



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№32 (1547)  
7 августа - 13 августа 2002г.

**7 АВГУСТА СРЕДА**

☉ Восход 5:45    Заход 21:34    Длительн. дня 15:39  
☽ Восход 21:23    Восход 1:56    Четвертая фаза

**ЛУНА В РАКЕ/ВО ЛЬВЕ (20:28)**

1942 г. Советский солдат Чолпонбай Туебердиев 1923 года рождения, по национальности киргиз, закрыв грудью амбразуру немецкого дзота. Случилось это во время боя на правом берегу Дона у лискинского села Селявино.

**8 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ**

☉ Восход 5:47    Заход 21:22    Длительн. дня 15:35  
☽ Восход 21:46    Восход 3:21    Пятая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**

1803 г. В плавание отправляется первая русская кругосветная экспедиция. Шлюпом «Надежда» командует И.Ф. Крузенштерн, а «Невдой» - Ю.Ф. Лисинский. Ступят три года оба шлюпка благополучно вернутся на родину.  
1932 г. В СССР разрешается труд женщин на шахтах.

**9 АВГУСТА ПЯТНИЦА**

☉ Восход 5:49    Заход 21:19    Длительн. дня 15:30  
☽ Восход 22:00    Восход 5:00    Первая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ/В ДЕВЕ (22:04)**

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА**  
1933 г. Звездный день в жизни авиаконструктора Александра Москалева: в воронежском небе совершил первый полет созданный им самолет САМ-5.  
1947 г. Родилась София Ротару.

**10 АВГУСТА СУББОТА**

☉ Восход 5:51    Заход 21:17    Длительн. дня 15:26  
☽ Восход 22:09    Восход 6:43    Вторая фаза

**ЛУНА В ДЕВЕ**

**ДЕНЬ ФИЗИКУЛЬТУРНИКА**  
1773 г. Жесточайший пожар нанес огромный ущерб Воронежу. Губернатор Н.А. Штенев рапортовал о беде сенату, после чего императрица Екатерина II самолочно утвердила план застройки Воронежа.

**11 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ**

☉ Восход 5:53    Заход 21:15    Длительн. дня 15:22  
☽ Восход 22:17    Восход 8:25    Первая фаза

**ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (22:39)**

**ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ**  
1957 г. Завершилось строительство участка газопровода от Семилуки до Воронежа, по которому «голубое» топливо из Ставрополя стало поступать в областную центр.

**12 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК**

☉ Восход 5:54    Заход 21:13    Длительн. дня 15:19  
☽ Восход 22:23    Восход 10:04    Первая фаза

**ЛУНА В ВЕСАХ**

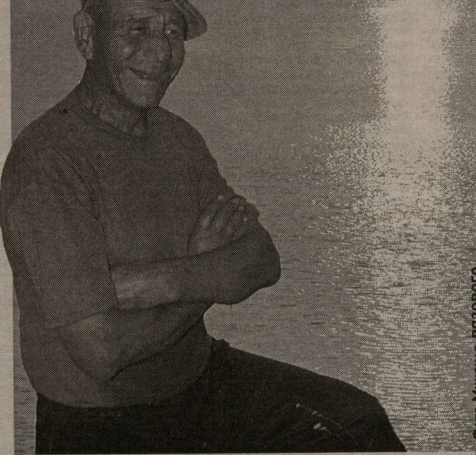
**ДЕНЬ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛ РФ**  
1726 г. Императрица Екатерина I утверждает Верховный Тайный Совет.  
1759 г. Русско-австрийские войска под командованием генерал-аншефа П.С. Салтыкова под Курнерсдорфом наголову разбивают прусскую армию.

**13 АВГУСТА ВТОРНИК**

☉ Восход 5:56    Заход 21:10    Длительн. дня 15:14  
☽ Восход 22:29    Восход 11:42    Первая фаза

**ЛУНА В ВЕСАХ**

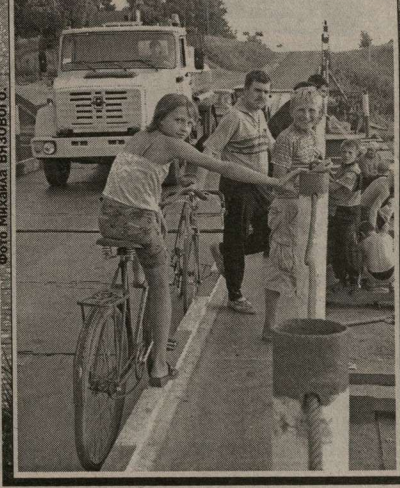
**МЕЖДНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЛЕВШЕЙ**  
1977 г. Американцы Уилл Дагган и Рон Капп 15 тысяч 464 раза ударяют ракетками по теннисному мячу без единой остановки или ошибки. После 9 часов 15 минут такой игры судья ловит мяч и останавливает встречу.



«То берег левый нужен им, то берег правый... Людей так много — он один у переправы» - пела когда-то примadona российской эстрады. Эти слова Алла Борисовна адресовала представителю столь нечасто встречающейся в наше время профессии — паромщику.

Паромы, как и понтонные мосты, изжили себя уже давным-давно, но до сих пор на необъятных просторах нашей страны можно встретить паромные и понтонные переправы. Что удивительно, такое зрелище можно увидеть не только где-нибудь в малообжитой Сибири, но и в густонаселенных районах Европейской части страны.

Окончание на стр.5



**ЖАТКИ ВАЛКОВЫЕ** прицепные и навесные **гарантия**

ЖВН-6Б; ЖЗБ-4,2; ЖВП-4,9; ЖНУ-6; ЖВН-6Б-01 и ЖБВ-4,2 (к энергосредствам) **завода**

**ЗАПЧАСТИ** к КОМБАЙНАМ «ДОН» и «НИВА»: оригинальный производитель

АПК «ЖАТКА-ХОЛДИНГ» ОАО «БЕРДИНСКИЕ ЖАТКИ» в России

т/ф: (095)105-05-28 - многоканальный, (07233)4-51-59, 4-52-45, (8632)54-30-44

склады в Воронеже, Новом Осколе, Ростове-на-Дону и др.

Фото: Миславка ВЯЗОВОГО.



**ЕСТЬ ДВА МИЛЛИОНА!**

Свыше 2 миллионов тонн зерна уже получила Воронежская область в нынешнюю уборочную страду. По сообщению Главного управления АПК области, самыми хлебными районами являются Россосанский (собрано 140 тысяч тонн), Калачевский (110 тыс. т.), Таловский (106 тыс. т.), Павловский и Аннинский (более 100 тыс. т.). Уборка зерновых продолжается.

**ПРОВЕРЯТ ВСЕ ИЛЫ-86**

Наша редакция внимательно наблюдает за расследованием причин авиакатастрофы Ил-86 в Подмоскovie неделю назад. По сообщению Минобразования авиационного авиациониста (МАК), предварительная версия о «перекладе» стабилизатора — руля в хвостовой части — остается доминирующей: уже на третьей секунде полета он резко сдвинулся из обычного положения, но кто это сделал — человек или техника — эксперты пока не знают. Между тем уже заявлено, что системы управления стабилизатором будут проверены на всех сделанных в Воронеже 82 лайнерах этого типа, эксплуатируемых в России.

**СЛУЖЕНИЕ БОГУ, СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ**

Двадцать лет назад Воронежско-Липецкую епархию возглавил митрополит Мефодий. Со знаменательной датой владыку поздравил глава области В.Кулаков. «Вся Ваша жизнь — говорится в приветственном адресе — посвящена служению Богу, служению людям. С момента, когда Вы впервые вышло число приходов епархии за минувшие двадцать лет. Радостно сияют купола строящегося кафедрального собора.

Уважаемый Владыка! Позвольте высказать Вам, гражданину и патриоту Отечества, слова благодарности за Вашу многогранную деятельность, направленную не только на упорение авторитета Русской православной церкви, но и на единение народов России, укрепление государственности, бережное отношение к традициям и культуре. Желаем Вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов в многогранной и благородной деятельности».

**«СПУТНИК-555»**

С 10 по 16 августа на базе лагеря «Кировец» будет работать детский лагерь «Спутник-555», организованный региональной детско-юношеской организацией «Молодое поколение России за безопасность дорожного движения». В нем примут участие сто пятьдесят детей в возрасте от девяти до шестнадцати лет. Как сообщили в организации: «В лагере примут участие дети, пострадавшие в дорожно-транспортных происшествиях. Примечательно то, что подобная информация не будет разглашаться. И такой отряд будет, своего рода, реабилитационным моментом для ребят. Подобные лагеря проводятся организацией «Молодое поколение России за безопасность дорожного движения» с 1995 года. Лагерь этого года будет отличаться тем, что главной его темой станет творчество детей, развитие их лидерских качеств и обучение работы в команде.

Татьяна АНАТОЛЬЕВА.

**НОЧНОЕ ВРЕМЯ СТАЛО ДОРОЖЕ**

Не успели люди привыкнуть к новым тарифам за проезд, как придется привыкать к другим расценкам. Теперь за езду в маршрутке по ночному городу, с 22:00 до 6:00, придется платить на 50 процентов больше. Проще говоря, проезд в «Газели» и «Крифике» будет стоить 6 рублей 50 копеек, в «пазиках» — 6 рублей, в больших автобусах, например «Вольво», «МАН» или «Икаруса», — 4 рубля 50 копеек. Справедливости ради надо сказать, что не все маршруты подняли тарифы. В некоторых можно и в полночь проехать за дневные цены. Но это, наверное, до поры, до времени...

В обиходной жизни приходится несладко и пенсионерам, которые, как нищие на паперти, дожидаются очереди проезда по льготам. Обидно, что таким заслуженным людям государство не может обеспечить бесплатный проезд. Наоборот, водить, вдвое, а то и втрое младше, выгонят старика из автобуса. Пусть в нашем городе увеличивается количество транспорта в виде трамвая, троллейбуса и маршруток, но нельзя же «на коммерческой основе» выключать из малообеспеченных горожан последние деньги.

Артем РИДЗЕЛЬ.

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

- Продается участок за Чертовичным мостом. Тел. 73-15-30.
- Продается трехкомнатная приватизированная квартира с телефоном на третьем этаже по ул. Моисеева. Тел. 78-10-45.

- Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, ТНП. Тел. 56-10-37.

**Спонсор прогноза погоды — лауреат конкурса «Воронежское качество» ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ**

Экологически чистые, свежие овощи — всегда на вашем столе! Тел.: 34-52-19, 34-54-68.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем ожидается переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура плюс 21-26. 8-9 августа по области — небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура ночью плюс 11-16, днем 8-го плюс 18-24, 9-го плюс 18-22.

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК**

Этот год щедр на юбилейные даты: исполнилось 200 лет МВД, 50 лет — вневедомственной охране. И Воронежский институт МВД открыл двери для праздника, отметил свое 10-летие. А недавно состоялось торжество по поводу выпуска курсантов института. Уже в четвертый раз иерархия проводит на Адмиралтейской площади, добавляя событию значимость.

Будущие стражи порядка маршируют в парадной форме по площади, приводя в восторг друзей и родственников, которые приехали специально для того, чтобы поздравить выпускников. С той же целью прибыли представители областной и городской администрации, воронежской епархии.

Продаватели Воронежского института МВД (а сегодня это — 130 кандидатов и 20 докторов наук) единодушно признают данный выпуск очень хорошим как по душевным качествам ребят, так и по их отношению к учебе. Дипломы юристов и радиотехников, звания лейтенантов милиции получили 380 выпускников, из них 55 девушек. (Кстати, в этом году гораздо больше девушек пробуют поступить в институт МВД.) В этом году 50 человек окончили вуз с красным дипломом, 9 — с золотой медалью.

В 1992 году постановлением Правительства РФ Воронежская средняя школа милиции была преобразова-



на в высшую школу, а еще через семь лет — в Воронежский институт МВД России. Сегодня подобных школ по России порядка 30. Наша — по численности студентов (обучаемых около полторы тысячи человек) стоит на третьем месте после Московской академии и Санкт-Петербургского университета МВД.

Начальник института МВД генерал-майор Александр Зарев пожелал ребятам отличной службы в рядах милиции. «На ваши молодые плечи ложится тяжелая и ответственная ноша охраны правопорядка, укрепления авторитета службы, завоеванного не одним поколением. Не секрет, что в не ежедневными стали казанные убийства, акты терроризма, мошенничество — сказал он. — Будьте квалифицированными специалистами и достойными выбранной вами профессии». Совсем скоро молодые лейтенанты приступят к



выполнению служебных обязанностей в органах внутренних дел МВД и Главного управления исполнения наказаний Министерства юстиции России. **Александр ТАРУСЧИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.**

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

Жаркое лето заметно «развело» воронежских женщин, что не осталось незамеченным со стороны мужчин. Но, увы, последние дни все чаще и чаще привлекает не сама по себе красота наших милых дам, сколько золотые на них украшения. Одерзженные жаждой добыть деньги на очередные сто грамм или новую дозу наркотиков, они действуют грубо, дерзко, цинично. Криминальные сводки минувшей недели — тому подтверждение.

**Улице 20-летия Октября.** В три часа дня в подвезде дома №105/3 неизвестный сорвал золотую цепочку с кулоном с ложкой женщины.

**Набережная Авиастроителей.** Среди бела дня неизвестный сорвал с девушки золотую цепочку.

**Улица Меркулова.** В одиннадцать утра двое молодых людей, налетев на прохожую, сорвали с нее золотую цепочку.

Пожилые случаи отмечены также в переулке Ботаническом, на улице Моисеева, в ряде других мест.

Жертвой ночного разбоя стал мужчина, возвращавшийся домой глубокой ночью. На

улице Боговой его избили, отобрали сотовый телефон, часы, 200 рублей. Пострадавшему удалось быстро сообщить о преступлении в милицию. За его совершение задержаны трое молодых людей в возрасте 18-20 лет.

Такой же возраст и у злоумышленников, приехавших в Воронеж из соседней Липецкой области. **На улице Богдана Хмельницкого** в мясном павильоне они отобрали у продавца имевшуюся на тот момент выручку. Одного из грабителей удалось задержать по «горячим следам».

Последнему много фактов незаконного оборота наркотиков, чем стала теперь отличаться и сельская глубинка. **В селе Листопадке Грибановского района** сорокалетнее местного жителя обнаружено и изъято пять килограммов высушенной маковой соломки.

**В городе Лиски** при попытке сбыта 500 грамм марихуаны задержан двадцатипятилетний местный житель. Четыре с половиной килограмма марихуаны обнаружено в автомобиле жителя Воронежа, приехавшего в совхоз «Масловский» Новоаннинского района.

Отмечено несколько фактов краж и уго-

нов автотранспорта. Так, в селе Садовом Аннинского района из гаража, взломав замки, неизвестные угнали автомобиль «Москвич». Милиции удалось вскоре вычислить похитителя. Их трое, они местные жители в возрасте 16-18 лет.

Заметно увеличилось на минувшей неделе число несчастных случаев. О гибели на воде во время купания мы уже не говорили — такие происшествия отмечаются буквально каждый день. Но немало и ЧП, с водой никак не связанных. Так, в переулке Здоровья на стройплощадке смертельно травмирован техникой мужчина 1957 года рождения.

На ферме сельхозартели «Рассвет» Павловского района жертвой разъяренного быка стал 45-летний скотник.

**В селе Новая Ольшанка Нижнедевицкого района** на току при обслуживании зерноочистительной машины погиб 30-летний слесарь.

**В селе Пески Поворонского района** 35-летний местный житель погиб, упав с кузова «КамАЗа» при разгрузке зерна. Увы, один гибнет в разгрузке сил, другие охотятся за «золотыми цепочками» и попадают за решетки, отнюдь не золотые...



# НАШ ДОБРЫЙ ПОЛОЦНИК



Иванова

**Знакомые недавно с гордостью рассказывают о своем ребенке: малышу всего пять лет, а он уже выучился читать, писать и считать. У мальчика отменный слух, он схватывает все на лету и очень сообразительный. Родители просто нарадоваться не могут на свое одаренное создание, но мне повезло больше. Могу похвастать знакомством с еще более необыкновенным «малышом», который в свои четыре года помог 130 тысячам человек, причем совершенно бесплатно, не требуя никакой благодарности. Это – информационное агентство - детище областной службы занятости.**

Очные недели прошли уже во многих городских вузах: в ВГУ, строительно-архитектурном университете, институте МВД. По отзывам студентов и администрации высших учебных заведений – это дело необходимо.

А если так, - говорит руководитель информационного агентства Надежда Иванова, - то мы сделаем все, что от нас зависит, чтобы развивать это направление. Помимо этого, мы стараемся чаще проводить встречи работодателей и безработных на базе нашего агентства, на которых представители различных организаций подробно рассказывают о своем деле, отвечают на возникшие у посетителей вопросы. Каждый день - новые предложения безработным от 3-4 предприятий. Кстати, число подобных за четыре года значительно увеличилось. Если на первых порах, мы сотрудничали с 40 предприятиями, то на сегодня таковых больше двух тысяч!

С одним из работодателей, представителем ООО ВИА «ИнформСервис» мы встретились в информационном зале. Вот что он сказал: - Опыт сотрудничества с информационным агентством показал, что эта организация, пожалуй, единственная в городе соответствует своему назначению и поставленным перед нею целям. Люди находят здесь не только практическую помощь в трудоустройстве, но и моральную поддержку, сочувствие и понимание. А это, согласитесь, не мало.

надежда, что в это тяжелое для многих воронежцев время, потерявшие работу смогут ее найти с помощью информационного агентства. Хотелось бы, чтобы небольшие филиалы агентства появились и в других районах города, потому что безработный не всегда имеет возможность оплатить проезд до центра.

Что ж над этим, наверное, стоит подумать, тем более что пожеланий подобных оказалось немало. - Надеюсь, агентство будет расширяться, открывать филиалы, - говорит Андрей Минаков (30 лет, имеет высшее юридическое образование), - поскольку считаю, что услугами службы с такой хорошей базой вакансий, оперативностью, чутким и добрым отношением к людям, должны воспользоваться



клиентам, - говорит Евгений. - Чувствуется, что реально хотят помочь. Кстати, вакансий намного больше, чем в коммерческих (платных) городских службах занятости. Если честно, у меня появилась

как работу. А что думаю те, кто ее нашел с помощью агентства? Елена Сорокин 35 лет. «Бывшая безработная», - весело отрекомендовала

Со времени его основания (информационное агентство расположено по адресу: улица Плехановская, 31) прошло, кажется, совсем немного времени. Но сколько всего за этот период было сделано! Цели и задачи, которые ставили перед собой создатели лет настойчиво и методично воплощались в жизнь. И вот результат: в день в агентство приходит по 150-200 человек.

В информационном агентстве не прекращаются поиски новых форм работы с разными категориями населения. К традиционным бесплатным юридическим и психологическим консультациям по вопросам занятости, встречам с работодателями добавились уроки «Карьера для школьников» (не стоит и говорить, насколько важна профориентационная работа с ними). При участии агентства появились информационно-консультационные пункты в вузах города, на базе которых с недавнего времени стали организовывать информационные недели «Работодатель – студент». Иными словами в вузы приглашают представители предприятий, которые рассказывают молодежи о своем производстве. Информацион-

она себя. Елена снова пришла сюда, теперь уже для того, чтобы поблагодарить сотрудников службы.

- Огромное спасибо этим милым женщинам, которые здесь трудятся! Хочется жить и работать, и помогать другим, как помогли они мне.

Стоит напомнить о самой системе работы с клиентом: каждый желающий воспользоваться услугами данной структуры службы занятости может самостоятельно выбрать интересующую информационными стендами и компьютерами в зале. Здесь не требуют никаких документов и регистрации. Вы можете свободно приходить сюда, когда захотите, получать нужную информацию, следить за изменениями ситуации на рынке труда. Такая схема работы по душе многим. Да что там разглагольствовать, цифры говорят сами за себя.

Также нельзя забывать, что все услуги агентства бесплатные, поскольку это подразделение государственной службы занятости. Для безработных, как вы понимаете, это важно.

Большинство клиентов агентства - люди в возрасте от 29 до 40 лет, в первую очередь интересуют свободные рабочие места. Часто обращаются за разъяснениями по вопросам закона о занятости, чуть реже - за информацией о профессиональном обучении. Многие из них не помаленьку знают, как тяжело остаться без работы, и как ценно оперативная информация о появившихся вакансиях. Именно этот пробел и пытается заполнить информационное агентство, а фраза: «Информация никогда не бывает много!» стала своеобразным девизом службы.

Алевт ТАРУССКИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.

## Общественные работы набирают обороты

Реализация совместного приказа Министерства финансов и Минтруда Российской Федерации служит утвержденная постановлением администрации областного грамама организации и проведения общественных работ. Для выполнения ее мероприятий служба занятости заключила 947 договоров на создание 8026 общественных рабочих мест, что позволило в первом полугодии привлечь к участию в общественных работах 8948 человек.

С целью координации усилий заинтересованных структур по организации общественных работ в социальной сфере подписаны соглашения о сотрудничестве между департаментом занятости и управлениями администрации Воронежской области по здравоохранению, образованию, культуре, физкультуре, спорту и туризму. Это позволило включить в областную программу перечень из 20 важных объектов социальной сферы и осуществить финансирование организующих на них общественных работ на паритетных условиях за счет средств федерального и областного бюджетов.

В результате количество участников общественных работ в жилищно-коммунальном комплексе выросло в 2,2 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в здравоохранении, социальном обслуживании, физкультуре, спорте и туризме - в 1,7 раза. Тесное взаимодействие с общеполитическим обществом позволило увеличить количество рабочих мест в торговле и общественном питании в 3,7 раза. С целью реализации соглаше-

ния о сотрудничестве с областным комитетом по государственной статистике активно ведется подготовка к предстоящей переписи населения. В этой кампании в качестве переписчиков и исполнителей работ по оформлению документов через органы службы занятости планируется задействовать до трех тысяч безработных и ищущих работу граждан.

Благодаря активному сотрудничеству службы с органами местной самоуправления во всех городах и районах области разработаны и утверждены программы организации и развития общественных работ. Главное внимание в них уделяется привлечению в порядок населенных пунктов.

Так, в Борисоглебском районе разработана и выполняется социальная программа на 2002-2005 годы «Село – моя забота». С целью ее реализации в девяти населенных пунктах проведены ярмарки вакансий общественных работ, с сельскими администрациями заключено 29 договоров на уборку-очистку территории сел района. Это позволило создать дополнительные условия для обеспечения работой сельских жителей, проживающих в местах с

неблагоприятной ситуацией на рынках труда, улучшить санитарное состояние сел, привести в надлежащее состояние административные и общественные здания, производственные помещения.

В Калачевском районе в целях реализации межведомственной программы «Молодежь» и программы «Общественные работы» согласно постановлению главы администрации на базе муниципальной организации Дворец молодежи с марта нынешнего года работает первый в области Центр реализации общественных работ (ЦОР). Его основной задачей является обеспечение временной занятости безработных на объектах социальной сферы. Создание этого центра позволило консолидировать финансовые средства, поступающие из различных источников, и добиться более эффективного их расходования. На дополнительно созданных 70 рабочих местах уже поработали 322 безработных. Их стараниями отремонтированы парковые сооружения и приведена в порядок территория самого парка, обустроена Алевт героев, подготовлен для летнего функционирования детский оздоровительный лагерь «Солнышко».

## Перепись населения уменьшит число безработных

До начала Всероссийской переписи населения осталось чуть меньше двух месяцев. И хотя впереди еще обучение переписчиков и предварительный обход адресатов, можно сказать, что подготовительная работа по проведению этой важной общественно-политической кампании вышла на финишную прямую.

Безусловно, ее итоги во многом будут зависеть от людей, которым непосредственно предстоит поработать с населением. Подбор необходимых специалистов идет полным ходом, и служба занятости не стоит в стороне от этой работы. По направлениям районных центров занятости для участия в переписной кампании уже рекомендовано свыше 300 безработных граждан, состоящих на учете. Часть из них прошла тестирование, позволяющее выявить возможность этих людей заниматься столь ответственной работой, ве-

сти бесконфликтный диалог с населением, грамотно заполнять документы.

В рамках действующего соглашения о сотрудничестве между департаментом и государственным комитетом по статистике в июне состоялось совместное совещание, обсудившее задачи подготовительного этапа. В нем приняли участие уполномоченные по переписи населения в районах г.Борисоглеба и директора центров занятости. Продолжением совещания стал семинар, в ходе которого были рассмотрены конкретные вопросы проведения переписной кампании.

Хотя во многих городах и районах работа по подбору переписчиков близится к завершению, возможности участия в переписи еще существуют. Оплата труда этих работников в зависимости от выполненного объема составит от 1000 до 1500 рублей. Желающим поработать в этот период и заработать следует обращаться в районные центры занятости по месту жительства.

Ирина ЛОБАНОВА, начальник отдела департамента занятости населения.





# МЕМОРИАЛ ЗАБВЕНИЯ

Фото Михаила Вязового

В конце июля Воронежская областная Дума ушла на каникулы. Депутаты отправились отдохнуть от трудов праведных. Спикер отчитался о том, что сделано. Так, рассмотрено более 600 вопросов, призванных улучшить областную законодательную базу, хромающую экономично, а также нравственное самочувствие граждан. В работе депутаты проявили полное взаимопонимание с исполнительной властью. Однако не покидает чувство: а всегда ли такое единодушие нужно и не находится ли оно в явном противоречии с мнением тех, кто Думу выбирал и кого она представляет?

В канун 60-летия освобождения Воронежа и полного разгрома фашистских захватчиков в боях на Верхнем Дону в области, в Хохольском районе близ села Гремяче с ведома областной власти и с завидным размахом строится военный мемориал. Да как строятся!

Сноп света на возвышенном холме уходит в теплом темном небе. Он бросается в глаза. Какое великолепие! Но подойдя ближе, удивились еще больше. На гранитах — каски, фашистская символика, надписи. Лица всех этих фельдфебелей и гренадерфюреров, пришедших с мечом в нашу страну устанавливать свои порядки. Возмущены жители близлежащих сел и деревень, ограбленных и сожженных нововенскими завоевателями. А многие граждане о подобной стройке даже и не знают. Такого монументального мемориала павшим русским солдатам в области и близко нет. Кошущие над историей и пережитым народным горем преподносят как новое мышление в перестройный период. Но и здесь ничего нового.

«Мы подменили ценности в этой стране и заставим в них верить, — писал в далекие послевоенные годы в своем наставлении по развалу СССР небезызвестный господин Даллес. Как в воду глядел. Именно у него выражение «эта страна» позаимствовали наши демократы. Да и делается все так, как он планировал и наставлял. Сегодня в моде восхвалять тех, кому, по по-русски говоря, наш народ набил морду.

Послушайте телевизионистов и посмотрите на пестрые развалы книг: Гитлер, Гудериан, Муссолини, любимец фюрера Скорцени, Власов... И дело не в интересе к этим людям, а в том, что есть много способов сбить человека с толку. Чуть не хватили этим «умникам», а то бы...

Захватив летом 1942 года Воронеж, гитлеровцы и их приспешники свезли оставшихся в городе

жителей в Песчаный Лог и расстреляли. Женщин, стариков и детей... Очевидцы рассказывали, как взрослые, даже уже смертельно раненные, старались своим телом прикрывать детей. Напрасно. Излюбленным бандитским способом «контролька» губители добились всех.

Город был разрушен полностью. Не осталось ни одного целого здания. А Дума по поводу «стройки» молчит. Зверства и разрушения цивилизованных варваров мечтающих осуществить план «Барбаросса», хорошо известны. Но для памяти нелишне напомнить эти страшные цифры. Фашистские разбойники и их наймиты зверски убили и увезли в рабство 7 миллионов мирных жителей. Разрушили и сожгли 1710 городов и 70 тысяч сел и деревень, 31,8 тысячи промышленных предприятий, 40 тысяч больниц, 130 тысяч школ, институтов, библиотек, 65 тысяч километров железнодорожной колеи. Угнали в Германию и истребили 17 млн. крупного рогатого скота и 47 млн. мелкого. Шеллонами вывозили в Германию даже наш воронежский металл. У каждого немецкого солдата было наставление: «Искорени из себя всякую жалость, убей всякого русского, чтобы твоя семья жила хорошо».

За что же их, тех говорозоров, почитают? И почему нас демократы призывают все забыть? Это все равно, что забыть свою историю, свою мать.

Я не против немцев, мадяр и итальянцев. Ценю их культурное наследие. Восхищаюсь философами, писателями, поэтами, великими певцами этих стран. На недавнем первенстве мира по футболу даже болел за сборную Германии — умную и отлаженную команду. С какой страстью защищают честь своей страны ее игроки! Есть чему нас учиться.

Но я никогда не примирюсь и не склонюсь в молчаливом почтении перед тем, кто пришел нас

уничтожить как нацию. Я не хочу, чтобы даже дух захватчиков и отпетых убийц был на воронежской земле. Накануне юбилея победы на Верхнем Дону, сорвавшей замысел врага взять Москву в обход, с востока, местная власть была вынуждена подать свой голос о кладбище — памятнике бандитам. Но голосок-то совсем слабый и какой-то самооправдательный. Мол, и строит не так, как договаривались, и место выбрано как на Мамаевом кургане, и атрибутика не та... И останки свезли не с мест эшелоном боев, но и с других регионов, которые фашистам удалось временно оккупировать.

В общем, не тихое смиренное кладбище, а целый вызывающе торжественный комплекс. Строили с архитектурным размахом, как хотели, а власть, выходит, даже не контролировала, что делается. Как всегда, провели совещание и решили кое-что косметически подправить. Но тут же приписали: «Завершение строительства и его техническая приемка будут произведены в ранее согласованные сроки». Какие — народу не сообщается. Может, даже в день юбилея. С одновременным поздравлением и наших героев. Поздравит их на бумаге и Дума, расписавшись в двойном стандарте в подходе к вопросам нравственности и морали.

Мой отец, сражаясь за свободу Родины, погиб под Смоленском. Я ребенком помню, как рыдала мать, получив похоронок. Родной дядя сгорел в бою в танке... Дед ушел на фронт, хотя ему было уже 54 года. Старше 55 лет даже в этой смертельной для страны схватке у нас в армии не признавали. Он служил сапером, по пояс

в стелой воде наводил переправы. Пришел весь больной и вскоре умер. И таких — миллионы. Уходят те, кто поднимался под свист пуль в атаку, защищая родной город и родную землю до последнего дыхания. В боях за Воронеж радостью Геннадий Ваилов вскрыл своим телом амбразуру вражеского дзота на улице Ленина.

Сегодня в городе осталась лишь 570 человек из числа тех, кто за него сражался. В каждый дом в той названной нам войне заглянуло горе. Кто спросил ветеранов, их жен, сыновей и внуков, нужны ли на нашей земле помпезные кладбища захватчиков? Есть ли хоть одно решение совета ветеранов, поддерживающее это мероприятие? На Руси никогда памятники и памятные барельефы врагам не ставили. Такова наша традиция и состояние славянского духа, хотя она лишена всякой мстительности. Можно услышать: за эти захоронения, мол, платят. Где деньги, сколько их, куда они идут? Вопрос естественный для общества, без конца подчеркивающего свою открытость. Народ толкит вздрогнет, но вовсе не удивится, если эти подачки пойдут на поздравления к празднику... наших же ветеранов.

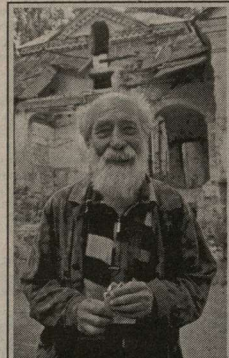
Деньги, марки, валюты! Память стала товаром в рыночной России. Не об этом ли мечтал Даллес? Еще можно как-то понять исполнительную власть. Говорят, на нее сверху давят. Там, известные демократы мыслят не по-русски, а глобально. Но ведь у нас есть Дума. Она является представителем всего населения области. В ней сидят выборные депутаты. Ни один вопрос при истинной демократии не может

быть решен без выяснения мнения местных жителей. Даже если речь идет о делах, отнесенных к федеральному уровню. Дума все равно должна отразить мнение граждан, ее избравших, опротестовать, принять меры. Вы что-нибудь слышали от наших областных думцев о памятниках иноземным бандитам? А ведь молчание — знак согласия.

Кошущие и есть подмена наших исторически сложившихся ценностей. Строительство кладбища-мемориала должно быть заморожено. Хотя бы до той поры, когда уйдет от нас последний солдат-победитель, закончится великая эпоха, в которой он был честен и спас свой народ и страну от рабства. Не плюйте ему в душу никчемными аргументами типа «нового мышления». Таково мнение подавляющего большинства жителей области и оставшихся в живых ветеранов той страшной, но справедливой войны.

И Дума обязана взять на себя эту инициативу. В заключение еще раз напомню о нашей блистательной победе на Верхнем Дону, ставшей предметом изучения в мировой военной практике. Разгромы в Острогжско-Рязанской и Воронежско-Касторненской операциях 2-ю немецкую, 2-ю венгерскую и 8-ю итальянскую армии, советские войска всего за 21 день (с 25 января по 18 февраля 1943 год) освободили Воронеж, Курск, Белгород и Харьков. Это ответ тем злоплателям, которые называют нашу победу случайной, а заодно и тем, кто на родной земле разрешает строить помпезные сооружения побитым преступникам.

Валентин ГОЛИКОВ.



две вещи: судьба разрушенной барбарской усадьбы и судьба самого Чеснокова. Я разговаривал с Владимиром Семеновичем и вот что узнал.

«Всю свою сознательную жизнь я проработал в ВГУ, бывал в тайге в Сибири. Сейчас на пенсии, но помолодевшие друзья пор дружбу, помогаю овладевать азами геологии, ведь здесь, в Горюханке, близки Кривоборья, масса интересных мест, живописный Дон, много карьеров.

Пишу стихи, имею ряд научных трудов по геологии, изучению Воронежского края, являюсь соавтором учебника по естествознанию.

— Владимир Семенович, перед нами интересное старинное здание. Говорят, что ему уже лет двести. Что-нибудь знаете об этой усадьбе?

— Хозяином этого дома был ба-



рин Михайловской, который жил в Петербурге, а здесь командовал управляющий. Дом имеет интересную конструкцию, в подвале, например, одна печка отапливала весь двухэтажный дом с чердаком. Был когда-то очень хороший парк, сад, действовал винный завод, имелась церковь, различные погреба и амбары. Все это, естественно, требует восстановления. Ведь это наша русская

культура, памятник старины. Было бы неплохо, если бы в будущем тут было создано ядро культурной жизни.

Здесь уникальный ландшафт, буквально рядом Дон. В Горюханке проживает более 800 человек, много молодежи, и хотелось, чтобы эта усадьба стала местом отдыха и ребят, и пожилых людей.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.



**В** селе Горюханка Рамонского района в школе-интернате встретил замечательного человека с богатой биографией — дедом ВГУ Владимира Чеснокова. Он проводит здесь каникулярные занятия по интересам ребят. В этом селе меня заинтересовали





Михаил Романович ЛЕСНИКОВ родился 12 августа 1937 года в поселке Плясково-Киперво Рождественско-Хавского (теперь Новоусманского) района Воронежской области.

После окончания средней школы в 1956 году поступил в Томбовское военное училище связи. Служил на офицерских должностях в ряде гарнизонов страны. В 1972 году окончил Всесоюзный заочный юридический институт. Из армии демобилизовался в звании полковника.

С юных лет пишущий стихи, но гражданке, уже зрелым человеком, занялся литературным творчеством всерьез. Издал более десятка сборников своих произведений.

# РОССИИ

Кружась в повседневной стихии, Ниу я в жизни ответ — Целя ли душа я России? А может, ее уже нет?

Боюсь, что ее распродали Свои воеводы-музыки За деньги, поэмы и мелодии, За личную сытую жизнь.

Имени мы крепкие силы, И Душало — силы на век. И что же? Теперь у России Все больше военных и коллег.

Немало бездомных и нищих Бредут по России с сумой. Повсюду их тачки и тыщи В стране и в столице самай.

Да можно ли жить успокоясь? Волнуется восток страны. Где попира право и совесть — Дела доверит сапана.

Кричат на трибунах итти, Как будто нам ую орудель. Найдутся ли силы в России, Чтоб разум поспашу у деу?

Не мы ли народы Европы Снасти от фашистской чумы? Так кто же нас ныне торопит В пространство разбоя и тьмы?

И я от крестьянской избушки Иду к перекрестку дорог. Спасибо, что есть у нас Пушкин! Спасибо, что есть у нас Бог!

Торжори поля оросили, Я слышу желанную весель, Кто есть и душа я России. И мудрость, и совесть, и честь.

Пора же за дело нам браться, Сверхнаши живут епереди. Неужто мы, милые братья, Разрывать Россию дадим?

Но где же душа я России? Какая ей доля дана? Кода о душе вы спросили, Ответу — в народе она.

Члены Союза писателей «Вонинское содружество» сердечно поздравляют М.Р. Лесникова с 65-летием и желают ему новых успехов в творчестве, здоровья и благополучия.

**Окончание. Начало на стр.1.**  
Бот и под Воронежем еще эксплуатируются несколько pontонных мостов. Один из них связывает поселок атомщиков Шилово с совхозом «Новоиренинское» Хохольского района. Во время боевых сражений Великой Отечественной войны, при героической обороне Воронежа мост имел важное стратегическое значение. Основные силы тяжелой техники советских войск переправлялись именно по нему.

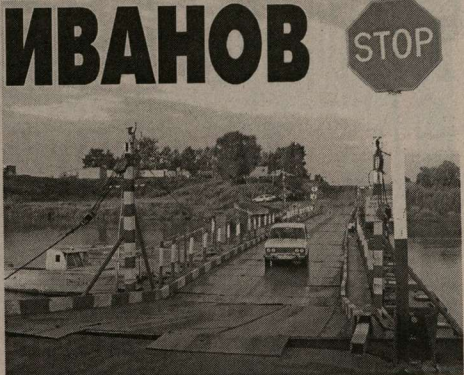
При очередной бомбардировке летчиков «люфтваффе» мост пришлось долго мостить. Больше количество советской тяжелой техники осталось «запертой» на правом берегу Дона. Было принято решение в кратчайшие сроки построить pontонную переправу. Сказано — сделано. Через некоторое время на этом месте появился предок нынешнего pontонного моста. Правда, тогда это было лишь что-то отдаленно напоминающее нынешний мост. В злоху усовершенствований на смену

механической переправе пришел тот мост, который мы можем наблюдать сейчас.

Стук автомобильных колес по железным латам моста и их еле заметная вибрация создавали ощущение некоторой неустойчивости. Мы прошли метров двадцать, когда увидели бывшего рабочего по обслуживанию мостов Ивана Яковлевича Гончарова. Прошло уже два года, как Иван Яковлевич вышел на пенсию, но он до сих пор частично приходит сюда для того, чтобы «...рыбку половить, природу полюбоваться, вспомнить былые годы», как говорит сам Гончаров.

Иван Яковлевич рассказал о том, как ему, старшему зтих мост, работало раньше. «Что сейчас, — это разве работа? — сетует Иван Яковлевич. Сейчас и катера практически не ходят, и мост электрифицирован. «Вот раньше, когда реку бороздили катера — до пятидесяти (1) штук в сутки, а мост был механическим, — вот это была работа. Пятьдесят раз в день сажали рабета в одежде. Игусто это вам не просто так...», — продолжает Иван Гончаров.

В это время к нам подошел мототранспорт, описав своеобразное: Судна бывшего подводника Ивана Федотова уже семнадцать лет связаны с этой pontонной переправой. Многие за эти годы повидал заводские моторы. Рассказывает, как в гололед приходилось выталкивать машины, как доставали затонувший катер, как много бессонных ночей приходилось проводить на дежур-



стве. И несмотря на то, что зарплата моториста колеблется от 800 до 1000 рублей, Иван доволен своей работой. Наверное, сказываются гены. Ведь прадед Ивана Федотова, кстати, тоже Иван, а начале двадцатого века чуть выше по течению ставил мост, свай от которого сохранились до сих пор. «Умели строить раньше...», — говорит Иван Федотов. Работу свою моторист воспринимает как отдых. Отшучивается: «Жене, говорю, спустка на работу... отдохнуть». Действительно, природа Придонья позволяет совмещать приятное с полезным. Рыбку можно половить, на поезде поблуждать, угу сварить.

незабываемое блюдо. Никогда не думал, что уха может быть такой вкусной! А уж какие тут красивые закаты и словами не передать!» Pontонные переправы уже давно изжили себя. Ничто не властно над временем. Появились такие случаи, что в скором времени ВАСТ все-таки будет запущена, и тогда уже, хочешь — не хочешь, придется строить новый мост. На одну единицу переправ, которые навевают nostalgia. И тогда уже новое поколение Ивановов будет обслуживать современное бетонное сооружение.

Василий ГРИБОВ. Фото Михаила ВЯЗОБОВО.

## СТЬЕЛОТУ — РОЖДЕНИЕ НЕВОСПИТАННОГО СЫНА, ДОЧЬ ЖЕ НЕВОСПИТАННА РОЖДАЕТ НА УНИЖЕНОМ

(Стихотворение, кат. 22, 3-4)

Мы уже не удивляемся тому, что СМИ открыто рекламирует сексуальные услуги, называя это «отдыхом», «доусогом» и т.п. Политика безразличности стала государственной.

Какое-то невероятное оцепенение, вопиющая покорность, зиспление, умело направляются жиски инстинктами — основные черты постперестроечного демократического духа времени.

И министерства образования, академи образования, институты гармоничного развития человека и общественных отношений и прочие — молчат. Все молчат... и психиатры тоже.

Совсем недавно — 10-15 лет назад — и на протяжении всей истории русские люди были нетерпимы к аморальным поступкам безразличным, противоречащим христианским принципам. И если некоторые вольности прорвались холостому парню и женой, то мужику, если девачке или замужней женщине они не прощались никогда. Напомним события, описанные на страницах книг В.Короленко — Помоялского: падшую девушку или женщину под улолками и проклятия гнали по деревенской улице, забывая ее иногда на смерть, а наше изгояния из деревенской общины. Ей ничего другого не оставалось, как идти в монастырь и до конца жизни замаливать свой смертный грех, которому не было оправдания, или, наоборот, катиться дальше. Во всех слоях общества (средних слоях общества — высших «Гроз», А.Островского, высших — «Анна Каренина» Л.Толстого) судья безразличия, преступлений нравственный закон, одинаково трагична.

Проблема вневчерных и добрых связей существует тысячелетия. Но уже известен трагический опыт истории. С лица земли стертые древние города, государства и народы, которые были систоидальны к распущенности нравов: нет могущественнейшей Римской империи, просуществовавшей около тысяч лет, нет Ассирии, Финикии, Вавилона, Тира, Халдейского царства со знаменитыми волхвами и чародейками. Искизлы народы, жили сабанты и друдеи. Память о них осталась в изобразении непристойных сцен на стенах и предметах быта.

Ничто не ново под луной. В последнее столетие существование Римской империи особенно сильно стала процветать проституция. Женщина, занимавшаяся этим ремеслом, получала документ — licentia sturli, — что имело для нее значение гражданской смерти. Она обязана была носить одежку, отличающую ее от всех добродетельных женщин: желтое платье и красную юбку. Впоследствии в Париже публичная женщина должна была одеваться все еще красное или носить красную головку. Исполняется «документ» — знак публичной женщины, иначе «желтый билет». Образовалась своеобразная каста отверженных и презренных обществом субъектов,

собирающих под красным фонарем таких же порочных и больных. (И как отголосок остался до наших дней термин «желтая пресса».)

И в древнем цивилизованном мире распущенность общества и ним боролась: за безразветный образ жизни дочь Аванта — Юлия, а потом и его внучка были посланы на малолетние острова.

А в эпоху глубокой древности прелюбодеяние каралось смертью. И на Руси законы были жестокие: «...Водят по торгам и по улицам мясоте и бьют кнутом, чтобы от блуда унялись...» Никогда не вмешалось в народное отношение к распущенности как самому безразветному и недостаточному образу жизни. Но все века, у всех народов, независимо от их развития, предъявлялись высокие нравственные требования к женщине, матери, хранительнице очага.

Это делалось исходя из сокровенных знаний о необходимости сохранения чистоты генофонда народа как условия существования государства. Древние знали, что первый в жизни женщины сексуальный контакт оставляет в системе генетической наследственности след до конца жизни. Данное явление получило название телегонии. Обычай и требования наших предков — сохранять девственность невесты не древним предрасудкам, а требованием выполнения заповедей «не прелюбодействуй», что способствовало сохранению генетического здоровья нации, обеспечивало совместимость скрещиваемых элементов человеческого бытия. Уменьшалось количество вырожжения.

Но история повторяется. Особенности нашего времени — была предельно открытой, а требования вышние заповедей «не прелюбодействуй», что способствовало сохранению генетического здоровья нации, обеспечивало совместимость скрещиваемых элементов человеческого бытия. Уменьшалось количество вырожжения. Но история повторяется. Особенности нашего времени — была предельно открытой, а требования вышние заповедей «не прелюбодействуй», что способствовало сохранению генетического здоровья нации, обеспечивало совместимость скрещиваемых элементов человеческого бытия. Уменьшалось количество вырожжения.

## Педагогические беседы

Собирающих под красным фонарем таких же порочных и больных. (И как отголосок остался до наших дней термин «желтая пресса».)

И в древнем цивилизованном мире распущенность общества и ним боролась: за безразветный образ жизни дочь Аванта — Юлия, а потом и его внучка были посланы на малолетние острова.

А в эпоху глубокой древности прелюбодеяние каралось смертью. И на Руси законы были жестокие: «...Водят по торгам и по улицам мясоте и бьют кнутом, чтобы от блуда унялись...» Никогда не вмешалось в народное отношение к распущенности как самому безразветному и недостаточному образу жизни. Но все века, у всех народов, независимо от их развития, предъявлялись высокие нравственные требования к женщине, матери, хранительнице очага.

Это делалось исходя из сокровенных знаний о необходимости сохранения чистоты генофонда народа как условия существования государства. Древние знали, что первый в жизни женщины сексуальный контакт оставляет в системе генетической наследственности след до конца жизни. Данное явление получило название телегонии. Обычай и требования наших предков — сохранять девственность невесты не древним предрасудкам, а требованием выполнения заповедей «не прелюбодействуй», что способствовало сохранению генетического здоровья нации, обеспечивало совместимость скрещиваемых элементов человеческого бытия. Уменьшалось количество вырожжения.

Но история повторяется. Особенности нашего времени — была предельно открытой, а требования вышние заповедей «не прелюбодействуй», что способствовало сохранению генетического здоровья нации, обеспечивало совместимость скрещиваемых элементов человеческого бытия. Уменьшалось количество вырожжения.

жель, не позволит неуместное ношение брюк и одежку, облагающую формы тела, ибо это признак порочной натуре.

Но значение Божьих заповедей для человека не уменьшается с веками: последствия для государства, рода, личности — такие же, как и деве тысячью, тысячу веков назад. Раньше женщина особо оберегала органы деторождения — «чрево», скрывая под одеждой очертания форм и от «аглазы», и от холода. Статистика уже фиксирует резкое омоложение болезней суставов, кистообразований, опухолей и прочих как следствие не только прелюбодеяния.

Что же это посеешь, то и пожнешь». Безразветность матери отражается на психофизическом здоровье и счастье ее детей и семьи в целом.

Значит нас в школах, ни в средних и высших учебных заведениях, ни в средствах массовой информации не освещаются практические аспекты здорового образа жизни, не раскрывается назначение женщины и ее роль в семье, а значит, и в государстве, не разъясняется влияние ее нравственного уровня на будущее потомство, а значит, на все общество в целом. Не учат быть женой, матерью, хозяйкой, хранительницей добрых устоев. Наоборот — навязывают молодежи фивольные отношения, лукаво называют проявлением свободы личности, делая упор на растлении, пропагандируя прелюбную эманиацию.

И девушка надлежит беречь, закурля, и девушка или загуляла. Каковы же последствия для девушки? Неизгладимые! Судьба таких женщин тяжела: материальные трудности, душевный дискомфорт, одиночество, презрение родственников и детей, бедность. Пополнение общества больными детьми (неполноценными гражданами) приводит к вырождению. «Блудник портит весь род», — говорили в старину. Более того, прелюбодеяние и связанное с ним удовлетворение желания — сладострастие — больше всего порождает расставает умственные способности, ясность взглядов, отвлекает мысли в наиболее низкую, животную сторону человеческой деятельности. Но и это не все: кроме возможных венерических заболеваний, это канал вырождения.

Не наступило ли время нам осмыслить эти нравственные законы для укрепления здоровья семьи, нации в государственном масштабе с привлечением к ответственности за пропаганду насилия, жестокости и разврата во всех средствах массовой информации? Ангелина МЕДОУРОВА.







**ОРТ**

7.05 Серия "Правда о птах" (США)  
8.00 Новости  
8.10 Игры, гадания, добрые и злые духи  
8.50 Сказки  
9.05 Серия "Собачье дело" (США)  
9.10 Новости (с субтитрами)  
10.10 Снепокопатели Евгения Попова (США)  
10.45 Смех  
11.05 "Кимблз". Репортаж: Амброуз Кэмпбелл  
11.35 Репортаж: Адамсмит в фильме "Никола из лета молнии"  
13.30 Динесин. "Утлые истории" (США)  
14.00 Новости (с субтитрами)  
14.10 Тайны забытой победы. "Трагедия в досках удуха"  
14.40 Серия "Белки"  
15.30 Музыка: Магомедов в программе "Мисья Звездчатый канал"  
16.00 "Белки"  
16.15 Лев Дрозд, Татьяна Дубоч, Зинаида Гергел в сопровождении фильма "Собо спасы". Москва  
16.30 Венеризация  
18.15 "Цвета шага неба". Концерт Валерия  
18.55 Евгений Петросян, Елена Степаненко, Ефим Шварц и другие в комедийной программе  
20.00 "Who who может стать мимиморо?" Театра  
21.00 Верна  
21.30 Мир Райан, Жан Рено в комедийной комедии "Френский поппи"  
23.35 Тимоти Далтон в детективе

"Информатор"  
1.30 Рабочая музыка  
2.30 "Бродвей", Арканы Ассане в мистической комедии "Венюнь"  
**РТР**  
6.30 Комедия "СТАРЫЕ ЗНАКОМЦЫ", 1969 г.  
8.00 Здоровье и юнаны  
8.10 Игры, гадания, добрые и злые духи  
8.55 Доброй утро, страна!  
9.00 "Наша и теория". Научно-популярная программа.  
8.55 Физика  
11.20 "Со к одному". Драматург.  
11.30 Комедия "САМЫЙ ТУМАННЫЙ ЮРИСТ В АМЕРИКЕ" (США), 1960 г.  
14.00 Верна  
14.20 Остроумный фильм "КОЛОДЦЫ И АНГЕЛЫ". 1981 г.  
15.30 Чашечка кофе по-американски в классе "Формулы-1". Гран-при Венгрия, Кевин Фрэнклин. Трансляция из будущего.  
18.00 Фильм "ЛЮДИ, ПРИМАТА И ПОСЛАХ". (США)  
18.55 Ашхан.  
20.00 Верна  
20.25 Худ. фильм "ВОК". Москва  
22.50 Полное собрание. Михаил Пореченков и Анастасия в комедии "КОЛОДЕЦ АНГЕЛЫ". 1994 г.  
0.35 Чашечка кофе по-американски в классе "Формулы-1". Гран-при Венгрия, Кевин Фрэнклин. Трансляция из будущего.  
1.50 ТВН (25 КАНАЛ)  
6.45 Начи с нуля  
10.00 Детский уро по на "РАЗУМИТЕ АНГЛИЙСКИЙ", "МЕЛОДИКА И ВИНОГРАД". 8.00 "СЕГОДНЯ"

**ТВБ (25 КАНАЛ)**  
6.45 Начи с нуля  
10.00 Детский уро по на "РАЗУМИТЕ АНГЛИЙСКИЙ", "МЕЛОДИКА И ВИНОГРАД". 8.00 "СЕГОДНЯ"

**ОРТ**

7.05 Серия "Правда о птах" (США)  
8.00 Новости  
8.10 Серия "После"  
8.40 Динесин. "Тимон и Пумба"  
9.05 Серия "Собачье дело"  
9.10 Новости (с субтитрами)  
10.10 Наступая зима  
10.30 Поква все дома  
11.10 Спасатели. Экстренный вызов  
11.40 Николь Рыбчин в фильме "Нам повсюду небо"  
13.30 Динесин. "Мими Маки и дом друзей"  
14.00 Новости (с субтитрами)  
14.10 Жизнь природы. "Голубая планета"  
15.05 Белые люди. Борис Чернов  
16.05 Серия "Белки"  
16.30 Юмористическая программа "Сми с собой"  
17.00 "Большой концерт"  
18.50 Боевик. "Триггер"  
21.00 Верна  
21.30 Мечты сбываются в комедии "Мечта по заказу" (2000 г.)  
23.10 "На футбол" с Виктором Лозовым  
23.30 Иван Анис, Стив Маккрау в сопровождении фильма "Кансер"

**РТР**  
6.35 Худ. фильм "ВЕСЬ ЛУШОКОМ ДРУГ АНАНИ" 1933 г.  
7.10 "ПОВЕСТИ ЗВЕРЕЙ"  
8.45 Прозра кино.  
8.50 Репортаж кино.  
9.40 Возрожденская летопись "ТВ Векло шоу"  
10.10 Варюнкена вучуна на национальной передаче "Цирк-2002"  
10.55 Сам себе режиссер.  
11.50 "Торнадо". Дайджест. Различные программы кино.  
12.00 Комедия "ОНА ВСА ВИБИЛА" 1966 г.  
14.00 Верна  
14.20 Телекомедия "КОМЕДИЯНИ КОРТЕРА" - 2002 г.  
14.45 Анализ кинофильма.  
15.45 Чашечка кофе по-американски в классе "Формулы-1". Гран-при Венгрия. Трансляция из будущего.  
18.00 Юмористическая программа "Мисья Звездчатый канал" (США)  
20.00 Верна  
20.25 Ашхан.

**ТВБ (25 КАНАЛ)**  
6.45 Начи с нуля  
10.00 Детский уро по на "РАЗУМИТЕ АНГЛИЙСКИЙ", "МЕЛОДИКА И ВИНОГРАД". 8.00 "СЕГОДНЯ"

8.10 "Орехи чудства". Мультипликация  
9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАНАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕИ ТВ**  
7.30 "Погода на сегодня"  
7.35 "Ваш прогноз на сегодня"  
7.40 "Витрина"  
8.00 "Отдых"  
8.05 "Море в прогнозе". "Любовь и познание"  
8.30 Конкурс вудейств. Эпизод II.

**ТВЦ**  
7.05 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.35 "14 в полутьмечине". Худ. фильм.  
8.00 "Остров ошюн". "Волшебная планета".  
8.10 "Орехи чудства". Мультипликация  
9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕИ ТВ**  
7.30 "Погода на сегодня"  
7.35 "Ваш прогноз на сегодня"  
7.40 "Витрина"  
8.00 "Отдых"  
8.05 "Море в прогнозе". "Любовь и познание"  
8.30 Конкурс вудейств. Эпизод II.

**ТВЦ**  
7.05 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.35 "14 в полутьмечине". Худ. фильм.  
8.00 "Остров ошюн". "Волшебная планета".  
8.10 "Орехи чудства". Мультипликация  
9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕИ ТВ**  
7.30 "Погода на сегодня"  
7.35 "Ваш прогноз на сегодня"  
7.40 "Витрина"  
8.00 "Отдых"  
8.05 "Море в прогнозе". "Любовь и познание"  
8.30 Конкурс вудейств. Эпизод II.

**ТВЦ**  
7.05 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.35 "14 в полутьмечине". Худ. фильм.  
8.00 "Остров ошюн". "Волшебная планета".  
8.10 "Орехи чудства". Мультипликация  
9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕИ ТВ**  
7.30 "Погода на сегодня"  
7.35 "Ваш прогноз на сегодня"  
7.40 "Витрина"  
8.00 "Отдых"  
8.05 "Море в прогнозе". "Любовь и познание"  
8.30 Конкурс вудейств. Эпизод II.

**ТВЦ**  
7.05 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.35 "14 в полутьмечине". Худ. фильм.  
8.00 "Остров ошюн". "Волшебная планета".  
8.10 "Орехи чудства". Мультипликация  
9.30 "Прыскалка". Мультипликация  
9.35 Доктор Браун. "БЕЗ РЕШЕТКА"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.15 Полюса в кино  
10.20 Серия "УМИЩА РАЗЫГРЫШ ФОНАРИ" (США)  
11.20 "КАРЬЕРНЫЙ ВОПРОС"  
11.55 ВИНЮСЫ ИСТОРИИ  
12.00 "Сериальные материально-познательно"  
12.25 Мелодрама "АНУШ БЕИ ПАЛОМ САД"  
14.05 ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА  
15.05 СУВЕТ МИРА  
16.00 "СЕГОДНЯ"  
16.25 Серия "НЕИЗВЕСТНАЯ ПАНЕТА"  
17.00 "ЧАСТОКОПЫТЫЕ ПРИЗНАКОВ"  
17.50 Андрей Мокрицкий, "ЖЕНЩИНЫ ВЗРАСТА" Оксана Пушкина  
18.25 "РЫ ВСТАЕТЕ СМЕЯТЬСЯ" Виктор Конкишвили  
19.00 "СЕГОДНЯ"  
19.35 "ОПТА НА ЗОНКИШУ"  
20.00 Боевик "УМЩИЩА ИЗ АНЦУША" (США)  
22.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ. СУПЕРБОЙ. КОМЕДИЯ ЦЗЮ ПРОТИВ МИКРОГАМЕСА  
23.00 Фантастический детектив "ПОСЛЕДНЯЯ ТАТУИРОВКА"  
1.28 ТРИКЕР "В ЗОНЕ"

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена". Док. сериал.  
7.40 "Дети спящих немцев". Телекомп. 8.00 "Отдых, юности?" Программа для детей  
9.00 "Шелк". Мультипликация.  
9.45 "Музыкальный серпантил".  
11.30 "Японский сериал".  
10.35 "Альбом юности".  
11.00 "Сериал".  
11.55 "Звезда искусства".  
12.00 "Японский сериал".  
11.50 "Повесть о первой любви". Худ. фильм.  
12.30 "Файрбол-2002. Секретный взгляд на мажорский мир".  
14.00 "Сериал".  
14.15 Шоу о здоровье в программе "21й канал".  
14.55 Серия Гарма в программе "Три книги Бернард Шоу".  
15.30 "Прыскалка".  
15.35 "Прыскалка".  
15.45 "Прыскалка".  
15.50 "Прыскалка".  
15.55 "Прыскалка".  
16.00 "Прыскалка".  
16.05 "Прыскалка".  
16.10 "Прыскалка".  
16.15 "Прыскалка".  
16.20 "Прыскалка".  
16.25 "Прыскалка".  
16.30 "Прыскалка".  
16.35 "Прыскалка".  
16.40 "Прыскалка".  
16.45 "Прыскалка".  
16.50 "Прыскалка".  
16.55 "Прыскалка".  
17.00 "Прыскалка".  
17.05 "Прыскалка".  
17.10 "Прыскалка".  
17.15 "Прыскалка".  
17.20 "Прыскалка".  
17.25 "Прыскалка".  
17.30 "Прыскалка".  
17.35 "Прыскалка".  
17.40 "Прыскалка".  
17.45 "Прыскалка".  
17.50 "Прыскалка".  
17.55 "Прыскалка".  
18.00 "Прыскалка".

**ТВЦ**  
7.10 "Москва на все времена".



Замечено, что любой вид переработки овощей и фруктов впрок чаще подводит хозяйку с опытом, нежели начинающую. А объяснение простое. Начинающая неуверенно следует рекомендуемой технологии. Опытная же импровизирует, экспериментирует, пытается что-то упростить, подстроить рецепт под себя. Из этого иногда и рождаются новые способы приготовления, но чаще за такие «нововведения» расплачиваются испорченными продуктами. Так что если у вас начинаются темнеть плоды в банках, мутнеть сироп или, того хуже, всплывает крышка, вспомните, травы что изменили, чтобы не повторить ошибку в следующем сезоне.

Прежде всего определим, что такое варенье? Варенье — это плоды, сваренные в сахарном сиропе. В хорошем варенье плоды не разварены, а сироп легко отделяется от них, хотя между собой они не расслаиваются. Это вкусовые качества продукта способны храниться длительное время (не один год).

Варенье можно приготовить из любых ягод, фруктов а даже овощей. Плоды отбираются свежие, неперезревшие, одинаковые по размеру (лучше средние), так как мелкие при варке сморщиваются, а крупные медленно пропитываются сахарным сиропом). Желательно перерабатывать плоды в день сбора.

Варенье можно сварить за один прием. Но лучшим способом считается многократная или ступенчатая варка. При ней плоды не развариваются, варенье получается прозрачным. И вот как это делается.

Сначала подготовленные плоды и ягоды заливают горячим сиропом и выдерживают 4-12 часов. Затем медленно нагревают, доводя до кипения, кипятят 5-7 мин., снимают с огня и выдерживают 3-4 часа, чтобы они

хладом месте при температуре 10-12 градусов. При всех способах укуорки варенье должно стоять в темном месте, защищенном от прямых солнечных лучей. Нельзя хранить варенье при минусовой температуре. При хранении варенья в домашних условиях наиболее часто наблюдается его засахаривание, плесневение и окисление.

Засахаривание получается в результате излишка сахара при варке, использовании плодов с недостаточной кислотностью или слишком большим стужением. В таком варенье образовались кристаллы сахара. Чтобы этого избежать, необходимо строго соблюдать дозировку сырья в рецептах, избегать чрезмерно долгой варки, а при расфасовке не допускать попадания кристаллов сахара на поверхность варенья. Если у плодов недостаточная кислотность, полезно добавлять 1,5 г (четверть чайной ложки) лимонной кислоты на 1 кг сахара.

Если все-таки варенье засахарилось, это можно исправить. Для этого нужно переложить его в тазик, добавить 3 ст.ложки воды



# ВАРЕНЬЕ — ДАТЬ ЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

хорошо пропитались сиропом. Опять доводят до кипения, охлаждают, выдерживая 3-4 часа и, наконец, уваривают до готовности. На каждый килограмм подготовленного для варки сырья нужно брать не менее 1 кг сахара. Помните: не следует варить больше 2 кг сразу (в одной посуде, в разных — можно). Так плоды сохраняют форму, не дают друг друга. Варят варенье в алюминиевых, латунных или медных тазах (широкое дно, контролька), но ни в коем случае не в эмалированной посуде — в них обязательно подгорит.

Готовность варенья обычно определяют на холодном блюде: если капля варенья не расслаивается — оно готово.

В хорошо сваренном варенье сироп прозрачный и легко отделяется от плодов, а плоды равномерно распределяются в сиропе и не всплывают. У переработанного варенья сироп ступенчатый, коричнево-бурого цвета.

Есть три способа сохранения варенья. Первый способ — горячий розлив. Варенье раскладывают в кипящем виде в подготовленные стерильные банки до самого верха, не оставляя места для воздуха. Сразу же укуоривают и переворачивают вверх дном до остывания.

Второй способ — пастеризация, в результате которой варенье более устойчиво к хранению; оно не засахаривается, не забраживает, не плесневеет.

Третий способ — холодный розлив. В этом случае по сравнению с двумя предыдущими расход сахара увеличивается примерно на 10 процентов. Поверх розаложеного в банки охлажденного варенья укладывают кружки пергамента, смоченного водкой. Банки закрывают бумагой или укуоривают полиэтиленовыми крышками.

Банки варенья лучше всего хранить в про-

литровую банку и, при бесперывном помешивании, прогреть на слабом огне до начала закипания, а затем точней в горячем виде расфасовать в банки. Такое варенье уже не годится для длительного хранения. Его нужно побыстрее использовать.

Плесневение варенья происходит тогда, когда сахара положено меньше нормы либо продукт недозрел, а также если варенье разлитое в мокрые банки или в горячем виде накрыто холодными крышками (при этом между продуктом и крышкой есть воздушный зазор).

Что можно сделать с таким вареньем? Нужно осторожно удалить плесневую пленку, затем аккуратно и тщательно протереть банку чистой салфеткой, после чего варенье снова закупорить и употребить такое варенье в первую очередь.

Брожение или окисление варенья вызываются микроорганизмами. Такое варенье нужно переварить с добавлением 200 г сахара на каждый килограмм варенья. При этом надо особенно тщательно снимать образующуюся пену. Варенье снимают с огня и разливают в тазы, как оно совершенно перестанет пениться. И такое варенье не подлежит хранению. Вообще его лучше использовать для приготовления киселей, компотов, муссов.

Варенье начинают варить только тогда, когда с плиты сняты все остальные блюда, так как варенье воспринимает посторонние запахи.

Для варки варенья нельзя употреблять жесткую колодезную воду.

На сильном огне варенье уваривается хуже.

К ягодам, имеющим слабый собственный аромат, при варке варенья добавляют ваниль, лимонную цедру, корицу, коньяк. К

яблочному варенью подходит лимонная цедра, корица, клюквенному — ваниль, грушевому — коньяк, а крыжовник для аромата можно положить ваниль, лимон или герань. Но все должно быть в меру.

При варке сиропа для варенья нужно, как только сироп закипит, протереть стенки чистой тряпочкой, чтобы не осталось крупинки сахара — ведь даже от одной крупинки, упавшей в заготовленный сироп, он может засахариться.

Пену с варенья снимают, не зачерпывая ее ложкой или шумовкой, как это нередко делается, а только касаясь варенья нижней частью шумовки, а затем соскребая прилипшую к ней пену ножом. Ягоды при этом не мнутся. Удалить пену, прилипшую к низу шумовки, можно и так: взять небольшую эмалированную кастрюлю или другую подходящую посуду, свернуть — поперек — привязать тонкую крепкую веревочку, о которую будете выгнать шумовку (это очень удобно, так как пену сразу будет падать в кастрюлю). Такой способ ускорит дело.

Варенье, которое варится в несколько приемов, в промежутках — при остужении

— закрывайте сверху кружком пергаментной бумаги, чтобы фрукты не заветривались.

При варке варенье не нужно мешать ложкой, его лучше встряхивать — тогда ягоды не мнутся.

Чтобы при варке фрукты не всплывали вверх, вырежьте из вошеной бумаги кружок в размер таз, сделайте в нем несколько дырочек, положите на варенье, слегка придавите шумовкой, чтобы сироп вошел сквозь дырочки на бумагу, — теперь фрукты будут в сиропе в продолжении всей варки, а следовательно, и не станут сухими.

При холодном розливе готовое варенье не следует оставлять в тазу, лучше сразу вылить в блюдо, охладить, слегка встряхивая при этом и тогда уже перекладывать в банки — в этом случае ягоды не сморщиваются, а напротив, наполняются сиропом, имеют красивый вид.

До тех пор, пока варенье не остынет совершенно, нельзя закрывать банки крышками (при холодном розливе), так как внутренней сторона крышки покрывается каплями воды (конденсат). Если эти капли упадут на варенье, оно либо закиснет, либо заплесневеет.

## Варенье из цельных персиков

Для приготовления блюда вам потребуется: персики - 1 кг, сахара - 1 кг.

Персики, обмытые холодной водой, бланшировать, очистить от кожицы и наколоть в нескольких местах тонкой деревянной шпилькой. Подготовленные таким образом плоды уложить в таз для варенья, засыпать сахаром и положить в прохладное место на 5-6 часов. Затем поставить персики на огонь и варить до готовности (приблизительно 2-2,5 часа).

## Варенье крыжовенное изумрудное

Для приготовления блюда вам потребуется: крыжовник - 1 кг; сахар - 1,4 кг; вишневые листья - по вкусу.

Приготовить отвар из вишневых листьев: 100 г свежих, тщательно

вымитых листьев залить 3 стаканами воды, довести до кипения и охладить. На вымытых ягодах крыжовника сделать надрезы и удалить семена, залить ягоды вишневым отваром и поставить в холодное место на 12 часов. Затем сок слить и на нем приготовить сахарный сироп. Горячим сиропом залить ягоды и варить около 15 минут, за 2-3 минуты до окончания варки бросить в варенье десяток свежих вишневых листьев.

Готовое варенье сразу же разложить в банки и закатать жестяными крышками.

## Варенье из вишни без косточек

Для приготовления варенья вам потребуется: вишни - 1 кг; сахара - 1 кг; воды - 0,5 стакана.

Ягоды перебираем, очищаем от плодоножек и мусора, тщательно промываем в холодной воде и даем воде стечь. Дальше из ягод

удаляем косточки. Ягоды уже без косточек надо положить в посуду, посыпать пересыпать сахаром, выдержать несколько часов до выделения сока.

Ягоды затем надо переложить в таз и вместе с остатками сахара поставить на огонь и при постоянном помешивании довести содержимое до кипения. Дальше варить на умеренном огне в один прием до готовности, снимая время от времени пену.

## Варенье из белого винограда

Для приготовления блюда вам потребуется: белый виноград - 1 кг; сахара - 1 кг; воды 1/2 - 3/4 стакана.

Большие кисти спелого, но твердого винограда промыть, удалить зерна и, засыпав сахаром (500 г), поставить на 3-4 часа в прохладное место. Затем в емкость для варенья высыпать оставшийся сахар, налить воды и

сварить сироп. Когда сироп остынет, опустить в него подготовленный виноград; емкость осторожно встряхнуть, чтобы ягоды погрузились в сироп, поставить на огонь и варить 1,5-2 часа. В готовом варенье зерна винограда должны опуститься на дно.

## Варенье-желе яблочное

Для приготовления блюда вам потребуется: яблоки - 1 кг; сахар - 2 стакана; вода - 2,5 стакана.

Яблоки отбирают, моют, нарезают дольками, перекладывают в кастрюлю и заливают водой. Варят на слабом огне под крышкой около 20-30 мин. Затем яблоки откидывают на дуршлаг, дают стечь воде. В отвар кладут сахар и варят на слабом огне до готовности.

## Варенье черничное

Для приготовления блюда вам потребуется: черника - 1 кг; для

сиропа: вода - 1 стакан; сахар - 1 стакан; лимонная.

Приготовить сироп из воды и сахара, довести до кипения. В кипящий сироп порциями опускают чернику и добавляют сок половинки лимона. На слабом огне доводят до кипения и варят до готовности не менее 30 минут. Готовое варенье разливают в горячие банки, оставляют и оставляют при комнатной температуре, затем плотно закрывают крышками.

## Варенье из моркови

Для приготовления варенья вам потребуется: морковь - 1 кг; сахар - 1 кг; лимонная кислота - 2-3 г; ванильный сахар - по вкусу.

Свежесобранную морковь тщательно вымыть, очистить и мелко нарезать. Подготовленную морковь засыпать сахаром и оставить на сутки, затем добавить 2-3 столовых ложки воды и варить до готовности. Перед окончанием варки добавить лимонную кислоту и щепотку ванильного сахара.



# ВСТРЕЧА — В «КОЛЬЦОВСКОМ СКВЕРЕ»



Вышел в печати второй номер литературно-художественного и публицистического журнала «Кольцовский сквер».

На яркой глянцево-обложке — выдающийся музыкант нашего времени Истислава Ростоплич в толпе почитателей-воронежцев. Еще свежи в памяти у многих те два февральских дня, когда гостем обложки был великий виолончелист. А на другой стороне обложки — репродукция картин самобитной художницы Валентины Золотых. Вся ее жизнь — это череда трудных испытаний, постоянных гонений и несправедливых улик называемых профессиональных художников. Судьба Валентины Золотых во многом напоминает судьбу великого грузинского художника-примитивиста Нико Пиросманишвили. В «Кольцовском сквере» вы найдете главу из документальной книги Сергея Никитина, посвященную Валентине Золотых.

Нынешний номер богат прозой. И прежде всего — это роман нашего знаменитого журналиста-международника Михаила Домогацкого «Чрезвычайный и Полномочный». Незадолго до смерти он передал нам в редакцию свое последнее произведение. Михаил Домогацкий — один из первых советских литераторов, кто стал писать политические романы не как сиюминутный социальный заказ, а как глубокое философское осмысление происходящих событий. В книгах М. Домогацкого всегда есть интрига, захватывающая жестко и хлестко, почти детективного порядка. Но автор никогда не снисходит до уровня литературного примитива. Язык его повестей и романов — это язык высокой русской словесности, наполненный ароматом богатейшей образности.

Настоящим открытием для читателей «Кольцовского сквера» станут работы писательницы Валерия Бубельниха. Его прозу многие сравнивают со знаменитыми «Бухтинями» Василия Белова — столь

иронично-крепко стиль и язык прозы, - но все-таки это лишь сравнение в попытке хоть как-то определить своеобразие и необходимость письма Валерия Бубельниха.

Журнал взял курс на освещение происходящего культурного процесса в Черноземном регионе и неуслнительно следует ему. Несомненно, привлечет читательское внимание начало театроведческой-мемуарной книги Людмилы Романовой «Театр — однажды и навсегда», статья Сталы Пензина «Воронежцы-кинодраматурги», воспоминания Виктора Попова «Новомирозвезд Тропольский».

Судьбы наших земляков на фоне глобальных исторических событий — тоже одна из тем нашего журнала. И здесь показателен очерк Николая Чернышевского «...неразделимая троица». Судьбы разворачиваются в годы Великой Отечественной войны, а герои — художники Куркуниски и танкист-воронежец Павел Хорюшилов. Автор рассказывает о том, как война тогда сварила эти, казалось бы, удаленные и во времени, и по социальному статусу судьбы.

Искусствовед Маргарита Лунова рассказывает о доселе неизвестных страницах в жизни великого художника И.Н.Крамского, а Даниил Заславский вспоминает о своей дружбе с Натальей Евгеньевной Штемпель. О той самой Наташе, кому Осип Мандельштам посвящая свои стихи.

Большая поэтическая подборка, несомненно, украсила очередной номер «Кольцовского сквера». Особо хочу выделить новое имя — Валерия Тихонова. Его поэму «Чеченский след» представляет на страницах журнала выходящий под Егор Исаяв.

...Второй номер «Кольцовского сквера» поступает в киоски «Роспечать». А в августе — уже очередной, третий, номер.

Виктор СИМОН  
исполнительный редактор «Кольцовского сквера»

## В ДОРОГЕ С ПУШКИНЫМ

Состоялась премьера фильма Воронежского телевидения «Дорогами Пушкина» по одноименной книге Николая Гамова. Исторические эпизоды и прекрасные картины прошлого заставили задуматься о притягательной силе искусства.

Наверное, оно выражается, прежде всего, во взаимодействии, взаимопонимании души зрителя, читателя, слушателя с творческими порывами создателей о сути жизни, хотя для нас и далекой. Отрадно, что у режиссера Людмилы Модискиной хватило мастерства и такта удержаться на поэтической высоте как в изображении земли Воронежской, так и в передаче отношений А.С.Пушкина к ней, к его исследованию эпохи Петра Великого.

...Задонск. Величественные храмы, колокольный звон, источник ключевой воды, целебные для богомольцев со всей Руси святой. Тут же, окрест Задонска, как узнал А.С.Пушкин, по приказу царя-государя сели леса на повал, добывали в карьере железную руду, ткали в селах холстину на паруса — все на судовой верфи в Воронеже. Село Новожиновское, бережно хранящее память о друге поэта Д.В.Веневитинове, подтвердившем пламенную жизнь, что земные звезды сгорают восходою. Воронеж. Корабельный олотот государа Петра I, его дружба с епископом Митрофаном. Отсель, с крутобережья рек Воронежа и Дона, пошла Русь морская. Острогжоск, гордившийся своими основателями, защитниками и духовными наставниками. Беличество городка А.С.Пушкин отметил пребыванием в нем Петра Великого, Козьматия Рылеева, Александра Никитенко... И притяжением затем, после дуэли, к своему творчеству художника земли русской Ивана Крамского.

Думается, что ближе всего к восприятию А.С.Пушкиным степей воронежского края операторы фильма передали через бурлящие воды: волнующиеся от прощания с заходящим солнцем, тихострунные от «сознания» принадлежности России Тихой Сосны и Дона. И даже знаменитый ныне колодезь в селе Пушино, названном в честь поэта, явился перед пушкином с холодной ключевой водичкой, которую он и отведать жарким днем.

В такт пленительным картинам проникновенно звучат слова Александра Сергеевича о том, что истинного русского гражданина отличает «...любовь к родному пеленищу, любовь к отеческим грабам, что душа народа и хранится, и выражается, прежде всего, в слове, и ни за что он не хотел бы променять свое Отечество».

Безусловно, до глубины души волнует сливающееся со словами и пейзажами музыкальное сопровождение фильма. Весь фильм настолько музыкален, что невольно окунаешься в эпоху незабвенных дней А.С.Пушкина. А звучащий фрагмент Первой симфонии В.С.Калинникова врезается прямо в сердце.

Должно быть, заслуга фильма и заключается в том, что извечно, образно рассказано и показано не праздное путешествие А.С.Пушкина, а живая творческая работа его — историка, публициста, поэта, исследователя, в том числе и нашего Воронежского края.

Всем создателям фильма — моя искренняя признательность.

Анатолий КАЛУЖИН.

г.Воронеж.



**НАШ ПОСТОЯННЫЙ АВТОР ИЗ БОРИСОГЛОБСКОГО ИГОРЬ ЛУКЬЯНОВ ОТМЕТИЛСЯ ВЫХОДОМ НОВОЙ КНИГИ. СВОИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ МЫ ПРИНОСИМ АВТОРУ.**  
Поэт родился в 1947 году в семье военного летчика. Отец погиб летом 1954 года — при исполнении служебных обязанностей. С тех пор Лукьянов с матерью и сестрой живут в Борисоглобско. Закончил школу, пединститут, служил в армии, работал. Последние двадцать лет — корреспондент городской газеты. Печатался в Воронеже, в Москве, в Ленинграде. Вышел четыре книжки стихов. Нынешняя — пятая. Состоит в Союзе писателей России.  
Редакция «ВН».

\*\*\*  
Робная с отеских лет округа.  
Река. Загат на каминие.  
За горой выйдю — етер с лука,  
Как бот в марте етер с юа,  
Завьется, в душе.  
\*\*\*  
За гором в полх  
рокочет трактор,  
чтоб широко  
звзлотилась розь.  
Зось не возмьших  
наскоком иль нахрапом,

ни хирьствою,  
ни силой  
не возмьших.  
Кода даю  
советы слэборобу  
иль спрашиваю,  
в чем его секрет,  
мне искреннею  
самой высшей пробы  
близка его заминочка  
в ответ...  
\*\*\*  
Дорога за селом,  
в твоих лесопосадках  
опять сквозит простор  
из каждого куста.  
Всё отдали поля —  
без грусти, без досады.  
Лишь светлая у них  
осталась широта.  
Бери ее, душа.  
Ведь ты, как это поле,  
- светла, кода отдашь  
взраченное в тебе.  
Любовью,  
добротой  
или высокой болью  
своя — чужой душе,  
своя — чужой судьбе.  
\*\*\*  
Прокракала ворона  
над садом золотым,

Памяти Сергея Вывороткина, выпускника факультета иностранных языков ВГПУ, трагически погибшего 25 июня в автокатастрофе вместе с другом Алексеем Абовым.  
Опять одна, опять одна,  
Вздыхнет устало тишина,  
Закрвет веки одиноко.  
И в мире зрез,  
Где нету слез,  
Взмахнув крылом  
волшебной птицы,  
Мечта во сне осуществляется.  
Сергей Вывороткин.

над золотом законным,  
накопленным мом.  
Отпльям так исуено  
из солнца и дождей,  
из радостных и грустных  
невозвратимых дней.

Прокракала ворона:  
всему придет конец.  
Сегодня сад червонный,  
а завтра — как синец.  
Не каркий, дура птица!  
Глади, как лист блестит.  
Он тем и не притиснет,  
кню золото талт.  
\*\*\*

Сумерки под золотистой  
бездной.  
Ласточки кричат, как ребятия.  
Этот вечер

в тишине окрестной  
будто бы последний у меня.  
О закате думано. О бездне,  
ласточке, с которой —  
зруды на грудю.

И о том, что ласточки  
исчезнут,  
как исчезнет все кода-нибудю.  
\*\*\*

Всё позади — хотел бы,  
не хотел я.  
Всё позади, что юностью зовем.  
Большие города  
запомнились метелями,  
А маленькие —  
сереньким дождем.

Там шаг равнял я  
по солдатским песням,  
Скупые письма посылал домой.  
И тосковал о девушке-невесте,  
Которая не стала мне женой...  
\*\*\*

Первопуток вывелшл дорою.  
Кроны в элзическом ряду.  
На виду у станы и Бога  
под снежком порхающим иду.  
Не грешней и не безгрешней  
многюх.

Годы или шаг до горних мест?  
Шел бы снег.  
Белела бы дорога.  
Бог не выдост —  
и свиная не съест.

Игорь ЛУКЬЯНОВ,  
г.Борисоглобск.

### Встреча! Деловая подписка!

Уважаемые читатели! С 1 по 31 августа «Воронежская неделя» проводит досрочную подписку на первое полугодие 2003 года по прежней цене, т.е. 67 руб. 56 коп., включая стоимость доставки. С 1 сентября подписаться будет дороже. Индекс 51162.

**Подпишись и читай!**

Сергей Вывороткин



ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатры

Музеи

ПРОЛЕТАРИЙ

По 8 августа - «Антикамилл»... По 26 августа - «Люсия и секс»...

СПАРТАК

С 8 по 15 августа - «Отчет убийства»... По 15 августа - «Большая гонка»...

ЮНОСТЬ

По 15 августа - «Большая гонка»... 8 августа - «Несс и Несси»... 9-11 августа - «Собака и выдуманье»...

МИР

По 11 августа - «Можный профессор-2»... 11 августа - «Зигфрид»... 12 августа - «Има Роза»...

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМ.КРАМСКОГО

Открыта основная экспозиция музея. По 26 августа - Выставка воронежских художников.

КРАВЕЦКИЙ МУЗЕЙ

Главный корпус - ул.Глежанская, 29. «История Воронежского края, «Чарство животных», «Город, которого нет» и др. экспозиции.

«АРСЕНАЛ»

Ул.Степана Гаврилова, 43. «От колтунов до мушкетера».

ДОМ ГУБЕРНАТОРА

Пл.Революции, 22. Выставка «Делуя России». Открыты для посетителей все залы, фарфор, керамика, народного костюма.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ.КОЛЬЦОВА

Ул.Пехановская, 43. Экспозиция: «Алексей Кольцов», «Иван Бунин», «Андрей Платонов».

ДОМ-МУЗЕЙ И.С.НИКИТИНА

Вл.Никитинская, 19. Время работы с 10 до 18 часов, кроме среды.

ДОМ-МУЗЕЙ А.Д.ДУРОВА

Ул.Дурова, 2. История жизни и творчества великого князя и дескриптовика.

МУЗЕЙ ЕСЕНИНА

Ул.Донбасская, 3, клуб «Юность». Образ, эпоха, друзья и подруги, истинная жизнь и легенда.



Певца Лариса Долina в этом году снова надела петь джаз. А менее месяца назад ее включили в Совет по культуре и искусству...

Ирина Аллегрова родилась в актерской семье, выступает из любви к своему зрителю, легко решает проблемы с ГИБДД и экспериментирует...

Известный хоккеист Павел Буре на премьер-шоу в Москве в Бразилия де Палмери «Роквая женщина» в кинотеатре «Орбита» неожиданно появился в сопровождении девушки...

Осенью в продаже появятся сразу три новых диска певицы Джозайв, поп и фольклорный. А в августе она будет гастролировать с джазовым оркестром Бутмана.

По словам Долной, никогда прежде ей не приходилось исполнять столь высокую общественную работу. Представляя самое демократичное из искусств - эстрадное, она убеждена, что настало время поднять его на должный уровень и нести в массы не подделки и халтуру, а настоящую культуру, способную обогащать духовно, радовать, воспитывать и восхищать.

В 1993 году Долina стала заслуженной артисткой России, а в 1997 - народной артисткой России. В марте 1998 года Лариса Долina стала лауреатом премии МВД России. Эту премию Лариса полностью перечислила на благотворительность.

Как сообщает газета «Московский комсомолец», Аллегрова вместе с Аленой Свиридовой будут вести новую шоу на канале СТС под названием «Гарем». В новом шоу, хронометраж которого составит полчаса, четверем де-

вушкам из России и Украины дадут власть над восемнадцатилетними юношами. Основологающая идея программы: мужчины должны во всем угодить «хозянкам», чтобы те не выгнали их из гарема. Четверо оставшихся станут победителями.

Найти ведущих для проекта было непросто. Рассматривались кандидатуры Наташи Королевой, Лолиты, Анфисы Чеховой (которая вела отборочные туры мужчин) и Юли Чичериной. Однако администрация выбрала Алену Свиридову и Алену Кабеву как наиболее популярных среди мужчин представительниц отечественного шоу-бизнеса.

Звезды кино, шоу-бизнеса, спорта и политики последнее время все чаще становятся телезвездами. Певец Валерий Сюткин заменил в программе «Даа роля» на РТР Сергея Миняева. Рексисар Федор Бондарчук ведет программу «Кресло» на СТС. Илья Авербух участвует в спортивно-развлекательном проекте на ТВ. Владимир Жириновский ведет «Университет миллионеров» на М1, а Людмила Нурова, адова Анастасия Собачка, ведет дневное ток-шоу «Цена успеха» на РТР. Алина Кабаева уже ведет программу «Империал спорта» на ТВ. Звездам обычно платят от 3 тысяч долларов за постоянный проект и от 8 до 10 - за разовый.



Известный хоккеист Павел Буре на премьер-шоу в Москве в Бразилия де Палмери «Роквая женщина» в кинотеатре «Орбита» неожиданно появился в сопровождении девушки...

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

У газетного киоска



Отечественная певица Ирина Аллегрова родилась в актерской семье, выступает из любви к своему зрителю, легко решает проблемы с ГИБДД и экспериментирует с жанрами в своей новой концертной программе.

«Чувствовали ли Вы в детстве, что однажды станете знаменитой?» - Вы знаете, мне кажется, что вся моя судьба была предопределена появлением на свет в семье родившей. Я родилась в актерской семье и безмерно горжусь этим. Это произошло в Ростове-на-Дону, потом мои родители переехали в Баку, а уж потом и сама перебралась в Москву. Мой папа, светлая ему память, известный театральный актер и режиссер Александр Григорьевич Аллегров, заслуженный артист РСФСР и АССР. Он для меня настоящий мужчина и ярчайшая творческая личность. В честь него мы назвали моего внука - Александр Второй.

«Как вы считаете, что такое любовь?» - История любви отца к моей маме, Серафиме Михайловне, - самая красивая и трогательная из всех, что мне довелось видеть в жизни. Мама тоже всю жизнь посвятила сцене. Так что, видимо с малых лет моя судьба была предопределена. Я стала певицей, но больше мне все-таки нравится называть себя актрисой - на сцене всегда немножко театр. Я просто не могу себе представить, что моя жизнь сложилась бы по-другому. Ну а что касается знаменитости, то это, конечно, преувеличение. В моем успехе есть все - кровь, пот, слезы, везение, удача и, конечно же, огромная поддержка со стороны родных и близких людей.

«Слава облегчает жизнь или наоборот?» - Дважды будем говорить не о славе, а об ответственности, узнаваемости. Тут есть две стороны медали. Мне, конечно же, проще в каких-то бытовых моментах, например, при выходе из кинотеатра с ГИБДД, но многих вещей, я уже, к сожалению, не могу себе позволить. Например, просто пройтись по красивейшим улочкам городов, в которых я так люблю гулять, или собственноручно выбрать продукты на рынке, хотя очень хочется.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

«Почему Вы так часто даете концерты за границей? И насколько зритель там другой?» - Я выступаю там, где меня хотят видеть. И это, естественно не только Америка, Австралия, Израиль, Германия и многие другие страны, но и наши Сибирь, Украина, средняя полоса и так далее. Когда в России и ближнем зарубежье я езжу гораздо чаще, чем по зарубежью. А что касается зрителя, то, поверьте мне, везде есть люди, которые слышат твои песни сердцем.

Воронежский механический завод Торговый центр ВМЗ. Бытовые газовые, электрические. Действует система скидок!!!

Как увеличить продажи? Есть простой народный рецепт: 5 КАПЕЛЬ Вашей информации в 10-тысячном тираже... Интернет www.vrninfo.ru

Воронежское информационное агентство ИНФОРМ СЕРВИС. Приглашаем специалистов для обслуживания организаций



