



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



С праздником Первомая!

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

№18 (1533)
30 апреля - 7 мая 2002г.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

1 МАЯ СРЕДА

☉ Восход 5.47 Заход 21.07 Долгота дня 15.20
☽ Восход 7.08 Третья фаза

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ (01.04)

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1945г. В приказе Сталина впервые упоминается понятие "города-герои" (тогда - Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса).

2 МАЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 5.45 Заход 21.09 Долгота дня 15.24
☽ Восход 8.03 Третья фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1910г. Первый демонстрационный полет на аэроплане в Москве совершает С.И. Уточкин.
1870г. В США Джованни Кромби становится первой женщиной-жокеем, принявшей участие в Кентуккийских скачках.
1997г. В РФ принимается Федеральный закон "Об уничтожении химического оружия".

3 МАЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 5.43 Заход 21.11 Долгота дня 15.28
☽ Восход 9.15 Третья фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (8.45)

СЕМИБИРНЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ ПЕЧИНИ

1696г. Петр I на галере "Принципум" отчаливает от пристани в Воронеже во главе отряда из восьми судов и движется на Азов. Во время плавания по рекам Воронеж и Дон царь составляет первый военно-морской указ - "Указ по галерам".

4 МАЯ СУББОТА

☉ Восход 5.40 Заход 21.13 Долгота дня 15.33
☽ Восход 10.36 Третья четверть

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1878г. Т.А. Эдисон в здании оперного театра впервые демонстрирует изобретенный им фонограф.
1925г. В Женеве открывается Конференция по ограничению вооружений и запрещению применения отравляющих газов воюющими сторонами.

5 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 5.38 Заход 21.15 Долгота дня 15.37
☽ Восход 11.58 Четвертая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (19.47)

СВЕТЛО ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ.

2000г. Парад планет ровно в полдень по московскому времени. В одну линию выстраиваются Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Земля и Солнце. Столь необычное явление случается раз в 50-100 лет.

6 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 5.36 Заход 21.17 Долгота дня 15.41
☽ Восход 13.19 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

1932г. Родился А.Б. Боярский, российский киноактер ("Иду на грозу", "Июльский дождь", "Ирония судьбы, или С легким паром!", "Место встречи изменить нельзя").
1950г. 18-летняя Элизабет Тейлор впервые выходит замуж. Менее чем через год она разведется, чтобы затем еще раз повторить все снова.

7 МАЯ ВТОРНИК

☉ Восход 5.34 Заход 21.19 Долгота дня 15.45
☽ Восход 14.39 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

ДЕНЬ РАДИО, праздник работников всех отраслей связи

1610г. Галилео Галилей открывает первые три спутника Юпитера (Ио, Европа, Ганимед).
1785г. Француз Жан Пьер Франсуа Бландаш вместе с американцем Джоном Джеффрисом впервые перескачет Атлантику на воздушном шаре.



Демонстрация на Красной площади в Москве 1мая 1953 года. Фото из журнала «Огонек».



*Кружились белые березки,
Плывши, горьком и ослонки.
И пела девочки-подростки
На берегу своей реки.*

*И тамко я здесь был не дама,
Я несю усталый арба.
Звучали как-то по-иному
Слова знакомые слова.*

*Гарьмонь играла с перебором,
Лодки по кручу хоровод,
А по реке в омах, как город,
Бежал красавец-пароход.*

*Веселый и разнообразный,
По всей реке, по всей сибире
Одни большой сибирякские праздники,
И нето у нас хотелось мне.*

*Петь, что бы край и до края,
Во все концы, во все края,
Ты все мое и все родная,
Большая родина моя.*

Александр ТВАРДОВСКИЙ.

КОММУНА
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
17 апреля 2002 г.

На Информационно-аналитическом портале
Центрального Черноземья

www.kommuna.ru
Тел. 39-00-88

Праздник солидарности

Пробуждение гражданского активности у воронежцев, вызванное жилищно-коммунальным наступлением Правительства на тощие кошельки населения, может превратиться предстоящий праздник Весны и Труда в протестный Первый. Первомайские мероприятия, организуемые профсоюзными органами, начнутся с традиционного сбора участников демонстрации на площади Победы Воронежа в десять часов утра. Оттуда колонны пошевствуют по проспекту Революции на площадь Ленина, где в 11 часов начнется митинг. Профсоюз призывает жителей Воронежа проводить в этот день организованно, единство и солидарность в борьбе за свои права.

В демонстрации и митинге самое активное участие намерены принять народно-патриотические организации. Секретарь обкома КПРФ Андрей Рогатнев сказал, что в трудовые коллективы предприятий и организаций направлены обращения с призывом выйти на главную площадь областного центра и завязать решительное «нет» проводимым над народом коммунальным экспериментам. На события в Воронеже 11 апреля откликнулись во многих городах России — Сочи, Омске, Армавире, Томске и других, откуда пришли телеграммы с выражением поддержки борьбе воронежцев против приговора властей. Под первомайские лозунги и транспаранты готовы встать представители некоторых других политических партий и движений. Одним словом, нынешний Первый для многих воронежцев приобретает свой первоначальный смысл как День солидарности трудового народа.

Прожиточный минимум

По данным Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области, величины прожиточного минимума на душу населения за первый квартал 2002 года составили:
- в расчете на душу населения — 1082 рубль;
- для трудоспособного населения — 1220 рублей;
- пенсионеров — 795 рублей;
- детей — 1025 рублей.

Акция «Мира»

В кинотеатре «Мир» прошла акция под названием «Молодежи — здоровый образ жизни», посвященная проблеме наркомании, СПИДА и алкоголизма. Акция была организована для учащихся 8-11-х классов всех школ, гимназий и лицеев Северного жилого микрорайона с целью помочь ребятам осознать всю пагубность этих вредных привычек. Школьникам были показаны короткометражные документальные фильмы «Тихая сделка», «Шаг к пропасти», «СПИД», «Алкоголь», в перерывах между которыми читали мини-лекции врачи студенческой поликлиники №4 В.И.Муратов и Л.А.Иванова, врач центра борьбы со СПИДом Л.А.Батурина, специалист наркологического диспансера О.А.Июжина. Акция позволила ребятам понять, насколько страшны последствия употребления наркотиков и алкоголя.

Светлана БАРСУКОВА.

Есть такая художница

Живет в Воронеже известная в стране художница Валентина Золотух. Ее самобытное творчество получило признание на многих престижных выставках и в прессе. Однако то, в каких условиях творит мастер, - удручает! Не умеющая за себя постоять Валентина Ивановна с бытовыми трудностями уже давно привыкла, но страшно то, что сейчас она практически лишена возможности заниматься своим любимым делом — писать картины. Краски, холсты, кисти, мастерская по финансовым причинам стали ей недоступны, а без них нет творчества. Единственный источник существования — пособие на маленькую дочь. И вот несколько известных людей в городе и области в третий раз обратились к Президенту страны Владимиру Владимировичу Путину с предложением назначить ей государственную стипендию, которая поможет и выжить, и заниматься творчеством. Обращение дошло до адресата, и теперь в судьбе Валентины Ивановны должны произойти приятные изменения.

Сергей АБВОВ.

Продаю 2-комнатную квартиру в центре г.Семилуки: 40/30/6 кв.м., тихое место, 4-й этаж. Недорого. Тел.53-24-96 (раб.).

Куплю старинные: монеты, награды, знаки, часы, иконы, картины, бронзовые статуэтки, серебряную посуду до 1917г., другую антиквариат. Тел.51-05-63.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, умеренный, температура плюс 17-22.
1 мая по области — переменная облачность, без осадков, ветер слабый, температура ночью плюс 4-9, днем плюс 15-20.
2 мая по области — без существенных осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 3-8, днем плюс 17-22.

Table with 2 columns: date and temperature range. Includes 'МАЙ' header.

Русской школе - 300 лет

В областной библиотеке им. И.С. Никитина, в отделе редких и ценных книг открылась экспозиция, приуроченная к 300-летию со дня основания русской школы. Выставка носит название «Книга и образование в России». В разделе «Из истории просвещения воронежского края» представлены издания из собрания музея истории народного образования, а также книги из краеведческого фонда библиотеки. На выставку организованы выставки, присутствовали воронежские краеведы, педагоги и учащиеся.

Алеся ТАРУССКИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ОБРАЩЕНИЕ

Воронежского регионального отделения Всероссийской партии «Единство и Отечество — Единая Россия» к жителям Воронежской области

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ! 23 апреля в Воронеже состоялось общее собрание Воронежского регионального отделения Всероссийской партии «Единство и Отечество — Единая Россия», на котором в соответствии с Уставом избраны руководящие органы региональной организации. Это означает, что отныне в нашей области появилась еще одна политическая организация, выражающая интересы определенной части населения.

Наша партия образовалась на основе объединения общественно-политических организаций «Единство» и «Вся Россия». Общественный съезд состоялся в Москве 1 декабря 2001 года. Главные цели партии — это возрождение духовного и экономического потенциала нашей страны, обеспечение достойной жизни народа.

Мы заверяем население Воронежской области, что приложим все силы, знания и умение для достижения этих целей. В ближайшее время в области начнется активный процесс строительства местных организаций Всероссийской партии «Единая Россия». Мы призываем всех, кому небезразлична судьба нашей Родины, кто разделяет наши позиции, принять участие в этом процессе.

ИДЕМ НА ВЫСОКОТНОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

С краткосрочным визитом Воронеж посетил министр обороны России Сергей Борисович Иванов. В нашем городе в качестве официального гостя он впервые. Сергей Борисович приехал в Воронеж в рамках плановых рабочих поездок по войскам Московского военного округа. Его сопровождают начальники ведущих главных и центральных управлений Министерства обороны.

График встреч плотный, и в Воронеже был третий день поездки министра обороны по Московскому военному округу. В наших краях Иванов привлекли НИИ связи, 20-я гвардейская армия и смешанная авиационная дивизия, дислоцирующаяся на юго-западной окраине города. В штабе 20-й гвардейской армии Сергей Борисович вручил орден и медали, ценные подарки отличившимся военнослужащим. Здесь же министр ответил и на вопросы журналистов.

— Какое впечатление произвел на вас Воронеж?

— Я всего лишь несколько часов на воронежской земле, не удалось посетить пару воинских частей и предприятие оборонной промышленности. Впечатление хорошее. Особенно меня порадовали образцы новой тактической техники, разработанные НИИ связи. К сожалению, на выставках в городе экспонировались все самые лучшие и современные, а непосредственно в войсках этого не хватает. Радует, правда, то, что вооружение такое есть. Увиденные мной индивидуальные средства связи легки по весу и удобны в обращении. Однако пока нерешенным главный вопрос — где искать средства, чтобы полностью оснастить такую суперсовременную связь хотя бы те воинские части и армейские подразделения, что находится в постоянной боевой готовности?

— Что касается 20-й гвардейской армии, то с поставленными задачами в целом она справляется. У них есть проблемы, и об этом мы сегодня говорили с командующим и представителями местной власти. Это, прежде всего, вопросы социального характера и жилья.

— За последние два года увеличился объем средств, выделяемых на боевую подготовку и организацию учебных сборов с приписками в войска. В Воронеже на такие армейские короткие сборы планируется призвать около восьми тысяч человек. Поэтому таким занятиям со стороны нашего министра уделяется серьезное внимание.

— Жители города Воронежской НИИ связи, увидели новые образцы вооружения. На базе института создана оборонно-промышленная компания «Созвездие», благодаря которой в армию широким потоком побуд образцы высокоточного оружия. Как вы думаете, это значительно ускорит профессионализацию нашей армии?

— Мы в целом озабочены. У них есть проблемы, и об этом мы сегодня говорили с командующим и представителями местной власти. Это, прежде всего, вопросы социального характера и жилья.

— За последние два года увеличился объем средств, выделяемых на боевую подготовку и организацию учебных сборов с приписками в войска. В Воронеже на такие армейские короткие сборы планируется призвать около восьми тысяч человек. Поэтому таким занятиям со стороны нашего министра уделяется серьезное внимание.

— Жители города Воронежской НИИ связи, увидели новые образцы вооружения. На базе института создана оборонно-промышленная компания «Созвездие», благодаря которой в армию широким потоком побуд образцы высокоточного оружия. Как вы думаете, это значительно ускорит профессионализацию нашей армии?



— Надеюсь, что да. НИИ связи определен главным исполнителем по ряду проектов, осуществляемых в интересах Министерства обороны, в том числе и по созданию высокоточного вооружения. Как заказчик, мы и дальше настроены идти по этому пути. Определять головников, но и строго с них спрашивать за производимую продукцию.

Из Воронежа министр вылетел в соседний Липецк, где он побывал в Центре боевого применения и переучивания летного состава фронтовой авиации им.Валерия Чкалова.

Сергей КРОЙЧИХ. Фото Александра ТКАЧЕВА.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

В подопье Чикаго превращается поселок знаменитого в прошлом совхоза «Масловский». Новоусманского района. Выбрав для ночных налетов торговых людей, нанявние получивших пенсию, преступники не останавливаются ни перед чем. Очередной их жертвой стал семидесятилетний пенсионер, которому бандасты нанесли более пятидесяти ножевых ранений, а его жене перерезали горло. И это далеко не первый случай недавней весны. Самые страшные в том, что убийцы остаются ненаказанными.

Да, преступный мир становится все более наглым и все более циничным. Складываются впечатления, что ему в нашем государстве позволено все.

В криминальных сводках минувшей недели немало подтверждающих это фактов. — Средь бела дня в один из торговых павильонов в конце улицы 9 Января в Воронеже ворвался неизвестный. Выстрелил из обрезка охотничьего ружья в пологок, он затем оторвал и испуганно продавливал 17 тысяч рублей и скрылся в неизвестном направлении.

Пожойский случай произошел в воскресенье на улице Гагарина, что пересекается с той же улицей 9 Января. В авандиаг часов в хлебный магазин вошел неизвестный с обрезом. Выстрел, правда, не прозвучало, но, забрав добычу — около трех тысяч рублей, — грабитель благополучно скрылся.

Жесткой известного грабителя стала жительница Воронежа, шедшая в сумках по улице Арсенальной; у нее отняли сумку с шестью тысячами рублей и документами.

Разбой и в Борисоглебске. Ночью на автозаправочную станцию пожаловал неизвестный, который, угрожал ножом, отобрал у оператора 10 тысяч рублей.

Еще один разбой — в Новой Усмани. Глубокой ночью в дом к сорочекнетей гражданке вошли двое неизвестных. Под угрозой предмета, похожего на автомат, они отобрали у женщины 18 тысяч рублей, 1900 долларов США и золотые украшения.

Что становится характерным для нашего криминального времени — в одном из названных случаев преступники пока не установлены.

О других происшествиях не будем. Поистине кошмарным накануне приближается праздник Победы выглядит случай на пролепке Патрулов в Воронеже, где установлен монумент советским танкистам; ночью с него были сорваны буквы, изготовленные из цветного металла. Похитителем ладуться задержать. Им по шестнадцат лет, усталости они в 12-х школе.

160 граммов опия изъято в автогражданном кооперативе «Металлист», что также находится на проспекте Патрулов. Зельем промышляем не кто-нибудь, а сторож этого кооператива.

В сельской глубине все чаще регистрируется такой вид преступлений, как угон тракторов или комбайнов. Очередной такой инцидент произошел в селе Козлова Терновского района, где угнан трактор МТЗ-80, принадлежащий местной сельхозартель.

По-прежнему сложной остается обстановка на дорогах. В Семилукском районе, например, зарегистрировано сразу несколько ДТП. На автодорожке Курск — Саратов водитель «ВАЗ-21099» допустил столкновение с автомобилем «ЗИЛ». В аварии два трупа. Ана автодорожке Стрелецкая — Бахчево не справился с управлением водитель «Запорожца». Автомобиль перевернулся, водитель погиб.

Очень острой остается и проблема квартирных краж. Например, крупная сумма денег и видеокамера «Панасоник» были украдены из одной из квартир на Ленинском проспекте в Воронеже — в порывы бывали в ней в ночь на воскресенье, когда хозяева были на даче. Об этом особенно важно напомнить сейчас, когда воронежцев ждут сразу несколько праздничных и выходных дней. Пусть возвращение в родные стены ничем не будет омрачено!

Кортик с «Бисмарк»

В начале 1973 года старший инспектор уголовного розыжка Воронежского УВД Алексей Митрофанович Бобров получил задание: активизировать следственно-розыскные действия по выявлению «домашних» краж, так как участились случаи квартирных краж в областном центре. В числе пострадавших жилищ была и квартира участника войны, летчика М.И.Петрова. Из нее вместе с ценными вещами пропала фронтовая реликвия — немецкий кортик. Это был памятный подарок американского пилота с летающей лодки «Каталина». Во время войны 8-я воздушная армия США базировалась в Великобритании и прикрывала конвой на маршруте следования. В мае 1945 года состоялся восточный союзников, на которой американский летчик вручил русскому солдату по оружию ценный трофей, уверяя, что он поднят с затонувшего немецкого линкора «Бисмарк», в потоплении которого этот пилот с «Каталины» лично участвовал.

Михаил Иванович поспилл прибывшим к нему оперативникам, что «Бисмарк» был на особом счету у Гитлера. Бедя этот линейный корабль одним артиллерийским выстрелом взорвал огромный английский крейсер «Худа», за что фюрер наградил орденами всех офицеров линкора. Тогда-то и бросили союзники все силы на уничтожение «гордости германского флота».

И вот теперь кортик украли. Однако никто его не попал в руки похитителей. Дело в том, что крепкая дужка на них была немного повреждена. И обладатель редкого трофея решил отнести его в мастерскую, что на левом берегу. Здесь, пустив в дело микросварку, мастер приварил дужку серебром. Самого кортика в квартире уже не было.

Бобров попросил у потерпевшего хозяина ножны «на временную основу вернуть их вместе с кортиком. Оперативники, посоветовавшись, решили ножны «оставить» на продажу на рынке среди прочего хлама: замков, сантехнических изделий, петель, ключей и т.д. Для любопытных на всякий случай сочинили легенду: у деда в деревне имелся кортик, привезенный с войны. В местной кузнице он передал трофей в хозяйственный нож. А ножны выгорели. Их и привезли в город. Может, кто для них сделает декоративный нож с красивой ручкой и повесит на стену.

...В базарный день молодой опер

Н.И.Старцев, соответствующие одетый, в ряду торговцев продавал залежалый товар, разложенный на куске брезента. На первом плане выделялись ножны с обозначенной ценой. Бобров и его помощник в стороне наблюдали за потенциальными покупателями.

Долго люди равнодушно скользя глазами по ненужным вещам. Но вот парень в модных брочках внимательно уставился на «приманку». Он присел рядом с брезентом,

ков к частному дому. Теперь с этого жилища оперы не спускали глаз. На другой день обладатель модных брочек вошел в тот дом. Через полчаса из дома вышли старые знакомые с сумками в руках. Оперативники, сменяя друг друга, следовали за ними. Парни привели группу Боброва к комиссионному магазину «Восток». Там, как выяснилось, были сумки. Их задержали. В кладовке магазина и на квартирах у ребят были обнаружены краденые

резиновые надписи «ГАЗ». Все эти надписи были сданы на экспертизу для выявления следов пальцев рук и их идентификации. Бобров составил план оперативно-розыскных действий, наметил ряд версий. По заключению экспертов, злоумышленники во главе с оперативником еще и еще раз просили продавцов вспомнить, не появлялись ли в магазине подозрительная пара... И когда продавец вспомнил, что неделю назад приехали на зеленом «Москвиче» двое неизвестных. Они осмотрели помещение, взяли бутылку водки, затем обошли вокруг магазина и уехали. Со слов этой продавщицы были составлены фотороботы, взглянув на которые продавщицы других магазинов подтвердили, что к ним приезжала эта пара. Бобров решил показать фотороботы местным жителям. В одной из квартир долго рассматривал снимки, потом сказал, что один из них очень похож на Сашку Грибанова, не раз сидевшего за кражи.

Бобров показал старику нож с надписью «ГАЗ». Тот задумался и сообщил, что отцу Сашки звали Захар. Значит, надпись можно расшифровать, как Грибанов Александр Захарович. Приехав в Воронеж, Бобров быстро установил, что такой человек, родом из Перевки, проживает в областном центре, на улице Беговой. Неоднократно...

Вскоре в сельском доме Грибанова было найдено более сотни бутылок водки и около двух тысяч рублей в упаковках за подписью продавцов. Грибанов тут же сознался в совершенных преступлениях и назвал своего соучастника.

Так, благодаря тесному контакту с сельскими жителями Боброву удалось выйти на преступников. В начале сентября 1983 года из Борисоглебского ГРОВД поступило сообщение, что на окраине города в собственном доме обнаружен труп Суркова Николая. Бобров вышел в Борисоглебск. Здесь стало известно, что Николай Сурков проживал в доме один. Вел тихий образ жизни. Нередко к нему приходили женщины. Иногда оставались на ночь. В тот роковой день его сестра, проживающая на соседней улице, пришла к нему в дом и обнаружила его мертвым.

Бобров с товарищами приступил к осмотру места происшествия. Труп хозяина лежал возле дивана с проколотыми ножавым ранением в область сердца. Рядом находился окровавленный нож. На столе стояли непотоптая бутылка водки и столовые приборы на три персоны. В углу комнаты лежала пустая балетка, о которой сестра погибшего сообщила, что никогда ее у него не видела. В балетке Бобров обнаружил газету. Это была «Пензенская правда», датированная тремя днями назад. Далее стало известно, что накануне гибели Суркова в местном летном училище молодые воины принимали присягу. На эти торжества приезжали родители из разных мест. Вскоре к Боброву поступили сведения, что из Пензы был призван на службу в летное училище Панов Виктор. На личной встрече Бобров с Пановым последний подтвердил, что к нему приезжал отец со своей снохой, то есть женой Виктор. Они остановились у кого-то в городе Борисоглебске.

Бобров делает запрос в Пензенское УВД и получает подтверждение, что Панов Николай Иванович и его сноха жили в городе Борисоглебске. А вскоре и сам Н.И.Панов прибыл в этот город и дал показания Боброву. Он рассказал, что останавливался на несколько дней вместе со своей снохой у Суркова. Вечером решили обмыть торжественное мероприятие, имевшее место в воинской части. Израд-но выпили. И пьяный хозяин стал очень настойчиво приставать к снохе Панова. Унять его было невозможно. Тогда Панов в порыве гнева схватил кухонный нож и ударил им в грудь обанглевшего хозяина. Далее гости поспешно собрались и отправились на вокзал. Но вполыхав забили балетку. Она-то и помогла оперативно раскрыть преступление.

Более тридцати лет Алексей Митрофанович Бобров служил в милиции. И четверть с лишним века — в уголовном розыске. Он и сейчас на боевом посту...

Николай МОНОГАРОВ.

На снимке:обладатель почетного знака «Ветеран уголовного розыжка» А.М.Бобров (в форме) со своими друзьями.



взял замок, а сам, скосив глаза, принялся рассматривать ножны. Но брат в руки не решился. Видимо, опасался, что за ним наблюдают. Затем, он нехотя астал и отправился бродить по рынку. Шепнув помощнику, чтобы он и дальше наблюдал за «приманкой», Бобров последовал за «модными брочками». Вот парень поравнялся с длинноволосым сверстником, сделал ему знак, и тот отправился за ним. Другой приблизился к Старцеву. Длинноволосый отлеп продавец разговором. А его приятель присел у брезента, положил свою курточку на ножны и, взяв замок, стал рассматривать его. Затем схватил свою куртку, астал и быстро направился в толпу. Бобров взглянул на брезент — ножен не было. Теперь объектом наблюдения стал длинноволосый.

...Вскоре он привел оперативни-

вщи из десяти квартир. Нашли кортик в ножнах, который к великому радости хозяина, был ему возвращен. Как и обещал Бобров. Так наблюдательность и живое воображение помогли опытному оперу раскрыть целый ряд преступлений.

В сентябре 1979 года в УР УВД поступила оперативная информация о том, что на протяжении одной недели была совершена серия краж из магазинов села Перевка Семилукского района. Туда был срочно командирован старший инспектор УР УВД Бобров. На местах совершения преступлений было установлено, что злоумышленники проникали в магазины путем взлома дверных запоров. В одном из магазинов на прилавке были обнаружены две пустые бутылки из-под водки, два стакана и перочинный нож, на ручке которого была вы-

ЧЕРНОТЫ ЛЮБЫ

Чернота. Слышны шаги Мазстро. Свою жизнь он провел на сцене, и выступления его всегда сопровождался громом аплодисментов. Но сегодня он не ждет оваций, он вышел на сцену, и его изумленная душа плачет не о славе. Она вспоминает любовь... Так началось выступление в Театре оперы и балета Национального русского балета «Возрождение», который из Москвы привез с собой шоу-спектакль «Аллегория любви».

Головокружительное представление молодых артистов балета пришлось по душе воронежской публике, не жалующей ладной для того, чтобы выслушать пощичи. Выступление сопровождала необыкновенная динамика и притягательные ощущения, оттого что все композиции сильно отличались друг от друга. Так что, внимание, однажды прикованное к артистам, не пропало на протяжении всего вечера.

Воздушные девушки и юности, участии шоу словно легонькие перышки скользящие по сцене, поражающая изумленных зрителей своей необыкновенной грацией и пластикой. Даже в композиции «Темные силы», которая горела чернокрасными тонами, демоны, кружащие вокруг Мазстро, были неподражаемы в своей эмоциональной глубине. Замысловатые движения артистов балета в композиции «Шанте» потрассали синхронно исполнению, отчего возникло ощущение объемности прекрасного целого на сцене. Чуждой была игра света и дыма: словно призрачные руки тянулись к печальной скрипачке — «Плачущему ангелу».

Созданный в 1998 году балет «Возрождение» был набран из молодых перспективных артистов Государственного академического театра, Воронежского театра оперы и балета, Саратовского и других театров. К подготовке проекта, представленного в Воронеже, группа приступила в начале 1999 года. «Аллегория любви» являют собой своеобразное толкование образов



традиционного балета, синтез различных жанров.

Для работы над проектом была приглашена художник по костюмам Александра Шилова, чей нестандартный взгляд на искусство и несомненный художественный дар помогли создать удивительные по красоте и исполнению костюмы, прекрасно передающие суть образов и настроение шоу. Трудились над этим произведением, кроме артистов, балетмейстер Валерий Анучин, художественный руководитель Алсу Кондралева, директор Дмитрий Томилин, педагог-репетитор Сергей Чернобровкин и еще много замечательных и талантливых людей восемь месяцев. За

это время коллектив принял участие в подготовке солидной программы. Недавно в Воронеже «Возрождение» выступил на юбилейном вечере Майи Плисецкой, открытии 21-го Международного кинофестиваля в Москве. Летом 1999-2000 годов балет «Возрождение» принял участие в фестивале «Славянские базары в Витебске». В планы коллектива входит создание нового любовного и неординарного шоу-спектакля, который, при удачном стечении обстоятельств, воронежцы увидят уже в октябре-ноябре этого года.

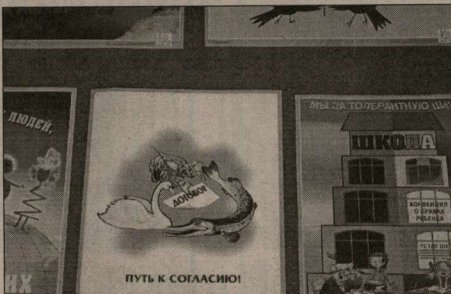
Авеса ТАРУССКИХ.
Фото Сергея АПЕНДИНА.



ТОЛЕРАНТНОСТЬ — ДОРОГА К МИРУ

Недавно в кинотеатре «Юность» на фоне постоянно действующей фотовыставки «Жизнь без насилия и жестоких» фондом «Ласточкино гнездо» и газетой «Воронежская неделя» был организован показ работ победителей всероссийского конкурса семейного плаката «Школа толерантности», который в 2001 году провел Институт «Открытое Общество». Необычная выставка плакатов вызвала большой интерес у школьников, учителей и всех посетителей, пришедших лицезреть «плакатную галерею». Люди постарше вспоминали плакаты советского времени, а дети восхищались этими — смешными, добрыми, красочными, мирными, толерантными.

Толерантность (лат. tolerancia — терпение): **1)** способность организуемого перенести неблагоприятное влияние того или иного фактора среды; **2)** терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.



МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ

К героям, к тем, кто не отступил перед опасностью во имя светлого и прекрасного будущего, кто помог ближнему своей любовью и пониманием, кто не отступал перед трудностями и стойко пере-

правлял и интересовался в то время, как, казалось бы, благовоспитанные и порядочные люди не обращают внимания на их нужды и проблемы?

На страницах «Воронежской недели» не раз выходили публикации о том, как воспитанники интерната №2 имени Вайцеховского становились истинными героями, отчаянно борясь с расхитителями интернатского имущества, рисковали собственной жизнью. К сожалению, сами ребята практически ничего не знают о написанном — мало кто видел и читал эти статьи. Именно поэтому 22 апреля в интернете №2 решили провести небольшую акцию, целью которой было вернуться к событиям, не исчезнувшим бесследно в памяти учащихся, убедить ребят в правильности совершенных тогда поступков и в том, что и они за свою только начавшуюся жизнь уже успели сделать много добрых и полезных вещей, и самое главное — дать возможность всем без исключения прочесть посвященные им строчки.



носили удары судьбы, всегда относились с огромным уважением и почтительностью. Но когда самоотверженными борцами и защитниками становятся дети, у любого здравомыслящего человека должен возникнуть вопрос: почему эти еще так юные владелицы жизни, но уже претерпевшие многие невзгоды и лишения ребята вынуждены отчаянно отстаивать свои

Для того чтобы поддержать и поощрить воспитанников интерната за решительность, смелость, проявленную при пресечении кражи и спасении жизни человека, за мужество, за самоотверженность и стойкость в сложившихся обстоятельствах, организатор акции, президент фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» Сергей Лаврентьев вру-

чил ребятам грамоты. «Вы, наверное, сами не подозреваете, что иногда становитесь героями, иначе не назывешь», — такими словами началось награждение.

За сопровождения дружными аплодисментами всех, кто поднимался на сцену за заслуженной наградой, а те, кто по каким-либо причинам не смог прийти, все равно обретут свое маленькое поощрение через воспитателей или товарищей. Катя Белова, Борис Фомин, Олег Бровков, Юрий Пожмаев, Настя Белова, Аня Трепалкина, Сергей Шмагов, Юлия Хридина — они не растерялись и смогли найти в себе силы, чтобы отстоять интернатское добро. Пусть это знают все!

После каждого вручения грамот для ребят звучали песни в исполнении солистки группы «Сердце и Молот» Валерии Лукмановой, которая впервые выступала для интернатских мальчишек и девочек. Сидящие в зале узнавали свои любимые мелодии и с удовольствием подпевали Лере, в результате чего все мероприятие превратилось в отличный концерт с участием талантливого музыканта и благодарных слушателей. Зрители остались довольны выступлением и пригласили всю группу к себе в гости. Теперь для воспитанников интерната теми же организаторами при содействии Института «Открытое Общество» будет проведена дискотека, а вместе с ней еще один концерт, который состоится 30 апреля.

Я спросила у Леры, почему она решила приехать и выступить, на что получила ответ, объясняющий все: и цель акции, и точку зрения людей, занимающихся социальными проблемами, и, может быть, то, к чему мы должны стремиться, если хотим помочь детям: «Эти ребята — самые благодарные зрители, потому что у них тонкая и открытая душа, они больше переживают... Нельзя дать зачерстветь их сердцам, которые уже глубоко ранены жизнью».

Кто знает, если в детстве удача хотя бы раз улыбнется терпящему надежду ребенку, он почувствует себя взрослым человеком, то во взрослой жизни он не будет совершать роковые ошибки и постарается, чтобы его собственные дети ощутили на себе радость пребывания в детском уютном мире героя.

Ирина ИВАНОВА.
Фото **Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.**

Жизнь в своем многообразии является и источником серьезных проблем для подрастающего поколения. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает все большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни сообща» стало первоочередной задачей воспитания.

Поэтому я обращаюсь к главам государств и правительствам мира, министрам и чиновникам, ответственным за образование на всех уровнях, к мэрам больших и малых городов, деревень и поселков, ко всем учителям, религиозным сообществам, журналистам и родителям:

- воспитывайте и учите наших детей и молодежь быть открытыми, относитесь с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учите их основам человеческого общности;

- учите тому, насколько важно отказываться от насилия и искать мирные пути разрешения споров и конфликтов;

- воспитывайте в молодом поколении альтруизм, открытость и уважение к другим, прививайте им способность понимать других,

ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ

сохраняя при этом свою индивидуальность. Все эти качества основаны на чувстве собственного достоинства и способности признавать культурное разнообразие.

По инициативе ЮНЕСКО 1995 год был объявлен ООН Годом толерантности. Для всех нас очень важно приять слову «толерантность» новое звучание, осознать, что наша способность ценить каждого без исключения человека является нравственной основой мира, безопасности и диалога между культурами. Мирное будущее зависит от наших ежедневных усилий и условий. Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное — достигнем ее с умом и сердцем.

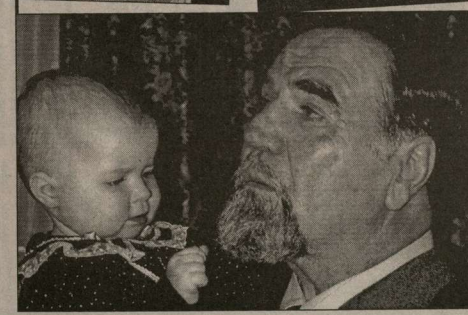
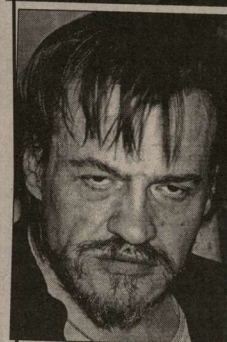
Феаерико МАЙОР.

Генеральный директор ЮНЕСКО.

P.S. Дорогие читатели! Будьте терпимее друг к другу, уважайте и любите каждого человека, каким бы он, на ваш взгляд, ни был, принимайте его таким, каков он есть. Помогите друг другу. И тогда друг будет пережить лучшие пока еще времена. С наступающей вас Светлой Пасхой!

ПИСИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ.
Телефоны: редакции «Воронежской недели» - 55-14-74, фонда «Ласточкино гнездо» - 76-06-38, школы-интерната №2 им. Вайцеховского - 33-95-74 и 33-10-35.

Подготовил **Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.**
Фото автора.



ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейная утка"...

18.25 "Семейная утка", Serial
19.20 Леонид Быков в комедии "Максим Перелюца"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Юан Мак Грегор...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "Мир спорта глазами "Жимлет"
6.30 "МЭШ"...

16.30 "КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ": "БЕРЕГИТСЯ КОМПАНИОНКА"
17.10 "ВЕРСИИ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА"...

18.30 "Пазур рейнджер, или Могу ли выжить рейнджеры?"
19.05 "ОБОЗРЕНИЕ"...

10.00 "Постскриптум" с Алексеем Пшуквиным
10.25 "Чтобы Иванов - шестик на пилотном"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейная утка"...

17.00 Большая стирка
18.00 Вечерние новости
18.30 "Семейная утка"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.55 УТРО на НТВ...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
Продолжение до 14.30
14.30 "О погоде на завтра"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейная утка"...

21.00 Вести
21.35 Поле чудес. Праздничный выпуск
22.40 Премьера. "Цвет войны"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "МЭШ"
6.30 "МЭШ"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
7.00 Новости
7.10, 9.15, 10.55, 16.40, 18.15, 20.30 "Дель Победы"...

14.20 "Маршал Константин Рокоссовский"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 "Серебряный шар"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "МЭШ"
6.30 "МЭШ"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
6.40 Игорь Ледоговор, Родина Нахалетов, Александр Михайлов в остросюжетном фильме "Покорение неосвоенных земель"...

15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 "Серебряный шар"
15.20 "Серебряный шар"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "МЭШ"
6.30 "МЭШ"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
6.35 "Покорение на ГОЗАР"
7.30 "2я серия"
8.00 Новости
8.10 КОАП
8.35 Сметлевая вестер Колумбо...

14.30 Диснеймунд: "Утлые истории"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 "Серебряный шар"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "МЭШ"
6.30 "МЭШ"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...

ОРТ
6.35 "Покорение на ГОЗАР"
7.30 "2я серия"
8.00 Новости
8.10 КОАП
8.35 Сметлевая вестер Колумбо...

14.15 Скорозвезда Кремля
14.30 Диснеймунд: "Микки Маус и его друзья"...

РТР
5.50-9.00 Утро на РТР
9.00 Вести
9.10 Премьера. Джордж Лукас...

НТВ (25 КАНАЛ)
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"...

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.00 "МЭШ"
6.30 "МЭШ"...

8.30 "О погоде на сегодня"
8.35 "Витрина"
9.15 "Шоу-программа на сегодня"...

18.30 Ворожский информационный канал "ОБОЗРЕНИЕ"
18.40 "ВРЕМЯ СВЯЗИ" (ПОВТОР)...

8.00 "Победоносный голос вернувшегося"
8.30 "РАЙОНАЛЬНАЯ ПРАВАДА"...

0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Телебюксер
0.45 "Открытый проект"...



Кулина

Пасха с лимонном и изюмом

На 10 порций: 1,5кг свежего творога, 1/2 ст.сметаны, 100г сливочного масла, 1/2 ст.сахара, цедра 1 лимона, 1/2 ст.изюма, ванильный порошок, 1 ч.л.соли.

Приготовление:
1. Свежий творог выдержать под прессом, протереть через сито.

2. К творогу добавить сметану, растертое сливочное масло, соль, сахар, ванильный порошок, тертую лимонную цедру, распаренный изюм.

3. Все тщательно перемешать, выложить в форму, поставить в холодильник.

Пасха миндальная

На 10 порций: 1,5кг творога, 4 ст.густых сливок, 1,5 ст.сладкого миндаля, 10 шт. горького миндаля (миндаль можно заменить орехами), 1 ст.сахара.

Приготовление:
1. Творог протереть через сито, добавить сливки, хорошо размешать и выложить в салфетку, чтобы стекла сыворотка.

2. Очистить сладкий и горький миндаль, истолочь как можно мельче, подливая немного воды, чтобы миндаль не замаслился. Добавить сахар и еще раз хорошо растереть.

3. Миндаль соединить с творогом, тщательно перемешать и выложить в форму.

Пасха со взбитыми сливками

На 10 порций: 1,5кг творога, 250г сливочного масла, 2 желтка, 3/4 ст.сахара, 1 ст.густых сливок, ваниль.

Приготовление:
1. Сливочное масло немного разогреть, растереть в керамической посуде с желтками и сахаром, растопленным в ванилю.

2. Подготовленную массу смешать с творогом, добавить взбитые сливки, перемешать, выложить в форму.

Как правильно приготовить пасху

* Все пасхи готовятся обязательно из домашнего творога, самого свежего, еще мокрого.

* Пасхи делают из сырого творога или вареного (с вареными хлопот больше, но они остаются свежими всю пасхальную неделю). Сырые пасхи долго не хранятся, поэтому лучше делать их в маленьких формочках, нескольких видов.

* Если вы делаете пасху сырую, то положите в подготовленный творог все необходимые по рецепту ингредиенты, хорошо размешайте, форму или пасхоничу выстелите салфеткой (чистой, но обязательно старенькой, уже стиральной), выложите на нее творожную массу, накройте той же салфеткой, слегка натягивая ее, сверху положите дощечку и груз. Держите в холодильнике, но не в морозилке. Когда вся жидкость стечет, опрыкните форму на тарелку и осторожно снимите салфетку.

* Если вы готовите вареную пасху, делайте ее строго по рецепту, затем подготовленную массу также выложите в форму или пасхоничу, подсушите, охладите и опрыкните на блюдо или тарелку.

Пасха сливочная

На 8 порций: 5 ст.сливок, 5 ст.сметаны, 2 ст.теплого молока, 1 яйцо, сахар, соль.

Приготовление:
1. Густые сливки, сметану, чуть теплое молоко перемешать, поставить в духовку с приоткрытой дверцей на самый маленький жар. Так выдержать 10 часов.

пекать в духовке при 180-200°C до готовности.

Совет: В тесто можно добавлять любой ароматизатор, который вам нравится: шафран, кардамон, апельсиновую цедру и др.

Кулич царский

На 10 порций: 3 ст.сливок, 4 ст.муки, 50г свежих дрожжей, 2

Пасха — это самый светлый и радостный праздник, очень старинный, традиционный. В Светлое Христово Воскресение в храмах читают огласительное слово Иоанна Златоуста. В нем радость призывают разделить все: и тех, кто постился, и тех, кто выдержал только Страстную неделю, и тех, кто не постился вообще.

Пасха — это праздник в душе и праздник в доме. И, конечно, праздничное застолье. Вот и давайте для него приготовим самые вкусные пасхальные блюда. Тут уж придется на время забыть об экономии! Удачные куличи и пасхи получаются только из самых свежих продуктов.

Куличи и пасхи мы готовим всего один раз в году, пусть же они выйдут удачными!



ПАСХА - праздник праздников

Пасха с фисташками

На 10 порций: 1,5кг творога, 1 ст.сахара, 4 сырых яйца, 200г сливочного масла, 200г очищенных фисташек, 4 ст.сливок, ваниль.

Приготовление:
1. Творог протереть через сито, добавить мелко истолченный сахар с ванилью, растереть, добавить сырые яйца, сливочное масло, очищенные и очень мелко рубленые фисташки.

2. Все хорошо растереть, влить густые сливки, перемешать, положить под пресс.

Пасха розовая

На 8 порций: 1кг творога, 1 ст.вареных (малинового, земляничного), 4 ст.л. сахара, 3 сырых яйца, 200г сливочного масла, 3 ст.сметаны.

Приготовление:
1. Творог смешать с вареным, стараясь брать больше ягод и меньше сиропа.

2. В массу добавить сахар, протереть сыворотку, положить сырые яйца, сливочное масло, сметану. Выложить в пасхоничу на салфетку.

2. Вынуть, слить створожившуюся сыворотку, влить массу в салфетку, чтобы стекла остатки жидкости. Посолить, добавить сырое яйцо и сахар по вкусу. Хорошо растереть, выложить в форму на салфетку.

Кулич пасхальный

На 10 порций: 1кг муки, 1 ст.молока, 50г свежих дрожжей, 1 ст.сахара, 200г сливочного масла, 10-15 яичных желтков, 1 ст.л. растительного масла, мускатный орех, ваниль, соль.

Приготовление:
1. Дрожжи развести в теплом молоке, добавить 1 ст.л. сахара и 1 ст.муки. Яичные желтки растереть с 3 ст.л. сахара, добавить соль и взбить миксером. После этого, подсылая понемногу муку, замесить тесто, добавив тертый мускатный орех и ванилин. Тесто поставить в теплое место для брожения.

2. Когда тесто увеличится по объему в 2 раза, добавить размягченное сливочное масло, оставшийся сахар. Тесто тщательно вымесить, разделить в смазанные растительным маслом формы, расплотив их на треть.

3. Когда тесто поднимется, вы-

ст.л.миндаля, по 3 ст.л. цукатов и изюма, кардамон, мускатный орех, 2 ст.л.растительного масла, 2 ст.л.молодых сухарей.

Приготовление:
1. Замесить тесто из муки, 2 ст.сливок, кардамона, мускатного ореха, измельченного миндаля, мелко нарезанных цукатов и промытого, высушенного изюма. В 1 ст.сливок развести дрожжи, добавить к тесту, тщательно вымесить и поставить для брожения в теплое место.

2. Когда тесто поднимется, его еще раз тщательно выбить, положить в смазанную маслом и посыпанную молотыми сухарями высокую форму, заполняя наполовину. Дать подняться до 3/4 высоты формы и выпекать в духовке до готовности.

Кулич с облепиховым соком

На 10 порций: около 1кг муки (сколько замесит), 100г сливочного масла, 1 ст.сахара, 1/2л молока, 1/2 ст.облепихового сока, 50г свежих дрожжей.

Приготовление:
1. Масло и молоко смешать, соединить с сахаром и тщательно

растереть. Добавить разведенные в небольшом количестве теплого молока дрожжи и половину муки, замесить тесто и дать ему подняться.

2. Добавить облепиховый сок и остальную муку, хорошо вымесить и снова дать подняться.

3. Подоспевшим тестом заполнить смазанные маслом формы до половины объема. После того как тесто в формах поднимется, куличи выпекать в духовке при 180°C до готовности.

Совет: В тесто по желанию можно добавить 4-5 яиц.

Кулич шоколадный

На 10 порций: 2,5 ст.муки, 1 ст.молока, 15 яиц, 2,5 ст.сахара, 5 ст.л.какао, 60-70г свежих дрожжей, 2 рюмки рома (или рюмка коньяка), 1/2 ст.розового вина, 3/4 ст.ржаных молотых сухарей, 100г альпсированных или лимонных цукатов, по 1/2 ч.л. молотой корицы, гвоздики, кардамона, бадьяна, 3 ст.л. мягкого масла, соль и еще столько муки, сколько потребуется.

Приготовление:
1. Дрожжи растворить в молоке, смешать с мукой, поставить в теплое место для брожения.

2. Затем добавить 15 желтков, растереть с сахаром добела, какао, ром, красное вино, молотые и просеянные сухари, мелко нарубленные цукаты, все пряности. Перемешать, дать подняться тесту еще раз.

3. В поднапевавшее тесто добавить белки, взбитые в стойкую пену, соль и столько муки, сколько потребуется.

4. Положить тесто в обильно смазанную маслом и посыпанную мукой форму. Дать подняться и выпекать при температуре 180°C до готовности.

Кулич миндальный

На 10 порций: 1кг муки, 1/2л молока, 6 яиц, 1 ст.сахара, 300г сливочного масла, 200г очищенного миндаля, 1 лимон, 3/4 ст.изюма, 50-70г свежих дрожжей, соль.

Приготовление:
1. Молоко вскипятить, охладить до температуры парного.

2. Дрожжи развести в небольшом количестве молока, добавив 1 ст.л. сахара. В молоко всыпать муку, добавив вспленившиеся дрожжи, тщательно перемешать и, прикрыв салфеткой, поставить в теплое место для брожения.

3. Когда тесто поднимется, ввести 5 взбитых с оставшимся сахаром желтков, растопленное теплое масло, натертую цедру лимона, измельченный миндаль, изюм, соль и взбитые в стойкую пену белки. Тщательно вымесить тесто, перемешивая сверху вниз.

4. Положить тесто в обильно смазанную мягким маслом и посыпанную мукой форму. Дать подняться, смазать поверхность кулича желтком, посыпать рубленым миндалем и выпекать при температуре 180°C до готовности.

Как украсить кулич

Куличи выпекают заранее — для за три до Пасхи, обычно это делают за Чистый четверг. И перед подачей уже остывшим Белковым кремом. Охлажденные яичные белки взбить венчиком в пыльную пену в течение 10-15 мин. Затем, продолжая взбивать, добавить небольшими порциями сахарную пудру и несколько капелек лимонного сока.

Сахарная пудра: 1 ст.сахарной пудры и 3 ст.л. воды нагреть до 40°C при помешивании. Если густая получается очень густой, добавьте еще воды, а если жидкой — немного сахарной пудры. Готовый кулич можно облить белковым кремом или сахарной пудрой, украсить цукатами, фигурками из желе, шоколада, глазури, посыпать сахарной пудрой.

Как окрасить яйца к Пасхе в различные цвета

1. Самый популярный способ окрашивания яиц — луковой шелухой. С луковой шелухой варят яйца 10 мин., затем протирают масляной тряпочкой для блеска.

2. «Мраморные» яйца. Яйца сварить, каждое яйцо, еще горячим, обложить луковой шелухой, завернуть в ткань и варить еще 10 мин., добавив уксус.

3. Разноцветные яйца. Если сварить яйца они станут красного цвета. Ошеловетями сделать яйца цветы голубые, зелеными — шпигат или зелень озимых всходов. Бронзовый цвет яйцам придает кора дуба, золотой — шафран, бежевый — какао.

4.Окраска шелковыми тряпочками. Собирают маленькие кусочки ярких шелковых тканей. Распялывая на полосу, смешивают, подбирая разные цвета, накладывают на яйцо. Затем заворачивают веточку или марлев, обвязывают нитками и кляпят 10 мин. Вынимают, осушают и разворачивают. Получаются красивые неповторяющиеся рисунки.

5.Расписные яйца. Сварить яйца в течение 8 мин. Вынуть одно (горячее!) яйцо из кастрюли, вытереть насухо, положить в рюмку или подставку для яиц и нанести рисунок (точки, линии, полоски, любые более сложные рисунки) акварельной краской. Расписать нижнюю половину яйца. То же проделать с остальными яйцами.





СТИХИ по средам

И в цветущих медовые бусы,
Дерь без меры. И Дон-исполни,
И цветы, и места на все вкусы
В росы в радугах христых глини.

Укрою себя. И гуаюю.
Не скончуются, встречаю зарю:
Я себя без остатка списаю,
Хоть спариуси ничем не горю.

- Так скажис мне, везунчатый Фасмер*,
Хоть, быть может, разгадка проста:
Почему же это — сразу и насмерть! —
Я запомню вот эти места,

Где уже ни о чем не жалую
С той минуты, когда и пока,
Лече пуха и мела белее,
В нес летнюю бредут облака,

Где польнь еще дремлет с ночевки,
Где прохладно течет под откос,
Где с призрака — копытца в четветке
Вниз напиться несущися коз,
Где зимою, то маюк, то ресуци,
Снег присреет родные края...
Где не ищут заморских приближени
Ни души, ни судьбина моя?

Людмила ШАПОВАЛОВ,
р.п. Кантемировка.

И опять в незнакомой дали
И ницу на закате рассвета.
Торопливо сады дощели,
Обещая нещедрое лето.

Я спею, а в природной тиши
Затерялась в овраге обитель
Человека мятенной души,
Кому имя в миру — Победитель.

Здесь он думает, здесь он вершит,
Спотыкаясь о версты и звезды,
Крепко криками чаек пришит
К сини речки сиреневый воздух.

Торопливо сады дощели,
Пестроткая мечется вьюга...
Попотречавшись, мы то ли нашли,
То ли вновь потеряли друг друга.

Раиса ДЕРИКОВ,
г.Россошь.

Забить тебя не в силах,
А позабыть пора.
Мы застряли, милый,
Когда? Еще вчера.

Шумишь, веселишь
С утра и до утра,
Но стоп, — любовь выявилась,
И кончилась игра.

И бездна ярче ночи
У ног моих пелла.
Любовь взглянула в очи:
«Ведь ты меня завла?»

Я — холодная, как льдина?
Нет во мне озия?
Докази, что ты мужщина,
Отзеркни меня.

Распусти живым дыханьем
Ледной покров,
Разбуди своим страданьем
Спящую любовь.

Семь замков в моей страсти —
Победри ключи.
И мечта о тихом счастье
В тайнике молчит.

А мечта, если признаться,
Вся в одной строчке —
Засыпать и просыпаться
На мужской руке.

Улыбка чуждой улыбнуться ответно —
Как мало нам надо
Для радости светлой,
Чтоб жизнь в каждой клеточке
пела и билась,

Как много нам надо —
чтоб кто-то любил нас.

Людмила АЛЕШИНА,
г.Воронеж.

Женские стихи, как будто тоньше:
Сердцем ведь они сотворены,
Чувстве и состраданье в них больше,
Чем в мужских. Показе, из весны
В мир вошли мажком прозрачно-белым
Иль, как небо марта, голубым
Первоцветом — слабым и несмелым,
Сладостным, драгоценным, молодым.
Женская поэзия, наверно,
Как затихше посрею войны,
Когда кровь и гибель ежедневно,
А душе так хочется весны.

Зинаида ЛАВРОВА,
г.Воронеж.

Заглядеться в глубь минувших дней,
Перебирая радости и горе,
Я вижу нынче в памяти своей
Суровый край и Баренцево море.
И скорый поезд, рвущийся на юг
И грубый расщепленный лес;
Застывшие безмалые вокруг
И срустные, печальные глаза.
Весенний день всплывает, как сейчас,
И маленькая веточка мимозы,
И кружине — с соргошину — из глаз
Твоих невольно хлынувшие слезы...

Иван ПОДКОПАЕВ,
г.Воронеж.

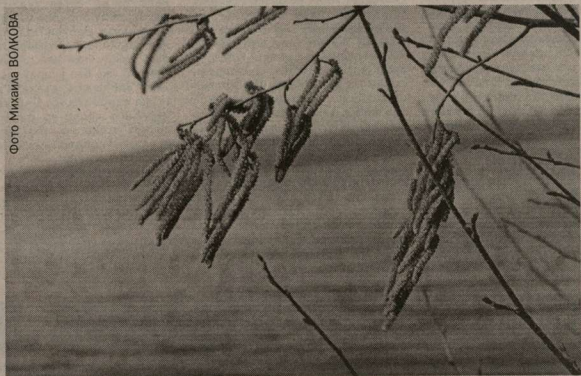


Фото Михаила ВОЛКОВА

Заблужал в деревню
Шумный сизый дождик,
Искупал деревья
До зеленой дрожи.
А как дождь прощались
Каплею последней —
Голубь покачался,
Как ладоны деревни.

Хорошо быть в гостях...
Чтобы мазь уючала
И командовал вожкой веселый отец,
И за окнами чтоб детвора верещала,
И дрожал, синевой захлебнувшись,
скворец!

Виктор РУДНЕВ,
Верхнехавский р-н.

О Господи! Что снится этим хатам,
Когда редеет на рассвете мгла
И улица улыбочкой извратой
Через столетие целое легла?

Что теплится в некоем жаренье,
Где рухнул кров? Очаг давно потух.
Что ты вступил предугроженно ранью
Без времени проснувшийся пелух?

В провалы окон душно нахлест мятый.
Глядится поле, дышит влагой луг.
И то ли сном село еще объято,
То ль до рассвета испустило дух.

Светлана РУДЕНЧЕНКО,
Новохоперский р-н, с.Пыховка.

Художник был космоязычен.
Художник мало говорил.

Молчал. Курил. Потом творил,
В экстазе впадал, как язычник.
И деревенская сирень
Плпала, как музыка, синек.
Дышало полоном сиренью,
Как дышит ею майский день.

Поле. Солнечно. Акаций
Белоснежные кусты.
На ветру ль глаза слезятся,
Иль от вольной красоты?
Ветром брошены поводья,
Росыль белых лепестков.
Бодрый запах половею
От летящих облаков.

Стареют сверстники, стареют,
глядят печально и устало.
Пошли такие юбилей,
где не напишьесь, как бывало.
Нине песни извече в моде,
и жисть-то пыжостоно, но спосто.
Уходят сверстники, уходят,
вдали шумят прощально весны.

Последней веткой
яблони цветет.
За годом год —
у серого сарая
благоухала,
как нарица мая...
Но всё, что в прошлом,
то уже не в свет...
Последней веткой
яблони цветет.

Садом, сырм сараем
веяло тою весной.
Мама еще молодая,
Сам я — совсем молодой.

Олух, поэт, выплюха —
крозз за это родня.
Сквозз легкомысленный воздух
девочка любит меня.

Игорь ЛУКЬЯНОВ,
г.Борисоглебск.

Встану рано на заре —
День какой в календаре?
Ни суббота, ни четверг...
Легкий утренний пробог
По тропинке у реки,
Где приукил рыбачки,
По леску, по соннику,
Через сонное «ку-ку»...
Разомнусь, приобдурюсь!
И к себе домой вернусь!

...Жизнь идет. Безут года...
Вторник...

Пятница...
Среда...

Иван ШЕАОКОВ,
г.Воронеж.

Смешино учить живое жить,
Но учим к месту и не к месту...
Орел над полем не кружит,
Все тише жаворонка песня...
Спряталек русета старых рек.
И, как грибы, растут заводы...
Какой веселиный человек
В борьбе не с кем-нибудь — с Природой!
В асфальте вьзнут муравьи,
Гнездятся на опорах залки,
А воробьи кричат «Вы чьи?»
Балконной утке-горозанке.
На Новый год нарюлим ель
Из первокалассного капрона,
Духи и «натуральный» гель
Благоухают ацетонам...

Летим за грани бытия,
Гул реактивный к звездам реется...
Но не хаетает соловья,
Ветлы, склоненной над колодеи!
Алексей ШАПОШНИКОВ,
г.Россошь.

Знаешь ты, я не в себе немножко,
Если вдруг горлянет пелухи,
Да, я исебунной, как все Серенки,
С головою ушедшие в стихи.
Молодость проходит, я — не трушу:
Мало ли еще веселье дней!
Как нам уберечь от плена душу?
— Это вот намного поважней.

Как нам жить — степенно или броско,
Чтоб лицо от злости не свело?
Я хочу, чтоб серенка, как березка,
В каждом по-своему цвело.

Чтобы молодой прохладой саю
Каждый дом был осенен весной,
Чтобы за клубниченской оградой
Был достойный обретен покой.

Оборется и моя дорожка:
На ладохк лишии — плухи.
И на память всем я, твоей Серенка,
Сердце переплала в стихи.

Сергей РИВАН,
г.Воронеж.

Я не там искал душе приюта,
Господи, прости меня, прости,
— Как бесценна каждая минута
На Тобой отпущенном пути.
Я метался по свету не в стем.
Тех, которых я хотел найти,
Их еще не народило время,
И ему не пробил час прийти.
И теперь перед Тобюо каюса,
Горько глядя прошлому вослед,
— И все дальше света людская,
И все дальше вечный белый свет.

Расставанья

И опять, и опять расставанья —
И все жеуче и светлой
Открываются расстояния
Необъятных дорог и путей.

Валентин ГОРЛОВ,
г.Борисоглебск.

Откуда вся Россия родом —
Из деревень и хуторов.
И корни русского народа
Из этих сел, из этих слов.
Из этих песенных разливо,
Лесов, темнеющих овалей,
Из синих рек непотопляемых,
Из вечной дедовской земли...

Инеса КУЛИКОВА,
г.Острогожск.

- Откуда ты под вечер и с цветами? —
А я не знаю, что скажут в ответ.
Глазю на мир счастливыми глазами
И к сердцу прижмала свой букет.

На улице весна, шумят березы,
И горю ослепительно красиы.
И кажутся нелепыми вопросы,
Тем более нелепы их ответы.

Я радуюсь цветущим абрикосам,
Доверчиво лепету листыи
И отвечаю на вопрос вопросом:
— Откуда без цветов ответе Вы?

Людмила НАДОТЧИЕВА,
г.Острогожск.

По выскочил небом —
Бирюзовым дном —
Все мы живы хлебом,
Хоть и не единым.

Что несет с собою
Выбранная доля?
Много нас, свободных
От страды и поля.

Кто-то возгордился,
Что друзей пресыщен:
С золовою родился,
На дорогу вышел.

Зной ли, непогода —
Всё такому с толком,
А моя свобода
Обернулась долгом.

Вьет дорога пелли,
Даль дымится синью.
Зачлужи ли, нет ли?
Выдохну? Осипо?

На душе — бессонно,
Из земли — простотло,
Под луной и солнцем
Вырезают зерни.

Елена НЕВЕДРОВА,
г.Воронеж.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЖОКЕЙ!

Жокей шестидесятых. Это зрелище. Это чудо.

Глаза болельщиков, как взрослых, так и пацанов, впились в малосъемные телевизоры. Трибуны ревели с экранов при каждой забитой «нашим» шайке. Вместе с ними сордаглился дома в деревню, куда транслировалась прямая передача из столицы.

А на замершей реке у нас был свой жокей. И он был для нас самой важной и главной зинной игрой с традиционным возласом перед каждым матчем: «Да здравствует жокей!» От такого многоголосого мальчишеского крика морозный воздух рассекался злом и звенел над рекой.

Поле готовились очень просто. Во льду с вечера мы лопатками пробивали четыре лунки для ворот. Опускали в них стволы ивы, или, как мы их называли, лозинки, что росли по обидным берегам реки. К утру они вмерзали, мы их ровненько сплывали и прибывали к ним из таких же лозинок горизонтальные перекладины — ворота готовы.

Игра была азартной. Клошки порой разлетались вдребезги, но это магазинные, а если были вырублены из сучьев тех же деревьев, то служили долго (правда, иногда, надо признать, и они размокали, словно останки заезженной полови тряпки, жалко совмещая со шайбой). Главное — нужно было найти хотя бы немного похожий на клюшку сук, а уже потом топором довести его до ума.

Вдоль реки много росло «материала», да вот беда — ручки клюшек были кривоваты.

Однажды в поисках сырья я «присекаю» в лозинке, что рос за огородом у дядки Алекси Савушкина, хорошие, ровные, почти готовые клюшки. Оставалось махнуть пару раз топором — и игровой сезон.

На следующий день, с утра пораньше, Серега Луканек, я и Битка Пират, прихватив с собой топоры, отправились в Алехину

посадку. Срубив несколько заготовок, мы решили обработать их дома. Устроившись на бревнах, которые лежали в проулке между моим и Серезжиным домами, приступили к работе, радуясь: какие классные заготовки добили!

Но не успели мы их «приварить» в клочки, как вдруг, словно из-под земли, неожиданно для

нас то противоборство, но помочь мне ничем не могли.

Борьба за топор, как мне показалось, продолжалась целую вечность. В это время из сарая с огромной алюминиевой миской в руках вышла моя бабушка Фекла. Она только что подоила козу. Увидев нашу схватку, бабуля вначале оцепенела от гнева. Потом

грудки. Тот от неожиданности начал отступать назад, пока не уперся спиной в стену дома моего тещи. Придя немного в себя, он схватил бабу за руки, чтобы оторвать их от своей повседневной-праздничной фуфайки. Но не тут-то было: она еще крепче впилась в него и только сильнее перебила к стене.

— Отпусти, падла! — заорал он. И тут, неожиданно для всех, бабушка коленом правой ноги «заехла» его чуть ниже паха.

— О-о-ой! — завопил он. — Ты што делаешь, курва?! Убью шаш... твою мать!..

Тогда бабушка (видимо, слегка испугавшись) громко закричала:

— Караул! Караул! Убивают у раднова парогат!

А сама в это время еще раз вдарила коленом ему под живот.

На шум прибежала бабушка Нюра Луканюкчи.

— Бей яво, Хвалцлух-бей, муздаво слоняваа! — кричала она (хотя еще не знала, за что она надо бит), бегая туда-сюда по маленькому проулку между нашими домами. Бабуля моя, окрыленная Нюркиным призывом, еще три раза кряптя тем же самым коленом, но уже без «караула», точно, как в «яблонко», взехала Алехе в то же самое место. Дядька Алеха медленно сполз по раковке кирпичной стене на снег, покрытый корочкой корочки после вчерашней оттепели.

Крик: «Караул! Убивают у раднова парогат!», волею и знакомую руань своего мужа, подстракательский призыв «Бей яво, Хвалцлух, бей!» и какие-то звуки, напоминающие удары толкача в ступе с семечками, услышала тетка Серафима Савушкина. Она

Рис. Николая ПРОВОТОВОРА.



весь вырос дядька Алеха, который, наверное, уже заметил срубленные стволы своих лозинок. Пират и Луканек успели сунуть под лежащие бревна топоры, а ручку моего строительного инструмента обхватили рука нежданного гостя. Он потянул ее на себя. Я решил не отдавать, крепко сцепившись в нее двумя своими ручонками. Алеха, заматерившись, еще яростней врозь обими руками в рукоятку моего топора, но я продолжал упорно стоять на своем.

Тогда Алеха стал резко дергать его из стороны в сторону, да так дергал, что у меня челюсть о челюсть щелкала азбукой Морзе.

А после было еще хуже: дядька принялся словно крутить топор туда-сюда, словно пропеллер, но я по-прежнему держал стойко. Ребята стояли и смотрели

быстро направилась в нашу сторону, по пути, видимо, воображая, какую «тактику» применить в этой ситуации. То ли ее резко осенило, то ли это был экспромт, но, оказавшись от нас метра за полтора, бабушка вдруг услышала все надоевшее молоко Алехе в лицо. Тот ошумел от неожиданности и отпустил топор. Молоко стекло с его физиономии и с кожаной шапки-ушанки прямо за шиворот. Он протер рукавом фуфайки глаза, подняв вверх сжатую в кулак руку и открыл рот: видимо, хотел что-то сказать или даже выполнить какие-то действия... Но не успел.

Бабушка грохнула по кожаной башке дядьки Алехи пустой миской и, далеко отшвырнув ее в сторону своего сарая, резко схватила оторопешего мужика за

подбежала к своему супругу, поплагла ему подняться, стала вытирать лицо, не понимая, почему оно все в молоке, и шайка тоже.

— Поидем отсюда, — сказала она. — Тут тебе убоить. Глянь, их сколько собралось!...
— Ня стидна? — обратилась она к нам. — Всем на адвадо?!
Тем временем бабушка отскочила миску. Затем, немного повертев ее в руках, громко и властно (наверное, чтобы услышала чета Савушкиных) сказала:

— Пусть только лапурба тронуть. Скажита мне — убою на хрен.

Потом она повернулась к бабушке Нюре:

— Пайдем, Нюрк, ко мне. Я тебе кой-како расскажу про Дуньку Стальново: што она над самим Яроном вываивала, стера...

Она еще раз покосилась в пустую миску и покчала головой:

— Молоко жалоко. Ныне, как назло, мо зло много дала. Я ей вчерась на вечер, ды и ныне утром, сена во из таво стажка бросила. А там, штай, адик клевер с авсом. Ох, и Алеха...

Аткуда яво судя хрен нанес, штоб яво черти смилса...

Когда они ушли, первым, проглотив застрявший ком в горле, заговорил Битка Пират:

— Да-а, все-таки правильно кто-то дал бабушке Фекле прозвище «Оекулка золышка». Теперь мы можем смело рубить клочки в Алехину посадку.

Они с Серезжой вытащили из-под бревен свои топоры и с нескрываемым глубоким удовлетворением продолжили мастерить клочки. А я, как вкопанный, стоял со своим топором и попеременно, крепко сжимал его безрезую ручку.

— Ты чего, как железный дровосек, стоишь? — заржал Битка.

— В штаны наложили, что ли? Тоже мне, нашел кого испугаться.

Через полчаса мы со своими новенькими, пахнувшими свежим деревом, клочками стояли на бревнах. Затем, словно по команде, подняли их над головами и так же, как и перед игрой (с акцентом на победу), трижды в один голос прокричали:

— Да здравствует жокей!
Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.

АБОНЕМЕНТ на газету		51162				
Воронежская Неделя		(индекс издания)				
на 2002 год по месяцам:						
	7	8	9	10	11	12
Куда	(почтовый индекс)			(адрес)		
Кому	(фамилия, инициалы)					

ДОСТАВочная КАРТОЧКА		51162				
на газету		(индекс издания)				
Воронежская Неделя						
на 2002 год по месяцам:						
	7	8	9	10	11	12
Куда	(почтовый индекс)			(адрес)		
Кому	(фамилия, инициалы)					

ЗАДАНИЕ ПРАКТИКАНТА

Во времена, как теперь говорят, застоя, после окончания второго курса университета, как это и положено, я был направлен в редакцию одной из районных газет для прохождения практики. Тогда редакция райгазеты проводила убежденнейшие коммунисты, прошедшие хорошую партийную школу. От своих подчиненных они требовали материалы в соответствии с программой. Я как лучший студент был направлен в одну из сильнейших районов.

Вот и представьте себе: приходит в кабинет к главному редактору такой «желторотки» байка, что прибыл для прохождения практики в их редакцию. Главный посетитель на меня (как потом выяснилось, он был в состоянии легкого алкогольного опьянения, из которого практически никогда не выходил, даже во время сна), миленько так улыбулся и сказал: «Иди-ка ты, парень, к ответственному секретарю... Он с тобой поработает по полной программе. Ответственный у нас большой специалист по практикантам».

Ответственному секретарю было в то время около семидесяти лет, но мне показалось, что он видел Макадонского... Еще помню, что с толстыми стеклами очки были у него подвешены за уши резинками, как тогда говорили, «от трусюв». С минуту выткнув лицом, не выпуская из рта химического карандаша, ответственный установился на меня, глубоко вздохнул и сказал: «Наличи-ка ты, парень, пока еще, как приехал в наш район, как увидел красоту расцветающего края. О развалах не пиши! Мы ведь к коммунизму скоро придем».

Я понял, о красоте надо писать. Писал я весь вечер и почти всю ночь. Обращался к произведениям классиков. О гармонии человека с природой в моем материале было использовано высказывание Проспера Мериме.

В восемь утра я уже был в кабинете ответственного секретаря, ждал резолюции по поводу моего первого самостоятельного творения. Ждал я стоя перед сидящим за столом и читающим мой материал человеком. А человек этот сидел в той же самой позе и форме одежды, что и накануне, внимательно вычитывая мой материал, время от времени произнося вслух: «...И-да... хорошо...» Дойдя до высказывания классика, ответственный стал читать по слогам вслух: «...И как ска-зал Про-с-пер Ме-ри-м-э...» Зрел человек в доверенном фирчене встала, поднял на меня глаза в очках с исканием от удивления и произнес: «Во, блин...» (Выражение, правда, прозвучало намного круче и сочнее).

Он стал перечитывать статью, почесывая почти лысую макушку: «...И как сказал Про-с-пер Ме-ри-м-э...» Опять ответственный так же посетил на меня и с возмущением спросил: «Это же что такое? Да это же истинный классицизм...» — с робким испугом ответил я.

Секретарь, сильно послонив химический карандаш, с особой тщательностью вывел имя классика, оставив само высказывание, и приговаривая «какой-то там еще Ме-ри-м-э...», сверку четко, тем же обильным карандашом написал: «В.И. Ленин».

Он стал обдумывать высказывание Проспера Мериме стало принадлежать В.И. Ленину. Я был в шоке. Я не знал, что сказать. А ответственный строго произнес: «Вот так всегда и пиши! И не волнуясь. А мериме-то эти он — они все Ленина переписали. В крайнем случае — у Маркса...» Так и вышел в свет материал, в котором слова Мериме были приписаны Ленину. Свой же над этим можно смеяться. Но раньше, то время... Я дог не мог опраться от испуга. Вот так.

Михаил НЕБЕСОВ.



SHK MOSCOW 2002

6-я международная специализированная выставка
**САНТЕХНИКА. ОТОПЛЕНИЕ. КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ.
ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.**

6-й европейский симпозиум
"Современное энергоэффективное оборудование
для теплоснабжения и климатизации зданий"

Семинар
"Состояние и перспективы развития
климатического рынка в России"

27-30 мая 2002 г.

Москва
Выставочный комплекс
ЗАО "Экспоцентр" на Красной Пресне



Дополнительная информация:
тел.: (095) 256-73-95, 255-27-36
факс: (095) 205-72-07, 255-27-71
www.shk.ru E-mail: ShatovM@gmessedi.ru

**ОРУЖИЕ САМООБОРОНЫ, ОХОТНИЧЬЕ,
"Baikal" ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ -
с доставкой в любую точку России.**

БОЛЕЕ 5000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРОВ. ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА.

Прием заявок по тел. (3412) 37-94-51, факс (3412) 37-64-51
Интернет-магазин: www.e-guns.ru
ИЦЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В РЕГИОНАХ.
ЗАО "Baikal", 426072, г. Ижевск, ул.40лет Победы, 118.

**ЧАСТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

- Продам сборник «204 аккорда для гитары», «Вязание сетей», «Юнг-Фу». Вы Сун кокет оковы». Как выйти замуж» по 30 руб. 394065, Воронеж 65, д/в, Колаеву О.Б.
- Продам металлический хороший гараж 3х3м или обменю на строиторматериал. Тел.5210184, Галина.
- Привлекательная симпатичная женщина, 46/167, с высшим образованием, без детей, добрая, деликатная, милообразная, скромная, скромная, порядочная, русоволосая, без вредных привычек, познакомится с мужчиной до 65 лет без жилищных проблем. Адрес:

634063, г.Омск, п/о 63, до востребования, беззубкова Татьяна Македоненко.

- Продаётся дом, недорого: 5 комнат, гараж, надворная постройка, колонна для пошива, колодец во дворе, два погреба. Отгорода - 15 соток, молодой сад. Адрес: ст.Коллема Новохоперского р-на, ул.Новая деревня, д.19, Алаева Р.Б. Тел.34130 (Лиска).
- Продам мужской костюм-двойку, размер 60-62, Дешёво. Тел.36-94-23.
- Сниму 1комн.кв.вр.в ул.Иуди Ворошилова - Комнастов. Тел.55-14-74.
- Монеты СССР 1921-1991гг. Вышло релечен и адрес смущения. До 250р. за монету. Коп. с о/а. Обр.: Воронеж, обл. с.Н.Умань-2, а/я 1 н.ч.

**Для тех, кто сделал ставку
на качество**

В апреле 2002 года исполнением 75 лет журналу «Стандарты и качество» - лидеру среди научно-технических изданий, разработавший тему качества продукции и услуг. Журнал основан Комитетом по стандартизации при Совете Труда и Обороны СССР в 1927г. как профессиональное издание для специалистов по стандартизации, инженеров и техников в области стандартизации «Вестник стандартизации».

В период бурного развития отечественной промышленности на страницах «Вестника» выступили известные ученые и практики, общественные деятели. Первым руководителем редакционного совета журнала был председатель Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) В.В.Куйбышев. Столь высокий уровень руководства изданием свидетельствовал о значении, которое придавалось стандартизации и ее роли в становлении индустриальной культуры и новой технической культуры.

Новая жизнь журнала началась с 1965г., когда по инициативе председателя Комитета стандартов В.В.Бойкова и по предложению группы академиков и руководителей промышленности, обратившихся с письмом в директивные органы, было принято решение расширить тематику журнала и назвать его «Стандарты и качество».

В период с конца 60х и до начала 80х годов журнал достиг наивысшей популярности, которая была связана как с бурным развитием стандартизации, так и с работами по качеству, проводившимися на предприятиях, в первую очередь оборонных, и в науч-

но-исследовательских учреждениях. Тиражи журнала в эти годы измерялись десятками тысяч экземпляров, особенно в годы внедрения комплексной системы управления качеством продукции (КС УКП).

В трудные годы перестройки и экономического кризиса, когда проблемы стандартизации и качества в промышленности и на уровне жизни на долгие годы, сменившись проблемами выживания, журнал, в отличие от многих специальных изданий, не потерялся и не погиб. Сегодня это по-прежнему популярное издание в стране по вопросам стандартизации, которая постепенно вновь набирает силу и приобретает все большее социальное значение как средство защиты прав потребителя и организации современного производства.

Сейчас, как и ранее, журнал «Стандарты и качество» - основное периодическое издание на русском языке по новейшим формам и методам управления качеством, и это обеспечивает журналу систематический рост тиража и популярности.

Своим содержанием журналу обязана популярная программа «100 лучших товаров России». Редакция - инициатор и один из учредителей этой программы, вместе с Государственным Роспотребнадзором и Академией проблем качества. Сегодня в ней участвует большинство регионов страны, а эмблема лауреатов и дипломов этой программы помогут многим товарам покончить своих конкурентов на рынке.

Михаила ВОЛКОВ.

Из жизни знаменитых

● У газетного киоска

Английская энциклопедия киноискусства записала актрису **Нонну Мордюкову** в десятку лучших актрис мира. Но сегодня ей живется нелегко. Она много болеет и не имеет возможности зарабатывать на концертах. Актриса хотела бы сниматься, но хороших ролей ей не предлагают, сообщает газета «Аргументы и факты». «Всегда любовный лейтмотив украшал мои роли. Трудно представить, чтобы за мной в кино не шлепал мужчина. Но сейчас нет интересных предложений», - говорит Нонна Мордюкова.



Сегодня актриса с нежностью вспоминает о своем бывшем муже Вячеславе Тихонове. Они поженились совсем молодыми. Мама тогда одной Нонны говорила, что Вячеслав - очень положительный, что его можно получить прекрасный отец, и что он просто создаст для семейной счастия. Семья у него будет действительно замечательная, но создано он не с Нонной Мордюковой. Они расстались много лет назад.

«Может быть, мама была оптимистом, понимала, что так, как Тихонов, для семьи и нужны. Вот он построил двухэтажную дачу, безумно семью свою любит. И хозаи какой! А мне все пришлось делать самой. Правда, дачу я так и не построила», - смеется актриса.

Близкие родственники Нонны Мордюковой никак не проявили себя на актерском поприще. Младший брат Василий работает самолетным мастером в гражданской авиации, сестра Аня - библиотечка, сестра Людмила - портниха. Еще одна сестра, Наталья, работала художником в объединении «Экран». Она была женой кинооператора Петра Катаева, сына писателя Евгения Петрова, соавтора Ильи Ильфа.

Теннисистка Анна Курникова, оказавшаяся замужем. Она сочеталась браком с хоккеистом Сергеем Федоровым еще в декабре прошлого года. Эта информация пока не стала достоянием общественности, вероятно, из-за



условий контракта, который связывает спортсменов со спонсорами. По слухам из мировой теннисной тусовки, в которую входят и наши знаменитые мастера ракетки, брак между ледовым форвардом Сергеем Федоровым и теннисной принцессой Анной Курниковой был заключен в декабре. Об этом известно из

рочая публика пока ничего не знает, сообщает те же «Аргументы и факты».

Что же касается дел профессиональных, то здесь у Курниковой далеко не все в порядке. Анна подверглась резкой критике со стороны спонсоров за неспособность одержать победу хотя бы в одном крупном турнире. 20-летняя блондинка, получившая от спонсоров восемь миллионов фунтов, не сумела добиться необходимого успеха после более чем ста попыток. Профессиональный рейтинг Курниковой сегодня невысокий: с восьмой строчки в табели о рангах она опустилась на 66-ю.

Свое возмущение этим обстоятельством выразили представители одного из ведущих в мире производителей спортивной одежды компаний «Adidas», заключившей с Анной контракт на сумму в 2 миллиона фунтов. Босс фирмы «Adidas» Герберт Хейнер предупредил россиянку, что спортивный успех ей просто необходим. «Курникова должна тренироваться упорнее и вырвать, наконец, победу», - считает Хейнер.

Газета «Интерпол-экспресс» рассказывает о женщине, которая известна всему миру. Ее любил Гитлер. Она отдала всю себя без остатка своему избраннику. **Ева Браун** ушла с фюрером из дома в Архтефельде. Она была очень любима его, но потом обожание сменилось преданностью вождю нации. Позднее Ева очень жалела о своем выборе и не раз пыталась покончить с собой. В 22 года Браун пыталась вскрыть вены, но нож просквозил ядом с артерией. В 25 лет она пыталась отравиться.

В конце войны она испытывала фюреру внутреннюю близость не как женщина или сексуальный партнер, а просто как преданный человек. Браун не ассоциировала себя с парией и фюрером, а просто являлась частью человека, ради которого покинула родительский дом. Ева вообще не интересовалась политикой.

Гитлер не женился на Еве сразу, потому что считал, что «жизнь на Германии». Большинство немцев фанатично любили Гитлера, и звали его о намерении жениться, женское население страны испытало бы разочарование.

Последние полгода до смерти Ева провела в обществе своей двоюродной сестры Гертруды Вайкер. Они жили в легкой резиденции Гитлера, замке Бергхофф. Только сегодня Гертуда решила поведать миру о некоторых подробностях жизни своей кузины.

В поместье фюрера за Гертрудой и Евой постоянно наблюдали солдаты СС. Ева была очень одинока. Ее сделала тоска. И хотя в замке были повара, работники, служанки, однако Браун, по сути, была изолирована от всего. Газет Ева не получала, но имела возможность слушать радиоприемник, запрещенные тогда в Германии «вражьи голоса».

Ева часто приходила на камеру и фотографировала. Еще

она много читала, в основном любовные романы. Браун постоянно переделывал перед тем, как пойти на прогулку. Она всегда одевалась безупречно. Гардероб Ева обновляла в Мюнхене, там у нее была своя портниха.

Браун догадывалась, что третьему рейху скоро придет конец.



Когда она с Гертрудой оказалась в Мюнхене во время сильной авиабомбежки, Ева сняла с себя все украшения и подарила сестре золотое колечко со словами, что ей оно больше не понадобится.

Певцу **Николаю Баскову** предстоит серьезная хирургическая операция. «Золотым голосом» России займутся лучшие хирурги Швейцарии. Дело в том, что Басков страдает от ожирения. Он не может отказать себе в сладком и стремительно набирает вес. Врачи изыскивают певца от жировых отложений. Николай Басков всегда был склонен к полноте, но прежде старался ограничивать себя в еде и соблюдал диету. Например, отказывался от любой пищи после семи вечера. Но в последние несколько месяцев певец основательно пошел на сладости. Он готов часами уминать пиро-



жине, мороженое и тортики (особенно обожает «Прагу»), пишет газета «Аргументы и факты».

Басков просто не может отказать себе в сладком. Тесты и продюсер певца, бизнесмен Борис Шниттель, настоятельно рекомендовал Коле ограничить потребление вкусностей. Единственное, чего он добился - Басков стал посещать тренажерный зал перед съемками клипов или большими концертами. Но теперь постоянный прессинг со стороны близких возмездно свое действие. Николай отказался сбросить вес при помощи хирургического вмешательства. В одной из элитных клиник Швейцарии ему уберут жировые отложения в области живота и бедер. Стоит такая операция около 50 тысяч долларов, а недельный восстановительный курс - еще 20 тысяч. Часть расходов возмездно на себя берет певца. Поездку в Швейцарию заплачивали на май. Басков отправится на лечение, как только вернется из предвыборного тура (он поддерживает провинциальных чиновников, баллотирующихся в местные органы власти). Сопровождают Николая будет его жена Светлана.

Ева Наталья СЕДАН, ведущая рубрики.

