



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**ГРАЖДАНСТВО - 3**  
ЮВЕНАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА

**ТВ**  
ПРОГРАММЫ  
6,7,8

Воронежская областная научная библиотека имени И. С. Никитина  
**ПОМИДОР 9**  
в конце августа  
САДОВОДУ - ОГОРОДНИКУ

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

**21 АВГУСТА** СРЕДА  
Восход 6:12 Заход 20:52 Долгота дня 14:40  
Восход 6:12 Заход 20:52 Долгота дня 14:40  
Заход 2:31 Восход 20:57 Вторая фаза

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

**№34 (1549)**  
21 августа - 27 августа 2002г.

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**  
1912 г. Из Ауэра похищают портрет Моны Лизы, который будет найден только через два года в Италии.  
1986 г. СССР официально объявляет о том, что катастрофа на Чернобыльской АЭС вызвана халатностью персонала.

## ГОРОД НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

**22 АВГУСТА** ЧЕТВЕРГ  
Восход 6:14 Заход 20:49 Долгота дня 14:35  
Восход 6:14 Заход 20:49 Долгота дня 14:35  
Заход 3:56 Восход 21:08 Вторая фаза

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**  
ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ  
1941 г. Ввиду военного положения руководство Воронежской области решило «установить издание газеты «Коммуна» три раза в неделю - на четырех полосах. Областную комсомольскую газету временно сменить с газетой «Коммуна».



**23 АВГУСТА** ПЯТНИЦА  
Восход 6:16 Заход 20:47 Долгота дня 14:31  
Восход 6:16 Заход 20:47 Долгота дня 14:31  
Заход 5:20 Восход 21:16 Полнолуние (2:30)

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (3:12)**  
ДЕНЬ РАЗГРОМА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В КУРСКОЙ БИТВЕ  
ДЕНЬ ТРАУРА ПО ПОГИБШИМ МОРЯКАМ-ПОДВОДИКАМ

**24 АВГУСТА** СУББОТА  
Восход 6:18 Заход 20:44 Долгота дня 14:26  
Восход 6:18 Заход 20:44 Долгота дня 14:26  
Заход 6:43 Восход 21:21 Третья фаза

**ЛУНА В РЫБАХ**  
1542 г. Испанский конкистадор Франсиско де Орельяна открывает устье Амазонки, называя ее так, потому что на его экспедицию напали индейские женщины-воины.  
1572 г. Варфоломеевская ночь. В ночь с 24 на 25 августа католики убивают всех гугенотов. Во Франции возобновляются религиозные войны.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

**25 АВГУСТА** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Восход 6:20 Заход 20:42 Долгота дня 14:22  
Восход 6:20 Заход 20:42 Долгота дня 14:22  
Заход 8:03 Восход 21:25 Третья фаза

**ЛУНА В РЫБАХ /ОВНЕ (14:49)**  
ДЕНЬ ШАХТЕРА  
1530 г. Родился Иван IV Грозный (1530 - 1584 гг.), первый царь всея Руси.  
1929 г. В Таловском районе был основан первый в СССР комсомольский зерносовхоз.

**26 АВГУСТА** ПОНЕДЕЛЬНИК  
Восход 6:22 Заход 20:39 Долгота дня 14:17  
Восход 6:22 Заход 20:39 Долгота дня 14:17  
Заход 9:21 Восход 21:30 Третья фаза

**ЛУНА В ОВНЕ**  
1451 г. Родился Христофор Колумб. Его отцом был шерстяник Доминико Коломбо, матерью - Суванна Фонтанара. Христофор в детстве был ремесленником в генуэзском шерстяном цехе. Неизвестно, где именно учился Колумб и учился ли вообще, но известно, что он знал 4 языка.

**27 АВГУСТА** ВТОРНИК  
Восход 6:24 Заход 20:37 Долгота дня 14:13  
Восход 6:24 Заход 20:37 Долгота дня 14:13  
Заход 10:39 Восход 21:34 Третья фаза

**ЛУНА В ОВНЕ**  
ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО  
1918 г. Некоторые улицы Воронежа получили новые, революционные названия. Большая Дворянская стала проспектом Революции.  
1939 г. Рабочий поселок Отрочья был включен в городскую черту Воронежа.

До окончания досрочной подписки на первое полугодие 2003 года осталось 10 дней.

Подпишись и читай!

С 1 сентября подписаться будет дороже.



Не понимаю, как можно жить в Воронеже и не выписывать «Воронежскую неделю»!

**Миссия Дмитрия Rogozina**

Депутат Госдумы от Воронежской области Дмитрий Rogozin в качестве спецпредставителя Президента РФ по проблемам Калининградской области завершил свое знакомство с самым западным российским регионом. Надо сказать, миссия, порученная ему, чрезвычайно трудна: страны ЕС настаивают, чтобы сообщение Калининграда с Россией и наоборот осуществлялось только по визам. Встречи в Калининградской области, надо полагать, добавят парламентарии новые доводы в отстаивании прав российских граждан на свободное перемещение по территории своей страны.

**Проблемы новостройки**

В Воронеже по улице Никитинской, 12 установлено постоянно действующий пикет из жителей близлежащих домов. Пикетчики выступили против строительства здесь жилого дома и обратились за помощью в городскую штаб протестных действий – к депутатам областной и городской Думы Сергею Рудakovу, Галине Кудрявцевой и члену штаба Владимиру Павлову, чтобы восстановить справедливость. Они считают, что городские власти нарушают установленные правила строительства в городе.

**Хлеборобам вручат «Волги»**

Руководство Сибирского машиностроительного холдинга извещает всех сельхозпроизводителей, что в качестве приза в конкурсе «Хлебороб-2002» будет вручаться автомобиль марки ГАЗ-3110 – «Волга». Напомним, что конкурс проходит в 12 регионах РФ, в том числе и в Воронежской области, и в каждом из них победителем станет хозяйство, где наиболее эффективно эксплуатируются комбайны «Енисей». Главными критериями для победы станут количество комбайнов «Енисей» в парке хозяйства и максимальные показатели намоток на красящихся машинах. Новенькую «Волгу» от «Сибмашхолдинга» получит руководитель хозяйства-победителя во время праздника, посвященного Дню работника сельского хозяйства.

**Отдайте наши денюжки**

МУРП № 33 Северного микрорайона Воронежа находится сегодня в эпицентре внимания чиновников городской администрации. Дело в том, что рабочие этого муниципалитетского предприятия заявили о своем стремлении 21 августа прекратить работу и объявить голодовку, поскольку им задерживают зарплату за два месяца. Дворники, сантехники, экономисты обратились с соответствующим заявлением в мэрию. Кстати, это уже не первый пример в коммунальной сфере Воронежа, когда подобным образом люди пытаются вернуть свою зарплату.

**Воронежцы – в «Молодой гвардии»**

Наши земляки-писатели Валерий Барабашов, Вячеслав Дегтев, Владимир Шуваев и Виталий Жижарев активно сотрудничают с русским патристическим журналом «Молодая гвардия». Там, belovedый номер журнала – «Молодая гвардия» в этом году исполнилось 80 лет – открывается статьями В.Шуваева, большой его подборкой под общим названием «Звезда над распятым». В апрельской книжке журнала напечатаны рассказы В.Дегтева «Четыре жизни» и «Ненависть». В только что вышедшем июльском номере «Молодая гвардия» начала печатать роман В.Барабашова «Донская вендетта», который одновременно вышел и в Воронеже в издательстве И.Е.Болховитниова. В последующих номерах журнала опубликует историческое исследование В.Жижарева «Кто Вусько правил» – серьезное творческое изыскание национальных корней тех, кто стоял у руля российского государства. Работы наших земляков, талантливых писателей, всегда привлекали заслуженное внимание как воронежцев, так и читателей всей России.

**Подстилка «задушила»**

В минувшие выходные дни правобережная часть Воронежа оказалась окутанной серой дымкой. Это горела лесная подстилка почти одновременно во многих местах. Наиболее крупное возгорание случилось под вечер в субботу возле поселка Шилово. Из-за едкого дыма дышать было невыносимо тяжело, особенно пострадали пожилые люди и дети. Надо отметить оперативную работу пожарных. Огонь погасили быстро. Всего же за истекшую неделю по области зарегистрировано 207 пожаров, 8 человек погибло и 6 пострадало.

**«Быстрый» наряд для проспекта**

В воскресенье вечером на Большой Дворянской снят последний кубометр старого покрытия. Специализированные фрезерные машины полностью уступили место асфальтоукладчикам. По словам генерального директора акционерного общества «Автобан-Воронеж» Карена Агаджаняна, снято около 17 тысяч квадратных метров старого покрытия толщиной до 15 сантиметров. Израсходовано около 4 тысяч фрез – местами старый асфальт походил больше на бетон и дважды в оперативном порядке из Москвы, где находится головное предприятие, привозили стальные резы. Тем не менее в установленные сроки уложились.

Предполагалось, что прокладка нового асфальта будет завершена к 1 сентября. И, как рассказал заместитель директора департамента дорожного хозяйства и благоустройства администрации г.Воронежа Анатолий Багизев, эти работы начались почти параллельно со снятием старого слоя, что дает основание планировать их завершение к ближайшему воскресенью.



Порژهства по поводу Дня воздушного флота России в Воронеже проходили на аэродроме Балтимор. Парад с участием личного состава авиационного гарнизона Воронеж с выносом боевых знамен впечатлил присутствовавших на празднике воронежцев. Спортсмены-парашютисты, которые продемонстрировали в воздухе свое мастерство – сложные фигуры, добавили ярких красок на небесное полотно. На земле их встретили аплодисментами и восхищенными криками. Немало положительных эмоций у гостей вызвала боевая техника нынешней авиации. На праздник самолет СУ-24 и вертолет МИ-8 превратились в демонстрационные экспонаты, куда могли забраться желающие ощутить себя настоящими летчиками. Любительные пилоты рассказывали о предназначении тех или иных кнопок, о летных характеристиках техники. Особенно понасть в крылатую машину стремились дети, которые жаждали не только ее увидеть, но и потрогать.

С профессиональным праздником авиаторов

**ЧИСТОГО НЕБА!**

из областной администрации приехал поздравить Владимира Сыч. Он вручил летному составу почетные грамоты и премии за высокий профессионализм. Из гостей также присутствовали представители Воронежской епархии и городской Думы. Выступили ветераны авиации: заслуженный военный летчик СССР Георгий Болчев, командир 455-го бомбардировочного-авиационного полка полковник Вячеслав Дурасов, которые новому поколению авиаторов пожелали сохранить лучшие традиции отечественного Воздушного флота. Но, наверное, самым главным пожеланием в этот день стали слова жителей Воронежа: «Мирного и ясного неба вам, пилоты небесных далей!».

Алесь ТАРУССКИХ. Фото Сергея Губанова.



**На открытках – Воронеж**



Наша редакция выпустила набор открыток с видами современного Воронежа, на которых представлены дорогие памяти каждого горожанина места, связанные с событиями Великой Отечественной войны: памятник Славы, площадь Победы, Чиковский плацдарм... Их выпуск приурочен к 60-й годовщине освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, которое широко будет отмечаться в январе будущего года. Приобрести наборы открыток можно будет уже в ближайшее время в киосках «Роснесталь» и «Сегодня-ПРЕСС», а также у других распространителей. В этих торговых точках вам также предложат 32 вида календарей на 2003 год с видами Воронежа производства «Коммуны».

Открытки и календари можно также приобрести непосредственно в редакции газеты. «Коммуна».



Спонсор прогноза погоды — лауреат конкурса «Воронежское качество» **ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ**

Экологически чистые, свежие овощи — всегда в вашем столе! Тел.: 34-52-19, 34-54-68.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

По сведениям Гидроцентра, сегодня днем по области переменная облачность, температура 21-26. 22 августа по области — облачно с прояснениями, местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура ночью плюс 5-14, днем плюс 15-20, местами до плюс 25. 23 августа по области — небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура ночью плюс 5-10, местами до плюс 15, днем плюс 14-19.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

15 августа в 10 часов в с.Оболонское Каширского района в овраге со следыми наезд обнаружен труп местного жителя 1962 г. рождения. Установлено, что преступление совершено 13 августа трактористом соседнего хозяйства «Восход».

В четыре часа ночи в с.Прилепы Рельсково района трое налетчиков, избив сторожа зернохранилища местной агрофирмы, угнали автомобиль «КамАЗ».

16 августа в 10 часов 40 минут в отделе милиции №159 Сербинска РФ при вменен денег в жилище Лохомского района. У следствия была изъята фальшивая 50-рублевая купюра.

В восемь часов вечера того же дня в Советском районе Воронежа, по ул.Домостроителей, 31 в собственной квартире с аналогичными резаньями ранями швед обнаружены тела пожилых супругов 1924 г. рождения. У следствия по данному преступлению есть подозреваемый, принимаются меры по его задержанию.

17 августа в полночь из окна пятого этажа дома, расположенного по ул.8 Января, выпал двадцатисемилетний неработающий. До полученных травм несчастный умер.

В с.Березовка Аннинского района двое неизвестных под угрозой ружья связали тракториста местного совхоза «Путь Ленина» и угнали трактор К-700.

Ночью 18 августа в Коминтерновском районе по ул.9 Января, 270 из квартиры главного инженера одного из воронежских предприятий путем взлома оконной решетки злоумышленники похитили телевизор, золотые украшения, 3,5 тысячи долларов и 10 тысяч рублей. Ведется следствие.

Поздним вечером в с.Средний Икорец Аннинского района поконила жизнь самоубийством тридцатичетырехлетний местный житель. Он перерезал себе горло ножом.

19 августа в 19:55 в районе ВАИ автомобиля «Волга» ГАЗ-31029 пререзался в столб. Водитель от полученных травм скончался на месте.

В три часа ночи в г.Борисоглебске неизвестный под угрозой пистолета отобрал у продавца коммерческого киоска 2 тысячи рублей денег.

В селе Дракино Лискинского района в три часа дня в одном из домов обнаружен труп 48-летнего неработающего, ранее судимого. За данное преступление разыскивается уже установленный подозреваемый.

В 23:30 на 213-м километре автодороги Воронеж – Луганск водитель автомобиля «ВАЗ-2106», житель Росошии 1977 г.рождения, допустил столкновение с «КамАЗом», которым управлял житель Белгородской области, 1966 года рождения. Водитель «Жигулей» скончался на месте происшествия.

В Воронеже пропала еще одна 11-летняя девочка Ана Татохина. Ее похитили в 4 часа дня возле своего дома по ул.III Интернационала. По данным пресс-службы ГУВД, за 7 месяцев этого года заведено уже 126 розыскных дел по пропаже несовершеннолетних.

# ГРАЖДАНСТВО – ЮВЕНАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА

«Мы, жители Воронежской области, лучшие представители молодого поколения нашего времени, собрались в детском образовательном спортивно-оздоровительном центре «Ювеналиста» вми дружбы, мира, согласия и повышения уровня правовых знаний. Став полноправными гражданами Ювенальной республики, мы для защиты наших прав, поддержания порядка в республике и укрепления ее авторитета принимаем настоящую Конституцию, основанную на Декларации прав ребенка 1959г., Конвенции о правах ребенка 1989г., Конституции Российской Федерации, Законах Воронежской области «О защите прав ребенка на территории Воронежской области» 1999г. и других нормативных правовых актах».

Участники общего собрания граждан Ювенальной республики. 1 июля 2002г.г. Прямбула к Конституции Ювенальной республики.

Со времен Республики ШКИД вряд ли создавалась у нас что-либо подобное, не считая детдомов,

интернатов, колоний для мальчиков «трудных» (которых принято называть преступниками) правонарушителей. Но вот создатель... Создалось при помощи Института МВД РФ, управления по молодежной политике областной администрации и ГУВД, который объединил усилия, опыт и профессионализм, провели третий сезон крауду не совсем обычный лагерь. Но лучше обо всем по порядку.

Июль. Жара. Казалось, еще моведа и наши ноги по шиколотку утону в расплавленном асфальте. В маршрутке было прохладнее благодаря открытым окнам, люкам, да водителю-лихачу, за считанные минуты с ветерком домашнего нас до нужной остановки на крыше леса.

По отходящей все сюда чистой свежести аллее мы подошли к красивым воротам детского право-защитного спортивно-оздоровительного центра «Ювеналиста». Когда-то на этом месте действовал пионерский лагерь «Дон». Печально издалека уезды постигла (как и десятки других лагерей) и его, и соседний лагерь «Волна». Заросли они бурьяном да кустарником. Мародеры ждуть себя тоже не заставили... Стекла, рамы, доски, кирпичи, шифер, люки и другие металлические изделия увозились, утаскивались, уносились ими с молниеносной быстротой. Что осталось, можно только догадываться...

Вот в таком состоянии и принял лагерь (скорее, его останки) Институт МВД четыре года назад. Старший вожатый курса института Юра Семенов добровольно вывезла стая на время нашим «гидом». И мы пошли смотреть, как живется детям и их наставникам в собственной республике.

«Глава Юг. Управление Ювенальной республики».

**Статья 15.**  
Управление в Ювенальной республике строится на принципах законности, гласности, демократизма, гуманизма и приоритета прав ребенка. Вся власть в Ювенальной республике принадлежит ее гражданам. Управление осуществляется следующими органами: общим собранием граждан и правительством Ювенальной республики. (Конституция ЮР).

Навстречу шел мальчик.

- Как тебя зовут?

- Ваня Быков.

- Что это у тебя в руке?

- Патрон. Но вы не бойтесь, он неопасный. Я его сам собрал.

- Сюда как попал?

- Ну сначала магнитофоны крал. Разбил и собрал, а потом поймали и на учет поставили. Когда сюда послали, я ехал не хотел. Думал, тут будут морали читать и заставлять работать. А тут так интересно оказалось!

- Где ты, Ваня, живешь?

- В Новохарьковское Ольховатского района.

- Будешь еще красть?

- Пока нет. Ну извините, я на выживание опаздываю...

- Что и говорить, - заметил Юрий, - они, конечно, не «папаники».

- Тяжело работать?

- Первые три дня. Потом они как родные становятся. Проблем не возникает. Во-первых, у них нет времени, чтобы что-то «вторить»; во-вторых, здесь существуют законы, ими же созданные, которые они с удовольствием исполняют. Вот взгляни... - Парень протянул буклет — «Конституция Ювенальной республики». - Это аналог российского законодательства. Насчитывает двадцать статей. Кроме того, в республике имеются две парламентские палаты и собственный суд...

«Глава II. Основные права и свободы граждан Ювенальной республики».

**Статья 8.**

Каждому гражданину Ювенальной республики гарантируется судебная защита своих прав и

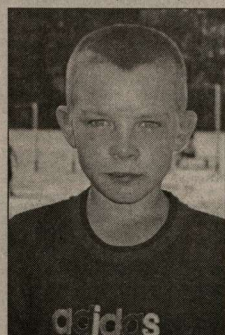
свобод. Защита основных прав граждан ЮР осуществляется в судебном порядке на основе независимого правосудия. Решение суда может быть обжаловано на общем собрании граждан ЮР.»

## Все обо всем

...Еще ребята сами выпускают газету Ювенальной республики, являются авторами своих статей, стихов, рисунков и т.д.

...1 июля состоялось открытие лагеря Ювенальной республики. К нам приехал телевидение, было много гостей. Мы поднимали флаг и пели гимн. Я отдыхал, как и все. Хожу на дискотеку, играю в волейбол, теннис, футбол. У каждого есть свое занятие и развлечение. Но больше всего мне нравится вечерний костер, когда мы поем песни, держась за руки. У меня появилось много друзей. И кормят здесь хорошо, особенно вкусны йогурты.

...Недавно к нам приехали спортсмены из Института МВД. Они еще участв, но все уже чемпионы. Ребята дрались на рингах разных городов, даже за границы. Но их тренер говорит, что они обзавелись всю Россию, а лучше всего выступают дома, в Воронеже. Они показали нам много красивых приемов,



Ваня Быков доволен, что попал в «Ювеналиста».

ударов руками и ногами. Мне тоже захотелось стать таким же чемпионом...

...Праздник начался после полудня. Мы собрались возле бассейна и ждали, когда грозный Нептун разрешит нам купаться. Каждый отряд подарил морскому чудовищу свои дары и отдал по одной жертве, которых со смехом поборосали в воду. А еще мы играли с Марией-искусницей, которая нас веселила разными шутками и танцами. Были и русалки, и маленькие лебеди. А потом все дружно наплали купаться.

...Я не забуду уже никогда тот день, когда проходила детективная игра «48 секретных пакетиков». Это было первое сурпр! Подошли к списанному бронетранспортеру, на котором сидели два пацана - Слава Ушаков из Воронежа и Егор Седых из воронежского интерната №1.

- На этой броне, - пояснил старший вожатый, - ребята сушат одежду после стирки. За пять минут высыхает...

- Егор, ты один приехал из первого интерната?

- Один. Из второго тоже есть один, Саша Прутский. Да вон он идет!

Мы обрадовались, что встретили здесь своего подопечного.

- Саша, ты что, в свой лагерь не поехал?

- Был. Потом из «Ракеты» в «Ювеналиста» привезли. Я стекла в семидесяти школе побил.

- Как тебе здесь живется?

- Мне очень нравится. Особенно купаться здесь здорово! Ну ладно, я побегу, а то на вечернее дело опаздываю...

- Сто, от десяти до шестнадцати лет.

- На учете все стоят?

- Как правило, все они стоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Кстати, после лагеря больше половины ребят снимаются с учета.

- Все курсыны, как парни, так и девушки, ходят здесь в гражданском. Это понятно — вы все сейчас вожатые. Ну вот, например, начальник базы майор Аникеев и другие офицеры тоже в гражданском рубашках с учета ходят. Один охранник-милиционер, что на воротах дежурит, в форме. Почему так?

- Многие не знают, что этот лагерь от нашего института. Общественной милицией проходит не в самой лучшей форме. Был случай, когда начальник лагеря Сергея Тихоновича Гаврилова назвали по форме — полковником. Ребята были поражены, что этот добрый, ставший им близким другом человек — полковник милиции.

## Все обо всем

...Мы посетили практически все храмы Воронежа. Не помешала даже ужасно жаркая погода. Нам все очень понравилось, особенно святой источник. Все пилю прохладную воду и улыбались. Мы заходили внутрь церкви, ставили свечи. Там очень красиво и интересно. А батюшка рассказывал историю о каждой из них. Вечером к нам в Ювенальную республику приехал митрополит. Все слушали его внимательно. А потом каждый отряд пригласил свое вечернее дело по библейской истории.

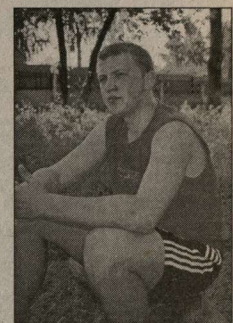
...6 июля я был в гостях приехал настоящий кукольный театр. Всем очень понравился спектакль, актеры и куклы.

## Поэтическая строка

*Желаю счастья, много-много, Люби красивой и большой, И чтоб Ромео и Джульетта Люби заводилами той!*

**Редакция:** Тронея Руслан, Цибулин Михаил, Ларина Надежда. Опубликовано в журнале «Ювеналиста» Ювенальной республики. Тираж — 200 экз.

До встречи!!!



Курсант, вожатый и наш экскурсовод Юрий Семенов.

стрелаясь», а от цирка «вообще в восторге».

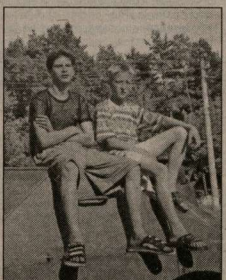
- Подведем футбол посмотрим, - предложил Юрий. - Наш олимпийский огонь шагает по дорогам Ювенальной республики все быстрее и быстрее... Ребята из разных отрядов играют между собой. Сегодня играют четвертый и пятый отряды.

День клонился к закату, и мы, распрощавшись с милыми, добрыми и открытыми всей душой гражданами Ювенальной республики, отправились восвояси, захватив с собой частичку этой доброты и чистой светлой ауры, царившей над республикой.

А позже нам позвонил преподаватель ВМ МВД России Андрей Глазков и рассказал:

Закрытый лагерь являлось с торжественной линейки, на которой ребята вручены награды и присвоены звания почетных граждан ЮР отличившихся в различных конкурсах и мероприятиях участники лагеря. В этот же день были поведены итоги малых Олимпийских игр. Конституция ЮР была торжественно передана на сохранение начальнику лагеря.

Во время работы центра работала Ювенальный университет, в



На раскаленной броне можно высушить одежду.



Воспитанник интерната №2 Саша Прутский.



Бассейн — это чудо!



Трудные, но милые подростки в собственной республике.

Знаю, что мы журналисты, нас окружают ребята и стали наперсочку рассказывать, что им здесь больше всего нравится и за какое правонарушение они состоят на учете. Степанова Света из Анны украла в кабинете учительской деньги и купила на них много шоколадок.

- Никогда в жизни больше красть не буду, - говорит она. - Здесь я поняла, что значит быть честным и порядочным человеком.

Света ходит в кружки «Салон красоты» и «Ритм». Ларина Надя из Грибановки четыре раза из дома сбежала. Один раз даже до Москвы добралась. В лагере занимается газетой «Все обо всем». Это стихи в «Поэтической строке» ЕР очень понравилась прогулка на теплотехе по водохранилищу и тир, в котором она успешно «от-

котором дети обучались по индивидуальным направлениям. По окончании его они успешно сдали экзамены, отвечая на тематические вопросы преподавателей и написав сочинение по темам «Пожелание вожатым» и «О планах на следующий год».

Ребята очень изменились, за время работы лагеря не произошло ни одного ЧП. Они обещали вести себя лучше — для того, чтобы попасть сюда на следующий год.

**Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ, Валерия ЛУКМАНОВА, Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.**

Пишите, звоните, приходите. **Телефоны:** редакции «Воронежской недели» - 55-14-74, фонда «Ласточкино гнездо» - 76-06-38, школы-интерната 2 им.Вайцекского - 33-95-74, Института МВД РФ — 70-05-45.

# ПОЛОЖИМ



Он верил в партию и знал, что надо делать для исправления ее ошибок. Бакулин успешно строил социализм в своем колхозе, поэтому коммунисты избрали Анатолия Ивановича секретарем обкома партии по сельскому хозяйству. Если в Новой Криуше во что-то верили, то в Москве и Воронеже в эту веру играли. Не митинговали, не бросали асозунгами — в его выступлениях всегда были конкретные предложения. За словами стояла доля.

На встрече в Москве Председателя Совета Федерации России Е.Б.Строву признал новокриушевский председатель одним из амбаров крестьянского движения, которые спасут страну, в какую бы ситуацию она ни попала. На фоне разгала бесчестия, жульничества авторитет этого прямого и по-детски открытого человека рос на глазах. Обещание, загнивающее в псевдоперестроечные туники, спохватившись, надевалось на таких трезвых и влиятельных одинок. Поэтому в момент выдвижения кандидата в депутаты Государственной Думы А.И.Бакулин был поддержан на ура.

сформировал глава администрации, — этой бригаде будет доверяться строительство важных объектов.

Закрываются десятилетия постепенно возвращаются в строй. За год в районе открыто шесть новых спортзалов.

Повстрелась с художниками. К ним один вопрос: что можем сделать, чтобы Калач и села района были лучшими в области? Как-то неслучайно в Калачевский художник и скульптор Александр Козинкин в Захарово под Москвой устанавливает памятник бабушке Пушкина и самому Пушкину, а в родном городе почему это талант не видел у себя? Уникальный вопрос, о том, что в городе по проекту Александры Егоровича будет воздвигнут памятник жившему здесь выдающемуся словенцу изобретателю ряда сельхозмашин Жаку Якобину.

Есть задумка увековечить память о полковнике, первом в Советском Союзе создавшем киностудию в райцентре, а затем — опять же первым — открывшем районный телеслентр.

В ноябре исполняется 90 лет народному художнику России И.К. Ткачеву. Здесь он родился, сюда с 1948 года приезжает на этюды каждый год. До поздней осени живет в хатенке, в которую этюд в гражданскую Буденного со штабом не видел у себя. Пришел глава к Михаилу Евдокимовичу с предложением: давайте к юбилею галерею ваших работ откроем. А тот ему: «Да как же я вам работы дарить буду, если вы их разворуете? Не сколько лет назад подарил десять картин школе, где учился, — директор, говорит, часть распорядил, а часть себе забрал». После долгой беседы, кажется, все решилось — и картины городу Ткачев подарил и благодаря его почину музей художников-подвижников будет заложен. Временное здание под экспозицию определено, а Казинин уже придумал проект будущей галереи.

Образился с силами и начал одновременно реконструировать старую школу в селе Калачи. Строительство в Калачи будет неузнаваемо. Требуется к каждому домовладельцу, руководителю каждого предприятия — чтобы с художниками и архитекторами было согласовано оформление газонов, парков, скверов.

Давно дружит с Ю.Ф.Коротковым, главой администрации Шолоховского района. Недавно музеем запоевником стал заводом виук выдающегося писателя, учений-биолога, академика Анатолия Александровича Шолохова. Встретились, обсудили, договорились о совместном издании литературы. Организуется поездка в Венесуэлу сорока лучших учителей, чтобы не только посетили музей, но и научились тому, как с умом подходить к созданию на селе парков и скверов, пришкольных участков.

«...Прочитал в газете несколько материалов ученого-биолога Галины Сергеевны Эрдели — и с просьбой к ней: «Напишите для калачевских учащихся книгу для школьных учителей, камеем средства, чтобы издать это уникаль-

нейшее пособие, на которое спрос возник во многих областях России. Следующий этап — с таким же предложением обратиться к орнитологу мировой известности Л.Л.Семлеву, геологу, геохимiku Ю.В. Спирину, «новокриушевские связи» устанавливаются, но в inom свете, иных масштабах.

Калачевская инициатива — взять шефство над международным тююзским фестивалем, который вот уже третий раз должен проходить в Воронеже. Как итог сотрудничества с ЮОЗом — решено в Калаче создать... свой театр юного зрителя. Объявлен всероссийский конкурс на пост главного режиссера — двухкомнатная квартира ждет победителя.

«...При каждом новом губернаторе в области создавались посредническая фирма, через которую по дешевке уходил хлеб, мясо, молоко. Губернаторы менялись, фирмы исчезали, неизвестно кто оказывался «с наваром», а сельхозники — «с носом». Кулаков тоже создавал «Воронежинство». Как ни обещал Владимир Григорьевич, что это совсем иная система работы селу — мало кто верил. Словом, такие песни слышали неоднократно. Выпады против «Воронежинства» звучат во многих средствах массовой информации. Признаться, и я автор этих строк есть определенно не сторонником данной фирмы. Связь с ней бросила «еть» и на Бакулина. Уважаемые люди говорили: «прогнилус!»

О «Воронежинстве» еще поведем рассказ. Ее руководитель М.Н.Шевченко, видимо, не имеет контакты с прессой — итоги уборочной покажут правоту задуманного. Не знаю, как в других районах вышли контакты с «Воронежинством», но в Калаче понял: если предложена Кукумовым модель сработала у Бакулина, то тогда губернатор может говорить о затрещинной победе своего преобразования на селе не только в масштабах области, но и всей России.

Кое-где от «Воронежинства» отменялись сроки: берет хозяйство под свою структуру — сами со всем и расхлебываете, если такие умные и богатые. Анатолий Иванович такого существования «государства в государстве» на территории своего района не позволял. Земля наша, люди на ней — не в Луну прителити, так и давайте за все вместе отвечать. Сработал на осторожности и недопонимании предложенного — всех опередил и в районе «Воронежинство» отдал восемь самых слабых хозяйств. Не стратегию взаимодействия расписали с «новыми хозяевами земли» до деталей. И «Воронежинство» понял: его спасение только в таких руководителях, как Бакулин. Кто-то спохватился, да поздновато: уже получили сорок новых тракторов, комбайны, полностью — удобрение, протравители...

Ширеве разделено не только на два отсталых хозяйства, но и во взглядах на политику, проводимую новым главой районной администрации. Одна сторона «в кабалу» к Берколяку не пошла. Вторая — поверила Бакулину. И что же произошло? И «левые» и «правые» ширевцы сбегались на ток... сбиты зерны. Такой обилие зерна они не видели с начала перестройки. Урожайность — 33 центнера с гектара! Заведующая током В.М.Токмарева дважды писала директору хозяйства В.Б.Трибунцу заявление с просьбой: «увольте! Это — страшно! Зерно от такого обилия зерна. Завалили! Я была уверена, не переработают, не вывезут, сгниют, а мы не отвечаем.

Еще бы! За два дня «джондир» урвали без потерь весь урожай! Такие темпы в другие времена не было. А в бывшем колхозе имени Чапаева шок был еще эффективней — 43 центнера с гектара. И это при том, что под зимы земля не была обработана. Засуха. Все операции — по весновсходовому.

Два комбайнера из «инвестос-

кой» бригады ушли — не выдержали требований дисциплины. Но зато четверо пришло новых, которые хороши — здесь можно заработать хорошие деньги. Ширевцы «с той стороны» пришли в районную администрацию с просьбой: отдайте нас под «Воронежинство». Такое же решение приняли еще четырнадцать хозяйств.

«...Сказки все это, что нет власти на селе». Просто надо иметь на уме три вещи. За последние годы я впервые увидел в приемной руководителя района огромное количество людей. Люди перестали бояться приходиться с жалобами на чиновников, местных руководителей — справедливость всегда возмужает. Бакулин не даст в обиду. Приходит с предложениями, за советом...

«...Калач становится центром обучения по всем специальностям. Открылись филиалы почти всех воронежских вузов. Объявлен прием на подготовительные курсы, где обучать будут местные педагоги и ученые из мекадаемии. Семеро лучших на комиссии под председательством главы районной администрации получат целевое направление на учебу. Становится четырехстороннее соглашение — учеба за счет района, но после окончания обязательное возвращение в район.

И так вот эти кадры по всем направлениям. Впервые в районе организуются курсы по повышению квалификации, которые будут вести преподаватели Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации; открываются филиалы руководителей хозяйств главы местного самоуправления.

Семенова. Заехал познакомиться с новым председателем Иваном Петровичем Ржевским. Прежнего руководителя, Василия Ивановича Шувалова, поставили в управление ассоциации восьми хозяйств, отодвинули «Воронежинство». Говорят, такая должность «пробита» с подачи Бакулина — район занят. И росован в расставке своих умных и деловых людей там, где завтра будет наибольшая отдача.

Семенова бывал несколько раз. Приезжал и с Анатолием Ивановичем. Он здесь начинал председательствовать. Знал, что в центре села в центре села построена председателем еще в те времена, когда подобно не очень поощрялось. Но внутри нее ни разу бывало не приходилось. А тут одна из женщин: «Хотите я вам как другу Анатолия Ивановича одну такую новую раскраску? Если бы не Бакулин, то и ценные иконы мы бы не спасли, и куда у нас не было бы...»

Открыли часовню. И повесили в нее иконы, оставшиеся от поруганной часовни. Иконы свезли на школьный двор и распростились поклолом на дрова. Самую ценную икону «Достоинство» спасла одна женщина. Взгля и положила ее в поле, под ноги корове. Четыре года святой образ пролежал в сырости, под слоем грязи. Корова не тронула, а икона так и осталась на десятилетия в том «хорошо». Решила ее хозяйка отдать в часовню. Отмыла от грязи — чернота чернотой. Ничего на доске не разобрать. Но батюшка молится и трудится часовне... Через несколько дней икона обновилась. Лик Божией Матери будто вчера написан! На глазах чудо произошло! Но батюшка с председателем так всем прихожане сказали: «Явлено нам по нашим молитвам и трудам, не надо из этого делать сенсацию. Молитесь, чтобы и впредь Богородица нашей заступницей была».

Верующие знают о чуде и приходят к этому образу из самых дальних мест. Вот такая история с перемеными в Калачевском районе, о которых мы не рассказывали друг.

Заура ЕФРЕМОВ.

На снимке: Анатолий Иванович Бакулин.

И вдруг — предательство. Члены обкома партии, бывший главный коммунист области, ставший губернатором, потребовали от него... отказа от борьбы за место в Думе. Ответил: «будет на то решение пленума обкома партии — свою кандидатуру сниму. Это не моя личная прихоть — идти в высшие властные структуры». И партийное руководство оставило его в одиночестве.

Беспрецедентный случай — а поездки по избирательному округу ему не дали ни одного товарища. Только за две недели до окончания выборной кампании к нему на помощь прибыл из Воронежа беспартийный друг. Просто чтобы был рядом, поддерживать морально.

Его сравнили с бывшим директором совхоза, который стал президентом Белоруссии. В агитации за правоту своей позиции — Бакулин избрал простую тактику: брал автобус и привозил в свое хозяйство людей из других районов. Никаких концертов, никаких «звезд» эстрады из Воронежа или Москвы. В итоге по Интернету прошло — Бакулин победил с перевесом в 0,34 процента. Через несколько дней официальная «поправка» на 0,39 процента его обогнал другой конкурент. Из ряда мест поступили подтверждения о фальсификации во время подсчета голосов. Подать заявление в суд? Оскорбленный и униженный, он не пошел на это — пусть грязное дело будет на совести организаторов. Верил и верит в то, что у каждого есть совесть: рано или поздно каждый из нас этой совестью будет судим и жестоко судбно наказан. Только одно сделал — написал заявление с просьбой освободить его от титула секретаря обкома.

Сенсация! Скандал! Раскол! К нему бросились уже все партии и движения, жиды и телеканалы. Ждали малое — сдачи партиблота и перехода в другой лагерь. Но... Я не тешивался. Со мною — никакие трагедии. Трагедия и загоравшимся в политику. Сильнее — будем по-прежнему заниматься делом...

Тут грянули губернаторские выборы. Не раздумывая пошел в штаб по поддержке В.К.Кулакова. Искал ли личную выгоду? Наверное, да. Если учесть: его «вливание» связано с выживанием колхоза и тех идей, которые должны исправить положение в сельском хозяйстве. «Обиженные» однопартийцы стали показывать ему кулацкую мать и доказывать, что без них слава и руководителя лучшего хозяйства области — мыльный пузырь. Обошли с кредитами, возникли проблемы с горючим... Благо, что связи и авторитет в соседних областях — из блокады, устроенной своим же, прорвалась.

«...Став губернатором, Владимир Григорьевич в одном из первых публичных выступлений опротивительно заявил: пришла в восторг от увиденного в Новой Криуше, а в процессе общения с Анатолием

Ивановичем понял — Калачевский район должен возглавлять только он. Так оно и случилось. С той поры прошел ровно год...

И вот я в его кабинете. Симу будто незваным гостем. Выслушиваю: «Другом был, другом и останешься. Но не забывай — ты журналист. Как я к тобою по району поеду? Скажи, пригласи «своего» для прославления... Эжай сам куда хочешь».

Известны российские проблемы с выплатами зарплат учителям, медработникам, работникам культуры. А здесь мало того, что все получают заработанные вовремя, «вынужденные» еще и распоряжаются главой администрации об отделе выполнения.

Знающий району Н.М.Галченко: «ведомый взгляд, глава администрации высказал идею, скорее, пропагандистскую, нежели возможную к реализации. Самому подумай: организовать трехдневный отдых на Дону всем учителям, медработникам, культработникам и работникам детских садов... Да кто в селе оторвется от своих огородов, скотины? Я так и рассчитывал: между партия наберется — отдохнут, а за нами и я в отпуск уйду. Не тут-то было».

Через Калач Дон не протекает, и глава района испросил позволения в Петропавловском районе на берегу реки палаточный город. Круги полей по всей области. Приезжали из других районов — не популистский ли трюк?

Почему и сами калачевцы не верили? В палатках показывали продукты, которые привезли с собой, — теперь куда девать? Организован не только безлатный отдых для всех желающих отдохнуть с семьей, но и питание такое, что все увозят блокноты с записями рецептов различных блюд. Сюда отбирали лучших поваров района. В «Книжке отъездов» — один восторг.

«...В последние годы в районе позарывали изрядное количество детсадов, клубов. Допустим, Деревцово, пригород Калача. Завелись траты, когда все можно сконцентрировать в городе? Но вызвал Бакулин к себе председателя сельского самоуправления Е.И.Дубинина: «Хочешь, чтобы за настоящей культурой молодежи к тебе из Калача ездил? Хочешь, чтобы педанца от безделья не к бутылке тыянулся и дебоши устраивала — давай работать вместе».

«В шесть утра, — говорит Евгений Иванович, — я на рабочем месте. Завезает Анатолий Иванович, смотрит, что сделано, какие стройматериалы нужны...»

В поселке уже сделаны отличная спортплощадка, танцплощадка, кинопередвижка под открытым небом. Завершается реконструкция заброшенного здания. Здесь будут спортзал, библиотека, парикмахерская, медулент. Бакулин не только под личный контроль взял темпы строительных работ, но и качество их исполнения. Лучшие плотники, сварщики, столяры, маляры, каменщики войдут в бригаду, которую

# ЛЕГКИЕ НОГИ



Мы привыкли считать, что боль в спине, ногах, суставах — это неотъемлемые спутники преклонных лет. Но это заблуждение. Наш организм очень пластичен и поддается лечению и исправлению дефектов в любом возрасте. А тяжелая походка, боль в суставах, сутулая спина — это результат неправильного образа жизни, питания, психического настроя, которые накапливаются с годами. Так что правильнее говорить не о количестве прожитых лет, а о количестве ошибок, сделанных за эти годы. Наиболее частые ошибки — перегруз спины и ног, избыточный вес или, наоборот, недостаточная физическая нагрузка на скелет и суставы, что приводит к застою крови в них, развитию воспалений, отложению солей и токсинов.

Суставы болезненно реагируют и на неподходящую пищу, недостаток микроэлементов в ней. Многие на это восклицают: «Если бы знать об этом раньше! А теперь-то что?» В том-то и дело, что не всегда «еще» потеряно. Больные суставы нуждаются в помощи врача-массажиста и комплексе специальных упражнений для увеличения их подвижности. Упражнения эти нужно выполнять десятки и сотни раз с максимальной возможной амплитудой, но без ощущения боли. А пока суставы в норме, надо не лениться многократно приседать, делать махи ногами в разных плоскостях, прыгать на носочках. Это лучшая профилактика и способ сохранить здоровые суставы. Недаром большинство докторов считает постоянно физическую нагрузку одним из важных условий сохранения жизненных сил.

Утомление является стимулом для восстановительных процессов, повышающих работоспособность организма. При этом укрепляются сухожилия и связки суставов, увеличивается кровоснабжение тканей тела, очистка крови от токсинов, а значит, происходит омоложение. Все должно быть в меру. А при больных суставах пациентам рекомендуют сидеть на стуле, легко сводить и разводять колени, постепенно увеличивая амплитуду, или лежа в постели сгибать и разгибать ноги в разных направлениях.

Но болезнь ног не сводится только к больным суставам. Не менее важно кровоснабжение мышц, состояние кровеносных сосудов ног. Тяжелым забо-

леванием является облитерирующий эндартерит, при котором перекараются мелкие сосуды ног. Оно усугубляется курением, так как никотин способствует закупориванию капилляров. Помочь себе можно тем, что, отказавшись от табака, сбросить лишний вес и давать ногам постоянные посильные нагрузки, которые поддерживают кровоток в сосудах. Очень полезно, например, такое упражнение для капилляров: лечь на спину, голову на подушку, руки и ноги поднять вверх вертикально и вибрировать ими по 2 минуты утром и вечером. И, конечно, организовать по возможности правильное питание: исключить продукты, богатые холестерином, проводить очистку организма, диету или лечебное голодание.

Даже на такое серьезное заболевание, как варикозное расширение вен, можно найти управу. Народная медицина рекомендует, например, принимать по 30-40 капель настойки (10 дней в темном месте настаивать 50г цветков или плодов каштана на 0,5л водки) 3-4 раза в день в течение месяца. Полезен и свежий сок цветков каштана, по 25 капель 3-4 раза в день. Неплохо помогает натирание ног настоем каланхоэ (половину пол-литровой бутылки наполнить резаными листьями каланхоэ и доверху залить водкой, настаивать неделю, периодически встряхивая). Эта настойка быстро снимает боль, а при периодическом применении в течение 4 месяцев убирает даже суставы.

Сосудистые заболевания ног обычно вызваны либо ношением узких высоких сапог, которые передавливают кровеносные сосуды, нарушая кровоток, либо необходимостью долгого стояния, когда образуется застой крови в ногах. В этих случаях необходимы периодические упражнения (приседания, потягивания, махи), а вечером, после работы полезны перевернутые позы с подниманием ног вверх на несколько минут. При этом можно подложить под спину подушки или упереть ноги в стену.

Так что легкую походку и здоровые суставы можно сохранить до «едней последних донца», если не лениться и сохранять бодрость духа в любых ситуациях.

**Мария МОЖАЕВА.**

(По материалам беседы с воронежским мануальным терапевтом Александром Алексеевым).



# В РИТМЕ «ВНУТРЕННИХ ЧАСОВ»

**Внутри каждого из нас есть биологические часы. Учитывая их ритм, мы можем повысить нашу работоспособность, улучшить состояние здоровья, всегда хорошо выглядеть. Так ли это?**  
Галина ОСИПИНА.

## Время любви

Между шестью и восемью часами утра в организме вырабатывается в пять раз больше, чем ночью, половых гормонов — тестостерона и эстрогена. Эти вещества не только усиливают сексуальную активность, но и повышают чувствительность к физическим нагрузкам.

## Подъемы умственной активности

Важные телефонные разговоры, хождения по инстанциям, собеседования наиболее успешными бывают поздним утром. В это время мозг сконцентрирован, внимание на восемь процентов выше, чем, например, вечером. Эти часы наиболее благоприятны для деловых встреч, для творческой деятельности, интеллектуальных занятий, музыки, именно в этот период суток особенно активна кратковременная память. Информацию, которую нужно запомнить на более длительный срок, следует повторить еще раз во второй половине дня, когда активнее долговременная память.

## В середине дня подкрепиться

Выработка желудочного сока усиливается к середине дня, и организм начинает использовать имеющиеся у него резервы. Это самое лучшее время для приема пищи. Предпочтение следует отдавать продуктам, богатым витаминами и балластными веществами, которые в это время дня особенно хорошо усваиваются.

## Лучшее время для посещения врача

Старайтесь попасть к врачу, особенно к зубному, примерно в два часа дня. В это время наркоз действует в три раза дольше, чем утром. Кроме того, болевая чувствительность в это время суток значительно снижена.

Желательно в это же время устроить себе небольшой отдых, вы наберется сил для второй половины дня. Примерно в три часа дня начинается второй подъем активности. Работа — и на службе, и дома — лучше спорится.

## Когда заниматься спортом и косметикой

Ранний вечер — самое удачное время для занятий различными видами двигательной активности, так как в это период организм особенно хорошо выносит физические нагрузки. Риск перегрузки минимален, а вечером гораздо меньше, чем утром. Рекомендуется также именно в это время принимать теплую ванну, посещать сауну — организм хорошо справляется с высокими температурами.

После десяти часов вечера повышается активность кожи. Так как деление клеток поздним вечером в восемь раз быстрее, чем во второй половине дня, кремы и лосьоны действуют гораздо эффективнее.

## В полночь будьте осторожны!

В полночь организм спит! Не случайно именно между полночью и тремя часами ночи происходит наибольшее количество аварий. Именно в это время суток концентрация внимания на самом низком уровне. Лишь к четырем часам утра активность организма постепенно повышается.

# ЭХ, РУССКАЯ БАНЯ!

На Севере обичай есть такой — Там ходят в баню каждый выходной, Там в деревнях у каждого двора Есть банька деревянная своя.

В предбаннике разведишь без утайки, Засидишь внутри, а там — там и шайки,

В углу на камушках в котле вода кипит, В кадшке рядышком холодная стопит.

От жара в легких задержав дыхание, Ты ждешь, когда наступит привыканье.

Но постепенно оторвать слезится — Блаженство райское тебя тут посетит.

Лишь голову смочив, залезешь на полоч, Не чуя рух, не ощущая ног, Расслабишься,

растянешься вольготню, сидко и свободню.

А тут и веничек березовый, понятию, Как он злещет больно и приятно! Распаренный, ну что сказать! И ты выскочи: «Побой да расзюки!»

Тут кошачьим плещатом на камень, И дух захватит, прямо нет терпенья, Одним прыжком с полка — да в речку, Оттуда вновь в парную, ближе к печке.



Помыишься испенная и наслаждайся, Пемнешься в дои,

Подольше сохранишь ту сладкую тостку, Мечтая об одном — испить кваску.

А дома как подожгешь в постель ирышень, И только топ обильный вытпращишь, Не в силах ишевишь расслабленной рукой. Тут сонный обомлет тебя покой.

Немного отдохнув, легко и благозвонно К столу сядишься все, сменяи белье посторню,

И савоар душистый пододает, Беседы благодичные ведует.

Ну что за чудо, русская ты баня! Нигде другой такой на свете нет.

Да разве можно рядом сучу поставить?

Кто в русской бане был, тот скажет: «Нет!»

Ведь баня русская здорово укрепляет, Системам лечит, чувства освежает, Вывоишь шалаки, очистишь кровь, За это все и наша к ней любовь.

Да даже просто — за чудесную жару Навечно баню русскую любу! Моей души восторг,

не передать словами.

Соевуют: попарьтесь в русской бане!

Людия КАЗАРЦЕВА,

врач-травмотолог, г.Воронеж.

Р.С. Здоровый образ жизни — это: ежедневная гимнастика, обливание один день в неделю, соблюдение холодной воды и, конечно же, русская баня.



## Она полезна всем и зимой, и летом

Сочную желтую кукурузу любили и взрослые, и дети. Поэтому-то и выращивают почти во всех уголках мира. Родом кукуруза из Америки, где ее считали пищей богов. Индейцы, умевшие готовить из нее более 200 блюд, приспособили для кулинарного дела все части растения: из пыльцы варили суп, готовили начинку для сладких пирогов, а из обертки делали голубцы. Содержащиеся в кукурузе полезные вещества и сделали индейцев долгожителями.

## Лечебные свойства

Кукуруза очень полезна. Чем чаще вы будете включать ее в свой рацион, тем дольше проживете: она замедляет процессы старения, укрепляет сердечно-сосудистую систему и систему кровообращения. Употребление кукурузного масла заметно снижает уровень холестерина в крови, тем самым предотвращает атеросклероз. Кроме того, это великолепное средство профилактики онкологических заболеваний. Кукурузные рыльца положительно действуют на почки, а при длительном употреблении способствуют даже растворению камней. Вода, которая остается после варки початков молочно-восковой спелости в обертке и с рыльцами, хорошо помогает при заболеваниях поджелудочной железы и нарушении обмена веществ. Выпивайте по 1-2 стакана три раза в день. До и желчегонное действие кукурузы многим помогло вылечить печен и желчный пузырь.



Эта универсальная злаковая культура не случайно завоевывает все большее количество почитателей. Кроме кукурузной муки, крупы и масла, в продаже появились цельнозерновые злаки. Их можно использовать для приготовления супов, овощных смесей или как самостоятельное блюдо. Из кукурузы готовят всевозможные напитки и соусы. Каша из кукурузы по калорийности и количеству углеводов превосходит не только манную и рисовую, но и ячневую, перловую, гречневую, пшеничную.

# КУКУРУЗА ПОМОЖЕТ

люсти в обертке и с рыльцами, хорошо помогает при заболеваниях поджелудочной железы и нарушении обмена веществ. Выпивайте по 1-2 стакана три раза в день. До и желчегонное действие кукурузы многим помогло вылечить печен и желчный пузырь.

Эта универсальная злаковая культура не случайно завоевывает все большее количество почитателей. Кроме кукурузной муки, крупы и масла, в продаже появились цельнозерновые злаки. Их можно использовать для приготовления супов, овощных смесей или как самостоятельное блюдо. Из кукурузы готовят всевозможные напитки и соусы. Каша из кукурузы по калорийности и количеству углеводов превосходит не только манную и рисовую, но и ячневую, перловую, гречневую, пшеничную.

## Любителям попкорна

Оказывается, попкорн — самая здоровая из всех закусок. В нем мало жира и калорий и совершенно нет холестерина. В то же время он богат витамином С, в нем много клетчатки и фолиевой кислоты, которая нормализует обмен веществ. Если есть его без соли, то можно предотвратить сердечно-сосудистые заболевания и рак.

# АРБУЗ

В сезон арбузного изобилия утолите жажду красной спелой нежной мякотью. Арбуз на 89 процентов состоит из воды, которая легко выводится из организма, очищая его от продуктов обмена и вредных химических соединений. Свеж да аппетитных освежающих напитков, вы восполните свое энергич в арбузе много сахара и больше всего фруктозы — самой легкоусвояемой и сладкой его разновидности (4 процента), достаточное количество витаминов (особенно А и С), железа, магния.

Недаром забываясья о своем здоровье израильтяне съедают в урожайное время по 9 кг арбузов.

**Уважаемый докторам, желающим разместить свои публикации на тематическом страничке «Ваше Здоровье» следует обращаться по телефону 39-00-88 или непосредственно в редакцию по адресу: ул. Комиссаржевской, 4-а.**

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ОРТ
6.00 "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Семейные узы", Серия 10.10 "Знакомые" возвращаются...

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА

ПОМЕРЯЮТ 26 АВГУСТА





# Завытый капитал

Пчела — это древнейшее полезнейшее и интереснейшее насекомое. Она появилась на свет за 30-50 тысяч лет ранее человека и жила в содружестве с цветочными растениями. Первообытные люди знали и любили мед. Ученые утверждают, что свыше пяти тысячелетий тому назад в Египте, Индии, Китае широко было развито пчеловодство. Пчелы имеют большое значение как для человека, так и для природы. Ведь именно они вырабатывают мед, а еще воск, прополис, маточное молочко, пчелиный яд и многое другое. Перелетая с цветка на цветок, пчелы переносят пыльцевые зерна, опыляют растения и этим повышают урожай.

Древние люди собирали мед прямо из дупла, тем самым разоряя гнездо пчел. Над этим серьезно задумался Петр Иванович Прокопович. Именно он в 1814 году изобрел первый рамочный улей, а через 12 лет открыл первую пчеловодную академию.

Рыночные люди, покупая на рынке мед, не задумываются, как нелегко достается этот чудесный продукт. В



общем-то, думают: пчелы делают. А пчеловод? Он тоже трудится, как пчела, с утра до вечера. Ему необходимо внимательно следить за состоянием пчелосемей. В каждый период года пчеловод стремится быстро и своевременно сделать все необходимые работы. Затягивание с их выполнением может привести к развитию болезни пчел, пчелиной и другим нежелательным последствиям. Ведь все усилия и надежды пчеловода связаны с получением меда. Любая ошибка неминуемо приводит к резкому снижению продуктивности пчелосемей. Пчеловоды самолюбиво не радуются своим успехам и долго

остаются неутешными в случае неудачи до начала нового сезона, то есть весны.

Самый трудный экзамен для пчеловода — зима. Благополучный исход зимовки пчел — это фундамент будущего урожая меда. Поэтому подготовка пчел к зимовке является важнейшим элементом пчеловодства. Пасечники всегда заботятся о хорошей кормовой базе для своих пчел, поэтому весной они выезжают с ульями куда-нибудь на опушку леса, на луг, где недалеко будет посевная гречка, подсолнечник, донник, эспартер, и живут там до осени, отказывая себе в нормальном уюте и хорошей пище. Конечно, проведи в поле два-три дня или неделю — приятно, но целое лето под зноем, под ветрами и дождями — не для слабодушных.

У всех животных и насекомых, как правило, существуют свои способы защиты от врагов и вредителей. У пчелы это жало. Ужаление всегда чувствительно, независимо от того, сколько лет человек провел с пчелами. Нередко за целый день работы осторожный пасечник не получает ни одного укуса, если не считать ужалений в пальцы. У людей, занимающихся пчеловодством много лет, опухоль и раздражение от укусов пчел становится меньше. Пчелы спокойно ведут себя в хорошую погоду, если не делать резких движений, ударов, умело пользоваться дымярем и т.д. Но они очень раздражительны и всегда требуют к себе уважительного отношения. На их нервную систему влияют такие факторы, как погода, время суток, сезон года, условия медосбора. Еще пчелы бывают злыми после сильного дождя, который смывает нектар с цветков донника, или с наступлением кратковременного похолодания и прекращением выделения цветами нектара.

Для того чтобы «возникло» жало, пчеле требуется некоторое время. Поэтому ее можно стряхнуть или отогнать дымом. Но если она все же ужалит вас, то жало необходимо срочно вынуть ногтем, при этом не надавливая на мешок с

ядом, который расположен вверху.

Ученые разработали много лекарств от опухли, но как пчела делает настолько маленькое отверстие, что туда не входит даже самая тонкая швейная игла. Именно те мышцы вокруг отверстия плотно сжимаются, и лекарство почти не попадает туда. Самый простой способ избавиться от боли — холодная вода или лед.

Многие утверждают, что пчелы — дальтоники. Но это далеко не так. Пчелы отлично различают цвета и больше всего ненавидят синий. Также пчелы не выносят шерстяной одежды, особенно ворсистой и лохмотной. У этих насекомых хорошо развиты все органы чувств. Пчелы прекрасно ориентируются в пространстве. У них пять глаз — три простых и два сложных.

Для того чтобы заниматься пчеловодством, одно желания недостаточное. Организм человека должен быть еще и устойчивым к пчелиному яду. Некоторым людям после пчелиного укуса становится плохо, у них начинают отекает лицо, пульс учащается и если вовремя не придет помощь, то возможно даже смертельный исход. Особенно опасны укусы в шею — жало может попасть в жизненно важный нерв. Небольшое повреждение глаза, ведь ужаление в глаз — потеря зрения.

Стать пчеловодом некоторые не могут не только из-за аллергии, Важны и душевные качества. У жадных и нервных и слабохарактерных людей пчелы просто не водятся, так как жадный человек старается «оборвать» улей, что впоследствии приводит к болезням, недоеданию и гибели пчелосемей. Слабохарактерные поддаются порокам и в итоге не способны справиться с текущими проблемами. А злые и нервные люди просто от большого количества укусов пчел начинают раздражаться, их действия становятся непредсказуемыми, что в итоге вызывает особую злобность насекомых.

Пчелы влияют и на самочувствие людей. Находясь на крупной пасеке, человек попадает в другой мир — мир медового звука пчел и чистого воздуха. Многие люди, независимо



от профессии, находят в пчеловодстве отдушину. Среди них немало известных людей: Л.И.Толстой, Д.И. Менделеев, М.И.Ломоносов, А.П.Чехов и даже мэтр столицы Юрий Лужков. Особенно приятно находиться на пасеке в июльский вечер, когда происходит основная заготовка меда.

Добыча меда из ульев — это труднейший этап пчеловодства. Мед не вымывают из улья, а откачивают из медовых сот на специальной центрифуге, которая называется медогонкой. Происходит это обычно в августе месяце. В это время пчелы бьются особенно злобными, так как взлеток ослабевает, при этом вздохаю стоит изнурительная жара. Чтобы осознать актуальность этого вопроса, надо хотя бы раз за жизни поучаствовать в процессе откачки меда. Уверен, что в итоге большинство желающих мед покажется гораздо горше, чем он есть на самом деле. Один наш знакомый даже воскликнул: «Все, хватит, наелся меда на всю жизнь».

В древности каждой монастырь держал пасеку, так как пчелы вырабатывали воск, а из воска делают свечи.

Мед всегда играл значительную роль в жизни общества. До девятнадцатого века люди не имели представления о сахаре, при этом мед служил источником углеводов, был сырьем в виноделии.

Пчелам тоже живется нелегко. Если в хорошую погоду подойти к улью и посмотреть на работу пчел, то можно увидеть, как они быстро вылетают из улья и устремляются в голубизну неба, другие снижаются и быстро залетают в леток. На первый взгляд кажется, что жизнь у пчел безмятежна. Между тем у пчел

много врагов. Ученые доказали, что если бы природа не дала пчелам жала, то они давно исчезли бы с лица земли. Уж очень много любителей полакомиться медом, да и самих пчел на каждом шагу подстерегает опасность.

Безнаказанно поедают пчел даже стрижи, лоя их налету или садясь на улей. Муравьи также злейшие враги пчел. Эти маленькие пройдохи достаточно быстро разведывают кладовые меда. Они незаметно заползают в леток, не обращая внимания на пчел, и проникают к сотам. Дело в том, что панцирь у муравьев непробиваем жалом. Поэтому пчелам трудно с ними бороться, как, впрочем, и пчеловодам.

Кроме вышеперечисленных врагов у пчел есть еще один не менее опасный враг — восковая моль. Взрослая особь тоже нагло поживает мед, к тому же откладывает яйца, личинки которых питаются воском, что приводит к разрушению улья. У пчел много и более скрытых вредителей, а также болезней. Пчеловод сам является врачом своих пчел, поэтому он постоянно следит за благополучием пасеки.

Сразу стать пчеловодом трудно. Однако чем больше выкашивает в жизнь пчелиного сообщества, тем больше оно заворачивает и удивляет. Этот мощный организм развивается по своим законам. Пчеловод лишь пытается направить его в русло своих интересов. Все перемены трудности и тяготы кочевой жизни компенсирует хороший урожай меда. Так что есть у нас забытый капитал — пчела.

Артём РИАЗЕЛЬ, Фото автора.

## ЯБЛОЧНЫЙ УКУС

Для фруктовых растений погодные условия благоприятствовали получению высоких урожаев яблок, груш, абрикосов. Но сохранить на деревьях урожай в августе этого года без полива при такой высокой температуре полностью невозможно. Поэтому так много нынче падали. Я предлагаю садоводам использовать уваренные плоды для приготовления повидла, соков, яблочного укуса и побольше сушить.

Яблочный укус используется как приправа к салатам и другим блюдам, он приятен на вкус. В диетическом питании особенно рекомендуется заменить обычный пищевой укус яблочным домашнего приготовления.

Внутренние и измеленные яблоки перекладывают в эмалированную посуду, желательно с широким дном, заливают горячей водой (65-70 градусов) и добавляют сахарный песок из расчета 50-100г на 1кг яблок (в зависимости от содержания сахара в плодах). Вода должна покрывать массу на 3-4см. Посуда должна стоять в теплом месте при температуре плюс 23-22°C, но не на солнце. Массу эту желательно часто мешать, чтобы не образовалась сухая корочка на поверхности. Лучше накрыть ее деревянным кружком, а сверху положить гнет.

Через 10-14 дней жидкость процеживают через марлю, сложенную в 2-3 слоя, и переливают для брожения в большие бутылки с трехлитровые банки, недолжая до верха 3-5см. В них жидкость выдерживают еще 10-15 дней. Теперь укус готов. Его осторожно с помощью воронки переливают через плотную ткань, не размешивая, в бутылки, недолжая до верха 3-4 см. Бутылки плотно закрывают прокипяченными пробками и хранят в прохладном месте при температуре плюс 4-20°C. Можно закрыть бутылки с укусом на свету, предварительно обернув их темной бумагой.

Яблочный укус можно хранить в течение трех месяцев.



## ТОМАТЫ В АВГУСТЕ

В конце августа необходимо провести следующие мероприятия. Для хорошего проветривания стеблей томатов в приземной зоне необходимо удалить нижние листья до первой кисти. Эту работу желательно делать утром, чтобы за день раны на растениях могли подсохнуть. Это будет способствовать более быстрому созреванию плодов в проветриваемой почве, которая может закиснуть от чрезмерного полива.

Во-вторых, желательно провести подкормку калийными удобрениями. Лучше всего — хлористый калием. Одной столовой ложкой (то есть 20-25г) на ведро вполне достаточно. Подкормка калием также повысит интенсивность созревания томатов и будет способствовать улучшению их вкусовых качеств. В августе более поздних сроков созревания томатов, рекомендуется внести йодистый раствор (35-40 капель на ведро воды). Одного ведра хватит на полтора гонных метра посадок.

О поливе. Конечно же, нельзя от него отказываться. Во время плодоношения поливают раз в 2-3 дня. Количество воды зависит от температуры листьев, роста выражаемого томата. В настоящее время при такой высокой температуре воздуха низкорослые сорта надо поливать 4-5 литрами воды на куст, если у вас песчаная или супесчаная почва. На куст высокорослого растения — 8-10 литров. Вода — это основная составная часть самого томатного растения. Она входит во все органические соединения, синтезируемые листьями, растворяет и транспортирует минеральные вещества, помогает поддерживать оптимальный температурный режим растений. Поэтому обеспечение томатных растений водой — одно из важнейших условий его нормальной жизнедеятельности.

В период плодоношения перепад влажности почвы можно вызвать остановку роста зеленых плодов и распространение зрелых, что и приводит к распространению вершинной гнили. Заболевание вершинной гнилью начинается при сухой жаркой погоде, когда влажности воздуха. От этого заболевания лучше опрыскивать томаты раствором кальциевой селитры (1 ст.ложка на 10л

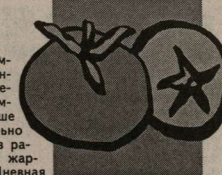
води). Оптимальная температура для фотосинтеза томата — в пределах плюс 20-25°C. Температура воздуха выше плюс 25°C отрицательно влияет на фотосинтез растений. Сейчас стоит жаркая сухая погода. Дневная температура часто превышает за плюс 30-32°C. Это критическая температура для роста томатов. При такой высокой температуре возможны любые заболевания.

В конце августа у среднерослых и высокорослых сортов томатов прищипните точку роста, так как рост и цветение в это время отнимут часть питательных веществ от основной массы плодов, завязавшихся раньше. Сейчас пора сбора плодов томата. Перезревшие и спелые плоды на кусте оставлять не надо — урожайность растений может снизиться. Плоды нужно собирать регулярно, недозревшими. На свету такие плоды созревают через два-три дня.

Помимо пересортичных семян выделите один-два сорта с плодами, по форме типичными для данного сорта. Эти растения должны быть абсолютно здоровыми. Плоды, оставленные на семена, должны созреть на растениях, но для полного созревания семян необходимо выдержать их на свету еще пять-десять дней. Плоды станут мягкими, и вы будете чувствовать руками, что семена отошли от тканей внутри плода.

Николай БЫХАНОВ, селекционер-любитель.

**P.S.** Редакция «Воронежской недели» поздравляет с днем рождения Николая Семеновича Быханова, своего постоянного автора, одного из самых авторитетных специалистов в области садоводства и огородничества. Желаем Вам, уважаемый Николай Семенович, здоровья, счастья и удачи, пусть выведенные вами сорта овощей всегда радуют воронежцев и особенно читателей нашей газеты.



# Тихон Кононов и Андрей Тихоний Сосны

• К 350-летию города Острогожска

Кто бывал в Острогожске, тот, наверное, слышал, что есть в слободе Лушникове, присоединенной ныне к городу, улица Амур, названная так в испоинов веков самими жителями. То ли потому, что тянется она, криволинейно обгибая всю Лушникову, с юга, то ли по ее заметному расположению: усадьбы-огороды сбегают к самой Тихой Сосне и упираются в ее задумчивые воды, — неизвестно.

И живут на Амуре потомки Верхне-Донского князства Кононовы, прежде всего ведь называют себя Иона Демидовича Журавлева. В первую мировую он воевал рядовым, отмечен наградами. Позже служил в Красной Армии. Дома — председательствовал в комитете бедноты. Погиб он от тяжелого ранения в дни оккупации Острогожска немцами.

Дети Журавлева — сыновья Василий, Виктор, Тихон и дочь Мария — росли, учились, трудились, служили в армии, добавляя своей неустанный работой крепость Отчизне.

Я был хорошо знаком с Марией — учился вместе в средней школе, а с ее братом Тихоном встречался на фронте и после войны, работали совместно в военной газете «Во славу Родины». Тихон, можно сказать, на моих глазах стал известным в стране и за рубежом писателем. Напутствие своему творчеству он получил от самого Михаила Шолохова: «Вам, товарищ Журавлев, стоит писать серьезно. Все данные за это. От души желаю успеха». Судьба намолала ему столько невзгод, что творчество его сегодня высечивается с еще большим величием, и об этом стоит рассказать в следующий раз.

А сегодня, в августовский день рождения Тихона Кононовича, я хочу напомнить, что им создано более двадцати книг из самой жизни, так как фронтовики Журавлев, награжденные орденами и медалями, работал комбайнером, шахтером, строителем, и этот список можно продолжать. Первую его повесть «Рядовой Антипов» приветствовал от души Александр Твардовский, называя своего Василия Теркина побратимом Антипова. Повесть была переиздана во многих зарубежных странах. Позднее М.А.Шолохов называет ряд произведений Т.Н.Журавлева «уражением советской литературы». Истатьи, почти все его книги имеются в областной библиотеке им.Никитина, а также в библиотеках Острогожска, Борисоглебска, в других библиотеках области.

В архиве Тихона Журавлева — рукописи, письма, черновые заметки. Предлагаемые читателям зарисовки, сделанные писателем в разные поры его жизни, — свидетельства внутренней чистоты человека, для которого поэзия заключалась в самом обыденном.

## Первое воспоминание

Шел за матерью и горько плакал. Не берет на руки. Мать неслышно другого ребенка — сестру Машу, а мне даже руки не могла подать. Было темно и страшно. А шли мы по другой улице куда-то к входу — должно быть, к дяде Павлу. В той хатке жил потом его брат — Гришка. Так вот, помню, случилось это между Гришкиной и Дубининой хатами. Там я впервые почувствовал весь ужас покинутого...

## Ошибки

Однажды, рассказывают, в Острогожском родильном доме спуга-

ли двух девочек — немка попала в русскую семью, на Лушниковку, а русская — а немецкую, в село Рыбное. Воспитывались по-разному, говорили на разных языках, но хлеб растили одинаково. Случайно выяснилось это спустя шестнадцать лет, благодаря какому-то ярлычку и запискам в книге, но девушки не поменялись местами. Обе навещали друг друга, считая себя сестрами.

## Выстрел в погреб

Сестра Марус рассказывала, как они всей семьей во время сражений в Острогожске прятались в погребе или «выхода» под жалой хатой.



«...Каменные ступени вели вниз, в просторный погреб с полукруглым кирпичным садом. Отец сидел в правом углу, за выступом коридора, мать — в левом. Визирь (брат) на руках у матери, Марус рядом с отцом, на улах. Марус холодных стен жалась на улах соседки, потому что ни у кого в слободе на Амуре такого «выхода» не было.

«Однажды спустился маляр по ступенькам и высмотрел молодую соседку — Таньку Стехину. «Айда!» — сцалел ее за руку и потянул. Танька вырвалась, стала притираться: «Пан, я матка! Вот мои дети...», — указывая на всех своих, малышей. Маляр снова поимал ее за руку. На крик прибежали другие офицеры, увели пьяного. В погреб стало тихо.

Наверху слышно было, как маляры поют и плачут, скрепят — режут, причитают: «С востока нам жгут русские, а с запада — немцы. Устроили заслон за городом, у Новой Сотни, чтобы не сбегали мы с передовой...»

Вдруг пьяный маляр снова заглянул в погреб, то-то крикнул и нацелился из винтовки на Виктора. Я сорвалась с места и закрыла брата. А мать в этот момент, сядя в углу, упала в обморок, прямо на винтовку. Раздался выстрел, и пуля воткнулась мне под ног...»

## «Рассказы Льва Толстого»

Моя библиотека на родине по-прежнему. Немецкие солдаты и маля-

ры топтали мои книги лещу. Помню, мать сообщила о гибели отца и несколько дней спустя — о гибели моих книг. Убитый первым сообщением, я долго не придавал значения вкорму. Пока случайно в Латуны не увидел у сельского учителя «Рассказы Льва Толстого» — любимую книгу отца, так знакомую мне с детства. Поискал ее, и каждая страница, каждый рисунок вернули меня к прошлому.

Выпросил эту книгу и возил ее в солдатской сумке до конца войны. Потом, в годы послевоенных скитаний, хранилась она у сестры, а теперь стоит у меня в шкафу на верхней полке первой, как дорогая реликвия.

Но есть еще одна у меня ценность — книга «Летопись города Острогожска», завещанная мне отцом и дядей Николаем во время нашей последней встречи перед войной и добытой с огромными усилиями после войны матерью.

лестную, сперва по быкам, затем по хозину-старуку. «Что же вы делаете? — кричит старик. — Да у вас же воз горит! Разве можно курить на сене?» Те оглулились — дым столбом. Соскокнули, сбросили постромки, чтобы спастись лошадей. А потом оглулились — воз шел.

А в парубках зашел — парни выпивали без него. «Ах так!» — обиделся, взял рюмку, выпил и швырнул ее в дверь. Она прилипла донышком и так висела, пока он не снял ее с двери. А еще, как воры заблудились в его саду, пока хозин не вывел их на улицу... Много было таких рассказов. А к чему я? Должно быть, были такие люди. И такая сила была. Сужу по своим глазам.

Сколько случаев, когда я кричу: «Тихон Кононов! гляди, у него такие оны!» Об этом и покойник Федя Пестон, и девушки на фронте, и продавщицы...

На снимках: Тихон Журавлев; в котором жила семья Журавлевых. Здесь Тихон Кононович создал свою знаменитую повесть «Рядовой Антипов».



Жил у нас один человек — Зима. Был будто бы он соседом нашей бабушки, Гамадиной, когда была та

девчушкой — Гашкой, впоследствии Аграфды Жюковельной. «Едем в Солёное, — рассказывала бабушка, — целым обозом, на спашку. На дорожку выжебал суслик. «Стои!» — кричит Зима. Пригавст с воза к нему. Суслик стоит на задних лапках, торчком. Зима накрыл его верком: «Сиди-ка тут, пока я вернусь». А поздно вечером обоз возвращается к моему Вадю стот. Зима взял его «Беги!», и суслик побегал с дороги в поле».

Другой рассказ: «Бабы возвращались из орозовых и нарядные. Зима сидит у окна. «Куда же вы зашли! Воде! Ла, яка лужа!» Бабы задрали юбки чуть не до пояса и перешли эту лужу. Зима: «Хочет. Когда оглулились — лужи нет. «Тыфу, будь ты проклята!» И еще: едет на возу сена, бык плетущий еде еде. А немцы, два парня, тоже на возу сена едут напротив, только на конях. И смеются: «Цоб-цебе!» Один даже кричот

# НЕ ЗАБЫКАТЬСЯ В КРУГУ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ



Красота хитонная  
Под короной кося  
И тоска бездонная  
По ночам, без слез.  
В этой горькой истине  
Нет твоей вины:  
Был любим единственный —  
Не пришел со мной.  
С крохами смирился ли?  
Нет, характер крут.  
Лунь бледнолицую  
Сны твои крадут.  
И твоя — уверена  
Ты и до сих пор —  
Там любовь расстреляна.  
На войне. В упор.

Земляника в заросших окнах так ала,  
Будто кровь здесь когда-то  
убитых ашпал...  
Вяж обрвы тишины.  
Сталь грохочет и вост.  
Я прижата к земле  
шкавалом беженки бов.  
Наг травики, но этого том козалошка,  
И веронизмат смертельных колья...  
Здесь над страхом ствало  
великое мужество,  
Павал наземь солдат  
с криком смертного ужаса,  
Чтобы всегда у детей  
были светлыми лики  
И адели на радость коври земляники.  
Людия ВАРЕНЦОВА,  
г.Воронеж.

являются, не приемлющих фальши. А еще их сплачивает профессия, в которой нет места равнодушию и сестри. Профессия, которую открывает своим ученикам именно она.

Не сразу сама Ирина поступила в театральные. Были какие-то нелепые случайности, сложности, а может быть, просто невезение на первых вступительных экзаменах. Судьба как будто испытывала ее на прочность, предлагая иной выбор, другой путь. Но не поступила она не могла, несмотря на огромные конкурсы и жесткую конкуренцию. Будучи уже выпускницей филфака ВГУ, девушкой из известной театральной семьи и участницей спектаклей университетского театрального коллектива, ментала Ирина толькю о театре, очень хотела постичь секреты чудесной профессии, актерского искусства... И, преодолев все преграды, победила! Доказала тогда и потом, что ее притязания были не напрасны.

Прошли годы, и сегодня она вместе с Виолеттой Толопойгой, Евгением Шейдером и Алексеем Дундуквым — авангард театральной культуры, гвардия, помогающая заветы легендарных институтских родоначальников Бориса Кульнева и Ольги Старостинской, авторитет конк в академии, нынче победил! Доказала тогда и потом, что ее притязания были не напрасны.

куста, его традиции, критериев качества. Выдающиеся специалисты, преподаватели, они подготовили себе смену. Одной из их премий стала Ирина Сискинина. Со временем к ее актерскому таланту прибавился талант педагогический, а затем и режиссерский. Выпускные спектакли Ирины Борисовны последних лет заслуживают серьезного, подробного анализа. Вспомните высокие оценки, Они свидетельствуют о том, что в Воронежке вырос и состоялся тонкий и оригинальный режиссер. «Три товарища» Ремарка, «Дракон» Шварца, «Амлет» Шейдера, «Людях и мышах» Стенбека — это далеко не полный перечень ее постановок, весьма любпытных, неласковых, непродохших, надолго запоминающихся.

Несмотря на то, что сделанные орудия были в условиях минимума средств, декораций, костюмов, реквизита, спектакли радовали учащихся актерскими работами, подробностями сценического существования, тонкой проработкой персонажей, пластическим находками, фееричерками характеров, постановочной культурой и гармонией... А искрометный спектакль «Пепи» — длинный чулок» произвел настоящий фурор в Москве на конкурсе «Пастисимский находки» междугородом смотра театральных школ и молодежных театров.

Помню, как были потрясены режиссеры питерского театра «Сатири», увидев постановки Ирины и

Владимира Сискиных. Они, просмотрев накануне выпускников разных театральных вузов, не скупилась на восторженные похвалы воронежцам. Чуть ли не весь курс был тогда приглашен в Петербург. А «Пепи» переключала в афишу известного театра на Васильевский остров. Значительная же часть ее бывших студентов другого курса с блестящим трудом выступила в театре Райкина, увеенанного всевозможными наградами. Двое из них стали недавно заслуженными артистами России.

Уверен: к новым работам Ирины Сискиной более внимательно должны относиться и воронежские театроведы. Здесь, очень важна обратная связь, соответствующая, «незащоренная», атмосфера, питательная среда для творчества многообещающего и уже сплоти доказавшего свою уникальную одаренность педагога-режиссера.

Известно, что помимо стиличного признания, Ирина Борисовна не так давно была отмечена дипломом одного из последних конкурсов Воронежца — «Событие сезона». Хочется надеяться на то, что сей заслуженный и справедливый (хотя и несколько запоздалый) знак внимания и местных критиков — правый шаг на встречу талантливому постановщику, спектакли которого уже давно полюбили и многие зрители, и искусственным специалистам.

Владимир МЕЖЕВИТЯН.

# ГОРОДСКАЯ АФИША

## Кинотеатры

**ПРОЛЕТАРИЯТ**  
Большой зал  
«Продвинутый» (США, молодежная комедия).  
Начало: 11:00, 13:00, 17:00, 19:00, 21:10.  
Цена билетов – 40-75 рублей.  
Зал «Премьер»  
«Мисис Клоатер» (Франция, приключенческая комедия).  
Начало: 11:30, 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
Цена билетов – 40-75 рублей.  
Телефоны: для справок – 55-15-51, автоответчик – 53-19-01.

**СПАРТАК**  
(США, мультфильм).  
С 22 августа – «Ледниковый период» (США, мультфильм).

Проект «Окно в кино»  
С 29 августа по 5 сентября – «Госфорпарк».  
Тел. для справок 555-335, 531-981.

**ЮНОСТЬ**  
По 25 августа – «Зеленая миля» (по роману Стивена Кинга).  
Начало: 12:00, 16:00.  
С 26 августа по 1 сентября – «Скуны дети» (фильм Леонида Филатова).  
Начало: 12:00, 13:40, 15:30, 17:20.

21, 22 августа – «Давид и Сенди».  
23-25, 30 августа, 1 сентября – Сборник мультфильмов.  
26, 27 августа – «Птицы над городом».  
28, 29 августа – «Баллада о принцессе-папстухе и его верном коне Фаладе».  
Начало в 10:30 (по воскресеньям – в 12:00).

*Звезда любимого кино*  
21 августа – «Траваната».  
22 августа – «Уол-стрит».  
23 августа – «Фариелле Кастрат».  
24 августа – «Хансен».  
25 августа – «Бал».  
26 августа – «Эдит и Марселя».  
27 августа – «Черный коридор».  
28 августа – «Я – актриса».  
29 августа – «Амади».  
30 августа – «Штан».  
31 августа – «Все на продажу».  
Начало в 19:00.  
Тел. для справок 53-10-02.

**«МР»**  
По 25 августа – «Американский пирог» (США, комедия).  
Начало: 15:00, 17:00, 19:00.  
С 27 августа по 1 сентября – «Вес воды» (США, психологический триллер, для зрителей старше 16 лет).  
Начало: 15:00, 17:00, 19:00.

**Ретро**  
21 августа – «Я еду по Москве».  
Начало: 13:00 (вход бесплатный).  
**Детям**  
24 августа – «Последний рейс «Надежды»».  
25 августа – Мультибук №321.  
31 августа – «Дальчоч».  
1 сентября – Мультибук №312.  
Начало в 13:00.  
Тел. для справок 14-16-91.

## Цирк

**«Веселый дивертисмент».** В программе – медведь на автомобиле, «Кабачок-13 кошек», акробатический рекордсмен.  
Тел. для справок 33-66-14.  
Начало в 19:00.



ЗАО «TERRA -Технологизм»  
тел./факс: (0732) 55-34-48, 53-25-41

**ПРОТРАВИТЕЛИ СЕМЯН – широкий ассортимент,**  
**Гербицид сплошного действия – ГЛИСОЛ.**  
Лыготные цены до 10 сентября 2002 г.  
Бартер на зерно, пшатуку, сахар, подсолнечник.  
Возможна отсрочка платежа.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Даю в долг под залог и на приобретение кварт., авто, ТНП. Тел. 56-10-37.
- Продается участок за Чертовичьим мостом. Тел. 73-15-30.
- Продается трехкомнатная приватизированная квартира с телефоном на третьем этаже по ул. Моисеева. Тел. 78-10-45.
- Продам детский велосипед

- Сертифицировано.
- «Школьник», 6/у; фотоаппараты «Киев-4А», «Семена-8М»; кинокамера «Аврора-10», кинопроектор «Лун-2С8», магнитофон «Элегия». Тел. 75-44-75.
  - Продаю благоустроенную дачу с канализацией (Воронежского лесоток, гараж. Тел. 52-10-84, Галина.
  - Управление Министерства юстиции РФ по Воронежской области проводит конкурс на приобретение автомобилей БАЗ-21213 3 шт. Заявки подавать по тел. 78-24-46, факс 78-24-54.

Воронежский механический завод  
Торговый центр ВМЗ  
**БЫТОВЫЕ ГАЗОВЫЕ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ**  
Действует система скиндо!!!  
г. Воронеж, ул. Депутатская, 7.  
Тел./факс (0732) 36-84-43.  
тел. (0732) 34-84-91.

**ВОРОТА ГАРАЖНЫЕ КОНТЕЙНЕРНЫЕ**  
Вездые для мусора - 1100, 1440 руб.  
**УРНЫ** от 264 руб.  
**ШКАФЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ** для раздевалок, архивов  
**КОВАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ**  
**ООО «ИНСАЙТ»**  
пер. Монтаньери, 20.  
Тел.: 22-09-97, 22-68-09, 59-66-33.  
Сертифицировано. Цена - на момент публикации. Физ. лиц № 36001927

**РИТУАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
Ограда сварные ..... от 80 руб./м.погон.  
Ограда кованые ..... 230 руб./м.погон.  
Памятники ..... 380 руб., 420 руб.  
Надгробия ..... 160 руб., 180 руб.  
Кресты ..... от 140 руб.  
Столики ..... 200 руб.  
Скамейки ..... 220 руб.  
**ВЫСТАВКА ДОСТАВКА.**  
**ООО «ИНСАЙТ»**  
пер. Монтаньери, 20.  
Тел.: 22-09-97, 22-68-09, 59-66-33.  
Цена - на момент публикации. Физ. лиц № 36001927

нить зятья – на такой способ способен оценить любой телезритель, легко отожествившись с собой с Кизиковым и потому чувствующий себя на равных с теми, кто знает если не все, то очень много.

В общем Кизиков, ходящий в гости по утрам, остается естественным противником протоя записных наколов, лухавых провокаторов, высокомерных особ (тех, кто ходит в дом только на высоко поставленных политических сособ), унылых умников и жизнерадостных дураков, кроличьими темпами глотающих на всех каналах. Но чем их больше тем больше шансов у Кизикова оставаться счастливым персонажем нашего измененного ток-шоу и семейными драгмами телевидения. Конечно, «Пока все дома» никогда не возьмет рейтинговых высот, но никогда и не упадет со своих скромных, но устойчивых позиций, основанных на том, что семейные добродетели – основа здорового общества.

Ведущий утренней воскресной программы ОРТ «Пока все дома» Тимур Улялов не надоедает зрителям вот уже десять лет. Это большой срок. Но удивляет не почтенный возраст передатчика (сть на нашем телевидении и другие долгожители), а откровенная скромность его ведущего. Редкий человек, десять лет подряд ежесекундно появляющийся в эфире, не становится популярным и не стрижет самого разного свиста купоны со своей популярности. Не позирует для фотожурналистов и не рассказывает о себе пишущим коллегам, не ведет многочисленных концерты, не засвечивается на презентациях, не рекламирует мощные средства и народные автомобили, не придумывает новые проекты, рассказывает газета «Интерпол-Экспресс».

Единственным кажется, кизиковское злоупотребление служебным положением – издание совместно с постоянным его партнером по передаче Андреем Баметьевым книжки «Оч. умные ручки», вышедшей тиражом 20 тысяч экземпляров. Для автора, не кулающегося в волчок телевизора, тираж для первой книжки невозможен. Не хочется проверять, насколько упомянутая относительная скромность Кизикова нужна. Может быть, на просто недостаточно востребованная звезда или телезвезда малая. Хочется думать, что излишне не суетиться – это его осязаемая жизненная позиция. Основание для такого предложения дает сама передача – несущая и комфортная, как удавшийся домашний завтрак в свободный от работы день, когда все дома и пока все вместе хорошо.

В отличие от многочисленных телезвезд – абсолютными и относительными знаменитостями программа «Пока все дома» принципиально чужда драматизму. В ней никто ни у кого не выплывает страшный гай и казенный в ней вид выглядит одинаково счастливым. И это очень приятно. Потому что на телевидении, как и в жизни, наблюдать человеческие и семейные драмы бывает очень неприятно. Не выяснять семейных отношений на людях и публично не рассказывать о своих болезнях и изменах спутника жизни – признак хорошего воспитания и проявление гуманного отношения к окружающим. Людям ведь часто бывает жал, даже знаменитых. А жалость к другим нарушает душевный покой, который рядовому зрителю, имеющему ворох собственных неразрешимых проблем и разного рода болячек, очень дорог.

Тимур Кизиков, принадлежащий со своей семьей к группе и собственными домашними топачками, неизменно бод и корректен. Он никогда не показывает, что наводит приглядывающих к его стилю и выслушивает с помощью штата редакторов их подношную. Он готов слушать все, что готовы ему рассказать хозяева. И не больше того. Всегда невольно ставит гостеприимное семейство, уютно рассевшееся за столом с тортом и фруктами, в вееловое положение. В результате этой безгорышной тактики в вееловое положение никогда не попадает зритель, который тоже стыд имеет, хотя всякий рейтинг скандальных ток-шоу утверждает обратное.

Гость в доме – по определению равный хозяевам человека, поэтому у Кизикова нет необходимости спрашивать с фальшивым придыханием: «Как живется вам, знаменитость?» (Ведь телевизионные интервьюеры не менее – а часто и более – популярны, чем интервьюируемые, и сами хорошо знают цену расклеванного лица). К тому же Кизиков – простой парень, он никогда не спрашивает об умном. Где познакомились, как зовут собаку, кто поливает цветы, за что теща особенно цени-

т зятья – на такой способ способен оценить любой телезритель, легко отожествившись с собой с Кизиковым и потому чувствующий себя на равных с теми, кто знает если не все, то очень много.

В общем Кизиков, ходящий в гости по утрам, остается естественным противником протоя записных наколов, лухавых провокаторов, высокомерных особ (тех, кто ходит в дом только на высоко поставленных политических сособ), унылых умников и жизнерадостных дураков, кроличьими темпами глотающих на всех каналах. Но чем их больше тем больше шансов у Кизикова оставаться счастливым персонажем нашего измененного ток-шоу и семейными драгмами телевидения. Конечно, «Пока все дома» никогда не возьмет рейтинговых высот, но никогда и не упадет со своих скромных, но устойчивых позиций, основанных на том, что семейные добродетели – основа здорового общества.



У ведущего телерадиома «Большой стир» Андрей Малахов человек хобби – он работает Штирлем. Ведущий долго все своим знакомым и друзьям говорил, что этим летом в отпуск не собирается, а потом взял и поехал в Турцию. Прислушавшись к совету, что едет на Лазурный берег, Малахов провел на Средиземном море конец июля и начало августа, в Центре здоровья на одном из самых престижных курортов, практически не посещаемых нашими согражданинами, он прошел курс талассотерапии, т.е. лечения морской водой, водорослями и массажем. Как сообщает газета «Жизнь», курс недельной антистрессовой терапии стоит на побережье Средиземного моря около тысячи долларов. В ежедневное лечение входит четыре процедуры: обертывание водорослями (тело обмывают непринято пахнущей жижой, заворачивают в пленку и оставляют в течение 20 минут), простерилизация для ног, тонизирующая кровообращение, массаж морской водой (сильной струей воды или в ванночке с пшурками) и массаж с ароматическими маслами. В Центре пациентов доверяют исключительно персоналу противоположного пола, однако Малахов предпочитает массаж – мужчине.

Еще до Малахова курорт Хаммамид поблиб либерал-демократ Владимира Жириновский. Он уже несколько лет останавливается в пятизвездочном отеле «Синдбад» - «Огль-Роскошь Азор», в котором остановился Малахов, привлек его не столько тремя бассейнами и экзотическим цветом сада, сколько соседством с Центром здоровья «Бю Азор», самым большим на всем Средиземноморье. Талассотерапия стала сейчас очень модной услугой, предоставляющей отечественной элите. Возможность пройти такие процедуры есть и в санатории под Петербургом, однако прохладная Балтика явно проигрывает в сравнении с теплым Средиземноморьем.

Трехлетний сын Давида и Виктории Бэкхем объявил о том, что у него скоро появится сестренка, анаэзору ее Париз. Как сообщает «Peoplenews», родители мальш случайно раскрыли тайну, которую его родители тщательно скрывали от прессы. О второй беременности бывшей солистки группы «Spice Girls» стало известно еще полгода назад, но ни имя ребенка, который родится в сентябре, выяснить до сих пор не удавалось.

Теперь, если верить Бруклину, в семье 27-летнего футболиста-миллионера ожидают появления девочки. Об этом он поведал покупателям в лондонском магазине

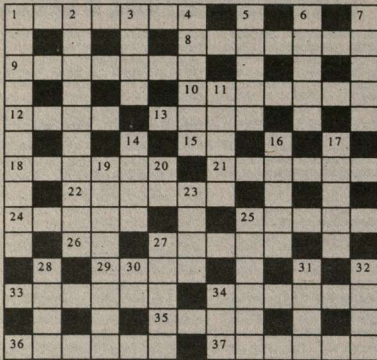
«Mothergans», куда пришел вместе с сестрой экс-перички Луизе и ее дочерью Либетти. Мальчик показал пальцем на свою кузину и сообщил своим окружающим, что это его сестра. «Она не может быть твоей сестрой, потому что твоя мама еще не родила!», – подказал Бруклину один из продавцов. В ответ на это ребенок уверенно заявил, что «моя мама говорит, что у меня будет сестра, ее будут звать Париз». По словам, это имя полюбилось Бэкхемам после того, как они провели романтический уик-энд в столице Франции.

Как и следовало ожидать, пресс-агент знаменитой пары отрицает сенсационное заявление мальш. «Виктори и Давид решили, что не хотят знать имени своего второго ребенка. А Бруклин еще слишком мал, чтобы это понять», – сообщил он. Кстати, еще не родившийся мальш Бэкхемов уже получил предложение сыграть в рекламе самой дорогой джинсовой куртки в мире. Крючковой куртку, украшенную бриллиантами весом более 1040 карат, создаст лондонский дизайнер Уэй. Планируется, что по мере рекламной кампании его творение выставят на продажу на благотворительном аукционе, сборы от которого будут направлены в фонд «National Kidney Research Fund».

Студентка, комсомолка и спортсменка Наталья Варлей сделала в своем интервью газете «Московская правда» сенсационное признание. Звезда «Кавказской пленницы» и «Прислугой Шурки» призналась, что ей сильно мешают «наиш» во главе с Бари Алибасовым. Напомним, что студия звукозаписи «Мелодия» решила использовать эту ситуацию с выгодой для себя и выпустила комбинированный альбом «Наша» с участием Варлей. В альбоме также участвовали артисты РСФСР. Однако Наталья Владимировна научилась использовать эту ситуацию с выгодой для себя и выпустила комбинированный альбом «Наша» с участием Варлей.

Восвезионную славу актрисе принесла картина «Кавказская пленница» в 1967 году, после того, как 19-летняя артистка чирка случайно попала на глаза ассистентке режиссера Гайды и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малавиной, Вике Федоровой. В 1971 году Варлей поступила в труппу Театра имени Станиславского. Ее первой большой ролью была и он ее выбрал, отказав множеству других, гораздо более именитых, претенденток на роль Нины – Наталье Фатеевой, сестрам Виталикиным, Наталье Кустинской, Валентине Малави

**Кроссворд «УЛЫБКА»**



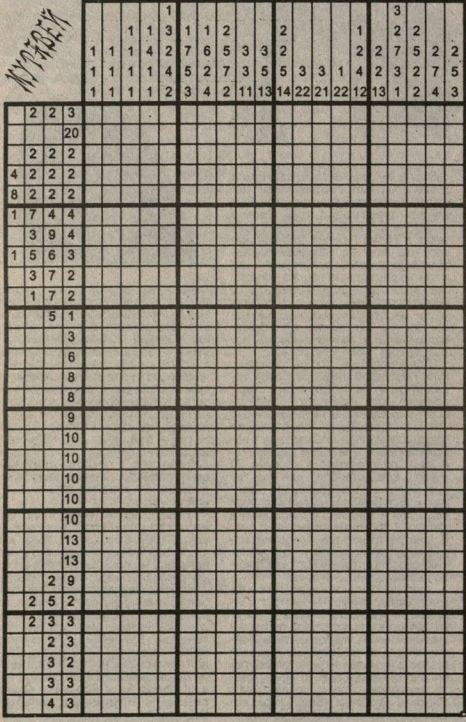
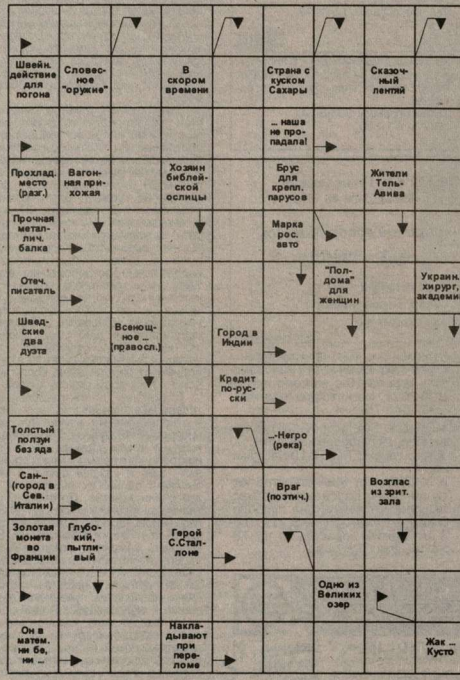
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Торговая точка. 8. Колочий кустарник с черными ягодами. 9. Человек, сидящий с удочкой на берегу реки. 10. Памятник в виде граненого столба. 12. Начальная часть слогных слов, означающая «воздушный». 13. Средство переправы через реку. 15. Смертельная отравляющая. 18. Страна в Европе. 21. «Флаг корабля» в «Песенке о капитане». 22. Столица Эстонии. 24. Что пьют вамиры? 25. Домик в лесу. 26. Сын Кенги. 27. Большой одиночный округлый камень. 29. Имя писателя. 33. Пилка для выпиливания изделий из фанеры. 34. Речная рыба. 35. Словесная попытка выяснить, кто прав. 36. Жилье в горах. 37. Мастер, создавший каменный цветок.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Цветок. 2. Глава области. 3. Когда дрова спорт долга, в костре останется... 4. Несвободное положение. 5. Птице ление. 6. Конец дистанции у бегунов или лыжников. 7. Режущий аппарат комбайна. 11. Бычок, старающийся поддеть человека рогами. 14. Коршун в сказке о Маугли. 16. Будудай по национальности. 17. «Видимая часть телевизора». 19. Знаменитый французский химик. 20. Большая весельная шлолка. 23. Мусское имя. 25. Крыса, задуманная Артемоном. 27. Крем для обуви. 28. Соленая стихия. 30. Единица длины и мера веса во Вьетнаме, Китае. 31. Мохнатый плод из Новой Зеландии. 32. Столица Норвегии. 34. Движение фигуры в шахматах.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ПОЩЕЛУЙ»**  
По горизонтали: 4. Изюбр. 9. Пощелуй. 10. Коран. 11. Каша. 13. Горбушка. 14. Стул. 16. Интерпретатор. 19. Имя. 21. Сказка. 22. Дюк. 23. Крест. 24. Мира. 25. Мухомор. 26. Маугли. 31. Дон. 32. Крест. 33. Пилко. 34. Мира. По вертикали: 1. Доход. 2. Весна. 3. Мужнина. 5. Змер. 6. Басы. 7. Понугай. 8. Вандрот. 11. Карелка. 12. Аскет. 15. Спирт. 16. Дибетник. 17. Парикане. 20. Сестр. 21. Старое. 22. Мор. 23. Болан. 24. Гротг. 25. Адрна. 26. Осел. 30. Мор.

**Сканворд**

**«ШАНТАЖ»**



**Ирает симфонический оркестр. Произведение окончилось, все инструменты умолкли, только контрабасист продолжает: «Бум-бум, бум-бум».**  
Наконец и он тоже заканчивает, вытирает потный лоб и говорит:  
- Фух, еле догнал...

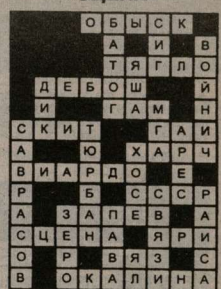
**Концерт, выступает молодая певица. Спела песню, откланиваясь, зочет уйти. Зал шумит, кричат - «Довод ещел!».** Спела еще раз, снова откланивается, зал не шумит, а «Ещел!». Что делать, третий раз поет... А зал все-таки поет...

**Она говорит: «Господа, да сколько можно, я уже устаю!».**  
Голос из зала: «Пока не научишься!».

**Перестань привередничать - говорит жена мужу за обедом. - В понедельник ты ел гороховое пюре с удовольствием, во вторник и среду - тоже, в четверг не отказывался, и вбурз сегодня закарпизничал.**

**- Да-айте спички!!!**  
- Не орите так громко, я не слыхаю, вам с фильмом или без?

**Ответы на сканворд «СЦЕНА»**



**Свернется с луной**

**21 августа, среда**

Сегодня удаются все начатые дела. Если вы пропустили этот день, то потеряете месяц. Следует ограничить себя в жадности. Хороши очистительные процедуры, но без воды, например, очистка кишечника сабильным (не клизмами). Нельзя употреблять очень горькую и сладкую пишу. Нельзя перегружать зрение, употреблять духи. Полезна любая физическая работа. Нельзя заниматься магией.

**22 августа, четверг**

Это сатанинский день, период плотских искушений. Сегодня нужно практиковать любые формы аскетизма: есть постную, но горячую и острую пишу, воздерживаться от секса. Полезно защищать справедливость. Желательно есть камну, а также бобы, ячмень, красный перец, ши из крапивы. Нельзя есть яблоки, чеснок, капусту. Обратите внимание на подделочную железу, на диарранию.

**23 августа, пятница**

Это один из чистых дней. Он отмечен справедливостью, равновесием, гармонией между эфирным и физическим телами. Надо соблюдать споконствие. Нельзя проявлять злобность, агрессивность и зависть. Рекомендуются физические упражнения, способствующие гармонии. Не рекомендуются употреблять животную пишу (кроме рыбы) и грибы. Можно заняться чистой селезенки.

**24 августа, суббота**

День хорош для начала новых и важных дел, благоприятен для супружеских отношений, сексуальных контактов. Хорошо заключать браки. Нельзя конфликтовать. С этим днем связаны эндокринная система, гипотиз, почки, надпочечники. Рекомендуется принимать мочегонное, пить сухое вино или кагор, устраивать праздники. Не стоит принимать никаких лекарственных средств.

**25 августа, воскресенье**

День связан с подражанием, пассивным садозавизием чужим мыслям. Постарайтесь увидеть себя со стороны, отрешиться от тщеславия и эгоизма. Противопоказаны животная пища, пьянство, курение. Полезны орехи и растительное масло. Эффективны баня, омовение. Рекомендуются массаж, очищение кожи. Можно выполнить чистку кишечника, погодовать. Следует менять спать - можно встать в разбитом состоянии.

**26 августа, понедельник**

День несчастливый, очень тяжелый и опасный. Лучше всего оставаться дома и нигде не выходить. Надо очень осторожно относиться к новым велениям. Нельзя заключать браки. Полезно обдумать свои поступки, избавиться от лжи, гордыни. Хорошо посылать уколора, очистить дом. Надо есть круглые овощи - капусту, картошку, не употреблять длинные - морковь, огурцы. Почистите кишечник и прямую кишку.

**27 августа, вторник**

В этот день хорошо заняться хозяйственными делами, семей. Нельзя есть мясо, прекрасные результаты дает голубине. Не следует напрягать зрение, заниматься экстрасенсорными практиками. Слабые места - верхняя часть спины и брошина.

**Японский сканворд «КУКУРУЗА»**

