



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

**ПАРТБИЛЕТ...
НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ**

8

ТВ

ПРОГРАММЫ

6,7

**ОВОЩ
ДОЛГОЛЕТИЯ**

9



ВОРОНЕЖСКАЯ неделя

15 МАЯ СРЕДА
 Весна 5.18 Зима 21.34 Долгота дня 16.16
 Зима 0.09 Зима 5.48 Первая фаза
 ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РЫБАЕ (15.34)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ
(отмечается с 1994 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН).

1970г. Международный олимпийский комитет исключает ЮАР из соревнований за проводимую там политику апартеида.

16 МАЯ ЧЕТВЕРГ
 Весна 5.17 Зима 21.36 Долгота дня 16.19
 Зима 2.12 Зима 6.39 Вторая фаза
ЛУНА В РАКЕ

1924г. Выходит первый номер журнала "Мурзикан" для детей от 6 до 9 лет.

1943г. Первый орден Ушакова I степени вручается вице-адмиралу В.Ф. Трибуцу. Это одна из самых редких советских наград: всего будет произведено 47 награждений, из которых 8 - дважды.

17 МАЯ ПЯТНИЦА
 Весна 5.15 Зима 21.38 Долгота дня 16.23
 Зима 2.16 Зима 7.34 Первая фаза
ЛУНА В РАКЕ/ВО ЛЬВЕ (21.53)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЭЛЕКТРОСВАЗИ
1867г. В России учреждается земская почта. Земским почтамтам разрешено иметь свои собственные почтовые марки, которые потом составили уникальную коллекцию. Однако в 1918 году земская почта будет отменена Советской властью.

1887г. Указом русской императрицы Елизаветы учреждается первый в России Государственный банк.

1954г. Вступает в силу Европейская конвенция о правах человека.

18 МАЯ СУББОТА
 Весна 5.13 Зима 21.39 Долгота дня 16.26
 Зима 2.51 Зима 8.35 Вторая фаза
ЛУНА ВО ЛЬВЕ

1921г. Конгресс США решает значительно скратить визу на посту иммигрантов из стран Европы, в первую очередь из России, Греции и Италии.

1941г. Рихард Зорге предупреждает Москву о количестве германских войск, готовящихся напасть на СССР, и называет дату атаки - 22 июня.

19 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
 Весна 5.11 Зима 21.41 Долгота дня 16.30
 Зима 3.25 Зима 12.9 Вторая фаза
ЛУНА ВО ЛЬВЕ

1921г. Конгресс США решает значительно скратить визу на посту иммигрантов из стран Европы, в первую очередь из России, Греции и Италии.

1941г. Рихард Зорге предупреждает Москву о количестве германских войск, готовящихся напасть на СССР, и называет дату атаки - 22 июня.

20 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
 Весна 5.10 Зима 21.43 Долгота дня 16.33
 Зима 3.25 Зима 12.9 Вторая фаза
ЛУНА ВО ЛЬВЕ/В АДЕВЕ (2.02)

1887г. Казнь пяти студентов, готовивших покушение на Александра III. Среди них Александр Ульянов.

1937г. Растреливается без суда советский комдив Д. Шмидт, после чего начнутся аресты высшего командного состава Красной Армии.

21 МАЯ ВТОРНИК
 Весна 5.89 Зима 21.45 Долгота дня 16.37
 Зима 3.34 Зима 12.9 Вторая фаза
ЛУНА В ДЕВЕ

1471г. Родился Альбрехт Дюрер (21.05.1471-06.04.1528), немецкий живописец.

1892г. В России пускается первый электрический трамвай.

1956г. США впервые взрывают сброшенную с самолета водородную бомбу над атомом Бикини.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
 Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 20 (1535)

15 мая - 21 мая 2002г.

Этот День Победы...



Фото Олега ПОЛЕХИНА.



9 мая в Воронеже.

ЭХО МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ

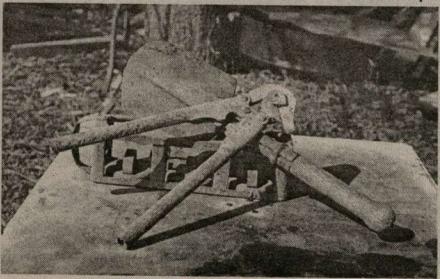
Уже шестьдесят лет отделяют нас от того дня, когда была освобождена воронежская земля. Вы уже заметили, дорогой читатель, что «Неделя» постоянно печатает материалы о тех грозных днях Великой Отечественной. Да иначе и быть не может. Глубокий след в сознании, в памяти народа оставил суровые и героические военные годы. Кровью лучших сынов и дочерей России оплачен каждый шаг к Победе.

С каждым годом все дальше уходит в историю эта незабываемая война. Однако все большую роль в нашей сегодняшней жизни играет память о ней.

Тема войны запала мне в душу. Уж больно много с ней связано: воевали отец, дядя и дед. Многие жители Урыва были утраны в концлагеря, многие погибли.

На уральских полях во время весенне-посевных работ и сегодня находят механизаторы множество военных трофеев и боеприпасов. Я эти вещи храню бережно, ведь это история, это память о войне.

Михаил ВОЛОКОВ.
 Фото автора.



8 мая, спустя девять месяцев после закрытия на капитальную реконструкцию, полностью обновленный кинотеатр «Спартак» вновь распахнул свои двери для воронежцев и гостей города. В 89 лет у старейшего кинотеатра началась новая жизнь!

Фильмы здесь крутили с 1913 года. Эти стены были свидетелями целой эпохи в киноискусстве: от немецкого антисемитизма в первом поколении тапера до современных блокбастеров. «Спартак» требовал серьезного ремонта не только, как учреждение культуры, расположенного в центре города, — сегодняшний кинотеатр обязан соответствовать всем современным стандартам. В реконструкции «Спартака» принимали участие свыше 30 подрядчиков организаций. В результате этого масштабного строительства, главным инвестором которого явилась Воронежская компания ЗАО СП ВИЛЛАСТ, вложившая несколько десятков миллионов

СОБЫЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВН»

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ «СПАРТАКА»

рублей объект, кинотеатр «Спартак», по оценкам экспертов, является теперь одним из самых комфортабельных в России.

Теперь «Спартак» — это кинозал с 900, до полноты, на 450 мест, со звуком фильмов с 9,0 до полноты. Это два сэнк-бара, в которых можно перекусить и подождать начало киносеанса. Это кафе-мороженое с широким ассортиментом различных лакомств и сладостей. Это пиццерия, располагающая современным оборудованием для приготовления настоящей пиццы, качественным и свежими ингредиентами. Это кафе «Крем-кафе», первое кафе-ателье в городе. Это кафе «Барбекю». Привезли в порядок и сквер возле кинотеатра. Кроме того, в городе в кинотеатре появятся сеансы с пивбаром с богатым выбором этого популярного в народе напитка и соответствующими закусками. Здесь же установят две больших телезерка, и на них болельщики смогут лицезреть предстоящий чемпионат

мира по футболу. У администрации кинотеатра есть идея показать праздники и финал в прямом эфире в эрзацном зале «Спартака». Многотонная скульптурная композиция, исполненная на фасаде здания, также будет приведена в порядок, ее заново изготовят из современных более легких и практичных строительных материалов.

В канун праздника Победы на экране «Спартака» первой демонстрировалась новая картина Николая Георгиева «Слава». Этой же прошлое открытие Второго национального кинотеатра. 10 мая состоялась премьера суперсовременно го триллера «Блэд II», а 16 мая кинозритель увидит продолжение саги «Звездные войны» — «Эпизод II. Атака клонов».

Сергей КРОЧИК.
Фото Сергея ГУБАНОВА.

У нас в гостях «Беларусь-2002»

В экспоцентре Воронежского агрониверситета открылась Международная национальная выставка «Беларусь-2002». На выставке представлено 100 экспонентов из всей страны: представители Минпрома, Министерства архитектуры и строительства, Белгипрома прибыли в Воронеж запчасти для автомобилей всех модификаций, сельхозтехнику, колодильники, трубы, деревообрабатывающие станки, кузнечно-прессовое оборудование, трикотаж и многое, многое другое.

Да здравствует кино!

Вчера в клубе санатория имени Горького состоялось торжественное закрытие второго национального кинофестиваля. Программа открывшегося в прошлой неделе фестиваля включала показы групп кинематографистов во главе с режиссером Василием Паниным по районам — в Острогожске, Рельевске, Холме, Лисках и Павловске состоялась премьера фильма «Ночь на короне».

Уберечь леса от огня

Вчера в презионный зал звучали погоды и взвинчивались бешеного количества лесных пожаров и загораний с 9 мая в лесных массивах введен особый противопожарный режим. Вход в них населения и выезд личного транспорта запрещен. В соответствии с постановлением перевозка населения на загородные базы, в пансионаты и другие места отдыха, а также на объекты, находящиеся в лесу, будет осуществляться на ведомственном транспорте по пропускам, выдаваемым лесхозами, и в сопровождении лиц, ответственных за соблюдение противопожарной безопасности.

Музыкальное «Продвижение»

18 мая в Воронеже, на Адмиралтейской площади, открывается общероссийский фестиваль «Продвижение-2002». Он проходит уже второй год подряд и на сей раз расширил свою географию: фестивальные концерты пройдут в Воронгограде, Самаре, Перми, Екатеринбурге и других городах России. Основная идея акции, организованной брендом «Клиникс», — поиск и поддержка молодых талантливых групп и исполнителей.

Зрители ожидают серии концертов таких популярных команд, как «Ва-Банки», «Жужи», «Конец фильма», «Леприконы», «Серфага», «Тайм-Айт». Выступят также молодые музыканты, прошедшие первичный отбор в рамках конкурса «Продвижение» молодых талантов.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Авно подземечено: чем больше праздничных и выходных дней выпадает на долю наших сограждан, тем больше в милицейских сводках, так называемых бытовых, то есть тех преступлений, которые совершаются без всяких на то причин. Точнее, по одной единственной причине — обычного употребления спиртных напитков. Но стала исключением и минувшая неделя.

Средь бела дня была доставлена 8 мая в городскую больницу скорой медицинской помощи скоприятающей жительницы Воронежа. Диагноз — проникающее ножевое ранение в брюшную полость. Несмотря на усилия врачей, спасли женщину не удалось. Установлено, что смертельную травму нанес ей в пьяном угаре ее тридцативнешний сожитель.

В тот же день, ближе к вечеру, с похожим ранением поступила женщина и в больницу №8. И опять же — родной удар нанес ей ее раздраженный супруг.

Трагедия завершилась семейной ссорой в Аристак: из-за потери крошки скончалась скоприятающая мачеха. Смертельный ранение — дело рук его женщины.

В бережном Мамоне в своем доме с рубленой рваной головы обнаружена труп 55-летней женщины. В убийстве подозревается ее 67-летний сожитель. В качестве вещественного доказательства изъято орудие преступления — топор.

Неблагоприятные дни на МАЙ

20 (17-19): 27 (11-14);
23 (9-11): 29 (12-15).

ПЕРВЫЙ ЭТАП ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА

Согласно принятому 12 октября 2001г. постановлению администрации Воронежской области «О подготовке и проведении мероприятий, посвященных 60-летию Острогожско-Россошанской операции по разгрому немецко-фашистских захватчиков на Верхнем Дону», в числе намеченных основных мероприятий, на которых пропагандируется литература, культурные достижения, в частности, на линии пропаганды военно-патриотической темы, в том числе раньше сообщалось в печати. Как определено условиями конкурса, первый его этап жюри, подведен накануне 9 мая — Дня Победы.

Отмечены наиболее содержательные, многоцветные произведения, авторами которых являются: Яков Кравченко, писатель, издавший книгу «Ночь на короне», ставшую основой одноименного художественного фильма; Юрий Шевчук, писатель, писавший, в частности, романы «Путь», «Путь», вышедший недавно на экране; Леонид Бринковский, журналист, краевед, публикант (книжные издания «На кругом изломе», «Ратный подвиг на Дону»); Юрий Гончаров, писатель, фронтовик, писавший (художественно-документальное повествование «Поклонники», переданное в радиосыске г. Воронежа, 2002г.); Виктор Попов, писатель (очерк о железнодорожниках в период боев на Воронежском фронте, вошедший в книгу «Стальная волна»); Евгений Панин, военный репортажист (сборник очерков о войне в СМИ о боях на Верхнем Дону); Алексей Попов, писатель-фронтовик (очерк о фронтовой радиодикторе, опубликованные в газете «Воронежский курьер», и книжный выпуск «Эвакуация...»); Михаил Тимошенко, писатель-фронтовик, писатель, журналист (цикл военно-исторических очерков о боях на Верхнем Дону, опубликованный в изда-

нии «Беларусь-2002»); Юрий Константинович, писатель — наш подшефный участок. Каждый год мы организуем здесь военный праздник, в том числе и 9 Мая, — рассказывал Павел Соколов, начальник штаба в подпороге. В этот день здесь собирались все, кто 57 лет назад прошел свой трудный военный путь. Со словами подзодравления к ветеранам обратилась представитель администрации Коминтерновского района М.А.Перцева, директор ЗАТ «Подгорное» И.И.Варфоломеев, директор школы №46 О.П.Абабина, глава администрации района Е.Г.Панкратов, представители ветеранов, родственники погибших в майор П.К.Селихнов.

Подпорожье — наш подшефный участок. Каждый год мы организуем здесь военный праздник, в том числе и 9 Мая, — рассказывал Павел Соколов, начальник штаба в подпороге. В этот день здесь собирались все, кто 57 лет назад прошел свой трудный военный путь. Со словами подзодравления к ветеранам обратилась представитель администрации Коминтерновского района М.А.Перцева, директор ЗАТ «Подгорное» И.И.Варфоломеев, директор школы №46 О.П.Абабина, глава администрации района Е.Г.Панкратов, представители ветеранов, родственники погибших в майор П.К.Селихнов.

Приступив солдат, салют из боевых орудий придали празднику особую торжественность. После официальной части начался концерт, в котором выступил коллектива ДШИ №12 и Дома культуры. Да и сами ветераны показали свое искусство: пели песни, настушки, читали стихи. А после для ветеранов было организовано праздничное застолье.

Праздник окончился, а что же дальше? Я обратился к Е.А.Акулову:

- Евгений Алексеевич, сегодня праздник, и ветераны принимают поздравления, а что делится с ветеранами?

— Согласно с отдалом социального обеспечения ежемесячно делаем обход. Очень помогают ветеранам: если погибла семья, помогают — колют ветеранам дрова, ходят за хлебом и т.д. Кроме того, ветераны получают помощь от местных предприятий.

Хочется верить, что жизнь ветеранов в наше время будет иметь немного положительного изменения.

Специалисты склоняются во мнении, что люди старше 30 лет разумно не менее двух раз в год, пополнить запасы Q10. И ум тоже лучше врачи рекомендуют регулярно кушать «коэнзиматированные» всем, кто имеет проблемы с сердцем.

По имеющейся информации, в Воронеже «Куадес» для мужчин и женщин в пятилетних сетях «для всех» (тел.: 70-66-67, 72-01-51) и «Клиническая аптека» (П-рт Революции, д.120, тел. 51-20-59).

Олег СЕРЕБРОВ.

Еще одна погибшая — в Железнодорожном районе Воронежа, труп которой с ножевыми ранениями в шею обнаружен в своей квартире на Ленинском проспекте. По подозрению в убийстве задержан ее 25-летний сын.

Бедой закончилось посещение жителем Новосибирска своей бывшей жены. С многочисленными ранениями в тяжелом состоянии женщина оказалась в районной больнице.

О других преступлениях недели среди которых, как всегда, не было никаких разбоев и грабежей.

В Боронеже 9 мая, в час ночи, на Московском проспекте, у дома №98 неизвестный, имеющий газовый баллончик, отобрал у восврашающейся домой женщины сумку со сотовым телефоном. В три часа той же ночи начальником Дмитрием Павловым избирателем 25-летнего прохожего и отбражу на него часы, телефон и золотую печатку. Грабитель удалось задержать по горячим следам. Ему тоже 25 лет, ранее он уже был судим.

Еще один разбой — на пляже санатория имени Горького, где двое избили водителя «Жигулей» и под угрозой ножа отобрали у него машину. Грабитель также удалось задержать. Оба они — без определенного рода занятий и места жительства.

В Борисоглебске ближе к полуночи в одно из кафе зашел неизвестный. Угрожая ножом, он отобрал у продавца 332 рубля и восемь пачек сигарет.

Ночное нападение совершено на магазин в селе Петровское этого же района. Перепили решетки, воры похитили продукты питания, однако днем были вычислены и задержаны. Им по двадцать лет, учатся в местной школе.

Сразу двери были взломаны в ночь на 11 мая в Семилукском Доме культуры. Из расположенного здесь офиса одной из фирм украли сразу восемь компьютеров и кассовый аппарат.

Купленная ночной кражи совершила в поселке Алатырь этого же района. Связав створки и вломав двери склада одной из фирм, неизвестные похитили около ста килограммов пестиников.

С十足 же ющим ущербом нанесен и одному из жителей села Ленинградской в Воронеже. Ночью, выставив окно, «домашники» воюю похозяинчика в чулкой квартире. Украдены 120 тысяч рублей, 500 долларов США, а также золотые изделия.

Целью арестованных, в частности винтовка из Мосина, пистолеты, гранаты, несколько сотен патронов, изъяты у торговцев оружием в Острогожске. Оперативники не исключают связи преступников с Чечней, где давно пользуется война — выгодная лишь тем, кто на ней нахаживается.

ЮБИЛЕЙ ВОЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Воронеж славен своими литературными именами. Но демократические преобразования последних лет способствовали созданию в нашем городе еще одной самостоятельной творческой организации — Союза военных писателей «Воинское содружество». С энергией, свойственной военным людям, энтузиасты новой литературной группы (было их тогда 17 человек) взялись за тему германо-патриотического воспитания молодежи.

И вот подведены итоги первого пятилетия. В канун Первомая в муниципальном центре военно-патриотического воспитания на левом берегу состоялось юбилейное собрание самобытных писателей и поэтов Союза, в работе которого приняли участие почетные гости администрации города и Союза российских писателей, а также координатор патриотических движений России при Министерстве обороны генерал-лейтенант Александр Михайлович Ладыгин и предсе-

датель областного совета Союза офицеров запаса генерал-лейтенант Владимир Иванович Платов.

В их числе — академики, кандидаты и доктора наук, участники Великой Отечественной войны и члены Союза журналистов России, женщины-писатели. Более 200 книг изданы на свои средства за пятилетие поэты и прозаики организации. Регулярно выходит в свет литературно-краеведческий альманах «Слово воина». А на юбилее состоялась презентация первого коллективного сборника сочинений членов Союза «Отзвук души» объемом почти в 500 страниц.

Кроме того, свыше сорока авторов «Воинского содружества» вошли в библиографический сборник «На пороге XXI века», изданный в Москве в четырех томах.

Сергей ГРИВИН.

СВЕТЯТ «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»



Первые майские денечки ознаменовались для воронежцев множеством событий культурной жизни. Главные из них — открытие после капитального ремонта одного из старейших кинотеатров города «Спартак». Второй народный кинотеатр России и гастроли ведущих артистов Большого Московского цирка на проспекте Вернадского. И среди них — выступление народного артиста России популярного клоуна Андрея Николаева, лауреата цирковых фестивалей и конкурсов воздушных

гимнастов Маргариты и Дениса Венедиктовых, гимнастов на турниках Леонтьевых и других артистов манежа.

Их номера зрелищны и оригинальны. Например, Венедиктовы исполняют трюки без страховки под куполом цирка, Андрей Николаев-младший (сын известного клоуна) виртуозно гимнастует на шляпах. Гимнасты Леонтьевы выделяют невероятно сложные вращения на турниках, рискну сорвавшись с аэробикой. И среди них — выступление народного артиста России Андрея Николаева, лауреата цирковых фестивалей и конкурсов воздушных

голубями и кошками. Казалось бы, эти домашние зверьки любят охотиться на птиц ради пропитания, а тут...

Смешны и задорны репризы Андрея Николаева-старшего. Внешне клоун напоминает Буратино — так же добродушный, с удивленными глазами, и такой же любопытный и обаятельный в красном своем берете с хвостиком-морковкой на макушке. Вот клоун Андрея — «меткий стрелок» по воздушным шарикам, прицепляющийся к ним из положения лежа, стоя, к цели спиной. Шарики лопаются от пистолетных выстрелов, но вот в один из них попадает никак не удастся. Снайпер сердится и все равно падает по шарику. А тот спокойно покачивается на табуретке. Клоун плюет с досады в шарик, и тот — лопается. Дети и их родители в восторге.

Колько только, что цирковая программа «Майские звезды» Большого цирка оказалась увы, короткой — всего 12 дней гастрольных выступлений, многие воронежцы ее, к сожалению, не увидели.

Сергей КРОЙЧИК.

Фото Олега ПОЛЕХИНА.

На снимках: любимец детворы и звезда воздушных клубов Андрея (А.Николаев-старший); под куполом цирка — гимнасты Венедиктовы.

ИСКУССТВО ИЗ СТАРИНЫ

Сельчане Второго Селянского района знают Василия Николаевича Шабанова как мастера на все руки. Интересно то, что он перенял от своих родителей владение редкими древними профессиями. Например, он отличный жестянщик. Его руки делают чудеса из металла: отлично кроет сельские дома, кладет печи, вяжет корзинки.

Это искусство любит Василий Николаевич и готов в любое время научить молодых старинному ремеслу.

Михаил ВОЛКОВ.

Фото автора.

«Последние герои» Би-2 в Воронеже

Наш родной город снова посетила замечательная рок-команда — группа Би-2. Похоже, что Воронеж стал любимым городом музыкантов, и это не случайно, ведь многие из нас, воронежцев, любят и уважают этот коллектив. А в том, что в Воронеже самые горячие поклонники и самые благодарные слушатели группы, Лева (один из музыкантов) сам признался во время выступления, чем очень обрадовал публику.

Этот концерт проходил в стенах цирка — самом удачном месте для события подобного рода. Музыканты, как обычно, опоздали минут на пятнадцать. Публика явно волновалась, и когда из-за кулис под барабанную дробь на арену выскочили Лева и Шура, волнение еще больше усилилось.

Сегодня я буду главным зверем в этом цирке, — после этих слов Лева зал буквально встал на уши.

Вначале музыканты исполнили новую, дебютную, но уже успевшую завоевать любовь и всенародное признание песню «Последний герой», популярность которой была завоевана благодаря грандиозному проекту ОРТ «Последний герой» (некоторые специалисты пришли на конкурс искренно из-за него).

В первых же песнях поклонники буквально засыпали Леву розами и поцелуями. А Шура тем временем, пробегая по рядам, пожимал тянувшимися к нему руки.

В целом концерт состоялся в полном смысле этого слова. Чувствовались хорошая подготовленность музыкантов и чет-

кость программы. После каждой исполненной песни благодарная публика взрывалась эмоциями и бурными аплодисментами.

Когда Лева вернулся на сцену, музыканты исполнили ставшие хитами и горячо любимые народом композиции «Мой друг», «Сердце», «Серебро» (самое красивое, глубокое и философское творение Би-2) и множество других, не менее замечательных песен.

В завершение выступления Лева обратился к залу: «Я прошу всех встать и поднять руки!» И все присутствующие покорно подчинились, и грянул легендарный «Полковник». Народ дружно пел, а у Лева в руках разверзся огромный черный флаг с красными буквами Би-2.

Ольга КРАСНОЩЕКИХ.



Для музыки окраин нет!

Заканчивается учебный год у детей и начинается пора экскурсий, спортивных соревнований. А в детских школах искусств уже состоялись — отчетные концерты и выставки.

Детская школа искусств №9, что расположена в концертном зале Воронежского музыкального училища имени Ростроповича. Чем же заслужила эта школа с окраин Воронежа честь выступать в зале, где проходят концерты лучших коллективов и исполните-

телей? Управление культуры администрации города не раз отмечало работу педагогов-энтузиастов этой школы во главе с ее директором Татьяной Рябцевой — истинным пропагандистом народной музыки. Вот и на этот раз руководимый юношеским ансамблем, в котором есть исполнители и на рожке, и на балалайке, и на аккордеоне, и на домре, порадовали всех веселым, зажигательным «Смоленским гусаком». Выступление этого ансамбля, который не раз уже был на рубежом (в мае 2000 года — во Франции), а нынче готовится к гастрольной поездке в Бельгию, очень показательно в том плане, что наши дети могут увлеченно отдаваться народному искусству, если они живут в атмосфере любви к истокам русского мелоса, и это несмотря на то, что в зале сидят и девушки, и мальчики, и взрослые, и дети.

На этом первом своем публичном выступлении мальчики-юноши засенеку Гека из мюзикла «Том Сойер и другие», а также исполнили вместе с мужским хором «Прекрасная Русь» произведение Александра Матвеенко «Конек». Пока что маленькие юноши включили в свой репертуар и классическую народную музыку. Вот и на этот раз юношеский ансамбль, в перспективе же и женский хор мальчиков, который будет участвовать в и исполнении русской духовной музыки.

В ответную акцию детской школы искусств №9 кроме солнышко-выступлений юношеских ансамблей скрипачей (руководитель — Светлана Винокурова), ансамбль в этой школе вообще много — это и аккордеонисты, и барабанщики, и гуслари. Эти ребята вместе с своим педагогом Светланой Толубаевой имеют звание дипломантов международных фестивалей и Всероссийского конкурса.

На снимках: выступает юношеский ансамбль народных инструментов; дирижер Андрей Татьянченко принимает поздравления.

Дина ГРИГОРЬЕВА.

И завтра хуже, чем вчера

Когда мы были юными, то рост в Кантемировском детдоме, куда за ним приехали, чтобы усыновить, молодые супруги Валентина и Юрий. Своих детей не будет, заключили врачи.

Прошел месяц, и на спine Валеры стала разъезжаться старенка рубашка от сильных «маминых» ударов куском картофельной пленки и эпилептического штурма. Вспугнувшись и испугавшись, Гречко за них водился — выплыть любил. Валентина пригрозила вызвать милицию. И вызвал. Юрий понял, что «дело пахнет керосином», да в деревню к родителям уехал. Мальчику же успел шепнуть: «Совсем тяжко будет, напишем письмо и приезжай». А «мама» все же не приехала, и Гречко сана больше купил, чем принял. И папаша не выдержал: ушел жить в деревню, что неподалеку от дома. Ребята еду ему туда носили. Рубашку, прилипшую к спине, аккуратно отодрали, отмачивая водичкой застывшую кровь. «Пригрыз гадюку за паузу!» — кричала мамаша в твое. — Можешь вообще не возвращаться, мерзкая убийца! Жаль, что тебе усыновили, зверьша! Какая-то сучка-кигула, а я горородила...»

Валера решила найти отца, но каждый раз из электриков его снимали милиции и через денек-другой отправляли к маме-садистке. И снова «уроки мужества» — кнут, кнут, кнут. Пряничком уже давно не пахло.

Однажды, когда Гречко уже убежал — доклад до отца, в тот обрадовался — но вскоре понял, что не сможет дать сыну должного воспитания. А бабушка уже старенькая. Обсудили все, поговорили по-мужски, и через неделю Валера учуял и жил от выходного до выходного в Семилукском интернате.

Валера Николаевна тем временем, вопреки всем диагнозам, родила от разных мужчин девушку Яну и сынишку Костика. Про Валеру совсем забыла, даже забыла о ее части жилплощади в их трехкомнатной квартире, разделенной по закону судом и утвержденной главой Комитета Ворохинской администрации.

Сейчас добровольно, яко волею, мы ознакомились с письмами Валерикого социального педагога из Семилукского интерната. Может, кто-то из вас подскажет, есть ли выход из сложившейся ситуации. Ведь мальчику скоро выходить из интерната. А куда он



пойдет? К ненормальной маменьке, которая, возможно, вместо кнута уже зачехлила палку? Или, может быть, ждет «чадо» свое неразумное?

Хочется верить, что городской и областной комитеты образования возьмут под свой контроль эту проблему. Не говоря уже про РОНО Коминтерновского района. Галина Ивановна Гладких (автор письма) в отчаянии рассказала, как они «выпутывались из рук» из-за того, что не могли справиться об их судьбе. И социальный педагог от этого же РОНО никаких действий в пользу Валеры не предпринимал. А за них закреплен именно тот участок, где когда-то проживал мальчик со своей кровожадной «мамой».

Валерию историю знают многие: мы ее рассказывали в газете «Народная правда». Оксана Суханова «Фронт люди» прошла с повтором. И все — как на стеньку горох...

Уважаемые читатели! Сегодня мы заканчиваем конкурс «Жизнь без насилия и жестокости». Спасибо всем, кто писал нам!

Гражданским победителям и «крупнейшим» участникам конкурса премия составила 28 тыс. в 15,000. Просим всех участников конкурса приехать по адресу: ул. Кольцовская, 82 (от Девичий въезд). Жюри, в которое вошли редакции нескольких газет, Институт МВД, региональное общественно-политическое движение «Молодежь Черноземья» областной администрации, мэрия, областной суд, областной прокурор, представитель постоянной комиссии по делам молодежи городской Думы, воронежский координатор ИЮН и другие, уже начали свою работу по подсчету голосов.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.
Фото автора.

ВЫЗЫВАЯ К ПОРЯДОЧНОСТИ

И снова мы возвращаемся к судьбе Валерии Сухановой. Все времена бы хороши и сят, и одет, и обут, и согрет вниманием и любовью воспитателей и учителей Семилукской школы-интерната. Но разве можно прожить без проблем?

В квартире, где живет сейчас «мама» Валеры (а квартира довольно-таки большая), по закону двадцать квадратных метров принадлежат ему. Вот школы-интернат и решила взяться за закону за жилищный вопрос.

4 февраля этого года воспитатель фирмы «Цитадель» Е.Р.Климова убеждали В.Н.Суханову по-доброму, взыскать с порядочности, разменять квартиру, с которой ребенок после окончания школы-интерната не проживал.

Нет — по-хорошому она не захотела. Ну, стало быть, не устроили ей судьи Н.А.Миршиникову. Выслили теперь документ, поясняя, за сколько можно будет прорвать стадию и купить новые квартиры Валентине Николаевне Сухановой и Валере Сухановой.

И все-таки в конце апреля возвращается вся пачка документов из Коминтерновского суда за подписью судьи Н.А.Миршиниковой со следующей сопроводительной запиской: «Коминтерновский райсуд г.Воронежа возвращает исковое заявление, так как Вам не предоставлены варианты размена квартиры. Представленные Вами предложения не являются вариантом размена».

Да, мой каждый месяц, каждый год не собираем такие материалы, но разминувшись, принудительно квартиры родителей своих воспитанников, многого не знаем, но подскажем, как это сделать, вызвать в суд представителя школы-интерната, может быть, даже научить, как это сделать в интересах несовершеннолетнего, можно было бы. В истории нашего интерната такой случай впервые.

Решать этот вопрос, однако, необходимо. Социальный педагог обратился к помощнику прокурора Е.В.Бауричеву «Помогите!» Екатерина Ви-чеславовна посоветовала обратиться в областной суд г.Воронежа к К.А.Черепеню, который занимается гражданскими делами. Описали сложившуюся ситуацию, прося помочь, просим помочь, просим разобраться в данном вопросе, просим содействия.

Просим, просим, просим... А парень ждет, ждет и ждет, что большие дяди и тети помогут; встанут на его защиту. Надеется на нашу с вами порядочность. Не дай Бог, чтобы умерла возродившаяся однажды надежда.

Галина ГЛАДКИХ.

ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ С КУЛАКАМИ

Эта история произошла около трех лет назад. Моя память, оберегая болезнь сердца, старательно запрятала ее в свои самые дальние уголки. Но конкурс «Жизнь без насилия и жестокости» разбрелись старую рану. Признаюсь честно: писать и вспоминать весь этот ужас не хотелось. Но смолчат я все же не смогла. Пусть люди узнают правду о том, что грязные подонки танго творят с нашими детьми. И, возможно, кому-то эта история поможет дать отпор преступнику.

Нашей «хрущевке» уже более тридцати лет. Старый, некогда зеленый дворик, постепенно превращался в пыльный угол. Зеленые газоны с клубниками со временем отъезда дочери в Воронеж, на учебу в университет, затапливались современными тиандерками, деревья, сохранявшие годами от мальчишек, спилили новый жильец — они ему мешали жить. Не знаю, замечали ли эти перенесенные ровесники дочки, оставшиеся жить в своем дворе Наварово, землянку, в которой в то время не замечали. Не заметили они и того, что изменились не только трава и деревья — изменились люди, живущие до того единой дружной семьи.

Беззаботность кончилась в один вечер. Моя младшая соседка, назовем ее Наташей, что-то делала по хозяйству, когда пятилетний сынинка со слезами прибежал с улицы, рыдал, рассказал, что его и двух друзей (ровесника и постарше на год) обижает соседский подросток Шурик. Наташа предположила, что это обычна мальчишеская потасовка.

Но это, что она услышала от Максимики, заставил ее поклондеть от ужаса. Сил все же хватило на то, чтобы хорошо вымыть сына, действовать же там он понимал, что ничего не произошло. Она все надеялась, что сынинка сочиняет или по-детски невразумительно выражает свои мысли.

Оказалось, что в течение довольно-длинного времени соседский мальчик издавал над младшими ребятишками — Максимкой и его друзьями: Колей и Мишой. Он надолго закрывал их подъезд — держал до тех пор, пока мальчишки не исчезали. Шипал их, выкурив уши и т.п. Но самое ужасное то, что юный садист оказался еще и педофилом. Максимики рассказал, что Шурик расстегивал штаны и заставлял мальчишек совершают с ним непотропные действия.

Наташа была в шоке. Она еле дотянулась до ничего не подозревающего мужа и все ему рассказала. Алексей вскочил и с криком «Убью!» кинулся во двор. Наташа бросилась за мужем, испугавшись, что в горячке он действительно может «наполнить» дров.

Громкий разговор Алексея с насилием его малолетнего сына слипшился со своего балкона. Обезумевшие от горя родители были готовы разорвать садиста, но сдерживали друг друга от того, чтобы ударить обидчика.

Следующие несколько недель во дворе внешне было все тихо. Наташа и Алексей, боясь огласки, никому ничего не рассказали, даже своим родителям. Им в голове не могла покинуть мысль, что Шурик вернется.

Шурик вернулся. Тем временем родственница педофила-педофила начали решительно действовать. Ольгины (парень с малолетнего возраста воспитывался бабушкой и дедом) по совету сына-мента подали заявление на родителей Максимики. Они обвинялись в избиении Шурика. Состоялся суд. Приговор вынесли «справедливый» — обвинили ответчиков в совершении хулиганских действий, т.е. в избиении «несчастного» подростка. По амнистии «хулиганов» выпустили тут же, в зале суда.

Домой они вернулись очень довольные: ведь не посадили же!

Наивные, они даже не поняли того, что получили «войлочный билет» с судимостью! Наташа рассказывает мне о суде, где все было шито белыми нитками. Я, человек юридически грамотный, растолковала все Наташе, объяснила, что надо подавать апелляцию и заявление в прокуратуру на обидчика. Но молодые родители были морально подавлены: ведь дворик принадлежал стороне педофила (бабушка его мастер шитья сплетала для них ковры).

Согут ли простить родители Максимики, но, не выдержав морального прессинга, остановились сердце их преступного отца, уважаемого в городе человека, любимого дедушки? Смогли ли забыть я, как сползла на стены, испытавшие угрозу соседа, когда в дальнейшем скончалась 230/10/97? Чем мне придется постоянно продавать квартиру и резаться из любимого города к дочке, в Воронеж, боясь расправы оставшихся на свободе садистов-соседей? Смогли ли забыть, что одна из соседок, как и дедушка Максимики, умерла от сердечного приступа, несмотря залупнанную опекуном педофилом?

Вот сколько горя приносит наше равнодушие к детям, наш страх и нежелание бороться с насилием, наша юридическая безграмотность. Вы спрашиваете о причинах насилия над детьми — это и есть причины.

1. Слободу борются со насилием есть. Это наши неравнодушные сердца, с одной стороны. С другой — наличие социальных ящиков.

2. Проблема сексуального насилия заслуживает всего, о чем вы спрашиваете. Я могла бы, при возможном случае, рассказать и о том, как Шурик стал педофилом. Принцип этого кроется в семье (в первую очередь, в школе, и в отсутствии контроля со стороны госорганов, обязанных следить за воспитанием детей).

3. Виноваты все мы своим страхом и равнодушием. Санкции ужесточаются, но это не обязательно.

4. Ужесточение санкций даст результат при условии, если наказания станут неотвратимы. Информация о правах ребенка я владею из телевизионных передач и из наших публикаций.

С уважением к вашей газете, одной из немногих занимающейся проблемами нравственного воспитания,

Людмила ЮДИНА,
пенсионерка.

Пишите, звоните, приходите

Телефоны: редакции «Воронежской недели» - 55-14-74, фонда «Ласточкино гнездо» - 76-06-38, школы-интерната №2 им. Вайдоховского - 33-95-74, Института МВД РФ - 70-05-45, воронежского координатора института «Открытое общество» - 78-94-35.

Интернат №2 будет рад любой помощи: скоро каникулы, а значит, предстоит ремонт всех помещений. Помогите. Адрес: ул. Космонавтов, 44, остановка «Медучилище».

Вот такое одиозное существо может получиться из раннего садиста-педофила, подобного Шурнику.

ПРОСВЕТИТЕЛЬ РОССИИ

Дорогие участники шахматного фестиваля!

Вы посвящаете свой фестиваль 150-летию Андрея Петровича Киселева, судьба которого связана с Новоусманским районом. С удовольствием поздравляю вас с этим праздником, желаю вам творческих успехов в интеллектуальной игре, поклонением которой был Андрей Петрович.

Депутат областной Думы О.О.ФОМЕНКО.

Постановление Президиума ЦИК

Андрея Петровича Киселева, старейшего преподавателя математики и автора учебников, которые в течение десятилетий служили основными руководствами в русской школе, за его плодотворную долголетнюю педагогическую деятельность наградить орденом Трудового Красного Знания.

26 декабря 1933 года, г.Москва

Не по указанию свыше становятся шахматные фестивали, программы, турниры, общественно значимые события и получают широкий резонанс. А лицо, когда их цели становятся выше победных результатов участников, а содержание несет смысловую и нравственную нагрузку, затрагивающую многих.

Только за последние годы в области проведены такие большие шах-программы, как «Победу — не пропустят!», посвященная разгрому фашизма в Великой Отечественной войне и направленная против искащения фактов и цинизма лжеисториков, «Детство — враты жизни» — о проблемах подрастающего поколения России, «Да волотится волна нации» — в об勋нении России и Белоруссии. Они буквально всколыхнули насилие, а тысячи писем, поступивших в оргкомитет, были не только от воронежцев, но и приходили из других городов страны, и из-за рубежа.

Заметным явлением стали фестивали, посвященные 150-летию со дня рождения прославленного оружейника С.Мосина и 105-ле-

тенному участнику областного шахматного фестиваля!

С радостью воспринята весть о том, что на новоусманской земле собираются сильнейшие сельские шахматисты области. Приятно, что фестиваль посвящается нашему земляку, Андрею Петровичу Киселеву, великому просветителю, математику, по учебникам которого многие десятилетия учились не одно поколение россиян, а сами учебники по сей день считаются непревзойденными по своей доступности.

Андрей Петрович был человеком высокой культуры, добролетальным и отзывчивым, хорошим спортсменом, шахматистом.

Шахматный фестиваль, посвященный 150-летию А.П.Киселева, усадьбы которого и сейчас сохранина в селе Хреново нашего района, не только активизирует шахматное движение, но будет иметь большое познавательное и культурное значение для нашей молодежи.

Нельзя вам творческих успехов в такой мудрой игре, как шахматы.

С уважением,
глава администрации Новоусманского района В.В.ЧЕРНЫШОВ.

Служка Отечеству, внес значительный вклад в укрепление страны, родного воронежского края, города.

Не стал исключением и нынешний год. Так, при непосредственной поддержке глав местных администраций состоялись мемори-

(глава В.Лебедев) памяти тренера И.Бочарова, благодаря которому шахматы в этом районе вышли на высокий уровень, в Лисках (глава В.Шевцов) — памяти железнодорожника-генерала Георгия Социалистического труда А.Лысенко.

Накануне Фестиваля предъявляется впечатление, что активная шахматная жизнь (а только ли шахматы?) из миллионного Воронежа перетекает на периферию.

Так, в апреле в р.п.Панино (глава А.Симаков) открылась детско-юношеская шахматная школа под руководством международного гроссмейстера В.Чернышова. Школа намерена работать для сельских ребят всех районов области. А вот в Воронеже гроссмейстер шахматной работы так и не нашлось. Хотя поступления о необходимости занять спортом молодежь в борьбе против наркомании — это отбыла. Но факты — упрямые ведь. А число соревнований в Воронеже не сокращается: С 17 по 21 мая в Новоусманском районе при непосредственном кураторстве главы районной администрации В.Чернышова совместно с управлением по физической культуре, спорту и туризму администрации области при участии ряда организаций проводится областной шахматный фестиваль, посвященный 150-летию со дня рождения нашего выдающегося земляка русского математика-пе-

дагога Андрея Петровича Киселева (1852-1940).

Его талант обязано не одному поколению людей. Ведь школьные учебники «Арифметика», «Алгебра», «Геометрия», написанные им и изданные многократно общим тиражом в сотни миллионов экземпляров, открывали мир математики будущим лауреатам Нобелевской премии, руководителями стран и политиками, конструкторами, космонавтами, инженерами, рабочими... Долголетие учебников обусловлено ярким, доступно изложенным характером материала. Среди учеников А.П.Киселева, а он много лет преподавал в Воронеже — были люди с мировыми именами: оружейник С.Мосин, философ и политик Г.Плеханов. Среди его преподавателей также были знаменитые люди — академик П.Чебышев и профессор Д.Менделеев.

Действительно, А.Киселева не было безобразным. Учась в гимназии, из-за безденежия он давал частные уроки, а закончив учбу с золотой медалью, продаю, чтобы хватило денег на поездку в Петербургский университет для поступления. Жизнь А.П.Киселева более 45 лет были связаны с Воронежем и Новоусманским районом. Здесь раскрылся его талант. В эти годы были написаны основные его работы. Здесь проявился его гражданская позиция. Будучи в отставке, он принимает участие в борьбе с бандитностью, развернувшейся в 20-х годах прошлого века. Надо отметить и то, что при его непосредственном участии в селе Хреново была открыта школа.

Он был очень талантливым, разносторонним человеком, в Воронеже в конце девятнадцатого века его считали сильнейшим шахматистом.

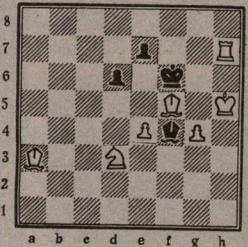
Интерес к проведению фестиваля огромен. На открытие приглашены известные спортсмены, учёные, педагоги, поэты, журналисты... Делается все возможное



для того, чтобы форум прошел на высоком уровне.

В завершение хотелось бы обратиться непосредственно к главе администрации Воронежской области Владимиру Григорьевичу Кулакову с просьбой в преддверии юбилейной даты — 150-летия

Диаграмма №1.



Задача №748. Б.ЧИСТИЯКОВ (г.Воронеж). Публикуется впервые.

Мат в два хода.

Угроза из центра...

со дня рождения А.П.Киселева — взять под свой контроль рассмотрение вопроса об установлении мемориальных досок в Воронеже и Новоусманском районе в честь великого математика.

Юрий СЕЛЯВКИН.

Фото Виктора АКУНИНА.

На снимке: на торжественном мероприятии в честь 150-летия А.П.Киселева в Воронеже состоялась церемония открытия мемориальной доски в честь великого математика.



тию со дня рождения великого полководца Маршала Советского Союза Т.Жукова.

Комиссии по пропаганде и сельским шахматам областной федерации национализируют организаторов соревнований с уважением относяться к тем, кто, достойно

ал и турниры в Верхневаховском районе (глава С.Васilenko), память Г.Лисаченко, который 30 лет проработал председателем областного спортивного комитета и о котором спортивные соревнования называют как о человеке, немало сделавшем для воронежского спорта, в Борисоглебске —

памятью в память тренера И.Бочарова, благодаря которому шахматы в этом районе вышли на высокий уровень, в Лисках (глава В.Шевцов) — памяти железнодорожника-генерала Георгия Социалистического труда А.Лысенко.

Накануне Фестиваля предъявляется впечатление, что активная шахматная жизнь (а только ли шахматы?) из миллионного Воронежа перетекает на периферию.

Так, в апреле в р.п.Панино (глава А.Симаков) открылась детско-юношеская шахматная школа под руководством международного гроссмейстера В.Чернышова. Школа намерена работать для сельских ребят всех районов области. А вот в Воронеже гроссмейстер шахматной работы так и не нашлось. Хотя поступления о необходимости занять спортом молодежь в борьбе против наркомании — это отбыла. Но факты — упрямые ведь. А число соревнований в Воронеже не сокращается: С 17 по 21 мая в Новоусманском районе при непосредственном кураторстве главы районной администрации В.Чернышова совместно с управлением по физической культуре, спорту и туризму администрации области при участии ряда организаций проводится областной шахматный фестиваль, посвященный 150-летию со дня рождения нашего выдающегося земляка русского математика-пе-

БЕЗУПРЕЧНАЯ СЛУЖБА ДОСТОЙНА ПАМЯТИ

- Наконец-то восстановлена историческая справедливость, — начал свое выступление по поводу открытия мемориальной доски в память о воронежских полицейских и сотрудниках милиции начальник ГУВД генерал-лейтенант милиции Алексей Денисов.

Волею случая, одно из старинных зданий города, в котором с 1825 по 1917 годы располагалась Мещанская полицейская часть, и где недавно торжественно была открыта мемориальная доска, сегодня принадлежит ГУВД. Судьба распорядилась так, что история и по сей день хранит традиции веков, а доска напоминает нам о людях, которых несли службу по охране порядка в Воронеже.

Как рассказал Алексей Комлев, краевед, давно изучающий историю полиции, а затем и милиции, пару веков назад обязанность, лежавшую на плечах доблестных стражей порядка, были совсем не те, что сейчас. Во-первых, в ведении полиции входило слежение за состоянием дорог, работой торговых

павильонов, порядком в почтовых домах. Ко всему прочему, служебные залы кампания приходилось выступать в качестве почтовых работников, во-вторых, дисциплина тогда была жестче, а ряды полиции милиционнее.

К примеру, по историческим сведениям, на 1856 год в составе воронежской городской полиции числилось 9 унтер-офицеров и 61 рядовой. Понятно, что такими силами порядок в городе устанавливать было практически невозможно.

- Но несмотря на miserabile жалование, — рассказывает Алексей Комлев, — долг свою служилы защищали добросовестно, и тому есть немало документальных подтверждений.

Кстати, опять же по исследованием краеведов, днем рождения воронежской милиции по праву можно считать 4 мая 1733 года, поскольку Воронеж тогда вошел в число 23 губернских городов, где было решено учредить полицию.

На торжественной церемонии открытия мемориальной доски кро-

мались руководители ГУВД, личного состава, курсантов высшей школы милиции, представители и ребята единомышленников в Рязанском детском неформальном образовании «Малая академия-555», за 17 лет работы которой более 10 тысяч детей постигли азы дорожной безопасности.

По решению городской администрации на открытии мемориальной доски за хорошую работу были отмечены грамотами начальник ГУВД и несколько руководителей подразделений.

Митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий, который также присутствовал, передал сотрудникам воронежской милиции икону святителя Николая, покровителя полиции, и пожелал им вслических благ:

«Открывая эту доску, мы вспоминаем о доблести сотрудников, прошедших через все испытания, для того, чтобы наш край стал лучше, чище, достойнее.

Алексей ТАРУССКИХ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ТРИЕДИНСТВО ОДНОГО ТАЛАНТА



15 мая у Эльзы Николаевны Пак, художницы, педагога и замечательной мамы, — юбилей!

В Писании сказано: «Кого люблю, того и наказую...» Талант Эльзы Пак — Божий дар. Лауреат Государственной премии. Выдающийся скульптор современности. И еще не было в подлинном мире, чтобы тот, кому даны своим творчеством определить в искусстве свое направление или стиль, жил беззаботной жизни.

Иногда в канун юбилея завистники и очернители пошли на арестацию на Эльзу Николаевну. Им подобные когда-то организовывали «коллективные письма» против позиций, занятой художником В.П.Криоруцко. Сосились на требования партийных постановлений, «съездов»... Кто помнит их имена и фамилии? А Криоруцко остался. Остался в потлахах о воинах поля Куликова, остался в бескорыстных дарах, разбросанных по музеям, школам. За них осталось величие дела подвижников. А какая память о вытавших его «оставить на месте»?

Пак удивительно цельная натура. Это и выходит из себя блондинки, имеющих талант лишь на разжигание склок и скор.

Эльза Николаевна — doch многострадального кирзовского народа. А в России страданий представителей культуры было не мало. Сколько же было заслуженных званий!.. Девяносто девочка, имеющая собственную школу — рыбный промысел выдвинул ее в ряд преуспевающих. Считалось, что успехов семья добилась благодаря своей многочисленности и сплоченности, беспрекословному почитанию мудрости старшего.

А в 1937 году за один сутки судьба корейцев в России перевернулась — с Дальнего Востока их выслали в Среднюю Азию. Но новом месте жизнь начиналась с нуля — ни имущества, ни жилья. Спасли трудолюбие и взаимоподдержка: корейцы в пустыне стали выращивать высокие урожаи лука, арбузов, овощей. Местные жители учились, но не смогли постичь тайны корейского языка и письма.

Эльза Николаевна родилась в Ташкентской области. Считает, то, чего добилась в жизни, — все это благодаря маме, Ирине Семеновне, простой медсестре.

Ради меня она переехала из аула в аул, из города в город, пока не оказалась в Ташкенте... Долг у меня перед мамой неоплатим. Она затем последовала за мною и на учебу в академию, и на работу в Воронеж...

И мама сберегла ее, спасла для того великого, ради чего она родилась. Мама первым определила в дочки тагу к прекрасному, светлому и стремлению все это передать в рисунках, фигурах, выпущенных из глины. Поэтому и поступила в Ташкентское художественное училище. А затем — Ленинград. Учеба у такого мастера, как М.Аникушин. Так же училась у Ильи Ильиной Дикуновы, тоже одних из лучших учеников выдающегося скульптора.

Далее ее Э.Н.Пак писала практики, невозможно. Став мужем и женой, все работы создавали вместе. Не знаю, зачем они отмечают свои дни рождения порознь. Для Воронежа и за его пределами они давно единое целое. И правдиво поступили ленинградцы, издав в 1997 году прекрасный альбом, где представлен двойной портрет — Э.Пак и И.Дикунов.

Заурд ЕФЕМОВ.
Фото автора.

Спрашиваю, а почему она не взяла фамилию мужа. Улыбается:

— Подхожу к зеркалу, посмотрю: да какая же я Дикунова? Кто поверит? У меня подруги вышли замуж и взяли русские фамилии — смех один да и только. В паспорте все можно написать, но тип лица, узоглазость этим не изменится...

Но без юмора эта спокойная сдружившаяся женщина. Воронежская художница, неизменно живущая наука ее, чтобы засветиться на «голубом экране». Ведущими на телевидении становятся по-разному: некоторые приходится буквально через терни пробираться в телезвезды, другим же это удается без труда.

Например, Максим Галкин, никогда не стремился попасть в «ящики». Каа сообщает журналу «Семь дней», его миниатюре — пародии на изве-

Из жизни знаменитых

Стать телезвездой тайно или явно мечтают люди всех возрастов и профессий. Некоторые готовы на все, чтобы засветиться на «голубом экране». Ведущими на телевидении становятся по-разному: некоторые приходится буквально через терни пробираться в телезвезды, другим же это удается без труда.

Например, Максим Галкин, никогда не стремился попасть в «ящики». Каа сообщает журналу «Семь дней», его миниатюре — пародии на изве-

и, наконец, неплохие шансы имеют профессионалы. В любой сфере, не обязательно телевизионной. Владимир Познер прекрасно разбирается в русско-американских отношениях, а Александр Любимов попадал на радио и затем на ТВ благодаря блестящему знанию английского языка.

вателься. Если вы выбрали для вечерины будний день, цена будет одной. Если уикенд, то другой.

Соответственно, если вы хотите, чтобы звезда ублажала вас своим песнями или эстрадными номерами целый вечер, придется заплатить больше.

Если же желаете, чтобы она побывала просто частью интерьера, то поменьше.

Цены в прокуратории колеблются в весьма широких пределах. Наиболее дорогая, разумеется, Алла Борисова, 30000 долларов — и она у вас дома. На втором месте ее супруг Филипп Киркоров. Его такса — 20000.

Немало придется заплатить за общение в тесном кругу с Аллой, Аллой Гербер, Долиной, Кристиной Орбакайте — полторы десятка тысяч долларов.

Если исполнителям платят в полчаса услышать экспликационное исполнение российского (если хотите понимать «тиграта»), то пригласить на ужин Иосифа Кобзона — это обходится вам в 10000 долларов.

На исполнителей блатных песен зарывается весьма сильно. Если Александр Розенбаум оценивается в 15000, то кумир восемидесятых Вилли Токарев — всего в 4000. А Михаил Шуфутинский придет к вам за 10000.

Что кажется рок-исполнителей (или почитающихся таковыми

стного в свое время журналиста Урмаса Отта однажды показали по ТВ, и Максим сразу окликнул: «Это Максим!» Видимо, Урмаса мешалось дарование так полюбился публике, что очень скоро без него не мог обходиться ни один эстрадный концерт. Когда Галкин стал известным пародистом, его пригласили вести программу «Кто хочет стать миллионером?». Он любезно согласился.

А вот комментатор Юлии Бородавкиной дорогу на ТВ помог пройти... спорт. Юная баскетболистка Бородавкина выступала за команду МГУ, и когда пришло время выбирать место работы, она, не долго думая, отправилась в студию спортивной трансляции НТВ. Как оказалось, вчерашний выпускник факультета журналистики там не на шутку обрадовались и, через некоторое время с радостью приняли в штат.

Успешной карьере ведущей ОРТ Андреи Андриановой сначала здорово мешала весьма привлекательная внешность. Ее, выпускнику курсов подготовки работников телевидения и радиовещания, не хотели выпускать на экран — слишком романтично выглядела юная Катяша: легкомысленные кудряшки, открытые наряды. Но директор Игорь Кириллов увидел недоработки по тексту и предложил Екатерине «Кто?» и Андреевской и предварил ее большое будущее. Вскоре Катяша имела имидж и превратилась в звезду.

Главный куратор «Мини-Би» Наташа Любимцева заявляет, что падец о падец не ударил для того, чтобы стать звездой. На ТВ Павла пригласили его бывший сокусник Михаил Ширинтад, который продюсировал проекты телекомпании «Живые новости», посвященные братям на шине меньшим. Сначала Любимцева, с детства обожавший животных, просто писал тексты, а позднее стал ведущим. Сам Ширинтад попал на «голубой экран» с актерским подспорьем, победив в конкурсе на место ведущего программы «Потолки милого».

Некоторые до сих пор верят в любовную интрижу Мурата Насырова и Алены Апиной, которые просто спели дуэт песню про «Длинные ночи». Пока они вместе гастролировали по стране, легенды о любовных отношениях поддерживали все, включая супруга Алены Иратова. К сольному концерту Юлии Насыровой был запущен слух, что у него роман с Катей Семеновой, написавшей для певицы пару песен.

Но это все невинные фокусы по сравнению с «котрованием» певицы Каролины, признавшейся впервые, что она готова переселить с любым из трех тысяч долларов.

Наверное, от жажды славы и денег не обошлось, иначе певице не пришло бы после этого сменить не только творческий псевдоним, но и репертуар, и даже имидж.

Хотите скоротить вечеров в компании с монстрами шоу-бизнеса? Нет ничего проще. Только деньги заплатите, пишет газета «Интерпол-экспресс».

В зависимости от ваших запросов необходимая сумма будет выстроена

«Аргументы и факты» о некоторых спектаклях, запущенных самими звездами

Андрей Вульф, один из пионеров музыкального тв-шоу, вместе с Борисом Моисеевым придумал легенду о том, что у певца обнаружился глухонемой внебрачный сын. Миф прососился в СМИ незадолго до сольного концерта Моисеева, где он впервые исполнил песню «Глухонемая любовь».

Эта песня, якобы, родилась после проглатывательной встречи Моисеева с ребенком.

Разумеется, никакого сына у Бори нет, но он так глупо въяслился в образ, что сам поверил в выдумку. Спустя три года Вульф и Моисеев встретились в одном из баров. Певец, роняя слезы, рассказал: «Ведь он же мой сын!» — удивился Вульф. «Он, мой сын», — «Боря, ты в своем уме, мы же вместе с тобой придумали эту историю», — «Нет, ужеле, я и забыл ужеле».

Еще большими сплесками в мифотворчестве считается Бары Алибасов. Бары ненависть увлекла сончине супружеской жизни, то сердце синевы в мозгу и на голове. «Каренс Мост» и «Карнеги-форум» по трансляции на ТВ пришли к концу, а Моисеев — к концу сомнений, действительно ли Дмитрий Ревякин, например, будет ходить в гости к кому попало, хотя бы и за три штуки зеленых.

В заключение приведу расценки на некоторые представляемые шоу-бизнеса, не упомянутые в статье.

Юрий Антонов, Лайма Вайкуле, Игорь Николаев — 10000.

Александр Буйнов, Олег Газманов — 9000.

Наталья Ветлицкая, «Руки вверх», Шура — 8000.

Андрей Агутин, Надежда Бабкина, «Ваша», Наташа Королева, Вахтанг Кикабидзе, «Любэ», Валерий Малояров, Борис Моисеев, Эдита Пьеха — 7000.

Андрей Губин, Дима Маликов, Владимир Пресняков, София Ротару — 6500.

Азиза, Лолита, Валерий Сюткин — 6000.

Лада Дэнс — 5500.

Владимир Бинукор, «Дюна», Михаил Едоков, «Людмила Зыкина, «Леви-шанс», Андрей Макаревич, Мурат Насыров, Константин Никольский, Сергей Пенкин, Аркадий Укупник, Марина Хлебникова — 5000.

Татьяна Буланова, «Демо», «Стрелки», «Отпрыски мошенников», «Гости из будущего» — 4500.

«Вестник», Александр Маршал, Татьяна Осипенко, Ирина Салтыкова, Игорь Саруханов, Алене Свиридова, Гарик Сукачев — 4000.

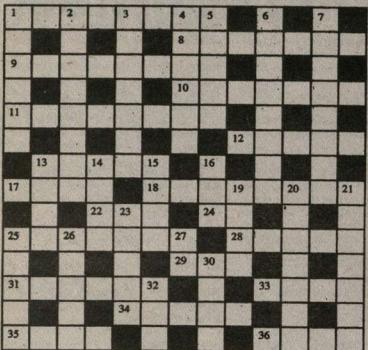
«Браво», «Благодаря лимитед», Линда, Валентина Толкунова — 3500. «Воксресенье», «Ногу свело» — 3000.

Виктор Салтыков, Люба Успенская — 2500.

«Два самолета», «Икс-миссия», «Рондо», «Колибри» — 2000.

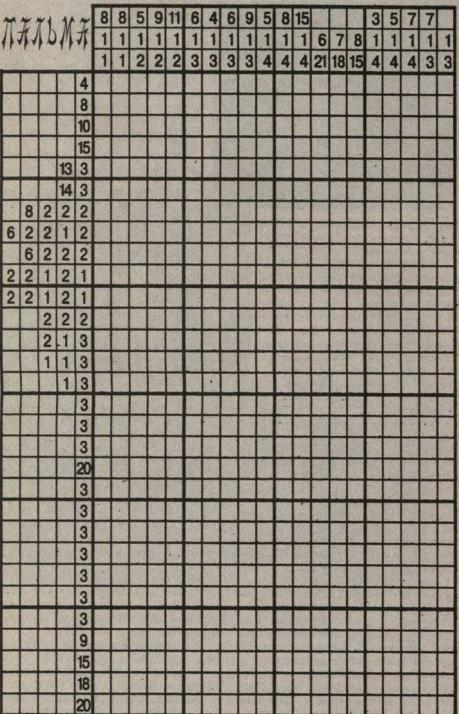
Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.

Кроссворд «БРАСЛЕТ»



По горизонтали: 1. Известная крокодилу Гене старуха. 8. Украшение на руке. 9. Угрюмый рак, сишивший для брачного куртку и штаны. 10. Водяная крыса. 11. Краснобурый налет на поверхности железа. 12. Рыболовная насадка. 13. Нижняя часть уха. 17. Рыба. 18. Плод с городом. 22. Дерево. 24. Последняя из семи нот. 25. Ребячий транспорт для одной ноги. 28. Дом для автомобилей. 29. Самая вертливая игрушка. 31. Игра. 33. Колокольные звуки. 34. Орудие. 35. Передвижение на велосипеде. 36. Полный мрак.

По вертикали: 1. Крыса в каморке папы Карло. 2. Часть удочки. 3. Строитель, возводящий стены из кирпичей. 4. Плющевое дерево. 5. Верхняя часть дерева. 6. Спортивный бег по этапам с передачей палочки. 7. Лягушка, непрородившаяся куртка. 13. Продукт, из которого замешиваются тесто. 14. Диета, ребенок. 15. Шведский ансамбль, певший песни по-английски. 16. Искомый неизвестный на уроках математики. 19. И союз, объединение, и группа спортивных команд, примерно равных по силе. 20. Птица. 21. Избалованный, незакаленный ребенок. 23. Необходимый для окрошки овощ. 25. Кондитерское изделие, в котором находят забытые яичные белки. 26. Прием, способ. 27. Междометье, выражющее удивление, недоумение, разочарование. 30. И единица освещенности, и класс лучших номеров в гостинице. 32. Еще один необходимый для окрошки овощ.



Свершилось с луной

15 мая, среда

Этот день лучше провести в уединении. Отдохните, не делайте никаких решений, начиная все как следует обдумывать. Избегайте эмоциональных всплесков. Если есть возможность, выберитесь на природу. Наиболее уязвимы шея и горло. Особенно часто шейные радикулиты и миозиты. Все это свидетельствует об астральной грезе, которая в нас накопилась.

16 мая, четверг

Сегодня предстоит уделить большое внимание уходу за собой – погода это единственный день, когда можно спасти без остатка и полностью преобразиться в текстиль. В этот день надо насы-

титься, но не переедать. Предпочтительнее молоко и творог. Хорошо работать с травами – собирать, сушить, настрагивать. Голодать нельзя, противопоказаны животная пища, семечки и орехи, квашеная капуста.

17 мая, пятница

День обретения благодати, любви, погашения и усвоения энергии. Концентрируйтесь на работе и уделите время исследовательской работе. Обратите внимание на бронхи, верхние дыхательные пути. Сегодня хорошо лечить заблевомания дыхательных путей. Эффективны все процедуры по омоложению организма. Благоприятно заниматься ароматерапией, эфирными маслами, медитировать и выполнять дыхательные упражнения.

18 мая, суббота

День предпочтителен для дела, которые можно быстро закончить, присоединять успех там, где сбываются спра-

Сканворд

Воронежская Неделя

Подпишись ч читай!

ИНДЕКС

51162

Нараспаш

и цепочек

Заросли

ивы

Махмуд

(велик. танцор)

"Белый

Черное ухо"

Собака,

Барбос

Комичек

Собака

Дикая

чечва

Старый

отеч. авто. моб.

Горный

хребет в Сибири

Лесные

птицы

Наружн.

часть колеса

Артист-

любимый публики

Библейский

персонаж

Декламатор

Свата ... (написавшего)

Центр жизн. сил (вост.)

Древний

германец

Иши

Овода (Войнич)

Пристань на реке Белой

Домаш-

няя птица

Пред-
теле-
ноты "соль"Покор-
ный слуга

Ответы на сканворд «БАТОН»

По горизонтали: 1. Салатик. 7. Кирпич. 8. Чайник. 10. Башня. 11. Стол. 14. Кухня. 15. Финиш. 16. Вещи. 18. Дом. 20. Торец. 21. Капарь. 23. Тире. 25. Лавка. 27. Озеро. 28. Трава. 30. Шанс. 31. Помада. 32. Гриб. 34. Цифра. 5. Брови. 6. Супчик. 9. Киски. 12. Желчи. 13. Длин. 17. Икс. 19. Окто. 20. Эмир. 22. Мастика. 23. Кин. 24. Волк. 25. Сер. 27. Огурец. 31. Елей. 33. Ара. 34. Рот.

Безуспешно пытаешься разрезать кусок мяса в ресторане, посетитель подсыпывает официанту:
- Возьмите жаркое на зад!

- Не могу, сэр. Вы его поцерапали.

Приходит палач домой, приносит мешок, а в мешке что-то шевелится... Жена спрашивает:

- Ты что это притащил?
- Да так... Взял халтурку на дом...

Кончились у мужика черви. Что делать? Нашел щепку и на нее написал: "Красный червяк". Только забросил щепку - тут же поклевка. Мужик напрягается, тащится... Смотрят, что это бредно. А на нем надпись: "Официенный лещ".

Сидит мужик, рыбку ловит. Вокруг туман. Воруг выходит ехидок из тумана:

- Слыши, мужик, у тебя есть фиолетовая изолента?

- Да не, ежик, нету...

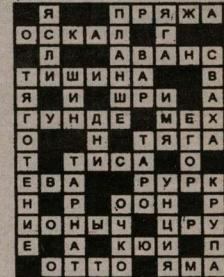
- Ну да ладно, - и ежик ушел в туман.

Через полчаса Воруг кто-то потрогал мужика за плечо.

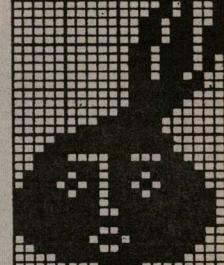
Мужик поворачивается - ежик.

- Мужик! Я принес тебе фиолетовую изоленту!

Ответы на сканворд «ТИШИНА»



Японский сканворд «ЧИПОЛЛИНО»



величества. Сегодня нельзя лгать. Постарайтесь не нагружать себя заботами и беспокойством. День молитвы. Можно работать над коррекцией речи, лечить занаки. Нельзя есть куринное мясо, яйца. Обратите внимание на легкие: в этот день можно легко простудиться. Не рекомендуется гулять.

19 мая, воскресенье

День покровителя науки. Это первый биохимический трансформатор: происходит трансформация и расщепление пищи в желудке. День ученик для поездок и путешествий, командаировок и переездов. Сегодня можно голодать, проводить очищения желудка и кишечника. Обратите внимание на гипертоническую систему. Хорошо готовить лекарственные препараты, особенно сложные.

21 мая, вторник

День хорош и ученых, для которых

заборонено отвлекаться. Этот день следует посвятить только тем делам, которые уже давно начты и требуют продолжения. Он также хороши для любовного общения. Следует обратить внимание на грудь, на предупреждение межреберной невралгии, стеноидоза. Нельзя есть грибы и продукты с фальшивой символикой – марковки, колбасу.

20 мая, понедельник

День хороший и яичный, для начала любого дела, который следует посвятить укреплению дома, семьи, например, решать семейные проблемы, улучшать взаимоотношения с родственниками. В этот день рекомендуются медитации. Это наилучший день для русской парной бани. Хорошо проводить очистительные процедуры с жидкостями, рекомендуется много пить, но только если Луна не в водных знаках.

Адрес редакции:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
Телефоны:
редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна"

Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №00039.

Цена 2 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Заказ № 1892
Тираж 20025
Подписано в печать
14.05.2002 г.
На графику - 19.00
Фактически - 19.00

Индекс издавния
51162