



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

С праздником, милье женщины!

# Воронежская неделя

6 МАРТА СРЕДА

Воскресенье 7.09 Заказ 18.44 Доставка днём 11.05  
Заказ 19.09 Весна 5.57 Третье число 4.27

АУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1900. В Воронеже рождается видный советский военачальник Георгий Федорович Одинцов, маршал артиллерии (с 1968 г.). После Великой Отечественной войны работал начальником Академии им. Ф. Э. Дзержинского; в шестидесятые - занимался испытаниями одногод от стратегических ракетных комплексов.

7 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Воскресенье 7.06 Заказ 18.42 Доставка днём 10.37  
Заказ 18.16 Весна 5.16 Четверг фара

АУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1726. В России коронуется на царство 11-летний Петр II.

1935. В СССР издается циркуляр об изъятии из библиотек сочинений Троцкого, Зиновьева и Каменева.

1943. Верховный Совет СССР присваивает Сталину звание Маршала.

8 МАРТА ПЯТНИЦА

Воскресенье 7.07 Заказ 18.58 Доставка днём 11.15  
Заказ 11.30 Весна 6.17 Четверг фара

АУНА В КОЗЕРОГЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

9 МАРТА СУББОТА

Воскресенье 7.01 Заказ 18.38 Доставка днём 11.19  
Заказ 12.35 Весна 6.59 Четверг фара

АУНА В КОЗЕРОГЕ

1954. Воронежцы провожают первый звуконом молодежи на освобождение целинных и западных земель. В этот день из Воронежа в Алтайский край выехали более четырехсот молодых патриотов-добровольцев.

10 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Воскресенье 6.59 Заказ 18.22 Доставка днём 11.24  
Заказ 13.21 Весна 7.03 Четверг фара

АУНА В ВОДОЛЕЕ

1861. Во всех губернских церквях огласили "высочайший манифест" об сопровождении крестьян от крепостной повинности.

1986. Указом Президиума Верховного Совета СССР Воронеж был награжден орденом Ленина.

11 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Воскресенье 6.55 Заказ 18.24 Доставка днём 11.28  
Заказ 15.11 Весна 7.03 Четверг фара

АУНА В ДАОЛЕЕ

1586. Вышел указ об основании города Воронежа. Документ подписал царь Федор Иванович Никита Романович Юрьевич.

1783. Комиссия при учреждении народных училищ выносит постановление: поручить профессору Московскому университету Антону Барсову сочинение Российской грамматики.

12 МАРТА ВТОРНИК

Воскресенье 6.53 Заказ 18.26 Доставка днём 11.33  
Заказ 16.37 Весна 7.54 Четверг фара

АУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ

1896. В Петербурге в помещениях университета с поместьем избрана А. С. Поповым прибыла первая передача первой в мире радиограммы.

1974. Последняя спускаемая аппарата автоматической космической станции "Марс-6" на поверхность планеты Марс.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 10 (1525)

6 марта - 12 марта 2002 г.

Столетья промчались, и снова,  
Как в тот незапамятный год,  
Кона на скаку остановят.  
В горящую избу войдет.  
Ей жить бы хотелось иначе,  
Надеть подвенечный наряд,  
Но кони все скачут и скачут,  
А избы горят и горят.

Наум КОРЖАВИН.

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

Редакция газеты «Воронежская неделя» делает подарок своим читателям в марте месяце.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 1 марта началась досрочная подписка на второе полугодие 2002 года, которая продлится до 1 апреля.

После 1 апреля, в связи с тем, что почтовые услуги подорожают, цена на газету поднимется. Так что постарайтесь в марте посетить ближайшее почтовое отделение и подписатьсь на газету по старой цене. Таким образом, вы сэкономите деньги, которые вряд ли будут

лишними в вашем бюджете.

Сделайте подарок своим родным и близким!

Стоимость подписки на полугодие, включая доставку, - 60 рублей.

Оставайтесь с нами!

Фото Михаила Волкова.





## 8 МАРТА - МУЖСКОЙ ПРАЗДНИК ТОЖЕ

8 марта - праздник женский, поэтому в этот замечательный день говорят только о прекрасной половине человечества. Мужчины трутся как ногога - щедро отпускают комплименты, дарят подарки, осипают цветами, бросают свои сердца и любовь в глаза. Но не стоит на последних с нескрываемым обожанием. Но чтобы восстановить справедливость, некоторые милые дамы тоже делают своим мужчинам подарки - крошечные, симпатичные карапузиков. Кстати, много из них

Вот некоторые отечественные светлые головы, рожденные 8 марта:

1865. Н.П. Кравков, советский фармацевт один из основоположников фармакологии в СССР;

1866. Петр Лебедев, русский физик, изменивший давление света;

1870. Михаил Бонч-Бруевич, русский генерал, командующий Северным флотом (1917), начальник штаба флота (1918) (1917), создатель бюро "Аэрофлота";

1870. И.И. Свирцов-Степанов, советский государственный и партийный деятель, публицист;

1875. Петр Борисович Ганниушкин, психиатр;

1893. Виктор Николаевич Денис (Денисов), русский художник, основоположник советского плаката, карикатурист;

1898. Михаил Дмитриевич Тиш, советский композитор, педагог;

1900. Лев Васильевич Успенский, русский писатель;

1900. Александр Медведкин, российский режиссер и сценарист;

8 марта - это тот день, когда женщины получают наибольшее (разве что, кроме дня рождения) количество цветов от любимиц, друзей, поклонников и просто сослуживцев. Но мало кто знает, что цветы могут отлично рассказать о человеке, который их выбирал. Многие мужчины предпочитают покупать уже готовые букеты. И вот именно по цветовой гамме последних можно определить не только некоторые особенности их характера, но и искренность их отношений к избраннице или же к жене.

## Цветы как зеркало души

Жизнерадостные, открытые, не-посредственные мужчины предпочитают букеты красно-оранжевого цвета. Они считают (часто неосознанно), что это выглядит импозантно и сексуально. В отношениях со своими избранныцами подобного рода мужчины обычно пристрастны, готовы идти на любые жертвы, но нередко непоследовательны и непостоянны в своих любовных увлечениях и устремлениях.

Голубые цветы преподносят мужчины со скрытыми претензиями и необыкновенными даже им самим желаниями. Ощарование голубизной букетов - это выражение их тоски о несбыточном. Они часто заводят знакомства с представителями противоположного пола, умело и беззастенчиво лгуя и никому по-настоящему не открывая своего сердца.

Альмы розами или цинниями одаривают своих избранныц амбициозные и целеустремленные деловые люди. Они многое требуют от своей подруги, однако и собственные обязательства перед ней чаще всего сблюдают свято. Обладая пылким темпераментом, они активны в достижении

своей цели, не жалеют ничего в стремлении ее покорить. Мужчины, видящие мир в разовых тонах, и букеты выбирают розового цвета. Они и женщины предпочитают выбирать мягких, добрых, доверчивых, сентиментальных и даже способные отказатьсь от своих стремлений и помянуть свое убеждение, лишь бы в любви было все спокойно и красиво. Нередко мужчины, страдающие от неполноты и даже от комплекса неполноценности, пытаются, именно выбирая розовый букет для своей избранницы, попросить у нее помощи и вызвать признательность за поддержку.

Самые рассудительные и высоконравственные мужчины обычно выбирают букеты синих цветов. Они весьма педантичны, что окружает их обычно чрезвычайно раздражает, поскольку в их поведении явно видны внимание и любовь не к своим близким или же к своим избранныцам, а к самим себе. Впрочем, самолюбование и занудство не мешают такого рода мужчинам оспекать своих подруг и поддерживать их в самые тяжелые дни жизни.

Самые неинтересные любовники и скучные мужья дарят букеты

## 1900. Иван Петрович Иванов-Вано, русский кинорежиссер-мультипликатор ("Мойдодыр", "Гуси-лебеди", "Конек-Горбунок");

1905. Александр Ильин Родимцев, военачальник, герой обороны Стalingрада. Первую Звезду Героя получил за защиту Запорожской фортовации реки Одер вторично за защиту земли от Советского Союза;

1906. Артур Роу, российский кинорежиссер, (канал ОРТ). На телевидении она попала случайно, вопроса уставшемуся мнению, что туда попадают только по знакомству. Сначала она хотела стать адвокатом. Уже будучи студенткой юридического института, передумала и перевесилась на исторический факультет педиатрии. А потом была аспирантурой. Но ей так и не удалось продолжить учебу. Научному руководителю не понравилось, что она ушла из диссертации по Норильскому процессу. Ката решила провести параллель между здравием Сталина и Гитлера. И одним кандидатом исторических наук стало меньше. Зато спустя некоторое время на отечественном телевидении появилась новая звезда. Поступить на курсы повышения квалификации работников ТВ и радиовещания предложила мама. Но, глядя на Катю тогда, было очевидно, сколько поверить, что у нее есть что-то в голове. Она любила открыть книгу, распутанные волосы...

Виктория Игоревна, преподававшая на курсах «А» этой группы, сказала о ней: «Если Екатерина будет работать в информационном жанре и ее популярность постоянно растет. Свой телережиссерский образ она создала сама, без помощи стилистов. Кстати, работа на телевидении сильно повлияла и на личную жизнь Кати. Один из ее самых настойчивых поклонников стал ее мужем».

Интервью с известной ведущей публики газеты «Удок»:

«Катя неужели никогда не мучалась вопросами: «А правильно ли я поступаю?», «А не совершаю ли ошибки?»

Главное для меня — жить в согласии с собой. Поэтому каждое мое движение, стремление что-то помянуть — это желание достичь гармонии.

— Вы всегда добиваетесь того, чего хотите?

— Знаете, в свое время у меня была возможность сделать карьеру актрисы. Мне предложили актерское окружение, устроили в театр, но я была робкой девушки. И я не пришла к очередному предложению смыться.

— У вас много друзей?

— У меня есть друзья. Я люблю умных, реализованных людей, которые сделали себя. Людей, которые не будут завидовать окружающим. Помимо, если человек, узнав об успехе другого, скажет: «Вот молодец!» — это здорово, уже это его можно уважать.

— А как вы отноитесь к критике в социальных сетях?

Спокойно. Всегда ее вослушиваю, в своем случае не прерву собеседника. И стараюсь понять, почему человек меня критикует. Если из зависти — не обращать внимания. А если это конструктивная критика, обязательно к ней прислушаться».

У обожаемой зрителями актрисы Веры Алентовой юбилей. Ей 60 лет. Но никто никогда бы этого не подумал, глядя на невысокую изящную женщину. Ее и до сего момента принимают за сестер... Несмотря на огромный перечень фильмов и театра, безоговорочную любовь зрителей, Веры Алентовой получила после выхода на экраны фильма своего супруга Владимира Меньшова «Москва слезам не верит», в свое время получившего «Оскара». В отличие от своей героини Веры Валентиновны счастлива в браке, вырастив дочь, нянчит внuka.

В интервью газете «Московский комсомолец» Вера Алентова рассказывает о себе, своей жизни, семье:

« — Вера Валентиновна, какой из подарков вам запомнился на всю жизнь?

Подарок мужа на нашу свадьбу. Мы с Володей поженились... будущими студентами. Понятно, что денег у нас было немного. И вышло так, что одновременно с нами была свадьба еще одной нашей студентки — она выходила замуж за преподавателя человека. В качестве свадебного подарка он подарил ей красивое кольцо с бриллиантом, но у мне муж презентовал «Зефир в шоколаде».

А однажды я отправлялась на гастроэнтэрологию, чтобы, именем там пристется отметить день рождения. Было грустно от того, что придется празд-

## Дети не будут переутомляться

Все родители хотят, чтобы их дети были гениальными ими, по крайней мере, образованными, хорошо учились, не болели. Но мало кто знает, что способности детей переносят учебные нагрузки, их успеваемость, а в конечном итоге и тело ребенка, на которых лежат. Поэтому вещи, как кровообращение, Жаждение в мозг, размозгление, ухудшают кровоснабжение головного мозга, снижают работоспособность и увеличивают склонность к склонности, прогулкам и другим занятиям.

Избежать этих негативных явлений поможет применение ныне уже популярного аппарата «Витафон». Этот нехирургический метод, повышающий тонус организма, случайно. Больные, применяющие «Витафон» для лечения шейного остеохондроза, наряду с излечением болей и увеличением подвижности шейного отдела позвоночника, отмечают заметное увеличение умственной работоспособности. Вскоре Московский областной научно-исследовательский клинический институт аппаратных и методов лечения остеохондроза, улучшение кровообращения мозга. Сайт ведомства: «Витафон» на так называемую воротниковую зону и область почек — наиболее часто применяемая методика. При периодическом применении лечебный эффект накапливается.

Уходит в прошлое простудные заболевания, улучшаются настроение и успеваемость учебного материала. Являясь эффективным методом лечения, он является средством лечения травм, ушибов, переломов и других заболеваний позвоночника. «Витафон» имеет отличные показания для различных возможностей «Витафона» можно узнать из книги его создателя Вячеслава Федорова «Витафон» — лечение и профилактика заболеваний, написанной с совместным с высококвалифицированными врачами. В ней подробно описаны роль позвоночника в возникновении заболеваний, раскрыты механизмы физического воздействия аппарата и приведены новые патогенетические и выработанные схемы лечения.

Линия и аппарат «Витафон» уже широко применяется в аптеках г. Воронежа: ООО «Инкор-Медикал», г. г. Ленинград, областной центр, корп. А, тел. 77-09-09; №1-1, ул. Плеханова, 53, тел. 77-86-06; №2 - Московский пр., 46, тел. 61-59-65; №3 - ул. Донбасская, 23, тел. 77-79-45; №4 - ул. Ю. Янинса, 1, тел. 72-19-87; №5 - ул. Колычевская, 4, тел. 50-39-08; №6 - ул. Ворошилова, 2, тел. 76-83-93; ул. Кирова, 10, тел. 71-30-51; 000 «Родак» - ул. Алексеевского, 15, тел. 55-64-72.

Гослицензия №3225 рег. 30.03.1166. Продукция сертифицирована.

• У газетного кiosка  
Из жизни знаменитых

Как вы думаете, кто является самой стильной ведущей информационных программ на российском телевидении? Телевизоры большинство голосов отдали Екатерине Андреевой, будущую премьера «Виагры» (канал ОРТ). Но, на мой взгляд, она попала случайно, вопросы уставшемуся мнению, что туда попадают только по знакомству. Сначала она хотела стать адвокатом. Уже будучи студенткой юридического института, передумала и перевесилась на исторический факультет педиатрии. А потом была аспирантурой. Но ей так и не удалось продолжить учебу. Научному руководителю не понравилось, что она ушла из диссертации по Норильскому процессу. Ката решила провести параллель между здравием Сталина и Гитлера. И одним кандидатом исторических наук стало меньше. Зато спустя некоторое время на отечественном телевидении появилась новая звезда. Поступить на курсы повышения квалификации работников ТВ и радиовещания предложила мама. Но, глядя на Катю тогда, было очевидно, сколько поверить, что у нее есть что-то в голове. Она любила открыть книгу, распутанные волосы...

Пара Владимир Меньшов-Вера Алентова — одна из немногих семейных пар, которой ставят в пример новобрачных. Но рецент счастья для каждого индивидуален, считает Веру Валентиновна. «Главное, по моему мнению — каждый человек, обращая внимание на недостатки любимого, должен понимать, что он тоже не идеален. Человеку нужно принимать такого, как он есть. К сожалению, изначально это неизвестно», — говорит актриса.

« — А легко ли существовать двум творческим личностям?

— Творчество — это территория, на которую чужой, пусть даже член семьи, не должен ступить. Мы с мужем с большим уважением относимся не только к творчеству друг друга, но и к деятельности нашей дочери.

— Выходите, вы друг к другу даже за спину не обращаетесь?

— Я предпочтую давать советы только в случае, если у меня его спрашивают.

— Знаете, многим людям не нравятся собственные имена. А вы со своим уживаитесь?

— Мне кажется, да, потому что я достаточно верный человек. Но, наоборот, об этом правильнее спросить не у меня, а у людей, которые меня окружают.

На порог еще один юбилей. Известная актриса Татьяна Васильева отмечает 60 лет со дня рождения. Встречает она его в образе звезды, съемок нового сериала. Будущее произведение называется «За кулисами». Сценарий написан Вадимом Зобиным, который известен из «Петербургских тайанов» и «Соловьев». Снимает картину режиссер Игорь Талла. Главные роли играют Татьяна Васильева и Марина Зудина.

Сериал детективный. Марина Зудина играет актрису, звезду недавно ушедшего (якобы от передозировки наркотиков) главного режиссера. Однажды на сцене театра ее убивают. Следователь — Виталий Соломин. Между тем в театре появляется новый режиссер — Леонид Куганян, и некий «хозяин» — Евгений Сидихин. Татьяна Васильева в сериале «За кулисами» изображает театрального критика. У ее героини есть чувство вкуса, она умна, но, тем не менее, зачастую ее не уважают, а просто никто не хочет с ней ссориться, чтобы избежать последствий.

Сериал «Комсомольская правда» поставил на сцене любопытный интервью с Татьяной Васильевой прямо со съемочной площадки:

— Татьяна, вы не снимались семь лет. И, наконец, дали согласие сняться в сериале.

— Да, действительно, до этого я все время отказывалась. А что удивительно? Что мне делать в этом кино? Разве для меня там есть работа? Кого мне играть? Следователь, который во времена кризиса спускается? Поэтому последние годы я поглощена театром.

В кадре вы весьма эффектно одеты — это «жинетные» костюмы или ваши собственные?

— Да, однажды я все время надевала эти костюмы?

— Всегда купила — моя. Даже шиньон себе купила — моя и делаю разные прически.

— Как вы себя ощущаете на площадке после большого перерыва?

— Стало легче. По крайней мере, в этой роли мне абсолютно понятно, и я чувствую, как мне играть. Основная моя задача — выучить текст. И самая большая проблема связана именно с текстом, потому что снимают очень большими кусками, болтая, переговариваясь.

— И каковы ваши впечатления от съемок в серии? Вы снимались в многосерийных телевизионных фильмах — есть, с чем сравнивать?

— Съемочный процесс очень отличается. К сожалению, он стал более общим, поточным. Наверное. Любая серия — это не эксклюзив. Но другого не будет. Поэтому выбираю из того, что есть. Ждать нечего.

Наталия СЕДЫХ, ведущая рубрики.

Социальные проблемы в России, к сожалению, не редкость. Одной из них являются высокие показатели детской беспризорности. Лишь малая часть брошенных или оставшихся без родителей детей попадает под присмотр в дома-интернаты, которые заменяют им и семью, и школу, и близких.

Фраза «Дети — это цветы жизни» во все времена звучала с оптимизмом, верой в будущее. Но сейчас далеко не все люди отдают себе отчет в том, что эти цветы нужно не просто посадить в клумбу с небрежностью начинавшего садовода, но и оберегать, любить их, дарить тепло, заботу и ласку — ведь они так сильно в них нуждаются...

15 февраля в интернате №2 имени Вайчевского в рамках акции «Жизнь без насилия и жестокости», организованной два года назад совместно фондом «Ласточкино гнездо» и газетой

ные номера собрались ни мало ни много — полный зал.

Должна отметить, что взаимный обмен эмоциями между гимназистами и зрителями был просто поразительным: последние с интересом и удовольствием следили за происходящим на сцене, аплодировали, поддерживали своих гостей. Это, наверное, оттого, что дети гораздо лучше понимают друг друга, нежели взрослые, им легче найти общий язык и не стесняться.

«Воронежская неделя», состоялся благотворительный концерт. Прибывшие гости привезли с собой не только подарки воспитанникам интерната, но и частичку добра, счастья, детства... Главными участниками этого мероприятия были обычные учителя и ученики гимназии №2. Выступавшие пели, танцевали, читали стихи. Желающих увидеть и услышать приготовлен-

За отличное выступление воспитанники интерната подарили ребятам из ансамблей «Лыбка», «Мечта», «Калейдоскоп», «Млада», дуэта «Ди-плус» большое красное сердце, а Сергей Лаврентьев, президент фонда культуры и социальной защиты детей-сирот, вручил им грамоты за активное участие в концерте. «Мы знакомству очень рады, вас за все

# ЦВЕТЫ ЖИЗНИ



Попов, Кристина Тарасова, Денис Щеглов, Аня Кондаурова, Яна Коробцева и Настя Колзова. «Я думаю, что в следующий раз получивших подарки за хорошую учебу будет больше», — с уверенностью говорит Алла Федоровна, преподаватель гимназии. В ответ на ее вопрос «Хотите ли вы увидеть нас снова?» в зале раздались дружные «Да!», ведь, по

Если у вас есть желание и возможность помочь детям, то просим обращаться по адресу: г. Воронеж, ул. Космонавтов, 44; тел. 33-95-74 — интернат №2, фонда «Ласточкино гнездо» — 76-06-38; редакция «Воронежской недели» — 55-74-14.

Ирина ИВАНОВА.  
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Напоминаем условия. Дорогие читатели! Вы пишите нам в редакцию письма, в которых сообщаёте о фактах насилия над детьми, где они ни происходили: на улице, в школе, у соседей и знакомых, в детских домах и интернатах, в общественном транспорте и т.д.

Выдержки из ваших писем будут публиковаться в рубрике «Протяни мне свою руку до конца мая этого года, и ко Дню защиты детей итоги конкурса будут подведены. Победители получат: 300 рублей — 1-е место, подпись на «Воронежской неделе» — 2-е место, специальный приз от воронежского координатора Института «Открытое общество» — 3-е место.

На конверте просим подписывать: конкурс «Мир без насилия и жестокости».

Неразглашение, то есть анонимность авторов, гарантируется. Возможно, кто-то захочет написать и выговориться открыто. В этом случае в начале письма следует сделать пометку: «Хочу сказать открыто». Еще вам предстоит ответить на следующие вопросы:

1. Есть ли, на ваш взгляд, способы борьбы с насилием (в том числе и сексуальным) и жестоким обращением с детьми?

2. Достаточно ли занимаются этой проблемой в вашем районе школа (интернат, детские дома), комитеты по образованию и социальной защите и, наконец, семья (а если это сироты — опекуны)?

3. Кто, по вашему мнению, в большей степени виноват в том, что повсюду допускается насилие над детьми, и надо ли ужесточить санкции за подобного рода деяния?

4. Вопрос из двух частей: как вы считаете, достигнут ли ужесточение санкций желаемого результата, и много ли вы получаете информации о правах ребенка? Если владеете таковой, то из каких источников?

Письма ваши будут рассматриваться и оцениваться специальными комиссиями от нашей редакции, Воронежского регионального общественно-политического движения «Молодое Черноземье», института МВД и другими.

Желаем удачи!  
P.S. В №5 «Воронежской недели» от 30 января 2002 г. уже были опубликованы первые два письма от инвалида Отечественной войны Л.Е.Дробинина из Воронежа и совсем юного Ярослава Горкавченко из Грибановки.

P.S. Дорогие читатели! В прошлом году мы вам рассказывали о двенадцатилетнем Антоне Москалянове — воспитаннике школы-интерната №2, который приехал летом к бабушке и начал «возиться со старинным» мопедом совсем рядом с разведенным посередине улицы местной деревней костром. Взорвался бензобак. Руководитель одного из факультетов института МВД Валерий Александрович Пожиных, узнав о случившемся,

направил десять курсантов-добровольцев в охваченное отделение 7-й клинической больницы, куда привезли обгоревшего мальчика. Курсанты сдали кровь на плазму — и спасли жизнь Антону.

После этого институт стал помогать интернату №2 — и в ремонте, и во всем необходимом. А старшеклассников начали обучать психологическому тренингу и компьютерной грамотности. Но потом один за другим стали меняться директора интерната и их заместители, тем самым нарушив в таком трудом наложенные спонсорские связи. Сегодня, когда сформировался новый коллектив во главе с директором В.Т.Смиршлевым, интернат начинает выходить из временного застоя.

Мы просим институт МВД снова вспомнить о детях интерната, а также привлечь к сотрудничеству других спонсоров: институт радиоэлектроники, завод «Рудормаш», управление МЧС Воронежа, ВРТЗ им. Дзержинского и многих-многих других организаций. Всех, кто раньше помогал детям-сиротам. Не за горами лето, и начнется очень тяжелый период для интерната — ремонт всех помещений. Надеемся, что вы, как и в прошлом, и в запоздавшем году, поможете снова. А по-другому и быть не может. Потому что на чужой беде и трудности откликаются сильные, любящие жизни и детей люди с большим добрым сердцем.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.  
Фото автора.

И еще. Администрация института №2 просит поблагодарить за оказанную материальную помощь дирекцию рынка «Центральный» и Международный гуманитарный центр «Грейс».

Наши телефоны: редакции «Воронежской недели» — 55-14-74, 76-06-38, школы-интерната №2 им. Вайчевского — 33-95-74 и 33-10-35.

Пишите, звоните, приходите.



# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

## ПРАВА РЕБЕНКА

**Ведущий рубрики – главный специалист Главного управления образования администрации Воронежской области Виктор ДЕРЯБИН.**

**Подросток-«коммерсант»?**

Разрешается ли законодательством несовершеннолетним до 14 лет на улице продавать газеты, магия стекла автомата?

Согласно законодательству такая деятельность несовершеннолетних до 14 лет недопустима. Известно, что любая предпринимательская деятельность связана с материальной ответственностью, которую по сделкам малолетних несут их родители, опекуны или усыновители (пункт 3 ст. 28 ГК РФ). Если малолетний, протирая автомобиль, повредит его, то на родителей (или других законных представителей) может быть возложена ответственность – возмещение причиненного материального ущерба владелецу.

Что касается продажи газет, следует отметить, что редакция по закону не вправе оплатить продавать малолетним платные издания, потому что такие сделки носят предпринимательский характер и выходят за пределы дескспособности малолетних (ст. 28 ГК РФ).

**Платить или не платить?**

Может ли родитель требовать алименты от взрослых детей, в отношении которых он ранее был по суду лишен родительских прав?

Алименты со взрослых детей на содержание нетрудоспособных родителей могут быть взысканы в судебном порядке (статья 87 СК РФ). Однако следует отметить, что суд может освободить взрослых детей от обязанности по содержанию своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей, если будет установлено уклонение родителей от выполнения своих обязанностей по воспитанию и содержанию детей.

Взрослые дети освобождаются от уплаты алиментов родителям, лишенным родительских прав (статья 71 СК РФ).

**Алименты по суду**

Неблагополучные родители суд лишают родительских прав в отношении четырех детей, из которых двух направили в государственное детское учреждение, а других поместили на воспитание в семью опекуна.

Обязаны ли родителям в этом случае выплачивать им алименты и куда эти деньги должны перечисляться?

Да, родители (оба или одиночка), лишенные по суду родительских прав, обязаны согласно решению суда платить алименты на детей, находящихся в государственных учреждениях или в семье опекуна в соответствии с семейным законодательством (ст. 81-83 Семейного кодекса РФ).

Алименты, взыскиваемые с родителей на детей, лишившихся попечения родителей, зачисляются либо на личный счет ребенка в Сберегательном банке, либо выплачиваются опекуну (попечителю) на содержание несовершеннолетних подопечных.

**ЧЕЛОВЕК И ТРУД**

**Отпуск для мамы**

Говорят, что в новом Трудовом кодексе отменяется отпуск по уходу за ребенком до трех лет. Правда ли это?

По новому Закону о труде, как и по старому, матери имеют право не рабо-

тать, пока их малышу не исполнится три года.

Отпуска по уходу за ребенком могут быть использованы полностью или по частям также отцом ребенка, бабушкой, дедом, другим родственником или опекуном, фактически осуществляющим уход за ребенком.

По заявлению женщины или лица, упомянутых выше, во время нахождения в отпуске по уходу за ребенком они могут работать в условиях неполного рабочего времени или на дому с сохранением права на получение пособий по государственному социальному страхованию.

Но период отпуска по уходу за ребенком за работников сохраняется место работы (должность). Отпуска по уходу за ребенком засчитываются в общий и непрерывный трудовой стаж, а также в стаж работы по специальности (за исключением случаев назначения пенсии на льготных условиях).

**Красный день календаря**

Какие в России в настоящее время нерабочие праздничные дни? Как будем отмечать в 2002 году?

Нерабочими праздничными днями в соответствии с Законом о труде являются: 1 и 2 января – Новый год; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 и 2 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России; 7 ноября – годовщина Октябрьской революции, День согласия и примирения; 12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

Согласно постановлению Правительства в 2002 году переносятся следующие выходные дни: субботы, 27 апреля, на пятницу; 3 мая; субботы, 18 мая, на пятницу; 10 мая; с воскресенья, 10 ноября, на пятницу; 8 ноября; с воскресенья, 15 декабря, на пятницу, 13 декабря.

состоющего материала темно-красного цвета. В верхней части в две строки размещены слова «Российской Федерации», в середине воспроизведен золотистый тисненный Государственный герб Российской Федерации, а под ним слово – «паспорт».

**Какие сведения вносятся на его страницы?**

Помимо основных сведений – фамилии, имени, отчества, пола, даты рождения и места рождения, в паспорте производятся отметки и записи:

- о регистрации и снятии с регистрационного учета;
- об отнесении к воинской обязанности граждан, достигших 18-летнего возраста;
- о регистрации и расторжении брака;
- о детях, не достигших 14-летнего возраста;
- о выдаче загранпаспорта.

По желанию, можно обратиться в медучреждение, чтобы сделать отметку о резус-факторе крови. Внесение в паспорт сведений, отметок и записей, не предусмотренных законодательством, запрещается. Паспорт, в который внесены сведения, отметки и записи, не предусмотренные Законом, является недействительным.

**На какой срок выдается новый паспорт?**

Паспорт гражданина Российской Федерации обязаны иметь все граждане РФ, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории нашей страны. Новый паспорт – на бессрочный. Срок действия первого – от 14 до 20 лет. Второго – от 20 до 45-летнего возраста. И только от 45 лет – бессрочный. Таким образом, в течение жизни гражданин получит три паспорта. Замена паспорта также производится при наличии следующих оснований: изменения в установленном порядке фамилии, имени, отчества, сведений о дате или месте рождения, изменении пола, непригодности паспорта, нарушении неточности или ошибочности произведенных в паспорте записей и в иных случаях, предусмотренных нормативными правовыми актами РФ.

Какие документы необходимо предъявлять в паспортно-визовую службу для получения паспорта?

Для получения или замены паспорта гражданин представляет должностным лицам, ответственным за регистрационный учет в МУРЭП по месту жительства: заявление о выдаче (замене) паспорта по форме №1, свидетельство о рождении (обменяное о рождении) (обменя- ваемый паспорт), фотографии в черно-белом исполнении размером 35x45 мм, документы, свидетельствующие о принадлежности к гражданству РФ (если требуется подтверждение), другие документы, необходимые для производства в паспорте отметок (в奔ный билет), свидетельство о заключении или расторжении брака, свидетельство о рождении детей (до 14-летнего возраста).

Как быть в случае, если человек приехал в Воронеж издалека, не прописан. Выдадут ли ему в этом случае новый паспорт?

Получение паспорта не ставится в зависимость от регистрации. Гражданам, по тем или иным причинам, не зарегистрированным по месту жительства, паспорта выдаются по месту их фактического проживания.

Сроки обмена паспортов, как известно, скратились. В связи с этим, вероятно, могут появиться проблемы?

Безусловно, сложности могут возникнуть, в первую очередь, у тех беспечных и пассивных людей, которые перенесли обмен паспорта на потом. Проблема зак-

лючается в том, что на заключительном этапе этой процедуры возможны перегрузки в работе паспортно-визовой службы. Поэтому откладывать до последнего момента решение этого важного вопроса крайне неожидательно.

С 1 января 2004 года паспорта старого образца (СССР) будут считаться недействительными, что повлечет за собой множество негативных последствий. Вот наиболее важные из них:

- отказ в выезде за пределы РФ, в том числе и в страны СНГ;
- невозможность осуществления банковских операций (вкладов, ссуд, кредитов и т.п.);
- невозможность юридического оформления документов по купле, продаже, обмену недвижимости и других видов имущества;
- отказ в пользовании различными социальными благами и льготами (пенсии, пособия, дотации, санитарно-курортное лечение и т.п.);
- невозможность поступления в средние и высшие учебные заведения.

**Обмен паспорта – это дорого?**

50 рублей стоит бланк. Плюс стоимость фотографии.

Для того чтобы ускорить процедуру обмена, паспортно-визовые службы предлагают населению воспользоваться услугами фирмы «Надежда», которая позволяет максимально сконцентрировать личное время. Оформление паспортов осуществляется от 3 до 5 суток, возможно срочное исполнение в течение нескольких часов. Стоимость предоставляемых услуг – от 150 до 310 рублей.

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

На письма читателей дают ответы специалисты Центрально-Черноземного банка Сбербанка России.

**Закрыть счет**

Хочу закрыть счет в банке. Что для этого следует предпринять? Каков порядок этой процедуры?

Чтобы закрыть счет в Центрально-Черноземном банке Сбербанка России, необходимо обратиться в банк с заявлением на расторжение договора банковского счета и возвратить неиспользованную чековую книжку.

В заявлении обязательно подтверждается остаток средств на конкретную дату, наличия картотеки и указываются номера чеков, которые возвращаются. Причем наличие картотеки не может служить препятствием к расторжению договора банковского счета. Просто документы направляются взыскателям с пометкой о том, что счет закрывается. Остаток на счете может быть перечислен либо на другой счет, либо снят по чеку.

Хочется обратить внимание на то, что заявление на расторжение договора банковского счета должно быть написано от лица человека,уполномоченного подписывать договор на открытие банковского счета и соответственно правомочного его закрывать. Это должен быть сам руководитель либо демонтированное им лицо, правомочное совершающее подобные операции.

**Пожар и деньги**

В квартире во время пожара сильно обгорели деньги. Однако на некоторых купюрах видны их номера и достоинства. Можно ли такие деньги поменять? Если можно, то где?

В любом отделении Сбербанка России. Эти деньги пройдут экспертизу. Заключение и длительность экспертизы зависят от того, какой процент плохих купюр пострадал. Если сохранилось 55 процентов, то экспертизу пройдет на месте и ваши деньги, в случае удовлетворительного заключения, вам поменяют. Если скорее большая часть, то ваши купюры отправят на экспертизу в Москву.



Рисунок Влчеслава Шилова.

**ПАСПОРТНО-ВИЗОВАЯ СЛУЖБА**

Разъясняет заместитель начальника отдела паспортно-визовой службы Комитета по РУВД г. Воронежа, майор внутренней службы Ольга ИВАНОВА.

**О новом российском паспорте**

В течение какого времени необходимо заменить старый паспорт на документ нового образца?

Обмен паспортов начался пять лет назад и должен был завершиться 31 декабря 2005 года. Но недавно Правительство принял решение сократить отпущенный срок на два года. И теперь согласно новому постановлению граждане должны решить этот вопрос до 31 декабря 2003 года.

Что представляет собой основной документ, удостоверяющий личность гражданина РФ?

Паспорта нового образца изготавливаются и оформляются по единому для всей Российской Федерации образцу. Обложка документа выполнена из изно-





# Энциклопедия кулинара



## Для завтрака или ужина

### ПЮРЕ ИЗ ТЕРТОГО КАРТОФЕЛЯ

ЗА 8-10 МИНУТ

**Надо:** 300 г картофеля, 150 г молока, сливочное масло и соль — по вкусу.

Очищенный картофель натереть на мелкой терке, с помостью марли отжать сок, высыпать массу в кипящее молоко и варить, помешивая до готовности. Получившееся пюре заправить сливочным маслом, посолить и подавать горячим на стол как гарнир к сосискам или поджаренной колбаске.

### СЫРНЫЕ ШНИЦЕЛИ

ЗА 6 МИНУТ

**Надо:** 100 г твердого сыра, 2 яйца, молотые сухари, растительное масло для жарки, 2 ст.

Муж, дети, работа, стирка, уборка... Да и в зеркало на себя надо посмотреть, а то еще муж разлюбит. Удивительно, как все это женщины успевают! Единственное, на что просто не хватает времени, — это нормально поесть. Ну да ничего, — думаешь, запихивая в рот сделанный на спорную руку утренний бутерброда, — я ем для того, чтобы жить, а не живу для того, чтобы есть. Домашние утко косят на вас и вашу яичницу с колбасой недобрый взглядом, а при слове «макароны» у мужа начинаются характерные спазмы в животе. Да и гости благодаря такому «хозяйственности» в вашем доме последний раз были... То-то и оно, что не помните. Меня тем выход все-таки есть. Чтобы прослыть прекрасной хозяйкой и радовать своих близких, как и самое себя полезными и вкусными завтраками-ужинами, совсем не обязательно проводить за плитой 8-часовой рабочий день. В сущности на большинство блогов, о которых вы прочтете ниже, будет достаточно и 8-15 минут. В общем, в нашем случае лозунг «Вкусно, быстро, полезно» относится не к полуфабрикатам и супам быстрого приготовления, а к тому, что вы приготовите своими руками!

ложки измельченного зеленого лука.

Сыр нарезать тонкими ломтиками (так, чтобы получились 7-8 кусочков), каждый ломтик обвалять сначала в яйце, затем — в сухарях и поджарить до золотистого цвета с двух сторон в растительном масле на хорошо разогретой сковороде. Горячие шницели посыпать мелко нарезанным зеленым луком и на каждый положить по кружочку помидора.

### ПРИБАЛТИЙСКИЕ СЫРНИКИ

ЗА 20 МИНУТ

**Надо:** 150 г творога, 1 яйцо, 2-3 ст. ложки муки, 1 ст. ложка сметаны, 1 ч. ложка сливочного масла, сахар и соль по вкусу, яйцо или растительное масло для жарки, сметана и сахар для заправки готовых сырников.

Добавить в творог последовательно: яйцо, сметану, масло, соль, сахар, муку, и все хорошошенько перемешать. Из полученного теста слепить овальные или круглые лепешки, обваляв их в молотых сухарях, обжарить с обеих сторон в перекаленном жиру или раститель-

ном масле до образования румяной корочки. Готовые сырникиложить на блюдо в один ряд и сразу же, пока они не остывали, залить сметаной и посыпать сахаром.

### ГОРЯЧИЕ БУТЕРБРОДЫ С ЯБЛОКОМ

ЗА 15 МИНУТ

**Надо:** 4-6 ломтиков сдобной булки (но не белого хлеба), 2-3 яблока, 1 яйцо, 1/3 стакана молока, 2-3 ст. ложки сливочного масла, соль и сахар по вкусу.

Взбить с солью, сахаром и ломтиком яйцо. Очищенные от кожуры и сердцевины блоки нарезать тонкими ломтиками. Окунуть булку в яичную смесь, обвалять в муке и выложить на смазанный сливочным маслом противень. На каждый кусочек булки положить «черепичкой» ломтики яблока, слегка посыпать их сахаром и запекать бутерброды в горячей духовке 10 минут.

### Супы

Чтобы быстро приготовить вкусный суп, следует учсть три главных условия:

1) Варить его «на один раз» — то есть его должно быть ровно столько, сколько необходимо для предоставления обеда.

2) Варить суп в эмалированной или керамической посуде.

3) Соблюдать в супе пропорции жидкости и гущи. К концу варки жидкости должно быть в супе минимум 1/2, максимум — 2/3.

### СУП-МОЛНИЯ

ЗА 10 МИНУТ

**Надо:** 300 г обожаемых (картофель, морковь, лук, капуста белокочанная и цветная, либо брокколи) — пропорции всех овощей зависят от творога (вкуса), 2-3 бульонных кубика, 1,5 л воды, третий сыр и рубленая зелень по вкусу.

Пока закипает вода, нарезать овощи кусочками и измельчить в миксере. В почти закипевшую воду кинуть бульонные кубики, прокипятить их, добавить измельченные овощи и варить 5-7 минут с момента закипания. Подавать суп горячим, добавив в него по вкусу зелень, третий сыр и гренки.



# ТОРТЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Разумеется, приготовление праздничных торты и пирогов займет у вас больше времени. Но к этой процедуре вы можете со спокойной совестью подключить своих домочадцев (например, пока один растянет яйцо, другой взбивает миксером белки, а вы делаете начинку). Вместе и веселее и значительно быстрее.



### СЛАДКИЙ ПИРОГ

Классический пышный пирог из дрожжевого теста, который тает в пасти. Легко удается, недорого.

На один противень:

Для теста: 400 г муки, 125 мл молока, 1 кубик дрожжей — 40 г, 100 г сахарного песка, 150 г маргарина или сливочного масла, 1 щепотка соли, натертая цедра 1 лимона.

Для сгущивания: 125 г сливочного масла, 150 г сахарного песка, 1 ч. ложка порошка корицы.

Для противня: топленое масло или пергаментная бумага.

Время подготовки: около 30 минут, время выпекания теста: около 1 часа, время выпекания: около 40 минут.

В порции около 230 ккал.

1. Из муки, молока, дрожжей, масла и сахарного песка приготовить дрожжевое тесто, добавить соль и лимонную цедру.

2. Дать тесту два раза подойти, еще раз вымесить его на посыпанной мукой кухонной доске и раскатать по размеру противня.

3. Противень смазать жиром или застелить пергаментной бумагой. Тесто выложить на противень и проткнуть вилкой в нескольких местах. Указательный пальчик

сделать в тесте углубление на одинаковом расстоянии друг от друга (примерно 2 см).

4. Для сгущивания пирога расстолпить масло и смазать поверхность пирога кисточкой.

5. Сахарный песок смешать с корицей и равномерно обсыпать пирог. Подготовленному пирогу дать постоять 10 минут.

6. Выпекать пирог в духовке (середине духовки, при температуре 180°C) в течение 30-40 минут до светло-коричневой корочки.

Если в духовке во время выпечки еще не будешь готовым, пирог быстро темнеет, следят накрять его сверху пергаментной бумагой или фольгой!

### ЛИМОННЫЙ ПИРОГ

Вся хитрость заключается в том, что при выпекании этого пирога комбинируются слоеное и легкое сдобное тесто. Требует хорошей подготовки.

На один противень:

Для теста: 300 г замороженного слоеного теста (4 пласти), 3 лимона, 200 г муки, 200 г крахмала, 1/2 пакетика разрыхлителя, 340 г размягченного сливочного масла или маргарина, 300 г сахарной пудры, 1 щепотка соли, 5 яиц.

Для глазурь: 1 лимон, 200 г сахарной пудры.

Для противня: топленое масло или пергаментная бумага.

Время подготовки: около 30 минут, время выпекания теста: около 1 часа, время выпекания: около 40 минут.

Время подготовки: около 50 минут, время выпекания: около 30 минут. В порции около 380 ккал.

1. Разделить слоеное тесто на пласти и дать им постоять 6-8 минут. Кухонную доску посыпать мукой и каждый пласт раскатать на тонкие квадраты.

2. Противень проложить пергаментной бумагой и пласти теста выложить в ряд, заводя края друг на друга внахлест и слегка прижимая их. Тесто проткнуть в нескольких местах вилкой.

3. Лимонны вымыть, насыпать и натереть цедру на мелкой терке. Выжать сок. Муку, крахмал и разрыхлитель просеять в миску.

4. В другую миску положить сливочное масло, сахарную пудру, щепотку соли и яйца. Чайную ложку яичного белка оставить для глазури. Взбить массу миксером. Нагреть духовку до температуры 225°C.

5. Вмешать в тесто муичную смесь, лимонную цедру и сок двух лимонов. Сдобное тесто равномерно распределить лопаткой по пластам слоенного теста. Выпекать в духовке (в середине, при температуре 200°C) около 30 минут (готовность проверять деревянной палочкой).

6. Для получения глазури вымыть лимон и натереть цедру. Смешать цедру с 4 столовыми ложками лимонного сока, сахарной пудрой и оставшимися белком. Полученную глазурь широкой кисточкой нанести на слегка остывший пирог.

### ТОРТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ» С ПРОСЛАДКОЙ

Попробовать этот сладкий торт вдвойне забавительно. Для праздничного стола, требует затрат времени.

На один противень:

Для теста: 500 г муки, 125 мл молока, 1 кубик дрожжей, 120 г сахарного песка, 180 г маргарина, 1 щепотка соли, 1 яйцо.

Для прослойки: 1 пакетик порошка ванильного пудинга, 1/2 л молока, 40 г сахарного песка, 50 г сливочного масла, 1 щепотка соли, 1 пачочка ванили, натертая на терке цедра 1 лимона, 2 желтка, 250 г сливок.

Для верхнего слоя: 3 ст. ложки меда,

125 г сливок, 100 г сахарного песка, 100 г измельченного миндаля.

Для противня: топленое масло или пергаментная бумага.

Время подготовки: около 1 часа, время выпекания: около 35 минут.

1. Из муки, молока, дрожжей, сахарного песка, масла приготовить дрожжевое тесто. Добавить щепотку соли, цедру лимона и яйцо.

2. Для приготовления прослойки порошок пудинга развести в 4 ст. ложках молока. Оставшееся молоко вскипятить с сахарным песком, маслом и солью. Распределить стручки ванили, высокой сердцевиной в молоко вместе с лимонной цедрой. Добавить в кипящее молоко пудинг, размешать, довести до кипения. Нагреть желтки и остудить, непрерывно помешивая.

3. Еще раз вымесить тесто, раскатать по размеру противня и выложить на подготовленный противень.

4. Для приготовления верхнего слоя в кастрюльке разогреть мед, добавить сливки и сахарный песок. Подмешать миндаль. Полученную массу равномерно распределить по поверхности теста. Выпекать 25-30 минут до золотистого цвета (середине духовки, при 180°C).

5. Остывший пирог разрезать на четыре квадрата. Каждый квадрат разрезать пополам — на верхнюю и нижнюю половинки.

6. Для приготовления начинки взбить сливки до густоты и ввести их в охлажденную пудинговую массу. Полученным кремом смазать нижнюю половинку торта. Верхнюю половинку нарезать на куски и выложить на пирог.



# СТИХИ по средам

\* \* \*

Все, что радует и мучает,  
все слилось в единий день:  
эти узловатые куки,  
этот сырый сирен,  
этот черный дым котельной,  
в грустном небе над страной,  
этот снег послепометный,  
пощелеванный весной.

Игорь ЛУКЬЯНОВ,  
г. Борисоглебск.

## Мартовская акварель

Засыпает в беломанной печали  
Склон оврага с крутым бережком.  
Запорошило дальние дали  
За ночь выпавшим

первым снегом.

Пахнут клены морозно и горько,  
Запах мартовский

с детства знаком.

Разовеет закатная зорька

За почты что програничным леском.

Все спокойно и тихо до скрипа,  
Вербы слышат

над застывшим прудом.

Лишились первою порхаем сорока

С новой веткой

над старым гнездом.

Риса ДЕРИКОТ,  
г. Россошь.

\* \* \*

Весенняя безумная печаль!

Она опять тисками сердце давит.  
И снова мной неумолимо правит

Тоска любви, принесши неизначай.

И как ей много пущено от меня!

И нет уж сил

противиться напасти,

Что мимо vetero

пронесли счастье,

Частичку мне случайно оброня.

Вера ГОЛОВАНОВА,  
г. Россошь.

\* \* \*

В небе вспыхнула яркая трещина.  
Не случилось — масса причин —

Стать одной-единственной

женищиной

Для единственного из мужчин.

И теперь, разбираясь издали  
(Не пришли в дверь двоих),

Помню: встретила,

вышла из дома,

Но споткнулась — и не пошла...

\* \* \*

Что осталась  
в ничемном раскладе,  
Подмытожила нынче гроза...

Закурить бы!

Вот было бы кстати.

Не курю, к сожалению. А зря!

\* \* \*

Руины воздушного замка  
Темны, как в очах бабки.  
Прости, но мне, правда, не жалко,  
Что я от тебя дала.

Что было насквозь и сервено,  
Похожим на сон неземной,  
Исчезло в пространстве  
межзвездном

За черной склонившей луной.

Живу не светло, не туманно,  
Не светла и не грешина.  
Все к лучему. Даже странно:  
Я больше тобой не болна.

Людмила КУЗНЕЦОВА,  
г. Россошь.

## Десять лет спустя

Сударыня! Я Вам давно простил  
свидания юношескими ночами,

и Ваши губы, полные любви,

и Ваши очи, томные в печали,  
что на других взоры сыскала  
и преданность до гроба обещали...  
Но фразы превратились в облака  
и проливным дождем

на землю пали.

Был полон влаги ветер перемен  
от слез или от сырости тумана,  
и уносил нас потоком дег  
по разным городам

Страны обмана.

Водяники неизменно плакала спираль,  
трях измени взаимных отпуска...

Сударыня! Мы встретились  
день в день.

Давайте же друга не узнаем...

Михаил ЯКОВЛЕВ,  
г. Россошь.

\* \* \*

Меж нами пропастью  
разверзлась ночь,

Десятилетия и километры.  
И, сильнее их громаду преовозмочь,

О скалы бывают

воспоминаний ветры.

Нас разметало в разные концы,  
И голос мой в пущине этой понет.  
И только перелетные скворцы  
Тебе привет несут с моей ладони.

\*\* \*

И боль надломленного бытия  
Затерянным письмом

ко мне вернулась.

И вспомнилось, как уходила я,

Как на твои слова не оглянулась.

И вот читало с грустью и тоской  
Слова любви из запредельной дали,  
Которые, нарушая мой покой,  
На два десятилетия опоздали.

\*\* \*

Невыносимая боль  
ПсевдоДобровольного плана,  
Он объясняет уврь!

Бьется под колгое вена,  
Пульсом дрожит у виска

Предощущенье разлуки.

И преображает тоска

В крылья дрожащие руки,

Чтобы лепетать в никда

И, возвращаться на рассвете,

Больше уж никогда

В чудо не верить на свете.

\*\* \*

А дети малые украдкой  
Зрелостем, будто неизначай.

И невозможно шоколадкой

Унять, как прежде, ис печаль.

Уже сложней на их вопросы

Итеш прямой и честный дать.

И первой пылкой страсти слезы

С лица приходится стирать.

Лидия НАДТОЧИЕВА,  
г. Острогожск.

\*\* \*

Никогда не узнаешь,  
Как тебя я любила,

Как хотела быть рядом,

Вечерами ждала.

А теперь все забыто.

Я тебе все простила,

Но за встречу с тобою

Я бы все отдала.

Наталья ПУСТОВАЯ,  
г. Россошь.

\*\* \*

Сквозь дожди и сквозь туманы,

Сквозь молчание поля

Я иду к тебе, желанный,

Веря, что иду не зря.

В зачарованном пространстве

Я ищу и, что ни год,

Алла ПУСТОВАЯ,  
г. Россошь.

Верю в жизни постоянство,  
Что печаль мой пройдет.  
В зачарованном пространстве,  
В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,  
Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\* \* \*

Мы порою толком не ответим  
На нехитрый,  
в общем-то, вопрос:

Что такое жизнь? А это — дети,

Это синяя, спящая до слез.

Это снег и пенье выгода шумной,  
Трели птиц, рассветы и туманы,  
Это все, что любим мы безумно,  
Несмотря на горе и обман.

Это ветер, это дождь и лужи,  
Это звезды в полуночной мгле,  
Это счастье, что кому-то нужен  
Ты на этой ласковой земле.

Валентина ДИЙСКАЯ,  
г. Россошь.

\* \* \*

Страны обмана

Водяники неизменно плакала спираль

Сударыня! Мы встретились

день в день.

Давайте же друга не узнаем...

Михаил ЯКОВЛЕВ,  
г. Россошь.

\* \* \*

Меж нами пропастью  
разверзлась ночь,

Десятилетия и километры.

И, сильнее их громаду преовозмочь,

О скалы бывают

воспоминаний ветры.

Нас разметало в разные концы,

И голос мой в пущине этой понет.

И только перелетные скворцы

Тебе привет несут с моей ладони.

\*\* \*

И боль надломленного бытия  
Затерянным письмом

ко мне вернулась.

И вспомнилось, как уходила я,

Как на твои слова не оглянулась.

И вот читало с грустью и тоской  
Слова любви из запредельной дали,

Которые, нарушая мой покой,

На два десятилетия опоздали.

\*\* \*

Невыносимая боль  
ПсевдоДобровольного плана,

Он объясняет уврь!

Бьется под колгое вена,

Пульсом дрожит у виска

Предощущенье разлуки.

И преображает тоска

В крылья дрожащие руки,

Чтобы лепетать в никда

И, возвращаться на рассвете,

Больше уж никогда

В чудо не верить на свете.

\*\* \*

А дети малые украдкой  
Зрелостем, будто неизначай.

И невозможно шоколадкой

Унять, как прежде, ис печаль.

Уже сложней на их вопросы

Итеш прямой и честный дать.

И первой пылкой страсти слезы

С лица приходится стирать.

Лидия НАДТОЧИЕВА,  
г. Острогожск.

\*\* \*

Никогда не узнаешь,  
Как тебя я любила,

Как хотела быть рядом,

Вечерами ждала.

А теперь все забыто.

Я тебе все простила,

Но за встречу с тобою

Я бы все отдала.

Наталья ПУСТОВАЯ,  
г. Россошь.

\*\* \*

Сквозь дожди и сквозь туманы,

Сквозь молчание поля

Я иду к тебе, желанный,

Веря, что иду не зря.

В зачарованном пространстве

Я ищу и, что ни год,

Алла ПУСТОВАЯ,  
г. Россошь.

\*\* \*

Мы порою толком не ответим

На нехитрый,

в общем-то, вопрос:

Что такое жизнь? А это — дети,

Это синяя, спящая до слез.

Играла в старию игру,

Неужто ничем не рискую?

Наталия ПУСТОВАЯ,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\* \*

Верю в жизни постоянство,

Что печаль мой пройдет.

В зачарованном пространстве,

В бледно-серой сумме

Верю в наше постоянство,

Что лучик света в темноте.

Юлия ПАВЛОВА,  
г. Россошь.

\*\*

# ВОСЬМОЕ МАРТА БЛИЗКО, БЛИЗКО...

## Поздравительная открытка



### Женщины – как дети: ИХ НАДО ЦЕЛОВАТЬ И ШЛЕПАТЬ

- Легче управлять всем миром, чем женщиной.
- Жить с женщиной в мире – это вовевать с ней.
- Дарите женщинам цветы, чтобы они не завяли.
- Пороки женщины искупаются добродетелями матери.
- Дуры не умнеют, боясь подурнеть.
- Клятвы в вечной любви имеют силу только на время любви.
- Мы живем только тогда, когда умираем от любви.
- Отдаваясь, женщина требует двойной отдачи.
- Когда женщины есть, что показать, она стесняется своей одежды.
- Женщины предпочитают жить с живущими не по средствам.
- Женщина изменяет, храни верность природе.
- На лоне природы женщины отдаются не нам, а природе.
- Дороже всего обходятся дешевки.
- Можно обойтись без женщины, но не без мечты о ней.
- Пока мы бегаем за женщины, жизнь не стоит на месте.
- Как много ни было бы женщин, всегда недостает одной.
- Лучше быть без ума от женщины, чем с умом, но без нее.

Аркадий ДАВИДОВИЧ.

**LOOK!**

*Levantee* CALZOTTI

«ЛЕВАНТЫ» —  
лучшие в мире  
колготки для хранения  
репчатого  
лука!

КОЛГОТКИ  
ДЛЯ МОЙ  
ЛЮБИМОЙ  
БАБУШКИ

**ГЮСЛИ®**

Полезная смесь из досочек  
листьев и коры, яблок, ягод, струн,  
колков и обрывков мелодий.  
Богат звуками!

ПОПРОБУЙТЕ «ГЮСЛИ!»

## ЛИРИЧЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

### Натали

Я на руках тебя, Натали,  
Нес на двенадцатый этаж.  
Уже на пятом этаже  
Шептала ты: «Давай ужে...»

\*\*\*

Твое стремительное «да»  
Превратно понял я тогда.  
Я думал, это «да» на время,  
А оказалось — навсегда...

\*\*\*

Твои глаза полны слезами,  
И на носу одна блестка...

\*\*\*

Родная синя, как будто на картинах,  
Пустил из уст прозрачную слону...  
Сиц, милая! Я, тихо сняв болонки,  
На цыпочках на кухню прошлась...



ЧАСТУШКИ

Мы с милочком вдвоем  
Плавали на лодке.  
Он дребезж, я люблюсь,  
И без баб, без водки!

\*\*\*  
Мильный нынче сторонится  
Моего папана.  
А вчера они с папаней  
Попарились в бане...

\*\*\*  
Мильный че да мильный че,  
Мильные, как ты там, ниче?  
Ну, а если ты ниче,  
То тогда давай ичо!

\*\*\*  
Я эзила с Михалычем,  
А зудила с Пальчиком.  
Кузьмичи, Петровичи –  
Все мужчины сколовчи!

\*\*\*  
Мужики у нас в деревне  
Собою решили:  
Широка страна родная,  
А у Нинки – шире!

\*\*\*  
Вам частушки сочиняли  
Десять взрослых мужиков.  
Все частушки несмешные,  
Ибо нету матюков!

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



«Алёнушка»



«Итальянский полдень»

## НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

7 марта

### ФОМА МЕДОВЫЙ

В этот день на работах ели медовые пряники, пили чай с медом, липли к бабам, целовали их в места сахарные.

«На Медову Фому поцелуй без любви не давай никому!», «Как Маланья на Фому надавала кой-кому!»

8 марта

### ЦЕТКИН ДЕНЬ

Бабы в этот день показывали свое истинное лицо — ничего не делали, лежали до обеда на полотнях да в кроватях, требовали в постели кофею и подарков. Считалось, что если в этот день мужчины угодят бабе как следует, то потом весь год у него будет счастливый и беззаботный.

«На Цеткуну куплю бабе мимозы ветку!»

25 апреля

### ТЕЛОГРЕЗ ЗАТЫЧКА

В этот день укладывали в чулан зиннюю одежду, пересыпая ее нафтalinом и приговаривая: «Лежи в чулане, топогрея, авось будешь целеев.»

28 апреля

### ГРИГОРИЙ КОТОВСКИЙ

В этот день ловили котов, брили их наголо, а затем все вместе катились со смеху.

5 мая

### МУСЛИМ МАГОМАЙ

В этот день справляли свадьбы-свадьбы-свадьбы, гармошки играли, что есть мочи, люди пели и плясали, и мало было места на земли.

Магомай —  
фольклорный  
зажигатель, замуж спутник,  
«Погодите зиму —  
зажигайся к Муслиму!»

12 мая  
МИТРОФАНОВ КАРТОФАЛЬ

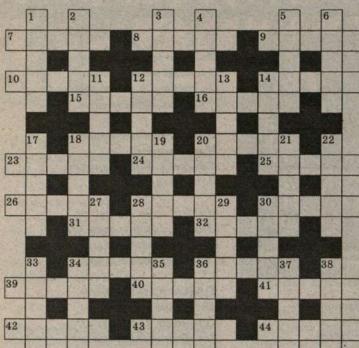
В этот день сажали картошку. Считалось, что если картошку не посадить, то она не вырастет. «На Митрофанова прообраза, «На росток у зоревки картофоль»!»

ДЕНЬ ВСЕЛЕННОГО РАЗНОДЕЯНИЯ

В этот день у крестьян на всяко действие Барина  
было загада заготовлено немудреное, но адекватное  
противодействие.

«Ты нам слово, мы те — в лоб!»

## Кроссворд «АХ, ЭТА ДЕВУШКА...»



**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Ляляфа» для «босоногого мальчика». 2. Отъезд от неподдающейся женщины. 3. Его крутят мужчина и женщина. 4. Чевак из плода познания, терпеливо вымешивая человеческую душу. 5. Ее просто обожает Сережка и висит на ее шее. 6. Маленький мальчик, который не может усидеть на месте, потому что надо сажать пыльцу. 7. Подростковый этикетско-стороннему наблюдателю. 14. Роды крольчихи. 17. Продакция части тела. 18. Семейный разговор на повышенных тонах. 19. Город на Кипре, один из центров культа Афродиты. 20. Дориний орех. 21. Псевдоним отца-отшельника. 22. Портирует даже самые привычные подушки. 22. Псевдоним обмывавшего. 27. Куртка, называемая «своими белыми ширмами». 28. Поверхность желтого зуба, но не золото. 29. Романтическая певица. 30. Рыцарь, бредящий Дульсинеей Тобосской. 33. «Жертвенная любовь» древних греков. 34. Племянница дяди Струхала. 35. Безмозглые красавицы. 36. Имя женщины с железной фамилией. 37. «Прекрасная половина старого хрича». 38. Удовлетворение желания супруга.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Один из шедевров Леонардо да Винчи называли «Мадонна...». 8. В 15 еще ломается, а в 18 уже отдается (делует). 9. Плавсредство, которое спрятана у себя в холле молодая женщина. 10. Пространство, в котором живут люди. 15. Тренажер терминатор. 16. Ваша любимица, гуляющая сама по себе. 18. Постепенная проблема у некоторых. 20. Шкаф не для склероптиков, забывших, в каком ящике что хранят. 23. Дающий ему было коса, а сейчас косметика. 24. Анализа «на венеру». 25. Прибор, который показывает, сколько килограммов весит к тебе. 26. Кто не пускает в гости. 28. Чулок-недород. 30. Единственная красавица, где символом обаяния является крикса. 31. Лицом к лицу с фотографом. 32. Матерчатый надписист (горючка). 33. Следствие невнимания супруга к своей половине. 35. У него при виде мужчин-приставов дамы вертят пальчиками. 39. Имя писательницы, «родившей» Лулу. 40. Атмосферное явление в головах обремененных женщин. 41. Оно максимальноближает танцов. 42. Часть тела, которая болит, когда ноша не смыкается. 43. «Шумиха» вокруг девушек с веслом. 44. Баба в сорок пятнадцати.

Составил Владимир ШМАТОВ, ст.Курбатово.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «СВЕРНУК»

По горизонтали: 4. Баллон. 8. Вагон. 9. Ветерок. 10. Гуси-лебеди. 11. Вареные. 12. Жюль. 15. Дядя. 16. Едук. 19. Рога. 20. Кино. 21. Четыре. 22. Оланы. 23. Король. 26. Дочь. 28. Яло. 32. Финик. 33. Лявицца. 34. Око. 35. Король. 36. Тарзан. 37. Иго.

По вертикали: 1. Сверлок. 2. Аладдин. 3. Пинкин. 4. «Бахаг». 5. Лассо. 6. Хоб. 7. Нав. 12. Мегот. 13. Гром. 14. Угорь. 16. Биль. 17. Борь. 18. Ангел. 24. Драфт. 25. Чайда. 27. Золото. 28. Ожора. 29. Якоря. 31. Цинка. 32. Ваня.

## ПРОСТО АНЕКДОТ

Входит в вагон метро молодая женщина. Все места заняты.

- Уступите, пожалуйста, место беременной женщине.

Один из мужчин встал и уступил место.

- Девушка, - обращается к ней один из пассажиров, - а каков у вас срок?

Женщина вздрогнула на часы:

- Сорок минут... но я так устала...

В вагоне метро молодая женщина обращается к мужчине, спроста смотрящему на нее:

- Молодой человек, а теперь оденьте меня, а то мне выходить на следующей.

Взвешенный муж вбегает домой:

- Я знаю все!!!

Жена:

- Сейчас проверим. Ну и какова длина Амазонки?

Отец повел детей в зоопарк. Приходя к обезьянам, а там пустые клетки. Служащий говорит:

- Сейчас у них брачный период, и они кудесничают.

Тогда отец спрашивает:

- Может быть, им бросить в клетку что-нибудь вкусное? Как Вы думаете, они выйдут?

Сторож:

- А Вы бы вышли?

## Сканворд

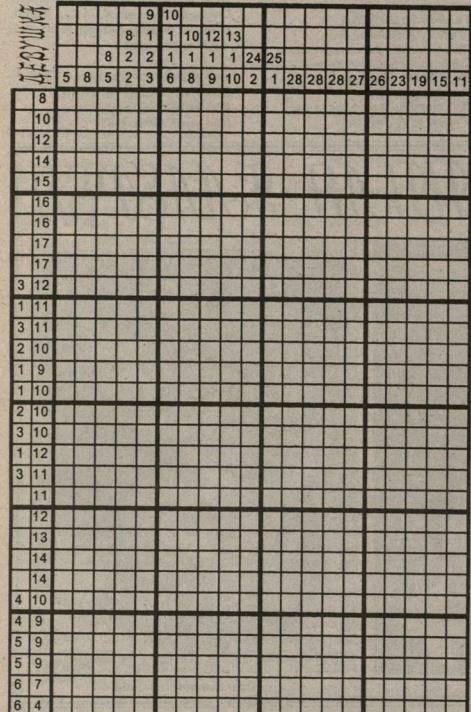
## «САРИ»

## ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Подпишись читай!

ИНДЕКС  
51162

Флаг	Мостовой ТВ-канал	Пресноводный крупняк	▼ Для любителей солнца
►	↓	↓	► чудо-вище
На всякий по-зарядный (аббр.)	►	Козел - бе, ко-рова - ...	↓
В под-ефе-ре-зап-по-чи-ке	►	↓	↓
Истри-бленный бык	►	Сильн. возбуж-дение (раз.)	► Времен-ная « mega-куск »
Злени-область данных	►	↓ Особая примата Буден-ного	► Класс яхт
... Бунин	►	Змея - фанта-стиков	► «Само-вар» Мифи-стофеля
Королев-ский мальчи-к	►	► «Картре-йт» (иска-тать)	► Мера рези-стора
Эплины	►	... Бунин	►
Белый и Голубой (река)	►	Марка стеч., «лайбы»	►
Посто-янская выстака	►	Звукаован «того - илка»	►
Анти-лопа	►	► Приток Пчёры	►
Церков-ный прикрад	►	► Чашеобр. образ. в верх. горы	3,14
Притор-ность речи	►	►	►
Коло-радский	►	►	►
Носовой «свист»	►	►	►
Крик-и-вого мальчика	►	Одежда индиан-ки	►



Сканворд с луной

## 6 марта

Это один из дней обрезания, связан с насилием, разрушением старого. Этот день должен стать периодом поста и воздержания в сексе, осторожности и аккуратности. Следует искро-лит из употребления мясную пищу, желательно молочная. Рекомендуется укрепляющие и оздоровительные процедуры с позвоночником. Следует быть особенно внимательным к своему здоровью.

## 7 марта

Это период разрушения старого и создания нового. День надо активно использовать для укрепления собственного здоровья. Можно заняться лечеб-

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Цена 2 рубля. Отпечатана в НПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6

ием, приготовлением лекарства. Рекомендуются силовые физические упражнения. Если есть возможность, лучше провести этот день на природе. Пользуются отвары трав, особенно ромашки. Можно заряжаться энергией от деревьев, лучше сосновы.

## 8 марта

День хороший и удачный для поездок и путешествий, командировок и переездов. Противопоказана поспешность. Следует очищаться от духовных и физических шлаков. От отрицательных эмоций можно очиститься дыхательными упражнениями. Не рекомендуется много пить, есть грубую пищу, принимать лекарства. Надо беречь уши, нытья их прокалывать.

## 9 марта

Это один из критических, опасных дней. Можно пересадывать хвойные

энергию. Лучше воздержаться от активной деятельности, отдахь, ничего не начинать, ничего не предпринимать. Это день воздержания и поста. Помозы бани и массаж. Рекомендуется практиковать картофель, рыбу, травы. Нельзя удалять зубы.

## 10 марта

День связан с водой и морскими путешествиями, хорош для любой работы, для общения с людьми старшего поколения. Не рекомендуется много спать. Не стоит слушать агрессивную музыку. Не следует передвигать. Лучше воздержаться от употребления картофеля и цитрусовых. Нельзя сдавать кровь. Возможны обострения тромбофлебита.

## 11 марта

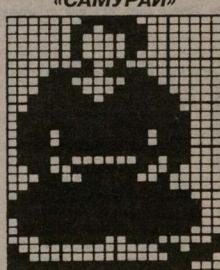
Благоприятный день, удачен для начала новых и важных дел. Надо

стараться быть в приподнятом настроении, контролировать эмоции. Благоприятны все практики по очищению тела, эмоций и мыслей. Рекомендуется провести основную диету. Очень важно беречь зрение. Желательно провести очистительные процедуры для глаз. В этот день следует следить за артериальным давлением, беречь голову.

## 12 марта

Это один из чистых дней. Он отмечен справедливостью, равновесием, гармонией между астральными и физическими телами. Надо соблюдать диету и водное питание. Необходимо развивать эмобность, агрессивность и зависть. Рекомендуется физические упражнения, способствующие гармонии. Не рекомендуется употреблять животную пищу (кроме рыбы) и грибы. Можно заниматься чисткой селезенки.

## Японский сканворд «САМУРАЙ»



Заказ № 940  
Тираж 21065  
Подписано в печать 5.03.2002 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

Индекс издаваемой газеты  
51162