



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ЧЕМ ШКОЛЬНИКУ ЗАНЯТЬСЯ ЛЕТОМ?

# ТВ ПРОГРАММЫ

67,8

Поздравляем наших деловых партнеров — работников почтовой связи — с их профессиональным праздником!



СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ ИНФОРМИРУЕТ 3

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№28 (1543)  
10 июля - 16 июля 2002г.

**10 ИЮЛЯ СРЕДА**

Восход 4.28    Закат 22.52    Длительн. дня 17.11  
Восход 3.98    Закат 21.47    Длительн. дня 16.27

**ЛУНА В РАКЕ**

1918 г. На V Всероссийском съезде Советов принимается постановление об образовании регулярной Красной Армии.  
1960 г. Футбольная сборная СССР, победив Югославию, завоевывает Кубок Европы.

**11 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ**

Восход 5.00    Закат 22.09    Длительн. дня 17.09  
Восход 4.21    Закат 21.04    Длительн. дня 16.43

**ЛУНА В РАКЕ/ВО ЛЬВЕ (11:09)**

1790г. Спустя три недели после появления книги «Путешествие из Петербурга в Москву» ее автор Александр Радищев арестовывается и заключают в Петропавловскую крепость.  
1986г. Полицией Южной Кореи совершается самый массовый в мировой истории арест (15 тысяч 617 студентов).

**12 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА**

Восход 5.01    Закат 22.08    Длительн. дня 17.07  
Восход 4.21    Закат 21.41    Длительн. дня 16.40

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**

1876г. 23-летняя итальянская цирковая артистка Мария Спелатерина переходит по канату через Ниагарский водопад, затем возвращается обратно, двигаясь спиной вперед. Неделю спустя она повторит переход уже с завязанными глазами, а еще через несколько дней - со склянками в наручниками руками и ногами.

**13 ИЮЛЯ СУББОТА**

Восход 5.02    Закат 22.07    Длительн. дня 17.05  
Восход 4.22    Закат 21.34    Длительн. дня 16.38

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ/В ДЕВЕ (13:42)**

1728 г. Русский мореплаватель Витус Беринг отправляется в плавание с Камчатки на север для открытия пролива между Америкой и Россией.  
1748 г. В Германии фиксируется первый случай появления «крысиного короля» (18 крыс со сплетенными хвостами).

**14 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ**

Восход 5.04    Закат 22.05    Длительн. дня 17.01  
Восход 4.24    Закат 21.11    Длительн. дня 16.47

**ЛУНА В ДЕВЕ**

**ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ**  
**ДЕНЬ РЫБАКА**

**15 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

Восход 5.05    Закат 22.04    Длительн. дня 16.59  
Восход 4.01    Закат 20.49    Длительн. дня 16.48

**ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (15:40)**

1923 г. В СССР объявляется об образовании государственной авиокомпании «Аэрофлот».

**16 ИЮЛЯ ВТОРНИК**

Восход 5.07    Закат 22.03    Длительн. дня 16.56  
Восход 4.06    Закат 20.34    Длительн. дня 16.40

**ЛУНА В ВЕСАХ**

1814 г. Первая публикация в печати (стихотворение «К другу стихотворцу») юного Александра Пушкина.  
1992 г. Верховный Совет Российской Федерации принимает постановление «О реабилитации казавства».

## СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ БЕГ, ЧИСТОЕ ДЫХАНИЕ



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

**Д**ень молодежи в Хреновом выдался жарким. Дождик хотел пойти, но передумал. Небо словно почувствовало — не надо мешать празднику. А праздник удался на славу — веселый, щедрый, добрый, красивый! И начался он необычно — с презентации книги «Конь. Человек. Время», посвященной Хреновскому конному заводу.



Более 225 лет существует этот поистине графский подарок Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского воронежской земле. Завод — знаменитый и в России, и за ее рубежами, ближними и дальними. Вряд ли что другое в нашей области сравнится с ним по долготелетней мировой славе. Так и хочется объяснить в любви людям, сохранившим для нас колыбель орловского рысака. Не случайно столько восторженных отзывов в музейной книге посещений — и министров, и депутатов, и военных, высокого начальства всякого рода, и писателей, и артистов, и художников...

Всех не перечислять. Какой бы чин ни приехал в область, каждого везут в Хреновое: музей посетить, лошадей посмотреть, на тройке прокатиться... Но спроси, кто реально помог заводу, особенно в последние времена, — и пальцем одной руки хватит. И вправду, что имеем — не храним. Как бы не потерять нам это сокровище в реформаторском запале. А пока на заводе надеются на свои собственные силы: выращивают хлеб и сахарную свеклу, производят молоко и умудряются растить красивых, сильных и быстрых коней. Совсем недавно, 16 июня, в Москве хреновской жеребец Дуглас пришел первым в соревнованиях на приз Президента России.

Но вернемся к празднику и книге, которая выглядела под стать торжеству. В суперобложке с летящими конями, большого формата, с цветными иллюстрациями, отпечатана на мелованной бумаге в Санкт-Петербургской типографии — она радовала глаз и согревала душу. Такая книга о заводе издана впервые. В ней — век нынешний и минувший, в ней краткая история российского коневодства и подробный рассказ о людях и лошадях Хреновского завода.

Разумеется, есть у книги авторы текста, фотографий, картин, внимательный читатель найдет их имена. Но в первую очередь на презентации назывались фамилии тех, кто книгу задумал и кто эту задумку осуществил. Идея издания книги принадлежит главе администрации Бобровского района Анатолию Балбекову, в течение пяти лет терпеливо ждал ее выхода бывший директор завода Николай Мосолов, тщательно подбирая материал из фондов заводского музея коневодства его директор Раиса Костюкова, и наконец, подписав договор об издании книги, то есть благословил это добро, нужное дело теперешний директор завода Михаил Астахов.

Окончание на 5-й стр.

### Сильная Россия — здоровая Россия

По инициативе общероссийской общественной организации «Молодежное Единство» (молодежное крыло партии «Единая Россия») в Воронеже в субботу около кинотеатра «Пролетарий» состоялась акция «Сильная Россия — здоровая Россия», в ходе которой молодые люди обменивали сигареты у прохожих на утища областного центра на шоколады. Обмен продолжался около двух часов и закончился публичным уничтожением собранных сигарет.

Как сообщил председатель координационного совета Воронежского регионального отделения ООО «Молодежное Единство» Артем Ключин, акция проходит в крупнейших городах России в знак протеста против того, что в последнее время курение приобретает характер эпидемии.

В мире от рака легких, вызванного курением, ежегодно умирают более 4 млн. человек. В России табак ежегодно убивает 300 тыс. человек. Воронежской молодежи небезразлично собственное будущее.

### Елена Ткач — чемпионка мира!

На чемпионате мира по стендовой стрельбе в Финляндии воронежская спортсменка Елена Ткач завоевала высшую награду в упражнении «трап». В упорнейшей борьбе она выиграла лишь на одно очко опередив олимпийскую чемпионку Сидней-2000 38-летнюю литовку Диану Гудзинвичюте. Результат Елены — 93 сбитых тарелочко-мишени. Кстати, Ткач ведет домой не одну, а две золотые медали. Вторая — командная награда российской сборной. Заслугу Елены в победе команды трудно преувеличить: кроме нее, в «трапе» никто из россиян не смог даже пробиться в финал.

# КАК СПАСАЛ КАМЕННО-ВЕРХОКУ



Небывалый пожар возник в минувшее воскресенье в Нововоронежском лесничестве Давыдовского лесхоза, в 10-12 километрах севернее Нововоронежской АЭС. За сутки здесь выгорело около тысячи гектаров леса, могли пострадать люди и ближайшие населенные пункты, данные уточняются.

А началось все 8 июля утром в лесном квартале № 48. Этот участок один из самых густорастущих, на легкой машине туда так просто не проедешь. То ли это была людская халатность, то ли действительно

воспаленная лесная подстилка на ярком солнце, трудно сказать, но пожар быстро распространился. Звонкую сыграла и погода — дул теплый и достаточно сильный ветер.

В тот же день по тревоге были подняты не только пожарные и специалисты МЧС, но и курсанты воронежского пожарного училища и института МВД, атомщики, сотрудники ряда местных предприятий. В локализации огня было задействовано немало техники. По местному телевидению с призывом о помощи обратился к горожанам глава Нововоронежа Владимир Синицын.

На беду откликнулся много добровольцев. Но вся сложность заключалась в том, что территория Нововоронежского лесничества оказалась в жутко запущенном состоянии: лес не прорезан и густо зарос, санитарной вырубки тут видно и не было, сплошной бурелом. К тому же хвойные деревья росли на песчаной почве. А в жару такие леса горят достаточно часто. Тушение лесного пожара усугублялось еще и тем, что возгорание произошло в выходной день, когда сложно собрать людей и найти спецтехнику.

Страшная облака едкого дыма и жуткий огонь распространились по всему лесничеству. Лес гудел от треска миллионов лунок, не успевшая подняться молодая сосенка в считанные секунды превращалась в обугленные головешки. А обитатели леса спасались бегством в направлении дачного поселка.

Появились и первые пострадав-



шие — ожоги лица и рук получил один из пожарных...

Срочно подослали дополнительные силы и средства. Пришлось автовозить туда «Искра». Привлекать к тушению еще больше людей. Только удавалось локализовать

огонь в одной части леса, как он тут же вспыхивал в другой.

В понедельник, во второй половине дня, пожар перекинулся на другую сторону нововоронежского лесничества, отделившую автомагистралью, быстро приближаясь к поселку Каменно-Верховка. Селане в панике, ведь 16 лет тому назад этот густой посаженный лес уже горел. История повторилась. Люди запасались кто ведрами с водой, кто лопатами... Все говорилось о встрече с огненной стихией. Яркое пламя охватило уже опушку леса, и вот-вот грозило перекинуться на близлежащие дома. Неожиданно для пожарных вспыхивали лес в несколь-

ких километрах правее поселка — а там и до Воронежа, как говорится, рукой подать.

— А почему нельзя справиться огнем при помощи авиации? заинтересовались мы у начальника Главного управления по делам ГО и ЧС Воронежской области генерал-майора Павла Курпнико, когда обратили внимание на развернутые двадцатиметровые и при этом «худые» пожарные рукава.

— Да у нас всего несколько многотонных «Урсланов», да и те сейчас в Сибири, где леса тоже горят довольно часто. А своей эскадрильей, к сожалению, в области нет.

И вновь свои коррективы внесла погода: поил дождливый дождь. Радости каменноверховцев не было предела. С облегчением вздохнул и первый заместитель Главного управления по делам ГО и ЧС Воронежской области полковник Ухин, почти сутки руководивший тушением пожара и даже потерявший голос.

И все же посты вдоль злополучного леса пришлось выставить — угли еще продолжали тлеть.

Сергей КРОЙЧИК.  
Фото Сергея ГАБОНОВА.

## ВЕРНА РУКА И МЕТОК ГЛАЗ

Спартакиада журналистов миновала «экватор». Четвертый вид соревнований был, пожалуй, наиболее непредсказуемым. Стрельба из пневматической винтовки давала шанс каждому проявить себя. Все решало не только мастерство. На первый план вышли такие качества, как спокойствие, сосредоточенность и целеустремленность. Один резкий рывок спускового крючка, одно неверное движение сразу отбрасывали участника соревнований далеко за пределы десятки сильнейших.

Субботний день стал для пишущей братии настоящим экзаменом. Накануне страна отмечала Международный день спортивного журналиста. Начальник областного Управления по физической культуре, спорту и туризму Павел Брызгунов от души поздравил собравшихся и вручил ценные призы. И, надо отметить, очень даже неплохие — футбольные мячи.

Директор областного спортклуба профсоюз Валерий Карташов, а в нем ведении находится стрелково-стендовый комплекс, на стрельбище приехать не смог, и его заместил Виктор Демидов так же тепло приветствовал участников турнира, как, впрочем, и директор ССК Александр Мочалов.

Перейдем непосредственно к соревнованиям. Тон им задал Сергей Кройчик из «Коммуны» — 91 очко из 100 возможных! Ох и силен парень... Но, как оказалось, и другие ребята тоже не лыком шиты.



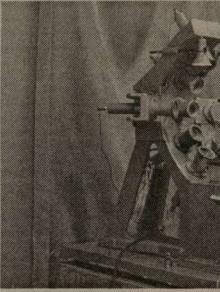
Евгений Мартынов («Коммуна Спорт») выбил 90 и в итоге оказался лишь... девятым. Кто приятно удивил, так это семейная чета из мотогаражки завода «Рудгормаш». Шевченко Галина областачка мужа и с 94 очками заняла первое место. У Сергея — 93 и второе.



Бронзовым призером с тем же результатом стал Вячеслав Шухин (газета сканвордов «Олимп»). Он же лидирует и в общем зачете, набрав 580 очков. На втором месте — Мартынов. У него — 47. Лишь один балл уступает ему редактор «Воронежской недели» Николай Провоторов.

Евгений СОМОВ.  
Фото Владимира ПОХОДАЕВА.

## Точность — вежливость королей



Метрология — наука об измерениях. А измерения сегодня используются повсюду — в медицине, промышленности, сельском хозяйстве...

Стражами точности у нас в Воронеже являются специалисты ФГУ «Воронежский ЦСМ».

Они — инициаторы проведения многих мероприятий, направленных

на улучшение качества выпускаемой в городе продукции и ее безопасности.

В числе ведущих специалистов метрологов идет инженер отдела поверки и метрологической аттестации общепромышленных средств измерений Валентина Седунова.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.

**Спонсор прогноза погоды — лауреат конкурса «Воронежское качество» ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ**

**Экологически чистые, свежие овощи — всегда на вашем столе!**  
Тел.: 34-52-19, 34-54-68.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**  
По сведениям Гидрометцентра, 11 июля по области — облачно с осадками. Ветер слабый, температура ночью плюс 16-21, днем плюс 27-32.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

По-прежнему одним из самых распространенных видов преступлений в эти летние дни остаются квартирные кражи. Причем воры для своих деяний все чаще выбирают ночь с субботы на воскресенье, когда многие воронежцы находятся вне города — в деревне, на даче и т.п.

Так, в ночь на 7 июля ограблена она из квартиры в доме №25 по улице Генерала Лизюкова в Воронеже. Воры проникли в нее, выбив входную дверь. Украдена аудио-, видеопараттура, а также другие ценные вещи.

В эту же ночь непрошенные гости побывали и в одной из квартир по улице Острожской, 67. Способ проникновения тот же: выбита входная дверь. Из квартиры исчезли морской котик, боевые награды, видеокамерифон.

И этой же ночью, разбив окна квартиры, расположенной на первом этаже дома по улице 20-летия Октября, воры вынесли оттуда 5700 рублей, золотые украшения, радиоаппаратуру.

Пострадала от визита злоумышленников и станция защиты лесных насаждений, что в Вороне-

же на улице Загородной: ночью неизвестные, взломав решетку и разбив окно, украли два компьютера.

Компьютера лишилась и частная фирма, расположенная в Воронеже на улице Моисеева. Двое неизвестных, применив физическую силу, очень легко справились с восемнадцатилетним охранником.

Увы, также изобилуют летние криминальные сводки и сообщениями об убийствах. Одно из них произошло в доме №2 по улице 60-й армии в Воронеже. Жертвой стала 35-летняя женщина.

В перулке Молдавский (Воронеж) с рубленой раной головы обнаружен труп пенсионера 1932 года рождения. Как и в предыдущем случае, убица пока не найден.

В поселке Бор Рамонского района, на улице, с множественными ушибами лица и тела обнаружен трум умершего 1965 года рождения. За преступление задержаны двое ранее судимых местных жителей.

В Борисоглебском районе на берегу реки Ворона со следами удушения найден трум молодого человека. В преступлении подозреваются трое его

сверстников, причем все они — ранее судимые.

На берегу этой же реки — еще одно убийство. С удара ножем в сердце скончался 25-летний житель Борисоглебска. Задержан его земляк, 1978 года рождения.

Несчастный случай — в поселке Тарово под Воронежем. При подключении глубинного насоса смертельно травмирован электромонт 65-летний пенсионер.

Особенно много несчастных случаев происходит в эти дни на воде, независимо от того, большая это река или маленькое озеро. Так, в Павловске в Дону утонул 50-летний местный житель. В селе Красное Новохоперского района житель Москвы утонул, купаясь в озере. В Острогожске в Тихой Осие утонул 35-летний житель этого райцентра. Для пенсионера из села Приволье Эртильского района трагедия закончилась купание в пруду. А в реке Богучарке оборвалась жизнь 45-летнего жителя села Талы Кантемировского района.

И таких примеров с начала лета не счесть, что еще раз заставляет напомнить всем отдыхающим на воде: будьте предельно осторожны!

# ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ШКОЛЬНИКУ ЛЕТОМ?

Лето в самом разгаре. Кто-то из ребят уже успел потрудиться и заработать на карманные расходы. Другие только собираются и довольно удивляются в предвещании интересного занятия. 14-16 лет — возраст, когда в юные головы начинают проникать серьезные мысли о самостоятельности, независимости. У них просто невыносимо каждый день просить деньги у родителей — занятие совсем не из приятных, особенно если знаешь толще семейные кошельки. Тут возникает и не дает покоя мысль: где заработать денег самому? О возможностях трудоустройства подростков на время каникул рассказывает Ирина Владимировна ЛОБАНОВА, начальник отдела трудоустройства и специальных программ департамента занятости.

**Ирина Владимировна, насколько сильно сегодня заинтересованность ребят в трудоустройстве на период летних каникул?**

— Организация временной занятости несовершеннолетних — одна из важнейших проблем службы занятости. Потребность в работе у подростков с каждым годом все возрастает, и это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, неблагоприятным материальным положением многих семей, во-вторых, некоторой прагматичностью и рациональностью, которые отличают подростков нашего времени. Тратить целое лето только на отдых они не согласны, а стремятся получить трудовые навыки и основы профессии. Думаю, это очень хорошее желание: хотя бы один месяц посвятить труду можно.

**В чем возникает проблема?**

— В том, что работодатели не торопятся принимать на работу детей, поскольку это очень большая ответственность.

дежный центр, который располагается на проспекте Революции, 26/28.

За счет сотрудничества с городским отделом образования нам удалось расширить перечень предлагаемых школьникам работ до 40 видов. Ребята могут войти в состав организованных при школах ремонтно-строительных бригад, которых занимаются работами по приведению в порядок классов, пришкольной территории и многим другим. Школьники могут также поработать делопроизводителями, операторами ЭВМ, помощниками адвоката и корреспондента, распространителями газет, курсерами. Тем, кто любит живую природу, предлагается работа по уходу за животными, уборке лесопосадок. Уже месяц многие ребята трудятся в Дингерово, где занимаются посадкой саженцев, проводят экскурсии.

Кроме этого, служба занятости работает с учебно-воспитательными комплексами, школами профессионального образования, в которых существует очень широ-

свободных мест. Уже тогда начинают формироваться бригады. В этом месяце практически все вакансии, которые предлагал городской молодежный центр — заняты. Август — не за горами, поэтому желающим работать нужно поторопиться. И, конечно, каждому ребенку, который к нам придет, мы постараемся подобрать занятие на лето. Мы никому не отказываем.

**Ирина Владимировна, а что еще служба занятости может предложить школьникам?**

— У нас есть очень хорошие курсы — обучение основам профессии, которые длится от двух до четырех недель. На них мы бесплатно даем ребятам возможность во время каникул ознакомиться с интересующей профессией, получить определенные навыки. На данный момент как раз комплектуются группы по специальностям: косметолог, оператор ЭВМ. Свободные места еще есть.

**Что нужно ребятам, чтобы попасть на обучение или работу?**

Сотрудники отдела трудоустройства и специальных программ

лидам, для которых находим последний труд.

**Ирина Владимировна, а может ребенок по каким-то своим качествам не подходить для определенной работы?**

— О профессиональных навыках здесь, конечно, говорить не стоит, поскольку их еще нет. Ребенок только пробует себя. На данном этапе главное — ответственность, дисциплина — те качества, которые воспитываются именно в этом возрасте. И потом, такая работа дает возможность ребенку увидеть привлекательную специальность изнутри, а посему помогает понять, насколько близка ему та или иная профессия.

Естественно, программа «Временное трудоустройство для несовершеннолетних» не единственная в вашем ведомстве. Расскажите о других программах, которые вам разрабатываются.

Всего служба занятости осуществляет около десяти программ. В их числе программы по организации ярмарок вакансий, общественных работ, самозанятости населения, временного трудоустройства особо нуждающихся в социальной защите.

**Кто можно отнести к особо нуждающимся в социальной защите?**

— Бывший военнослужащий, не адаптированный к гражданской жизни; инвалид, ограниченный в труде; одинокая и многодетная семья; человек предпенсионного возраста; вынужденный переселенец и беженец; бывший заключенный, волей-неволей чувствующий к себе предвзятое отношение общества — все эти люди (здесь можно выделить 10 категорий) нуждаются в особом подходе и помощи в поиске работы. Наша программа как раз нацелена на то, чтобы оказать содействие в трудоустройстве тем, кто по объективным причинам не может конкурировать на рынке труда.

Основной смысл программы заключается в том, что по договору служба занятости в течение двух месяцев компенсирует затраты работодателя на заработную плату принятого на работу безработного (до 1350 рублей, в зависимости в одну из 10 категорий). Эта форма работы очень выгодна для всех, поскольку предприятие получает фактически бесплатного работника, у которого, в свою



И.В.Лобанова

очередь, появляется шанс проявить себя как способного сотрудника. Как правило, после двух месяцев своеобразного испытательного срока около 70 процентов людей закрепляются и продолжают работать уже на постоянной основе.

Нашими «казачками» являются те, кто разумно и профессионально подходит к делу. Некоторых работодателей пугает то, что деньги-компенсация заработных плат государственные, и отчет об их использовании достаточно строг. Но когда становится ясна экономическая выгода такого сотрудничества, работодатели с удовольствием принимают наше предложение.

**Ирина Владимировна, с работодателями ясно, а существуют ли проблемы с работодателями?**

— Надо откровенно сказать — да. Не все безработные, к большому сожалению, стремятся к этому труду. Иногда мы сталкиваемся прямо с парадоксальными ситуациями. Например, получая пособие в 300 рублей, человек не хочет идти на работу с заработной платой в 1300. И здесь подключаются наши психологи и профконсультанты, чтобы сломить сформировавшийся у безработного психологический барьер боязни потребности себя на новом месте. Так, с начала этого года по данной программе службы занятости было трудоустроено 400 человек. В ближайшем будущем мы собираемся расширить это направление, чтобы дать возможность как можно большему количеству людей найти работу, и тем самым смягчить ситуацию на рынке труда.

Алесь ТАРУСКИХ.  
Фото Сергея ГУБАНОВА.



Число ребят (если брать в расчет только школьников), желающих работать, ежегодно доходит до 17 тысяч человек, что составляет четверть от детей этого возраста. И предоставить работу в таких объемах, только за счет работодателей, пока нет возможности, хотя с начала этого года мы заключили с ними около 200 договоров.

Если в сельской местности ребят еще можно занять на прополке овощей, сборе ягод, работе на токах, то в городе, где жаждущих поскорее пустить в ход свою энергию 6-7 тысяч, — это сделать очень тяжело. Поэтому мы стараемся приглашать к сотрудничеству работодателей, способных на время летних каникул привлечь ребят к труду. Ведь школьник в недалеком будущем — потенциальный работник, следовательно, пока работодатель не обратит на него внимания, квалификация рабочих кадров не получится.

**Каким образом служба занятости все-таки удается решать вопрос с трудоустройством подростков?**

— Если говорить о воронежских школьниках, то им помогает специализированная структура службы занятости — городской моло-

кий диапазон работ, связанных с самыми разными видами прикладного искусства.

Одним из форм временной занятости подростков являются центры трудовой адаптации. Наиболее успешно они функционируют в Борисоглебске и Калаче, Подгоровом и Рельевке. Причем такие центры организуют работу ребят не только в летний период, но и во время учебы. Уходящие могут прийти туда после занятий, поработать там скажем, пар часом и получить какие-то деньги. В этом году в области функционируют 40 подобных центров, 14 из них — на круглогодичной основе. Опыт прошлых лет говорит о том, что организация занятости выгодна и тактичным, и подросткам.

**Один летний месяц закончился. Можно подвести какой-то итог уже сейчас?**

— С помощью службы занятости было трудоустроено 11 тысяч несовершеннолетних. И сейчас уже у ребят остается большая потребность в труде. В связи с этим о своей работе подросткам необходимо побеспокоиться заранее. Как правило, в апреле-мае во многих районах мы проводим ярмарки вакансий, на которые дети знакомятся с перечнем предлагаемых

— Для обучения необходимы всего лишь справка из школы о том, что ребенок там учится, и свидетельство о рождении. А подростки, которые хотят работать, должны еще предоставить медицинскую справку, что они здоровы, и заявление-согласие родителей.

**Как сегодня оплачивается труд ребенка?**

Кампания по вопросам летней занятости подростков в этом году проходила достаточно трудно, поскольку Министерство финансов первоначально не выделяло средства на эту программу. Проблема решилась за счет финансирования из областного бюджета, и часть денег все-таки из федерального. Ребята в соответствии с нудель в 26 рабочих часов, мы можем предложить от 400 до 600 рублей. Детям, оставшимся без попечения родителей, мы стараемся платить больше.

**Можно об этом поподробнее?**

— Стало доброй традицией, и с каждым годом это направление в работе службы занятости все расширяется, сотрудничество со школами-интернатами. В этот раз мы заключили договоры с 14 такими школами, где предоставляем работу детям-сиротам и детям-инва-

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области объявляет конкурс на проведение генподрядных работ по проектированию и строительству двухэтажного административного здания центра занятости населения в с.Петропавловка Воронежской области площадью 200 кв.м, окончание строительства — 2003 год.

Для участия в конкурсе приглашаются организации, имеющие лицензии на проведение проектно-сметных и строительно-монтажных работ.

Конкурсную документацию можно получить по адресу: 394053, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, д. № 7, департамент ФГСН по Воронежской области, к. 23. Телефон для справок: (0732) 73-29-90.

Заявки принимаются по указанному адресу с момента опубликования объявления до 15 июля 2002 года (ежедневно, кроме выходных, с 9 до 17 часов) ответственным секретарем конкурсной комиссии.

# «Флотилия» отправилась в путь

В прошлом известная здравница турбаза «Березка», что в Рамонском районе, когда-то принимавшая за поток до 1200 курортников со всей страны, переживает сегодня далеко не лучшие времена. За годы перестройки практически все деревянные домики для отдыхающих оказались разоренными, а сама территория здравницы пришла в запустение.

Нынче разруха постепенно отступает, потому что за дело всерьез взялись ЗАО «Воронежтурист», а также обком и райком работников профсоюзной агропромышленного комплекса, перепрофилировавшие базу отдыха и туризма в межконтинентальный комплекс оздоровления рамонских детей. Существует он вот уже четвертый год, и с каждым разом число

отдыхающих ребятишек в «Березке» растет.

Пока функционирует лишь многоэтажный кирпичный корпус с отдельными номерами. Но в них есть все необходимое: санузел, душевая с постоянной горячей и холодной водой. Питание детей четырехразовое, в ежедневном рационе обязательны мясные блюда, фрукты и различные сладости. Рамонские ребяташки находятся под пристальным присмотром местных педагогов, а также студентов из ВГУ и ВГУ.

Каждый день у детей расписан, что называется, поминутно. В этом году песочным было решено поиграть в морских пиратов — создав своеобразную «флотилию» из пяти отрядов с соответствующими названиями: «Парус», «Виктория», «Морские ежи», «Дельфины», «Пираты». Избран адмирал (им стал директор лагеря Иван Субботин), вице-адмирал, капитаны, боцманы... Словом, все как полагается на флоте. И помимо различных экскурсионных поездок по рамонским достопримечательностям, «морские дельтаваты» участвуют во всевозможных конкурсах.

Второй поток в этом лагере только начался, а уже появились желающие задержаться здесь и в августе.

Сергей КРОЙЧИК.

Фото Сергея ГУБАНОВА.

Рамонский район.



# УЧИСЬ ЖИТЬ И... УЖИ ПРАВИЛА!

«Учись жить!» — так расшифровывается название этого лагеря «Уж-555». Вот уже второй год он открывается летом на берегу Усманки, и потом до

зюм). А еще, конечно, пилили прова, чистили картошку, пели под гитару и поддерживали огонь в костре, спасались от дивной и комаров...



«А инструкторов, ребята, брать живыми!»

Говорят, «Уж» — единственный такой лагерь в стране. Так ли это на самом деле, — сказать не берусь. Но то, что подростки, однажды попав в орбиту любого из лагерных сборов региональной детской организации «Молодое поколение России за безопасность движения» — будь то извест-

Воронеже восемнадцать лет назад подотряд ГАИ во главе с тогда еще лейтенантом, а ныне подполковником милиции Геннадием Уразовым знал главный секрет: среди детей немало тех, для кого лучший отдых — это настоящее дело, дружный коллектив и ни минуты передышки. Один 11-летний участник «Ужа», прошедший все испытания и благополучно получивший почетное звание бойца, сказал: «Здесь можно забыть, как ты жил в городе. Все в одинаковых условиях, и каждый должен доказать, чего он стоит». Это действительно очень хорошая и

Председатель воронежского отделения общества автомобилистов Сергей Тулипин может быть доволен: его подарок - палатка - в надежных руках!



правильная игра. Потому что, когда через несколько лет этим мальчишкам и девчонкам придет уже не играть, а жить, они будут к этому готовы.

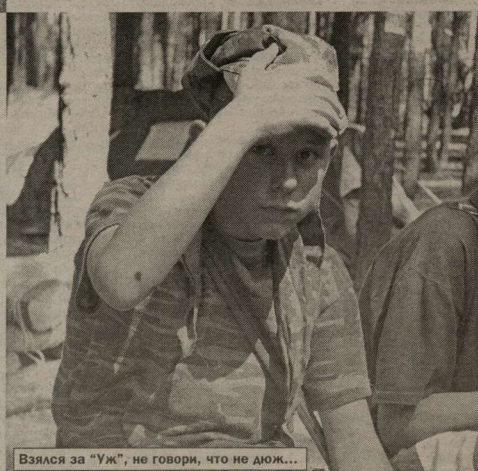
За три лагерных смены, принимавших детей в течение июня, в «Уже» побывало около 150 воронежских школьников. Интересно,

следующие каникулы будоражит воображение побывавших там подростков.

Сами «ужи»-поселенцы как один заявляют, что выживают здесь в экстремальных условиях. Для городских детей экстрима и вправду хватает, даже если учесть, что ночевать им приходилось дома: «Уж» — лагерь дневного пребывания. С того самого момента, как слышали арендованный автобус утром доставлял смену на место дислокации — живописную поляну в Совомском лесу в двухстах метрах от реки, — единственный народ в возрасте от 6 до 15 лет начинал совсем другую жизнь, полную неожиданностей и испытаний: ходил по тропам охотников, разведчиков и следопытов, плавал, преодолевал навесные переправы, ставил и распознавал ловушки, стрелял из винтовок и луков, слетал с сосны по натянутому тросу... В перерывах ребята получали базис школы молодого бойца (и строились пришлое походить, и пообщаться с противоба-

ная на всю страну «Малая Академия-555», более поздний сбор активистов «Спутник-555», или совсем уж молодые «Юнкоры-555» и «Уж-555», остаются верными поклонниками идеи и — что удивительно! — друзьями ГАИ — это действительно так. Все это я видела и слышала.

Главный и, как предполагается, коварный вопрос, который чаще всего задают создателям «Ужа»: что это все-таки, отдых или работа? В том-то и хитрость, что пойдя, который в



Взялся за «Уж», не говори, что не дюж...

## ЮНЫЕ ЛИДЕРЫ СОБРАЛИСЬ В «ПРОМЕТЕЕ»

2 июля на базе отдыха «Смена» начался лагерный сбор «Прометей» для активных учащихся системы начального профессионального образования, который продлится в течение шестидесяти дней. Он подготовлен управлением по молодежной политике администрации области совместно с управлением по профессиональному образованию и науке администрации области.

В сборе принимают участие около ста учащихся профессиональных училищ, а также двадцать преподавателей. Слушателями учебного курса стали ребята, принимавшие участие в различных конкурсах, смотргах самостоятельности, занятых в общественной жизни области.

Как сообщила Галина Агапова, начальник управления по молодежной политике администрации области, подобные сборы проводились ежегодно до 1991 года, потом эта традиция была прервана. Но три года назад программа была возобновлена и адаптирована к современным требованиям образования. Сегодня слушатели курса лагерного сбора «Прометей» получают знания о создании общественных организаций, возможности реализации собственных проектов.

## ДЕТИ ПОДЯРЯТ ГОРОДУ ЧИСТЫЕ РОДИНКИ

Во время летних каникул Центр творчества детей и юношества Ленинского района проводит акцию «Родники Воронежа». Ее цель — привести в порядок родники, находящиеся на территории города, и научить детей бережно относиться к природе.

В акции принимают участие учащиеся седьмых — одиннадцатых классов средних школ Ленинского района. Волонтеры не только наносят родники на карту Воронежа и оценивают их состояние, но и своими руками очищают родники от мусора и высаживают рядом с ними цветы и траву.

САВЕЛЬЕВА,  
Фото автора.

# ... ЧИСТОЕ ДЫХАНИЕ

Окончание. Начало на 1-й стр.

А все хлопоты, связанные с рождением книги, легли на плечи директора Центра духовного возрождения Черноземного края Людмилы Поповой. Вдохновить авторов, подобрать иллюстрации, разработать макет, найти спонсоров и доказать им необходимость книги, обеспечить высокое качество полиграфического исполнения — все было сделано ею, и книга состоялась. Потому слова признательности ее адрес звучали вполне заслуженные и искренние.

Первые экземпляры вручили прямо на презентации ветеранам завода, среди них целые династии: Михайловы, Игoliniкины... Они подошли к трибуне и возвращались в народ с новой книгой, героями которой многие из них являются. И сразу окружающие к ним с просьбой — дайте посмотреть. Книга понравилась.

А праздник продолжил традиционные конноспортивные соревнования. На глазах многочисленных зрителей на заводском ипподроме оживали страницы книги... В заезде орловских рысаков-двухлеток победила темно-гнедая

Поборка, наездником был Александр Тупикин. В книге его фотография, сделанная в музее «при параде». А здесь он был в своей стихии — невозмутим, солиден и уверен в успехе.

На тотализаторе многие поставили в девятом заезде на четвертый номер — на Пашу — серую в яблоках победительницу лошадиного конкурса красоты на выставке в Сокольниках и не прогадали. В руках опытного наездника Сергея Кулешова она буквально заворочила всех своей плавной, «летающей» рысью и, конечно, пришла первой. В рисы под седлом выиграл Александр Семерин на темно-сером Плавнике. Казалось, что лошади и всадник слились воедино — езда доставляла им одинаковое удовольствие и радость.

Легче как ветер проносились быстрые ноги арабские скакуны под управлением молодых наездников. Надо отметить, что в состязаниях участвовало много учеников профессионального училища № 51, расположенного в селе Слобода, рядом с заводом.

Ну а расмишленные, даже самых хмурых, шеленские пони, как они старались бежать быстрее, как



Три лошадиные силы.

перебирали своими маленькими ножками — зрители были в восторге, особенно дети.

Поздравить работников завода с праздником приехали депутаты областной Думы — председатель исполкома ассоциации «Центрально-Черноземная» Григорий Федоров, который тоже помог в издании книги, и глава администрации Аннинского района Василий Авдеев, который, как известно, любит лошадей и знает в них толк. На празднике не забыли о

детях. Перед входом на ипподром одеться в костюмы богатырей наездники катали на русских тяжеловожах малышей. Четырехлетний карапуз буквально сиял от счастья, сидя на широкой лошадиной спине.

Говорят, лошади лечат, успокаивают человека. Как тут не вспомнить русского писателя Александра Курпина: «Если кто полюбит по-настоящему наше конское дело, то уж навсегда, на века веков. Оставить нельзя. Можно бросить вино, табак, азартную игру; жен-

щины от тебя рано или поздно сами отвернутся. Но истинного любителя прекрасный вид лошади, ее могучее ржание, ее стремительный бег, ее чистое дыхание, ее добрый запах будут волновать и тревожить неизменно до глубокой старости, до самой смерти, а же полагаю, что и после нее...»

Этими словами и открывается книга о коне, о человеке, о времени...

Ранса АНДРЕЕВА.  
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

## ● Протяни мне свои руки

# КАК ЖЕ

День выдался погожий и солнечный. На территории школы-интерната для детей-сирот №1 было тихо и безлюдно: ребята уехали в лагерь. Немного отсматрившись, мы с Сергеем Лаврентьевым увидели конюшню. У входа сидели мальчик и три девочки.

— Как тебя зовут? — спросила я одну из них.

- Таня.
- Танюша, ты здесь учишься?
- Нет, я только прихожу помогать. И вот они, — девочка кивнула в сторону своих друзей, — тоже не интернатские, местные.
- А кто же хозяин?
- Вот они! — четыре маленькие ручки дружно указали туда, где в роскошном интернатском саду паслись красавцы-кони. К конюшне подошел загонный, по пояс обнаженный лошад лаврентьев. Завали его Павлом. Он воспитаник интерната и проводит с лошадьми большую часть своего

# КАК ЖЕ

(Северо-Донской казачий округ). Сам я родом из Белой Калитвы. Через казачество участвовал в строительстве храма Серафима Саровского. А потом, учитывая мой опыт общения с лошадьми, послали сюда.

Уже шесть лет, как мы здесь, в интернате. Коней у нас семь, бывало и больше: орловские рысаки, верховые и т.д. Даже тройка пони была. Детишки катались и на санях, и верхом.

- А куда же они делится?

Молчит... Потом, с горечью: Пришлось продать очень тяжело содержат. Веда администрация не дает ни копейки. Мы же здесь на общественных началах. Даже письменного договора с интернатом у нас нет, устный только. Хотели закончить все, да администрации все некогда этим заниматься. А коней содержим на деньги от заработков. Вот на День города да на другие праздники удаётся немного заработать.

- А ни к кому не пробовали обращаться?

- Когда строили конюшню, была фирма, которая помогала, корма покупала. А потом все «отстали». Да я и не люблю обращаться — лучшея помощь, когда не мешают! Да теперь что об этом говорить? Уходим через несколько дней. Я и так из последних сил тяну, а тут еще с административной проблемы. Есть, конечно, добровольцы, которые помогают. Вот Маша, например, студентка. Выйдет с конем в школу и детей покормит, и копейку заработает. Для одной лошади этих денег на неделю хватает. Но остальные-то деньги стоят... Им тоже надо что-то кушать!

Была у меня когда-то своя группа. С ними особо занимался. Вот посмотрите, — Виктор Иванович указывает на стену, где висят казачьи мундиры, фуражки и прочие атрибуты. Пятнадцать детей сами пошили эту форму. Я только помогал. Еще мечта была, чтобы землю нам здесь выделили под маленький ипподром и конноспортивную секцию. Все равно ведь окраина города, земля пустует! Куда там... Никому ничего не надо. Все твердят, что спорт надо развивать, а не дают никакой возможности. Слышали, наверное: где раньше был каток, теперь прокуратура дом себе строит. А потом, говорят, что среди молодежи одни наркоманы, алкоголики кругом. Я вот в своем детстве всеюйский посетал, а сейчас детям и пойти-то некуда.

Мы с ребятами лет пять уже родом из Белой Калитвы. В августе в крестном ходе в Задонск участвуем. Потом — на сенокос. В этом году ходили в Дивногорье, в монастырь и в Костомарово. Семь дней ехали на конях до Острогосжа. Только вот беда — сильные дожди начались. Коней пришлось до-мой на «КамАЗах» отправить.

Дальше уже шли пешком. Удивительный случай — не доходи до Костомарова, в середине пути заморозочила конюшню царской семьи. Четыре человека ее несли, у них в руках и заморозочила. Вот и Павел, и Маша с нами были. В тот момент Паша зашел в комнату и стал внимательно слушать своего наставника.

- Я его в училище, что в Хреновом, готовил, — продолжал Корнев. — Уже документы собрал. Будет учиться на тренере-наездника. А училище это единственное в стране, да в Алма-Ате еще есть одно, но там готовят жокеев.

Я повернулся к Паше: - Считаешь себя казакком?

Уверенно кивает: - Меня скоро в казаки сверстает. А крещение я уже принял в купели Тихона Задонского. Мы крестным ходом туда шли. Там и покрестился. И имя мне при крещении дали — Тихон.

- А во сколько лет в казаки верстают?

- Верстаний у нас три, — снова вступил в разговор Виктор Иванович. — В три года, в четырнадцать и в двадцать один. Ну в три года мы Пашку еще не знали, а вот в четырнадцать будем верстать. (Я очень удивилась, узнав, что Паше нет еще четырнадцати. — В.С.)

Фотографироваться атаман отказался: - Господь учит нас смиренным быть. Себя не выставлять. Даже в храм заходить не дальше порога. Я человек верующий, к телефону-то подходить и то боюсь. А если сфотографироваться надо, так это пусть Павел. У него и форма есть. Павлинчик, обрядился!

Парень, немного помявшись, надел казачью форму и снял со стены настоящую шапку. Втроем мы вышли на улицу, где уже волился моросил слепой дождик. Паша залюбовался, умелыми движениями «ерескал шапкой воздух.

Ну-ка дай посмотреть, — попросил его Сергей. Он провел пальцем по острой лезвие: - Ух ты, какая сталь «булганья!». - Не надо так делател! — испугался пацан. — Примета плохая,



Пока Лаврентьев фотографировал юного казака, я вернулась к хозяйнику конюшни.

- Куда же вы теперь с конями-то пойдете, Виктор Иванович?

- В степи. К Белому озеру. Это неподалеку от Костенка. Там они и на воле побудут, отведаясь, сил поднаберутся. А ближе к осени снова в крестный ход пойдем. Жаль, что назад в интернат, к детям, мы уже не вернемся никогда. - Да, жалко! Такого еще нигде не было, чтобы при сиротском учреждении породистые кони жили да ребят учили быть настоящими мужчинами. И труд познавали, и любовь к животным прививались. Не пробовали обратиться к каким-нибудь иностранным спонсорам?

- Патриотизм — это не высокие слова. Действительно, в свое время родители не научили служить «золотому тельцу». Да и бесполезно это все.

- Ну, может быть, еще и потому, что вы верующий человек?

- Возможно. Но мне думается, что патриотизм и вера — это единое, да и единственное, что осталось на Руси.

Удивительное чувство осталось у меня после общения с этим человеком. Как хорошо, что в России сохранились такие люди. Настоящие русские.

Но куда же уходят кони?... И почему — навсегда?..

Что этого хочет?.. И как же теперь будут жить дети без этих привычных уже, умных животных, общения с которыми вдруг кто-то их лишил? Администрация интерната сделала ли это, сангидстанция ли или же комитет по образованию? Теперь уже неважно. Корневая тоже не интересуется, кто вдруг неожиданно-негаданно отнял у детей счастливые дни досуга. Больше, что отняли. Это факт. И — абсурд!

Уходят от малышей кони в никуда. И лишь маленькие шинельки да мундиры будут им напоминать о том светлом времени и о добрых, ласковых четвероногих друзьях.

Валерия СОБОЛЕВА.  
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.



времени. Я попросила Пашу рассказать про конюшню, о своей работе там, но что то удивительно открыл глаза: «Что вы! Какой я хозяин? Это вам надо к Виктору Ивановичу...»

Виктор Корнев — хозяин конюшни и атаман казачьего войска. Но даже не знает этого, по характерному прищуру и складистой борде сразу можно понять, что он является ярким представителем казачьей диспанси. Он привел нас в свой «офис» - вагончик. Иконы в правом углу, большой деревянный стол, на стенах — картины с изображениями лошадей да трехцветный российский флаг. В такой обстановке мы и начали разговор, который заставил меня о многом задуматься.

Виктор Иванович, как вы попали в интернат и сколько уже здесь работаете? - Меня poslало сюда Донское казачество







# БЕЗ ВЫСТАВКОМОВ

Знаете ли вы, как составляются экспозиции престижных (и не престижных, но официальных — тоже) художественных выставок? Как и в старые советские времена, составитель места в залах Союза художников должен пройти строгий суд выставочника, и только тогда его произведение попадет на всеобщее обозрение.

Нас приучили прислушиваться к мнению бюрократов. Но искусство не терпит коллективного разума — в каждом отдельном случае, если художник (инвалид или скульптор, график, дизайнер и т.д.) действительно отвечает этому определению уровня своего творчества, — он индивидуален, нетрафаретен. А потому, зачастую не вписываясь в критерии, превалирующие в той или иной группе выставочника, в экспозиции не попадет. Это вовсе не значит, что в выставочниках собираются предаватьте судьи, нет — просто они могут быть объективнее иной идеологии и иным миропониманием и мидевопросителем, нежели тот или иной автор.

Может, потому и потонули наши молодые художники на Запад, что там они показывают то, что отбирают у себя сами? Может быть, это главное преимущество тамошнего выставочного бизнеса по сравнению с нашим, а вовсе и не те, невеликие по зарубежным меркам цены, за которые уходят из страны произведения нынче далеко не «сытые» наших российских мастеров?

творчестве и со своей оценкой самого себя.

Она оказалась достаточно высокой, как и у членов Союза художников России, имена которых известны и у нас, и за рубежом, так и у совсем молодых художников и по возрасту, и по летам своей творческой жизни. Это собрание открывает богатство и разнообразие стилей как и мэтров живописи, так и



два цветка, стоящие в бело-розовой кружке среди белого же пространства, — называется «Мы оба».

Какая-то странная, из алюминевых нитей и черного песка «Африканская корова» пасется в одной из витрин зала — это изобрел скульптор Валерий Мишулин. И его же этюд маслом — чернокожие жители гвинейской деревни. Говорит: «Был там один год, в одной экспедиции...» И здесь же, в витринах, малая бронзовая жанровая скульптура Юрия Астапенко. На четвертом курсе Академии искусства был принят в члены Союза художников России Дмитрий Савинков — порадуйтесь его девочке в белой шляпе-сомбрере с белой же сабокой; далеким донским холмам.

Вы увидите и ремейк Нины Прошуниной (бывшей выпускницы Бутурлиновского художественно-педагогического училища) на темы портретов Луаса Крамхаха, знаменитых портретов Владимира Соловьева и Сергея Дягалева, в художественную ткань которых вписаны лица наших современников — актрисы Натальи Шевченко, режиссера Михаила Бычкова, директора фестиваля «Золотая маска» Эдуарда Божкова. А прекрасная Колумбина со своим безупречным Пьеро (работа молодого художника Юрия Пономарева) соседствуют в альбоме и на выставке с композициями опытного живописца Владимира Устинова (нынешнего директора музея имени И.Н.Крамского), произведения которого нашли место в коллекции семьи президента В.В.Путина. Кстати, кисти В.Устинова принадлежат и портрет писателя Александра Солженицына.

...Разный жизненный, художественный опыт. Разный возраст авторов, разные школы, а где-то

и другие навыки неклассического образования... Свежесть взгляда, свежесть красок, оригинальность многих композиций — такое счастье открытие ожидает того, кто посетит нынешнюю выставку воронежских художников в музее Крамского. Говорят, что на презентации альбома и открытии этой выставки народ не уместился даже на антресолях большого зала!

Кто же это тот проект осуществил? Прежде всего, художник-график, карикатурист (на выставке есть и сегодняшние его работы маслом), глава издательского дома «ИАН» Иван Анчуков, его коллеги: художник-компьютерщик Андрей Шевченко, текстостик Виталий Буденный, верстальщик Олег Потапов и, конечно же, автор интересной и профессионально точной обзорной вступительной статьи к альбому — искусствовед Владимир Доброморов. Ему же принадлежат и справки о каждом из художников. Не отписки типа «родился — учился — выставился, а маленькие, не повторяющие друг друга миниатюрные-портреты всех тех, кто успешно организует сегодня современный климат художественной жизни нашего города. Пока их — сто. Но Иван Анчуков (тфу, не сплести!) этим альбомом, которым не стыдно презентовать любого искусственного в искусстве зарубежного гостя, свой проект не заканчивает. Впереди еще один: ведь сегодня у нас, в Воронеже, 130 только членов Союза художников России, а еще сколько их — талантливых людей, уровень изобразительного творчества которых заслуживает, чтобы мы их знали и радовались миру, Свету и Красоте вместе с ними.

Ора ГОРДИНА.  
Фото из зала выставки  
Олега ПОЛЕХИНА.



То, что произошло на днях у нас в Воронеже, открыло многим из них, до сих пор не знакомым широкой публике, двери в свой собственный дом: издательство Студии «ИАН» выпустило в свет цветной альбом-каталог произведений ста воронежских художников, сопроводив выход этого альбома большой выставкой работ авторов, произведения которых представлены в этом отличном издании. Все, что в нем заключено, как и на выставке в зале областного музея имени И.Н.Крамского, художники отбирали сами, согласуясь со своими устремлениями в

тех, за кем Пабло Пикассо признал право «сменить свой художественный язык от начала до конца, от А до Я».

И вот стоит и беседует с телевизиончиками известный современный воронежский живописец Алексей Загородных, участник многих областных, всероссийских, европейских выставок. В конце года его работы увидят в Копенгагене, а здесь, сейчас, в зале экспонируются его удивительно загадочный «Двор в Лувре», и три, может быть, этюда, а скорее всего, — уже картины. Среди них оригинально, чуть ли не графически записанное белое пространство черно-красное платно, в котором, всматриваясь, вдруг угадываешь голову женщины в красном платке, с колпой прелестных черных выходящих волос. Или две птички, а может быть, они —

# 14 июля — День рыбака

Нанануне праздника наш корреспондент побеседовал со старшим госрыбинспектором Воронежской области Константином Гладких.

— Каковы итоги проведения двухмесячника по охране весенне-нерестующих рыб?

— В целях выполнения постановления администрации области «О проведении в 2002 году двухмесячника по охране весенне-нерестующих рыб на водных объектах области» Воронежской области инспекция рыбоохраны и ГУВД области были разработаны и успешно проведены мероприятия по охране рыбных запасов области. Раз в две недели обсуждались и вводились корректировки в работе. В обсужде-



ниях принимали участие представители силовых структур, природоохранных организаций, ГИМС, других организаций, привлеченных к рыбоохранной работе, а также председатель экологического Совета Госдумы РФ по работе в Центральном регионе Г.С.Сеидлахов.

В период двухмесячника было произведено зарыбление реки Дон и ее пойменных озер годовиками карпа, толстолобика и белого амура в количестве 205,8 тысяч. Органами рыбоохраны совместно с ГУВД за время двухмесячника на водоемах области открыто 516 нарушений Правил рыболовства, в том числе инспекторский состав Воронежской инспекции вскрыл 353 нарушения, Павловской — 163. На нарушителей в этот период было наложено 59,6 тысяч рублей административного штрафа, взыскано 50,9 тысяч рублей. За нанесенный ущерб предъявлено на 21 тыс. рублей. Заложено 336 незаконных орудий лова. В судебном-следственных органы направлено 26 материалов на 30 человек.

Сотрудниками инспекции в данный период проверено 23 промышленных и сельскохозяйственных предприятия, на которых открыто 29 нарушений рыбоохранного за-

конодательства, выразившиеся в загрязнении пойм рек, их бассейнов ГСМ и другими видами производственной деятельности. Наиболее характерны нарушения востановления очистных сооружений: ОАО «Павловскригит», СХА им.Мишурина Семилукского района, АООТ «Автокомплекс» г.Воронежа. Лискинская дистанция водоснабжения и водотоководения Ю.-В.ж.д. эксплуатирует водозабор с нарушением рыбохозяйственных требований. Локальные очистные сооружения на «Острогожскомлоку» эксплуатируются неудовлетворительно. Были допущены нарушения при добыче песка ОАО «Воронежский порт», ООО «Шлевро» в Острогожске складируют отходы производства в пойме. СХА «Дон» Хохольского района допустила утечку бытовых сточных вод в реку Дон.

Должностные лица, виновные в указанных нарушениях, были подвергнуты административному штрафу.

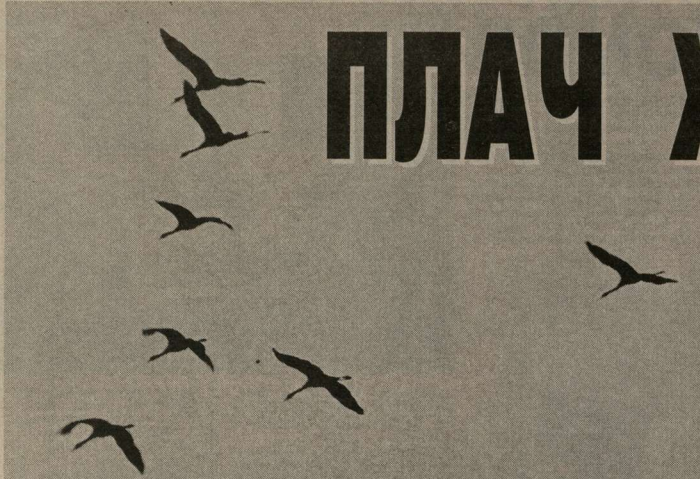
На базе школы-интерната села Горожанка Рамонского района прошел экологический слет под девизом «Движение юных натуралистов», в котором с 17 по 26 июня приняли участие экологические патрули



(бывшая секция «Голубой патруль»). В конце работы были подведены итоги конкурса на лучшие знания ихтиофауны, водной растительности и рыбоохранного законодательства. Победителями соревнования стали Денис Скорыхин (средняя школа №1 Новоусманского района) — первое место, Денис Воронова (средняя школа №16 г.Воронежа) — второе место, Дмитрий Карпов (центр творчества молодежи Коминтерновского района г.Воронежа) — третье место. Беседовал Михаил ВОЛКОВ.

Фото автора. На снимках: восьмиклассник Давыдовской средней школы Денис Скорыхин (средняя школа №1 Новоусманского района) — первое место, Денис Воронова (средняя школа №16 г.Воронежа) — второе место, Дмитрий Карпов (центр творчества молодежи Коминтерновского района г.Воронежа) — третье место по экологии в селе Горожанка.

# ПЛАЧ ЖУРАВЛЯ



Строй замыкает вдовец. Впереди себя он держит пржемуток. Здесь всегда летела его подруга.

По весне, перед самым прилетом журавлей соорудил я на краю мокрого Усманского луга, в местах, где они непременно бывают, небольшой охотничий шалаш (скрадок). После схода паводка собираюсь отправиться на съемку, как вдруг ко мне пожаловал неожиданный, но желанный гость — друг детства, с которым мы не виделись лет десять.

— Вот те на... Как снег на голову. Хотел бы телеграммой сообщить. Хотел бы застать, ведь я сегодня собрался на охоту! — Отлично, и я с тобой! — радостно ответил мой друг, тоже Юрий и также заядлый охотник.

В полночь мы сошли с поезда в заповедных местах, а к рассвету уже сидели в охотничьем скрадке. Часов в шесть прилетела пара журавлей, опустилась на луг мет-

стало невтерпех сидеть в скрадке. Журавли и не думали приближаться на расстояние «фотовыстрела», охота явно провалилась, и я предложил уйти. Тезка молча кинул. Не таясь, мы вылезли из скрадка и без цели побрели по лесу. Зная его характер, я ни о чем не спрашивал. Отойдет — сам расскажет. Шли молча, медленно.

— Слушай, давай зайдём, проведем моего знакомого Кирилла Сергеевича Ермолова. Интересный человек... Тут недалеко, километров десять... — через некоторое время предложил я.

На мой взгляд, нет лучшего способа разрядиться, снять напряженность, чем идти по лесу без всяких целей и задач, чувствуя полную свободу и независимость от чего-либо. Это, а также благотворное влияние весны, солнца, пеня птиц казалось, и мой друг заговорил:

— Мне было семь, когда кончилась война. Жили мы тогда с матерью в небольшом городке Задонске. И вот однажды рано утром кто-то с криком сильно забарабанил в окно. Мы выскочили на улицу, а там кругом люди ходят, кричат: «Вставайте, война кончилась!» Все радовались, обнимались, целовались, поздравлял друг друга. Откуда-то появились гармошка. Чего тут только не было: песни, частушки, смех, слезы...

Глянул на мать, а она плачет. Я закричал, заревел. Меня стали успокаивать, а в это время с неба послышался громкий и печальный голос, точно такой же, как сегодня на болоте. Все взглянули вверх, а там большая птица, журавль, кружа над городом и Доном, уходила все выше и выше и вскоре исчезла в небе.

Замолкли гармошка и смех, а вдовы завывали на разные голоса: «Это души наших погибших прощаются навсегда с нами». Такого громкого, дружного, исходящего откуда-то из глубины души плача я больше никогда не слышал. Тогда я окончательно понял, что с живым отцом никогда не встречу, исчезла последняя надежда. Ты уж извини, я и сам не знаю, как слезы навернулись. Журавль напомнил про все это, больно стало, понимаешь?... — закончил свой рассказ мой старый друг.

Еще был Нам ли, детям военно-

го лихолетья, не понять! Мои сверстники, потеряв родителей, потеряли все. Были детские годы, но не было детства. Взрослые называли нас, малюток, подранками и старичками. Мы рано взрослые — с приходом извещения о гибели отца. Никто, кроме подранков, не знает и не чувствует так остро, что война для нас до сих пор не окончена, продолжается. Раны, нанесенные ею, как физические, так и духовные, глубоки и продолжают кровоточить. И уже нашим детям и внукам отзываются ее последствия. Они тоже подранки — не видевшие и не знающие своих глубинных корней. Только подранки могут искренне, без лицемерия сказать: «Всем и все помню, никогда не забуду и имеем свой счет!»

Вот с такими тяжелыми раздумьями мы и пришли к Кириллу Сергеевичу Ермолову, герою Воронежского заповедника, и когда поведали ему обо всем пережитом нами сегодня, он сказал: «Да знаем мы этого журавля. В 509-м квартале жил. Второй год кричит не радостно, а тоскливо и тревожно».

Позже в своей книге «Лесные мгновения» он пишет: «Шесть пар журавлей жили в заповеднике, на Усманке. Летали они за его южную границу, на незаповедный луг, где ранней весной было светлее и теплее, играл, курлыкали, радовались весне, теплу, солнцу. Вот здесь-то и подстерег недобрый человек журавлей... Взмахнул крыльями, журавлиха упала на весеннюю землю, прижалась к ней и, согрвая ее последним своим теплом, последней своей любовью, сама застыла навсегда...»

— Что же касается твоих слез, Юра, не стыдись — правильные, чистые слезы, для души полезны. Я и сам когда в первый раз услышал его одинокий крик, сразу же понял, что случилась беда, и сердце у меня екнуло. И теперь всякий раз на глаза слезы навертываются. Войну вспоминаю — столько смертей, несчастья довелось увидеть, пережить. Многие забытое всплывает в памяти. Для нашего поколения несчастье птиц и зверя — своя беда! — заключил Кирилл Сергеевич.

И от этих слов ветерана войны, как от светлого весеннего дня, теплее и легче стало на душе у нас, нарочью отошла горечь неудачной охоты и тяжелых раздумий.

Погостив, мой друг вскоре уехал надолго и далеко, на вос-

точную окраину страны, а я остался. Остался с тем журавлем-вдовцом, который так нехотя налетел тогда на нас. И еще целых пять лет наблюдал, снимал его и благодаря ему, других журавлей. В те годы обычно разлив рек начинался в последней декаде марта. В это же время прилетали журавли, и меня охватывал охотничий азарт. Я брал отпуск, сутками пропадал в лесах, ожидая их прилета. Конечно, я знал, откуда и где их надо ждать. Интересны и важны были первые моменты их возвращения.

Вот с юга, вдоль реки появляется и идет на снижение клин или цепочка птиц, и я торопливо, еще в воздухе, пересчитываю их. Четное число — значит, «мой бедолага» тоже здесь, жив.

Журавли опускаются в камыши на одно место (это потом, разбившись на пары, разберутся по разным лугувам и местам гнездования), и начинается праздник. Как радостно они трут — все разом. Лесное эхо подхватывает и далеко разносит их крики. Затем они начинают бежать, высоко подпрыгивать, кувыркаются в воздухе, на мгновение взлетают, опять же оглашая окрестности. Их ликование и возбуждение передаются мне, и даже пасмурное утро не кажется больше хмурым, неприятным. Думаешь, вот так же ликовали сердца наших воинов, возвращавшихся на родину после многолетней опасной разлуки с ней.

Но вот в паузах, в тишине, раздается крик журавля-одиночки, и сразу же наваливается «зеленая тоска». И так — все пять лет. Журавли едины. Все пять лет он не мог забыть свою подругу и другое не завел. Пристроился к чужой семейной паре — ходил и летал вместе с ней, охранял их гнездо, когда они отлучались, бдил и предупреждал об опасности. Они, понимая его состояние, не гнали, совместно позволяли «греться у чужого очага».

Впрочем, как знать, возможно, эта пара доводилась ему родней — своего рода племянники, внуки или даже дети. Все пять лет он держался только этой пары.

Не только его душещипательные крики вызвали сострадание, но и вся его фигура — как-то согнувшаяся, угрюмоватая, покорная. Он не трубил, как другие журавли, — высоко вскинул голову к небу и выпрямившись в полный рост, а кричал куда-то прямо перед собой, поворачиваясь в разных направлениях, а то и в

землю. Кричал как-то отчаянно, истошно. Иногда он принимался церемонно расхаживать по лугу, как ранее, в супружеской жизни, ухаживая за своей подругой, делая из хвоста пышные, замысловатые букеты, переходя на леткий бег, затем, бросив это занятие, улетал на луг, где потерял её, и там долго-долго кружился, печально оглашая округу, возвращаясь на место билого гнездовья, снова и снова звал, но, не получив ответа, застывал на месте, как бы заснув стая, пренебрегая опасностью. Казалось, что сама жизнь стала для него тягостной, ненужной.

У меня создалось впечатление, что в основе единовочия и такой преданности друг другу на всю жизнь у журавлей лежат причины не столько физиологического характера, сколько духовного, подобно нам, людям. Да и вообще, на протяжении всей этой пятилетней истории постоянно невольно напрашивалось сравнение с нами и нашими переживаниями. Не скрою, что и у меня не раз на глаза набегали слезы и сердце мое «вралось» от боли. Я проклинал того охотника, что поднал ружье на такую чудесную и беззащитную птицу, желал ему зла и жестоких душевных терзаний.

Я клаясь себе прекратить эти наблюдения и съемки, но слова не сдержал, пока они сами собой не прекратились на шестой год, когда мой пернатый друг не возвратился по весне на родину. Не вернулся он и на седьмой, восьмой год. Значит, погиб. Что-то оборвалось внутри меня, с тех пор больше не хожу на съемки журавлей. Да и не хочу их беспокоить даже бескровными фотовыстрелами.

Лучше всего поймут мое состояние, наверное, те, кто держал и потерял своего любимца, кошку или собаку, например, ибо они знают, как сильны бывают привязанность и дружба между животным и человеком. То же чувство появляется и к вольному зверю или птице. Когда долго общаешься с ними, возникает какое-то сроднение, взаимное доверие и понимание. Журавль очень зоркая и осторожная птица, в наших краях ее трудно снимать, близко не подпустит. Это же вдовец был исключением из общего правила. Он, видимо, чувствовал мое сострадание к нему, постепенно привик, проник доверием и, несмотря на пережитую трагедию, сам приближался ко мне на 30-50 метров, позволяя фотографировать себя.

рах в духах. Далековато. Птицы вели себя очень осторожно, подозрительно поглядывая в нашу сторону, и даже час спустя не приблизились хотя бы на десяток метров. Видимо, что-то в нашем укритии было не в порядке.

С утра подул холодный ветерок, мы уже стучали зубами и подумывали убраться восвояси, но тут...

— Каким красотищ! Как изумительно он спланировал и лихо приземлился! Ты видел? — спросил я друга и, взглянув на него, осекся... Его губы дрожали, а в глазах были слезы. Свалился с неба рядом с нами метеорит, это не поразило бы и не ошеломило меня так! За многие годы нашей дружбы в самые тяжелые минуты жизни я никогда не видел его таким.

Упало настроение, от холода

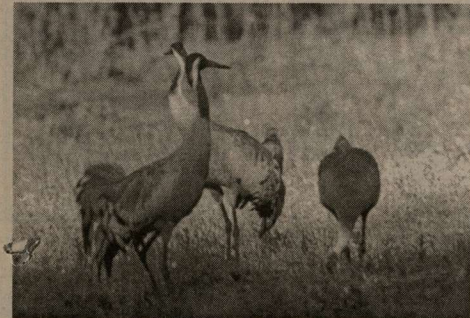


С его подачи и другие журавли спокойнее относились к моему присутствию. Благодаря ему удалось найти журавлиное гнездо, простое по устройству, но искусно спрятанное и замаскированное в камышах в труднодоступном месте. Снимая птенца-журавленка, уместившего на ладони, не мог себе представить, как он всего через четыре-пять месяцев превратится в мощную высокую птицу, способную преодолеть тысячи километров осеннего перелета над землей и морем, но столь беззащитную перед человеком.

Пронеслись годы, десятилетия, но память сохранила все до мельчайших подробностей. Да и как забыть, когда постоянно что-нибудь возвращает к этой истории — то фотоснимки, то места бывших встреч, куда приходиться, как на могилу, — постоянно помолчать, хорюбеть, — то прылетьные стаи журавлей. Встреча их весной и осенью, снимаю головной убор, смотрю на них и вспоминаю, вспоминаю...

В голодом 1946 году, когда отпали все сомнения в гибели отца, моя мать обратилась ко мне, восьмилетнему, за советом: «Вот сватается мужчина один, земляк, я его еще по деревне знаю. Надежный человек. Как думаешь, выйди ли мне за него замуж?»

А я ответил, как выстрелил: «А что, если папа вернется?» И всё — до конца жизни она осталась



вдовой и страдала, подобно этому журавлю! Такими они были, наши матери, — чистыми, святыми, неспособными на предательство даже поблибших мужей и их детей. Думается, что отцы наши знали, что их гнездо надежно прикрыто, и это помогло им выжить и победить.

За городом Шахты Ростовской области, на автодороге Ростов — Воронеж есть монумент: с одной стороны дороги — фигура скорбной стоящей женщины, с другой к ней летит цепочка журавлей, символизирующие Родину и ее погибших сынов. Всякий раз проезжая это место, я задумываюсь: почему они отобразены именно журавлями, а не другим каким-либо образом? Не потому ли, что в окружающей нас природе нет другого такого образа, столь родственного, близкого по духу к русскому человеку, которому всегда свойственна и глубокая грусть-печаль, и способность быть до конца преданным земле своей, родным, другу?

О журавли, журавли — эталон верности! Много о вас сложено стихов, песен, сказаний, поставлено памятников и всегда — с оттенком грусти.

Мне доводилось не только встречать журавлей весной, но и провозвещать их осенью. Трудно им улетать, не хочется, подобно нам, покидать Родину.

15 сентября 2001 года, находясь ранним утром на большой лесной поляне, я услышал журавлиную перекличку. Из разных лесных уголков долго раздавались их трубные громкие голоса. Около полудня они взмыли в

небо, долго курлыкая, кружился над родными просторами, потом отдельные семьи объединились в одну большую станицу, тревожно переговаривались где-то в районе Рамони: построились в «боевой порядок», описали в воздухе еще с десятков кругов и двинулись вдоль реки Воронеж к югу. Это было приличная, птиц в пятьдесят, стая из лесов нашего заповедника и Липецкой области.

«Жаль, далеко, хороший был бы снимок...» — в слух подумал я. К моему удивлению, тут же стая почти под прямым углом повернула к востоку и направилась прямо к полане. Это было настолько неожиданно, что я опешил и обо всем забыл.

Почти над мной птицы снова повернули на юг и медленно-медленно, негромко переговариваясь, поплыли в даль. Я искренне, как дорогим и близким, пожелал им благополучного пути и следил за ними, пока не растворились они в чистой небесной голубизне.

Был теплый солнечный день, но стало грустно. Вспомнил строки из песни «Журавли», так душевно исполненной Марком Бернесом: «И в том строю есть промежуток малый...» Но где он? Вот над мной пролетела свежая, только что сформировавшаяся журавлиная стая. Расстояние между птицами, выдержаны такие, какие нужны для нормального полетного маневра каждой из них,

Нападение произошло около 12 часов ночи, — рассказал начальник криминальной милиции ОВД Пролетарского района Твери Владимир Чуркин. — Дом Воробьева находится на улице Освобождения. Мы считаем его частью Твери, но фактически это полтора-два километра от города. В свое время немцы построили здесь военный городок — несколько домов по типовому проекту. А рядом стоят несколько коттеджей, один из которых принадлежал Кругу. Дверь трехэтажного дома была открыта, не думаю, что грабители заранее планировали преступление. В доме было 5 человек, так что момент был самый неподходящий.

Жена находившаяся в доме услышала шум, она побежала в холл. Нападших было двое, на них были черные маски. По всей видимости, они не ожидали встретить в доме столько людей. Один из них достал пистолет и сделал несколько выстрелов. Одна из пуль попала Воробьеву в грудь. За ним была его жена. Преступники ударили ее рукояткой по голове, и после этого они убежали.

Наряд милиции и «скорая помощь» прибыли на место происшествия через 10 минут после случившегося. Истекающее кровью пещца срочно доставили в шестую больницу Твери. По словам Геннадия Переврезова, врачи даже успели сделать ему операцию. Но сразу после этого Михаил Воробьев скончался не приходя в сознание. В городе были введены планы «Сирена» и «Перехват». На поиски преступников были брошены лучшие силы. Но, по словам Геннадия Переврезова, по горячим следам задержать преступников не удалось.

По данному факту возбуждено уголовное дело, а прокуратура создана специальная группа из сотрудников отдела по расследованию особо важных дел. Между тем версия ограбления не единственная, которая есть у следствия. По мнению продо-

Не уможайте горя, чужие жизни! Не стреляйте в журавлей!  
Юрий БОЕВ.  
Фото автора.

## ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ



В ночь на 1 июля в Твери грабители застрелили Михаила Воробьева. Широкой общественности он был известен как Михаил Круг, исполнитель хита «Владимирский централ», сообщает газета «Завтра». Михаил Круг погиб, пытаясь остановить ворвавшихся в его дом грабителей.

сера певца Вадима Цыганова, версий преступления может быть много. «Он общался с разными людьми и не боялся этого общения», — заявил продюсер, — он был прямым человеком, всегда четко высказывал свою позицию».

Четвертая церемония вручения призов «Светские итоги - 2001» прошла, как говорится, в «домашней», а не светской обстановке. А случилось это неделю назад. Призеры и гости в течение полутора часов пребывали в блаженном ожидании, подкрепляясь впрямую компании, призванной, видимо, символизировать собой саму «светскость», рассказывает газета «Интерпол-Экспресс». По разному «Итоги» сродни «Серебряный калаш» — количество приглашенных и там, и там достигает полутора тысяч человек. Получить «золотого звена» — этот символ «Светских итогов» — стремится каждый.

«Самыми светскими писателями» стали Мария Арбатова и Аркадий Вайнер. «Самый светский дизайнер» — Андрей Шаров и Виктория Андреевна, «Самый светский спортсмен» —

шишу силу произведенного впечатления у «светского льва» Филиппа Киркорова. Пару Киркорову составила Юлия Бордовских, обратившая внимание присутствующих на схожесть «львиных» нарядов. «Мы сегодня даже в одном костюме», — подчеркнул Юля визуальную «идентичность» своего платья и длинноногого наряда Филиппа, каковой, как сообщил призер, он приобрел недавно в Милане.

Певец и композитор Игорь Николаев собирается жениться на своем директоре Анжели Кулаковской. Она трудится рядом с Игорем уже пять лет. Сразу после расставания с Наташей Королевой Николаев поселился Анжели в своей квартире на Севастопольском проспекте, и с тех пор они не расстаются. Игорь появляется с Анжелой не только на официальных мероприятиях, где присутствие директора положено «по протоколу», но и на частных вечеринках.

По мнению знакомых пары, у них было время проверить свои чувства, и если они до сих пор жили вместе, то есть надежда, что брак будет крепким, сообщает газета «Жизнь». Говорят, что между стилистическими модельерами даже возникла своего рода конкуренция: кто будет шить свадебный наряд для Анжели. Победительницей в этом негласном соперничестве стала Виктория Андреевна. Виктория пока не хочет говорить о том, какой фасон предпочтет невеста, она предполагает, что молодожены сделают из этого сюрприз. Саму Анжелу вопрошают: градоудачно бракосочетание явно смикли. Она не дает никаких комментариев.



Павел Буре и Алина Кабаева. Кстати, помимо льва, спортсмены получили «специприз»: гимнастке досталось ювелирное украшение с 30 бриллиантами, а хоккеист стал обладателем большой скидки на покупку инвентаря. «Самая светская телезвезда» — Екатерина Андреева — уже во второй раз получает этот титул. А ее «коллегий» во всех смыслах стал «самый светский» Дмитрий Дибров. «Самый светский политик» — достойное продолжение Владимира Жириновского — Алексей Митрофанов, «Самые светские актеры» — чета Дроздова — Певцов, «Самый светский режиссер» — Алла Сурикова и Марк Захаров. В ряду «светских бизнесменов» лидировали Александр Вайштейн и Арина Крамер. Последняя, кстати, второй год подряд демонстрировала присутствующим свои певческие таланты. «Самой светской звездой страды» минувшего года оказалась Лариса Долина. А «светским львом» из той же номинации стал Борис Моисеев, по словам очевидцев, после собственного выступления долго выясня-

Натasha Королева пока официального приглашения на свадьбу не получила. «Когда придет, тогда и подумаю, принимать его или нет», — заявила Наталья. «Но, скорее всего, пригласю. Почему бы и нет? И к Игорю, и к Анжеле я отношусь замечательно и тому, что у них все хорошо, очень рада». Кстати, Николаев будет писать песни для Натashы Королевой, несмотря на то, что они давно расстались. По словам композитора, их творческий союз остается в силе. «В жизни мы разошлись», — сказал экс-муз певца, — но в творчестве пока еще остались вместе». Николаев также собирается обновить репертуар бывшего солиста группы «Ласковый май» Юрия Шатунова.

Натasha СЕДЫХ,  
ведущая рубрики.



