



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



«МЕНТ»-УБИЙЦА

**ТВ
ПРОГРАММЫ**



**ШИРОКАЯ
МАСЛЕНИЦА**

5

ВОРОНЕЖСКАЯ СЕДЛЯ



13 МАРТА

СРЕДА

Восход 6.51 Заход 18.28 Долгота дня 11.37
Заход 17.50 Заход 19.08 Весна 8.02 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

1895. Русский химик Д. Менделеев заканчивает составление своей Периодической таблицы.
1928. Жительница Онтарио Элен Волок становится первой женщиной, получившей лицензию на управление самолетом.



14 МАРТА

ЧЕТВЕРГ

Восход 6.48 Заход 18.32 Долгота дня 11.42
Заход 19.08 Весна 8.09 Новолуние 5.05

ЛУНА В ВЫБАХ/ОВНЕ

1926. В СССР в связи с 45-й годовщиной убийства императора Александра II 9 бывшим участникам покушения назначается персональная пенсия.
1994. Над Шеффилдом (Англия) фиксируют самую длительную радугу, которую было видно шесть часов.



15 МАРТА

ПЯТНИЦА

Восход 6.45 Заход 18.32 Долгота дня 11.47
Заход 20.25 Весна 8.14 Первая фаза

ЛУНА В ОВНЕ

1892. Изобретатель Ж. Рено патентует первый звукозаписатель.
1927. Начинается строительство Днепрогаза.
1998. В Испании формируется самый большой в мире оркестр барабанщиков, состоящий из 1700 музыкантов.



16 МАРТА

СУББОТА

Восход 6.43 Заход 18.34 Долгота дня 11.51
Заход 21.42 Весна 8.19 Первая фаза

ЛУНА В ОВНЕ

1893. Родился Николай Языков (1803-1847), русский поэт.
1932. Подписание договора о дружбе и братстве между Российской Федерацией и Турцией.
1935. В нарушение Берльского договора принятие фашистским правительством Германии закона о всеобщей воинской повинности.



17 МАРТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 6.40 Заход 18.36 Долгота дня 11.56
Заход 23.02 Весна 8.25 Первая фаза

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/ТЕЛЬЦЕ

1233. Миллионы мышь наводняют город Фрайзинг (Германия), вынуждая эвакуировать все население города.
1937. В СССР принимается закон, лишающий крестьян свободы передвижения.



18 МАРТА

ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 6.38 Заход 18.38 Долгота дня 12.00
Заход - Весна 8.32 Первая фаза

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

1932. В Сицилийском заливе открывается самый широкий мост в мире (ширина 48,8 м).
1965. Осуществляется первый в мире выход человека в открытый космос - Алексей Леонов в течение 10 минут находится за бортом "Восхода-2".



19 МАРТА

ВТОРНИК

Восход 6.35 Заход 18.49 Долгота дня 12.05
Заход 20.23 Весна 8.41 Первая фаза

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ

721. Ко дню Пасхи открытое солнечное затмение было уничтожено из Вавилона.
1923. Члены экспедиции, обнаружившей гробницу Тутанхамона, заблевают неизвестной болезнью. Вскоре одни из других умрут практически все люди, причастные к раскопкам.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 11 (1526)

13 марта - 19 марта 2002 г.



Kогда 24 девушки, принимавшие участие в конкурсе «Воронежская красавица-2002», вышли на сцену театра оперы и балета, зал разразился бурной овацией – такая красота была собрана в одном месте. Три часа продолжалось прекрасное зрелище – в четырех турах жюри определяло победительницу. И вот имя ее названо – путевкой в Париж награждена 18-летняя студентка Татьяна Самотина. Второе место заняла Татьяна Карташева – ее ждет сертификат на право съемок для международного модельного агентства. На третьем – Татьяна Пекуровская, которая завоевала к тому же приз зрительских симпатий и подарок от магазина «Стимиссимо». Многие участницы очаровательного состязания женской красоты также не остались без подарков от спонсоров. Бриллиантовое колье от ликеро-водочного завода получила Лоба Князева, а Люда Дронова – звание «Мисс итальянский темперамент», и она награждена подарком от корпорации «Мегаполис».

Фото Сергея ГУБАНОВА.



КТО ПОМОЖЕТ БЕЗРАБОТНОЙ ЖЕНЩИНЕ?

В канун Международного женского дня состоялась уже давно ставшая доброй традицией ярмарка вакансий, организованная департаментом федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области. Однако в этот раз она превзошла все предыдущие подобные мероприятия своей масштабностью и грандиозностью программы. Словно почувствовав это, уже задолго до открытия ярмарки у дверей Центра культуры и бизнеса "Алекс" собралась настоящая женская "гвардия". Пришедшие не мало не прогадали, ведь ярмарка вакансий открыла для милых дам массу привлекательных возможностей.

Ярмарка вакансий в этот раз собрала более четырех тысяч женщин, ищущих работу. Чтобы они смогли наконец найти себе занятие по душе, областная служба занятости собрала и предложила больше трех с половиной тысяч вакансий. При этом каждая участница ярмарки получила не только варианты потенциальной работы, но и непосредственно встретилась и побеседовала с работодателями, выяснила на каких условиях ее могут взять на работу и какова будет оплата.

Нынешняя ярмарка собрала под своим крылом 70 представителей различных фирм и организаций, которым нужны добровольственные и умелые работники. Некоторые из работодателей справедливо рассудили, что никакие описания не смогут сказать больше, чем производимая ими продукция. Россончанский хлебозавод ЗАО "Агротехтрейд" выставил огромный стол с различной выпечкой, appetитно поглядывающей на посетителей. В следующей палатке разместился фрагмент кафе "Мелба": теплых тонов скатерть, блестящие бокалы, салфетки в клеточку. И так причудливо выглядят этот уютный, интимный уголок на фоне общего гомона и необыкновенного оживления.

- Как все-таки замечательно, что придумали такие ярмарки, - женщина лет тридцати с искренним воодушевлением рассматривала представленные на ярмарке вакансии. - Особенно мне по душе то, что здесь так много работодателей присутствует лично. В другое время, чтобы обойтись хотя бы частью из них, мне потребовалась бы не одна неде-



ля, а тут все рядом. И потом здешняя атмосфера больше располагает к доброжелательному общению, чем строгий кабинет директора, где порой от волнения начинаешь заикаться, - улыбается она.

На ярмарке вакансий также можно было получить информацию о новых профессиях, перспективных видах и сферах занятости женщин, проконсультироваться у юристов, психологов, из "первых уст" узнать о деятельности государственной службы занятости, получить точные сведения о ее услугах и программах.

Нынешняя ярмарка вакансий была посвящена женщинам, поскольку в нашем регионе очень быстро стоят проблемы женской безработицы. Несмотря на то, что ежегодно увеличивается спрос на рабочую силу, растет потребность в специалистах разного профиля, повышается зарплата на предлагаемых вакантных рабочих местах, в целом, ситуация на рынке труда с женской безработицей все еще благополучной.

Уровень женской безработицы в Воронежской об-

ласти превышает среднероссийское значение.

По данным департамента занятости, портрет безработной женщины, зарегистрированной в службе, выглядит следующим образом: женщина, немногим за 30, образованная, с большим стажем работы (в среднем, не менее 13 лет), имеет семью и детей. В сравнении с прошлым годом женская безработица "помолодела" на два года и характеризуется еще более высоким уровнем образования.

Среди женщин, которые обращаются в службу занятости очень большая доля одиноких и молодогодных матерей, женщин, которым недолго осталось ждать пенсии, инвалидов, выпускниц учебных заведений. Потом половина безработных женщин имеет несовершеннолетних детей.

Так в чем же причина столь высокого уровня безработицы среди прекрасной половины человечества? Здесь, наверное, есть несколько причин. Во-первых, женщины в последние времена, по исследованиям службы занятости, стали более привередливы. Они уже не бросаются, сломя голову, согласные на любую работу. Женщины сегодняшнего мира желают устроиться по специальности и не приемлют компромиссов. К тому же никакими пряниками ее не заманишь на некизоаппелирующую работу.

Часто случается так, что при приеме на работу, выбирая между женщинами и мужчинами, работодатели предпочитают отдать последним. Причин тому множество. Например, перспектива рождения ребенка в некоторых случаях затрудняет поступление на работу молодых девушек. С другой стороны, пенсионный возраст инициативной, энергичной женщины с ее интересными, наработанными опытом идеями мешает ей реализовать их.

Все это детально обсуждали на пресс-конференции, состоявшейся в тот же день. Главной мыслью общения с журналистами стало то, что несмотря на

огромную работу, проводимую в области для смягчения женской безработицы, проблема эта по-прежнему не теряет своей остроты и для ее решения необходимо всем вместе приложить немалые усилия.

Служба занятости занимается этим постоянно и вплотную. Вот что рассказала о работе департамента федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области его руководитель Ольга Андреевна Колесников:

- Современная женщина - это прежде всего самостоятельная женщина, она деловита, спокойна, может реально оценить свои способности. Ее уже не надо водить за руку, она сама знает чего хочет и может этого добиться. Поэтому наша служба в последнее время все больше делает упор на информационном обеспечении населения. Это информационные агентства, информационные и консультационные пункты, открывающиеся в различных районах города и области, и многие-многие другие структуры подобного плана, услуги которых предоставляются совершенно бесплатно.

Кроме этого, учитывая проблему с трудоустройством женщин, служба занятости предпринимает дополнительные меры. Например, в прошлом году за счет средств федерального бюджета больше четырех тысяч женщин прошли обучение по 70 профессиям. Учились на оператора ЕВМ, менеджера, стилиста, косметолога, конструктора-модельера. Но главное, что большая часть женщин, которые прошли обучение, смогли вскоре устроиться на работу.

Служба занятости не просто предлагает имеющиеся в ее базе данных вакансии, она занимается так называемым квотированием рабочих мест на предприятиях для тех, кто нуждается в социальной защите. Так, около 800 женщин получили рабочие места на условиях частичной компенсации оплаты труда за счет службы занятости, 219 -

получили право на досрочную пенсию, около 400 женщин пополнили ряды предпринимателей. О последних хочется сказать особенно.

Одним из направлений деятельности служб занятости является содействие развитию предпринимательской инициативы безработных граждан, в том числе и женщин, которое заключается в следующем. Во-первых, работники службы занятости помогают выявить личностные качества, необходимые предпринимателю, получить необходимые знания для работы в сфере бизнеса, во-вторых, оказывают помощь начинаяющим предпринимателям.

И вот здесь, на ярмарке вакансий, собрались женщины-предприниматели, которым добились успеха. Была организована выставка "Женщина в деловом мире". Около 60 женщин-предпринимателей представляли на ней образцы своей продукции и услуги. На форуме они делились опытом работы, рассказывали о своих проблемах и достигнутых успехах. Тогда же были подведены итоги конкурса "Деловая женщина года", в котором участвовало около 90 человек. Некоторые из них еще в недавнем прошлом были клиентами служб занятости.

Да, нелегко пришло конкурсной комиссии, ведь проследить надо было весь путь, начиная с первого вложения денег, нарастания производства и заканчивая анализом нынешнего состояния фирмы. Призов для участия в конкурсе приготовили необыкновенное множество. Первая премия досталась Ирииде Васильевне Куриленко, директору ООО "Искра", две вторые награды заработали Надежда Петрова на Лапинской, директор Дома моделей "Тант" и Надежда Викторовна Диркенос, генеральный директор ЗАО "Агротехтрейд". Три трети премии получили Ольга Алексеевна Евдакимова, заведующая центром грибоводства ВГАУ, Валентина Васильевна Сидоренко, директор ЗАО "Венчур" и Галина Васильевна Сафарова, директор трикотажной мастерской "Батик".

Как отметил Аркадий Романович Можантов, начальник Главного управления по развитию предпринимательства и потребительского рынка администрации Воронежской области, задача сегодня - показать, что все возможно, что надо отчаявшись в жизни всегда есть шанс.

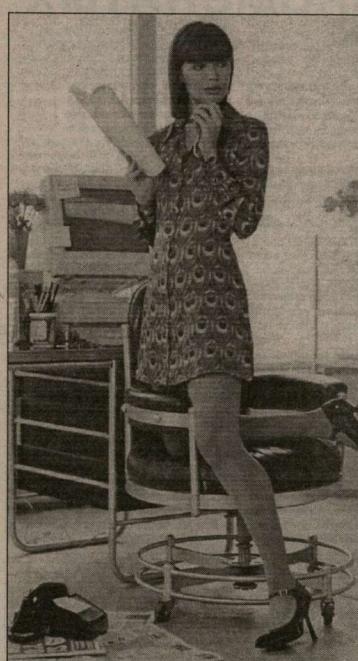
- Посмотрите на этих женщин, - горячо призывал он. - Этим конкурсом нам хотелось показать, что могут добиться они, начав с нуля.

И в самом деле, глядя на этих хрупких и обаятельных женщин, которые сумели добиться такого успеха, в душе загорается огонь, толкающий к действию. А почему бы и мне не воспользоваться своим мозгами и помощью службы занятости? Ведь в каждой из нас заложен огромный потенциал. Нужно лишь "проснуться", поверить в свою силы и свою удачу.

- А уж мы поможем, - обещают в областной службе занятости.

Ведь все делается для нашего с вами блага. Вот и мероприятия, которые проходили в "Алексе", можно объединить одной идеей, подчинить одной мысли - как помочь безработной женщине найти себе занятие.

Алеха ТАРУССКИХ



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Едет, едет Масленица!

Широкая Масленица!

Ты, бабонка, встрич выходи, выходи,
По горенке Масленицу поводи, поводи!
По сенечкам, вот так! Вот так!
По красным узлам, вот так! Вот так!

А топора, бабонка, откусиса,

На блины, на масленин - не скучися!

Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры. Это - веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непременный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгорается, удлиняя дни. Возможно, блины были частью посвящения в бабушкину, так как Масленице предшествовала "родительский день", когда славяне поклонялись душам усопших предков.

Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая Масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удачей, что и в языческие времена.

Немец Ф. В. Бергхольц, прибывший в Россию в свите герцога Голштинского, особенно запомнилась Масленица в Москве в 1722 году. По случаю празднования Ництадского мира Петр устроил необычную процессию, которая двинулась из села Всевасятского и проехала по Москве. Изумленные москвичи видели, как по заснеженным улицам их деревенского города кирасировали русские флаги. Лодки, яхты, корабли были поставлены на сани, которые тянули лошади.

Бергхольц оставил подробнейшее описание этого погода. Тут был и "князь-папа" со своей шутовской свитой: "В ногах у него верхом на бочке сидел Бахус, держа в правой руке большой бокал, а в левой потешную с вином". За ним следовали Ептухи: "Он сидел в санях, сделанных в виде большого раковины, и имел пред собою в ногах двух сирен". Сам император ехал на большом корабле, беспрестанно салютовавшим из пушек. Команду корабля составляли бойкое, проворные мальчики (овидиевские ученики навигацкой школы). Бергхольц рассказывал: "Его величество веселился истинно по-царски. Не имея здесь, в Москве, возможности носиться так по водам, как в Петербурге, и несмотря на зиму, он делал, однако же, со своими маленькими лодками, большими на санях, путешествия, возможные только на море. Когда мы ехали по водам, он расpusкал все паруса, чтобы, конечно, немало помогало 15 лошадям, таившим корабль".

Императрица следовала за кораблем в красивой раззолоченной гондоле. В процесии были разные изображавшиеся туры, арапы, испанцы, албанки, даже драконов и журналь. Были саны, запряженные шестерней медведей. Ими правил человек, защитный в медвежью шкуру. Вероятно, это была выдумка Ромодановских, которые славились своими дрешированными медведями. Бергхольц насчитал в процесии свыше 60 саней. Праздник закончился пиром и фейерверком.

А вот в 1724 году в Петербурге Масленица не удалась. Петр намеревался и здесь устроить забавное санное шествие, но в связи с праздничной неделей мельтечь и был жестокий мороз. Несколько дней участники процессии в костюмах и масках сбежались к месту сбора, окончившись по дороге, отправляясь в чай-нибудь гостиницу. Азартный государь не терял надежды осуществить задуманную им потеху, но, увы, стихия победила.

Посетивший Россию в XVIII веке датчанин П. Хавен рассказывал:



"Помимо различных игр, обычных на Масленицу, русские в эту неделю устраивают себе различение, которое чужеземным наблюдателям кажется более опасным, нежели веселым". Он имел в виду катание с вышки на лыжах, где, ставя на коньки, они дружно возводили из снега крепость, затягивали башни и двумя воротами. Часто всяго ставили ее на две реки, и пересекали пребывающие подполью. Затем участники играли, делились на две партии. Конные удальцы осаждали крепость, а ее защитники отбивались снежками, размаживали хворостины и метали, пугая лошадей. Победители, ворвавшиеся первым в ворота, ожидали испытания: его заставляли испытывать его на ледяной пробре. Потом всем участникам игры подносились угощения, а победителя награждали подарками.

Ганноверского посланника Ф.-Х. Вебера, жившего в России в время Петра I, это излюбленное развлечение русских привело в содрогание. У кругого, обледеневшего спуска реки уже вояши слали потеху. Наверху стоял с водкой, которой "на дорожку" - угощали катавшихся. Под горой расположился оркестр, вокруг собирались толпы наблюдавших. Несколько человек садились гуском, держась друг за друга, на соломенный коврик. Для благополучного спуска следовало обладать незаурядными акробатическими способностями. Катальщики на огромной скорости неслись с горы, скользя по ледяным ухабам на "пятаки" (то есть задрав квадрату, чтобы не скользить) и не пролыхнув вниз, начинавшийся спуск. Кто не сумел пристроиться к катанию, то сидел на санках, склонившись вперед, чтобы не удариться в лицо, и, не разбирая ни родных, ни друзей, ни знакомых. Издали эта куча баражавшихся людей очень походит на оьяненское чудовище, которое колышется, ревет, кричит и стоит от охватившей его страсти разрушения. До какой степени жарки бывают эти схватки, можно судить по тому, что многие бойцы уходят с поля битвы почти нагишом: сорочки и порты на них разодраны в клочья".

Широкая Масленица в полной откровенности выставляла напоказ все: и семейные достоинства, о которых судили по нарядам и угощению; и одиличие невежественных душ, превращающих праздники в пьяный мордобой, и неистребимую тягу человеческих сердец к красоте и радостной поэзии бытия. Максимов писал: "Всюду весело, оживленно, всюду жизнь быть ключом, так что перед глазами наблюдателя промелькнет вся гамма человеческой души: смех, шутки, женные слезы, пощечин, бурная скора, пьяные объятия, крупная брань, драка, светлый хохот..."

Еще в Москве в Петербурге пропагандина в Масленице сплошь в балаганах, чтобы посмотреть "битву русских с кабардинцами" или "Взятие Карса", то жители

маленьких провинциальных городков и деревень сами становились действующими лицами необычной битвы - взятия снежного города - помните яркую, динамичную картину Сурикова? Собравшись от мала до велика, они дружно возводили из снега крепость, затягивали башни и двумя воротами. Часто всяго ставили ее на две реки, и пересекали пребывающие подполью. Затем участники играли, делились на две партии. Конные удальцы осаждали крепость, а ее защитники отбивались снежками, размаживали хворостины и метали, пугая лошадей. Победители, ворвавшиеся первым в ворота, ожидали испытания: его заставляли испытывать его на ледяной пробре. Потом всем участникам игры подносились угощения, а победителя награждали подарками.

Распространенной масленичной забавой, особенно в глубинке, были кулачные бои. С. В. Максимов в "Очерках народного быта" рассказывал о традициях одного из уездных городков Пензенской губернии:

"Последний день Масленицы <...>

на базарной площади еще с утра собираются все крестьяне, от мала до велика". Начинается с традиционных "стенок". Когда выстраивается из них крепость, то сидят на стенах и кричат: "Кто сядет на стену?"

С другой стороны друга боя двинуты крестьяне, тем, что не сидят на стенах, стоят в одну кучу,

не разбирая ни родных, ни друзей, ни знакомых. Издали эта куча

баражавшихся людей очень походит на оьяненское чудовище, которое колышется, ревет, кричит и стоит от охватившей его страсти разрушения. До какой степени жарки бывают эти схватки, можно судить по тому, что многие бойцы уходят с поля битвы почти нагишом: сорочки и порты на них разодраны в клочья".

Особую позицию санному катанию придавал давний народный обычай: погонявшиеся зимой "молодые" ездили по улицам "казати себя" и делали визиты родным и знакомым. Нередко и помолвленные женихи вывозили напоказ всем честному люду красавиц-невест. "Новожены" показывали своим друзьям и знакомым, что им положено быть "ездить" обывавшимся. В "Записках" А. Г. Болотова есть любопытный эпизод, относящийся к времени правления Екатерины II. Великий князь Константин Павлович, следовавший народному обычью, "подхватил свою молодую и посадил в открытые сани, один, без киокта, без всяких даль-

них сбров и церемоний, ну по городу. Масленица ездит и катается всем свою молодую и люблю. И народу то и люблю было. Сказывают, что сие узнала императрица и ей было неудобно, что он нарушил этикет, так что она не приказала ему без своего согласия ложиться".

Главное угощение на Масленице - блины, пеклись и поедались в несметных количествах. В знаменитых петербургских и московских ресторанах в эту неделю расторопные половы вместо карточек мено клали на столы отпечатанные поздравления с Масленицей, часто написанные в стихах и украшенные яркими рисунками. На каждый день масленичной недели существовали определенные обряды. В понедельник - встреча Масленицы, во вторник - заигрывание с ней, среду - "погоня", четверг - прыжки в бассейн, пятницу - "тещины вечери" - эзтья. Суббота отводилась золовским посиделкам.

Воскресенье называлось "прощальным днем", Француз Ж. Маркерет, служивший в России в начале XVII века, рассказывал, что русские в этот день "ходят навещать друг друга, обмениваясь поцелуями, по-клонаами и просы прощения друг у друга, если обидели словами или поступками; даже встречаясь на улице, хотя бы прежде никогда не видели друг друга, целуются, говорят: "Прости меня, прошу вас", - на что отвечают: "Бог вас прости, и меня простите тоже". В XVII веке в эти дни цари вместе со своими приближенными приходили "прощаться" к патриарху. А тот, используя новобрюхийский обычай, почтенно взыгрывал, венчал гостей крепкими медалями и ренейским вином.

Впрочем, в каждой местности складывались собственные традиции спорядка масленичной недели. Так, проводы Масленицы в одних губерниях начинались уже с пятницы, в других откладывались до воскресенья вечера. По деревням с глязами и приговорами двигалась процесия с соломенным чучелом Масленицы, которую чествовали, приглашали снова вернуться на следующий год, а потом увозили за околицу, где скигали на костре. В некоторых местах во время проводов возили сани с укрепленным на стойках колесом; на колесе въезжал румяный крепкий мужик, держа в одной руке штоф вина, а в другой - калач. Колесо, вероятно, символизировало круговорот годового солнечного движения. Что касается фигуры мужика с калачом, то исследователи находит в нем быт видел в нем воспоминание о языческом божестве, покровителе плодородия и семейных достатков.

Вполне возможно, что масленичные шествия, столь полюбившиеся Петру I, с своими истоками были связаны и с этими простонародными традициями. Сам Петр в подобных процессиях старался играть скромную роль, нарядившись то в шинель, то барабанщиком, а его супруга часто была одета голландской крестьянкой. Зато крестьянин на масленичной неделе мог превратиться в цара. В конце XVII века тверской помещик Н. Б. Пущин донес, что его крестьяне в субботу на Масленице выбрали себе "цара", с великим торжеством водили его по деревням и "всполохи чинили с барабанами и с ружьем". Перепуганный помещик устроил в игровом действе проводы Масленицы политическую крамолу.

Драматург А. Н. Островский, задумавший впоследствии "Снегурочку", сцену проводов Масленицы, заслышав обрядовые праздничные песни, "Снегурочки" племя берендеев, жившее в доисторические времена", проходило с масленой неделей так же, как и современники драматурга, как может быть, и сейчас еще прощаются с ней в русской глубине:

Прощай, честная Масляня!
Коль быть скисны, увидимся.
Хотъ годъ прождеть,
Да ведатъ-знатъ,
Что Масляня привѣт опять...
Ирина ГРАЧЕВА.

«Камо, Түръ, поскочи-
ше, своим златымъ ще-
ломомъ посъчива...»

Из «Слова о полку Игореве».

«Не тури возрыканъ
Дону великаго на поль-
Куликове».

«Задонщина».

Тур — древний обитатель Земли, пещерный бык, «повелитель Великой Степи», могучий «сказочно красивый зверь», бродивший несметными стадами от Дуная до синего Дона по широкому у «Дикому полю», наводивший страх на все живое и окружающее своим зловещим правом и трубным громоподобным ревом. Турниры, поединки — видимо, от него. Великий Цезарь (100-44гг. до н.э.) называл его Урус — видимо, от «руссов», «россов», живших по соседству с ним. Древние немецкие учёные часто упоминали его под названием «Алес», «Алесохс» или же коротко — «Ур». В Польше и на Руси его называли туром.

Любопытно, что в скандинавском «эпизомическом стиле» нет ни одной фигуры этого животного. Это может навести на мысль, что в Скифии (VIII в. до н.э.) тур не существовало. Но, вернее всего, он был, и были его изображения. Просто изделия скандинавских золотарей не клади в могилы богатых людей из чисто этических и религиозных побуждений. Подробные описание тура крайне скучны, мало картины с его натурой, до нас дошли лишь смутные пещерные и наскальные рисунки. В старых хрониках упоминается, что последний тур был истреблен в 1627 году в Польше.

Более или менее ясную картину мы находим у Браза. Вот она: «Тур был гораздо стройнее лягче своих сородичей, хотя почти не уступал им по размерам. Высоконогий, мускулистый, с прямой спиной и высоко посаженной головой на мощной шее, с острыми и длинными светлыми рогами, тур был необычайно красив. Быки были матово-чёрные, с узким белым «ремнем» вдоль спины, коровы — гнедые, рыжевато-бурые. Водился тур почти по всей Европе, в Северной Африке, в Малой Азии и на Кавказе».

Отличие от неповоротливого и массивного зубра, почти такого же обитателя прерий Северной Америки бизона, монголского тибетского яка, короткоторого и твердолобого быка, одомашненного рабочего вола, терпимого буйвола, тур был на голову выше своих сородичей. Поражало его изящное телосложение, стремительность и отвага, решительность и храбрость. Хотя взрослый тур весил до 800-900кг и был высотой до двух метров, но по складу тела и по праву это был чрезвычайно подвижный и держкий зверь. За его агрессивность современники прозвывали его «Черным дьяволом», «Рогатым страшителем», «Несокрушимым зверем». Даже конное войско боялось заезжать в густые заросли степей: опасаясь нападения туров, шли по широким тропам.

Многочисленные стада его бродили по Юго-Западной Украине, в Польше, на Галичине. Туры, Турь, Тургород во Франции, Тур-озеро на Волынщине — видимо, от него.

Туры пытались в основном травой и желудями. Зимой они откочевывали в густые леса, на север степи. Гон у них начинялся осенью, отел маток — весной. Турица ходила с теленком

Репродукция с гравюры XVI века.



около года. Жуткой и мрачной представлялась немногочисленный эрзятам сквата туров за обладание маткой-турицей. Вот, переплынув степную реку и отражнувшись, выходят на берег чёрный, словно мавр, чеканенный высокий зверь с белыми почти метровыми прямыми и острыми рогами и, приюхиваясь к жгущей траве, внимательно осматривает тигрово-желтыми с красными обводками глазами окружющую местность. Все вокруг замирает под грозным царским взглядом. И вдруг вдалеке, за чащой лозинки и ольшаника слышится угрюмо-растистый рев. Это клич, вызов к поединку. Он еще раз отряхивается — черная шкура блестит, переливается в лучах закатного солнца — и, подняв кверху крутоющую со «звездой» махотную голову, нюхает чистый воздух. Чья противника, плотно прижимает к земле копытом, чтобы ухватить и, приняв вызов, трубит паром что есть мочи. «У-у-р-р-р-р» — катится по лугу громовой рокот великанки-насамца. Слышишь с дерева крово-бархатная листва, прятчая звери и птицы, дикие кони-тараны прыгают в разные стороны. Уласи Бог стать на пути великана! Соперникиближаются. И вот уже слышится хорканье матерых быков, хрест веток, слона закапает во рту, глаза наливаются яростью, мышцы дрожат и перекрываются неумелой силой, рога, как пинки, выставляются вперед. Сказочная и вместе с тем потрясающая картина! Этому не поединок лосей либо оленей, когда та, склонившись, сцепились рогами, кружат по поляне, ломая друг другу шеи, пока один из них не осознаёт, что слабее, и, дрогнув, уступает, покидает место боя.

Совсем другое — битва тур. В ней бырда идет на жилье, а насмерть, ибо в основном она заканчивалась если не смертельным исходом, то глубокой раной. Ведь при роковой «шибице», при ударе «лоб в лоб» страшные рога попадали в грудь, либо в шею, поражая при этом жизненно важные органы. Зачастую оба и падают замертво на поле брани. Туры редко доживали до старости, умирали, как прочие животные, естественной либо от хищников смертью. Они погибали в турнирах, как истинные боицами, поединниках «Дикого поля».

Читатель задаст вполне реальный вопрос: «Ну почему такие мощные, воинственные животные не дожили до наших дней?» Ответ прост: тур и человек не могли ужиться рядом. Они по характеру ни совместимы. Ведь тур не поддавался ни приручению, ни дрессировке. Он не подчинялся чужой воле, не прогибался, не приспособливался. Вероятно, это его и погубило. Выживали более гибкие,

послушные, податливые, хотя и менее сильные. Так и среди людей: гибнут в неравной борьбе более сильные, храбрые, упрямые, не поддающиеся на сделки. Турниры, поединки, дуэли... Сколько на Руси гигаби, сломалось прежде времени молодых талантливых людей с твердым, как сталь, туровым, неистребимым характером!..

Охота на тура в те далекие времена была чрезвычайно трудна и опасна, так как «они», пишет Брам, — обладали диким и злым правом, не боялись человека и были очень агрессивны. Врагов у них не было: волки против туров были бессильны». До нас дошло упоминание о туре и других обитателях Великой Степи в «Послании Владимира Мономаха», написанном предположительно в 1117 году. Великий князь пошел в отца, знавшего пять языков, выносливого и сильного воина, наставляемого княжеской охоты:

«Коней диких своим руки связывают я в гущах по десять и по двадцать... Дикий олень меня бодал, а из двух лосей один меня ногами топтал, дикий кабан-вепрь на бедра меч отворял, громадный медведь мне на колено потоник проскучил, лютый зверь [из той, она, еще одна загадка!] вскочил ко мне на бедра и коня вместе со мною опрокинул». Что за лютый зверь? Рысь — мала, горбат, пантера в наших краях не водилась. И в летописях всплывает еще одно Таинственное животное степи — «лардус». Может, это был мощный леопард либо его более крупные сородичи, но, судя по описанию, — зверина не из маленьких.

Горяя и необуздан был в молодости Владимир Мономах, но по годам развит, силен и воинствен, и не случайно именно его пугали зловещими своих детишками смуглолицими. Слава его гремела за пределами Великой Степи. Более 80 крупных походов совершил он, а мелким — «весь счету», более 200 лучших мужей — князей, ханов — перебил и взял в плен. При всем том всегда оставался человеком, не терял разума, помогал нищим и обездоленным, а более всего чтил веру в Бога, наказывая постом: «Страх божий имейте превыше всего». Призвал к трудолюбию: «...Пусть не застанет вас солнце в постели».

На многих зверей и птиц охотился Мономах. Кроме одного — «...какоме много лова, кроме Туров». Ибо охота на тура — игра со смертью. «Тура мя два метала на разь и с конем», — повествует Мономах о двух жутких случаях из своей жизни, когда могучий тур, словно таран, выскочил из засады, пробил рогами бок лошади и поднял ее кверху вместе со всадником, словно пушинку, после чего грохнул, «меттуном» о землю.

И только чудо спасло князя от смерти. «И Бог сохранил меня невредимым». И, наставляя молодежь, поучал: «Смерти, дети мои, не бойтесь, ни войны, ни зверя, но мужское дело творите, как вам Бог подаст... ибо ничто вам не может повредить и убить, ... понеже не будет от Бога повелено». И продолжал: «А если от Бога будет смерть, то ни отец, ни мать, ни отрасль не могут отнять вас у нее... На все воля божья, ибо божье обережение гораздо крепче человеческого». Постижне прекрасно и лаконично мудрое философское наставление Владимира Мономаха о смысле жизни и смерти.

Дикого тура был столь оглушил и страшен, что, как утверждают современники, «кони бесялись наездника и «мачица в розе стороны». По образу и подобию дикого тура рыкала, ревела дружина, войско княжеское, устраша борьбу из разжатой пружины, «тысячи врагов неслася насторечу врагу по гущине земле, со свистом разлапышили списты зубы, и звериный ревом «У-у-р-р-р-р-а!!!», от которого мороз шел по коже. Кони противника, словно осатанелые, словно потрясенные громом небесным, рвались в разные стороны, начинавшая паника, суматоха, неразбериха... В стан противника дружно и плотно врезалася, словно «кося ахрапов», дружина, и начинавшая «сеча лютая и беспощадная»...

«Крик лави» во времена Владимира Мономаха, он же в «асадском поле» Борбока на Куликовом поле, «Ура, мы ломим, гнуемся, шедвим», «Ура Суровая и Кутузова», «Ура» в коннице Буденного, «Ура» в годы Великой Отечественной войны — на полях сражений под Москвой, Курском и Сталинградом, тысячекратное «Ура» при взятии Берлина и в дни Победы. Вот далеко не полный перечень русского потрясающего и неподбийного «Ура!», от которого души врагов содрогались и приходили в смущение: они поворачивали назад, показывая спины, в конечном счете, терпели разгром и поражение. Именно от грозного рева тура «У-у-р-р-р-р» произошло не менее грозное русское «У-р-р-а!!!». Другого в истории войн и быть не могло.

У иных народов, у других наций существуют свои призы, свои кличи. «Ура», происшедшее якобы от тюркского слова «вперед» и появившееся на Руси от монголо-татар, скорее всего, следует повернуть в глубь истории на 180 градусов. И торки, и половцы, и печенеги, а до них скифы и сарматы и другие этносы, копирия грозный устрашающий рик, рев крупных животных Великой Степи, естественно, во время биты не молчали, а старались устрашить, напугать противника. Только у одних это получалось более дружно и удачно, у других — менее... Все зависело от того, за что идеешь в бой, за что «душу» и сердце расплюшь... Самых мужественных и отважных, самых отчаянных из «удальцов и резвцов» изданная на Руси сравнивали с турами. Их называли «буй-турями», то есть отважными, смелыми воинами, настоящими боярами. Таким был Яртур, буй-тур — князь курской Всеволод; таким был Евпатий Коловрат, рассекший татарина Хостовуру на две половины до самого седла; таким был и легендарный сказочный Илья Муромец и многие другие русские богатыри.

«Слово о полку Игореве» песнопевец приводит национальные слова, видимо, популярных в те времена походных песен, сравнивая весенний поход Игоря с радостным пробуждением в природе. По всем видимости, он

имел в виду изголодавшихся за зиму туров, истосковавшихся

Дону-батыю, по степным прогоркам, несущихся, сломя голову, на волю, на солончаки, на речные простиры, на выгул и размножение. Зрелице сие было непередаваемо. «Галици» ставили дыхать к Дону Великому. Именно стада туров и других животных бежали, торопились к Дону, а не «стада галок», как утверждали многие переводы. Именно сюда, на все лето в дикую ковыльно-польиную степь, баготу сочными травами и раздольем, приходили туры, а к зиме снова уходили в леса на желуди, на хвою.

По единодушному мнению многих учёных, империя туя явилась родоначальником практически всех современных пород крупного рогатого скота — основного источника мяса, молока, кожи. Некоторые крупные породы испанского черного боевого быка, неземного участника корриды, чуткому скотарию, основные черты характера дикого тура. В 50-х годах прошлого столетия зоологи братья Лути и Хайнц Хеки в Берлинском и Мюнхенском зоопарках пытались восстановить путем скрещивания различных пород быков подобие дикого тура. И вроде бы свершилось, получилось же! лающее. Но это было чисто внешнее сходство, с характером и нравами обычного домашнего животного.

Дикий же, буйный и быстроногий, свирепый и пылающий неукротимой силой, точеный краавец тур — поединщик и владыка Древней Руси, хозяин Великой Степи — остался за кадром истории навеки.

Юрий ПЕТРЕНКО.

Специалисты Института психологии РАН создали методику, позволяющую по особенностям речи человека в значительной мере «воспроизвести» его «психологический портрет», определить особенности характера, узнать некоторые сильные и слабые стороны личности. Корреспондент «Труда» встретился с профессором Владимиром МОРОЗОВЫМ, руководителем группы нейроБНАРНОЙ коммуникации института, чтобы подобрать узнать об этой необычной разработке.

Тайна фальшивой улыбки

Иногда не так уж важно, что именно человек говорит, много важнее - как он говорит, уверяют психологи. Они подсчитали, что из общего количества сообщений мы черпим гораздо меньше информации о человеке и заслого, что связано со звучанием голоса, интонации, жестами и т.п.

- Согласитесь, что слово

«да» имеет однозначно утвердительное значение, только если его написать на бумаге. А проинструментированное его можно с доброй сотней различных оттенков, в том числе с отрицательной интонацией, - объясняет профессор Морозов.

А давайте фразу «Рад вас видеть» можно озвучить с такой интонацией, что собеседнику ничего не останется, как развернуться и уйти. Или возьмем ситуацию, когда мальчишка обзываются в любви.

Он бормочет нечто бесвязное, ужасное (переписи это на бумагу - ничего не поймешь), но девушка прекрасно

понимает, о чём речь. Женщины способны очень внимательно слушать слова, поднимаясь над ними, чтобы подсознанию уло-

вить сразу суть и смысл. И, как говорят учёные, правильно делают.

Нередко лишь по голосу, мимике

и жестам собеседника можно определить, как он на нас относится, насколько

ко искренен, говорит правду или лжет, достаточно лишь немного внимательности. Ведь, как уверяют психологи, в каждом из нас есть «встроенный» детектор лжи, который способен разоблачить чужой обман и запретить врать самому. Дело в том, что речь у нас отвечает левому полушарии мозга, а не правому.

Согласно думкам одно из

голосовых другое - между этими полушариями существует «нейронизация». В

результате появляются связи, которые могут выдать лжеца с головой; то ли начнут дрожать руки, то ли станут

блуждать взгляд...

Психолог способен распознать ложь по звуку голоса. Он состоит из основного тона и множества обертонов (призвуков). Тоном мы еще можем управлять, а вот обертонами - нет. И когда мы временно начинаем звучать негармонично, как фальшиевые ноты.

Путин оказался

не тем, кем кажется

Каждая профессия накладывает на человека отпечаток, продолжает рассказ профессор Морозов, и это тоже приходит с опытом работы.

Тем более что род деятельности зачастую предполагает присущими способностями, которые опять же, отражаются на звуках нашей речи.

Один из разработанных психологами тестов по шестнадцати основным характеристикам речи (наличие в ней агрессивности или миролюбия,

тревожности или спокойствия, зависимости или стремления доминировать и так далее) позволяет с достаточной достоверностью определять многие (свыше сотни) психологические характеристики личности. Уверен ли в себе человек, интеллигентен ли он, насколько у него развиты чувства достоинства, собственного превосходства...

В одном из экспериментов мы решали создать психологические профили по голосу группы политиков и

- Голос берётся как его звучание, звучание в нашей жизни много больше, чем мы подозреваем. Можно вспомнить мифологических Сирен, которые, согласно преданиям, своими песнями настолько завораживали моряков, что беззропотно шли на встречу своей гибели. Психологи установили, что и в реальной жизни у людей

Чащающие «песни Сирен»

Голос берётся как его звучание, звучание в нашей жизни много больше, чем мы подозреваем. Можно вспомнить мифологических Сирен, которые, согласно преданиям, своими песнями настолько завораживали моряков, что беззропотно шли на встречу своей гибели. Психологи установили, что и в реальной жизни у людей

Бизнес-дамам на эти периоды лучше всего назначать важные переговоры и деловые встречи. Во всяком случае, временная «невыразительность» голоса отнимет у них часть шансов на успех. Воздействие на собеседника будет ослаблено, хотя этого может не осознавать ни сама деловая леди, ни ее собеседник.

Одни из основных причин изменения голоса - курение. И вот почему, когда поднимет сигарету к рту, она покраснеет, а голос зазвучит глубже, звучнее.

Бизнес-дамам на эти периоды лучше всего назначать важные переговоры и деловые встречи. Во всяком случае, временная «невыразительность» голоса отнимет у них часть шансов на успех. Воздействие на собеседника будет ослаблено, хотя этого может не осознавать ни сама деловая леди, ни ее собеседник.

Одни из основных причин изменения голоса - курение. И вот почему, когда поднимет сигарету к рту, она покраснеет, а голос зазвучит глубже, звучнее.

Скажи мне что-нибудь, и я скажу, кто ты

Ученые утверждают, что голос человека зачастую может рассказать о своем «хозяине» больше, чем произнесенные слова

существуют такие звуки, звучание которых, собеседника голоса гораздо легче в центре убедить. Одним такой голос доводят из природы, другие могут его разыграть путем тренировок. Суть в том, что чем богаче голос обертонами, тем он привлекательнее. И наоборот, более «сухой», безжизненный (скрипучий) голос вызывает внутреннее отталкивание.

Надо помнить, что звучание нашего голоса способно меняться. Оно зависит от состояния организма. Голоса в том, что тембр голоса тесно связан интенсивностью, имеющими отношение к полу человека. Специалисты, к примеру, легко определяют по голосу женщины ее пол, называемые «эритрическими» днем. Накануне (и день-два после) звук теряет обертоны, «надтрескивается», садится. Голос становится как бы более плоским. Этим, оперные примадонны тщательно практикуют спектакль в соответствии с «больничными» днями.

Дых, звучащий при затяжке, имеет очень высокую температуру. Слизистая оболочка горла и дыхательных путей получает серебряный окрас. От высокой температуры сосуды расшириваются и питаются вредными смолами и канцерогенными веществами. На обожженной слизистой, обрашающей вредные компоненты, образуются отеки, кровоизлияния, утолщения, узлы. Появляется глухой, храпящий звук, храп, терапевты называют им «храпом».

С еще одной причиной чаще всего страдающие люди являются взрослым, неуважением к родителям. Разрешая конфликты на повышенных тонах, часто прибегая к крику, голосом «утверждая свой авторитет, они не щадят себя ни на службе, ни дома. И забывают, что при крике голосовые связки сильно и резко напрягаются. Постоянное напряжение связок приводит к утрате глубокой, «проникающей» интонации, характерной собеседника.

Как же быть людям, которых перед

солнечными блюдами, пить газированные напитки. Продукты, раздражающие слизистую оболочку, следует с осторожностью употреблять в виде льда или гелевого труда. Во всяком случае следует воздержаться от них утром, перед рабочим днем и особенно - перед важными переговорами или выступлениями, связанными с возможностью перерыва.

Возможна заметка элементарных советов специалистов и стариков: если ваши голосовые связки трудились несколько часов, постарайтесь не разговаривать во время обеденного перерыва;

- зимой, попадая с улицы в помещение и, наоборот, выходя из теплого помещения на улицу, дайте вашему голосу адаптироваться, не начинайте громким и резким разговором.

Михаил ЗУБОВ,
«Труда»

подпишишь и читай!

АБОНЕМЕНТ
на газету
**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

51162

(индекс издания)

Количество комплектов

на 2002 год по месяцам:

7 8 9 10 11 12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

доставочная карточка

51162

(индекс издания)

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

на газету

подпись

руб.

пере-
адресовка

руб.

Количество комплектов

на 2002 год по месяцам:

7 8 9 10 11 12

Куда

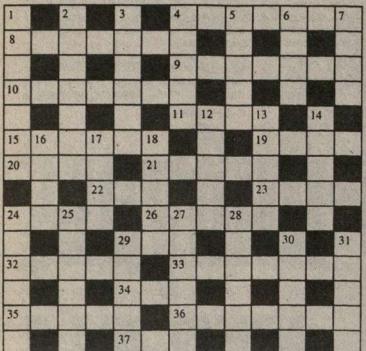
(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Кроссворд «ГРОМ»

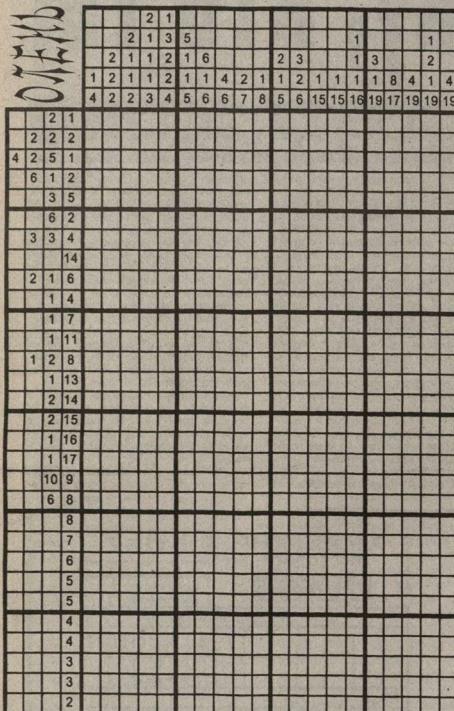


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Продукт перегонки нефти. 4. Одна из мировых религий. 10. Давление, нажим. 11. Выпала вперед в счет заработка. 12. Анимбль из восьми исполнителей. 13. Линия, изображающая на карте географическую координату. 16. Слисистый минерал, полудрагоценный камень. 18. Светлое пятно на темном фоне. 19. Помещение для людей в дирижабле. 20. Грызун с ценным мехом. 22. Декоративное растение с крупными цветками. 24. Звуковое явление в атмосфере. 27. Профессия, появившаяся в 1961 году. 29. Огнеупорный материал. 30. Утеплитель для одежды. 32. Соревнование по автоспорту. 33. Несостоятельный должник. 34. Южно-американский фрукт.

ПО ВЕРТИКАЛЮ: 1. Лечебное учреждение. 2. Правительственное в Древней Персии. 3. Река в Ленинградской области. 4. Балка круглого или прямоугольного сечения. 5. Совокупность двух равных по абсолютной величине разномиенных зарядов. 6. Деталь часовогом механизма. 7. Украшение в виде колца. 8. Забата, погонение. 9. Коралловый остров. 14. Непропорциональная реакция живого организма на внешнее раздражение. 15. Величина, которой измеряют другие однородные величины. 17. Дубильное вещество. 18. Работая лошадь-тяжеловоз кипрской породы. 21. Верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей. 22. Природная и историческая область на территории Индии и Пакистана. 23. Время года. 25. Клавишный музикальный инструмент. 26. Овца любой породы. 27. Горящая куча дров. 28. Состязание рыцарей. 30. Картоточная игра. 31. Подземные жилища животного.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ГРОМ», ЭТА ДЕВУШКА

По вертикали:
1. Мария; 2. Зина; 3. Розан; 4. Порок; 5. Моника; 6. Клан; 11. Мария; 12. Зина; 13. Альберт; 14. Окно; 15. Чайка; 16. Саша; 17. Альберт; 18. Наташа; 19. Парис; 20. Конь; 24. Тигр; 25. Доминик; 26. Доминик; 27. Альберт; 28. Наташа; 29. Китай; 30. Конь; 31. Альберт; 32. Саша; 33. Урек; 36. Висок; 39. Альберт.



Сканворд

«АНИОТ»



ПРОСТО АНЕКДОТ

Когда мужчина плохо, он ищет женщину, а когда ему хорошо, он ищет еще одну.

Девушка обращается к служителю:

- Скажите, пожалуйста, это обезьяна — мужчина или женщина?

Рядом стоящий гризин:

- Девушка, это самец.

Мужчина тот, у кого деньги есть.

- Мадам, изложите судьбу причин, побудившие вас добываться развода.

- Видите ли, мой муж ведет двойную жизнь, и ни одна из них меня не устраивает.

- Кто родился? Дочь?

- Нет.

- А кто же?!

Жена — муж:

- Абрамчик, одно из пяти: или закрыт фортепиано, или четыре раза получиши по морде.

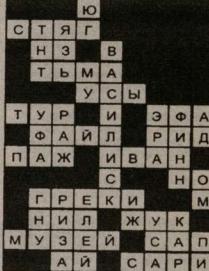
Жена — муж:

- Решай! Или я, или пиво? - А сколько пива?

Два профессора стоят в коридоре института и оживленно беседуют. Мимо них проходит молоденькая эффектная женщина с гордой физиономией. Обучены разом замолкают, смотрят на женщину. Наконец один из них воскликнет:

- Надо же, как интересно группировками отомо!

Ответы на сканворд «САРИ»



Японский сканворд «ДЕВУШКА»



13 марта, среда

День основательно несчастлив, ничего не следует начинать, предпринимать — все подает вкрады и вкось. Рекомендуется лежать лампады, свечи, окружать помещение багузником. Следует гнать от себя черные мысли, эмоции: никаких беспокойств и сомнений. Попытка начинать что-либо с самого утра неизбежно приведет к вынужденным изгибам. Сегодня следует проводить чистку организма. Возможны обострения Геморроя.

14 марта, четверг

Этот день подстерегает волны, что возвращают дух. В этот день промывают очищение души, поэтому занятие спортом или поиски у живого огня. День предназначен для работы с ментальными

энергиями, с мыслеобразами. Сегодня не следует переутомляться, употреблять алкоголь, есть острую и очень горячую пищу. Может произойти «бросок» энергии на внутренние органы, что приведет к образованию камней.

15 марта, пятница

Благотворное влияние окажет монодиета. Перед восходом Луны или утром рекомендуется промыть желудок, выпить литр подсоленной воды с лимоном. В этот день хорошо начинать цикл физических упражнений. Для профилактики заболевания необходимо выполнять физическое упражнение (сидя, камни), начинать болеть зубы, возможны пародонтоз, мицелии. С этим聯みに связана рот, зубы, верхняя часть неба. Рекомендуется лечение зубов.

16 марта, суббота

День несчастливый. Ничего нового не предпринимайте. Занимайтесь по-средственным делам — начинайте, нео-

конченными, менее важными. Можно работать с энергетическими плюми. Желательноходить в сауну. Если есть болезненность в области затыка или шеи, необходимо чистка костей. Рекомендуется делать физические упражнения, упражнения на подвижность суставов.

17 марта, воскресенье

Этот день лучше провести в уединении. Стارайтесь не принимать скромительных решений, сначала все как следует обдумайте. Избегайте эмоциональных всплесков. Если есть возможность, выберитесь на природу. Наиболее уязвимы шея и горло. Особенно часты шейные радикулиты и миозиты. Все это свидетельствует об астматической грызе, которая в нас накопилась.

18 марта, понедельник

Сегодня следует уделять большое

внимание употребляемой пище. Это единственный день, когда пища способна без остатка и полностью преобразоваться в ткань. В этот день надо насытиться, но не передозировать. Предпочтительнее молоко и творог. Хорошо работать с травами — собирая, сушить, настасывать. Голодать нельзя, противопоказаны животные лица, семечки и орехи, квашеная капуста.

19 марта, вторник

День обретения благодати, любви, поглощения и усвоения энергий Космоса. День очень хороший и удачен для исследовательской работы. Обратите внимание на бронхи, верхние дыхательные пути. Сегодня хорошо лечить заболевания дыхательных путей. Эффективны все процедуры по омоложению организма. Благоприятно заниматься ароматерапией, звукотерапией, медитировать и выполнять дыхательные упражнения.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель

ООО Редакция газеты "Коммуна"

Зарегистрирована в региональной

инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена 2 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лишкова, 2. Печать офсетная.