



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

«Произведите меня
В НЕМЦЫ!»

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7,8

РЕДИСКА -
человек хороший!

НАСУЩНЫЕ РАБОТЫ В САДУ

9

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№22 (1537)

29 мая - 4 июня 2002г.

29 МАЯ СРЕДА

☉ Восход 4:57 Заход 21:57 Долгота дня 17:00
☽ Заход 5:45 Восход 6:47 Третья фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1923 г. Образуется Союз общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.

1944 г. Берия предлагает Сталину депортировать из Крыма всех болгар, греков и армян.

1910 г. Родился Александр Иванович Лактионов (1910 - 1972), живописец и график.

30 МАЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 4:55 Заход 21:59 Долгота дня 17:04
☽ Заход 6:52 Восход 1:37 Третья фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (17.36)

1896 г. Трагедия на Хальмском поле во время народных гуляний по случаю коронации Николая II. По официальным данным, погибают 1389 человек, около 1500 получают тяжелые увечья.

1882 г. Впервые в мире используют самую большую в мире рыбу-молот весом в 450 кг.

31 МАЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 4:54 Заход 22:00 Долгота дня 17:06
☽ Заход 8:12 Восход 2:57 Третья фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА

1223 г. На реке Каме происходит первое сражение русских с монголо-татарами. Русское войско теряет 70 тысяч человек.

1859 г. В Лондоне начинают отсчет времени часы Биг-Бен.

1 ИЮНЯ СУББОТА

☉ Восход 4:53 Заход 22:02 Долгота дня 17:09
☽ Заход 9:36 Восход 2:24 Третья фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**ДЕНЬ СЕВЕРНОГО ФЛОТА РОССИИ**

В 1933 году началось формирование Северной военной флотилии. С мая 1937 года она была преобразована в Северный флот.

2 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 4:52 Заход 22:03 Долгота дня 17:11
☽ Заход 10:59 Восход 2:35 Третья фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (3.38)

1767 г. Русская императрица Екатерина II, посетив Нижний Новгород, велит перестроить его центр.

1842 г. Выходит в свет первый том поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души". Нет в русской литературе другого произведения, почти все имена героев которого стали бы нарицательными.

3 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 4:51 Заход 22:04 Долгота дня 17:13
☽ Заход 12:20 Восход 2:42 Третья фаза

ЛУНА В РЫБАХ

ДЕНЬ СЯКОЙ ТРОИЦЫ

1785 г. В Лондоне испытывается первый парашют, изобретенный Франсуа Бланшаром. Первой парашютисткой становится кошка, которую скидывают с воздушного шара на 300-метровой высоте. Животное приземляется благополучно.

4 ИЮНЯ ВТОРНИК

☉ Восход 4:50 Заход 22:05 Долгота дня 17:15
☽ Заход 13:38 Восход 2:45 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (15.52)

1800 г. Завершается строительство Белого дома в Вашингтоне.

1896 г. Испытание первого автомобиля, построенного Фордом, задерживается на час, так как оказывается, что автомобиль шире, чем двери цеха, в котором его создавали.



Вознесение КРЕСТА

В минувший четверг, в Воронеже, на улице Домостроителей состоялась вознесение креста на храм Всех Святых земли российской просияв-

ших, строительство которого началось три года назад. Шестиметровый крест с титановым покрытием был изготовлен в городе Волгоградске и после освящения митрополитом Воронежским и Липецким Мефодием водружен на верхоутру строения. Подъем занял немного времени, хотя строители работали очень осторожно: весит крест почти тонну. По словам главного прораба Сергея Субботского, высота храма теперь достигла почти 60 метров.

Разработка проекта храма была возложена на организацию "Архпроект", которая, помимо данного строительства, участвует также в возведении храмов в Воронежской и других областях. Автором проекта, кстати, бесплатно, стала архитектор Ольга Карпова. По словам главного архитектора города Анатолия Бородайского, вокруг храма планируется возвести вспомогательные помещения, так называемый штаб, который включит в себя воскресную школу, трапезную, различные мастерские: иконописные, швейные.

Что же касается финансирования строительства, то большую часть затрат взял на себя строительная фирма "К.И.Т."

Авляс ТАРУССКИХ.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



За рубеж - учиться

С 18 по 20 июня в Воронеже в Академическом театре драмы им. Кольцова (ул. Театральная, 17) состоится вторая международная выставка «Обучение, карьера, бизнес, работа за рубежом», в которой будут участвовать российские и зарубежные фирмы: учебные заведения высшего, послевузовского, дополнительного образования; международные университеты, колледжи и образовательные советы; агентства по трудоустройству.

В рамках выставки будет проведена насыщенная деловая программа: конференция «Проблемы модернизации образования», презентации учебных заведений, семинары.

Организатор выставки - Российско-Марокканское совместное предприятие «ИНЕАСАТ». Выставка проводится при поддержке Министерства образования РФ и администрации Воронежской области и города Воронежа.

На тему воспитания

Сегодня в 18 часов в центре культуры и бизнеса «Апекс» выступит профессор Московской консерватории В.В.Медушевский с лекцией на тему «Основы духовно-нравственного воспитания. Состояние современной культуры».

Такая вот корзина

Областная Дума установила стоимость потребительской корзины для жителей области в среднем в 1630 рублей. Как известно, она представляет собой максимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг для трудоспособного населения, пенсионеров и детей. Прожиточный минимум на душу населения составляет пока 1082 рубля, но, по прогнозам, к концу года увеличится на 35 процентов и достигнет уровня потребительской корзины.

Как в России праздновали

Игорь Николаев, Максим Леонидов, группа «Браво» стали главными участниками гала-концерта, проходившего в День химика в России. По сложившейся традиции, у российских праздничных мероприятий проходит в течение трех дней, включая в себя чествование работников ОАО «Минудобрения», ярмарку, спортивные соревнования, конкурсы, молодежные дискотеки, фейерверк, а в этом году организаторы пошли и на ряд необычных акций, к примеру, «дождь» из шаров.

Помощь жертвам теракта

Всех нас заволновало недавнее чудовищное преступление в Каспийске. В Воронеже начался сбор пожертвований в помощь пострадавшим. Средств следует перечислять на расчетный счет областного отделения общероссийского общественного фонда «Российский фонд мира» с приспиской «за помощь пострадавшим в г.Каспийске». Реквизиты: Воронежское областное отделение общероссийского общественного фонда «Российский фонд мира» Центрально-Черноземный банк Сбербанка РФ г.Воронеж, р/с 40703810413020100047 ИНН 3666018101, к/с 30101810600000000681 БИК 042007681. Людям, желающим сдать средства наличными, сообщаем адрес: г.Воронеж, пл.Ленина, 9. Контактный телефон 35-19-73.

Каучук перекочевал в Китай

Не так давно в городе Шеньяне (Китайская Народная Республика) состоялась выставка «Технологии из России». В ней приняли участие около 70 предприятий нашей страны. Они представляли различные отрасли отечественной промышленности. Свою продукцию показало на выставке и открытое акционерное общество «Воронежинтезкаучук». Термостабильности ДСТ, бутадиевнитрильные каучуки «Итриастрал», каучуки ДСТ 25-4Б, успешно прошедшие испытания в России в рамках государственной программы «Зеленая шина», были представлены на суд китайских специалистов.

Обретение братства

Болгарские гости во главе с мэром города Павел Баян Иванов находятся в Лискинском районе. Установление пограничных связей с Лисками, развитие сотрудничества в области санаторно-курортного лечения и туризма, создание совместных предприятий по переработке фруктов и услуг для туристов будут рассмотрены в ходе четырехдневного визита делегации. Болгарские гости встретились с главой Лискинского района Виктором Шевцовым, познакомился с местными достопримечательностями, посетят музей-заповедник «Дионисовское», Хреновской конезавод, культурные центры, промышленные и сельскохозяйственные предприятия. 30 мая в администрации области состоится официальная встреча с руководством области, на которой будет подписан пакет соглашений о сотрудничестве.

Дым пахнет криминалом

Пожар в одном из домов на улице Солидарности в Воронеже не застал службу «01» врасплох: в считанные минуты пожарные были на месте ЧП и приступили к борьбе с огнем. Перваз заповедь в таких случаях — спасение людей. Увы, помимо хозяйни дома уже не требовалась: он мертв, но, как выяснилось, не из-за огня и дыма, а по причине ножевого ранения в сердце. Столь жестоко расправившись с ним, двое его незнакомых соотечественников. Беспричинно повздорив, они убили хозяина и, стремясь замести следы, подожгли дом. Кстати, все трое — и убийцы, и их жертва — ранее уже были судимы.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, 29-30 мая по области — без существенных осадков, ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью плюс 8-13, днем плюс 21-26.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ В ИЮНЕ

По данным В. Яхрушина.

- 4, вторник
- 6, четверг
- 10, понедельник
- 12, среда
- 18, вторник
- 20, четверг
- 24, понедельник
- 28, пятница.

ООО «Правовая гарантия»

- регистрация, ликвидация
- взыскание долгов
- лицензии
- разрешение сложных правовых проблем
- представительство в суде.

Московский пр.-т., 4, к.120. Тел. 52-03-20. Св. №11121266 Пер.палаты г.Воронежа

Победе стороны ГРАНИЦЫ

Накануне Дня пограничника корреспондент «ВН» представлял возможность побывать на западных рубежах российско-украинской границы, побойаться с войнами в зеленых фуражках и таможенниками как с нашей, так и со стороны сопредельного государства.

В зоне ответственности пограничников Западного регионального управления ФПС РФ 3500 километра границы, проходящей через несколько областей. Мы же побывали на одном из самых «спокойных», как заметили военнослужащие, участке госграницы — пункте пропуска в Луганскую область Украины, и в 20 километрах от воронежского райцентра Кантемировка.

Пункт пропуска «Бугаевка» образован в 1993 году. Сейчас здесь несут круглосуточный дозор около 30 пограничником-контрабандистов, и среди них немало тех, кто имеет опыт службы в этих войсках, бывав в «горячих точках» и имеет государственные награды. Войны в зеленых фуражках взаимодействуют с таможенниками, санэпиднадзором, фитосанитарной и ветеринарными службами, российско-транспортной инспекцией. Процедура осмотра документов и транспортных средств осуществляется по упрощенной схеме и не вынуждает пересаживающих госграницу лиц подолгу ее ожидать. Однако далеко не все граждане законопослушны — для выяснения контрабандистов, пытающихся уйти от пограничников лесными тропками или объехать полевом, созданы две разведывательно-поисковые группы. Вооруженные, что называется, до зубов brave молодые несут круглосуточный дозор, устраивая засады в невидимых для контрабандистов местах. В их задачу входит добыча полезной информации о нарушителях госграницы и задержание их вне пункта пропуска.



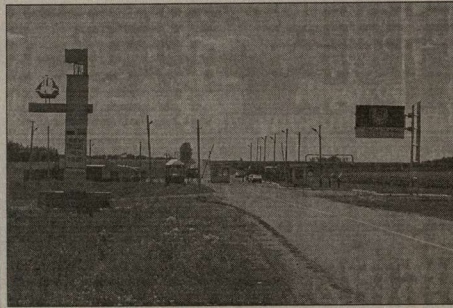
Побывали мы и на украинском пункте пропуска «Проспано». Здесь служат в основном люди с юридическим или экономическим образованием, пограничники — по контракту. Здесь та же служба, что и у нас, но разница во времени — на час раньше. За охрану границы они получают денег меньше, чем, скажем, их российские коллеги. Зато таможенная служба проводит оформление при помощи спутниковой связи, а это намного упрощает процедуру прохождения через госграницу.

Не так давно здешние пограничники задержали иномарку с контрабандой на 300 тысяч долларов, которую везли в Россию. В основном это были автозакладчи. Торговцы хотели провести свой коммерческий груз по поддельным документам, но вышло.

Поклади мы границы с надеждой, что хоть она и возникла, но никогда не нарушит добрых тесных взаимоотношений между двумя народами. На то она и «прозрачная».

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

На снимках: в засаде разведывательно-поисковая группа; на контрольном пограничном пункте «Бугаевка»; командант пограничной заставы подполковник Виталий Возюк.



В ПАРИЖ НА КАНИКУЛЫ

23-24 мая в Москве прошел VIII Российский слет школьных компаний. Юные предприниматели боролись за звание «Лучшая компания-2002», «Лучшая презентация», «Лучший проект». В одной из номинаций воронежская компания «Магия» (лицей №4) заняла третье место. Всего в форуме приняло

участие 20 команд со всей страны, в том числе из Владивостока, Чебоксар, Новосибирска, Рязани и Евпатору, в один из международных футбольных турниров. Лучшей компанией года стала «Relax» (г. Москва), предоставляющая компьютерные услуги. Тренер ребята в августе этого года поедут в Париж на Европейский слет юных предпринимателей представлять Россию.

Алена БАННИКОВА.

ПРАЗДНИК ДВУРОВОВОГО ФУТБОЛА

Гонять по двору выдвигай виды футбольный мяч, думается, случалось в детстве любому из читающих эти строки. Футбол — одна из тех спортивных игр, которая у нас действительно стала национальной. Потому любые проекты, связанные с ней, в России заведомо обречены на успех.

Яркое подтверждение этому — открытый турнир по дворовому футболу для непрофессиональных команд, который уже третий год подряд организует Coca-Cola (являющаяся к тому же и официальным спонсором чемпионата мира по этому виду спорта). За небольшую сумму исторический турнир зарекомендовала себя как яркое массовое и общественно значимое событие, вызвавшее интерес как у молодежи, так и у взрослой аудитории.

В нынешнем году в проекте участвуют 16 городов — в том числе Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Самара, Нижний Новгород, Екатеринбург, Сочи. В минувшую субботу праздник футбола «Оле Coca-Cola» состоялся — уже вторично — в Воронеже, на площади Ленина, создав на сей раз с последним звонком в школах. Об интересе, который вызвало известие о его проведении, свидетельствует тот факт, что о своем участии заявили около трехсот

команд. Соревнование проходило среди пяти возрастных групп: 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет, 18 лет и старше, девушки. Игры проходили одновременно на восьми мини-полях по упрощенным правилам мини-футбола. Команда-победитель в группе 13-14 лет (у нас 1-е место завоевала «БАМ») отправится 29 июня в Москву, где состоится финал турнира.

Команду, оказавшуюся сильнейшей в столице, ожидает приза — поездка в Европу, в один из международных футбольных турниров. В прошлом году победили москвичи. Почему бы на сей раз удаче не улыбнуться воронежцам?

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Сергея ГИАНОВА.



Мир современных танцев

Зрители, собравшиеся 19 мая в городском Дворце культуры машиностроителей, могут гордиться: они присутствовали при историческом событии. В воскресенье в Воронеже прошел первый открытый чемпионат области по эстрадным танцам.

Существует в мире международная танцевальная организация, или, по-английски, IDO (International Dance Organisation). Она была создана в начале 80-х годов прошлого века представителями четырех стран — Италии, Германии, Франции и Швейцарии. В настоящее время членами организации стали уже 60 стран со всех континентов, летом 2001 года в

ТАНЦЕВ

виде Общероссийской танцевальной организации (ОРОТО) к ним присоединилась и Россия.

Под эгидой IDO проходят соревнования и конкурсы по всем, кроме балетного, современным направлениям танцев (причем некоторые из них для нашей страны были бы весьма экзотичны, например, индийский танец живота баль-дрок, или латиноамериканская салса).

Воронежский чемпионат, проводившийся, как вы уже, наверное, догадались, по основным правилам ОРОТО и IDO, включал целых пять направлений: шоу, диско, хип-хоп, брейк-данс и электрик-буги. Все эти танцы отличаются друг от друга в основном характером исполнения отдельных элементов, пластичностью и импульсивностью движений, костюмами. Еще в каждой из этих категорий было деление по возрасту и по количеству участников.

Организаторы соревнований, которыми, между прочим, были Воронежская региональная федерация спортивного танца (отделение современного танца, председатель — Николай Попов) и центр творчества молодежи Коминтерновского района, рассказали при-



глашения на чемпионат во все районные центры области, а также в Тамбов, Белгород и Липецк. Среди принимающих участие были довольно известные студия эстрадного танца «Моррис», танцевальный клуб «Ника», театр танца «Студия-С», танцпол «Лив энд Лав», клуб Ольги Челомбиховой «Мэри Трембл» (все — Воронеж), клуб «МиС» (Липецк), творческий центр «Радуга» и танцевальный клуб «Каприз» (Лиски). Все они теперь имеют своих призеров в разных направлениях.

В октябре в нашем городе планируется чемпионат СНГ по современным танцам. Приходите посмотреть.

Аким ГУБАНОВ,
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

ТРАГЕДИЯ «ПРИ СВЕЧАХ» ПРИВЕЩЕН В МОСКВУ

На театровой карте России Воронеж принадлежит особое место. Место весьма уважаемое, и можно сказать, уникальное. Не только потому, что знаменитый воронежский драматический театр имени А.В. Кольцова исполнил вот уже двести лет (он один из старейших в стране), и не только из-за того, что в разные годы работали в городе известные режиссеры Энгелькрон и Шницелов, Монастырский и Дроздов, Сушинов и Меньшиков, Бугров и Кисин, но и потому, что сегодняшний театральный мейнстрим Воронежа самых разных направлений продолжает радовать своих поклонников неожиданными и оригинальными постановками.

Воронежские режиссеры народные артисты России А.Иванов (театр им. Кольцова) и В.Волыковский (театр кукол) — лауреаты государственных премий. А уважаемые в театральном сообществе воронежской Антрепризы, концерты и вечера его клубов многих и многих зрителей.

Одним из ярких достижений творческой лаборатории Дома актера вот уже несколько лет является «Клуб при свечах», возглавляемый доцентом Воронежской академии искусства Верой Марковной Телитской, который в последнее время по форме и качеству работы вырос в настоящий театр. В его представлении спектаклях участвуют ведущие артисты разных воронежских театров и филармонии, а также собою ушли слав нескольких искусств. Здесь «правят бал» прекрасная музыка и художественное слово, оперное и драматическое искусство, утонченный вкус и изысканный репертуар.

Сегодня, когда стало известно, что театр-клуб «При свечах» приглашен для выступления в Москву, мы естественно не роптали. Это приглашение и бесценным лидером Верой Телитской, чтобы задать ей несколько вопросов.

— Вера Марковна, что представляет сегодня, с вашей точки зрения, театр-клуб «При свечах»?
— Возможность сообщать высокие идеи, заложенные в настоящее искусство, суть которого — идеи Счастья, Красоты, Братства. И как следствие — самопознание, создание среды, некоего духовного поля. Если угодно, то и борьба за зрителя, если в последние времена это слово не без помощи лужайки рекламы, противостоящее обычной падеию вкуса и размытости критериев качества. В настоящее время многие деятели культуры брешут, обслуживая публику, потакают застоялому самым невысказанным потребностям. В результате чего зрелище искусства стало нередко вытеснять само искусство. Что, с нашей точки зрения, неправильно, несправедливо, печально.

— То есть вы пытаетесь в каком-то смысле плыть против течения?
— Пытаемся просто не плыть в общем потоке, для чего и опираемся на проверенную временем музыку и на то наиболее значимое, что появляется в последние годы. Привлекаем также в наши ряды лучших представителей оперной и драматической сцены. За семь лет работы «вырастили» и «воспитали» своего достаточно высокого зритель, что радует и волнует нас очень.

— Ваш театр — создание элитное, судя по всему?
— Может быть. Хотя мы таких задач не декларируем. Просто стара-

лись быть более требовательными к себе и своему репертуару, пытались работать с полной отдачей сил и не дали на поводу у массового зрителя. Народные игры в элитарности и показуху нам чужды, как мне кажется... Надо помнить, что в нашем театре-клубе одним из главных действующих лиц является музыка, и это многое определяет.

— Вы сказали, что привлекаете в свои ряды лучших воронежских исполнителей. Кто они?

— Наш репертуар все время обнов-



ляется. Сделано уже множество программ-спектаклей, в которых были заняты народные и заслуженные артисты России, лауреаты различных конкурсов почти из всех воронежских театров. Кроме того, мы с удовольствием привлекаем в спектакли талантливых молодых, а молодых талантов в нашем городе хватать, так как много лет плодотворно работают Академия искусства, музыкальные и хореографические училища, специализированные школы. Убеждена, что нашу публику привлекают не только разнообразие и неожиданные решения программ, но и тот Дух, который царит в нашем коллективе и который передается людям.

— Что из множества ваших удач особо запомнилось лично вам, вызвало повышенный интерес у публики?

— Мне дороги все наши программы-спектакли, потому что это всегда предельный этап творческой жизни. Если что-то попытаться выделить, то я бы отметила программы «Музыка и поэзия Серебряного века», «Любовь, что движет Солнце и светила...», «Бабаки, кто любит в наше время» (Святоточный концерт). Нам особо дороги программы, где в значительной мере удалось выразить идею мысли Художника, его призвание и пути. «На снежном костре» на стихи А.Блока и музыку Э.Денисова. «Судьба и жизнь» — о двух русских гениях — Рахманинове и Шниткино. — ставшая лауреатом воронежского конкурса «Событие сезона 1998-1999 годов» «Искания Души» — о жизни и творчестве П.И.Чайковского.

— Что вы собираетесь показывать осенью в Москве?

— В работе несколько проектов. Хочется показать что-нибудь совсем новое и неожиданный даже для Москвы. Сейчас как раз мы репетируем с солистом театра оперы и балета Александром Назаровым новую программу «Лужкин Штановичка». Кстати, Александр — ведущий артист нашего клуба. Он многогранная личность и редчайший бас.

— Что вас вдохновляет на творчество в театр-клубе «При свечах»?

— Откуда черпать силы? По выражению блаженного Августина, «с помощью Музыки человек познает Бога». Мы в своих программах стремимся не к самовыражению, но к саморазвитию через познание Бога посредством Музыки. Господь Бог рассматривает на каждого человека, но особенно велика ответственность человека, стоящего на сцене. Тем более в наше время, когда мир переполнен ненавистью и пошлостью. Нам совсем необходима Чистота и Любовь — эти божественные качества, которые невозможно иметь и без которых существование человека на земле не имеет смысла. Чистота и Любовь — то Божественное солнце, восход которого изгоняет тьму.

Беседовала
Владимир МЕКЕВТИН.

ПОЭТ ПЕЙЗАЖА

В выставочном зале Союза художников, что на Кирова, 8, открылась персональная выставка Вячеслава Гадаева «Поэт русского пейзажа».

Будущий художник родился в 1941 году в воронежском поселке Графское. В 1965 году окончил живописно-педагогическое отделение художественного училища Ростова-Дону. С 1966 по 1969 год занимался в студии имени Грекова в Москве. Затем переехал в Воронеж. Некоторое время работал заведующим декоративным цехом театра оперы и балета, был директором клуба станции Графское. Гадаев — постоянный участник городских, областных художественных выставок, участник всероссийской выставки и, наконец, член Союза художников России.

Среди выставленных работ преобладают пейзажи. Красота природы, богатство красок и настроение, которое испытывает автор, — все содержится в этих работах. На общем фоне особенно ярко выделяются «Весна», «Зимнее утро», «Снег выпал». Картины радуют своей простотой: ничего необычного и незурядного, но в то же время удивляет умение автора видеть и передавать в простом — красивое.

Также представлены простые по сюжету и композиции, традиционные для многих живописцев четвертого десятилетия прошлого века «Лесная сирень», «Черемуха», «Ландыши».

Юлия ХАРИНА,
студентка факультета журналистики ВГУ.

ПОЛЯНКИ РАДОСТИ

В Воронежском Дворце творчества детей и юношества состоялся городская акция «День семьи», приуроченная ко Дню защиты детей. Ее организаторы постарались привлечь внимание организаций, предприятий, школ Воронежа к проблемам детей — прежде всего относящихся к социальной группе риска.

Акция началась с конкурсной программой, в которой участвовали дружные «семьи» школьников. Ребятам предстояло пройти маршруты из нескольких «полюнок». Так, например, на «музыкальной полянке» они исполняли песни и вокализы хором, на поляне «Знайка» разгадывали кроссворды, с детской наивностью reading каждому отгаданному слову. Были также спортивная, литературная, логика, краеведческая полянки.

Акция закончилась концертом, подоготовленным воспитанниками Дворца творчества детей и юношества.

Людила БУХТЯРОВА,
Екатерина ПИЗЛОВА, студентки факультета журналистики ВГУ.

СТУДЕНТЫ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНИТЕСЬ!

Давно такого не было: заполненный до краев зал колыбался в такт мчащейся со сцены музыке. Зрители улыбались и поднимали руки, не уставая аплодировать таким был «Алекс» во время городского фольклорного фестиваля песни и танца народов мира. Проводились они впервые за последние 20 лет по инициативе Воронежского государственного университета, при поддержке областной администрации.

Из всех воронежских вузов ВГУ и сегодня является самым многочисленным по части участия в нем иностранных студентов. Каждый год здесь принимают до 750 студентов из разных стран мира, в то время как в другие вузы — немногим больше сотни. Потому университет и выступил организатором фестиваля в попытке объединить всех студентов, независимо от места жительства. Чтобы праздничный дух мероприятия помог найти общий язык таким красивым, умным, талантливым людям.

В фестивале приняли участие иностранные студенты воронежских вузов — артисты из 33 стран мира: Китая (студентка института искусств открыла фестиваль прекрасной песней о своем крае), Вьетнама, Пакистана, Перу, Австрии, Палестины. Выступившим зрителям были показаны лучшие номера по итогам двух отборочных туров.

Одним из них стала танцевальная композиция ансамбля «Надежда» дома пионеров Центрального района города Воронежа. По дню зрительница пришла из Турции танца «Поцелуй» (артисты из Перу поразили своей грацией). И, конечно, захватил А.Фрнка.

По словам организаторов, билеты на фестиваль расхватили моментально, потом их пришлось еще допечатывать. И это при том, что зал «Алекса» рассчитан на 1200 мест. Интерес от фестиваля вызвал очень большой.

И, как обычно, в завершение вечера жюри огласило имена лучших и вручило призы.

Алесь ТАРУССКИХ,
Фото автора.



ИМЕНА

Алексей Петрович Ермолов родился в 1777 году в небогатой дворянской семье в селе Лукино в уезде Миусском уезда Орловской губернии. С детских лет он воспитывался в духе уважения и даже преклонения перед всем русским языком, обычаями, историей и литературой. От матери Марии Денисовны Ермоловой, урожденной Давыдовой, сын унаследовал редкие способности, острый ум, колоритную и выразительную речь, резкость возражений, а от отца — гордость, независимость и вместе с тем скромность и серьезность.

Свое образование юный Ермолов получал в благородном пансионе при Московском университете. Записанный, по обычаю того времени, в двенадцатилетнем возрасте для прохождения военной службы в лейб-гвардии Преображенский полк, он в 1792 году в чине капитана переводится в Нижегородский драгунский полк и назначается адъютантом к генерал-поручику графу Самойлову. Неудовлетворенный этой службой, Ермолов переходит в артиллерию и становится артиллерийским офицером (подполковником) инженерного и артиллерийского шляхетского корпуса.

Но педагогическая деятельность ему не только не нравилась, но даже тяготила. И поэтому, при первой возможности, он в 1794 году уезжает в действующую армию, где сразу же проявились его блистательные способности. Командуя батареей при штурме Праги (предместье Варшавы), 17-летний капитан метким огнем своих орудий уничтожил артиллерию противника и оклеветанным командиром был удостоен ордена святого Георгия четвертого класса. С этой наградой его лично повардировал император Александр I на крест он получил, из рук самого Суворова, чем очень гордился и носил его постоянно всю жизнь.

В 1795 году Ермолов командует отрядами в Италии, где в качестве главнокомандующего австрийской армии генерала Девиса и принимает участие в ряде сражений в французов. Своими впечатлениями, в частности, действительных наполеоновских войск он подробно рассказывает в специальной записке.

Вернувшись в Россию, Ермолов становится активным участником похода на Персию. Главным препятствием на пути движения русских войск оказалась крепость Дербент, считавшаяся по своему величеству неприступной. Не имея сил взять брошенные батальоны Воронежского пехотного полка. Но, к сожалению, первая попытка овладеть крепостью оказалась неудачной. Тогда было предложено Ермолову вступить в артиллерию русской армии сосредоточила огонь по одному месту — главной башне крепости — и в конечном счете разрушила ее. За эту башню, брошенную воронежские гранадеры в неудержимом порыве поплы на поворотно штурм и принудили грозную крепость к сдаче. За мужество и умелые действия в этом сражении Ермолов был награжден орденом святого Владимира четвертой степени.

В связи со смертью Екатерины II поход на Персию был прекращен, и 20-летний Ермолов, произведенный в подполковники артиллерии, возвратился к прежней службе. Будущее казалось безоблачным и счастливым. Но жизнь уготовила ему другую судьбу.

По доносу Смоленского губернатора был арестован по обвинению в нескольких делах против царя и отца своего брата Ермолова А. Каховских. Тень падала и на Ермолова. К тому же император перепутал подполковника с одним из его братьев — Александром, который недавно вверг находился «в случае» (фаворе) с Екатериной II. По приказу царя 28 ноября 1796 года Ермолов был арестован и отправлен в Петропавловскую крепость.

Правда, спустя девять дней Павел I, ознакомившись с записками молодого офицера о кампании 1794 года и сражениях в Италии, нашел их очень интересными и принял решение о его прощении. Выслушав изустное объяснение Эрмолова, он своим повелением, Ермолов не подвергался аресту из язвительного вопроса: «Неужели, за то же я, что я был и же что теперь помиюван? Вы-то хоть знаете, кто возвал на меня напраслину?»

Талантливый ученик великих русских полководцев А.В.Суворова и М.И.Кутузова, герой всех войн России с Наполеоном, генерал от инфантерии и артиллерии, наместник Кавказа и одновременно чрезвычайный и полномочный посол в Персии А.П.Ермолов был одним из самых выдающихся и популярных людей в России первой половины XIX века.

Донос об этом царю, Ливиндер заявил, что появились новые обстоятельства жизни Ермолова, за которые он должен быть строго наказан. Поведа ту же дату указаво повторно арестовать Ермолова и предать его военному суду. Не чувствуя за собой никакой вины, на суде Ермолов держал стойко, вел себя независимо и дерзко. По приговору суда Ермолов был отправлен в самый зловещий каземат Алексеевского рavelина Петропавловской крепости. От постоянного мокрала стен, покрывших инеем и песенно, веяло холодом. Даже крисы не могли проникнуть в этот каменный мешок, находившийся под огромной толщей невольской воды. Ермолов лежал на полу, как и имени, но в фамилии. Теперь он назывался «арестантом номер девять».

После трехмесячного пребывания в одиночном заточении Ермолов объявил, что, учитывая ходоуства родственников и высокопоставленных чиновников, шарь подлялся рискнуть и сыграть его в Казань. Засел он увлекся историей, в совершенстве изучил латинский язык и свободно читал в подлинниках произведения Юлия Цезаря, Тита Ливия, Тацита и других римских авторов.

Освобожденный из ссылки после трагической кончины Павла I, Ермолов, по его словам, долго оставался не у дел. И только в 1802 году он получил назначение командиром сухопутно-артиллерийской роты. Проводя однажды инспекцию роты, начальник всей артиллерии русской армии Александр Суворов, ознакомившись с поведением лошадей и похвалил за это Ермолова. Тот, глядя прямо в глаза всезнающему фавориту императора, чеканил каждое слово, произнося: «Да, ваше сиятельство, но в артиллерии репутация офицера часто зависит от скотов». Побогаровенный Аракчеев повернул лошадей и ускакал, ничего не ответив. Но впоследствии он не раз отклонял прошения и ходатайства, в которых Ермолов представлялся к наградам и повышению в чин.

В 1805 году, войдя в состав армий Кутузова, Ермолов уже в первом сражении под Амштетеном показал себя зрелым офицером. Умелыми маневрами артиллерийского отряда он сорвал планы французам нанести поражение русским и австрийским войскам. Представленный Кутузовым за эту победу в чин полковника, он не получил, так как это должно восприниматься Аракчеев.

В сражении под Аустерлицем, несмотря на поражение русско-австрийской армии, Ермолов и артиллеристы стояли насмерть. Под Ермоловым была убита лошадь, а сам он был захвачен в плен. Но подоспевшие гусары и дружины отбили подполковника и оставшихся в живых воинов-артиллеристов. За проявленное упорство, мужество и стойкость Ермолов был награжден орденом святой Анны второй степени и чином полковника.

Но наиболее яркое полководческое талант Ермолова проявился в русско-французской войне 1805-1807 годов, в том числе и в период Отечественной войны и заграничных походов русской армии в 1812-1814 гг. Его инициатива, смелость, распорядительность и находчивость в сложных обстоятельствах не раз способствовали достижению победы.

Так, под Вольфсбургом артиллеристы Ермолова не только остановили наступление французов и отразили их бегство. Однако орден святого Георгия третьего класса, к которому он был представлен за эту подвиг Барденбургской битвы, Кутузову, примкнувшему к Ермолову лишь в конце боя.

Но совсем обойти Ермолова уже было невозможно. Его известность в России и Европе, за успешные действия при овладении Голымцином Ермолов был ввучена золотая шпага с надписью: «За храбрость». За победу под Бутшатдом и Пассарю он был награжден орденом святого Георгия третьего класса, за овладение Гейльсбергом — алмазными знаками ордена святой Анны второй степени.

Особенно решительно артиллеристы Ермолова действовали под Прейсшпайла. Сняв орудия с передков (чтобы невозможно было отступить), они течение двух часов, стреляя картечью, нанесли неприятелю непомерные потери. Начавшееся отступление французов перешло в бегство. Поле битвы было усеяно трупами людей и лошадей, тысячами раненых, повсюду валялись разбитые фуры, пороховые ящики и сафеты, доспехи и оружие.

За этот подвиг Ермолов был удостоен ордена святого Владимира третьей степени. Декабрист С.Г. Волконский писал, что «с этого сражения началось знаменитое имя П.Е. Ермолова в военном деле». Его способности были высоко оценены таким венециальцами, как Кутузов, Бгартинов, Ржевский, Милорадович, и другими военными деятелями. Ермолов вернулся с репутацией одного из лучших артиллеристов русской армии. Известный полков В. Жуковский писал в эти дни: «Высоко ценю!»

«За сподвижника-вождя! Ермолов, витязь юный! Ты рыцарь битвы, ты жизнь поклялся, И страхе твои перуны.»

И в то время дважды представленный к повышению в звании от полковника до генерала.

В августе 1808 года император Александр I возвел Ермолова в чин генерал-майора и назначил его инспектором всех конноартиллерийских рот при Главном штабе. Вскоре он командовал двумя тысячами людей. Через три года Ермолов становится командиром гвардейской артиллерии, а затем и командиром гвардейской пехотной бригады. На 17-й день войны с Наполеоном Ермолов получил должность начальника штаба 1-й Западной армии, которой командовал Барклай-де-Толе. Приняв у себя Ермолова, Александр I заявил: «Впредь все назначения твои будут зависеть только от меня».

Новое назначение Ермолов принял без особого желания. Ему не хотелось служить под началом чужестранного генерала. На одном из военных советов он, видя, как вожди обеих армий, Александр Суворов и Александр I, особенно немцы, обратились к Александру I с просьбой: «Ваше величество! Окажите милость... «Какую, мой друг?» — спросил император. — «Ваше величество, проведите меня в немцы». Ошарашенный царь сделал вид, что ничего не слышал и постеснялся открыть заседание военного совета.

Следует особо подчеркнуть, что в русской военной историографии заслуги Ермолова в Отечественную войну по праву называются выдающимися. Остановился лишь на некоторых примерах.

По предложению и настоянию Ермолова обе русские армии, отходя в юго-западном направлении в район Смоленских и навязав французам оборонительное сражение. Таким образом были сорваны планы Наполеона о беспрепятственном продвижении в Москву.

Воронский сражение, выполняя указания Кутузова по организации и ведению боевых действий русских войск, он, наряду с этим, проявил личное мужество и бесстрашие в жесткой схватке с французскими сплсбатниками Ржевского от пленения и руководила им до тех пор, пока не была тяжело контужен в шею. За этот подвиг Ермолов был награжден орденом святой Анны первой степени. Назначенный посол Беролинского сражения начальником штаба обеих армий, он, по свидетельству современника, выделялся необычайной прозрачностью и решительностью. Получив однажды доношение о том, что французы стремятся организовать отход к Денпру через Калужскую область, Ермолов с воодушевлением, фуражом и другими припасами, Ермолов на свой страх и риск именем главнокомандующего изменил заданию курсом Ржевского и Дохтурово и направил их к Малой

рославцу с тем, чтобы сорвать планы намерения неприятеля и заставить его отступить в направлении, противоположном тому, которому он пришел в Россию.

Французы, создавая, что это равносильно гибеми, дрались отчаянно. Город восемь раз переходил из рук в руки. Обе стороны понесли большие потери. Но в конечном счете французы потеряли поле и вынуждены были теперь отступить по разоренной и опустошенной ими степной Смоленской дороге, обрекая людей и лошадей на голодную смерть.

Получив после Немана должность начальника артиллерии всех союзных армий, Ермолов многократно способствовал поражениям наполеоновских войск, достигению победы «малой кровью». В знаменитой Курбской битве в августе 1813 года он, командуя гвардейской пехотной дивизией, а затем корпусом, решительно и умелыми действиями вынудил наполеоновские войска, наступавшие в тыл союзных армий, а затем окружил их и уничтожил. В итоге оказалось 12 тыс. человек, 84 орудия, 5 генералов в плен, 19 марта 1814 года Ермолов, прямо на поле битвы Александр I надел на Ермолова орден святого Александра Невского. По этому поводу Давид Давыдов писал: «Знаменитый полковник, служащий по преимуществу Ермолову, служит одним из украшений военного поколения своего генерала».

19 марта 1814 года Ермолов, во главе союзных войск сломил жесткое сопротивление противника, вошел в столицу Франции Париж. Наградой ему за это был орден святого Георгия второй степени.

После Отечественной войны Аракчев рекомендовал царю возвести Ермолова в должность военного министра. Александр I поступил по-другому. В апреле 1816 года он назначил Ермолова наместником на Кавказе, главнокомандующим Грузинским корпусом и одновременно главнокомандующим наместным корпусом в Персии. Здесь особенно ярко проявились дипломатические и административные способности этого выдающегося деятеля.

Установив дружеские отношения с Персией, Ермолов предпринял ряд мер по умиротворению воинствующих горских племен. В короткие сроки были покорены племена Грозная, Внепаязанная и Бурия. В чеченских лесах прорубались просеки, по которым русские войска достигли самых высочайших вершин. В результате тихой полтикой военного правительства многие мусульманские ханства, выступавшие ранее против русского господства, переходили под защиту России.

Глубоко понимая важность солдат и офицеров, Ермолов всячески стремился облегчить их участь, окрестить вниманием и заботой. Он запретило брать с собой в поход, увеличив мясные и винные порции, разрешил солдатам носить вместо сапог папашки, вместо горных рывцев — хошлявцы, вместо зимней обуви — кожаные сапожки, а вместо строевой обуви — удобные казарики.

Видя, как немело приходится солдатам при переходах 15-20 и более лет, Ермолов принял решение, там, где это возможно, создать «январские роты и батальоны». Со всех концов России на Кавказ потянулись самые разные по вероисповеданию и поведению вдовы, незамужние женщины и девушки. Всех их встречала одинаково приветливо и дружелюбно. За это же время Ермолов в ответ солдатам платил своему братоделу восторженным почитанием и любовью.



Именно Ермолов положил начало дальнейшему развитию Грузии и всего Кавказа. При нем стал простирающийся центр Тифлиса, прорубались прямые улицы, возводились дома европейской архитектуры. В это же время были построены штаб Кавказского корпуса, военный госпиталь, Алаверский мост, открыта армянская гимназия, появилась первая (1819г.) газета на грузинском языке «Куртум назвети». В это же бытность началась разработка полезных ископаемых, добыча золота, серебра и свинца. Он значительно оживил торговлю, основал в наместничестве новые курорты Кисловодск и Пятигорск.

Отвечая деятельности генерала от инфантерии в этот период, А.Т.Шушин писал: «Кавказский край, тогдашняя граница Азии, — любитель всех вещей оттопченных. Ермолов напал на его своим именем и своим гением».

В марте 1827 года Николай I, всегда недолюбовавший Ермолова, используя его покровительство декабристам, а также вторжение персидских войск в пределы Кавказа, уволил 50-летнего генерала в отставку. Поселившись в Россию, Ермолов стал одним из самых известных и популярных людей. Объявив его имени, его прошлых заслуг было так много, что когда он появлялся в обществе, одетый в черный фрак, с Георгиевским крестом в петлице, все, даже дамы, вставали.

Восхищенные взгляды вызывала и сама наружность Ермолова. В его внешности было что-то львиное. Огромный рост (более двух метров), богатырский телосложение, крупные черты лица под шапкой ругух выходящих волос, сдвинутые брови с глубокой складкой между ними придавали его лицу суровое выражение, небольшое отменно-серые глаза глядели строго и доверчиво.

Женатым официально Ермолов никогда не был. Но у него имелись (договорного) брака у него keinбыло дети. Татарка Фойдала родила ему сына Давида, названного по имени крестника Виктора. От второй жены черкешки Тойат, с которой он прожил почти семь лет, у него был два сына — Алах-Ар (Севар) и Омар (Кавкази), а также дочь Сатият (София Ханум). Император Александр II в специальном указе повелел признать сыновей Ермолова потомственными дворянами и его законными детьми. Все они закончили кадетские корпуса, стали офицерами и честно служили России.

После увольнения Ермолова со службы Тойат отказалась принять православие и ехать с ним в Россию. Вместе с дочерью она вернулась на родину, вышла замуж за жителя своего села и императора не еще двоих детей. Ермолов установил ей ежегодное содержание — триста рублей, а дочери — пятьсот.

Все оставшиеся годы Ермолов мим ученом. Назначенный в 1830 году членом Государственного совета, он от заседания в нем всячески уклонялся. Поа. Любым предлагал избежать вступления в императорский двор и его окружение. Скончался Ермолов в возрасте 84 лет, и похоронен в Орле на кладбище Троицкой церкви.

Обладав умом крупного государственного деятеля, Ермолов сохранила в себе львиное мужество солдата, тонкий стратегический расчет выдающегося полководца, умение быстро ориентироваться в сложных условиях военной обстановки и принимать правильные решения. Таким он и остался в памяти современников и их потомков.

Михаил МОСТОВОЙ.

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные игры"...

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные игры"...

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные игры"...

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные игры"...

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные игры"...

7.25 Вести. Спорт.
7.30 Семейные новости.
7.40 Февальдра...

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.05 Утро на НТВ
8.50 Детектив "Скажи"

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.05 Утро на НТВ
8.50 "Черный Ворон"

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.05 Утро на НТВ
8.50 "Черный Ворон"

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.05 Утро на НТВ
8.50 "Черный Ворон"

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

6.50 "Витрина"
7.30 "Метро"
7.45, 17.05 "Fox Kids" на REN TV...

ИДЕЯ ПОСАДКА

Потребность растений во влаге по периодам роста и развития неодинакова. Особенно она высока при прорастании семян. Вот почему рекомендуется высевать намоченные и пророщенные семена в хорошо промытые бороздки. В период формирования корневых систем решающее значение имеет содержание влаги в слое почвы от 5 до 15 см. При этом огородникам нужно знать, что редкие обычные поливы значительно полезнее частых, но недостаточных.

При частых поливах почва сильно уплотняется, требует рыхления, корни растений начинают расползаться в верхнем слое земли. Это неблагоприятно, так как верхний слой быстро просыхает, растрескивается, а корни с массой всасывающих корневых волосков надвигаются, много их повреждается и при рыхлении почвы. При редких, но обильных поливах корни в поисках воды устремляются в нижний слой пахотного слоя, что улучшает обеспеченность растений не только водой, но и пищей.

Особенно влаголюбивы огурцы, капуста, зеленые культуры, редис, а также рассада всех овощных культур. При недостатке влаги в почве растения зеленых культур и редиса преждевременно стареют, не формируют урожай. Листья и корневые лады грубеют, приобретая горьковатый вкус. То же происходит и с плодами огурцов. Капуста при недостатке влаги растет короткая, а головки цветной капусты не достигают должного размера, желтеют и рассыпаются.

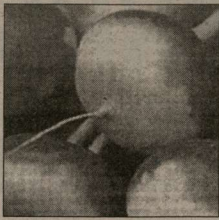
У помидоров, огурцов, кабачков, патиссонов и других овощей повышенная потребность в поливе проявляется в момент завязывания плодов и подолжности созревания, особенно опасны большие перепады влаги между поливами. Без достаточного количества влаги рост плодов, кочанов капусты и корнеллодов прекращается, а в солнечную погоду подсохшие листья быстро пожелтеют и теряют эластичность.

Возобновления поливов вызывает растескивание плодов, кочанов и корнеллодов, делая продукцию некачественной. Корнеллоды и бобы особенно нуждаются в воде в первый период роста. Впоследствии, развивая длинные корни, они используют влагу из нижних слоев почвы и нуждаются в поливе лишь при продолжительной засухе. Такие же требования к влаге предъявляют тыква, дыня, арбуз. Для растений лука значение влаги особенно велико при формировании листовых розетки, а у картофеля — в период бутонизации, цветения и клубнеобразования. Рассада при недостатке влаги преждевременно стареет, листья бледнеют, грубеют. При высадке в грунт такая рассада плохо приживается, поступление урожая задерживается, а у цветной капусты вообще не образуются головки.

Все теплолюбивые культуры, особенно овощи, нужно поливать в водной температурой не ниже 20 градусов. Полив холодной водой — одна из причин массового заболитания растений и резкого снижения урожая. При выращивании овощей в ранние весенние сроки в теплицах и парниках вода для полива надо подогревать. В условиях открытого грунта вода нагревается на солнце, для чего ее заблаговременно наливают в бочки и другие емкости.

Поливать растения в солнечные часы не рекомендуется. Исключением являются огурцы, «припарку» которых делают днем при выращивании их в теплицах, парниках. Поливать лучше по вечерам, а при продолжительной засухе — в ночные часы. Чрезмерная влажность почвы также нежелательна, так как при этом излишняя влага вытесняет из почвы кислород, что нарушает дыхание корней, а также способствует загниванию растений в пониженных местах при большом количестве осадков.

Николай БУХАНОВ,
селекционер-любитель.



Несмотря на знаменитое лозословие: «Редиска - нехороший человек», ее приветит любой стол - от праздничного до ежедневного. Углеводы, минеральные соли, витамины (в ста граммах редиса 25 мг витамина С), сернистые соединения благотворно влияют на пищеварение. Редис любит все, выращивают повсеместно, что угадано не во всех и не всегда. Часто уходит в стрелку, грубеет, червивеет.

Причины ведомых загущенности посевов, пересыхающая грядка, к тому же с нелущей землей и оттошением: «Сам вырастет... Между делом». А он без внимания «между делом» расти не хочет или растет по тому же принципу: как вы ко мне, так и я к вам. Но что же в таком случае надо помнить, сажая редис?

РЕДИСКА - человек хороший!

Прежде всего земля под него должна быть хорошо обработана глубоко перекопана (на весь слой пахоты, воды и воздухопроницаема, достаточно удобрена (2-3 кг перегноя или компоста с чайной ложкой нитрофоски на квадратный метр грядки). Но в коем случае — свежим навозом, на котором он уйдет в ботву, или золой и калийными удобрениями, провоцирующими его стрелку.

Сеют на глубину 2-2,5 см, на 2-3 см друг от друга и на 10-12 см один ряд от другого. Через пять-шесть дней после появления всходов их прореживают, оставив наиболее развитые, а еще через пять дней, легкокоп рыхлят междурядья, окуливая до семейных листов.

Из всякой огородной заразы на редисе покушаются обычно крестоцветные блошки. И против них перед рыхлением и окуливанием междурядья посыпайте сухой горчицей или молотым перцем (чайная ложка на квадратный метр грядки).

По всходам до ноября редис поливают обычно раза два, не

пересушивая землю, но и не заливая, — два-три литра на метр грядки, особенно на стадии первого настоящего листа.

Если редис растет плохо, а лист — бледно-зеленый, посевы можно подкормить: столовую ложку нитрофоски на 10 литров воды, совмещая подкормку с поливом.

Поскольку редис из культур короткого светового дня, летом его непременно надо притенять, под вечер — с 17-18 часов и до 7-8 утра накрывая темной пленкой. При таком световом режиме редис не образует стрелки.

Созревает редис обычно через 22-25 дней (в зависимости от сорта). И последнее: когда редис поспевает к столу, надо его не оставлять его в земле. Иначе подгнивает и выростит стрелку. А с ней выростит его и мы. Вырос, набрал вкус и витамины — в полиэтиленовый пакет его и в прохладное местечко.

Полина ВАЛЕНТИНОВА,

«СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ».

ПРОШЕ ИЗ ДОМА...

МУРАВЬИ. Во многих домах, особенно летом, докучают муравьи. Провороно: эти насекомые не любят подсолнечное масло, поэтому, чтобы они не забрались в продукты, наружные края посуды, пакеты смажьте растительным маслом. Муравьи не переносят также запаха чеснока, лука и петрушки. Натрите этими растениями плинтусы. Это отпугивает муравьев.

Весьма эффективное средство для борьбы с этими насекомыми — обыкновенные дрожжи. Приготовьте из свежих дрожжей на воде густую пасту, к которой добавьте немного вареной или меда, и разложите его на муравьиных дорожках и в местах наибольшего скопления их.

Можно приготовить и другие приманки. Например: 1 столовую сахарного песка, 1/3 ч. ложки буры

растворите в 2-3 ст. ложках горячей воды и добавьте в смесь чайную ложку меда. Но приманку эту надо готовить в чистой посуде, так как муравьи хорошо чувствуют посторонние запахи.

МУХИ, МОЛЬ, КОМАРЫ. Если в доме разложится пучки сушеной или свежей капусты, вы защитите себя от мух, моли, москитов и клопов. И не хлопайте всю эту дрянь мухобойками, полотенцами и прочими подручными средствами. После удара остается след на потолке или обоях. Между тем, бесследно уничтожает кровососущих бабочек, мух, комаров, полыхая щетка, если комар придраться так, чтобы волоски щетки были перпендикулярны поверхности потолка или стены. Если к пылящей щетке приделать ручку длиной 1-1,5 м, получится прекрасная мухобойка.

Анатолий САФОНОВ.

ПОЛЬЗЕ ВИНОГРАДА

Идет последний месяц весны. В разгаре хлопоты на дачном участке, в саду, в огороде. Некоторые культуры уже посеяны и посажены, а некоторым еще предстоит найти свое место на грядке. Каждый землепользователь мечтает получить вкусный плод или овощ, и обязательно — в большом количестве. Для этого надо землю удобрить, ибо она стала беднее от предыдущего урожая. Некоторые применяют органические удобрения, некоторые — минеральные, а некоторые — и те, и другие вместе.

Лишь я к минеральным удобрениям отношусь отрицательно. Они дают временную, сиоиминутную пользу, но от них и немало вреда. Всегда имеется риск передозировки, а это и нитраты в плодах, разные болезни и канцерогены. Кроме того же они вступают в химическое взаимодействие с микроэлементами почвы, в результате чего получаются химически связанные вещества, а попросту говоря, шлаки, что в конечном счете значительно обеднит почву.

Известно, что в начале прошлого века на воронежских черноземах гусиного было до 12 процентов и более азота, а в настоящее время в Панинском районе, с 12,7 процента гусиного хранится в Париже, в Палате мер и весов). Ныне в черноземах гусиного не более 2,5 процента, и это считается богатой почвой. Снижение содержания гусиного есть результат глубокой вспашки и длительного использования минеральных удобрений.

Но есть значительно более простой и недорогой способ обогащения земли гусином. Это применение био-

гусиного в результате скармливания органики калифорнийским червям. Они невелики по размеру, по весу — в пределах одного грамма, но производят много плодовитых. В сутки съедает корма в количестве, равном своему весу. 60 процентов съеденного идет на обеспечение жизненных потребностей, а 40 — результат жизнедеятельности, попросту — навоз или экскременты, а по-научному — какашки. Какашки содержат до 100 процентов гусиного, отлично усваиваемого корневой системой растений.

В биогусином — до 30 процентов гусиного, остальное — непереработанная органика, которая тоже полезна для растений. На тонны почвы после переработки калифорнийскими червями в год получается около 500 килограммов биогусиного и 100 килограммов самих червей. В качестве органики для корма мулт сорника с грядком, свежий навоз животных, перезревшие огурцы, кабачки, тыква, падалица, листья, капустные листья, ботва моркови, свеклы, солома и т.д. Нельзя использовать ботву помидо-

ра и картофеля из-за их поражения фитофторой. Ее надо сжечь. Но зола опять же идет в биогусином.

Результаты применения биогусиного просты поразительны. Урожайность своей земли я получил раза в три-четыре, но самое главное — плоды и овощи получили экологически чистыми. Америка, Европа и Япония уже лет пятьдесят не используют минудобрения для выращивания растений! Продукция в целях реализации ее на внутреннем рынке. У нас биогусином применяют только энтузиасты, да и то в небольшом количестве. Я уже лет десять применяю это удобрение, с охотой делюсь опытом с желающими использовать его на своем участке. Не было ни одного отрицательного отклика, только положительные.

Готов помочь огородникам и словом, и делом, готов ответить на любые вопросы по этой теме. Звоните по телефону 31-35-75.

Желаю успехов в повышении урожайности земли-кормилцы.

Валентин ВАУЛИН,
садовод-любитель.

Мой виноград НА ПОРОГЕ ЛЕТА

После освобождения виноградного куста от зеленого укрытия производят его подвязку к проволоке шпалера. На вертикальных шпалерах одноплетель лозы подвязывают горизонтально к самой нижней проволоке шпалеры на высоте 50-60 см от поверхности земли. На арках шпалерам с козырьком сначала подвязывают рукава виноградного куста начиная с 1,5 м высотой. А одноплетельные побеги располагают и подвязывают на наклонной плоскости шпалеры (арке). Не следует забывать: именно одноплетельные лозы выдают молодые зеленые побеги с соцветиями, из которых затем развиваются грозди винограда.

Чтобы побег и рукава не имели трещин, его подвязывают в местах подвязки, последняя осуществляется тесемкой методом «воскряки». При появлении зеленых побегов высотой 5-10 см проводят их первую обломку. В процессе обломки удаляют зеленые побеги из числа двойников-тройников, растущих из одной почки. Важно выбрать из них и оставить нетронутым зеленый побег с соцветием или побег с более мощным соцветием.

Через 7-12 дней обломку повторяют, убрать вновь образовавшиеся побеги-двойники и произвести нормирование куста зелеными побегими и соцветиями. На втором сортах (украинских кустах) на побеге оставить одно соцветие, на винных сортах можно оставить до 3-4 соцветий. Оптимальной нормой нагрузки одной плодовой стрелки (одноплетельной прошлогодней лозы)

являются 2 зеленых побега без соцветий у основания одноплетельной плодовой стрелки и 5 зеленых побегов с соцветиями.

Наилучшим же переизлучающим виноградного куста зелеными побегими с соцветиями приведет к урожаю с более мелкими ягодами и гроздьями, к их меньшему сахаронакоплению, к затягиванию срока созревания ягод, к худшему вызреванию побегов в осенний период и к существенному недобору урожая в последующем сезоне. На рукавах штамбах (многоплетельная часть виноградного) обломка зеленых побегов осуществляется в течение всего вегетационного периода.

Нужно отметить, что на одном рукаве, за редким исключением, должно находиться не более одной плодовой стрелки. В зависимости от силы роста куста: слабая, средняя, сильная, очень сильная — нагрузку на один силенорослый кустаж можно несколько увеличить. Определяется это внешне по диаметру одноплетельной лозы. На лозах с очень большим диаметром нагрузку зелеными побегими с соцветиями можно несколько увеличить ввиду большого количества в них сосудисто-волокнистой системы.

Перед цветением винограда производится его профилактическое опрыскивание от основной болезни винограда. Применяются препараты: Губард, Ацирид, Эфал, хлорокси меди, бордоская смесь. Инструкцию смотрите на упаковках.

Евгений ЖЕЛТОВ,
виноградар-любитель.

Скорее мать, чем махача

По весне она приходит к нам на помощь одной из первых. ОРВИ, бронхит, пневмония, бронхиальная астма... Самый простой и доступный лекарь от всего этого мать-и-мачеха. Отвары и настои из нее назначают при гипертонической болезни и стенокардии, при простудных и влажозаживающих ранах, а также ангины и стоматитах. Три столовые ложки цветков или листьев залейте двумя стаканами кипятка и оставьте на

ночь в термосе. Утром процедите и принимайте три раза в день по 20-40 минут до еды. Можно использовать и сок сырых листьев растения — по 4-6 столовых ложек в день и капельками в нос при насморке. Если вы хотите избавиться от перхоти, мойте три раза в неделю голову крепким отваром из смеси крапивы и мать-и-мачехи, взятых поровну.

Вот она какая добрая, а вы говорите: махача...

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПОРЫВ

Передо мной плотная пачка пожелтевшей бумаги: газетные вырезки, листочки отрывных календарей. Это подарок старого человека, много лет собиравшего свидетельства своего жизненного опыта в корзинку из-под конфет. Всё отдельно: про тесто, про рыбу, про огород. Когда этот кладёз житейской мудрости вручался мне в руки, сомнение было во взгляде дарительницы: «Неужели напрасно берегла?»



Заведующая
Скулятов В. Ковалев
43 лет, замужем, 9 и 10 октября 1917 г., была опубликована статья В. И. Позднеев «Зачем революция?»

ОКТАБРЬ
1962
ВТОРНИК

9

Воск. 6.47
Зак. 17.47
Долгота дня 11.00

хитра». Например, «вода, в которой варились мучные изделия, может служить хорошим раствором крахмала для белья». «Оставшиеся мелкие кусочки мыла надо складывать в бутылку с кипячёной водой. Полученное таким образом жидкое мыло можно употреблять для мытья посуды». «Если муж или сын порвал шерстяные брюки, зацепившись за гвоздь, надо сдвинуть как можно ближе края разрыва, взять кусочек той же материи, густо смазать его яичным белком, подложить под разорванное место и пригладить с изнанки горячим утюгом».

Склеить вообще, оказывается, можно всё. Деревянные части — смесью из четырёх весовых частей безжиренного творага и одной весовой части нашатырного спирта». «Куски разбитой фаянсовой посуды скла-



МАРТ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Воск. 6.38
Зак. 18.10
Долгота дня 11.02
—78

Пера. метр. 11.22
Зак. 02.23
02.14
—587

19.17 1967

ли, снова на 1–2 см подрезают стбел. И опять держат в воде часа два. После этого цветы кладут снова в холодильник». Что поделяет, цветы тоже были в дефиците.

У женщин — свои секреты. У хорошей хозяйки всё в доме должно блестеть. «Чтобы листья фикуса блестящие, протирайте их время от времени тряпочкой, смоченной в чёрном пиве». «Для возвращения блеска клеёнку смажьте тонким слоем варёного льняного масла и протрите мягкой тряпочкой». «Тампон из шерстяной или фланелевой тряпочки, наполненный слегка влажной кофейной гущей, прерывает потемневшую кожу сумок, портфелей, туфель в блестящую».

Что сильнее всего отравляло жизнь советской женщине — так это война. Им была объявлена настоящая война. Из года в год гражданкам объяснялось, как удалить пятна с лица, пятна от ржавчины, цветные пятна, жировые пятна, свежие и старые. «Масляные пятна на книгах легко удалить следующим образом: их посыпают зубным порошком или мелом и оставляют на несколько дней. Затем порошок стряхивают. Если пятна сразу не исчезнут, этот приём применяют ещё 2–3 раза». «Пятна на обоях протирают сухой чистой тряпочкой и чистят мякишем чёрного или белого хлеба». «Чтобы на полу не было жирных пятен, подложите под обеденный стол коврик». «Пятна от яиц надо выводить свеоверменно...»

На той же странице — как приготовить дичь, рекомендации по уходу за меховыми изделиями и плюшевой мебелью. Ах, эта финская плюшевая мебель, добываемая в многодневных очередях с перекличками на рассвете. Её «не рекомендуется чистить пылесосом, венником или щёткой, так как ворс может вылезти. Такую мебель протирают каждый день мягкой тряпочкой по ворсу». И ещё, на закуску: «Нарезая сыр рокфор, смочите нож холодной водой».

Надо отдать должное советчикам. Всеми силами они старались облегчить женский труд, сделать его если не приятным, то рациональным и экономичным: «Протирайте электrolампы от пыли. Пыль и грязь уменьшают силу света лампы. Выгоднее пользоваться одной большой лампой, нежели несколькими маленькими. Одна лампа в 100 ватт

даёт света в полтора раза больше, чем четыре лампы по 25 ватт». Да и протирать надо на три лампочки меньше. «У порога комнаты положите толстый коврик. Следите за тем, чтобы каждый, кто пришёл, тщательно вытирал ноги». «Пуговицы дольше не отсырывают, если их пришивать ниткой, нагёртой воском».

Настоящим открытием стал для меня факт, что «существует простой и надёжный способ хранения отглаженных мужских сорочек. Надо склеить из картона плоские ящики с невысокими бортами, каждый для отдельной сорочки. Ящики ставятся друг на друга и помещаются на полке в шкафу». Поразило оригинальностью следующее ИУ: «Не вариите пищу на слишком большом огне, чтобы ничего не пригорало и не переливалось на плиту. Чистка плиты и заочёрнённой посуды — трудоёмкая работа». И наконец: «Как мыть посуду. Поставьте перед собой два тазика с

14 декабря 1957 года, суббота: схема роста национального дохода в СССР показывает, что через три года он достигнет цифры 2693 в процентах к 1913 году. На обороте советую приготовить печёнку в сметане.

13 сентября 1962 года, четверг: «В 1960 году в нашей стране было продано населению мяса и мясорезных продуктов на 13%, а молока и молочных продуктов на 14% больше, чем в 1959 году». На обороте — рекомендации по устройству сада непрерывного цветения.

7 декабря 1967 года, четверг: стихотворение «Мальшам» Э. Успенского с приложением рассказа о музее зонтиков в Штутгарте.

10 апреля 1973 года, вторник: через два года производство кожаной обуви в СССР составит 830 млн. пар, что на 629 млн. пар больше, чем в 1940 году. И — рецепт заливного из палтуса.



ЯНВАРЬ
23
СРЕДА

Позднеев
(См. текст на обороте)

Советы добрые, полезные, хозяйкам на заметку. Рубрика с подобным названием существовала в каждой газете и служила жителем Страны Советов источником беззаветного оптимизма. Учли тому, что безвыходных положений не бывает, надо лишь применить смекалку. О чём в народе говорится «голь на выдумку



МАЙ
30
ЧЕТВЕРГ

Пол натерается электрополотном

двоять и кипятят в свежем молоке в течение нескольких минут. Когда молоко остынет, вещь надо вынуть, высушить, снять связывающую бечёнку. Куски будут склеены». «Вглиняную посуду с трещиной кладут несколько кусков сахара и расплавляют их на сильном огне. Сироп затекает в трещины, образуя при высыхании обугленную непроницаемую массу».

Как показывает практика, плохо склеивалась только советская семья. Залогом её благополучия считалось умение мужчины грамотно забить гвоздь («Прежде чем вбивать гвоздь в оштукатуренную стену, надо приклеить кусочек целлофановой тесьмы — штукатурка не даст трещины»). Ещё мужчина должен был дарить жене цветы — на 8 Марта. Отсюда совет: «В холодильнике можно сохранить цветы, купленные за неделю до праздника, а в праздник поставить их на стол совершенно свежими. Для этого стебли бритвой подрезают наискос и ставят цветы на два часа в воду комнатной температуры. Затем заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. Через несколько дней проверяют букет. Если цветы слегка увя-



29 ИЮНЬ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Воск. 3.48
Зак. 21.18
Долг. дня 17.30

Рис 1
Рис 2
(См. текст на обороте)

горячей водой. В один из них положите 1 столовую ложку сухой горчицы (если посуда очень жирная — 2 ложки). Обмойте посуду в горчичной воде и сразу же ополосните в чистой (непренеменно горячей). Ножи и вилки не опускайте в воду, а протирайте влажной тряпочкой, затем наждаком или крупной солью и снова чистой тряпочкой. Сушить посуду можно в проволочных сушилках. Это экономит труд».

А вот и совет, который не утратил своей актуальности: «Прежде чем включить электрический чайник, убедитесь, что он наполнен водой».

Елена ЖУКОВА.

МИНУТА — ЭТО ОЧЕНЬ МНОГО!

в 1955г. за 1 МИНУТУ ВО ВСЕЙ НАШЕЙ СТРАНЕ ПРОИЗВОДИЛОСЬ

1 АВТОМАШИНА

около 12 ТЫС. М ХЛОПЯТОВЫХ МАЖИНЫХ ТКАНЕЙ

600 ПАР ОБУВИ

МАРТ

30 СУББОТА

Из этого видно, чего стоит каждая секунда работы. Это время в масштабе всей страны.

ВОЛК В САМБО

Что можно сказать о человеке в день его шестидесятилетия? Если с Юрием Гончаровым — председателем областного федерации по Борле — самбо — познакомиться в спортзале (или в СДЮШОР №33, директором которой он является), то с ходу и не признаешь в нем человека спортивной отрасли. Довольно банальный шутник, анекдоты в компании травит обычные, бытовые (редко политические), довольно абсурдистичные. Последний анекдот, слетевший с его уст, я записал. Вот он: «Чем больше леемся о правах человека, тем меньше их остается...»

Есть у автора и околоспортивные прищипки, пародии, байки (и тому подобное), которые интерпретируются в зависимости от времени на д.оре и актуальности (например, при Ельцине они в одной плоскости звучали, при Путине звучат в другой). В общем, человек творческий, с ярко выраженной наблюдательностью и аналитичностью. Неудобный, особенно для начальства, хотя прошел такую же жеманную школу, как казалось, давно бы научился обходить острые углы (26 лет служил в органах МВД) и тормозить на скользких поворотах...

Так вот, едва ли типичный шукшинско-платоновский герой (хотя об Андрее Платонове слышать не слышал, а Василия Шукшина знает только по фильмам), но от спорта, чего у названных классиков не было. Дважды мастер спорта — по борьбе самбо и по пожарно-прикладному спорту. Даже в этом случае можно найти большое несоответствие (Борле никогда быстро не бежали), а уж об остальном и говорить не приходится. Военный человек, по логике заинтересованный в карьере, но весь был своей душой, все зная и жужжащий раз на раз? Тогда почему второй раз в пенсию не уходят. Второй раз бывает совсем по-другому.

школу (заметьте, по линии профсоюзной, а не по линии УВД). На спортшколу №33 в Северном микрорайоне нашей области ложился десяток лет. Причем будировать вопрос на чл при развитом социализме, а строительство завершалось при дичайшем капитализме (когда-нибудь надо переоборудовать в газатак имена людей и названия организаций, отключившихся на идею Гончарова соорудить специализированное помещение по бульвару Победы, 16-6).

Говорят, он все просчитывает до мелочей, заглядывает на много лет вперед и особенно не пестрит собственной репутацией среди коллег, в числе которых половина единомышленников, а половина — противников («Фидти-Фидти», как говорят... Но вот о чем подумалось: неужто Гончаров понимал в 1986-м, когда уходил на пенсию из органов МВД, что через полтора десятилетия Президентом России станет самист и под личиной олега возьмет спортивную борьбу... Что идеи мастовости, за которые Гончаров цеплялся все эти годы, спортивно могут быть основой оздоровительной политики Правительства России.

Юбияр улыбается: По всем своим подсчетам и прикидкам, чемпионат Петра Первого и заканчивая Борсом Ельциным, на рубеже двадцатого и двадцать первого веков замаячил тип руково-дителя государств, которому волей всех потяганий придется обратиться к физическому оздоровлению нации. Он бы и рад решать глобальные вопросы, да сил у народа не осталось. Я ждал появления такого притяжителя на пару лет раньше, но лучше позже, чем никогда.

Такое вот самбо получается, такая мистика... А вы говорите, в шестидесят лет на отдых. Где тут будет отдых и жужжащий раз на раз? Тогда почему второй раз в пенсию не уходят. Второй раз бывает совсем по-другому.

Юрий КОДЕНЦЕВ.

В ЖИЗНИ ЗАМЕШКАТЫЙ

Чтобы пригласить на гастроли актера Олега Меньшикова с его антрепренжером, нужно заплатить ему около 12 тысяч долларов. За спектакль театра Армена Джигарханяна в провинции города выжигают 25 тысяч рублей. Театральное действо с участием известных артистов — удовольствие дорогое. Бюджет одного спектакля, включая оплату труда режиссера, декоратора, звукорежиссера и актеров, в столице составляет в среднем около 25 тысяч долларов.



В провинции порядок цифр ненамного ниже. Примерно столько же стоит снять 30-минутную часть какого-нибудь телесериала, сообщает «Аргументы и факты». Директора театров предпочитают не оглашать финансовую сторону постановочного процесса. Исключением стал лишь Владимир Мухоморов, во всеуслышанное заявивший несколько лет назад, что его спектакль «Трехгрошовая опера», поставленный в «Сатирикон», обошелся в 500 тысяч долларов.

Гонорар режиссера за спектакль прежде всего от степени его раскрученности. Постановщик с именем возьмется за дело не меньше чем за 5-10 тысяч долларов. За пределами столицы труд режиссера оценивается скромнее — в сумму около 2 тысяч долларов. Отдельная строка расходов — декорации. В знаменитом «Евком» они стоят порядка 100 тысяч долларов за спектакль, в Большом или Мариинском — раз в пять больше.

Актеры, участвующие в спектакле, могут вообще ничего не зарабатывать, если состоят в штате театра и получают зарплату, которая на сегодняшний день везде примерно одинакова — от 1000 до 3000 рублей. Если же актер, исполняющий роль, приходит «со стороны», то его гонорар может составить от 10 до 1000 рублей. Появление в спектакле звезд уровня Олега Табакова, Евгения Миронова оплачивается, разумеется, иными суммами, порядок здесь исчисляется тысячами у. е.

Но рекордсмены по расходам являются входящие в моду мюзиклы. Так, Димитрий Курков, только начавшая работу над мюзиклом «Чикаго», рассчитывает уложиться в сумму порядка 3-4 млн. долларов.

Анна Курникова или Алина Кабаева сегодня не уступают в популярности отечественным звездам. Спортсменки, ранее известные лишь узкому кругу любителей спорта, становятся телезвездами, фотомоделями и даже актрисами. В чем секрет их успеха? Об этом пишет журнал «Ан-деи».



Чемпионка по синхронному плаванию Мария Киселева попала в центр внимания после своего триумфального успеха на Олимпийских играх. Сегодня она гораздо больше известна как телезвезда, а ее спортивные подвиги иной зритель может и не знать. А ведь олимпийское «золото» Марии завоевала не в одиночку, а вместе со своей парт-

нершей. Как звали напарницу Киселевой — сложный вопрос даже для самых сильных игроков «Слабого звена». Зато сама Мария не упускала шансов: она засветилась сразу на двух каналах — ОРТ и НТВ. Чтение спортивных новостей — работа не сложная, вполне доступная любому человеку с хорошей дикцией. Но Киселева одним своим присутствием в кадре придавала нуаной информации некую значимость — все таки о глазах и мячах вещает не кто-нибудь, а олимпийская чемпионка. А вот руть игрой «Слабое звено» — задачка посложнее, но в конце концов, ей удалось справиться и с ролью «железной леди».

Народной любви с легкой хваткой и Алены Кабаевой, улыбка которой просто не сходит с экранов и страниц журналов и газет. Она снимается в рекламе, сыграла в кино, даде интервью. Теперь она регулярно посещает светские мероприятия, благо времени у Алены достаточно — из-за того, что в ее крови обнаружился диабет, она некоторое время не может принимать участие в соревнованиях. Похоже, это Кабаева несколько не печалит, она все так же весела и обаятельна, не дает тактике о себе и тем, кто от спорта бесконечно даек.

Тенистесса Анна Курникова, пожалуй, первой поняла, что спортивные достижения — не самое главное в жизни. Свои основные доходы она давно получает от рекламы, а победима на корте Аня своих фанатов давно не радует. Она сиялась в килте Энрике Иглесиаса, поскандалила со спонсорами, тайно вышла (а может быть, и не вышла) замуж. Курни, как называет ее на Западе, даде множество поводов говорить о своей персоне. Спорт ей, похоже, надел, музыка свои она ненавидит. В том, что Анна найдет себе применение и вне корта, уже никто не сомневается.

Даже неопыщенные в тонкости телевизионной кухни догадываются, что Мария Киселева — не самая главная телезвезда, а Алина Кабаева — далеко не блестящая актриса. Тем не менее, они желанные гости



любого телеканала, их приглашают сниматься в кино. Секрет успеха известных гимнасток и теннисисток прост — прославившись на спортивных аренах, они решили закрепить успех на другом поприще. И это не пустые амбиции — век профессионального спортсмена не долг. Выход один — использовать свое известное имя, снимаясь в рекламе, а если повезет — то в кино или на ТВ. При этом Алина Кабаева и Анна Курникова или Кабаева. При этом актерские и прочие данные никого не интересуют. Курникова раздалась Киселева снимается в кино? Кто откажется хотя бы из любопытства взглянуть на них?

Несколько лет назад в России большой популярностью пользовалась Курникова и Павел Буре, но сейчас их рейтинг неумолимо падает и сейчас больший интерес у обывателя вызывают имена Кабаевой, Ягудина и Сафина. Все чаще мы слышим о Лине Красильниковой и Евгении Плющенко. И можно не сомневаться, что в ближайшем будущем в светские тусовки отечественного бомонда войдут новые звезды российского спорта, которые станут не менее популярными, чем Курникова или Кабаева.

Папа и мама Бритни Спирс решили расстаться. Об этом сообщил брат Бритни, Брайан. Косвенной при-

чиной распада семьи стала популярность Бритни. Ее мама, Ленни Спирс, гораздо больше внимания уделяла карьере дочери, чем своему мужу Джиму. Ленни и Джим были женаты 30 лет. Папа Бритни уже собрал вещи и уехал из семейного особняка стоимостью 2,5 миллиона долларов. Певица приобрела этот дом для родителей в родном Кентукте. Теперь Джим живет отдельно, в старом семейном доме. Где прошло детство Бритни, пишет газета «Интерпол-экспресс».

Конечно, звезда страшно расстроена происшедшим. Она очень привязана к своим близким, особенно к матери. Певица рассказала о Ленни Спирсе в своей книге под названием «От сердца к сердцу». В окружении подпевши говорят, что причина развода ее родителей связана с тем, что мама была увлечена карьерой дочери, нередко сопровождала ее в гастрольных поездках. А отец звезды очень болезненно воспринимал шумиху вокруг Бритни, он вообще предпочитает жить скромно и не любит быть у всех на виду. Брат Бритни,



Брайан сообщил, что инициатором развода стала Ленни Спирс. По его словам, власти брак родителей уже невозможно.

Между тем у самой Бритни немало проблем. Как мы уже сообщали, ее могут арестовать за употребление алкоголя в общественных местах. Звезда заходит в самые обычные клубы, где «зависает» модаеж. Пользуясь своей известностью, она требует в баре выпивку, которую ей не должны продавать, поскольку Бритни еще не достигла 21 года. По американским законам, такое поведение весьма предосудительно, ведь Спирс не только выпивает, но и не скрывает этого — зрелищные таблички запечатлели ее со стаканом спиртного в руках. Бритни рискует своей карьерой и здоровьем, но никак не увеличивает на нее не действует. Павел заявил, что звезда действительно употребляет алкоголь, ей грозит нечто большее, чем возмущение фанатов. В некоторых американских штатах несовершеннолетние юнцы, пойманные с алкоголем в руках, могут попасть в тюрьму на срок до полугода.

У телезвездующего Леонида Якубовича наелся двоякорный брат, Павел Якубович. Он живет в Минске и возглавляет газету «Советская Белоруссия». Павел зван и москвичом, но не решился позвонить знаменитому родственнику. Однако их встреча все-таки состоялась. В двадцатье годы судьба разбросала братьев Якубовичей (отцов Павла и Леонида) по разным городам, и связь между ними не прерывалась. Павел, разумеется, слышал об успехах Леонида, но не решился с ним связаться, рассказываясь еженедельник «7 дней».

И лишь когда Леонид Аркадьевич вместе с известными московскими артистами приехал на концерт в Минск, Павел Иосифович, вылив для харабриты, решился подойти к телезвезде. Леонид Аркадьевич так обиделся на вопиоробретенному родственнику, что вытал его на сцену и представила зрительному залу. С тех пор они подружались, обменялись друг в друга фамильное слово. Правда, пока они не успели познакомиться семьями.

Ведущая рубрики
Наталья СЕДЫХ.

Спортивный справочник для Воронежца

Управление по физической культуре, спорту и туризму администрации Воронежской области совместно с редакцией газеты «Коммуна» выпустили справочник по спортивной сфере Воронежской области под названием «Спорт. Отдых. Туризм». Он уже появился в продаже в розничной сети Воронежа и почтовых отделениях Воронежской области.

Издание уникальное, поскольку объединяет под одной обложкой впервые собранные и классифицированные данные по всем спортивным объектам, какие имеются в Воронеже и районах области. ДЮСШ, федерации, футбольные клубы, плавательные бассейны, общества охотников, спортивные клубы, магазины, предприятия, выпускающие спортивную одежду — вот далеко не полный перечень разделов. Сведения включают названия спортивных объектов, адреса, телефоны и фамилии руководителей.

На какую аудиторию ориентирован справочник? По словам членов редакционной группы, они планируют подготовить издание, единичное по цене и необходимое и для родителей ребенка, думающих о том, а какую спортивную школу отдать свое чадо; и для работников спортивной отрасли, которым необходимо иметь на рабочем столе телефоны и адреса руководителей спортивной сферы; и для любого человека, испытывающего потребность найти в бассейне, спортзале, фитнес-клубе, спортшколе, спортплощадке, спортинтернате и др. адрес, телефоны и фамилии руководителей.

О том, что справочник очень актуален, говорит тот факт, что еще до выхода издания сведения из него запрашивали, как представители исполнительных органов власти, так и из спортивных кругов. На сегодня его уже закупили некоторые воронежские библиотеки, фирмы, производящие спортивный инвентарь, из других городов России.

В справочнике 112 страниц. Составители дополнили свое трактоку подробного издания и включили в него фотографии и короткие биографические данные о шестидеяти выдающихся воронежских спортсменах.

«ВОРОНЕЖ АВТОМОБИЛЬНЫЙ»
Вышла в свет книга Центрально-Черноземного издательства «Воронежский автомобильный», которая содержит массу нужной и полезной информации. Здесь вы найдете сведения об организациях, работающих в сфере автомобильного транспорта, о стоянках, гаражах, правилах регистрации и техосмотра автотранспорта, списки квалифицированных экзаменов и выдачи водительских удостоверений, советы по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. Адресно-транспортных проишествиях и информации о составе автомобильной аптечки.

Все чаще звучит сегодня тема личной безопасности водителя, и поэтому различные советы о том, как защитить себя от нападения. Надеясь, рекомендации, которые содержат «Воронежский автомобильный», пригодятся таксистам, частникам и, вообще, водителям, выезжающим на трассу или на дороге. Кстати, в этой книге приводятся выдержки из Уголовного и Гражданского кодексов РФ.

Кроме того, в «Воронежский автомобильный» вошли: список улиц города Воронежа с указанием районных отделений ГИБДД, адреса отделений ГИБДД, телефонные коды стран мира и городов России, сведения о состоянии автовокзалов и других информации, которая заинтересует широкий круг читателей.

Книга уже поступила в продажу в магазине «Транспортная книга». Тел. для справок: 13-55-09, 43-55-05, 13-64-36.

