



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

# ТВ ПРОГРАММЫ

6,7



# Тромах майора МАРТЫНОВА

10

# ВОРОНЕЖСКИМ ПЕДЕДЕМ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№21 (1536)  
22 мая - 29 мая 2002г.

**22 МАЯ** СРЕДА

Восход 5.06 Заход 21.46 Дюжота дин 16.40  
 Закат 3.41 Восход 15.23 Вторая фаза

**ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (04:20)**

1712г. Петром I основывается Тульский оружейный завод.  
 1856г. В Москве основывается Третьковская галерея.  
 1924г. Ромаис Николай Федорович Макаров (1914 - 1988), оружейный конструктор, создал пистолет (ПМ), авиационную пушку (АМ-23).

**23 МАЯ** ЧЕТВЕРГ

Восход 5.05 Заход 21.48 Дюжота дин 16.43  
 Закат 3.47 Восход 17.01 Вторая фаза

**ЛУНА В ВЕСАХ**

1994г. Россия принята в члены Тихоокеанского экономического совета.  
 1997г. Землетрясение в Индии.  
 1922г. В Петрограде создана пионерская организация.

**24 МАЯ** ПЯТНИЦА

Восход 5.03 Заход 21.50 Дюжота дин 16.47  
 Закат 3.54 Восход 18.41 Вторая фаза

**ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (05:39)**

**день славянской письменности и культуры**

1830г. Родился Алексей Кондратьевич Савролов, российский художник. Выдающийся пейзажист, заложивший основы лирического пейзажа (или «пейзажа настроения») в русском искусстве.

**25 МАЯ** СУББОТА

Восход 5.02 Заход 21.51 Дюжота дин 16.49  
 Закат 4.02 Восход 19.21 Вторая фаза

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**

1682г. Мятж стрельбов в Москве. Подстрекателем царевны Софьи стрельцы выступают против выбора царем Петра I.  
 1895г. Оскар Уайльд был осужден лондонским судом за аморальное поведение и заключен в Редингскую тюрьму.

**26 МАЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 5.01 Заход 21.53 Дюжота дин 16.52  
 Закат 4.13 Восход 22.01 Полнолуние (15:52)

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (07:21)**

**день химии**

1896г. В Москве коронован Николай II.  
 1909г. Первый дирижабль, использованный гражданской авиацией, LZ-6, совершает свой первый полет.

**27 МАЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 4.59 Заход 21.54 Дюжота дин 16.55  
 Закат 4.30 Восход 23:33 Третья фаза

**ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ**

**Общероссийский день библиотек**

2000г. Экологической катастрофы грозит невиданный выброс мазута, произошедший в результате шторма на побережье Батийского моря, протяженностью 32 километра - от посевка Куикуво до посевка Рыбачин.

**28 МАЯ** ВТОРНИК

Восход 4.58 Заход 21.56 Дюжота дин 16.58  
 Закат 4.59 Восход - Третья фаза

**ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ, КОЗЕРОГЕ (10:55)**

**день пограничника**

1927г. Поступили в продажу первые советские конюшты с напечатанными на них медведями.  
 1964г. В Лондоне родился Ян Ланкастер Флеминг, английский писатель, "отец" Джеймса Бонда.

## ПРАЗДНИК «СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА»



сттивное детство», в ходе которой для 500 детей-сирот из районов области столица Центрального Черноземья гостеприимно распахнула двери своих театров и музеев, выставок и концертных залов, парков, природных и научных центров.

Широкой и разнообразной была культурная часть программы. Ребята посетили спектакли Воронежского академического театра оперы и балета, Воронежского ТЮЗа, побывали в музее изобразительных искусств имени Крамского, мемориальном музее Отечественной войны, Зале воинской славы на Чичковском плацдарме, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны — участниками боев за Воронеж. Посетили одно из высокотехнологичных предприятий треста «Связьстрой» (завода по производству оптоволоконного кабеля), Воронежский интернет-центр Федерации интернет-образования, что позволило, судя по отзывам участвовавших в акции детей и подростков, прикоснуться — и многим впервые! — к миру современных информационных и тонких технологий.

Развлекательная часть программы предусматривала посещение зоосада, экскурсию на теплоходе по Воронежскому водохранилищу, катание на аттракционах в детском парке «Орленок», посещение кафе «Тридевятье царство» и многое другое. Завершился праздник приемом в театре оперы и балета, в ходе которого детям-сиротам были вручены подарки и призы.

Восторженным детский смех невольно наводил на некоторые размышления. Как часто в последние годы мы слышим речи о необходимости обретения некой национальной идеи, способной объединить под своим знаменем всех россиян. Да вот же оно, воплощение этой идеи, прямо перед нашими глазами: счастливые, пусть пока что и на короткое мгновение, детство, созданное усилиями многих и многих людей — высокооплачиваемых чиновников и неформалов-бабкеров, студенто-волонтеров и бизнесменов, священнослужителей.

Ведь от того, кем будут ощущать себя наши дети — желанными гостями на родной земле или пасынками, — зависит будущее страны и нас с вами. А ответственности на добро детей учить не надо. Лишнее подтверждение тому — множество страничек благодарных отзывов самих детей о том, что они увидели, что узнали, что пережили за эти дни.

Детские сердца даже в минуты радости отзывчивы к бедам других. Тут, думаешь, есть над чем поразмыслить и руководству области, и руководителям сельских районов, да и всем нам. Так что хоть и удался праздник на славу, но вреднее еще непочатый край работы, потому что не должно быть на нашей щедрой земле забытых и обделенных счастьем и радостью детей.

Владимир БАРАНОВ.

**К**аждому из нас, наверное, не единожды приходилось слышать слова о том, что уровень цивилизованности общества измеряется отношением и старикам, детям и инвалидам. Если следовать данному принципу, то согласился, что оценка современного состояния нашего общества вряд ли может быть легкой для него. В особенности это касается отношения общества к своим маленьким согражданам. Статистические данные последних лет унасают: постоянно растет число детей-инвалидов, детей-беспризорников, наконец — что самое удручающее, — детей-сирот.

Почти в каждом районе Воронежской области сейчас имеется специализированное интернатное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без родительского попечения. Живется в них мальшикам и девочкам, в отличие от их сверстников, волею судеб оказавшихся на улицах, сравнительно неплохо, несмотря на постоянные материальные затруднения, испытываемые детскими домами и школами-интернатами. И, казалось бы, чего желать большего: дети более-менее сыты, одеты, обуты, присмотрены.

И все же... При посещении подобных учреждений, особенно расположенных в сельской глубинке, постоянно ощущаешь, как су-



жен кругозор их воспитанников, как микроскопически мало знают они о современных научных и технических достижениях, как труднодоступно для них общение с ценностями культуры. Язык не повернется обвинить в этом педагогов и воспитателей, работающих с детьми. Они отдают своим питомцам все, что могут. Только вот могут-то они, к сожалению, в нынешних условиях немного.

Именно поэтому с целью расширения интеллектуального и культурного кругозора детей-сирот, воспитывающихся в детских домах и школах-интернатах нашего края, администрацией Воронежской области, Главным управлением образования совместно с Воронежским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Факел» с 30 апреля по 3 мая была проведена широкомасштабная благотворительная акция «Сча-

# «СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ»

Исполнилось ровно 85 лет, как 20 мая 1917 года вышел в свет первый номер «Воронежского рабочего», ставшего прародителем сегодняшней «Коммуны». В этот день в редакции «Коммуны» побывал глава администрации Воронежской области Владимир Кулаков. Поздравив коллектив со знаменательной датой и вручив ряду сотрудников Почетные грамоты облминистрации, он отметил, что газета в годы реформ и преобразований сумела сохранить свое лицо, — по-прежнему остается объективной и принципиальной, а журналисты занимают четкие гражданские позиции. Не случайно «Коммуна» на рынке прессы является одним из самых приоритетных изданий, подчеркнул губернатор.

Множество поздравлений и теплых слов было сказано Митрополитом Воронежским Липецким Мефодием, главой Воронежа А.Я. Колевалем, председателем Комитета Госдумы РФ по международным делам Д.О. Гогозиным, председателем Воронежской городской Думы С.М. Колухом.

Не удивляясь, чтобы не сказало несколько поздравительных слов: ректор Воронежского государственного медицинского академии Игорь Есаулenco, генеральный директор ОАО «Воронежсвязьинформ» Александр Хаус-



тович, начальник управления Федеральной почтовой связи Воронежской области Константин Алексеев, администрация Кантемировского района, глава Россошанской райадминистрации Владимир Гринев, директор Центра духовного возрождения Черноземного края Людмила Попова, художественный руководитель Колцовского театра, народный артист России, лауреат Государ-

ственной премии РФ Анатолий Иванов. Искренние поздравления и пожелания газете адресовали начальник управления Федеральной службы безопасности РФ по Воронежской области генерал-майор Александр Андреев, начальник Юго-Восточного УВД на транспорте генерал-майор Владимир Краснов, депутат Государственной Думы Руслан Гостев, главы Гри-

бановского и Каменского района Сергей Науменко, Василий Березин, председатель исполкома ассоциации «Центрально-Черноземная» Григорий Федоров, начальник УГИБДД Воронежской области полковник Владимир Верзилин, председатель Совета директоров ОАО «Воронежсельмаш» А.Ф. Конопкин, генеральный директор ОАО «Воронежэлектротехника» В.Я. Коношенко, коллектив областного комитета государственной статистики, генеральный директор медицинской страховой компании «Альмеда» А.Д. Елфиров, главные редакторы газет «Воронежский курьер» и «Берег» Дмитрий Дьяков и Святослав Иванов, начальник управления по внешнеэкономическим связям и инвестициям администрации области С.В. Арамацеев, ветеран войны В.Е. Жигульский и многие, многие другие.

«Бесспорно, на кабиле забот в «тажелый день», каким принято считать первый день рабочей недели, нашли возможность побывать в редакции и поздравить журнали-

стский коллектив начальник Воронежского Главполтапта Валерий Конопкин, заместитель начальника Юго-Восточной железной дороги Анатолий Гилусов, главный федеральный инспектор в Воронежской области Юрий Хорощилев, начальник управления Федеральной службы налоговой полиции по Воронежской области генерал-лейтенант Вячеслав Гонгадзе, директор ИПФ «Воронеж» Валерий Чернышов, главы Бобровского, Рамонского районов Анатолий Балбеков, Владимир Астаин, вице-президент акционерного банка ИБТ «НИКОЙЛ», управляющий филиалом «Воронежский» Игорь Тарарков, генеральный директор ОАО «Каменкамолочко» Борис Басистый, генеральный директор ОАО «Воронежоблгаз» депутат областной Думы Иван Лагушин, директор научно-исследовательского института сельского хозяйства академик Иван Хичков, председатель Аннинского землечайства Евгений Вихров, ректор Воронежского государственного аграрного университета профессор Владимир Шевченко, десятки других гостей, которым мы всегда искренне рады.

Красноярский емко академик «Коммуны» выразил главу Калачевского района Анатолий Баукин: «Спасибо за то, что вы есть!»

Александр СОЛОВЬЕВ.  
Фото Сергея ГУБАНОВА.

## Заграница зовет

С 28 по 30 мая в Воронеже в новом здании академического театра драмы имени Алексея Коваленко пройдет вторая международная выставка «Обучение, карьера, бизнес, работа за рубежом». На ней будут широко представлены международные университеты и другие образовательные учреждения, языковые школы и курсы, а также агентства и фирмы, предлагающие трудоустройство и обучение за границей. Проводится выставка при поддержке Министерства образования РФ, администрации области и города Воронежа.

## ВНИМАНИЕ, ВОРОНЕЖЦЫ!

20 мая произошло зверское убийство матери сестер Татаринцевых, которые в течение последних месяцев открыто давали показания против организаторов и членов так называемой школы боевых искусств «Бутокор». Это произошло в Воронеже.

Чтобы повлиять на ситуацию, в отсутствие какой-либо реакции со стороны правоохранительных органов, тренеров и руководителей спортивной организации по инициативе Воронежской областной общественной федерации каратэ оставили и подписали открытое письмо в адрес руководителей города и области, органов правопорядка, комитетов и отделов образования. Реакции на наше обращение не последовало.

18 мая Воронежское государственное телевидение показало сюжет, в котором сестры Татаринцевых рассказывали о страшных событиях, происшедших с ними во время обучения и после ухода из секции «Бутокор», а так же об угрозах в адрес их семьи.

Просим всех свидетелей нападения на женщину у кафе по адресу ул. Владимира Невского, 7 (район ул. Молодежный) в 7.00 утра, 20 мая дать информацию (анонимность гарантируем) по телефонам: 53-27-54, 13-03-02 (дежурная часть Северного РОВА) или по телефону 02.

Воронежская областная всестийная федерация каратэ.

## «Коммуновцы» на высоте

В минувшую субботу прошёл соревнование третьего тура ежегодного Спартакиады журналистов. Работники пера высказали отношения в истинно русском виде спорта — городках. И, к сожалению, она постепенно забывается и все меньше и меньше остается людей, искренне преданных этой игре. Соревнование Федерации журналистов спорта Леонида Сергеевича Анискина очень огорчен тем фактом, что на первенстве области из тридцати двух районов будут представлены только три (7). Об этом несомненно следует задуматься.

Но давайте вернемся (непреставно) к соревнованиям. Журналисты назвали борьбу на четырех площадках. Необходимо было выжить из «города» шесть фигур. Чем меньше зрители бит, тем лучше, тем выше будет результат. «Гушка», «Битка», «Ар-Фрилин», «Функетное гнездо», «Фракетка» и «Самолет» — вот минимум фигур, который нужно было преодолеть (примеч. в духе серии бросков). Ученики школы № 38 в большинстве своем сомкнелись, помогли своим старшим товарищам, посвящая их в тонкости и нюансы интереснейшей

игры. Они, кстати, и судии турнира, а потом и в показательных выступлениях продемонстрировали свой высокий класс. В первой четверке лучших результат показал корреспондент газеты «Коммуна» Сергей Кройчик — 65 бит. Он и стал раздразнителем для остальных. Было на кого равняться и цей результат превзошел. Вячеслав Щукин (газета сканвордов «Оплум») после первой серии бросков вышел в лидеры — 20 бит. Редактор «Воронежской недели» Николай Провоторов затратил на пять бросков больше, остальные оставили, но не настолько, чтобы сразу можно было закрыть вопрос о победителе. Ох, как не послушались эти деревянные цимлянники! Очень они хотели походить на своего старшего собрата Булатина, так же сделанного из этого благородного материала. Несносный мальчишка, не смущавшийся старших, не раз попадал в трудные ситуации и ставил в некоем полорожье других. Не раз и не два его младшие дерзкие соперники ставили в тупик блестящих мастеров в остротворении и остроумии работников СММ. Улучше бросков с непокорными снарядами справился Николай Провоторов. Всего тринадцать бит потребо-

валось ему для того, чтобы закончить второй раунд. Он и стал победителем. Щукин был стабилен — отбита 20 бит и в результате 40 очков. Но так, как оказалось, позволило ему занять только второе место. Евгений Мартынов («Коммуна Спорт») во второй серии девятнадцать битов выбил шесть фигур и вышел на третье место. Кройчик стал четвертым, Юрий Макаров («Берег») — пятым, а еще один «коммуновец» Игорь Иванов — шестым. После трех видов состязаний лидерство захватил Вячеслав Щукин — 43 бала. Евгений Мартынов уверенно идет вторым — 40 баллов. Вслед за ним — членов гурта преподавателей: Николай Провоторов — 34, Виталий Мухин («Спортивная жизнь России») — 33, Юрий Филиппов и Виктор Бабельманов («Берег») — 31, Андрей Лепетин («Воронежский курьер») — 30. Остальные пока отстают, но не настолько, чтобы окончательно распрощаться с надеждами на призовые места. Об этом же свидетельствует и последнее выступление в настольном теннисе, стрельбе, шахматах, дартсе может кардинально поменять ситуацию.

Евгений СОМОВ.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- \* Мишу друга — надежного, доброго, серьезного, без вредных привычек, чтобы скрасить наше одиночество. Возраст: 61+, рост 1,80 м. Хорошее материальное обеспечение. Подробно — в письме. Обращаться: г.Острогожск Воронежской обл., ПТ, д/в, п/л 723953.
- \* Продам пчелопакета (из пяти рамок). Обращаться: 396241, Воронеж обл., Аннинский нр, село Старый Курлак, тел. 48-23-7. Усков И.Д.
- \* Продам щенков ласки — 1 мес. Тел. 73-97-95.
- \* Куплю в Воронеже в любом районе города 1-2-3 комн. квартиру. Тел. 23-52-32.
- \* Котят подарю (белого и черного). Тел. 53-69-63.

Организация закупает  
**ДОМ** черных металлов  
22-26-96  
40-11-03  
Цены — рыночные. Оплата — безнал. Вклады — по 000135. Раб по 1924-48. Личная оплата влн. Воронеж

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Квартирные кражи в наше время не удивительны — их число растет из месяца в месяц, из года в год. Но о том, что кражи совершаются чаще всего ночью, когда хозяев на работе, то с наступлением дачного сезона возрастает количество краж, совершаемых по ночам. Выясняя квартирные, хозяева которых уехали на несколько дней в город, или в деревню, воры «берут» их без особого труда. Понятно, что такие кражи в Воронеж чаще всего случаются по субботам и воскресеньям.

Вот и в минувшие выходные дни зарегистрировано сразу несколько таких случаев. Так, на улице Беговой забирали в квартиру, расположенную на первом этаже, злоумышленники не помешавшие даже металлической решетке на окнах. Украдены видеонаблюдатель, золотые изделия, носильные вещи.

Пожой случай — на улице Ильича, где в ночь с субботы на воскресенье воры забирали в квартиру также через окно. Хозяйка лишилась пяти тысяч долларов США, 21 тысячи рублей, микроволновой печи, дорогостоящей телевизионной аппаратуры.

Столь же распространен по весне и угон автотранспорта.

## Оценки за качество

20 мая в ФГУ «Воронежский центр стандартизации и метрологии» состоялась первая званием ежегодной общественной оценке качества воронежских промышленных предприятий — участников областного конкурса «Воронежское качество» и «Сто лучших товаров России». Экспертная комиссия, состоящая из ведущих

специалистов центра и представителей администраций, расмотрела и оценила продукцию пяти предприятий областного ОАО «Строумаш», ОАО «Воронежселектротехника», ОАО «Электрпролит» и некоторых других. После соответствующих замечаний были даны рекомендации к участию воронежских производителей во всероссийском конкурсе «Сто лучших товаров России».

Михаил ВОЛКОВ.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 22 мая по области — без существенных осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 2-8, днем местами заморозки до минус 2, днем плюс 13-18.

23 мая по области — переменная облачность, без существенных осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 5-10, днем плюс 18-23.

транспорта. На улице 9 Января в Воронеже заведомо чужим автомобилем «ВАЗ-2107», взломав запоры на воротах гаража. Однако познакомиться машиной им долго не пришлось: задержаны милицией. Одному из горе-погонщиков 25 лет, другому — 18.

А вот от дома №78 по улице Хользухиной-пятачка, принадлежавшего жителю Семилку, исчезла в неизвестном направлении сфера брата. Не помогло и введенных «Перезвон».

Совершено несколько убийств. В рке Уманька у поселка Боровое с огнестрельным ранением обнаружен труп раннее судимого жителя Холмогорского района. В присутствии прокурора ведется следствие по делу о посяхке Боровое.

Убийство совершено и на улице Ростовской в Воронеже. Итогом пьяной разборки отца и сына стала поножовщина. От нескольких ранений сын скончался.

А в селе Нижний Караван Грибановского района столь же бурно отношения между собой высказали два родных брата. С тяжелейшей черепно-мозговой травмой один из них угодил в центральную районную больницу.

Достаточно много уходят россияне из жизни и по собственной воле. В Острогожске тридцатипятилетний мужчина покончил с собой, выстрелив в голову из самодельного пистолета.

По-прежнему много кто из нас застрахован от грабежей. На Адмиральской площади в Воронеже жертвой одного из них стал четырнадцатилетний школьник, у которого украли девять дней отбывания. А вот другая похожая кража — девять тысяч рублей — том же универмаге остана пока не раскрыта.

А на улице Новосирской в Воронеже грабщик сбил человека с ног, вырвав у него сумку и выстрелив в него. Молодая девушка вырвала у кассиря пять тысяч рублей и скрылась.

За кражу денег из чужой сумки в универмаге «Россия» задержана девятнадцать летняя гражданка. А вот другая похожая кража — девять тысяч рублей — том же универмаге остана пока не раскрыта.

Совершено несколько дорожно-транспортных происшествий. На 52,3 километре автодороги Москва — Ростов под колесами легкового автомобиля оказались два пьяных молодых человека, которые скончались. Случилось это в шесть часов утра.

Сельба дня воровали ритуальные изделия из цветных металлов на кладбище в Нижнедевицке двое местных жителей, один из которых уже был судим. Понятно возмущение жителей села, но, увы, даже охоты за цветными металлами им не стало ввиду...

# ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВОГО ФИЛЬМА

Если за что хвалить завершившимся в эти дни в Воронеже второй народный кинофестиваль России, то прежде всего за представленную жителям нескольких районов области возможность увидеть новое кино и встретиться с известными актерами. Не секрет, что если и продают ныне киноленты в райцентрах, то крутятся в основном старые, до боли знакомые фильмы вроде «Дождиком до понедельника», потому похвальная забота организаторов фестиваля не могла не быть успешной. Показ

фильма Василия Панина «Ночь на кордоне» по повести Якова Кравченко и встречу со съёмочной группой долго будут вспоминать в Острогожске (где, если кто не знает, фильм снимался), Репьевке, Хохле, Павловске. Этому событию посвятят отдельный уголок в местных краеведческих музеях, и директора районных Домов культуры еще лет десять будут азвонливо цитировать прощальные слова Владимира Конкина.

Все это, конечно, трогательно. Увы, по тем или иным (прежде всего — финансовым) причинам фестивальные рамки оказались фактически ограничены одним фильмом. Что, впрочем, несколько не помешало работе народного жюри, возглавляемого по-тому Игорем Исаевым.

Премьера «Ночи на кордоне» должна была состояться в кинотеатре «Спартак» в рамках церемонии открытия фестиваля. Из двух отведенных часов первой «свелье» выступления гостей о патриотизме, о величии режиссерского подвига Панина. Народный артист России Александр Платков продемонстрировал фигу Западу и пел «Врагу не сдастся наш гордый «Варяг». Народный артист России Владимир Конкин говорил о русских фильмах, «где есть до-

стойные мужчины, которые способны защитить избранныцу, а не заниматься с ней в лифте неизвестно чем», самым лаконичным был улыбающийся всея Женья Литвиненко, юный исполнитель главной роли в панинском фильме, сказавший несколько прочувствованных слов о ветеранах. Также была показана пятиминутная экранизация песни «Когда я на поете служил», самым лаконичным с участием лауреата международных конкурсов Игоря Славнова — он же выступил в роли продюсера фильма и — вместе с Еленой Костиной — ведущего вечера.

Наконец началась «Ночь на кордоне» — и после этих слов мне следовало бы предложить нашим читателям рецензию на увиденное, где я бы вспомнил об образах немцев в «Боевых киносборниках» времен Великой Отечественной и о движении «Догма». Однако прошло чуть больше часа — и сеанс оборвался на самом интересном месте: покусанному предоставленному дирекцией «Спартак» время закончилось. Рецензировать часть фильма — дело неблагодарное, потому дождемся, когда его покажут в июне на 4-м телеканале (который, кстати, принял очень активное участие в подготовке и освещении фестиваля).

Дальнейшая работа фестиваля шла в двух направлениях — поездки по району и творческие встречи с отдыхающими в санатории имени Горького, где разместились Панин и соратники. В один из дней в клубе санатория прошел досюдашний документальный кино. Свою новую работу — фильм о Булгакове в Крыму — представил народный артист СССР Георгий Натансон, режиссер таких картин, как «Старшая сестра», «Посол Советского Союза», «Валентин и Валентина».

Наша землячка Галина Етушенко показала несколько фильмов, в одном из которых, «Вождем», актеры Кирилл Лавров, Михаил Ульянов и Юрий Каюров рассказывают о том, как играли Ленина. А тележурналист Альберт Попов представил свою работу «Вот так кино снимается» о создании «Ночи на кордоне».

Видимо, вследствие конфуза со «Спартаком» и церемония закрытия фестиваля прошла в клубе санатория. Ожидалось, что ее посетит своим присутствием Василий Лановой, однако этого не случилось. Снова говорили о патриотизме, возрождаемом Паниным: «Василий Степанович совершил подвиг, открыл в кинематографе новую эру — эру народного кино», — торжественно заявил кто-то из выступавших. Панин



казался невозмутимым — по всей видимости, ему уже говорили подобное. Затем вручали друг другу призы. Якова Кравченко наградили премией имени Маршак, сценариста «Ночи на кордоне» Евгения Новицину — премией имени Бунина, художника Александра Ишутина — премией имени Крамского, дебютанта Женью Литвиненко — премией имени Венецианова. Юный актер, получив награду, с видом мэтра выразил тревогу по поводу состояния отечественного детского кинематографа.



Закончился фестиваль импровизированным концертном. Организаторы казались довольными. Ну а нам-то тоже вроде грех жаловаться...  
Виталий ЧЕРНОВ.  
ФОТО  
МИХАИЛА ВЯЗОВОГО.



## ЗОЛОТЫЕ КВАДРАТЫ ВАЛЕНТИНА ЗОЛОТЫХ

Итак, свершилось! Один из пяти (а может быть, и пятидесяти?) авторов экземпляров «Черного квадрата» Казимира Малевича куплен за один миллион долларов «новым Морозовым», и все вырученные деньги пойдут на благотворительные цели. Об этом сообщили все ведущие те-

леканалы как о новости номер один. И теперь уже никто не сомневается в гениальности Малевича, раз за его картины платят такие большие деньги. И будет тогилаться народ в музее перед «шедевром» и вздыхать: «Ах, миллион долларов! Нам бы — хоть тыщонку...»

Но никто и словом не обмолвился, что на свете, кроме маяковского «Черного квадрата», есть еще и «три квадрата Валентина Золотых» под названием «Флаг Империи», где на черном фоне изображена располагающаяся дегрета (да так мастерами, что хочется пощупать ее руками — надрисованная она ими настоящая), скрепленная тремя квадратными латками — белой, синей и красной, пришитыми белыми нитками.

Однако ничего они на деле не скрепляли, потому что виднео: дергута под ними только еще сильнее располагается — мы видим плащаницу некогда великой страны, которую пытаются возродить, безрезультатно заклеивая разноцветными пластырями великодержавной идеи пророки нашего вечного тришкина кафтан.

А если взглядеться пристальнее, то и

в самой ткани этой плащаницы можно различить отходы от скрапбука, страданий, измученных, искалеченных, обгорелых и униженных всей историей этого умирающего колоса.

Сергей Эйзенштейн бы согласился с тем, что Малевич в своем «Надгробии» выразил некий абсолют трагического пессимизма художника, изображающий безысходность и бессмысленность попыток связать отобрать свое внутреннюю жизнь. «Но, — говорил Эйзенштейн, — на смену живописи пришло кино! Ведь если убрать с белого фона черный квадрат, то останется экран, на котором будет демонстрироваться фильм, — и искусство пойдет дальше!»

А вот Валентине Золотых не потребовалось переходить к другому виду искусства: она прошла сквозь «абсолют» черного квадрата Малевича, оставшая живописцем и сумев средствами все того же изобразительного искусства выразить свое трагическое восприятие российской истории в ее прошлом и настоящем.

Сергей НИКИТИН.



## «СЕРДЕЧНЫЙ ВИТАМИН» ПРОДЛЕВАЕТ МОЛОДОСТЬ

Козимиз Q10 открыл полвека назад в бычьем сердце. А раздуть его роли в живых организмах не только отметили Нобелевской премией, но и признали одним из крупнейших открытий века. Оказывается, без Q10 ни одна из 100 триллионов клеток нашего тела не может вырабатывать энергию - то есть старится и умирает.

Если сравнить живую клетку с микромотором, а поступающие питательные вещества — с топливом, то Q10 играет роль своеобразной свечи зажигания. Начиная примерно с 30 лет, организм вырабатывает козима все меньше. При этом мажорские отклонения от нормы сразу отражаются на здоровье. С иххваткой Q10 связывают десятки наших недугов — от ожирения, ожоженческих опухолей и пародонтоза до ишемии, атеросклероза и диабета (подробнее — www.q10.ru).

Однако главный объект его действия, безусловно, сердце — наш самый «энергозатратный» орган. На случайном концентрации Q10 особенно велика именно в сердечной мышце. Так что, профилактика и лечение ишемии — его наипервейшая профессия.

Что касается производства препаратов с Q10, то российские производители в последние время совершили настоящий технологический прорыв. Все дело в том, что Q10 — жирорастворимое вещество и для его усвоения необходимо значительное количество жира. Но отечественным ученым удалось создать водный раствор Q10 — «Кудасан». Для человеческого организма, состоящего из 80 процентов из воды, такая форма оказалась наиболее удобной. Сравнительные исследования в Российском кардиологическом НИП Минздрава России подтвердили, что именно «Кудасан» является наиболее эффективным источником Q10.

Специалисты сходятся во мнении, что людям старше 30 лет разумно не менее двух раз в год пополнять запасы Q10. И уж тем более врачи рекомендуют регулярные курсы «козимотерапии» всем, кто имеет проблемы с сердцем.

По имеющейся информации, в Воронеже «Кудасан» есть в наличии в аптечных сетях «для всех» (тел. 70-66-67, 72-01-51) и «Мини-аптека» (тел. 1-6-04-28, 78-82-99), а также в аптеке «Фарм-стайл» (пр-т Революции, д.20, тел. 51-20-58).

Олег СЕРЕБРОВ.

# ТЕСЛО ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

### НА ПРИЕМЕ У НОТАРИУСА

Рубину ведет президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус **Ирина БОГАТЫХ** (г. Воронеж, ул. Переворотина, 7, ДК «Электроника», тел. 22-95-86).

### Кому наследство

Я живу с вичушкой и правником в приватизированной квартире. Нию меня есть еще дочь, которая живет отдельно. Кому достанется моя доля после моей смерти, или мне необходимо свою долю завещать?

После вашей кончины наследник по закону является ваша дочь. Если вы хотите, чтобы ваше имущество перешло в наследство другим лицам (мужу, правнику), необходимо сделать на них завещание.

### В гражданском браке

Живу в гражданском браке 10 лет. В квартире мужской доли. Нию меня есть еще дочь, которая живет отдельно. Кому достанется моя доля после моей смерти, или мне необходимо свою долю завещать?

Если нет завещания, наследство по закону является ваша дочь. Если вы хотите, чтобы ваше имущество перешло в наследство другим лицам (мужу, правнику), необходимо сделать на них завещание.

### Если нет разногласий

Живем в трехкомнатной приватизированной квартире, ни с мужем, дочь и внучка. Квартира приватизирована на мужа 3/4 и внучку 1/4. Других прамых наследников нет. Нужно ли в настоящее время оформлять завещание на меня (жену) и дочь?

В случае смерти мужа вы с дочерью являетесь наследниками по закону первой очереди, и если у вас по этому вопросу нет разногласий, то оформлять завещание нет необходимости.

### В очередь за квартирой

Имеют ли право на наследство (квартиру) дети мужа от первого брака, если эта квартира была приватизирована как его собственная спустя пять лет после развода?

Наследниками первой очереди являются супруг(а), родители, дети. Следовательно, дети как от первого, так и от второго брака, и вы имеете право на наследство после смерти мужа, из отца. Вы также имеете право выделить свою половину из имущества, нажитого вами во время брака.

### ЧЕЛОВЕК И ТРУД

Разъясняет сотрудник адвокатской конторы **Маклакова Г.А.**, Александр **ПОПОВ** (г. Воронеж, ул. Лушниковая, 22/17, тел. 77-71-60).

### Работа и учеба

Я работаю и хочу поступить учиться в вуз на заочное отделение. Мне известно, что в этом случае я буду иметь право на дополнительные отпуска. Разъясните, пожалуйста, подробные порядки их предоставления.

Работником, направленным на обучение работодателем или поступающим самостоятельно в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения, успешно обучающимся в этих учреждениях, работодатель предоставляет дополнительные отпуска с сохранением среднего заработка для:

прохождения промежуточной аттестации на первом и втором курсах соответственно — по 40 календарных дней, на каждом из последующих курсов соответственно — по 50 календарных дней (при освоении основных образовательных программ высшего профессионального образования в сокращенные сроки на втором курсе — 50 календарных дней);

подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итоговых государственных экзаменов — четыре месяца;

сдачи государственных экзаменов — один месяц.

Работодатель обязан предоставить отпуск без сохранения заработной платы; работникам, допущенным к исполнительным испытаниям в образовательные учреждения высшего профессионального образования, — 15 календарных дней;

работникам — слушателям подготовительных отделений образовательных учреждений высшего профессионального образования для сдачи выпускных экзаменов — 15 календарных дней;

работникам, обучающимся в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях высшего профессионального образования по очной форме обучения, совмещающим учебу с работой, для прохождения промежуточной аттестации — 15 календарных дней в учебном году, для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итоговых государственных экзаменов — четыре месяца, для сдачи итоговых государственных экзаменов — один месяц.

Работникам, обучающимся по заочной форме обучения в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях высшего профессионального образования, один раз в учебном году работодатель оплачивает проезд к месту нахождения соответствующего учебного заведения и обратно.

Работникам, обучающимся по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений высшего профессионального образования, на период десять учебных месяцев перед началом выполнения дипломного проекта (работы) или сдачи государственных экзаменов устанавливается по их желанию рабочая неделя, сокращенная на 7 часов. За время освобождения от работы указанным работникам выплачивается 50 процентов среднего заработка по основному месту работы, но не ниже минимального размера оплаты труда.

По соглашению сторон трудового договора сокращение рабочего времени путем предоставления работнику одного свободного от работы дня в неделю либо сокращения продолжительности рабочего дня в течение недели.

Гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с обучением в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, не имеющих государственной аккредитации, устанавливаются коллективным договором или трудовым договором.

### СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Консультирует специалист главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

### Ждем компенсации

Я и многие другие бывшие несовершеннолетние узники фашизма в прошлом году направляли документы на получение социальной компенсации бывшим подневольным работникам третьего рейха. Время идет, а никаких известий по этому вопросу нет. Нельзя ли как-то ускорить этот процесс?

Решение о назначении и выплате единовременной компенсации от правительства Германии, о чем разрабатывался и имеется назначение данной компенсации принимает Экспертная комиссия Фонда взаимопомощия и примирения (103009, г. Москва, Столешников пер., дом 6, стр. 3, тел. 777-8715) после предварительного рассмотрения документов на гражданина, претендующего на получение компенсации.

Фонд взаимопомощия и примирения от 1.02.2002г. № 303632 было отмечено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации от германского и австрийского Фондов в первую очередь инвалидам первой группы и лицам старше 80 лет.

### Льготы семье фронтиownika

Мой муж, умерший десять лет назад, был участником Великой Отечественной войны, инвалидом вследствие общего заболевания. После его смерти в некоторое время пользовался льготами в оплате коммунальных услуг, распространяющимися на всю семью. Теперь, согласно Закону «О ветеранах», эти льготы предоставляются только мне одной. Правильно ли это?

Действительно, статьей 21 Федерального закона «О ветеранах», установлена 50-процентная скидка по оплате комму-

нальных услуг лично вдове умершего участника Великой Отечественной войны, не вступившей в повторный брак.

Однако пунктом 3 статьи 11 вышеназванного Закона предусмотрено, что права и льготы, а также другие меры социальной защиты ветеранов и членов их семей, ранее установленные законодательством СССР и законодательством Российской Федерации, не могут быть отменены без равноценной замены.

До принятия Федерального закона «О ветеранах» действовал ряд нормативных актов Союза ССР и Российской Федерации, предусматривающих льготы вдовам умерших участников Великой Отечественной войны, признанных инвалидами от общего заболевания или трудового увечья, в большем объеме, чем предусмотрено в настоящее время Законом «О ветеранах». Так, постановлением Государственного комитета по труду и социальным вопросам (по согласованию с Министерством финансов СССР и Центральным финансовым управлением Министерства обороны СССР) от 25.12.85г. № 410 родителю, жене (мужчине) умерших участников Великой Отечественной войны, признанных инвалидами, устанавливались льготы по оплате коммунальных услуг, распространяющиеся на совместно проживающих с ними членов семьи. Этого постановления никто не отменял.

Если вы пользовались льготами по оплате коммунальных услуг с совместно



Рис. Вячеслава Шилова.

проживающими членами семьи до принятия Федерального закона «О ветеранах» (т.е. до 1995 года), данные льготы должны предоставляться вам в прежнем объеме (т.е. распространяться на совместно проживающих с вами членов семьи).

В случае отказа организации или предприятия, реализующего льготы населению, в предоставлении вам льгот вы можете за защитой своих прав обратиться в районный суд по месту жительства.

### Вопрос требует уточнения

Согласно имеющемуся у меня удостоверению ветерана-участника Великой Отечественной войны, я, будучи инвалидом первой группы вследствие общего заболевания, имею право на льготы по ст. 14 Закона «О ветеранах». После увольнения в запас я проработал на гражданке 25 лет. Положена ли мне вторая пенсия?

Надо бы уточнить, к какой категории участников войны вы относитесь. Дело в том, что все участники войны, имеющие инвалидность, имеют право на льготы по ст. 14 Закона «О ветеранах». А вот пенсионные льготы предоставляются не всем лицам, признанным по Закону «О ветеранах» участниками войны.

Законом «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» установлено для участников Великой Отечественной войны, указанных в подпунктах «а» — «ж» и «и» подпункта 1 пункта 1 статьи 2 Федерального закона «О ветеранах». Льготы, таким образом, предоставляется тем, кто принимал непосредственное участие в боевых действиях (подпункты «а» «ж») или работал в годы войны на предприятиях блокадного Ленинграда и награжден медалью «За оборону Ленинграда» (подпункт «и»). Если вы относитесь к подпункту «з» (то есть служили во время войны в армии, но в боевых действиях не участвовали), то вам вторая пенсия не положена.

### Последний срок

Вы сообщили, что пенсионером не позднее апреля 2002г. могут обратиться в орган, выплачивающий им пенсию, чтобы заявить о своем намерении предста-

вить дополнительные документы о стаже, заработке, о наличии иждивенцев и других обстоятельствах, имеющих место по состоянию на 1 января 2002г. и которые могут послужить основанием для увеличения пенсии. В случае представления таких документов в течение трех месяцев с момента первоначального обращения за пенсией пенсия будет произведена с 1 января 2002г. Получается, что если какая-то справка не подоспел к указанному сроку, то пенсию уже нельзя будет пересчитать?

Если документы будут представлены после указанных сроков, то пенсию все равно пересчитают, только не «задним числом» — с 1 января 2002г., а с первого числа месяца, следующего за тем месяцем, в котором пенсионер представил все необходимые документы.

### ПАСПОРТНО-ВИЗОВАЯ СЛУЖБА

Отвечает заместитель начальника отдела паспортно-визовой службы Комитетовского РУВД г. Воронежа, майор внутренней службы **Ольга ИВАНОВА**.

### Прописка или регистрация?

Как известно, в настоящее время прописка заменена регистрацией граждан. Каков порядок этой процедуры?

Согласно постановлению Правительства РФ от 17.07.1995г. №173, все граждане обязаны регистрироваться по месту пребывания и месту жительства в установленном законодательном порядке.

Граждане, прибывшие для временного проживания в жилых помещениях, не являющихся их местом жительства, на срок свыше 10 дней обязаны в 3-дневный срок со дня прибытия обратиться к должностному лицу, ответственному за регистрацию, предоставить документ, удостоверяющий личность; заявление установленной формы о регистрации по месту пребывания по форме №1;

документ, являющийся основанием для временного проживания гражданина в указанном жилом помещении (договор найма (поднайма), аренда (субаренда) жилого помещения или заявление лица, предоставляющего гражданину жилое помещение).

Регистрация граждан по месту временного пребывания осуществляется без снятия их с регистрационного учета по месту жительства, при этом выданы свидетельства по месту пребывания по форме №3.

Граждане, изменившие место жительства, не позднее 7 дней со дня прибытия на новое место жительства обязаны обратиться к должностному лицу, ответственному за регистрацию.

Если гражданин прибыл на новое место жительства, не снявшись с прежнего места учета по последнему месту жительства оформляются на месте путем заполнения специального отрывного талона на заявлении формы №6 и адресных листов убытия, которые направляются паспортно-визовой службой в РОВД по прежнему месту жительства.

### Право на крышу

Моего сына осудили на три года лишения свободы. Жена грозит выплатами его из квартиры и лишить жилья. Имеет ли она на это право?

В случае, когда гражданин осужден судом к лишению свободы более чем на 6 месяцев, он действительно может быть снят с регистрационного учета по месту жительства, но только на срок отбывания наказания. Эта процедура может быть произведена либо по сообщению администрации следственного изолятора, которое поступает в адрес паспортно-визовой службы по месту отбывания наказания, либо по ходатайству заинтересованных лиц (родственников, владельцев жилья), которые должны предоставить в ДМУРЭП заверенную в установленном порядке копию вступившего в законную силу приговора суда.

Согласно Конституции, гражданин России имеет право на жилье. Оно сохраняется даже за теми, кто по разным причинам длительное время временно не проживает по месту прописки-регистрации, по условиям и характеру работы и т.д. В том числе и за осужденными (ст. 60 п.8 Жилищного кодекса РФ).





# Выполненная работа

27 марта этого года, в Международный день театра, в Москве умер Владимир Степанович Сискин. О последних годах жизни известного воронежского режиссера и писателя даже близкие ему некогда люди почти ничего не знали. Спешитъ по набовскому «Сообщению», были прошлым анкордом Мастера в родном городе. Вскоре он переехал в Москву, где начался для него другая, творческая насыщенная жизнь. Итого же оказались насра разнообразных стихов, пьес и рассказов, новые публикации и спектакли.

Со вздохом Владимир Степанович Ириной Фурцевой встретился наш воронежский корреспондент во время сороковин Мастера.

мим умными, талантливыми, всевыми и бескорыстными, неупокоеными и м. Л. Е. Ироичи, В. Г. Куиничев, В. Н. Беляев, А. Г. Смирнов, А. В. Каплан и, конечно же, В. С. Сискин были для нас идеалами, примерами товарищескими, ориентирами в творчестве.

В последние годы у Владимира Степановича были серьезные проблемы со здоровьем. Вы несколько раз ездили на лечение в Германию. Но кроме того, я знаю, были и творческие контакты с этой страной.

связно финансирование постановки (специально ставить на большой сцене, с «живым» оркестром и сложнейшими декорациями), в Германии раскручивается не быстрее, чем в России. Так что постановку Владимир Степанович осуществить не успел. Смерть предожима своей жестокой сценарий.

А как складывалась ваша жизнь в Москве? Владимир Степанович очень много и интенсивно работал — писал рассказы, пьесы, стихи, две анневики и злословно юмор. Как студентам мастерство актера и, конечно же, ставил спектакли. Он стал заведующим кафедрой мастерства актера актерского факультета колледжа искусств. Работал со студентами над отрывками из произведений Достоевского, Шукшина, Аверченко, Зошенко, Булгакова, Ремарка, О'Генри. В прошлом году поставил с выпускниками актерского факультета удивительно тонкий и яркий спектакль под названием «Осколки» (по рассказам П. Уэльса). Эту дипломную работу принимала экзаменационная комиссия из Щукинского училища. Преподаватели знаменитой «Щуки» были потрясены уровнем режиссерской работы Владимира Степановича. На обучающем спектакле профессор В. Николаевко сказала студентам, что им посчастливилось увидеть режиссера и педагога мирового уровня.

Три года назад мы с Владимиром Степановичем набрали актерский курс, который оказался последним курсом Мастера. С ними он успел сделать веселый и иричный спектакль-команду «Несравненные вещи» (по собственному сценарию) и начал работать над «Стекланным зрением» Т. Уильямса. Была начата работа над написанной Владимиром Степановичем драмой «Ирония судьбы» по мотивам произведения О. Уэлда.

Судя по всему, у вас было много совместных работ. Телеразговор Владимир Степанович не стал... Сейчас — трудно, плохо, больно, горько. Его невозможно заменить. Он был на редкость талантливым и обаятельным во всем — в литературе, в театре, в педагогике, в общении, в дружбе, во взгляде на жизнь, в протраоном отношении к свободным людям, в своем скептическом отношении к профессии, в своей мудрости, доброте, в отсутствии суетности и фальши. Он был талантливым и неординарным даже в своих недостатках и слабостях. Его любил, уважал и едва ли не все, кто с ним был хорошо знаком.

Судя по всему, у вас было много совместных работ. Телеразговор Владимир Степанович не стал... Сейчас — трудно, плохо, больно, горько. Его невозможно заменить. Он был на редкость талантливым и обаятельным во всем — в литературе, в театре, в педагогике, в общении, в дружбе, во взгляде на жизнь, в протраоном отношении к свободным людям, в своем скептическом отношении к профессии, в своей мудрости, доброте, в отсутствии суетности и фальши. Он был талантливым и неординарным даже в своих недостатках и слабостях. Его любил, уважал и едва ли не все, кто с ним был хорошо знаком.

Есть наши студенты-третьекурсники, которых надо учить дальше,

есть незаконченные спектакли, которые надо заканчивать, хотя это и кажется бесцельным занятием. Остаются несочиненные рукописи, записные книжки, дневники. Все это может и должно стать книгой или еще лучше книгами. Я буду этим заниматься прямо сейчас, не откладывая. Есть уже давно написанный и готовый к изданию детский сказочно-детективный роман «Сыщик и Великая Ирица» (продолжение знаменитого «Сыщика» (изданного в Воронеже). Уже два года издание этой книги стоит в плане московского издательства «Роомэн». Трудности в том, что большой объем книги никак не позволяет сделать ее не слишком дорогой, на чем всегда настаивал автор.

Многие воронежцы, знающие Владимира Степановича и его творчество, потрясены его уходом. В прессе появились добрые воспоминания о нем.

Это, наверное, естественно, но так хочется, чтобы люди ушли при жизни почше слышать, как их ценят, любят, понимают. Хочу сказать, что Владимир Степанович был благодарен воронежской прессе и, в частности, «Воронежскому журналу», «Воронежским вестям», «Воронежскому курьеру» за статьи о нем, за публикацию его прижизненных работ.

Что бы вы хотели сказать на прощание? В одной из ваших статей, ему посвященных, есть такие слова: «Он никогда не был угрюмым и карьеристом, не хлопотал за себя, в отличие от иных, не занимался саморекламой, не выпячивался, красовался. Он не стремился стать номинатурным при собообществе, не добивался должностей и постов, не лез в на чуждые, не любил и не умел кланяться... Зато он умел быть независимым, искренним и великодушным, ни на кого не полагаясь».

Беседовал Владимир МЕЖЕВИТЦА. На снимке: Владимир Сискин и Ирина Хуцеева.



Ирина Анатольевна, я знаю, что с Владимиром Степановичем вы познакомились давно.

— Я была еще школьницей, когда в 1975 году мой учитель литературы И. В. Коллежук, актер университетского театра минитюр, привел меня в тогдашней колледж, режиссером которого являлся Владимир Степанович Сискин. Потом я поступила на филологический факультет ВГУ, и в течение всех лет учебы мне посчастливилось быть актрисой этого замечательного театра.

— Театр ВГУ, чем он был для вас? — Всем. Яркой вспышкой радости дружды, творчества, увлеченности театром. Счастливым общением с людьми

# НЕЗВЕСТНЫЕ РАБОТЫ

Зачем люди сюда приходят? Попросить помощи, помолиться? Полюбоваться Федором, что здесь похоронен старец Федор, живший в Воронеж в первой половине двадцатого века. Духовная сила этого человека была очень велика. Ведь не случайно в марте 1953 года движение на проспекте Революции было перекрыто на несколько часов, когда не только Воронеж — вся Россия прощались со старцем Федором, на похороны съехались ученые, военные, учителя, медработники, рабочие и крестьяне чуть ли не со всего Советского Союза.

При этом о жизненном пути отца Федора известно немного. Люди, которые когда-либо встречались со старцем, говорят о его необыкновенной внутренней силе. Родился Федор в селе Давыдовка Лискинского района. В 18 лет уехал на святого юра Афон, монашеское государство в Греции. В 30-е годы, в ту пору, когда православие в СССР стало восприниматься, Федор вернулся в Воронеж. Он вынужден был скрываться и постоянно менять место жительства.

Историй про него рассказывают много. Как-то Федор поселился у женщины-портнихи, которая привела к нему в одной комнате с приезжим студентом. Однажды старец сказал молодому человеку: «Напиши портрет блаженной Фекотицы». Студент, который никогда не видел этой женщины, был очень удивлен и ответил: «Я даже никогда не держал в руках кисти». Тогда Федор благословил юношу, и тот, говорят, действительно написал прекрасную икону.

К старцу постоянно шла толпа со всеми своими бедами. Отец Федор исцелял бесноватых, наставлял на путь праведный грешных. Люди тянулись к нему, прося помощи. Помогал старец лишь тем, в ком видел святую душу и искренне желание раскаяться в своих грешных деяниях.

Среди огромного количества могил на Коминтерновском кладбище Воронежа особенно выделяется одна. У нее нет дорогого памятника, богатых венков. Зато здесь всегда теплится огонь свечи, лежат живые цветы. С фотографией на кресте глядит улыбающееся лицо бородатого старца с такими веселыми глазами, что весь его облик начисто сияет иричным кладбищенское настроением. Каждый день сюда приходят люди, и тропинка, ведущая к могиле, настолько плотно утоптана, что больше напоминает асфальтированную дорожку.

Итак, жизнь старца Федора окутана тайными легендами, что, кажется, уже как не отличить от сказки. Насколько же уникальна его судьба? По словам церковного историка Николая Салецкого, много лет посвятившего изучению православия на воронежской земле, отец Федор — далеко не единственный почитаемый народом старец. «Только в Центральном Черноземье можно назвать несколько десятков имен людей, которые пользовались огромным духовным авторитетом при жизни и о которых народ не забывает и после их смерти», — говорит он.

Например, в селе Бобовенка Лискинского района похоронен некий старец Моисей. Говорят, он умер после Великой Отечественной войны. Что это был за человек, историкам узнать пока не удалось. Однако местные жители помнят его до сих пор как человека святой, праведной жизни, имевшего дар прозорливости. Если опираться на легенды, получается, что он прожил 150-300 лет — по разным, так сказать, источникам. Людям по Дону «ви покой», мог бы видеть будущее. Говорят, предсказывал появление Нововоронежа на месте маленькой деревушки Аленов-

ки. «Больше не знает о нем ничего», как сказано у поэта. Только все равно тянутся к могиле отца Моисея неслыханным потоком богомольцев. Гораздо больше историкам поведало со старцем Спиридоном Терновского Острогожского района, память которого почитается многими воронежцами. Простой неграмотный крестьянин, он собрал вокруг себя столько последователей, что их не смогли уничтожить ни время, ни большевистские репрессии. Кстати, именно благодаря уголовному делу, завданному в советское время в отношении духовных учеников отца Спиридона, специально и удалось восстановить некоторые детали биографии старца и составить историческую картину. Сейчас почитатели отца Спиридона собирают документы для составления прошения о канонизации старца как месточтителого святого.

Самая Православная Церковь не спешит с признанием «народных святых». Передаваемые из уст в уста рассказы о чудесах и изменениях в облике, внешнем источнике, как будто Божье угодие, все раскроется и обнаружится. В конце концов, что такое это лет за вечности? Вот почему Андрей Рублев был прославлен как святой лишь через пять веков, в двадцатом столетии.

Откуда же берутся «народные святые»? Тут можно назвать несколько примеров. В обиходе, подавляющее большинство святых сначала прочитались народом, а затем Церковь констатировала, подтверждая своего авторитетом святость этих людей. Так была канонизирована, например, знаменитая блаженная Ксения Петербургская, урожден-

ная Ксения Григорьевна Петрова, авдара русского офицера.

Но в то время, когда разномыслие мова о старцах Федоре, Моисее и Спиридоне, были свои особые обстоятельства. Церкви закрывались, а на дворе царил научный атеизм. Пропованье о старцах в квартирах, избы, на улицах. И для верующих людей старцы были чуть ли не единственными источниками. И многие стремились крестный год — сначала в дома, где они жили, затем — на могилы.

Нарядом с нашей историей о старце Федором. Так и безнадёжная попытка найти его реальные следы? Н. Салецкий уверен, что шансы есть велики. Раз легенда сообществом о том, будто отец Федор пришел в Воронеж, следовательно, должна быть причина такого приезда. Если учесть, что после 1917 года (и уж тем более в 30-е) такое происойтие не могло, вполне вероятно, что его выслали оттуда в самом начале XX века в связи с делом об «имяславцах» — богословским спором, «решенным» в свое время приездом синодальных представителей. Запись о таком переводе обязательно должна быть в архиве тогдашнего Губернского управления.

Если же учесть, что, по легенде, отец Федор был не простым монахом-священником, а архимандритом, то шансы на успех в поиске увеличиваются.

Если удастся, то узнать хотя бы фамилию отца Федора, появиться в возможности отыскать уголовное дело, завданное на старца — известно, что некое время он скрывался от властей, переезжая с места на место. И наконец, если правда, что во время похорон отца Федора процессия была перекрыта движение на проспекте Революции, это факт не мог не быть отмечен властями в документах.

Получается, что история об отце Федоре еще не закончена. Но знать может быть, вы еще услышите ее продолжение. И можно верить или не верить в те чудеса, которые совершила старец, но то, что люди и сегодня идут к его могиле, просят помощи, говорит о великой силе души этого человека.



Роман ЖОЛУДЬ, Марина СЕЗИНА.



# ЗЕМСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ



Само название «земская почта» существовало с 1837 года. По закону от 3 июня 1837 года было предусмотрено положение о «земской почте» при всех земских судах, но назначение ее было в поддержании связи с подчиненными им участками или станциями приставами. С 1862 года эта «земская почта» была передана в ведение уездных полицейских управлений. Служба специальных посыльных, имевшаяся при земских судах, обслуживала только местные судебные учреждения и частной корреспонденцией не занималась.

В 1865 году по постановлению земского собрания была учреждена земская сельская почта в Борисоглебском уезде, а в 1866 году решения об учреждении земских почт были приняты собраниями земств Землянского и Острогожского уездов. В декабре 1869 года Воронежское губернское земское собрание решило организовать даже губернскую земскую почту, однако это решение было отменено правительством. По быстрому росту количества земских почт в России и перевозимой ими корреспонденции настоятельно требовало от правительства своей нормативной базы, и 27 августа 1870 года Сенат принял постановление о разрешении всем уездным земствам иметь свою почту, а 10 ноября 1871 года после выхода циркуляра МВД «Об организации земских почт» таковые стали появляться и в других уездах Воронежской губернии.

Земская почта была ответственна за доставку в пределах уезда корреспонденции, получаемой ею от государственных почт;

работа земской почты ограничивалась пределами уезда между населенными пунктами, не обслуживаемыми государственной почтой, ее движение производилось по дорогам, где не проходила государственная почта; почтовые марки земской почты должны были отличаться от государственных почтовых марок;

на сумках земских почтарей не должны были изображаться эмблемы государственной почты, на головных уборах, шевронах, почтовых сумках разрешалось изображение уездных или губернских гербов...

Организационно земская почта строилась следующим образом. При уездной управе создавалось земское почтовое отделение во главе с заведующим земской почтой, куда также входили его помощник, два писаря и сторож. Для развозки почтовой корреспонденции по волостям содержали несколько почтарей. Обычно 5-7 почтарей на уезд.

Первого января 1864 года после продолжительной подготовки правительство утвердило «Положение о губернских и уездных земских учреждениях», и в тот же день его подписал император Александр II. А со следующего года началось введение земских учреждений: «...Для заведования делами, относящимися к местам, хозяйственным пользам и нуждам, в каждой губернии и уезде образованы губернская и земския учреждения», - так было записано в «Положении...» Под таковыми подразумевались Воронежские земское собрание и его исполнительный орган - губернская (или уездная) управа, или, обобщенно, земство.

Движение земской почты производилось точно по расписанию, которое определяло время прибытия в тот или иной пункт и выезда из него. Время это строго соблюдалось, погрешность составляла не более 5 минут. Вызвать почтаря должен был в любое время суток, независимо ни на что. За нарушение расписания строго спрашивали.

Для развозки почты по волостям почтарю выделялась пара лошадей. Сменные лошади находились на промежуточных почтовых станциях. Количество лошадей на станциях было разным: например, в Усмани-Собакиной держали 12 лошадей, в Рогачевке - 6, в Землянке - 18. Средняя скорость движения - 10 верст в час (и летом, и зимой), и в распутицу). За соблюдением скорости движения и своевременной замены лошадей следил содержатель земской станции, который отвечал за это рублем.

Итак, сумки с почтой уложены в почтовое рывдано, почтовый рожок висит на левом боку - все готово к отъезду... Под звон бубенцов земский почтаря отправлялся в путь. А путь был и неблизким, и нелегким. Например, только в Задонском уезде надо было объехать 12 волостных правлений да 7 промежуточных почтовых станций. На каждом пункте - сдать и принять почту, заменить уставших лошадей.

Почта в волостное правление доставлена, а дальше... А дальше - волостное правление почту адресатам не доставляло (не было такого указания), и за ней, должной, надо было добираться самому, в каком бы конце волости ты был ни жил. Правда, некоторым, кто заранее «подмаслил» волостного писаря или старшину, письмо могли отправить с посылным на дом. Но, как правило, извещение о приходе на чье-либо имя передавалось с «послупником», который шел по своей близости в данное село, он и извещал адресата, что на его имя из города Боброва пришел денежный перевод или пакет, а получить его - надо идти в Хреновское волостное правление. Обувал крестьянин лапти и шел иногда за несколько десятков верст. Если же «послупника» не было, то письмо могло пролежать долго-долго, а по истечении одного года - уничтожалося.

Для оплаты пересылаемой по земской почте корреспонденции и вводились специальные земские почтовые марки. Решение об изготовлении и введении собственных марок принимало уездным Собранием. Оно же и отсылало копии решения и образцы почтовых марок на подпись губернатору, и далее на утверждение в Министерство почт и телеграфов. Только после прохождения всех этих инстанций и разрешалось изготовлять и применять уездные земские марки. Если письмо пересылалось в пределах своего уезда, то на конверт наклеивалась марка именно этого уезда (марки других уездов здесь считались недействительными). Если же письмо уходило в другой уезд или губернию, то рядом с

земской маркой наклеивалась государственная.

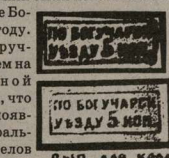
Формы земских марок, в отличие от государственных, были разнообразны: тут и ромбы, и большие прямоугольные марки, и круглые. Тиражи земских марок по сравнению с тиражами государственных были мизерными - от двух до десяти тысяч штук (Вобровский, Вогучарский и Землянский уезды). В более позднее время - в начале двадцатого века - тиражи могли достигать нескольких десятков тысяч, например, в Задонском уезде. Но что это по сравнению с многомиллионными тиражами марок государственных... Именно маленькие тиражи и практическое отсутствие коллекционеров в уездных городах и обусловило редкость земских марок в наше время.

В Воронежской губернии земские почтовые марки имели хождение в пяти уездных городах - Боброве, Вогучаре, Задонске, Землянке и Острогожске. А также в ныне воронежском Борисоглебске, бывшем уездном городе Тамбовского губернии.

Самые первые земские марки Воронежской губернии были изготовлены в уездном городе Вогучаре в 1871 году. Печатались ручным штемпелем на обыкновенной писчей бумаге, что и привело к появлению массы фальшивок и новоделов в наше время. Настоящих марок Вогучарского уезда у воронежских коллекционеров нет.

Город Бобров выпуск собственных марок начал в 1872 году и закончил в 1878 году. Вышло, без учета разновидностей, десять изданий. Самые редкие: третий выпуск 1874 года - известнейший.

Первый выпуск 1873 года - шесть экземпляров. Цены на престижные бобровские марки достаточно велики. Например, цена не уникальной, но достаточно редкой марки «Бобров №7» на последнем филателистическом аукционе в Санкт-Петербурге достигла 1000 у.е. Да и другие марки Бобровского уезда тоже встречаются весьма редко. Так, самая распространенная марка «Бобров №1» имеется только у троих воронежских коллекционеров.



Для Задонского уезда было выпущено самое большое количество (из уездов Воронежской губернии) марок. В период с 1878 по 1914 год, с учетом разновидности вышло более пятидесяти видов. Наиболее интересны первые три вида. Они были изготовлены с талонами с левой стороны, на талоне и на марке были номера. При наклеивке марки на письмо талон отрывался и вручался чиновнику земской почты как расписка в приеме письма. Интересна также последняя марка Задонского уезда, юбилейная, выпущенная в честь 50-летия земства в России.



Только четыре издания марок были выпущены Землянским земством. Двумя выпусками (1874 и 1880 годов), по две марки в каждом выпуске номиналом в 5 и 8 копейек. На всех марках - одинаковый рисунок: Землянский уездный герб; в верхней части щита - Воронежский губернский герб; в нижней - пять летящих перелетов в золотом поле, «какowymi птицами сей город весьма славится». Марки эти очень редки, особенно первого выпуска.

Острогожским земством было выпущено пять изданий марок в период с 1879 по 1885 год в местной типографии. Рисунок марок незатейлив. Общепризнано различаются четыре типа - по дефектам буквы М в слове «марки». Марки эти довольно-таки часто встречаются.

В начале двадцатого столетия начала быстро развиваться сеть государственных почтовых учреждений, земская почта стала утрачивать свою роль. Ее содержание становилось финансово невыгодным и обременительным для местных властей - и земские почты стали закрываться. А с закрытием земских почт исчезли из обращения и земские почтовые марки, эти маленькие свидетели становления российского почтового дела, антиквариат нашей филателии.

Вячеслав МОРОЗОВ, коллекционер.

# ПОЭТ И МАЙОР МАРЬТНОВА



Уже второе столетие Мартынов считается ищачим ада, сознательным лишившим русскую литературу наследника Пушкина. После 1917 года и вовсе принято было рассуждать о злодейском заговоре против поэта, душой которого был сам Николай I...

Между тем многое в этой истории неясно. В первую очередь: а из-за чего, собственно? Мартынов вызвал Лермонтова на поединок? И выясняется, что никто не видел и не знает — ни как произошел вызов, ни из-за чего!

Нет, конечно, в своих письмах знакомым жители Пятигорска рассказывали много о сороте молодых офицеров. Вот только... Никто из пишущих сам этой сороте и вызова не видел, а слышал от других. В общем, работает принцип:

— Как хороши гусиньи лапки!  
— А ты их едал?  
— Нет, но мой отец видал, как его едал.

Итак, о самом дуэльном поединке Лермонтов громко сказал (известно у умолка музыка): «Пуаньяр!» (кинкал). Дело в том, что Мартынов, служивший до отставки в Гребенском казачьем полку, продолжал и после службы носить форму этого полка. Форма эта была похожа на одежду горцев, и к ней полагался кинкал. Мартынов же носил особенный кинкал — больше обыкновенного. Именно этот кинкал был предметом острот товарищей — и не только Лермонтова.

Услышав громко произнесенное слово «кинкал», Мартынов подошел к Лермонтову и сказал: «Скорее раз — давай ссориться! Посе же тут шулки при дамак!» После чего тут же развернулся и отошел. Вот и всё. А где же вызов? Его никто не слышал, и лишь задним числом, узнав о смерти поэта, дуэли связали с этим случаем.

Домыслив на эту тему сколько угодно — и все разные: от удивленного восклицания Лермонтова: «Что ж, на дуэль, что ли, вызовешь из-за этого?» до заносчивого: «А не нравится так тебе потребность удовлетворения!» (по затылку выводит; Лермонтов вызвал Мартынова; видимо, каждый сочинял в зависимости от своих симпатий или антипатий к поэту!) — это у дуэли свидетелем было сверх мер (для такого, обычно тайного для посторонних, мероприятия). Во-первых, вместо обычных двух — четыре секунданта: М.П. Глебов (боевой товарищ Лермонтова — легионер в Пятигорске после ранения при Валерии), князь А.И. Васильчиков (князь Сандар, как называл его поэт), князь С.В. Трубецкой, ну и, конечно, Монго-Столыпин — куда же без него: он и в дуэли Лермонтова с Бахманом секундантом!

УБИИЦА  
ЛЕРМОНТОВА  
ВСЕГО  
ЛИШЬ  
ХОТЕЛ  
СПАСТИ  
ДРУГА



панского — что-то собирался правдовать... Но и этого мало. Помимо них на дуэли присутствовали зрители! На что это похоже — рассказку чуть дальше.

Итак, дуэль, совсем не похожая на дуэль, воспринималась секундантами и зрителями как шоу. Кстати, среди множества людей не оказалось врача. Никто заранее не побеспокоился — были уверены, что не понадобятся.

Разгадка, как мне кажется, кроется вот в чём. Как известно, неоднократные просьбы Лермонтова об отставке или хотя бы об отпуске неизменно отклонялись Николаем Первым, по своему правдиво заявившим, что у спьяну его может быть ни отставка, ни отставка. Потому единственной возможностью для поэта получить отставку становилось ранение, а для отставки — тяжёлое ранение.

Теперь вспомним, что в боях с горцами поручик Лермонтов отличался необыкновенной храбростью, по словам очевидцев — вплоть до безрассудства. Достаточно сказать, что, будучи посланным в разведку, он бросался с горстью людей на многократно превосходящие силы противника.

Вот тут и возникает вопрос: а не было ли «безрассудство» Лермонтова — как раз наоборот — предельно хладнокровным расчё-

том? Что, если поэт стремился не отделиться на поле брани, а получить ранение (а вместе с ним долгожданный отпуск в Петербург, а то и отставку)?

Проницательный читатель скажет: «Но ведь на войне пуля не выбирает — может ранить, а может и убить!» Лермонтов понимал это не хуже нас. Поэтому тоже не считал войну идеальным вариантом. Но где лучший? Дуэль! Фальшивая дуэль — с верным другом, отменным стрелком, заранее обговорив все подробности. Тогда и ранение обеспечено, и царь не придерётся!

Впрочем, могу предложить ещё один вариант «обудительного толчка»: такой дуэли, Рассказывали, что перед последним отъездом из Петербурга Лермонтов побывал у той самой гадалки, которая напрохла Пушкину смерть от «белого человека». Поэт спросил её, когда он вернётся в столицу и получит ли

по возвращении Лермонтова, а также на Кавказе. Офицер П.И. Мадненский, приехавший в 1841 году с Лермонтовым и Монго-Столыпиным в Пятигорск, вспоминал, как сразу по прибытии (в гостинице Найдки) Лермонтов, «впору руки от удовольствия», говорил Столыпину: «Ведь и Мартынов, Мартишка здесь!» Я сказал Найдку, чтобы послал за ним.

В это время в Пятигорске было немало их общих знакомых, но почему-то поэта обрадовало присутствие именно «Мартишки». Интересно также уверенность Лермонтова, что Мартынов, узнав о его приезде, сразу придет (похоже на уверенность Максим Кошкина из «Грога нашего времени»: «Ведь сейчас прибудет!» Только в отличие от Печорина Мартынов действительно сразу пришел).

Кроме того, во время расставания Лермонтов и Мартынов постоянно переплывались. И последние детали: многие их друзья утверждали, что прототипом княжны Мари из «Героя нашего времени» была Наталья, сестра Мартынова (прототипом же Печорина, естественно, сам Лермонтов); не кто иной, как М.П. Глебов, друг и секундант поэта, говорил своему знакомому о романе между Михаилом Юрьевичем и Натальей.

Теперь, надеюсь, понятно, что Мартынов был не просто одноклассником поэта, а одним из самых близких его друзей (насколько это слово применимо к Лермонтову — человеку, по единодушному признанию современников, самолюбивому, язвительному и жеманному). Ближе Мартынова в Пятигорске был для поэта только Монго, но в возможности дуэли между ними вообще бы никто не поверил.

Как же всё произошло? Вероятно, мысль о дуэли пришла в голову Лермонтову уже в Пятигорске, иначе зачем бы он болтался в этом городе почти два месяца? Тем более что, по некоторым сведениям, перед отъездом из Петербурга поэт сказал своей знакомой: «Если хочите пожелать мне удачи, пожелайте лучше удачного ранения!»

Итак, у генералишши Верзилиной собиралась компания молодых людей в обществе хозяйки и её трёх дочерей. Были и другие гости. Очевидно поэтому салон и было решено использовать для «ссоры» — много свидетелей.

Разыграть ссору было нетрудно — все знали язвительный характер Лермонтова и его манеру выбирать себе жертву и клеветать в его отсутствие на прикормы. Мартынов с его кинкалом прекрасно подходил на роль такой «жертвы». Несколько дней постоянный острот об одном и том же — и публичная ссора состоялась. После этого оставалось всего секрету всему свету» сообщить о том, что ссора в салоне Верзилиных завершилась на улице вызовом (детали которого каждый дососинил сам).

Интересно, были ли посвящены в замысел вызова? Скорее всего, нет (кроме, разве что, Монго), иначе кто-нибудь обязательно протолкался бы. Поэтому секунданты (и зрители) были уверены, что ссора действительно произошла, но, конечно, дуэль завершилась выстрелом в воздух. Секунданты заранее заказали шампанское, чтобы отпраздновать примирение. Но заговорщики готовились праздновать совсем другое — долгожданную отставку Лермонтова...

Барьер был установлен на десяти шагах (гоже, кстати, много вариантов: двенадцать, десять, даже пять шагов; один говорит — Лермонтов остался на месте, друг — подошёл к барьеру, похоже, наличие большого числа свидетелей только запугало подробности; но, вероятно все, барьер был на десяти шагах, и дуэлянты подошли к нему; Лермонтов, скорее всего, не стрелял — в любом случае, его служивец по Гродненскому

полку А. Арнольди, проезжавший в этот момент неподалёку, слышал один выстрел, при этом дуэлянты пользовались не дульными, а дальнобойными армейскими пистолетами. С такой дистанции Мартынов (вероятно стрелял!) мог попасть куда угодно, на выбор.

Судя по тому, что сами дуэлянты не пригласили врача, ранение предполагалось нежизненным — опытные боевые офицеры могли бы и сами оставить кровь на первое время, а горд был рядом. Секундантам и зрителям, для которых и такой исход был бы шокирующим, Мартынов должен был объяснить, что не выстрелил в воздух, чтобы избежать насмешки за заранее безопасную дуэль (последствия он так и скажет). Секундант Васильчиков вспоминал впоследствии, что под дулом пистолета у Лермонтова было спокойное, даже весёлое лицо.

Всё было учтено. Но, как обычно бывает в таких случаях, вмешалась незапланированная случайность. Дуэль была назначена на 7 часов вечера (в середине июля по старому стилю, то есть светло). Но именно в этот вечер над Пятигорском разразилась небывалая на памяти его жителей гроза. Ливень начался, когда Лермонтов был уже мёртв. Но всё до выстрела наступила тьмота. Кошмарная...

Трудно сказать, почему в наступившей тьмоте, когда Мартынов перестал чётко видеть «цель» (а может быть, мушку пистолета), дуэль не остановилась и не завершилась. Возможно, посвящённые участники понадеялись на меткость отставного майора, а кроме того, все чувствовали приближение сильного ливня и горюпились в гордо до его начала.

Очевидно, и сам Мартынов понадеялся на свою меткость, да к тому же затеропился, чтобы не попасть под ливень. И всё-таки он целился довольно долго (стараясь попасть куда надо и уже почти не видя Лермонтова), так что непосвящённый князь Трубецкой даже крикнул: «Ну стреляйте же, господин Мартынов, или я развожу дуэль!» Возможно, этот выкрик был впад ружья и Мартынов в темноте прицелился всё-таки не туда...

Когда прогремел выстрел и Лермонтов рухнул, как подкошенный (секундант Васильчиков говорит, даже не свалившись за рану, как обычно делают раненые), Мартынов бросился к нему, опередив секундантов. Поэт был мёртв. Пуля пронзила сердце. С места дуэли Лермонтова поехал к команданту города. Под арестом.

По указу Николая I Мартынов был сослан на 12 лет в Киев. О гибели Лермонтова и о самом поэте он больше ни с кем не говорил, но каждый год в день роковой дуэли заказывал паннику по рабу Божьему Михаилу... Когда однажды в такой день кто-то прислал ему портрет Лермонтова, Мартынов был близок к помешательству.

Только спустя тридцать лет его уговорили написать мемуары о знакомстве с Лермонтовым и дуэли. Мартынов начал работу, живо и интересно рассказав о совместной службе в офицерской школе — остановился навсегда. О своей дружбе с поэтом и роковым поединке он не смог написать ни слова...

Игорь ТАРАНОВ.

Полезные советы

Интимные отношения

Мужчина, как правило, не знает, на что способен. Быть информированным мешает интимное поведение. Если интим не болит, то вроде бы все и нормально...

Наиболее популярным аппаратом виброакустической терапии является прибор «Витфон». Его возможности прекрасно лечат остеохондроз и радикулит...

Современные лечебный эффект накапливается. Необычайными процедурами в комфортных домашних условиях, простота и безопасность применения...

Книгу и аппарат можно приобрести в аптеках г.Воронежа: ООО «Искра-Медикал» - п.Лавина, обл.административный центр, корп.А, комн.100, тел. 77-90-99...

Из жизни знаменитых

В этом году певица Кристина Орбакайте снова отправилась в Монте-Карло, чтобы получить престижную награду World Music Awards. Раз в году там собираются исполнители...

клонников за их любовь к мюзе, - призналась Лопес.



Что касается самых сексуальных мужских глаз, то на первом месте оказался Робби Уильямс. Девид Бэкхам занял третью ступеньку, Эрик Иглесас стал пятым...

Но Басков поехать в Монте-Карло не мог. У него были намечены концерты с Монсеррат Кабалье в Москве. Он на 30 процентов опередил Валерию по продажам...

Валерия тоже была занята: она занималась разводом с супругом. Она получила развод, и продюсер Александр Шульгин больше не является ее мужем...

Валерий Леонтьев признался, что за все время у него было немного сексуальных партнеров. Певец женат, но пылкой любви к своей супруге Лосе не питает...

Леонтьев не считает себя богатым человеком. Его сегодняшняя обеспеченность — понятие относительное. «Стоит прекратить петь, и всей моей обеспеченности придет конец»...

Оставаться в хорошей форме Леонтьевы помогают занятия балетом. Свой возраст Валерий ощущает лишь, когда выбирает сексуального партнера...



К спиритному Леонтьев сейчас равнодушен. Однажды он почувствовал, что петь и пить одновременно тяжело. «Как хорошо бы трезвым долгое время! Начиная лучше ориентироваться в окружающей среде»...

заслужившей. О других подробностях жизни прославленной немецкой фигуристки, завоевавшей золотые медали на олимпиадах в Сараево в 1984-м и в Калгари четыре года спустя...

Слежка за Витт продолжалась более 10 лет, начиная с того



момента, как девочке исполнилось семь. Письма прочитывались, встречи с возлюбленным фиксировались на видеокамеру. Досье фигуристки состоит из более чем 3500 страниц...

Таланты

На какой поше произрастают сегодня новые таланты? Уж сколько все, кому не лень, ругали школьную программу и учителей, а нас давно приучили и мысли, что обучение нигде не годится...

Лицейства традиционно участвуют в олимпиадах по химии, физике, математике, биологии, информатике, географии, экологии на самых востребованных науках на мировом рынке прогресса...

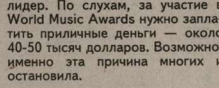
Конкурс в лицей №1 повые, чем в иной вуз, три человека на место. Наверное, поэтому у ребят, выдержавших столь трудный экзамен, глубокие знания во всех областях науки...

Участье ребят в опытно-экспериментальной работе, научно-практических конференциях и лицейских научных чтениях, занятия в научном обществе учащихся при ВГУ приучают их к младым ногтем к творческой деятельности...

В наше прагматичное время в это трудно поверить, но педагоги бесплатно ведут дополнительные занятия с олимпиадами, и все 24 кружка, и спортивные секции, Интернет-класс работают тоже бесплатно...

«Тату», то попасть в Монте-Карло участница коллектива, оказывается, вовсе не жаждала. «А я вообще не считаю это фестивалем престижных, там собирается не наша публика»...

Потому из всех претендентов осталась Орбакайте, мгу по продажам альбомов она далеко не лидер. По словам, за участие в World Music Awards нужно заплатить приличные деньги — около 40-50 тысячи долларов...



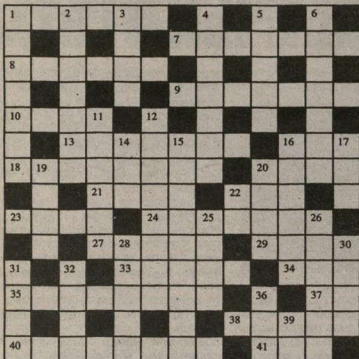
У Кайли Миноуге и Робби Уильямса самые сексуальные... глаза. Такими результатами масштабного опроса, проведенного одним из западных изданий...

Кайли Миноуге и Робби Уильямса свои соотечественнику, певицу Натали Имбрулю, но и Бритни Спирс. Бритни оказалась лишь на четвертом месте, Джулия Робертс заняла пятую ступеньку...

Написанная в 1993 году автобиография Катарины Витт окая Ведущая реуиби Наталья Себухи

Надежда ДОМИНИА

**Кроссворд «ВРАТАРЬ»**



**По горизонтали:** 1. Поэт, родом из Воронежа. 7. Специальность футболиста. 8. Птица. 9. Смешной писатель. 10. Девочка, уронившая в речку мячик. 13. Врач-глазник. 16. Рабочий бык. 18. Знак. 20. Чувство, заставляющее страдать и даже плакать. 21. Запрет. 22. Богиня утренней зари у древних греков. 23. Костюм дирижера. 24. Река в Бирме. 27. Герой древних греков с единственным уязвимым местом - пятой. 29. Категория, разделяющая товары по качеству. 33. Вожак стаи, противитель Маугли. 34. Строение. 35. Упругая пластинка в приборах (например, в наушниках). 37. Третья нога. 38. Кладовка. 40. Самый южный в Вологодской области город. 41. Морское животное.

**По вертикали:** 1. Инструмент лесяра. 2. Инструмент столяра. 3. Горы в Южной Америке. 4. Выражение, искажающее лицо. 5. Буря на море. 6. Трон. 11. Коренная жительница сибирской республики. 12. Ягода. 14. Атакующий крик. 15. Крайне удивление. 16. Над горизонтом солнца поднимается. 17. Единица длины. 19. Между ночью и днем. 20. Прическа. 22. Очки вперед идущего, заставляющий его отгнуться. 25. Женское имя. 26. Запах цветов. 28. Грузинский мясной суп с рисом и острыми приправами. 30. Прынок. 31. Смесь тумана, дыма и выхлопных газов. 32. Гад ползунок. 36. Насекомое. 39. Основная единица длины в Китае.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ВРАТАРЬ»**  
По горизонтали: 1. Шапокин. 8. Браслет. 9. Шептало. 10. Ондатра. 11. Ржавчина. 12. Червь. 13. Мочка. 17. Щука. 18. Байкалик. 22. Дуб. 33. Злон. 34. Самолет. 28. Гараж. 29. Юна. 31. Футбол. 33. Злон. 34. Пухляк. 35. Езда. 37. Шпиль. 38. Шпиль. 39. Казанчик. 40. Яблоко. 41. Крапа. 6. Эфебра. 7. Ветрачка. 13. Муха. 14. Чало. 15. АББА. 16. Икс. 19. Агта. 20. Журавль. 21. Неженка. 23. Ураг. 25. Суфле. 26. Метел. 27. То. 30. Лукс. 32. Лук.



**ПРОСТО АНЕКДОТ**  
На даче. Лягушачий хор орет так, что невозможно разговаривать. В воду летят камни, но через минуту продолжается то же самое. Подходит хозяйка дачи - министр внутренних дел. Берет небольшой камешек и кидает. Наступает полная тишина...  
Как же это вам так удавалось?  
- А в дирижере по телеку...

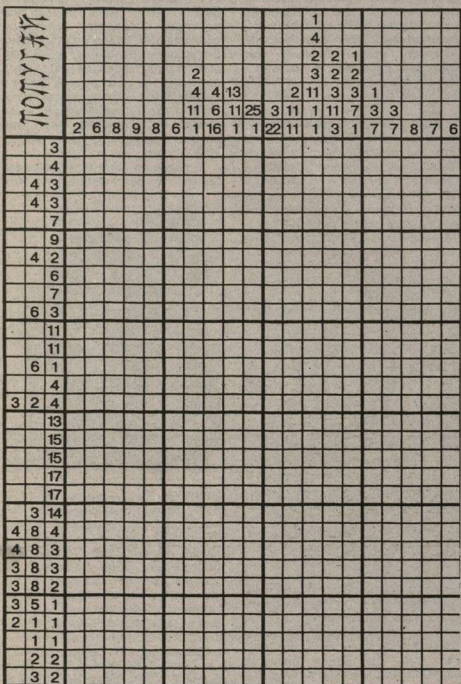
Надпись на спине байкера: "Если ты можешь это прочитать, значит, моя девица упала с мотоцикла."

У самолета шасси не выдвоят... стюардесса объявляет:

- Леди и джентльмены, у всех вас под ногами находится небольшая лок. Поверните два красных рычажка, вытолкните лок и выставьте ноги! Так, спасибо! А теперь побежали, побежали, побежали!!!

Приезжайте мужик в гости к знакомому в деревню. Зима, мороз, тот сидит на печи, набеселе, на гармошке поигрывает.  
- Здорово!  
- Здорово!  
- А где жена-то?  
- Да вон, на улице - дрова рубит.

- Слушай, как-то невправильно! Ты тут в тепле на гармошке играешь, а она на морозе дрова рубит!  
Разводит плечи:  
- А что я поделаю, если она на гармошке играть не умеет!



**Сканворд**

**«РЮКЗАК»**

Копилка в квартире	"А нам... (решка)"	Игровая теплота	Элемент песни "Фразы"	Клич джигита	Деревянный хвост для быка
Воскресный сельхозаварал	...	...	Химический элемент	...	...
Для суши волос	"Стус... (группа)"	Буква славянского алфавита	То же, что едва	Высшая... футбол	...
Лодка у эскимосов	...	Речь поросенка	Цеплялка отруба	Соратник Стеньки Разина	...
Земля, на которой плуги	Система спуска шлюпки	Пушок на телях	Сухофрут из вербы, коса	... Стан, гол. логикор	Жесток. обращение при дорож.
Эко	Шкель берет	Столица Беларуси	На спине у туриста	Быстрый пистолет	Страна Африка (аббр.)
...	...	...	...	Комфорт	Давичья

**Ответы на сканворд «БУТОН»**



**Свернется о луну**  
**22 мая, среда**

Это день победы и бессмертия, он связан с энергией Кундалини, ее включением и трансформацией. Сегодня необходимы осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Можно проводить очистительные процедуры, хорошо начать голодание или просто воздержаться от пищи. Особое внимание следует уделять позвоночнику. Рекомендуются энергетические упражнения, чтенные молитвы.

**23 мая, четверг**

День милости и сострадания, включения космической энергии любви. Этот день хорошо провести в уединении.

**24 мая, пятница**

День хорош для учения, в то же время несет неудачу во всех делах. Ничего не следует предпринимать и начинать. Сегодня нельзя голодать. Прекрасно усваиваются лекарства, косметические средства, идут процессы омоложения, поэтому следует проводить косметические процедуры. Можно заниматься дыхательными и энергетическими упражнениями.

**25 мая, суббота**

Сегодня удаются все начатые дела. Если вы пропустите этот день,

то потеряете месяц. Следует ограничить себя в жидкости. Хороши очистительные процедуры, но без воды, например, очистка кишечника слабительным (не клизмами). Нельзя употреблять очень горячую и сладкую пищу. Нельзя перегружать зрение, употреблять духи. Полезна любая физическая работа. Нельзя заниматься магией.

**26 мая, воскресенье**

Это сатанинский день, период плотских искушений. Сегодня можно практиковать лобные формы аскезы: есть постную, но горячую и острую пищу, воздерживаться от секса. Полезно защищать справедливость. Желательно есть камину, а также бобовые, ячмень, красный перец, ци из крапивы. Нельзя есть яблоки, чеснок, капусту. Обратите внимание на поджелудочную железу, на диафрагму.

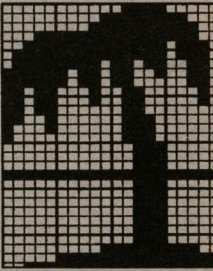
**27 мая, понедельник**

Это один из чистых дней. Он отмечен справедливостью, равновесием, гармонией между астральным и физическим телами. Надо соблюдать спокойствие. Нельзя проявлять слабость, агрессивность и зависть. Рекомендуются физические упражнения, способствующие гармонии. Не рекомендуется употреблять животную пищу (кроме рыбы) и грибы. Можно заниматься чистой селезенки.

**28 мая, вторник**

День хорош для начала новых и важных дел, благоприятен для супружеских отношений, сексуальных контактов. Хорошо заключать браки. Нельзя конфликтовать. С этим днем связаны эндокринная система, гипофиз, почки, надпочечники. Рекомендуется принимать мочегонные, пить сухое вино или кагор, устраивать праздники. Не стоит принимать никаких лекарственных средств.

**Японский сканворд «ПАЛЬМА»**



Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.

Цена 2 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Заказ № 1893  
Тираж 20035  
Подписано в печать 21.05.2002 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00