2566. Электронная почта: info@stalinteks.ru
- www.stalinteks.ru**

\* УСТАВКА, РЕМОНТОКОННЫХ, дверных блоков, стеновых панелей, подшивка вагонки, полов, балконов, Аоджий. Тел. 45-09-02. Личн. 36002544. Вид. ком. по строительству ЖКК.

## Можно ли не стареть?

Стареть не хочется. На какие только жертвы не идут женщины, чтобы выглядеть моложе. В медицинской науке пока нет единого мнения о том, какой механизм старения самый главный. Но можно жить в поисках методов борьбы со старением. Сначала ответьте на другой вопрос: что позволяет организму не стареть? Ответ до банальности прост — регенерация клеток. Все клетки организма с заданной периодичностью обновляются (регенерируют), при этом в кровь поступают продукты их распада и зашлаковывают ее. Печень и почки должны обеспечить полную очистку крови. Если они хотя бы чуть-чуть не успевают ее очистить, то организм на это чуть-чуть вынужден замедлить обновление тканей, иначе кровь превратится в «помойку». Это небольшое замедление образует дефицит регенерации, ведет к увеличению среднего возраста клеток и, соответственно, к старению.

Стремление многих людей «почистить» свой организм морозными средствами на первый взгляд кажется обоснованным, но на самом деле эти специфические процедуры ничего общего с тонкой очисткой крови, которую могут выполнять только почки и печень, не имеют. Есть только только один путь замедлить старение — повышение производительности печени и почек. Самый доступный, безопасный и, возможно, самый эффективный способ для этого — воздействие на область почек микроириацией непрерывно меняющейся звуковой частоты, например, аппаратом «Витатон». Косвенным подтверждением эффективности этого метода является тот факт, что такие хронические болезни, как артроз, остеохондроз, стали успешно лечиться лишь после включения в методику лечения воздействия «Витатона» на тонизирующую область х/к, расположенную в зоне печени и печени. Многие больные артрозом перестали хромать лишь после двух-трех курсов применения «Витатона» на эту область, тогда как только стандартное лечение (в том числе и «Витатон») давало лишь временное облегчение.

Но какая связь между болезнями и старением? Дело в том, что все восстановительные процессы в организ-

ме тоже требуют увеличения интенсивности регенерации клеток. Если же имеется дефицит регенерации, то болезнь переходит в хроническую форму. Не случайно воздействие «Витатона» на область х/к включено в методику лечения гипертонии, простатита, одонтомы и многих других заболеваний. Существенно улучшая функцию печени и почек, «Витатон» ускоряет очистку от шлаков и помогает организму не только не болеть, но и выглядеть моложе, быть более активным. С каждым годом регулярно-периодического применения «Витатона» эффект замедления старения нарастает и через несколько лет должен стать заметным невооруженным глазом. Причем есть смысл не дожидаться, когда доказательства станут неопровержимыми. Воздействие аппарата безвредно, противопоказаний оно мало, а его положительное влияние на здоровье убедительно доказано. Время вернуть назад нельзя, но у каждого есть шанс замедлить старение.

Об уникальных возможностях «Витатона» можно узнать из книги его создателя Вячеслава Федорова «Витатон» — лечение и профилактика заболеваний, написанной в соавторстве с высококвалифицированными врачами. В ней популярно изложены причины возникновения заболеваний, аргументированно доказаны нецелесообразность применения народных методов очистки, раскрыты механизмы лечебного воздействия аппарата и приведено свыше пятидесяти развернутых схем лечения.

**Книгу и аппарат «Витатон» можно приобрести в аптеках г.Воронежа:** ООО «Искра-Медикал» — пл.Ленина, обл.диагностика, центр, кол.А, комн.100, тел.77-90-09; №1 — ул.Пискаревская, 33, тел.77-91-06; №2 — Московский пр-т, 46, тел.16-59-65; №3 — ул.Донбасская, 23, тел.77-79-45; №4 — ул.Яковлевская, 1, тел.72-19-87; №5 — ул.Кольцовская, 4, тел.50-39-08; №6 — ул.Ворошиловград, 2, тел.76-83-93; ул.Кирова, 10, тел.7-30-51; ООО «Рокадо» — ул.Алексеевского, 15, тел.55-64-72.  
 Гос.лицензия №32225 пер.30.03/1166. Продукция сертифицирована.

## И Ваше объявление будет опубликовано в «Воронежской неделе»

Оплачиваете на любой счет (р/счет 40702810013020100419 в Воронежском банке СБ РФ г. Воронеж БИК 042007681, к/счет 30101810600000000681, ИНН 3662011722, ООО редакция газеты «Коммуна», вкладываете в конверт законный талон и квитанцию об оплате, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а, «Воронежская неделя».

Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оптовая продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

**Нужное подчеркнуть:**

- Программ
- Куплю
- Меняю
- Разное

**ТЕКСТ**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

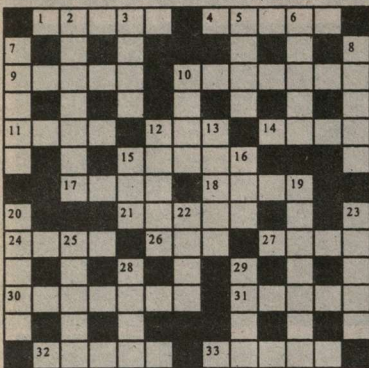
Адрес (телефон) \_\_\_\_\_

(В объявлении не печатаются)

Большее указанное объема не заполнять. Оставляем за собой право редактировать ваш материал. Объявления, касающиеся медицины, просим не направлять.

**ТРЕБУЕТСЯ** врач стоматолог — ортопед, зубной техник в частный стоматологический центр в г. Боброве, высокая оплата, предоставляется жилье. Тел.: (250) 4-42-42; 6-17-93.

Кроссворд «ЯМЩИК»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Накопление знаний. 4. Житель страны на востоке Африки. 9. Волшебные действия, якобы способные вызвать духов. 10. Дикий абрикос. 11. Порождение азарта. 12. Массовое собрание деревьев. 14. Мелконюшечная речная рыба. 15. Итальянский драматург и поэт XVIII века. 17. Характер лошади. 18. Валюта, которую уже можно потрогать руками. 21. Обычно она больше ширины. 24. Бурятское или монгольское жилище. 26. Остров Индонезии. 27. Заведение, где можно выпить горячий кофе. 30. Русский поэт и драматург, участник многих боев с французами. 31. Любитель-пешеход. 32. Австрийский писатель. 33. Солдат, известный даже генералом.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Основоположник отечественной шахматной школы. 3. Не гармонь, а целый оркестр. 5. Выпендривание в одежде. 6. Времена года. 7. Пилот на пистолетке. 8. Слово, обидное даже для забулдыги. 10. Древнегреческий монах. 12. Погона за зверем, чтобы урпаты его в клетку. 13. Подмостки. 15. И змея ползуная, и поднокон. 16. Дерево. 19. Болван, невежа. 20. Посуда пьяницы. 22. Герой, оседлавший Конька-Горбунка. 23. Побочный продукт топорной работы. 25. Второй советский космонавт. 28. Жара. 29. Купец-самодур в пьесе А.Островского «На все руки масленца».

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЕЛОЧКА»**  
 По горизонтали: 3. Режиня. 7. Елочка. 8. Овал. 9. Волан. 10. Есенин. 11. Твэн. 12. Искра. 15. Гиацинт. 18. Аюнос. Красавица. 23. Лжец. 24. Прообраз. 26. «Скоропалес». 31. Ша. 33. Кониналка. По вертикали: 2. Увешивание. 3. 18. Князь. 4. Жулик. 5. Монгала. 6. Шареня. 13. Сторона. 16. Арлекин. 17. Иск. 20. Блеск. 21. Юрта. 22. Язав. 25. Зона. 27. Вода. 28. Ниша. 29. Папа. 30. «Смак». 31. Чудо. 32. Щель.

ПРОСТО АНЕКДОТ

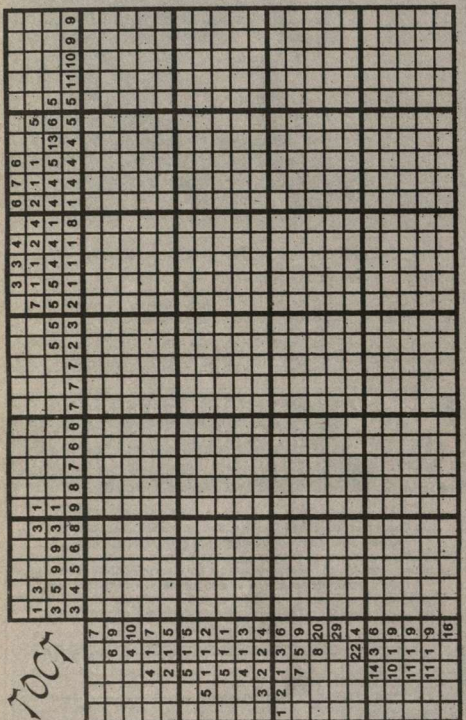
**В рождильном доме — обход.** Выясняется, что все женщины должны рожать в один день. Врач изумлен:  
 - В моей практике такого еще не было!  
 - А что здесь удивительно? — говорят женщины.  
 - Мы все в одной комнате Новый год встречали.

Женщина приходит в гости на празднование Нового года и с ужасом замечает, что вся мебель обита той же материей, из которой шито ее платье.

- Боже мой! — говорит она подруге. — Придется весь новогодний вечер голый ходить!  
 - А зачем?  
 - Чтобы никто по ошибке не принял меня за кресло.

Новый год. Столы ломятся от угощения. Все гости пришли в ожидании боя курантов. Вдруг в тишине раздается отчетливое хрюпанье.  
 - Что это? — удивились гости. — Мыши, крысы?  
 - Нет, это наш сосед за стенкой сахар грызет.

- Мне с Нового года повысили зарплату. Я не сказал об этом жене, и она говорит, что мне не повышают зарплату, потому что я слишком глупый.  
 - Ну так скажи ей.  
 - Ну уж не такой я дурак...



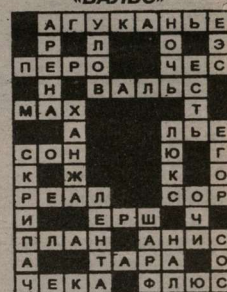
Сканворд

Боро "летяга" галстук	Свечи конца трудов, две			
	Кит- "шубан"	Язык, хранящий мекку	Третье в ВДВ	Женское имя
Фирма бытовая техники	Гуляющее "облачко"		Автофалета нососа	

**ЖЕРТВА ЧАСТО ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОВЗДЫХАТЬ О СТАРОМ ДОБРОМ ВРЕМЕНИ**

Штурм, атака	Дизайный стиль	Страна с Двумей-лицом	Курсы школьных пиджачков	Страховой случай	Гусиная нога	Ботинки, полуботинок
Красный как ...	Гражд. статус Зюла	Средиземно-мор. республи.			Позма Лермонтова	
Картофель-кружок	Мелочница — работа				По имени ...	
Росли-слав — (актер)	Канал ТВ	Змея из м/ф	"Хвост металл" как отходы	Знаменное "словцо" события		

Ответы на сканворд «ВАЛЬС»



Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
 ООО Редакция газеты "Коммуна"  
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
 ТЕЛЕФОНЫ:  
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Цена Труб. 50коп.

Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Знак № 25  
 Тираж: 21135  
 Подписано в печать  
 22.01.2002 г.  
 По графику - 19.00  
 Фактически - 19.00