



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

4

ТВ ПРОГРАММЫ
6,7



СУВОРИНСКИЯ ОТКРЫТКИ 5

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№6 (1521)
6 февраля - 12 февраля 2002г.

6 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

☉ Восход 8:14 Заход 17:13 Длительн. дня 8:59
☽ Восход 3:44 Заход 11:43 Посл. четверть 4 февраля

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1989. Воронежскую область посетил председатель Государственной Думы РФ Геннадий Селезнев. В первую очередь его интересовали проблемы переселенцев в Борисоглебске, куда они числом в несколько тысяч прибыли из "горячих" точек.

7 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 8:12 Заход 17:15 Длительн. дня 9:04
☽ Восход 5:01 Заход 12:15 Посл. четверть 4 февраля

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1238. Монгольское войско хана Батая после осады г. Владимира захватывает город штурмом. Князь Всеволод и Мстислав с дружиной погибают в бою.

1857. В России издается указ о сооружении первой сети железных дорог.

8 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 8:10 Заход 17:18 Длительн. дня 9:08
☽ Восход 6:09 Заход 12:56 Посл. четверть 4 февраля

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ.

2000. Впервые в истории Японии мэром города становится женщина - Фуэса Ота возглавила префектуру города Осака.

2000. Взрыв жилого дома по улице Артемовской в Хабаровске.

9 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

☉ Восход 8:08 Заход 17:29 Длительн. дня 9:12
☽ Восход 7:04 Заход 13:49 Новолуние 12 февраля

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1968. Были опубликованы статистические данные, согласно которым в Воронеже выпускался каждый седьмой советский телевизор, каждый двадцатый транзистор, каждый пятый экскаватор-кран, каждая пятнадцатая кузнечно-прессовая машина.

10 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 8:05 Заход 17:21 Длительн. дня 9:17
☽ Восход 7:06 Заход 14:53 Новолуние 12 февраля

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ /ВОДОЛЕЕ

1884. В селе Красном Павловского уезда Воронежской губернии родился Игнатий Владимирович Громов (Мамонов) - советский партийный деятель.

1935. Принято постановление ЦИК СССР об образовании Холерского государственного запovedника.

11 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 8:03 Заход 17:24 Длительн. дня 9:21
☽ Восход 8:17 Заход 16:04 Новолуние 12 февраля

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1971. Указом Президиума Верховного Совета СССР Воронежский государственный университет награжден орденом Ленина. Этой награды вуз удостоен "за большие заслуги в подготовке специалистов для народного хозяйства и развитие научных исследований".

12 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

☉ Восход 8:01 Заход 17:26 Длительн. дня 9:25
☽ Восход 8:40 Заход 17:16 Новолуние 10:41

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ

1999. Сенат США признает американского президента Билла Клинтона невиновным по предъявленному ему пунктам обвинения в деле Моника Левински, завершая процесс импичмента.

Репродукция с картмы Григория Гончарова.



ПУШКИН В ЗАДОНСКЕ

*Блещь средь полей широких,
Вот он летит!.. Здравствуй, Дон!
От сынов твоих далеких
Я привез тебе поклон.*

*Как прославленного брата,
Реки знают тихий Дон,
От Аракса и Эвфрата
Я привез тебе поклон.*

*Приготовь же, Дон заветный,
Для наездников лихих
Сох хитучий, искрометный
Виноградников твоих.*

• **Опросы**

Кто в Воронеже правит

Вот уже четыре года подряд институт общественного мнения «Квалитас» проводит социологический опрос среди жителей нашего города и дает возможность воронежцам высказать свое мнение по наиболее важным и волнующим их вопросам. Вот и в конце минувшего года горожане поделились своим мнением о том, кому принадлежит фактическая власть в Воронеже. Результаты данного опроса весьма любопытны. Давайте посмотрим, того наделяет общественное мнение реальной властью в нашем городе сегодня.

Следует заметить, что, по мнению населения, официальная власть за последний год (по сравнению с 1998-2000 гг.) несколько укрепила свои позиции. Горожане стали больше доверять городской администрации во главе с А.Я. Ковалевым (с 12 % до 27 %), а вот главную администрацию во главе с В.Г. Кучеровым по сравнению с 1998 годом потеряла несколько процентов голосов (с 32 % до 30 %).

Властные позиции областной Думы, руководителей предприятий, МВД и ФСБ не претерпели существенных изменений. Жители города считают, что эти структуры мало влияют как на улучшение, так и на ухудшение дел в городе.

Около трети опрошенных продолжают считать, что власть в городе принадлежит дельцам теневой экономики: 27% — в 2000 году и 30% — в 2001 году. Чем выше у горожан образование, тем больше они склоняются к мнению, что власть в городе принадлежит мафии. Это наводит на безрадостные мысли о том, что люди не могут и не хотят доверять официальным властям, не надеются на помощь со стороны тех, кто по роду своей профессии и по своему призванию должен это делать.

Также существует мнение среди 8% воронежцев, что в городе царит беззаконие. Не в этом уверены в основном бедствующие горожане, доход которых ниже среднего.

Наталья СЕБЫХ.

«Заравый дух» зовет!

Второй год подряд ОАО «Рудгор-маш» проводит во Дворце спорта «Шинник» турнир по мини-футболу среди журналистов «Заравый дух». Участники соревнований (желание погонять мяч извляло более 40 представителей масс-медиа) были распределены на четыре команды — «железные», «красные», «синие» и «зеленые». Как и прежде, лавры первенства достались хозяевам — рудгормашевцам, ни разу не уступившим соперникам и ведомым лучшим бомбардиром заводской команды «Престиж» Вадимом Кухешенко. А вот споре за 2-3-е места между «синими» и «зелеными» развернулась настоящая битва. До последних секунд встречи так и было не ясно, кто же все-таки победит, поскольку инициативой одинаково владели обе дружины. В итоге со счетом 4:3 победили «синие».

В этот же день состоялась церемония награждения лучших журналистов, освещавших спортивную жизнь региона. Определяли таковых сами журналисты — всего в опросе приняли участие 37 человек, представляющих 20 различных масс-медиа. 26 фамилий было названо в анкетке. В итоге премии от ОАО «Рудгормаш» достались: Игорю Владимирову («Игроку»), он набрал 32 балла, второе и третье место заняли Юлия Савельева («Коммуна спорт») и Леонид Шифрин («Моё»). В их активе было по 31 баллу.
Сергей КРОЙЧИК.
Фото Владимира ПОХОДАЕВА.

Детишки не забыты

В нашей сегодняшней небогатостроенной жизни труднее всего самим беззачетным: пенсионерам, инвалидам, детям. И тем отраднее, что находятся люди, принимающие участие в их нелегкой судьбе. В Воронеже для этой цели недавно создан благотворительный фонд «Моя семья». И уже порадовал воронежцев добрыми делами. По инициативе председателя попечительского совета фонда В.Н. Нерасова, отремонтировано отопление в детском саду №39, в 105-м — обновлены полы, в 106-м — ликвидированы последствия подтопления после прорыва трубы.
Вячеслав КРАСОВ.

РУБЛЬ ПАДАЕТ, а петухи танцуют Сен-Санса

А знаете ли вы, что в эти февральские денечки, и только в цирке им. Анатолия Дурова, можно увидеть настоящее представление «Рубль на манеже и петушиный балет»? Вы не хотите познакомиться с кошмар-люмподкой по кличке Сникерс? С потрясающей ловкостью бурых медведей, которые легко и просто выводят из лабиринта мячик и прыгают на батуте? Эти и многие другие необычные номера включены в новую зрелищную программу «Цирк зверей».

Она интересна не только юному зрителю, поскольку в ней задействовано немало дрессированных животных, но и взрослому. Свое искусство на манеже демонстрируют жонглеры на стрелах Щербачковы, акробаты на бременских колесах Подгорные, канатоходцы Хахатрин, номера верховой езды исполняют лихие донские казаки Серга Александровы.

Всю цирковую программу на манеже представят публике Тётя Мотя и клоун Шлентик. Их репризы очень смешны и напоминают о старых добрых традициях советского цирка.

Словом, лучше все это увидеть своими глазами, чем сотни раз интересоваться у соседей! Вы не пожалейте после просмотра!
Нам остается только добавить, что в будни цирковое представление начинается в 18.30, в выходные дни — в 11.30 и 15.00.

На сценках: клоуны Шлентик и Тётя Мотя; на арене укротительница «хищников» Татьяна Колошашина; акробаты на бременских колесах Подгорные; воздушные гимнасты заслуженная артистка России Татьяна Козакова и народный артист Татарстана Шамиль Кинзикиев.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Сергея ГУБАНОВА.

Сколько там на душу?

По данным Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области, величина прожиточного минимума на душу населения по основным социально-демографическим группам населения в целом по Воронежской области за четвертый квартал 2001 года составила: в расчете на душу населения — 974 рубля; для трудоспособного населения — 1106 рублей; пенсионеров — 724 рубля; детей — 912 рублей.

Продолжение песни

Начался первый этап четвертого областного конкурса вокально-хоровых коллективов и исполнителей «Народная родня», организованного управлением культуры обл администрации, центром народного творчества и Воронежским отделением Всероссийского музыкального общества. В этом году фестиваль, как и в прошлый раз, будет финансироваться на долговое участие районных администраций. В конкурсе впервые могут принять участие любительские фольклорные ансамбли.

Первый этап проводится по районам, затем пройдут зональные смотры. Первый состоится в Эртиле 23 марта. Победитель отправится в апреле в Белгород, на региональный фестиваль «Поет село родное». Заключительный концерт конкурса, где выступят победители районных смотров, запланирован на июнь.

Желающие принять участие имеют возможность до 1 марта направить заявки по адресу: 394055, Воронеж, ул.Воршилова, 14, ОЦНТ, отдел самостоятельного художественного творчества. Телефоны: 17-18-58, 36-89-18.
Виталий ЧЕРНИКОВ.

К сведению граждан и юридических лиц!

Учитывая пожелания воронежцев, администрация почтамта продляет режим работы почтамта и некоторых отделений почтовой связи. С 1 февраля 2002 года можно воспользоваться услугами связи:

почтамт	пр-т Революции, 25	- с 8.00 до 20.00
№2	ул.Дмитрова, 127	- с 9.00 до 19.00
№7	ул.Ленинградская, 14	- с 9.00 до 19.00
№27	ул.9 Января, 130	- с 9.00 до 18.30
№28	ул.Баррикадная, 28	- с 9.00 до 19.00
№30	ул.Желябова, 46	- с 8.00 до 19.00
№40	поселок Придонский, ул.Защитник родины, 6	- с 9.00 до 19.00
№86	ул.Южно-Морская, 62	- с 8.00 до 18.00
№76	ул.Гиссарова, 3а	- с 10.00 до 19.00

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Криминальные сводки по-прежнему изобилуют сообщениями о грабежах, разбоях и других дерзких преступлениях. Жертвой одного из них стала восемнадцатилетняя студентка Воронежской государственной технологической академии. Поздним вечером, когда девушка возвращалась домой по улице Пятишюки, в нее напали трое молодых парней. Угрожая двумя пистолетами, они заставили ее выдать украшения и 500 рублей. Младши удалось задержать грабителей по «горячим следам». Все трое оказались... курсантами военного авиационного инженерного института. Как установлено, несколько дней курсыты поправляли свое здоровье в гарнизонном госпитале, а поправившись старшим и пневматическим пистолетом и отправились на «подвиги». Дело передано в военную прокуратуру.

Не менее дерзкой разбой случился на улице Дмитрова в Воронеже. В час ночи двое молодых людей, проникнув на территорию одного из акционерных обществ, забили, а затем связали двух сторожей. Далее налетчики действовали расчетливо и хладнокровно. Набрав хранилищем вадю продуктов питания автомобиль «ЗИЛ», они сели за руль этого автомобиля и скрылись в неизвестном направлении.

ЧЕТВЕРТЫЙ ИЗ ВОРОНЕЖЦЕВ

В понедельник в Доме офицеров прошла гражданская панихида по старшему мичману Игорю Ерасову, служившему на крейсере «Курск». 37-летнего коренного воронежца нашли на своем посту. На опознание сына в Видево ездил отец. Игорь Ерасов закончил Воронежский энергетический техникум. С 85-го года был призван на военную службу и после окончания учебного подразделения направлен на Северный флот.

Ущерб одной разбой — на улице 60-й армии в Воронеже. У дома №29 пассажир маршрутного такси, угрожая водителю пистолетом, завладел сумкой в 1050 рублей и бросился в бег. За преступление разыскивается неработающий гражданин 1975 года рождения. Сумочки с документами и 2500 рублями извлечены бухгалтер одного из ООО, в погоню возвращавшийся домой. На той же улице 60-й армии не нашла неизвестный. Похожее преступление случилось часом позже на улице Генерала Лизюкова. Добычей преступника стала женская сумочка, в которой было 1200 рублей. Всего на пятнадцать минут была остановлена без присмотра на улице Дороболова в Воронеже автомашина «Нива», но этого времени вполне хватило злоумышленникам, чтобы проникнуть в салон и урвать 3600 долларов США и 40 тысяч рублей. В чем-то похожий случай — в с/пос. Роговца Новосумского района. Всего на несколько минут оставил кабину «КамАЗа» водитель из Волгоградской области, но за эти минуты из нее исчезла барсетка с пятью тысячами рублей. Вора удалось задержать. Ему 34 года, он воронежец, ранее уже был судим. Отнодь но «зимнее» преступление — в селе Нижнее Хреновое Паннинского района. Вояк позанимался вечером в дом одного из сельчан, трое непрошенных гостей позитивно два дорожных велосипедиста. При нынешней непогоде далеко уехать они не смогли, все трое задержаны. Старшему из них — 47, младшему — 18. По-прежнему немалое число человеческих жизней уходит курагане в поле. По этой причине замкнулись в ады от загоревшихся постоянных принадлежностей житель села Средний Икорец Лисинского района и житель поселка Стрельца Семилукского района. Пожар произошел в селе Солонки Каменикого района. Из-за замыкания электросети загорелся театный залешней сельхозартели. В огне погибли 15 летат.

Совершено несколько ночных набегов на сельские здания — например, в Хреново-Бобровского района и Кучугурах Нижнедедовского района. В обоих случаях воровали вино, вино и закуски, и в обоих случаях вора задержаны. Крупная партия наркосодержащего зелья — 3 именно 77 килограммов измельченной маковой соли — изъята в селе Козакова Терновского района. Хозяином солилки был 35-летний ранее судимый местный житель.

ПАРУ
ТОРГОВАЯ ГРУППА

ЗАПЧАСТИ
ЗМЗ, ГАЗ

- оптовые отгрузки
- комплектация контейнерами
- прием заявок
- гостиница, стоянка
- более 1000 наименований

608524, Нижегородская область, г. Заволжье, ул. Пушкина, д. 30
Телефоны:
(83168) 3-30-50, 3-50-50,
e-mail: partauto@mail.ru

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области небольшая облачность, без осадков, туман, ветер умеренный, температура плюс 3-8.

7 февраля по области — днем временами небольшие осадки, ветер умеренный, температура ночью минус 3.

8 февраля по области — временами небольшие осадки, ветер умеренный, температура ночью минус 3 — плюс 2, днем 0 — плюс 5.

Необходимые дни на ФЕВРАЛЬ

7, четверг
12, вторник
13, среда
16, воскресенье
21, четверг
27, понедельник
27, среда

ПУШКИН В ЗАДОНСКЕ

Вроде бы и невелик городок Задонск, но никак про него не скажешь, что он затерялся на российских просторах. Да и на страницах истории отечественной нашлось ему заметное место.

Раскинулся Задонск на живописном берегу Дона. Улицы города бегут к Дону, словно стремятся за рекой, стараясь соответствовать ее величию, приподнимаются этакими, заглядывают в воду, становятся на цыпочки немногим двухэтажными домами. А затем передают свой бег могучим лесам — дубы, ясени, клены, березы... И над всем этим царством природы и человека высятся под облаками золоченые колокольни храмов и монастыря...

Красив Дон, плетнивец! Пушкин впервые видел Дон в весеннем разливе. Не случайно вспомнил он это первое впечатление, когда возвращался из Закавказья, и занес в свою дорожную книгу стихи о Доне:

*Вода средь пашей широкых,
Вот он льется, Зарисавый, Дон!
Эт сына твоих далекых
Я привез тебе поклон.*

*Как прославленного брата,
Реки знают тихий Дон,*

*От Аракса и Эфрата
Я привез тебе поклон.*

*Приготовь же, Дон заветный,
Для назидок лихих
Сок кипучий, искрометный
Виноградники твоих.*

Другая особенность Задонска — дорога, известный тракт из Петербурга и Москвы во Воронеж и далее на юг.

Спускаясь к переправе через Дон, Александр Сергеевич вышел из коляски, зачарованно вглядываясь в необычные виды Задонска отсюда, издали. Дорога спуска к переправе была устлана прекраснейшим природным бутовым камнем. И до сих пор этот спуск сохранился в первозданном виде.

Берег Дона сплошь был застроен кузницами и мастерскими. Мастера быстро осмотрели коляску Пушкина, что-то подкрепили, где-то подчинтили, смазали оси детем. Обслуга прожаренных через Задонск была традиционно безукоризной. Работало здесь тогда до 160 почтовых и частных ямщиков. Трактиры, гостиницы, харчевни, питейные дома — к услугам «на заказ» всем желающим.

Подвизая Пушкин и необычной переправе. Поперек реки были

установлены закоренные барки, поперх которых накрепко лежал деревянный настил моста. Затворы и очереди по такому настилу не было. Колески и брички следовали в ряд, без задержки.

По краю переправы дигался непрерывным ручейком людской поток.

— Богомилы, — пояснил ямщик, приостанавливая лошадей. — В наш Иерусалим русский идут — со всех концов России, чтобы поклониться святителю Тихону Задонскому...

Вот мы подошли и к главной особенности Задонска как центра православной веры России. Еще с переправы через Дон Пушкина поразило своим легким, летящим видом Задонский первоуспенский Богородицкий мужской монастырь с Успенским собором. Здесь погребен и усопший епископ воронежский Тихон, глубочайше чтимый среди верующих за святого угодника Божьего.

Особенно привлекательна трехъярусная колокольня собора, поражающая своей легкостью и стремительным взлетом... Не случайно Успенский собор еще в советское время признан памятником архитектуры XIX века.



Свято-Троицкий Тихоновский Задонский женский монастырь.

Несколько позже в лесном массиве, в десяти верстах от центра Задонска, открылся и женский монастырь. Здесь также отстроены великолепные здания.

По дороге к женскому монастырю расположен и святой источник, основанный еще Тихоном Задонским. Здесь всегда многолюдно. Так и хочется попить чистейшей родниковой водицы! Но большинство приезжих устремляется к омовению в святом источнике, и берет с собой в путь эту زادонскую воду.

Отобедав в местном ресторане Тагинского, Александр Сергеевич

отбыл в Воронеж. Накатанная дорога петляла по стеному простору. Дышалось легко и свободно, и настроение у нашего путника после Задонска было приподнятым. Он припомнил, что ему удалось узнать из сведений для своего будущего романа о Петре Великом.

«Мал золотник, да дорог», — отметил про себя Александр Сергеевич значение Задонска в Петровскую эпоху. — Из таких «золотников» и собирал государь великую Русь...»

Николай ГАМОВ.

У мастера Чекмезова

С Владимиром Чекмезовым познакомиться меня побудили обстоятельства — понадобилось где-то раздобыть деревянную ручку для чайника, и люди подсказали обратиться мне именно к нему.

Владимир тогда преподавал труд старшей классикам в Воронежской общеобразовательной школе № 88. В том, что он специалист по дереву, я вскоре убедился. А еще тогда поразила богатейшей коллекцией деревянных поделок, как позже сообщит сам Владимир, сконструированных не только им, но и его учениками. Как говорится, дело мастера боится, и нужная мне заготовка на токарном станке по дереву была произведена в считанные минуты. Искусно выполненная работа меня поразила! Словом, мы сдружились.

Было это в начале 90-х годов, и сейчас, увы, мастер больше не преподает в школе. Зарплата скудная, а семью, двоих детей кормить, обуять, одеть и воспитать надо! Но увлечение свое Владимир Чекмезов не бросил и продолжает творить уникальные вещи. Правда, в домашних условиях и занимается он теперь ковкой художественных изделий из металла.

Поражаешься изощрению и творческой выдумке в изготовлении предметов украшения домашнего интерьера: подсвечникам, каминным наборам, декоративным книжным полкам...

Метод холодной гонки не требует каких-то доменных печей и мощных станков по металлу. Все гораздо проще. Мастер применяет в своей работе станки, сконструированные без чьей-либо помощи. Да и сами художественно-декоративные работы выполняются исключительно по личным эскизам.

Возможно, и не пошло бы дело у Владимира Чекмезова, не будь принята федеральная программа для поддержки малого и среднего бизнеса. Благодаря ей специалист по металлам получил субсидию, которую и потратил на средства производства. Немаловажную роль в этом сыграл ГУ «Коминтерновский районный центр занятости населения г.Воронежа» в лице ее директора Светланы Бирюковой, одобрившей семейный бизнес-план. Более того, работами Владимира уже давно интересуются в Москве — есть немало перспективных предложений, но Чекмезов как патриот своего родного города жаждет все же больше дарить творчество любимому Воронежу.

Глядя на своего отца, помогает ему в ковке и старший сын — Вадим. Пока он ходит в подмастерьях, но у него уже есть свои, не менее оригинальные работы. И, как знать, быть может, в недалеком будущем Вадим будет на равных известен со своим отцом.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Сергея ГУБАНОВА.

Поэтический дебют

Раскинулись поля — зной в вышине.
Звонит, звонит земля —
на радость мне.
Прозрачный лепесток
над головой —
Мир беззащитный наш
такой живой!

Как хрупкие лучи, цветы растут.
Нежны и горячи, как наш уют.
И с ними врозь там — как муравей.
Спасибо вам, цветы, душою всей!

Как благовония небесам
За то, что свет во мне зажгли!

И в миг рассыпалась роса
По всем краям большой земли.

И в капле каждой — шар земной,
Переливается, любя,
И в нем целым, и дурой
Всё обнимаю я тебя...

Уходит ли любовь?
Меняются ли сны?
Процоюся я с тобой
До будущей весны...

Ты в образе Дарю
Навстречу поспешивши.
Тебя узнаю в том,
Что возвратит мне жизнь.

От боли повзрослев
И мудрость прибуив,
Я в ком-нибудь другом
Увижу душу тебя...

Ты говоришь,
что нет у нас надежд
И шипочку нам легче разорвать.
Себя ты прятать в белые одежды.
Ну сколько можно нам
друг другу лгать?!

Ты думаешь, мои обманы чувств,
И руки ненадежны, как слова.
А может быть,
боюсь в это русло шагнуть —
И только кругом голова...

Елена СЕЛИВАНОВА.

Переплывать океан

Изучая попадавшееся мне (не слышим, кстати, часто) фотозображения Вадима Кузьмина, больше известного как Черный Лужик, поймал себя на мысли, что на них запечатлены совершенно разные люди. Вот, скажем, если Борис Гребенщиков отстриг бороду, его все равно узнают в самолете и попортят автограф, песне которого, доносящегося из магнитофона, вы можете быть чихать в троллейбусе и, если не знакомы лично, скорее всего, ни за что не догадаетесь, что вам на ногу наступил тот человек, песне которого, доносящегося из магнитофона, вы тихонько подпевали вчера вечером.

В один из январских вечеров, застывшее улыбаясь, на сцену Дома актера вышел с гитарой в руках человек, абсолютно не производящий впечатления персоны, способной — а главное, желающей — сделать нечто кумиром, душой, чужим гурму. Именно из-за отсутствия вождистских наклонностей многие до сих пор воспринимают Черного Лужика сквозь запотевшее стекло Егора Летова, как лобовый его проект, патрон из сибирской панк-обоймы. И тех, кто приходит на концерт впервые, дабы услышать некий ГрОбЮжик (слава Богу, к третьему воронежскому концерту таких стало меньше), поначалу разочаровывает до обстоятельств, что Вадим Кузьмин если и патрон, то неразыранный (это о себе он поет: «Грустные снаряды полетели в чужий восторг, произведенный е песнями, в отличие от летовского, негермом. Не знаю уж, беда это России или просто свойство характера, но она разведет прежде всего на шум»). Летов некогда потрещив целое поколение тем, что до определенного времени пытался, словно тот русский мальчик из романа Достоевского, переделать впервые

увиденную карту звездного неба, а то и само небо. Лирический герой песен Черного Лужика изначально предпочитал заворончено наблюдать, как движется облака и планеты, слушать, как шумят волны и поют птицы, вдыхать воздух, наполненный «бессмысленным запахом леса», незаметно растворяясь в окружающей Вселенной.

Ясное дело, Вечность его выглядит более уютно, более человечно, хотя поэт оба, в сущности, об одном и той же. И даже путь ее познания, на первом взгляд, предлагают один. Чтобы слиться с Космосом, необходимо возвыситься над брешевым миром, взлететь, освоиться. Однако Летов описывает сарбоду в первый миг после самозабвения ственного прыжка с крыши; можно сказать, у него шипут ты в Небо, зарываясь в землю. В песнях Черного Лужика выделяется дескриптивная реальность крылья.

В то же время все мы осознаем иллюзорность этого полета. У каждого человека на шее висит своя гиря, мешающая оторваться от почвы семьи, работа и т.д. Остается ностальгия по временам, когда мы верили прочитанным книгам и допускали возможность Чуда. Песни Черного Лужика полны аллюзий на темы произведений Стендаля, Верна, Карролла и мультфильма «Катерок». Очень забавно наблюдать во время концерта, как постепенно пробуждаются дескриптивные воспоминания в нетрезвых панках, которые не ломают стульев, а тихонько подпевают песенкам про светлячков, остров сокровищ и альпе паруса, что ли не слеза по щекам размазывается. Все мы смотрели один мультфильм. Но мы сомневались, что Черного Лужика было сохранит детскую непосредственность восприятия. Как странно — Черный Лужик и в 2002



году исполняет свои старые песни так, что чувствуется: он верит в то, что выживший матрос с утонувшего броненосца спасется, переплыв океан, а муравей не попадет под каблук старухи. Его песни полны надежды — несмотря на то, что

Снегады расплоспали осень,
Ледяными каблуками

потоптались по ней,
Не задав ни одного вопроса,
Ушли в струю седую

самых близких людей — и на протяжении всего минувшего десятилетия не раз приходилось посвящать памяти ушедших очередную песню. Представляя на концерт одну из них («Суровая нить»), он сказал, что уже и не помнит, после чей из смертей написал ее. Вадим Кузьмин оказался тем самым допльшим до берега матросом, который вдобавок нашел в себе силы присутствовать к строительству нового корабля. Который не случайно, пожалуй, занесло какии-то ветрами в Воронеж — колыбель русского флота.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

ЕСД
ПРОБЛЕМА
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ

Дамы Савады багаж

Я переезжала с одной квартиры на другую. Машину для доставки мебели заказала в фирме, занимающейся перевозками. В дороге произошла авария, некоторые вещи были испорчены. Кто должен в этом случае нести ответственность?

Винювника дорожно-транспортного происшествия определяет ГИБДД или суд. Для этого проводится специальное расследование. Что касается второй части вопроса, то в соответствии со ст. 1064 ГК РФ вред, причиненный личности или имуществу гражданина, подлежит возмещению в полном объеме лицом, причинившим вред. То есть виновником аварии. Ему вы можете предъявить такие требования: возместить вред в натуре (то есть купить вам новую аналогичную мебель либо починить старую). Вы также можете потребовать в соответствии со ст. 15 ГК РФ возместить принятые убытки в денежной форме, а если дело дойдет до суда, то возместить еще и моральный ущерб.

За что платить?

Заключила со строительной фирмой договор подряда на ремонт квартиры. Уже на первоначальном этапе ремонта мне не понравился, как выполняется работа. Я хочу найти другого подрядчика для продолжения ремонта. Могу ли я расторгнуть договор, заключенный со строительной фирмой, и как это сделать?

Можете. В соответствии со ст. 32 Закона РФ «О защите прав потребителей» от исполнения договора вы вправе отказаться в любое время. Но если вы расторгаете договор по своей инициативе, то вы обязаны уплатить фирме часть денег, пропорциональную выполненной работе. Помимо этого, вы обязаны также возместить исполнителю убытки, причиненные расторжением договора.

СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС

Согласно правилам

Я получаю алименты в твердой сумме, удерживаемой из пенсии моего бывшего мужа. Должна эта сумма индексироваться вместе с индексацией пенсии?

Нет. Согласно правилам, предусмотренным ст. 117 Семейного кодекса Российской Федерации, алименты, взимаемые по решению суда в твердой денежной сумме, независимо от того, выплачиваются они из зарплаты или пенсии, индексируются пропорционально увеличению установленного законом минимального размера оплаты труда. Другие правила индексации алиментов, удерживаемых из пенсии в твердой денежной сумме, законодательством не предусмотрены.

Алименты не удерживают, если...

Не могли бы вы объяснить, с каких сумм удерживаются алименты?

Это зависит весьма обширен и легче будет сказать о весьма незначительном количестве выплат, с которых алименты не удерживаются. К таким выплатам относятся:

- выходное пособие, выплачиваемое при увольнении;
- суммы стоимости лечебно-профилактического питания, выдаваемого в соответствии с законодательством о труде;
- надбавки, установленные к пенсии на уход за пенсионером, на нетрудоспособных иждивенцев, а также компенсационные выплаты неработающему трудоспособному лицу на период осуществления им ухода за пенсионером;
- суммы дополнительных расходов, вызванных повреждением здоровья, в связи с исполнением трудовых обязанностей, в том числе расходов на лечение, дополнительное питание, приобретение лекарств, протезирование, посторонний уход, санаторно-курортное лечение, приобретение специальных транспортных средств, подготовку к другой профессии;
- суммы материальной помощи, ока-

зываемой гражданам в связи со стихийным бедствием, с пожаром, хищением имущества, увечьем, а также со смертью лица, обязанного уплачивать алименты, или его близких родственников.

Алименты по суду

По исполнительному листу бывший муж обязан выплачивать алименты в размере одной четверти заработка. Однако уже почти год, как он официально нигде не работает и занимается «частным извозом». Деньги на содержание ребенка предоставлять отказывается. Что можно предпринять в такой ситуации?

В том случае, когда родитель, обязанный уплачивать алименты, имеет нерегулярный, меняющийся заработок и (или) иной доход; либо, если этот родитель получает заработок и (или) иной доход полностью или частично в натуре или в иностранной валюте; либо, если у него отсутствует заработок и (или) иной доход, и в других случаях, когда взыскание алиментов в долевом отношении к заработку и (или) иному доходу родителя невозможно, затруднительно или существенно нарушает интересы одной из сторон, суд вправе определить размер алиментов, взыскиваемых ежемесячно, в твердой денежной сумме или одновременно в долях и в твердой денежной сумме.

Кроме того, если средств, из которых производится взыскание алиментов, недостаточно, то взыскание обращается на любое имущество лица, обязанного уплачивать алименты, на которое по закону может быть обращено взыскание (ст. 83, 112 СК РФ).

Платить согласен

Попала в суд расписка о разводе. Муж готов дать расписку в том, что будет уплачивать деньги на содержание ребенка добровольно. Будет ли иметь



Рисунок Виктора БОГОРАДА.

законную силу такая расписка и как ее правильно оформить?

Такой документ будет иметь силу в том случае, если вы заверите его у нотариуса. Нотариально удостоверенное соглашение об уплате алиментов имеет силу исполнительного листа. Размер алиментов, уплачиваемых на несовершеннолетних детей по соглашению, определяется сторонами самостоятельно, но не может быть ниже размера алиментов, которые они могли бы получить при взыскании алиментов в судебном порядке: на одного ребенка — одной четверти, на двух детей — одной трети, на трех и более детей — половины заработка и (или) иного дохода их родителей (ст. 81, 100, 103 СК РФ).

Консультируют специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

Льготы для узника

Я признана бывшим несовершеннолетним узником фашизма. Назовите конкретные льготы, которыми я могу пользоваться. Меня интересуют прежде всего льготы по оплате топлива, электроэнергии, газовых баллонов, телефона, воды, обработка огорода. Я живу в сельской местности.

Бывшие несовершеннолетние узники фашизма имеют право на социально-бытовые льготы, установленные статьей

15 Закона «О ветеранах» для участников Великой Отечественной войны. Перечень этих льгот весьма обширен, поэтому мы коснемся только тех льгот, которые вас интересуют.

Вы имеете право на 50-процентную скидку в оплате коммунальных услуг, которыми вы пользуетесь в сельской местности: водоснабжение, газ, электроэнергию в пределах нормативов потребления указанных услуг, установленных органами местного самоуправления. Такая же скидка предоставляется в абонентной плате за телефон и радиоточку.

Поскольку вы живете в доме, не имеющем центрального отопления, вам должна предоставляться 50-процентная скидка в оплате топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению, а также транспортных услуг для доставки этого топлива. Топливом вас должны обеспечивать в первоочередном порядке.

Стаж по-новому

Какие периоды работы будут включаться в трудовой стаж для назначения пенсии по новому закону?

С 1 января 2002 года из пенсионного законодательства исчезают понятия общего и трудового стажа. В правовом обиходе теперь будет фигурировать понятие «страховой стаж» — учитываемая при определении права на трудовую пенсию суммарная продолжительность периодов работы и иной деятельности, в течение которых уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, а также иных периодов, засчитываемых в страховой стаж.

В страховой стаж наравне с периодами работы или иной деятельности засчитываются:

- период прохождения военной службы, а также другой приравненной к ней службы, предусмотренной Законом Российской Федерации «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей»;
 - период получения пособия по государственному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности;
 - период ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста полутора лет, но не более трех лет в общей сложности;
 - период получения пособия по безработице, период участия в оплачиваемых общественных работах и период переезда по направлению государственной службы занятости в другую местность для трудоустройства;
 - период содержания под стражей лиц, необоснованно привлеченных к уголовной ответственности, необоснованно репрессированных и впоследствии реабилитированных, и период отбывания наказания этими лицами в местах лишения свободы и ссылке;
 - период ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или за лицом, достигшим возраста 80 лет;
- Указанные периоды засчитываются в страховой стаж в том случае, если им предшествовали или за ними следовали периоды работы и иной деятельности (независимо от их продолжительности).
- Исчисление страхового стажа, требующего для приобретения права на трудовую пенсию, производится в календарном порядке.

Вместо минимальной — базовая

Каких с введением новых пенсионных законов станет минимальный размер пенсии?

Понятие «минимальный размер пенсии по старости» также исчезает из употребления. Вместо него вводится понятие «размер базовой части трудовой пенсии по старости», который с 1 января 2002 г. устанавливается в сумме 450 руб. в месяц.

Лицам, достигшим возраста 80 лет или являющимся инвалидами, имеющими ограничение способности к трудовой деятельности III степени (инвалиды первой группы), размер базовой части трудовой пенсии по

старости устанавливается в сумме 900 рублей в месяц.

Лицам, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены, размер базовой части трудовой пенсии по старости устанавливается в следующих суммах:

- при наличии одного такого члена семьи — 600 рублей в месяц;
 - при наличии двух таких членов семьи — 750 рублей в месяц;
 - при наличии трех и более таких членов семьи — 900 рублей в месяц.
- Лицам, достигшим возраста 80 лет или являющимся инвалидами первой группы, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены, размер базовой части трудовой пенсии по старости устанавливается в следующих суммах:
- при наличии одного такого члена семьи — 1050 рублей в месяц;
 - при наличии двух таких членов семьи — 1200 рублей в месяц;
 - при наличии трех и более таких членов семьи — 1350 рублей в месяц.
- Заметим, что размер базовой части трудовой пенсии по старости означает лишь сумму, которую пенсионеру должны начислять в течение года. В отличие от прежней минимальной пенсии по старости размер базовой части исходным показателем для расчета повышенный и надбавок к пенсии не служит. Это гарантированная часть пенсии, к которой у большинства пенсионеров добавляется страховая и накопительные части. На данный момент сумма базовой части и страховой части трудовой пенсии по старости не может быть менее 660 рублей в месяц.

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Ведущий рубрики — директор Воронежского городского похоронного бюро Алексей НАТЦЫН.

В погасивший путь

Такое грустное событие, как похороны, не может миновать ни одну семью. Какие обычаи при погребении русского человека принято соблюдать?

Смерть близкого человека, особенно внезапная, это не только большое горе, но и многочисленные заботы, с которыми приходится сталкиваться родным и близким умершего. Акт смерти, как принято на Руси, устанавливали, поднося к губам зеркала. Если оно не запотевало, то считалось, что человек умер.

Жизнь — где находился умерший, обычно приводили в надлежащий вид. В частности, зажигали свечу или лампаду, задерживали занавесками ближайшие к красному углу окна, останавливали часы, окуривали умершего дымом ладана или сосиской, ставили на столы, в большом углу вывешивали полотенце — образчик, убиравшись или занавешивались зеркала, а впоследствии — и экраны телевизоров, фотоаппараты. Иногда ставили фотографии, украшенные черной траурной лентой с надписью: «Здесь покоятся родные и близкие находятся (сидят) справа со стороны изголовья, остальные — слева. Оставлять умершего по обычаю не полагалось. Ночью устраивались бдения у гроба, на которых присутствовали самые близкие родственники, друзья, соседи.

Гроб выносят у всех плаван, обращая лицо покойного к выходу. Такое положение считалось необходимым для того, чтобы покойный не нашел обратной дороги. Выносят через дверь (используя у людей чаще — аварийный гроб, если при открытии двери слышался шум, стараясь при этом не задеть косяк двери, порог, мебель и т.п.

На кладбище гроб, как правило, ставили на землю или специально изготовленный постамент, возвышение. Сюда же приносили гроб и выносили покойного и по традиции на полотенцах (кусках полотна, вожжах, веревках) опускали гроб в могилу.

Перед опусканием было принято бросить на дно несколько медных монет, как бы прикупив тем самым землю. Считалось также, что полотенце — это дорога, по которой покойному легче идти в мир иной, их обычно раздвигают тем, кто опускал гроб в могилу, вожжи забирали домой, а веревки оставляли на кладбище.

По традиции первыми к засыпке могилы приступают тем самым же родственники умершего, бросая в нее по одной-две горсти земли. В могилу часто бросали заплаканные платки, так как существовало поверье, что унести их домой — это взять печаль по умершему.

Недобрый гроб или памятник устанавливаются в восточном направлении, обращая крышу лицевой стороной к западу — так, чтобы лицо усопшего было направлено на святую гроб.

СУВОРИНСКАЯ ОТКРЫТКА

Дореволюционный Воронеж в антикварной открытке

Если спросить любого филокартиста, от Ялты или Одессы до Архангельска, — имени таких, которые ничем, кроме своей Ялты, или Одессы, или Архангельска, не интересуются, — каких он знает издателей дореволюционных открыток, то в списке перечисляемых им ялтинских, или одесских, или архангельских издателей обязательно прозвучит имя нашего земляка Алексея Сергеевича Суворина. Его знают все. У всех в коллекциях имеются открытки с видами Одессы и Архангельска, Киева или Уфы, Тамбова или Оренбурга, Урала или тайги, на которых написано: «Изд. А.С. Суворина» или «Изд. Контрагентства А.С. Суворина». Или же: «Изд. Товарищества «Контрагент печати» (сокращенно: «Изд. Т-ства «К.П.»), как поначалу он свое контрагентство называл и с 1906 по 1909гг. издавал открытки именно под такими «шалками».

А.С. Суворин (1834-1912) родился 11 сентября 1834 года в селе Коршево Бобровского уезда Воронежской губернии. В 1851 году окончил Воронежский Михайловский кадетский корпус (1-й выпуск). В 1861 году принял участие в литературном альманахе «Воронежская беседа» И.С. Никитина и через год переехал в Петербург работать в «Санкт-Петербургских ведомостях», а затем в журнале «Вестник Европы» и других периодических изданиях. В 1876 году начал издавать газету «Новое время». Стал известнейшим книгоиздателем. Предпринятое же А.С. Сувориным массовое издание видовых открыток по огромному количеству больших и малых городов и городов, сел, слобод, местечек и железнодорожных станций было поистине грандиозным. Несколько десятков тысяч видов общим тиражом во многие сотни тысяч открыток! Поистине неисчерпаемая залежь исторической фотодокументалистики.

Суворинские открытки

Это особый и очень престижный коллекционный класс редких открыток — так называемые «Приветы». Авторам известно восемь типов открыток этого класса, которыми А.С. Суворин как бы сопровождал свои многочисленные серии видовых открыток по разным городам Российской империи, условно именуемые «Бабочка», «Перевод», «Почтовый ящик», «Цветок», «Палитра», «Медальоны», «Три тольпана» и «Пейзаж».

Все эти типы открыток (зачастую и с разновидностями!) с вероятностью до 100 процентов должны существовать в полном объеме по всем городам, видам которых под шалкой «Изд. Т-ства «К.П.» А.С. Суворин издал. Правда, они редки. И если, допустим, по Курску коллекционеры выявили и разыскали все восемь их типов, то воронежцы в этом деле пока отстают из-за чрезвычайной редкости воронежских суворинских открыток вообще (а не только суворинских), многие из которых известны лишь в случайно обнаруженных единичных экземплярах, редко — в двух. И по суворинским типам

сувенирок на настоящий момент неразысканными остаются пять. Не известны ни «Цветок», ни «Палитра», ни «Медальоны», ни «Три тольпана», ни «Пейзаж». Образцы этих типов, известных по другим городам, мы приводим на иллюстрациях вместе с уже найденными воронежскими.

Схемы железных дорог России

Имея практически монопольное право на торговлю книгами, открытками и прочей печатной продукцией на железнодорожных вокзалах и станциях, А.С. Суворин с 1906 года стал также издавать и своеобразные сувенирные открытки со схемами разных железных дорог России, украшая их микровидами городов, через которые та или иная дорога проходила. В цветном и черно-белом вариантах, очень охотно раскупавшиеся пассажирами в память о поездках по той или иной дороге.

Открытки с видами г. Воронежа

А.С. Суворин под шалкой «Изд. Т-ства «К.П.» издал довольно длинную серию цветных от-

крыток со сплошной нумерацией, в которой номера с 21-го по 30-й занимают виды Воронежа. Далее ряд номеров заняли открытки «Козлова, затем — ст. Казаской, Рязани, Таганрога и других городов. Какие города занимают номера с 1-го по 20-й, авторы пока не установили. Все открытки этих номеров разыскивать, может, и необязательно, но разыскать открытку №20 просто необходимо!

Серии черно-белых открыток издавались и переиздавались А.С. Сувориним почти ежегодно — как отдельными открытками, так и буклетными книжечками по 15 открыток, из которых они могли легко отрываться полевой перфорированной стороне. Всего А.С. Сувориним было издано две серии негативов.

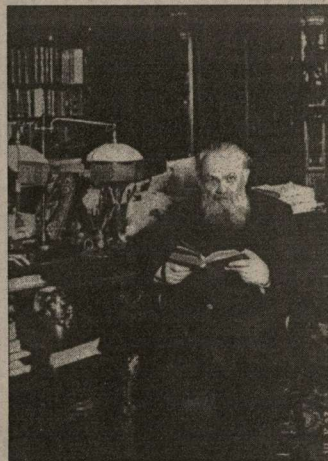
После национализации контрагентства А.С. Суворина и переименования его сначала в «Контрагентство Ц.И.К.С.С.Р. и К.Д.», а затем в «Агентство В.Ц.И.К.» были выпущены открытки и в 1918г., опять же переиздания тех же открыток под новыми шалками. А затем из-за гражданской войны эти «полусуверинские» издания на картоне очень низкого

качества были прекращены.

Известна также открытка, выпущенная в переходный период, когда имя Суворина сняли, а нового еще не присвоили. У таких открыток с переизданиями суворинских негативов на реверсе наименование издателя отсутствует.

Поскольку издания 1917-1918гг. из-за своего низкого качества практически неколлекционны, и коллекционеры всегда старались их в свои коллекции не помещать, то автор скрупулезного отслеживания их не производил, а свой каталог не заносил.

Но для полноты картины отводит ныне в своем рабочем каталоге листы и для этих выпусков. Явно неполные — по случайно сохранившимся записям частично за-



полненные, ибо понимает, что для будущего генерального каталога и эту работу необходимо будет завершить.

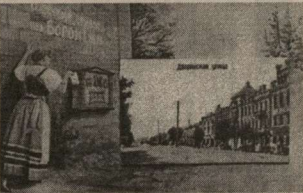
Михаил БОЛГОВ.



1. «Бабочка».



2. «Перевод».



3. «Почтовый ящик».



4. «Цветок».



5. «Палитра».



6. «Медальоны».



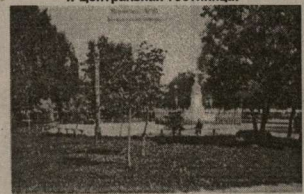
7. Дворянская ул. и Центральная гостиница.



8. Памятник императору Петру I.



9. Пристань А.Дурова на р.Воронж.



10. Кольцовский сквер.



11. Видъ на Старо-Московскую улицу отъ реки.



12. Павильонъ Общественного собрания.

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "Желтый по объявлению. Дело 2001 года". Документальный детектив

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

15.25 "Двой ангел"
16.20 "FM и ребята"
17.00 ВЕСТИ
17.30 ПРОГРАММА РТР-ВОРОНЕЖ

Коники. Мужчины. 500 м. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити
1.25 Терроризм в американском кино. Документальный фильм А.Яковлева

ПРОСЯТ ОГНЬ!, 1я серия
17.50 "АЧНОСТЬ"
18.45 "ТРАНС НАРОДНОЙ ЛЮБВИ"

17.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", Телесерия
17.55 "Чертенок", Теленовелла

10.15 МИР БЕЗ НАРКОТИКОВ. ПРЕОДОЛЕНИЕ
12.30 ОУТБОЛ. Обзор чемпионата Англии. Тележурнал

ВТОРНИК 12 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "С легким паром!"

16.00 "Убойная сила: Рыкошет"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины", Телемания

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.15 "Убойная сила: Рыкошет"
16.20 "Витрина"
16.35 "Ваш гороскоп на сегодня"

8.00 Программа передач
8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"

СРЕДА 13 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "Слабое звено"

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.00 "Убойная сила: След гуляра"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"
9.00 "Большая перемена", Худ. фильм, 3я серия

ЧЕТВЕРГ 14 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "Слабое звено"

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.00 "Убойная сила: След гуляра"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"
9.00 "Большая перемена", Худ. фильм, 3я серия

ПЯТНИЦА 15 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "Слабое звено"

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.00 "Убойная сила: След гуляра"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"
9.00 "Большая перемена", Худ. фильм, 3я серия

СУББОТА 16 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви", Серия 10.10 "Слабое звено"

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.00 "Убойная сила: След гуляра"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"
9.00 "Большая перемена", Худ. фильм, 3я серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ФЕВРАЛЯ

ОРТ
6.45 Александр Пороховщиков в фильме "ПРОСЯТ ОГНЬ!"
8.00 Новости
8.10 "Служу России!"

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.25 "Кумуры", Ирина Мокеева и Андрей Миненков

14.30 "Крылья любви"
15.25 "Двой ангел"
16.20 "Простые истины"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

14.00 "СЕГОДНЯ"
14.20 ПРИНЦИП "ДОМИНО"
15.40 "КРИМИНАЛ"

16.00 "Убойная сила: След гуляра"
17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости

8.05 "Князь", Мультипликация
8.30 "16.45 МУЗЫКА НА 7 ТВ"
9.00 "Большая перемена", Худ. фильм, 3я серия

Тачанки сапая в ЛО



Молодежь сегодня утоляет жажду как хочет.

Мое поколение мальчишек играло в Чапая, в Павку Корчагина, в Олега Кошевого, Саржеку Тюленя, раненого летчика Маресьева... В кого мальчишки играют теперь?

Помню, мальчик из параллельного класса заболел воспалением легких только потому, что, подражая герою повести Бориса Полевого, вместо лыжного кресса продолжал в лесу на снегу весь сдвоенный урок физкультуры. Я напугал маму тем, что, удлинив насладками обыкновенную первую ручку, пытался писать, зажав ручку... зубами. Ручки я специально, до посещения в пальцах, сшил за спиной, будто их не было и нет. Так я подражал шахтеру Титову, лишившемуся руки при спасении братьев-проходчиков. Титов стал писателем и написал сильнейшую по тем временам повесть «Всем смертам назло», зажав ручку то пальцами, то, зубами. Повесть была

обязательна для прочтения по школьной программе...

Нынешние старшеклассники Чапая знают, пожалуй, только по анекдотам. О Павке Корчагине даже не слышали. Вина ли это современных школьников? Скорее, беда. Из школьной программы по литературе исчезли «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Чапая» Фурманова, «Мать» Горького, «Повесть о настоящем человеке» Полевого, «Молодая гвардия» Фадеева... (Готовится на выпуск его «Разгром».) В полном объеме выброшены из программы начальной школы Аркадий Гайдар с его политический безобидной «Школой» и больше романтической, чем пропагандистской сказкой «Мальчиш-Кибальчиш». (В Белоруссии все эти книги в школьных программах остались.)

О Серафимовиче и Гладкове и не говорю. («Железный поток» и «Цепи» просто для школьника не-

обязательна для прочтения по школьной программе...

в экстазе революционных перемены не выплеснула ли мы ребенка, пловника которого связывала наши эпохи? О преемственности поколений, традиций, культуры говорили и будут говорить во все времена. Эта тема вечна, как мир. Мы ведь тоже уже стали подзабывать, что, скажем, Петр Первый (пожалуй, самый популярный после Сталина исторический персонаж) грыз грязные ногти в присутствии шведских генералов, не стесняясь своих дырявых носков, мог лично вырвать рабу ноздри...

Военное поколение молилось на героев Великой Отечественной — нынешние школьники (судя по опросам социологов) не знают, кто такие Жуков, Кочев, Жуков, Баграмян... Сердцем понимаю, что не знаю тех, кто спас жизни тысяч родителей (а стало быть, и тебе подарил жизнь), грешно и стыдно. Но разумом сознаю, что невоз-

«Лолита» Владимира Набокова уже вытеснила Павла Корчагина и легендарного Чапая из школьной программы. А ведь без Павки, Петьки и Анки станет грустно жить.

подъемные). «Поднюю целину» Шолохова вот-вот заменят на его же «Тихий Дон», справедливо считая, что «Тихий Дон» значительно точнее, колоритнее, многограннее передает аромат матенной казачьей степи.

У Маяковского из школьной программы выброшены поэмы «В. И. Ленин» и «Хорошо» Вместо них школьникам предлагается изучать повесть «Про это», название которой стало названием и некогда популярной советской программы НТВ с темнокоричневой ведущей Еленой Ханга...

В свое время Достоевского упрекали в том, что его «Преступление и наказание» — это желтый полицейский роман. То есть плохо написанный текст. Тургене лучше писал фразы, чем Толстой и Достоевский, но не смог так объять Личное... как они. Плохо написанный текст может быть выразительнее хорошо написанного.

Уж если всезнающий Аннинского Павка Корчагин перепахал, то, может быть, потропился наши педагогичиновики выбрасывать Островского из школьной программы?

Спросил об этом ведущего специалиста Министерства образования Российской Федерации Елену Зинину. Елена Андреевна лучше других в министерстве знает этот вопрос.

Какой-то специальной команды сверху выкинуть из программы то или другое произведение так называемого советского периода не было, — говорит Елена Андреевна. — Все случилось стихийно. Само время вымывает из программы обучения того или иного

писателя. И он попадает в так называемые списки произведений для обязательного прочтения.

Беда в том, что из программы по литературе ушло меньше, чем в нее пришло. На смену прежним пришли произведения тех писателей, которые точнее и беспристрастнее передали эпоху. Тот же Николай Островский не выдержал конкуренции со Шмелевым, Булгаковым, Замiatиным, Аверченко-Тэффи... Да, из программы выбросили «Мать» Горького. Но остались его «Макр Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Эти произведения обязательны для прочтения. Пришли в программу поэты Серебряного века. Обязательны для школьника Гумилев, Ахматова, Цветаева, желательны Бальмонт, Солдуб... Пришла литература русского зарубежья: Шмелев, Ремизов, Зайцев, Ходасевич... Они тоже обязательны для прочтения. Обязательны «Колотовые» и «Скорванный человек» Платонова. Обязательны дневники, письма, публицистика, представляющие эпоху революции и гражданской войны. Мы о Буине не могли и мечтать — теперь его «Окаянные дни» обязательны для изучения.

Включены в программу «Письма к Влучарскому» Короленко. У Горького добилились «Несовременные мысли». Пришел со своей ювелирной новеллистикой Набоков. Булгаков с «Белой гвардией», «Мастером и Маргаритой», «Собачьим сердцем», рассказами. Стал открытым для старшеклассников Леонид Андреев. Обязательны для прочтения «Доктор Живаго» Пастернака. Старшеклассники изучают «Матренин двор» и «Один день Ивана Денисовича» Солженицына. В открытом списке предлагаются Астафьев, Распутин, Бондарев, Шукшин, Белов, Залыгин... Разумеется, не возвращается читать Довлатова, Макакина, Улицкую, Венучику Ерофеева...

Раньше об этом можно было только мечтать. Вот и думайте, дорогие родители, кто лучше: Павка Корчагин или Лолита?

Сестры ПЫКОВ.

ОНА ИГРАЛА ПАВКУ ЧЕ

В давнюю августовскую пору, будучи без пяти минут первокурсником, я играл с ребятами в назидательно-разбойники, нелепо прыгнул к ирши дровяного сарая и сломал себе ногу. Вместо того, чтобы сидеть за классной партией и учиться грамоте, я на целых два месяца оказался прикованным к кровати. Скука одолевала меня. Надоели переводные картинки и оловянные солдатки. Надоело рассматривать иллюстрации в прошлогоднем «Затейнике». И я попросил перенести трехдиапазонный «Регорд» ко мне поближе.

В начале 50-х телевидение было еще редкостью, и мы, дети первых послевоенных лет, с удовольствием слушали «Угадайку», «Музыкальную шкатулку», «Сказку за сказкой». Но именно во дни выжужженного безделья пленил меня «Радиотеатр для детей». Помню замечательный спектакль «Диканьки-видимки». Загадочное удивительным образом переплеталось в нем с привычным, повседневным, будничным. Здесь впервые прозвучала песня о школе, о той школе, в которой упреждалась раздельное обучение мальчиков и девочек:

*Бегут по школьной лестнице,
Звонко слышав громкий,
Робесники, робесницы —
Мальчишки и девчонки...*

А разве можно было оторваться от приемника, транслирующего индустрию по рассказу Юрия Сотника «Что натворила волшебница» или веселую комедию Носова «Мишка на ороде»? Для детей писали Мазуревский и Тайц, Костылев и Лысовский, Дик и Мусатов... Ну а ведущей актрисой радиотеатра была несравненная Валентина

Александровна Сперантова. Она играла, выведая, что роль бездомного мальчишеский голос передавал все нюансы переживаний того или иного юного героя. Мы, радиослушатели, не видели мишки ее лица, не могли наблюдать за ее жестами, однако психологический рисунок игры был настолько верен, настолько убедителен, что образ как бы взоюки предстал перед нашими глазами.

Валентина Александровна работала в ЦДТ. Одно время ее настойчиво звали в МХАТ. После некоторых колебаний она отказалась от лестного предложения, сознательно предназначив свое искусство для детской аудитории.

О ее популярности ходили легенды. Вот одна из них. На спектакль, поставленный по мотивам романа «Отверженные», пригласили несостоявшегося артиста-любителя. Он выведывал, что роль бездомного папана-бродяги будет играть как-то тетка, и заране выплеснула свое негодование, велели из Можайской трудколони плетеные корзины. Оранжевые цветы размещались в них для отвода глаз. Основной же кладью стали трещотки,

рогатки, дуделки, свистульки и... пара дохлых крыс.

Однако Сперантова играла блестяще. Ее герой, маленький парижский клошар, выглядел одновременно и грубовато-насмешливым, и благородно-мужественным, и интеллектуально-незащищенным. В заключительной сцене он погибает, отважно сражаясь на баррикадах свободы, и колонисты, готовые еще недавно приставить к нему пистолет, становятся с покоренными глазами. А когда вернулись назад, потребовали от несмелого ошарашенного начальства переименовать колонию имени Клары Цеткин в колонию имени Гавроша.

Я верю в эту байку, поскольку сама убедилась в необыкновенной приятельности артистического таланта Сперантовой.

В те же 50-е я ушелся по радио в пьесу американского драматурга и писателя Альберта Мальца. Называлась она «Цирк приехал». Сюжет пьесы незамысловат. Чтобы заработать контрамарки и увидеть странствующих виртуозов мимика, малолетние братья Алан и Энди берутся за непосильную труд — возведение балаганно-арморочного шатра. Они помогают поденщикам закреплять канаты на высоком мачте, натягивать крепкие веревки, расправлять парусные своды шпалет. Пенковые колодки вбиваются в ладони и царапают тело. Ребята даже не велятся с ног, а их потораливают, подгибают. Но усталость берет свое.

И когда, наконец, они в качестве зрителей усаживаются на лучшие места, чтобы насладиться цирковым зрелищем, то мгновенно засыпают и не видят ни акробатов, ни клоунов, ни воздушных гимнасток... А актер, читающий от автора, прокризисил последнюю фразу протос, сдержанно, лаконично: «Братья пошли домой. Они плакали так тихо, что никто из одесчичков не смог бы заметить этого».

Сперантова вела в пьесе сразу две роли — братья Алана и Энди. Вела мастерицу. Условная граница между вымыслом и реальностью была настолько тонкой, что никто не заметил, а и полностью отождествил актрису и ее незадачливых героев, которых мы было бесконечно жалко.

Я не выдержал и написал письмо в редакцию. В полустранном послании содержалось приглашение братьям Кембелл приехать в наш город и заверение, что им не придется работать, поскольку у меня имеется коллекция, и накопленных денег вполне хватит, чтобы купить билеты в цирк.

Наверное, в редакцию пригласилось мое письмо с назидательной политической подоплекой. Оно прозвучало по радио. Более того, ведущий программы сообщил, что с письмом ознакомилась народная артистка СССР Сперантова, что она тронута моим желанием поддержать ее творчество и что, в свою очередь, Валентина Александровна желает



мне хорошей учебы и крепкого здоровья.

А я продолжал следить за творчеством яркого специалиста по мальчишеским ролям. Когда число этих ролей превалило за шестидесять, коллеги шутили: «Диапазон вашего репертуара — от Кроша до Гавроша».

Радостными были сообщения, что она удостоилась ордена Трудового Красного Знамени, что ей вручена Государственная премия РСФСР имени Крупской. Но и без этих наград я твердо знал, что Валентина Александровна Сперантова является лучшей актрисой моего детства. А только ли моего?

Аркадий ПРЕСМАН.
На сцене: народная артистка СССР В.А. Сперантова в роли Бани Солнцева в спектакле «Сан полка» по повести В. Катаева.

Ваза за Москву

Великим судьбоносным для нашего Отечества — Советского Союза — было сражение за Москву во второй половине 1941 года и начале 1942-го против немецко-фашистского нашествия. Исследователи и журналисты называют разные даты, которые стали решающими в битве за столицу. Это и 16 октября 1941 года, когда принял решение об обороне города. Другие называют 5 декабря 1941 года днем начала контрнаступления.

Рабочие крупных предприятий 16 октября начали организовывать охрану предприятий, возобновили работу на них. Они первыми проявили уверенность в том, что фашисты не прорвутся в Москву. 16 октября произошло коренное изменение идеи дальнейшего ведения войны. Днем было решено эвакуировать Москву, но, учитывая настроения народа в армии, поздно ночью решили отступить столицу до последнего. Хочу подчеркнуть: важная роль в принятии этого решения принадлежала рабочему классу, низовым парторганизациям.

Москвичи превратили столицу в неприступную крепость. 600 тысяч жителей столицы работали на строительстве укреплений, среди них было 374 тысячи женщин. Старки вступили в ополчение и истребительные батальоны. Было сформировано 12 дивизий и 25 отдельных батальонов народного ополчения. Рабочие, техники, инженеры, ученые, работники культуры становились воинами. Москва дополнительно послала на фронт 50 тысяч бойцов.

Важно и то, что и Сталин ушел настроения народа, не покинул столицу. Он начал вводить порядок. Наказывался без расклевыв. 20 октября было введено особое осадное положение. Каждое нарушение порядка и мародерство решительно пресекалось. Очень сильным ходом в морально-политическом отношении было проведение традиционного военного парада 7 ноября 1941 года на Красной площади. Люди поверили в Победу. В Москву стали возвращаться эвакуированные предприятия и учреждения.

Осень 1941 года для нашей Отчизны была очень тревожной. Октябрь-ноябрь были самыми тяжелыми для нашей армии, для нашего народа. Над Москвой, над страной нависла смертельная угроза. Гитлеровцы уже три месяца творили разбой на нашей земле. Полыхали города, деревенские хаты, горели хлебные нивы. Прошло уже 60 лет, но не могу забыть этих военных пожаров, военного злорадия. Большая территория с населением до 80 миллионов человек была оккупирована врагом. Миллионы беженцев, словно половец, хлынули на восток. Сотни и сотни тысяч советских воинов погибли, попали в плен. Погибли мирные граждане, старики, дети.

Битве за Москву написаны книги, воспоминания, повести, очерки, рядовых солдат — участников битвы. Авторы мемуаров отмечают огромное мужество советских солдат, их несгибаемую волю в достижении Победы над врагом. В битву за Москву было вовлечено с двух сторон свыше 3 миллиона человек, более 22 тысяч орудий и минометов, до 3 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов.

Гитлеровская армия для наступления на Москву в составе группы «Центр» имела перевес по численному составу в 1,4 раза, по артиллерии и танкам — в 1,8 раза, то есть у немцев под Москвой было 1 млн 800 тыс. солдат и офицеров, свыше 14 тыс. орудий и минометов, 1700 танков, 1390 самолетов. На Москву наступали 75 немецких дивизий, в том числе 14 танковых,

8 моторизованных, или 64 процента танковых частей, действующих на Восточном фронте. Советские войска на западном направлении насчитывали 1 млн. 250 тыс. воинов, 7600 орудий и минометов, 990 танков, 677 самолетов.

По характеру задач, решавшихся советскими войсками, Московское сражение делится на два периода: с 30 сентября по 5 декабря 1941 года — период обороны, и с 5 декабря 1941 года по 8 января 1942 года — период контрнаступления, которое перешло в общее наступление и длилось до 20 апреля 1942 года. Москву вначале защищали три фронта: Западный, Резервный, Брянский, позднее Калининский и Юго-Западный.

30 сентября немецко-фашистские войска перешли в наступление на Брянском и 2 октября на Вязьмском направлениях. Крупнейшая битва во второй мировой войне проходила в полосе одной тысячи километров, продолжалась почти шесть месяцев, отличалась исключительной напряженностью и ожесточенностью. В ходе обо-

роднился на 230-250 км, но прорваться влитуно к Москве ему не удалось. В результате сопротивления советских войск ударные группировки вермахта были ослаблены, растанулись на широком фронте.

После небольшой паузы гитлеровцы 15-16 ноября возобновили наступление на Москву, пытались обойти ее с севера и с юга. Подбавляемые близостью цели, фашистские фанатики рвались вперед. Им удалось потеснить наши части в районе Яхромы, канала Москва — Волга, овладеть Крюковым и Красной Поляной. На некоторых участках враг приблизился к столице на 25-30 км и начал наступление на юго-запад. Но натиск врага слабел. Последнее наступление немцев на Москву было без резервов. Они думали, что положение русских в Москве безнадежно. В этом был их просчет. Ряд защитников столицы росли. С Урала и из Сибири, из Средней Азии шли эшелоны с войсками, военной техникой, боеприпасами, зимним обмундированием, продовольствием. 10 резервных армий были сформированы на берегах Волги. В боях

месте море скрыло советскую столицу от «цивилизванного мира».

Контрнаступление адозвожило советский народ. Вместо горючих слов «Наши войска оставили города, населенные пункты...» Совинформбюро голосом Левитана сообщило: «6 декабря 1941 года войска нашего Западного фронта, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его фланговых группировок. В результате начатого наступления обе эти группировки разбиты и поспешно отходят, бросая технику, вооружение и неся огромные потери...»

Сколько радости и надежд тогда вслило это сообщение в миллионы сердец советских людей! Враг был не только остановлен, но позднее отброшен от Москвы на 300-350 км. Но нашему народу еще предстояло преодолеть невероятные трудности и принести огромные жертвы во имя Победы. Тысячи подвигов совершили наши воины, защищая Москву. Многие подвиги широко известны. Весь мир знает о подвиге 28 панфиловцев, о кремлевских и

под Ельней сотая дивизия в числе первых получила наименование гвардейской и стала 1-й гвардейской стрелковой дивизией. 18 сентября в боях за Ельню родился Советский герой.

В числе 28 панфиловцев 316-й дивизии, героически погибших в смертельном бою 16 ноября у разреза Дубосового, были и двое воронежцев — Дмитрий Калейников и Григорий Безродных, им посмертно, вместе со всеми присвоено звание Героя Советского Союза.

Воронежец из Терновского района командир звена 1174-го стрелкового полка младший лейтенант Николай Шевляков в Подмоосковье при атаке вражеского опорного пункта закрыл 25 декабря 1941 года своим телом амбразуру дзота противника. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно. Будучи подпольским курсантом, защищал Москву воронежец Николай Бабшнев. В 1942 году в составе 107-й дивизии он сражался в боях за Воронеж. Был старым и отважным наводчик ПТР Адам Моргун. Много о героических подвигах наших солдат в Подмоосковье мне рассказывал артиллерист Никита Охрименко. Жаль, что этих патриотов сегодня уже нет с нами.

По сведениям советов ветеранов, сейчас в Воронежской области проживает свыше семисот защитников Москвы. Назову некоторых из них: Павел Арчаков, Иван Балахон, Константин Глушич, Александр Андриянов, Николай Журавлев, Александр Рыков, Георгий Антохин, Иван Малов, Сергей Куряев, Виктор Мальцев.

Под Москвой залягала, зря нашей грядущей Великой Победы. Известный английский теоретик и историк Гарт, говоря о победе Красной Армии под Москвой, подчеркивал, что она была одержана, прежде всего, мужеством и стойкостью русского солдата, его способностью выносить тяготы и невзгоды в бою в условиях, которые прикомичили бы любую заднюю армию. Это верно, но к этому надо добавить, что русский, советский солдат, вечерний рабочий и крестьянин, защищая свою землю, свой дом, свою семью. А Москва для защитника не только столица, но и символ единения Руси, его сердцем, славой и надеждой.

В декабре 2001 года две группы воронежских защитников столицы в составе 20 и 9 человек были приглашены на празднование 60-летия сражения за Москву. Первая группа гостила в столице 5 дней, побывала на торжественном собрании в Кремлевском дворце. Но не приехал туда ни Президент, ни глава Правительства. Сидела в президиуме заместитель главы Правительства Валентина Матвеева, но она промолчала, не поблагодарила защитника Москвы за их тяжелый ратный труд. Это говорит о многом...

Во время пребывания в столице защитник Москвы Павел Арчаков сумел организовать в числе первых получение Почетного знака «60 лет битвы за Москву», учрежденного мэрией столицы, для воронежских защитников столицы. А помог ему в этом деле заместитель представителя Воронежской области при Правительстве РФ Анатолий Черкасов. Знаки переданы в районные советы ветеранов и вручаются ветеранам при предъявлении удостоверения к медалям «За оборону Москвы».

В ноябре прошлого года я побывал на одной из братских могил Подмоосковья, и показалось мне, что услышал голоса павших героев: «Берегите Россию, берегите Россию...»

Сегодня много говорят о дружбе России и немецкого народов. Мы, ветераны, скажем за дружбу, но за дружбу верную, дружбу честную.

Евгений ВЛАДИМИРОВ, зам.председателя областного совета ветеранов войны-ополченца.



Военный парад на Красной площади 7 ноября 1941г.

ронительного этапа этой битвы советские войска провели Вяземско-Орловско-Брянскую, Можайско-Можайско-Владимирскую, Тульскую, Калининскую, Климовскую и Солнечногорскую операции.

Мощным первоначальным ударом противнику удалось провать оборону крупными танковыми силами, выйти в тыл советских войск и окружить в районе Вязьмы часть сил Западного и Брянского фронтов. Немецко-фашистские войска ворвались в Калинин, захватили Малоярославец, Можайск, Волоколамск. До Москвы оставалось 80-100км.

Особо следует отметить сражение под Вязьмой. Здесь разражалась одна из величайших трагедий Великой Отечественной войны. Несмотря на огромные потери, в начале октября в течение двух недель защитники Москвы под Вязьмой сдерживали 28 дивизий врага, что позволило выиграть время для усиления обороны Москвы. Вязьма, как и в 1812 году, в 1941-м вновь встала живым щитом на пути завоевателей к Москве.

Однако против стратегического фронта на главном направлении, выход врага на оперативный простор поставили столицу в чрезвычайно опасное положение. Это были грозные дни. Враг фактически был у ворот Москвы. С каждым днем усиливались бомбежки города.

За месяц наступательных боев враг на московском направлении

мужали, закалялись, учились опасному делу наши воины. Особенно, нависшая над Москвой, еще больше сплотила наш народ.

На полях Подмоосковья гитлеровцы несли огромные потери. Прошло время, когда гитлеровская машина быстро двинулась вперед. В ходе двухмесячного сражения на подступах к Москве гитлеровская группировка была измотана. 1 декабря гитлеровцы предприняли последнюю попытку прорваться к Москве с района Нарофоминска, но защитники столицы отразили и этот удар. Оборонительное сражение за Москву было выиграно. Несмотря на тяжелую обстановку, наше Правительство берегло резервные дивизии, они нужны были для наступления.

4 декабря противник прекратил атаки, но не успел перейти к обороне. Утром 5 декабря на него обрушился удар войска Калининского фронта, на следующий день перешли в наступление ударные группировки Западного и Юго-Западного фронтов. Операция немцев «Тайфун» провалилась.

А ведь еще осенью в штабе группы «Центр» Гитлер заявил: «Его роддом будет окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один мужчина, женщина или ребенок не мог покинуть Москву. Всякую попытку выхода подавлять силой». Он считал: Москва и ее окрестности должны быть затоплены, чтобы возникшие на их

подпольских курсах, о мужестве и стойкости под Москвой воинво-сибиряков и моряков. За героизм в Московской битве 46 частей и соединений стали гвардейскими, 110 воинам и партизанам присвоено звание Героя Советского Союза, более миллиона награждены медалью «За оборону Москвы».

Слова политрука-панфиловца Клочкова «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва» стали клятвой-призывом для защитников столицы. Так, закрыли своим телом вражеские танковые пушки под Клином сержант Васильковский, у Волоколамска — старший сержант Куликов, подо Ржевом — рядовой Падерин, отец шестерых детей. А сколько подвигов остались безвестными...

Москву защищали десятки и десятки тысяч воронежцев в составе 45-й, 149-й и 151-й стрелковых дивизий. 19-я воронежская стрелковая дивизия вначале вела бой под Ельней, потом непосредственно защищала Москву. За мужество и героизм в боях за Ельню 540 воинов дивизии были представлены к государственным наградам.

Массовый героизм и стойкость проявили в боях на подступах к столице, при ее защите и в контрнаступлении воины 100-й стрелковой дивизии генерала Руссиянова, в которую входил и наш 4-й воронежский добровольческий коммунистический полк. В боях

СОЛДАТКАЯ МАША

(Окончание. Начало в №5.)

Аня, умяя... А ты ее одним недостатками несуществующими добиваешь... Закомлексовал уже всю. Как тебе...
- Заткнись, мразь! — злобно сузил глаза Женька. — А то не посмотри на твой день рождения, разгони всю эту тусовку...
- Герарк! — ехидно засмеялась Катяка.
- Катя, — испуганно посмотрела на нее подружка, — не надо. Женя, одевайся, домой пойдем.
- Ты прости, Катюш, — шепнула ей в прихожей Аня. — Не хочу омочать тебе праздник.



Катерину еще долго душили слезы и захлопнувшись дверью, пока кто-то из гостей не позвал ее. Она прошемыгнула в ванную и стала умываться, но слезы обиды за подружку еще больше катились из глаз и, смешиваясь с водой, струйками свалились в кафельную зелено-орнаментованную раковину.

... Впервые наряжая настоящую елочку, — счастливо, совсем по-детски улыбнулась Аня, развесясь по кустикам голубоватой ели разноцветные фонарики гирлянд.

... У нас дома чаще все искусственные были или сосну ставили. А эта елочка просто прелесть, пушистая, иголочки маленькие... Вам нравится, Антонина Николаевна?
- Нравится, Анечка. Но, если честно, с детством, с морозной зимой и Новым годом у меня больше сосна ассоциируется. Ее запах для меня и сейчас — как праздник из детства. Аня, ну ты наряжай, а я пойду перчик фаршировать и картошку чистить. Андрей Васильевич, что, наверное, уже накрыли... Что-то Женька задерживается...

Поздравительная речь Президента показалась Ане долгой и занудной. А когда начали бить куранты и все подняли бокалы с шампанским, Антонина Николаевна, как всегда, неумело скрывая волнение, подмигнула снохе: «Не переживай. Не пришел — ну и Бог с ним. Нам и втроем неплохо».

Познала Катерина, поздравив с наступившим Новым годом, пожелала подружке много счастья, радостного состояния души, кучу денег, сотни верных и надежных друзей, а им — по-прежнему оставаться подружками до конца дней своих.

Пили. Ели. Смотрели «Старые песни о главном». А когда Андрей Васильевич отправился спать, сверевро объяла Аню и, прижав к себе, стала гладить по голове.

Знаю, Анечка, трудно тебе. Не в первый раз твой муж выкаблучивает такие номера, и каждый раз душа болит — а вдруг что случится. Ну, если сможешь, принимай и дальше его таким, каков он есть. Похо-

же, уже не исправится... Ели нет — не судья я тебе. Жалко мне тебя, доченька. Но его, дурака, — тоже. Сама должна понимать...
... Аню разбудил шум в прихожей. Она отодвинула штору и посмотрела в окно. Январское солнце, разбившись о ветвицы тополя на множество белых коротких лучей, предвещало хорошие, но устойчивые морозные дни и такие же морозные, но бесконечно длинные вечера.

Шум в прихожей повторился. Девушка прислушалась.
... Да хватит меня учить! Для меня главное — свобода. Когда вы наконец-то это поймете? Отец, пойдем лучше по сточке накалтим за Новый год...
Когда Женя-

ка вошел к Ане, уже сидела на своем сиреневом халатике перед зеркалом и как ни в чем не бывало красила ресницы.
- Чё не спишь? — прищурив один глаз, спросил он.
- Хочу — не сплю. Для меня теперь тоже главное — свобода.
- Не пошел?
- Ухожу я от тебя.
- Уходишь? Куда? К своим дебильным алкашам?
- Дал К ним. И не смеи больше оскорблять их!
- Что-о-о? — протянул муж. — Это что-то новенькое. За свои божомей стала заступаться...
- Прекрати! Не божомей они. Это ты в бою превратился. Посмотри на себя — словно в подвале ночевал.

Ах ты, сука!
Дальше Аня его уже не слышала. Сильный удар кулаком в голову помнил ее сознание. Она пришла в себя, когда родители, уговаривая на чем свет стоит матокавшегося сына, пытались вывести его из спальни.

... Что-о-о? — испуганно спросила Катерина, впуская в квартиру бледную, дрожащую всем телом подружку.
- Водка есть? — тихо произнесла Аня.

Минута через три после визитной рюмки у нее на щеках заиграл румянец.
- Ну вот и хорошо... — обрадовалась Катяка. — К жинзи возвращаешься.
- Катюх, сигарета есть?
- Ты что, курить стала?
- Совсем недавно.

Аня затыкнулась «Явояй» и закашлялась.
- Крепкие.
- А мне нравится... Ань, ну не тяни... Рассказывай, что произошло. Снова бни?
- Бил. Но это в последний раз. Я ушла от него.

Молодец! — радостно воскликнула Катерина. — Наконечно решилась. Кончилась твоя мученица. Пусть теперь этот урод локти кусает. А ты живи у меня. Классно нам будет. И готовиться в институт тебе будет.

Аня обняла подружку, улыбнулась и чмокнула в щеку.
- Спасибо, подружка! Ты мой самый верный и самый дорогой человек. Но я буду жить дома. Не обижайся.
- С родственниками!
- С ним!

Темнело. Аня пошла к книжке, который стоял почти у самого подъезда их дома, и купила бутылку чешского пива. Поднявшись на третий этаж, она немного постояла у двери, затем решительно надавила кнопку звонка.

Мать хлопала дверцей холодильника и причитала:
- Господи, шибко покажи! Вроде готовила, давай, а ничего не осталось... Давай, дочка, я сейчас быстро начну и подарю картошку с айдами и консервы открою.

... Ты только себе, мам, я пиво буду.
Мать прошаркала босыми ногами в зал, несся в руке стакан с вином.

... Видишь, доч: елочку нарядили с отцом... Хоть скудененькая, но стоит. Все, как у людей. А вот и он, лежак на помине... Прислушайся. Иди, посмотри, кто к нам приехал...
Отец в трусах и майке, с заспанной улыбкой, молча стоял у дверей и глядел на дочь. Потом вдруг удивленно спросил:
- Ты что, пьяная?
- Да, пап, пьяная. Я сегодня пьяная... Ну что ты так на меня смотришь?

... Аня не спала. Луна, словно аккуратно произведенная из глыбы синего льда, бросала через незащторенное окошко в комнату свой бледно-голубой свет, отчего лицо девушки казалось холодным и строгим, как в фильме-сказке у Снежной королевы. За окном царил тихая морозная ночь. Город отсыпался после новгородной бессонницы и веселья забав.

Когда солнечные лучи ярко озарили комнату, Аня открыла глаза. Она так и не поняла, когда заснула, да и спала ли вообще. Пробили старенькие настенные часы. Она повернула голову и застонала от боли. В затылке и висках застучало так, будто включился какой-то механизм с маленькими, но уместными молоточками, которые начали бить усталые лупить по мозгам. Затоснито.

В минувшее воскресенье, 3 февраля, в кинотеатре «Юность» прошел блицконцерт-акция детского рисунка и фотографии «Жизнь без насилия глазами детей». Подробнее об этом — в одном из ближайших номеров «ВН».

Мы вместе с администрацией интерната №2 благодарим за оказанную материальную помощь детям Василия Тихоновича Бутулкина — директора магазина «Петровское продукты», Воронежскую производственную фирму «ЭРМИ» и дирекцию Центрального рынка.

Пишите, звоните, приходите.
Телефоны: редакции «ВН» — 55-1474, фонда «Ласточкино гнездо» — 76-06-38, интерната №2 имени М.Е. Вайцеховского — 33-95-74 (ул. Космонавтов, 44).

«Не пойму, — подумала Аня, — от водки это и пива?.. Или от Женкиного кулака? Если второе — значит, легкое сотрясение. Вчера в горячах не поняла. Пусть! Боже, какой же это пустак».

- Дочка, не спишь? — заглянула к ней в прихожую мать.
- Не сплю. Проходи, мама. Была присела на краешек кровати.
- Я уже душ приняла прохладенный. Ванну тебе набирала. Полежишь, расслабишься с жасминовой солью. Перед Новым годом купила... Запах очень приятный.

- Спасибо, мама.
- Я слышала, ты вроде бы в институт собралась поступать...
- В медицинский готовлюсь. Только не на лечфак. Там — дневное. Мы с Катюшкой хотим на высшее сестринское отделение. Будем работать и засучиваться.

Это хорошо, доченька. Я хотела спросить: ты как... ну в гости или насосвет?
- Я, мама, насосвет пришла. Ну и хорошо, моя родная, хорошо...
- Спасибо тебе, мама.
- Это тебе, доченька, спасибо. За все: за то что ты у меня такая умница; за то, что ты вернулась ко мне; за то, что...

... Ну, мамача!.. Не плачь... Прощу тебя.
Аня приподнялась на локтях и положила голову к ней на колени. Мать наклонилась и вдумчиво стала осматривать поцелуями лицо и голову дочери.

... Ты моя славная, милая доченька. Ты моя красавица. Ты самая лучшая на свете!
Аня улыбнулась, и живые, яркие, озорные, как в детстве, искорки заиграли в ее глазах.
- А ты моя красавица, мамочка!

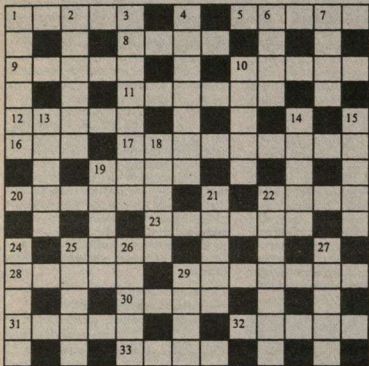
Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.
ФОТО АВТОРА.

P.S. Вот так Аня с мамой вновь обрели друг друга. И было неправильно недорассказать эту историю до конца. Аня поступила в мединститут на высшее сестринское отделение. Встретила хорошего парня. Полгода назад родила дочку Сашеньку. Через год они собираются жить отдельной семьей, поскольку скоро у них будет своя квартира. А пока Сашенька занимается бабushка, а Аня продолжает учиться на зооинж.

Недавно Аня вышла на свою работу в больницу. Отец Сашки работает в фирме водителем и приезжает навещать Аню и дочку почти каждый день.

Иногда они все втроем на маленьком микроавтобусе выезжают в город, «по магазинам» и другим нуждам. Анина мама перестала пить сразу же после того, как к ней вернулась дочь. Конечно, такое бывает нечасто. Но, видимо, возвращение Ани потрясло ее до такой степени, что алкогольная зависимость оставила женщину в покое. А теперь любимая внучка растет, и совсем нет времени думать о хмельном покое. Каждый день идет новая хлопота, забота и радости — точно так же, как в те далекие и сладкие дни, когда росла ее славная, милая дочка Анечка.

Кроссворд «ЭЛИКСИР»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крупная тара. 5. Оранжевый плод. 8. Мебель. 9. Тревожные звуки колокола. 10. Главная собака в стае. 11. Лесная наземная птица. 12. Фильм Т.Абуладзе «Я, бабушка, ... и Иллирион». 16. Повар на судне. 17. И бабочка, и жук, и стрекоза. 19. Третья часть хоккейной площадки. 20. Государство в Центральной Америке. 22. Металл. 23. Сладкий плод. 25. Земноводное. 28. Супруга ежа. 29. Напиток вечной молодости. 30. Полный текст каждого лица в пьесе. 31. Движение пушки назад при выстреле. 32. Девушка, проводившая Элли во дворец в ее комнату («Волшебник Изумрудного города»). 33. Наименьшее число в десятке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Завязка на голове. 2. Небольшая деталь прищепки. 3. Профессия. 4. Продукт. 6. Школьное занятие. 7. Тыл. 10. Столовый прибор. 13. Животное, у которого мамой была ослица, а папой — конь. 14. Почтовый работник из русских народных песен. 15. Кусочек дерева, отлетающий при рубке дров. 18. Российский курорт на Черном море. 19. Что мы распознаем, нюхая? 21. Соловиное пение. 22. Чертежный инструмент. 24. Главный персонаж в литературном произведении. 25. Провод телефонного кабеля. 26. «В нашей речке утром рано утонули два барана» (автор). 27. Лечебное питание. 29. Девочка, пришедшая с друзьями к волшебнику в Изумрудный город.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ВИТРИНА»

По горизонтали: 1. Барбар, 5. Слива, 8. Юмор, 9. Лотик, 10. Орден, 13. Заря, 15. Ана, 16. Карона, 18. Оливо, 20. Луговизна, 24. Кеиш, 27. Витрина, 28. Ели, 29. Юзон, 31. Фругет, 35. Амак, 37. Алоз, 39. Швейкс, 40. ... корешок, 41. Свет, 42. Амбра, 43. Ярлик.
По вертикали: 1. Булька, 2. Футбол, 3. Рокозак, 4. Покрова, 6. Караван, 7. Крек, 11. Дюло, 12. Наг, 14. Ярлик, 17. Нушрок, 18. Оленка, 21. Оленя, 22. Мери, 23. ... лор, 25. Явля, 26. Явля, 27. Оленя, 28. Филша, 32. Ущерб, 33. Такса, 34. Хохля, 36. Явля, 38. Зоби...



По поводу невиданного успеха на Евровидении на родине Аисы установлен бонус, а то выросла девка, а посмотреть не на что.

Женщина после автомобильной аварии попала в больницу. Дежурный врач осматривает ее.

Перелом правой ключицы. Перелом шестого и седьмого ребер справа. Скадина на голове.

Он обращается к пациентке:

- Сколько вам лет?
- Двадцать семь.
- И полная потеря памяти.

- Вы выходите на следующей остановке?

- Нет.

- Тогда давайте меняться.

- А что у вас есть?

Дачники в электричке:

- Вот у меня выросло яблоко — положил на табуретку — сломалась табуретка, такое большое.

- Это что. Я свое яблоко положил на стол — развалился стол!

- А у меня выросло яблоко, так я его положил на телегу...

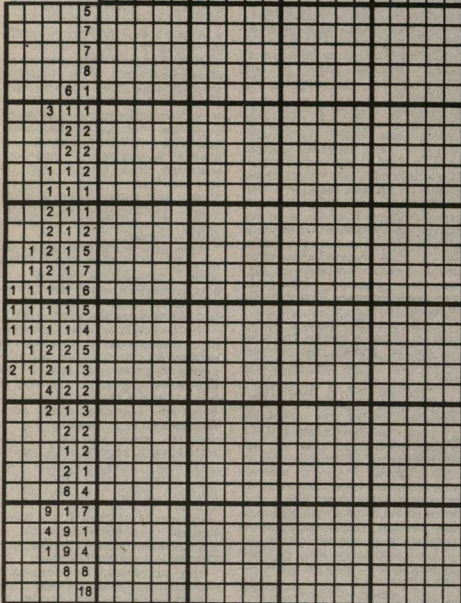
- И что — сломалась телега?

- Нет, но вылез червяк и сожрал лошадей!

Сканворд

«ПОРОХ»

Лото



ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя Подпишись и читай!

ИНДЕКС 51162

Любимый адресат Аласа	Хранитель бобов	Идея чего-л.
Честь приюда бегун	Единица счета	Соединение различия
Брачные игры глухарей	Следствие переедания	Коралл, сообразно жемье
Река в Африке	Посудина для чайных	Углеводный калий
Посудина для чайных	Древний отеч. "поховоз"	Спусток
Дружок бури	Зимняя "смишница" фуражки	Знамя "смишница" фуражки

Идея чего-л.

Соединение различия

Коралл, сообразно жемье

Познание (имя актера)

Взрычавство

Угрюм-рак (перс.)

Опытный воин

Качок

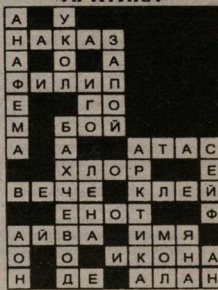
"Тормозной" компьютер

Еда крыловского Дьявола

Словесный "оберег"

Знамя "смишница" фуражки

Ответы на сканворд «АРКТИКА»



Японский сканворд «ВОЛЕЙБОЛ»

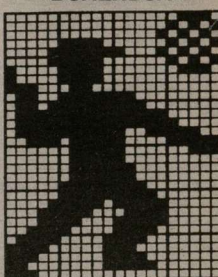


Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА.



Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА.



Рисунок Игоря КИЙКО.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты "Коммуна"
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №60039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.

Цена 2 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Заказ № 502
Тираж 21340
Подписано в печать
5.02.2002 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00