



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**ЕСТЬ ПРОБЛЕМА** 4  
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**ТВ ПРОГРАММЫ** 6,7,8



**ВРЕМЯ САЖАТЬ ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ** 9  
СТРАНИЦА ДЛЯ САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

**11 СЕНТЯБРЯ** СРЕДА  
Восход 6.53 Заход 19.38 Луната дна 13.05  
Восход 20.53 Заход 12.36 Первая фаза

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**  
1860 г. В Воронеже открыли памятник Петру I. Рисунок монумента принадлежит местному художнику К.К. Емову. Скульптор А.Е. Шварц выполнил памятник в материале. Архитектор А.А. Кюи. Гранит для pedestala привезли из Павловска. Памятник отлит из бронзы.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

**№37** (1552)  
11 сентября - 17 сентября 2002г.

**12 СЕНТЯБРЯ** ЧЕТВЕРГ  
Восход 6.54 Заход 19.55 Луната дна 13.01  
Заход 21.07 Восход 14.16 Первая фаза

**ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (9.45)**  
1910 г. В Воронеже прошли первые в истории города футбольные соревнования - первенство Петровского яхт-клуба. Чемпионом стал команда «Сфинкс», капитаном которой был Сергей Васильевич Кольцов. Его считают основоположником этой игры в воронежском крае.

## ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ

Фото Олега ПОЛЕХИНА и Михаила ВЯЗОВОГО.



**13 СЕНТЯБРЯ** ПЯТНИЦА  
Восход 6.56 Заход 19.53 Луната дна 12.57  
Заход 21.28 Восход 15.51 Первая четв. (22.09)

**ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ**  
1811 г. В России издается указ об ограничении рабочего дня на фабриках 15 часами.  
1812 г. После Бородинского сражения М.И. Кутузов созывает военный совет в Филях, на котором принимается решение сдать Москву без боя, но сохранить армию.



**14 СЕНТЯБРЯ** СУББОТА  
Восход 6.58 Заход 19.50 Луната дна 12.51  
Заход 22.05 Восход 17.11 Вторая фаза

**ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ (14.49)**  
1913 г. В Воронеже был открыт сельскохозяйственный институт. Сохранилось жандармское донесение в департамент полиции. «На женские педагогические курсы, - писали жандармы, - пришло 40 слушательниц, в большинстве окончивших гимназию, евреек между ними нет».



**15 СЕНТЯБРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Восход 7.00 Заход 19.48 Луната дна 12.48  
Заход 23.02 Восход 18.09 Вторая фаза

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**  
**ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА**  
1909 г. Воронежская городская Дума отклонила ходатайство жителей Ямской слободы о проведении в их дома водопровода, отказала бесплатно опускать воду из городского водопровода на нужды глазной лечебницы.



**16 СЕНТЯБРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
Восход 7.02 Заход 19.45 Луната дна 12.43  
Заход - Восход 18.45 Вторая фаза

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (22.55)**  
1913 г. Демонстрация тысяч женщин за избирательное право для женщин в Голландии.  
1921 г. Оследование мазаница мужского пола, проведенное 16 сентября 1921 года в Лондоне, показало, что у него на руках 14 палцев, а на ногах - 15.

**17 СЕНТЯБРЯ** ВТОРНИК  
Восход 7.04 Заход 19.42 Луната дна 12.48  
Заход 0.17 Восход 19.06 Вторая фаза

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**  
1775 г. Екатерина II приказывает князю Потемкину основать Херсон.  
1914 г. Постановка оперы Глинки «Жизнь за царя» в Большом театре. Ввиду установившихся прерывских отношений с полками дирекция решила оперу искромсать и сцену убийства Султанина опустить.

**В списке важных дел**

На совещании с руководителями подразделений администрации Воронежской области, которое проводил первый заместитель главы администрации Сергей Науом, рассматривался вопрос о выполнении поручений, данных губернатором на прошлой неделе. Рекомендовано ускорить запуск ряда предприятий алкогольной промышленности, в частности, Бутуринского и Новохоперского спиртовых заводов. Заместителям главы администрации области Юрию Савинкову и Ивану Дубоскому поручено подготовить к 1 октября аналитическую записку с предложениями по возрождению работы научных производственных бригад в области. Также обсуждался вопрос экспорта зерна. Сегодня это проблема номер один, выраженный вопрос должен быть востребован и принести прибыль тем, кто его выращивает.

**Детей по осени считают**

С 9 по 16 сентября во всех воронежских школах проходит акция, посвященная Всероссийской переписи населения. Ребятам в трех возрастных группах (1-5, 6-9, 10-11 классы) будут разъяснены цели и задачи грядущего события. Школьники не только узнают об истории переписи, но и примут участие в занимательных играх и викторинах. Отличившиеся будут награждены знаками, посвященными ей.

**Присяга плюс дом на 40 квартир**

День города для постоянного состава и курсантов Воронежского высшего военного авиационно-инженерного института (ВВАИИ) ознаменовался сразу двумя памятными событиями. Традиционное принятие воинской присяги совпало со сдачей нового жилого дома на 40 квартир для военнослужащих учебного заведения. В эти торжества принимал участие главнокомандующий Военно-Воздушными силами России, генерал-полковник Владимир Михайлов.

**Фейерверк над Лисками**

Такой же праздник, как в Воронеже, прошел в субботу-воскресенье в Лискинском районе. В торжественной обстановке здесь чествовали почетных граждан района, число которых возросло теперь до 32 человек. Среди них генерал армии Анатолий Грибов, народный артист РСФСР Леонид Бодлин, композитор Владимир Руденко, бывший председатель Воронежского областного комитета Алексей Воропаев, член Совета Федерации Борис Преображенский... В воскресенье на стадионе «Локомотив» лискинская была представлена грандиозная концертная программа с участием звезд местной эстрады и празничным фейерверком.

**Молодые правозащитники**

7-8 сентября в здании кинотеатра «Юность» проходит первый уровень семинара-тренинга по программе «СТАРТ», в котором приняла участие около 30 активистов общественных организаций из нескольких стран СНГ (Татарстан, Украина, Молдова, Армения). Мероприятие подготовлено профессиональными тренерами молодого правозащитного движения.

Такой международный семинар проводится в Воронеже второй раз. Он представляет собой вводный курс лекций и игровой практики по восьми основным направлениям — неформальное образование, политика, экология, журналистика и связи с общественностью, некоммерческие организации, свободные сообщества, искусство.

Большая часть участников семинара уже знакомы с правозащитной деятельностью и даже являются представителями местных общественных объединений. На семинаре они могли поделиться собственным опытом и приобрести новые знания. «Многим было интересно познакомиться с философией понятия Права Человека», — рассказывает один из участников семинара, Роман Санду из Тирасполя, — «позле приобрел российский опыт правозащитной деятельности. Узнать о механизмах неформального образования, об акциях прямого действия, и тут же закрепить эти знания в игровых психологических упражнениях».

**Фестиваль в Воробьевке**

Завтра, 12 сентября, в селе Воробьевка Воронежской области начнется свою работу пятый всероссийский фестиваль «Русь песенная. Русь мастеровая». На фестивале будут представлены фольклорные коллективы из разных городов, Волгограда, Санкт-Петербурга, Ростова, Москвы, Тулы, Воронежа, Белогограда, Липецка и других городов России, а также Белорусии... — рассказывает Вера Викторна Голок, организатор Воронежского областного центра народного творчества. Во время мероприятия будет работать «Слобода мастеровая», на ней будут представлены гонимые изделия, керамика, плетение из лозы и бисера, лоскутная и текстильная. Все желающие народные умельцы смогут научить понравившемуся мастерству.

Торжественное открытие фестиваля состоится 13 сентября. В его программе посещение храма в Калачевском районе и показательные выступления фольклорных коллективов. 14 сентября в рамках пятого всероссийского фестиваля пройдет народное гуляние «Вечерка», во время которого будут представлены русские традиции проведения народных гуляний.

Официальное закрытие фестиваля «Русь песенная, Русь мастеровая» состоится 16 сентября.

**ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ**

К этому дню готовились долго: и главы Воронежа, и жители, и правоохранительные органы, и организаторы мероприятий. Город преображался на глазах: исчезал неровный асфальт на тротуарах, а его место занимала удивительно гладкая итальянская ажурная плитка; на дорогах появились свежая разметка, с главных улиц убрал мусор, посадили цветы, отреставрировали наиболее ветхие фасады зданий.

За несколько дней до столь важного общественного события Воронеж нарядился во флаги, шарик, красочные плакаты и стенды. Не было ни одного столба, ни одной магазинной витрины, которые бы не прострели поздравлениями любимому городу.

Природа, по-видимому, тоже готовилась к празднику, и прогнозы о кратковременных дождях не оправдались. День города начался с перекрытия главной улицы — проспекта Революции. Недовольным водителям на вопрос «Куда теперь?» люди в форме толпо развели руками. 7 сентября эта улица и площадь им.Ленина были отданы пешеходам.

Подобные праздники — прекрасная возможность для поведения различных рекламных акций, и многие организации этим воспользовались. Фирма «Kodak» задерживала воронежцев кепками и флажками и предоставляла возможность совершенно бесплатно сфотографироваться на цифровую фотокамеру и отправить фото своим друзьям по электронной почте. Представители фирмы «Magix» развлекали народ всеческими конкурсами на площади им. Ленина. Там же за одну ночь работники «Nestle» возле сказочную деревню «Несквик» и организовали конкурс на лучший рисунок мемом на асфальте.

Аazole кинотеатра «Спартак» газета «За рулем 36 Воронеж» устроила выставку старых автомобилей и мотоциклов «Раритет». Можно было собственными глазами увидеть BMW 1952 года выпуска или Cadillac 1939 года. Ценители редких машин придирались, но восхищению рассматривали почти вековые конструкции.

Ценителям другой красоты — живой, а не механической — были представлены ряды цветов и избор из Ботанического сада ВГУ и частных коллекций. У гарнизонного Дома офицеров можно было не только увидеть изумительной красоты фиалки и бегонии, но и купить что-нибудь для себя. Не остались в стороне и народные умельцы. Изделия из бисера и дерева, стекла и ткани, расписные тарелки, иконы, калитки — это только не было на проспекте Революции в этот день!

Но наиболее интересное и интригующее действо проходилоazole тротуара кукло «Шут». В День города



там открылся фестиваль театров кукол «Посиделки-III», на который приехали кукольные из Рязани, Тулы, Волгограда, Саратова. А после торжественной части на сцене перед часами начался концерт. Однако большая часть зрителей ожидала общедоступного запуска этих самых кукол, оставшихся еще двадцать лет назад. Нефтная компания «ЮКОС» решила внести свою лепту в благоустройство Воронежа и в качестве подарка ко Дню города восстановила их работу.

Запуск задерживался. Воронежцы терпеливо ждали. Терпеливо ждал и мэр Александр Ковалев, поздравивший жителей с праздником. Наконец часы пошли, и первые секунды их работы ознаменовались взрывами петард и фейерверков, а также восторженными криками горожан.

Народные гуляния продолжались весь день вплоть до праздничного салюта в 22:00 на площади Детей.

Олеся КУЛЕШОВА,  
Наталья СЛУКВИНА,  
Фото Михаила ВЗРОТОВО.

**ВОЗРОЖДЕНИЕ «ПОСИДЕЛОК»**

В минувшую субботу второе рождение обрел фестиваль театров кукол «Посиделки», после длительной паузы открывшийся в третий раз. В Воронеже жителям из Саратова, Рязани, Волгограда, Тулы. Во время торжественной церемонии открытия, проходившей на площадиazole театра кукол «Шут», организаторы обещали, что отныне «Посиделки» будут проводиться регулярно. Затем главные режиссеры участвующих коллективов подняли, словно знамя, символическую планку фестиваля, а закончилась официальная часть небольшим фейерверком.

Каждому из пяти театров был посвящен отдельный фестивальный день. Открыли «Посиделки» работы Саратовского театра кукол «Теремок» — «Новый Пинокио» Н.Мороз и Г.Шугурова и «Стекланный зернивец» Т.Ульямса в постановке заслуженного артиста России Геннадия Шугурова.

Уже в первый фестивальный день стало ясно: нынешнее лицо отечественной кукольной сцены будет представлять весьма разнообразно. Это подтверждает и список произведений, ставших кукольными спектаклями. Среди авторов — Гофман, Мольер и Шекспир.

Виталий ЧЕРНИКОВ,  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

В субботу около 6 часов утра у Новой Усмани на 521-м километре автодороги Москва — Ростов неизвестная машина сбила инвалидную коляску. Безногий инвалид, сидевший в ней, от тяжелой травмы скончался на месте. Водитель, совершивший наезд, скрылся с места преступления.

Только на 20 минут отпустил 7 сентября у своего дома на улице Лизюкова автомобиль «Ауди-100» 37-летний воронежец. Этого времени хватило неизвестным злоумышленникам, чтобы они бесследно исчезли.

Пожарная история произошла в тот же день с 43-летним жителем Новой Усмани, приехавшем в Воронеж на День города. Он оставил свою «шестьшку» на ул. Ленинградской. Оттуда стальной хозяин чуть дальше — 25 минут, а когда вернулся, на месте машины обнаружил зияющую пустоту.

В разгар праздника около шести часов вечера того же 7 сентября в Камышевском сквере 18-летний недоросль отобрал у мальчишки наручные часы. После вмешательства патрульно-постовой

службы часы были возвращены законному владельцу. Подвыпивший грабитель давал убежать не сумел.

На улице 45-й Стрелковой дивизии в 8 часов утра в автомобиле «Жигули» седьмой модели был обнаружен труп опознанного пока мужчины 40-45 лет.

Жертвой «мохотрошников» стал 6 сентября 45-летний зубной техник из Воронежа. В подъезде одного из домов по бульвару Победы он был жестоко избит двумя озверевшими от жажды подонками. Зубной техник мишился 6,5 тысячи рублей, 900 долларов и сотового телефона.

В 9 часов утра 3 сентября на улице Сраженской вороватые трое неизвестных под угрозы двух ружейных стволов отняли у 43-летнего прохожего 250 тысяч (1) рублей и документы. Самое интересное в этой истории то, что потерпевший официально имеет статус безработного.

Отпущенный дом с 17 августа по 2 сентября 54-летний доцент одного из воронежских вузов мишился все свои сбережения — 10 тысяч рублей и 1,5 тысячи долларов. Грабителям путем доброй

ключей в входной двери заехали в квартиру и украли все деньги.

Сразу три АТП унеси жизни людей 2 сентября. В Новоусманском районе на 46-м километре трассы Воронеж — Тамбов 27-летний водитель «девятки» не справился с управлением и сбил 24-летнего пешехода, жителя Паннинского района.

Около половины восьмого вечера в Камышевском районе на автодороге Воронеж — Лужанск погиб 43-летний велосипедист. Наехавший на него 30-летний водитель «Москвича», житель Каменики, видимо, тоже не справился с управлением.

А в 23:20 на седьмом километре дороги Богучар — Калач в толкоте столкнулись автомобили «ВАЗ-2105» и заперженная в поволок лошадь. Незыбательный возница 35-40 лет от полученных травм скончался на месте. По предварительной версии, в аварии виноват 46-летний водитель «Жигулей».

Подозреваемый в убийстве 10-летней Ан Тамной преступник арестован и ждет показания. Он взял на себя и другие грехи убийства девочки, унаследованные Воронеж в последние месяцы.

**Спонсор прогноза погоды — лауреат конкурса «Воронежское качество» ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ**

**Экологически чистые, свежие овощи — всегда на вашем столе!**  
Тел.: 34-52-19, 34-54-68.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

По сведениям гидрометеорологов, сегодня днем по области ожидается повышение температуры, местами небольшие дожди, ветер умеренный, местами порывистый, температура воздуха 17-22.

12 сентября по области — ночью мистический, днем временными небольшими дождями, ветер умеренный, местами порывистый, температура воздуха 17-22.

13 сентября по области — местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура воздуха плюс 3-8, днем плюс 12-17.



Накануне Дня танкиста, который по традиции отмечается во второе воскресенье сентября, в редакции газеты «Коммуна» состоялась встреча с воинами 10-й танковой дивизии. Традиция проводить такие встречи возникла в начале 90-х годов, когда на боеучастие земли были выведены танковые части из Западной группы войск в Германии, и редакция взяла шефство над одним из батальонов. В этом году праздник совпал с 80-летием отечественного танкостроения.

Приехала группа из двенадцати человек во главе с заместителем командира дивизии полковником Сергеем Кусеем. Для восьми солдат срочной службы, призванных с Урала, где в годы Великой Отечественной формировалась танковая дивизия, поездка стала поощрением за отличную службу. Перед танкистами выступил депутат областной Думы,

генеральный директор ОАО «Воронежоблгаз» Иван Лагунин, главный редактор газеты «Коммуна» Виталий Жихарев, ветеран Великой Отечественной войны Виктор Шумилов.

Иван Лагунин, вручая подарки танкистам, пошутил: «Наверное, я самый младший из вас по воинскому званию. А у вас еще есть шанс дорости до генералов». Как депутат областной Думы по Петровпавловскому и Богучарскому районам Иван Георгиевич часто бывает в дивизии, старается помогать военным:

— Время, когда предприятия шефствовали над воинскими частями, — сказал депутат, — обязательно вернется. И пример «Коммуны» заслуживает только поддержки.

И в завершение встречи — снимок на память.

Фото Михаила ВЗГОВОЮ.

• Возвращаясь к напечатанному

В популярной у читателя газете «Воронежская неделя» (№35 за 2002 год) была опубликована моя статья «Цифры — упрямая вещь» о нынешнем негативном экономическом состоянии области. Статья была рецензирована, начальник Главного управления экономического развития областной администрации С.Харитон опубликовал статью «Цифры, действительно, вещь упрямая» (№36), в которой подверг сомнению некоторые мои выводы, считая их неправильными. Прием делает это не совсем корректно. В связи с чем сообщаю...

Уже то хорошо, что администрация откликнулась на мою статью, ибо она, администрация, не очень-то прислушивается к мнению своих граждан. Судя по изложению С.Харитона, в экономическом управлении проводятся организационно-технические мероприятия по выводу экономики области из кризиса, что можно только приветствовать. Но нельзя подменить мои цифры статистикой. А она жестко свидетельствует: выпуск продукции и услуг промышленного характера в области за первое полугодие сократился на 7 процентов. И снизилась область не только в черной металлургии, машиностроении и металлообработке, но и в легкой промышленности.

Именно это главный индикатор свидетельствует об экономическом «здоровье» в области. Эффективность экономики — это, прежде всего, рост ВВП и производительности труда, чего у нас пока и на дух нет.

Говорю о товарообороте, не надо ссылаться на выполнение оборота розничной торговли — это не одно и то же. Автор статьи, очевидно, забыл, что раньше, до изменения методики учета товарооборота, в поздравитель «розничный товароборот» входил и оборот общественного питания». Из-за дороговизны объема последнего в области снизился на 5,3 процента.

Следовало бы знать, что галопирующая инфляция — это не более 200 процентов в год», как утверждал начальник управления, а от 20 до 200 процентов. В области ценно только за январь-июнь вышло на 15,8 процента. То есть налицо разгазующая галопирующая инфляция. По экономике, инфляция — это и есть дисбаланс спроса и предложения. С чем С.Харитон почему-то не согласен. В своем анализе я говорил об отравлении грузов, а не о грузообороте, а это показатели разные, что тоже следовало бы знать.

В области отправление грузов железнодорожным транспортом снизилось на 3,6 процента, автомобильным — на 43,8. Как я утверждал, со строительством жилья в области, действительно, катастрофа. Постройка около 230 тыс. метров, из которых 60 процентов приходится на долю богатых индивидуальных застройщиков, — это мизер. А год какой кришей жить тем у кого не больше нищеты? От очереди в очереди на получение квартир получают не в ранне, чем через 100 лет. А очередь эта — более 100 тысяч человек. Сегодня живы строится меньше, чем в провальном 1999 году.

Автор не видит, что на указанную мною среднюю зарплату — 2170 рублей — невозможно жить. Приводимый им зарплата 2817 рублей (что тоже нищета) — это есть совсем за душой анализируемый период. И если она, зарплата, такова, то только в служебной записке на его рабочих столе, а не в опубликованной статистике, эти цифры я имел в виду.

Автору следовало бы привыкать работать в новом открытом для общества информационном поле и в споре уметь отстаивать свою точку зрения. Обычно к другим методам polemiki прибегают, когда не хватает аргументов или они иссякают, что и имеет место в статье начальника Главного экономического управления обл. администрации.

Валентин ГОЛИКОВ.

ПЕРСПЕКТИВЫ НАСЕЛЕНИЯ - С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАДАЧИ

Сегодняшние сведения о населении страны весьма приблизительные, основываются они на данных последней переписи населения еще советских времен. Для многих стран мира, в том числе и для России, несмотря на новые современные альтернативные подходы и проведение статистических исследований, наиболее достоверным источником информации по-прежнему остается традиционная крупномасштабная перепись населения, основанная на индивидуальном опросе граждан. Истия, сегодня, после отмены в паспорте графы «национальность» именно перепись становится единственным источником информации об этническом составе нашей страны.

Значение переписи для социально-экономического развития страны трудно переоценить. Везде, где возможен прогноз на будущее, без необходимо планирование, без результатов переписи просто не обойтись.

Потому с 9 по 16 октября этого года в стране пройдет Всероссийская перепись населения. Эта перепись первая — в нынешних границах нашего государства. Предыдущая перепись 1989 года проводилась в другой стране (в СССР), а других политических, экономических и социальных условиях.

Трансформация, которая произошла в нашей стране за последние 10 лет, не имеет исторических аналогов. Изменились устои государства, уклад жизни населения, появились новые социальные группы, выявились потребности не только государства, но и каждого гражданина. Ее переписи — это велики, а нехватка социально-демографической информации ощущается так остро, что перепись 2002 года, в отличие от предшествующих, представляет собой не только государственное мероприятие по учету населения, но и важный социальный заказ, сформированный самим обществом.

Сейчас многие пишут то, что в Европе уменьшается прирост населения, в том числе и в России. Это, действительно, очень серьезный вопрос не только для государства, но и для каждого человека. Это, действительно, очень серьезный вопрос не только для государства, но и для каждого человека. Это, действительно, очень серьезный вопрос не только для государства, но и для каждого человека.

А что с нами будет происходить дальше? Какие изменения нас ждут в ближайшее время и в перспективе?

На все эти вопросы даст ответ предстоящая перепись, так как это единственный способ получить тонкие данные о численности населения, сведения о его составе, условиях и уровне жизни. А также единственная возможность сравнить ситуацию в динамике за период, прошедший после предыдущей переписи. Наконец перепись жителей Российской Федерации поможет составить научно обоснованный прогноз демографических тенденций на российской территории, повысить эффективность управленческих решений как на федеральном, так и на региональном уровнях, обеспечить адресность социально-экономической политики.

Сведения о численности населения необходимы для экономического прогнозирования, определения политики в области занятости, рационального использования трудовых ресурсов, реализации других социальных программ, а также для выполнения функций органов государственной власти.

Например, для органов по труду и социальному развитию Воронежской области очень большое значение будут иметь данные переписи о численности, структуре трудовых ресурсов, так как позволят прогнозировать более рациональное их использование по отраслям хозяйственного комплекса и видам занятости, что в свою очередь в конечном итоге будет направлено на:

- дальнейшее развитие экономики области, максимальное использование имеющихся и создание новых рабочих мест;
- достижение сбалансированности объемов и профилей подготовки специалистов в профессиональных учебных заведениях и дополнительной потребности хозяйственного комплекса в кадрах;
- развитие профессиональной ориентации населения, усиление трудовой мотивации путем воздей-

ствия на структуру и качество персонала;

- совершенствование организации профессионального обучения и переподготовки занятого, безработного и незанятого населения.

Наконец, перепись — это летопись истории, истории. Ее результаты адресованы не только нам, но и тем, кто будет жить после нас.

А каково экономическое ее значение? «Перепись-2002» является способом получения информации, определяющей экономические решения как государства в целом, так и любого субъекта Федерации.

Знание возрастной и половой структуры населения позволит понять, в чем оно, население, будет нуждаться через несколько лет. А это значит — сделать прогнозы развития потребительского рынка в каждом регионе страны, в ближайшую и дальнюю перспективу.

Знание о численности населения по территории страны, об отраслевой структуре населения, о видах занятий людей и их положении при этом позволит планировать развитие каждой отрасли общероссийского и регионального хозяйства.

Знание о численности, демографических и социальных характеристиках нового класса — работодателей — даст возможность точнее прогнозировать и лучше стимулировать развитие предпринимательства как основы развития экономики страны и ее субъектов.

Данные о занятости населения и возможности каждого региона в плане предоставления рабочих мест необходимы для создания продуманных программ борьбы с новым для России явлением — безработицей.

Сведения жилищных условий, уровня образования, условий жизни детей позволяют сделать соответствующие социальные программы более обоснованными, реалистичными и справедливыми.

Достоверная информация о демографических тенденциях, национальном составе населения, миграции позволит выстроить более

эффективную социальную (в том числе и национальную) политику, направленную на гармонизацию общественных отношений.

Данные переписи населения, например, дадут возможность организовать социальную защиту области, направленной на:

- создание единого банка данных субъектов социальной помощи;
- внедрение единого механизма оказания государственной социальной помощи населению области;
- осуществление оценки реального влияния социальной поддержки на уровень жизни населения;
- формирование системы единого учета всех направлений социальной поддержки населения по различным источникам финансирования.

Создание данных о численности, структуре и распределении населения по территории с его социально-экономическими характеристиками также может быть получено лишь в результате переписи. Такую информацию невозможно почерпнуть из баз данных, имеющихся в распоряжении местных администраций, органов жилищно-коммунального хозяйства, внутренних дел, образования и здравоохранения.

«Перепись-2002» даст возможность узнать, сколько нас и какие мы, будет стимулировать формирование общественного сознания. Перепись — это зеркало, в котором придется взглянуть каждому из нас и всему обществу в целом. Ее информационные итоги в конечном счете — основа всех крупных социальных реформ: пенсионной, образования, медицины, военной.

Хотелось бы также заметить, что итоги ее в каждом отдельно взятом регионе одновременно послужат проверкой эффективности, работоспособности всех ветвей власти и степени доверия к ним со стороны населения.

В.ПОВОП, начальник Главного управления труда и социального развития.



# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

## ПРАВА РЕБЕНКА

Разъясняет главный специалист Главного управления образования администрации Воронежской области Виттор ДЕРЯБИН.

### Живет по своему выбору

Имеет ли 15-летний подросток право на выбор места жительства и места пребывания?

Да, в соответствии с Конституцией РФ, граждане, законно находящиеся на территории России, имеют право выбирать место пребывания и жительства. Это означает, что подростки, достигшие 15 лет, могут проживать отдельно от своих законных представителей (родителей, опекунов) и имеют право на выбор места жительства и места пребывания.

### Спорный вопрос

Родители не могут прийти к соглашению по вопросу определения места жительства ребенка. Как можно разрешить данный спор?

Действительно, при раздельном проживании родители дано право определять по соглашению место жительства ребенка. Спор, который может возникнуть при этом между родителями ребенка, брак которых расторгнут или даже не был зарегистрирован, может быть разрешен в суде. При этом будет учитываться мнение ребенка, а также статья 20 ГК РФ, из которой следует, что ребенок старше 14 лет может проживать и отдельно от родителей.

### Платить обязаны

Будут ли взиматься алименты с родителей ребенка, переданного на воспитание в приемную семью или под опеку (попечительство)?

Да, будут. В соответствии со статьями 81-84 Семейного кодекса РФ ребенок при этом не утрачивает права на получение алиментов, взимание которых осуществляется в установленном законодательством порядке (по соглашению родителей или по решению суда).

## ЧЕЛОВЕК И ТРУД

Разъясняет сотрудник адвокатской конторы Маклакова Г.А. Александр ПОПОВ (г.Воронеж, ул. Пушкинская, 22/17, тел. 77-71-60).

### Рабочее время

Что в новом Трудовом кодексе говорится о продолжительности рабочего времени?

Нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю.

Работодатель обязан устанавливать неполный рабочий день или неполную рабочую неделю по просьбе беременной женщины, одного из родителей (опекуна, попечителя), имеющего ребенка до 14 лет (ребенка-инвалида до 18 лет), а также лица, осуществляющего уход за больным членом семьи в соответствии с медицинским заключением.

Работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников никаких ограничений продолжительности ежегодного основного оплачиваемого отпуска, исчисления стажа и других трудовых прав.

Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему праздничному дню, уменьшается на один час.

Накануне нерабочих дней продолжительность работы при шестичасовой рабочей неделе не может превышать пяти часов.

Привлечение работников к работе в выходные и нерабочие праздничные дни производится с их письменного согласия и по письменному распоряжению работодателя.

### ... и потехе ЧАС

Каков порядок предоставления ежегодных оплачиваемых отпусков?

Ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется на 28 календарных дней. Право на его использование за первый год работы возникает у работника по истечении 6 месяцев его непрерывной работы в данной организации. По соглашению сторон оплачиваемый отпуск работнику может быть предоставлен и до истечения шести месяцев. очередность предоставления оплачиваемых отпусков определяется ежегодно в соответствии с графиком отпусков, утверждаемым работодателем с учетом мнения выборного профсоюзного органа данной организации не позднее, чем за две недели до наступления календарного года. По желанию мужа ежегодный отпуск ему предоставляется в период нахождения его жены в отпуске по беременности и родам независимо от времени его непрерывной работы в данной организации.

По соглашению между работником и работодателем ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части. При этом хотя бы одна из частей этого отпуска должна быть не менее 14 календарных дней.

Отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия, неиспользованная в связи с этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий рабочий год.



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

## СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

На вопросы читателей отвечает управляющий Воронежским региональным отделением Фонда социального страхования РФ Владимир ШВЕЦОВ

### На транспорте по договору

Если личный транспорт использовался в производственных целях при соответствующем договоре или распоряжении работодателя, то на кого распространяется действие «Положения о расследовании и учете несчастных случаев на производстве» только на владельца транспорта и на пассажира?

При использовании личного транспорта в производственных целях, при соответствующем договоре или распоряжении работодателя, действие Положения распространяется как на владельца транспорта, находящегося в транспортном средстве (машине, вертолете и др.), так и на пассажиров, которые направлены на нем для выполнения служебного задания. Например, если личный транспорт использовался для перевозки экспедиторов товаров или кассиром денег, то действие Положения распространяется и на них.

### Согласно документам

Что включается в понятие «Положения о расследовании и учете несчастных случаев на производстве»: «при следовании к месту командировки и обратно»?

Следование к месту командировки происходит по заданию работодателя. В соответствии с Положением расследуются несчастные случаи, происшедшие с работником в течение рабочего времени, в т.ч. вне территории организации, если он выполнял трудовые обязанности или работу по заданию работодателя. Поэтому, вне зависимости от того, пешком или на каком-либо виде транспорта перемещался работник, несчаст-

ный случай, происшедший с ним, подпадает под действие Положения и требует расследования. Время с момента отбытия в командировку и прибытия в пункт назначения, а также обратный из места командировки организации отмечается в командировочном удостоверении. Маршрут и вид транспорта устанавливается по проездным документам или свидетельским показаниям.

То же относится и к местным командировкам, а также при перемещении между объектами при разъездном характере работ, когда устанавливается по журналам регистрации, свидетельским показаниям или иным образом.

### Находился в командировке

Если работник находился в командировке, как расследуются несчастные случаи, которые произошли с ним по окончании рабочего дня. Например, при посещении магазина, купании на пляже?

Находясь в командировке, работник трудится по расписанию для той организации, куда он командирован, включая возможные работы в сверхурочное время, выходные и праздничные дни. Расследуются все случаи, которые произошли с работником во время командировки. Однако, если комиссия придет к выводу, что пострадавший в это время не был связан с производственной деятельностью организации и его нахождение на месте происшествия не обусловлено исполнением им трудовых обязанностей (работы), то данный несчастный случай не квалифицируется как несчастный случай на производстве и по нему составляется акт произвольной формы.

### Каков порядок?

Кто возглавляет комиссию по расследованию группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая и несчастного случая со смертельным исходом, происшедшего в организации (на объектах), подконтрольных федеральным органам надзора?

Комиссию возглавляет государственный инспектор по охране труда. Представители федеральных органов надзора являются членами комиссии и дают свое заключение о технических причинах аварии. Это относится к органам надзора розничного и промышленного надзора России, представители которого в соответствии с Положением возглавляют в таких случаях комиссию по расследованию несчастного случая.

### Если комиссия решила...

Как оформляются выводы комиссии по расследованию несчастного случая, если она приходит к заключению, что в момент несчастного случая пострадавший не был связан с производственной деятельностью организации или индивидуального предпринимателя, его нахождение на месте происшествия не было обусловлено исполнением им трудовых обязанностей?

Если комиссия в ходе расследования несчастного случая пришла к выводу, что он произошел не при выполнении работником трудовых обязанностей или работа по заданию организации или индивидуального предпринимателя, она составляет акт расследования произвольной формы, в котором обосновывает свои выводы и прилагает к нему материалы расследования. Акт по форме Н-1 при этом не составляется.

## НАЛОГИ

Разъясняет главный налоговый инспектор отдела УМНС России по Воронежской области Юрий КОБЕЛЕВ

### Льготы пенсионерам

Имеют ли льготы по уплате земельного налога пенсионеры, имеющие земельные участки в Воронежской области в пределах городской черты, на территориях сельских районов областей?

Законом РФ «О плате за землю» с изменениями и дополнениями пенсионе-

рам не предоставляется льгот по уплате земельного налога. Однако этот законным органом законодательной (представительной) власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления предоставлено право устанавливать дополнительные льготы по земельному налогу отдельным категориям граждан в пределах суммы налога, находящейся в их распоряжении.

Постановлением областной Думы и муниципальной Совета города Воронежа в 1999-2001 гг. пенсионеры освобождались от уплаты земельного налога за земельные участки, предоставленные им для ведения личного подсобного хозяйства, индивидуального и кооперативного строительства, садоводства и огородничества в пределах сумм, направляемых, соответственно в областной и городской бюджеты, то есть оплачивали лишь 30 % от полной суммы налога.

Налог за земельные участки, предоставленные гражданам в сельских населенных пунктах, поступает в бюджеты сельских администраций, и дополнительные льготы по уплате земельного налога могут предоставляться только администрациями этих сел.

### Платить обязаны

Раньше не уплачивала земельный налог, а после переформирования документов на дом на дочь, мне пришло уведомление на уплату налога. Правда ли инспекция?

Законом РФ установлено, что использование земли в Российской Федерации является платным. Формами платы являются: земельный налог, арендная плата.

Собственники земли, землевладельцы, землепользователи, кроме арендаторов, облагаются ежегодным земельным налогом.

Этим Законом отдельные граждане, в том числе участники Великой Отечественной войны, освобождены от уплаты земельного налога, поэтому налоговая инспекция и не привлекала вас к уплате земельного налога. После того, как дом переоформлен на дочь, она становится плательщиком налога и налоговые органы обязаны привлечь ее к уплате земельного налога.

### По полной ставке

Почему в 2001 году налоговые инспекции нам предъявили налог за земельные участки, предоставленные для строительства жилья, в суммах, значительно превышающих суммы, предъявленные к уплате за предыдущие годы.

Налоговые инспекции области до 2001 года исчисляли налог за земельные участки, предоставленные гражданам для жилищного строительства, по ставкам, установленным для жилищного фонда, состоящим из процента от полной ставки земельного налога соответствующих зон градостроительной ценности.

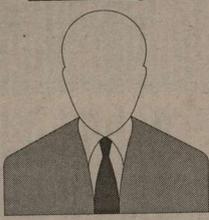
Однако в соответствии со статьей 4 жилищного кодекса РСФСР жилищное строительство не может рассматриваться как жилищный фонд до момента окончания строительства и регистрации права собственности на создаваемое недвижимое имущество, а также включения вновь построенного жилого строения в состав жилищного фонда органами технического учета.

Законом РФ «О плате за землю» не предусмотрено применение ставок земельного налога за земли, предоставленные гражданам для индивидуального жилищного строительства, до ввода в эксплуатацию, как за жилищный фонд. Поэтому до ввода в эксплуатацию жилья налог за земельные участки, предоставленные гражданам для индивидуального жилищного строительства, должен взиматься по полным ставкам соответствующих зон градостроительной ценности.

Законом предусмотрено, что перепись неправильно произведенного налогообложения допускается не более, чем за три предшествующих года. Поэтому в 2001 году налоговые инспекции области исчислили гражданам налог по полным ставкам, произвели перерасчет налога за предшествующий период пользования и предъявили уведомления на уплату земельного налога за 2001 год и за три предшествующих года.

● Расчет на умных

# Не ничего ценнее головы



О том, как обустроить Россию, сегодня думают многие – политики, социологи, экономисты... Но есть в стране люди, которые не только думают о будущем, а реально заботятся о том, чтобы наша страна жила в самые ближайшие годы лучше, чем сегодня. Именно в Москве в 2001 году создан первый национальный Фонд кадровых инвестиций. Основная задача его – подготовка управленческих кадров (возраст от 23 до 35 лет), способных работать в быстро меняющейся экономической ситуации. Последние прожитые нами десятилетия показали, что в России появилось большое количество современно мыслящих людей, жаждущих самореализации, готовых сделать в хорошем смысле этого слова, карьеру не благодаря звонкам чиновных покровителей, а за счет родительских тушек кошельков, а за счет своих знаний, своего интеллекта, своего образования.

Сегодня, как никогда, обретает истинный смысл старый лозунг «человек – высшая ценность общества». Чтобы обеспечить себе, своим близким и обществу в целом достойную жизнь, нужны не только «железные локотки», но и трудолюбие, энергия и мастерство людей, жаждущих реализовать себя в созидательной работе в избранной сфере деятельности. Этим и занимается первый национальный Фонд кадровых инвестиций (тел. (095) 508-35-43).

Сегодня отделения фонда проводят работу в десяти городах центрального региона России (в том числе и в Воронеже). Этой осенью пройдет первая серия конкурсов и тренингов для желающих, если их возраст не превышает 35 лет, если у них есть высшее и среднее специальное образование, если их трудовой стаж не меньше двух лет, и, разумеется, если у них есть организаторские способности. Предпочтение при этом отдается тем, кто имеет опыт работы в операциях с землей и недвижимостью, с собственностью и активами предприятий, с банкротством и реструктуризацией предприятий; тем, кто служил или служит в силовых структурах и в государственных учреждениях.

Следует подчеркнуть, что эта работа по отбору и подготовке кадров инициирована рядом крупных отечественных корпораций и направлена на привлечение свежих сил в ра-

боту данных компаний. Успешно прошедшие все этапы конкурсного отбора будут приглашены на вакансии, позволяющие только на начальном этапе заработать от одной до трех тысяч долларов и с перспективами дальнейшего роста.

Цифры предстоящего заработка выглядят привлекательно, но не менее привлекательна и сама идея – дать молодым специалистам возможность проявить свой талант в сфере организации бизнеса. Рынок диктует свои условия, и эффективный современный бизнес – это способ не только противостать, но там, где это разумно, разрушить неповоротливую монополию, замшелую олигархию и прогукшед засилье чиновников. Нет сегодня специалистов с такой головой, которые могли бы создать мощный, новый бизнес. Почему? Да потому что их квалификация должна быть просто на порядок выше той, которую можно получить в настоящее время в различных отечественных и зарубежных образовательных учреждениях. И дело здесь не в новых названиях профессий, не в количестве приобретенных знаний. Проблема совсем в другом. Эта деятельность – создание нового бизнеса – требует другого устройства мозгов. Человека нужно научить думать по-другому и про другое. Поэтому будущее страны сегодня напрямую связано с инвестицией молодых умов в программы, в основе которых лежит готовность к стратегическому мышлению и желание применить свои силы в проектах, связанных с разработкой новых видов бизнеса. Раньше в этой работе заинтересованные были как правительство, так и такие крупные компании – РАО ЕЭС, национальные банки государства СНГ, объединение «Газпром». Сейчас же за данной программой стоят новые компании. Сфера их деятельности – недвижимость и земля, финансы и арбитражное управление, процедура банкротства и создание новых технологий. Названия этих компаний пока не очень-то на слуху, и не потому что они прикруты, а просто им это не нужно. Они считают, что не пристало солидным людям потратить своими кошельками, бахвалиться богатством.

Страна делает расчет на молодых и умных. Пусть этот резерв никогда не иссякнет.

Сергей КРОЙЧИК.

● Покупаем телевизор. Шаг третий

# ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ

В предыдущих номерах газеты мы рассказали о том, стоит ли доверять известности марки и о видах производства телевизоров. Сегодня речь пойдет о выборе телевизора с точки зрения технического анализа.

Самая важная часть в телевизоре – кинескоп. В советское время все российские телевизоры были оснащены не совсем надежными отечественными кинескопами, но сейчас ситуация изменилась: во всех продаваемых в России телевизорах, и иностранных, и российских, установлены только импортные кинескопы.

На качество в неменьшей мере влияет автоматизация процесса производства: использование автоматической линии по набивке печатных плат телевизора радиоэлементами практически исключает ошибки при монтаже. То есть человеческий фактор, из-за которого зачастую выпускаются бракованные вещи, сведен до минимума. Устаревшее оборудование, всюю очередь, также увеличивает процент брака, поэтому при покупке желательнее изучить отзывы специалистов о заводе-производителе. Ведь если процент брака велик, то никто не даст гарантии, что именно ваш телевизор окажется качественным. Хорошо отлажен процесс производства на заводе, где производятся телевизоры «СОКОЛ»: неловно мне удалось посетить этот завод и увидеть все стадии производства лично. Производственный цикл осуществляется на автоматических линиях известных фирм: Krauss, Maffei, Siemens, Pantel, Broumser, Hitachi, которые установлены 2 года назад, производство, за исключением упаковки, автоматизировано, поэтому брак практически исключен.

Актуальна для нашей страны и установленная в телевизорах функция «автовольтаж», которая обеспечивает стабильную работу телевизора при перепадах напряжения в сети: ГОСТом определены параметры для нашей страны от 170 до 240 В, но чем шире эти рамки, тем надежней. Для зон с неуверенным питанием стоит выбирать телевизор с чувствительным тюнером и с автоматичес-

ким запоминанием программ при поиске. Так как во многих российских городах популярно кабельное и спутниковое телевидение, стоит приобретать аппарат с возможностью его приема: даже если кабельного и спутникового телевидения у вас сейчас нет, вдруг вам захочется подключить его завтра?

От того, насколько профессионально подготовлены «мозги» телевизора будет зависеть не только его долговечность, но и дополнительные потребительские возможности. Телевизор уже перестал быть просто аппаратом для просмотра телепрограмм, сейчас телевизор – это мультимедиа. Причем расширенным набором потребительских функций оснащены не только иностранные, но и большинство российских телевизоров: встроенные игры, телетекст на русском языке, таймер включения и выключения, часы реального времени, регулировка громкости при передаче громкоговорящей рекламы, функция «картинка в картинке», блокировка от включения детьми. Для россиян важно еще и наличие русскоязычного меню и пульта дистанционного управления, которые также зависят от программного обеспечения.

Предупреждая возражение читателей о том, что весь этот джентльменский набор не каждому «по карману», сразу укажем – цены на российские телевизоры с таким набором функций вполне доступны. Ведь отечественные производители сейчас стремятся вернуть доверие к российским маркам и доказать соотечественникам, что могут делать телевизоры современного класса по цене, доступной каждому россиянину.

В статье «Покупаем телевизор. Шаг четвертый. Что скрывается за плоским экраном?» в №39 нашей газеты мы подробно разговором о правильном выборе телевизора.

Сергей ЕВСЕЕВ.

# СОКОЛ®

всегда на высоте

Уважаемые читатели!  
Начиная с сегодняшнего дня каждый оформивший подписку на первую половину 2003 года на газету «Воронежская неделя» становится участником призовой подписки и имеет реальный шанс получить один из двух замечательных телевизоров «Сокол», которые будут разыграны по итогам подписки.

Сохраняйте почтовые квитанции, а заполненный талон участника присылайте в адрес редакции.  
Индекс полугодовой подписки – 75 руб. ед.

Подпишись и читай!



## ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Адрес, телефон \_\_\_\_\_

Дата подписки \_\_\_\_\_

**СОКОЛ®**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

**АБОНЕМЕНТ на газету ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Индекс издания: **51162**

Количество комплектов \_\_\_\_\_

на 2003 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

**ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА**

на газету **51162** (индекс издания)

ПВ место литер \_\_\_\_\_

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Стоимость подписки \_\_\_\_\_ руб.  
пере-адресовки \_\_\_\_\_ руб.

Количество комплектов \_\_\_\_\_

на 2003 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)







# ИЗ БЛОКНОГО ДНЕВНИКА

Тимофей АНДРЕЙКОВИЧ

Продолжение. Начало в №35.

Алла? А вдруг она? Ведь в те времена имя это было очень редким.

На следующий день навел справки. Еду через весь Харьков на Валдайскую уллицу, к вокзалу. Дверь открыла седая шуглявская старушка с бледным, почти безжизненным лицом.

Но это была она!  
Узнал по глазам, почему-то не изменившимся, того особого от имени, который так запомнился мне. Да еще по манере говорить, оставшейся той же.

Она тоже, хотя и не сразу, вспомнила меня:  
— Боже мой, боже мой! Какая неожиданность. Ну проходите же! Когда я уехала на стул, она еще внимательно оглядела меня.

Ни за что не узнала бы, встретив на улице — сказала.  
— Куда там узнала! — ответил ей в тон. — Весь скромный войной. А лысина — на полголовы.

Она засмеялась:  
— Что правда, то правда. Ну как же я вам благодарна! Вот жизнь! Никогда не знаешь, что с тобой будет... Разве могла я хоть отдаленно предположить, что тот человек, который на минуты заглянул в наш дом, будет помнить

меня? Но как вы все-таки вышли на нас?

Я рассказал, похвалил статью.  
— А у вас, Алла Петровна, есть журналистская струнка. (Теперь я не мог называть ее просто Аллой, как тогда, и отчество ее узнал только сейчас).

— Куда уж там струнка! — И засмеялась. — Просто пишу иногда. Для саморазрешения, что ли? И знаете, о чем пишу? Только о нем, о своем кумире — Крамском.

Я сказал, что мне очень понравилось начало статьи. И стал цитировать по памяти: «Когда едешь поездом из Харькова на восток, на Балашов, то и не подозреваешь, какие ждут тебя приятные открытия. Первая остановка — Чугуев, родина И.Е.Репина. На стене вокзала — памятная доска. Через пять часов Острожский, родина И.Н.Крамского. И тоже мемориальная доска.

Два таких мастера, два гиганта живописи вышли из одного края — бывшей Слободской Украины. И тот, и другой — из казацкого рода, из бедности».

— Правильно я воспринял?  
Она доверливо кивнула головой.  
— Ну просто здорово, Алла Петровна!

— Спасибо. Меня никто так не хвалил, — видно было, что ей все это очень импонирует. Она часто улыбалась. И когда распрямлялись морщины на лице, становилась все больше похожей на ту далекую острожскую Аллу.

Ну посидите, приготовило чай. Вы любите чай?

— Очень. У нас в семье просто культ чая.

— У нас тоже.

— А вы с кем живете?

— С сыном, Левушкой. Он уже здоровый дядька. Долго был летчиком. Потом по состоянию здоровья пришлось уволиться. Теперь работает на заводе и продолжает учебу.

— А где он сейчас?

— Где-то странствует.

— Странствует? Как это?

— Каждое лето пускается с друзьями в походы по рекам. На мотиках. Сейчас где-то на Десне, было письмо из Чернигова. Я тоже однажды плавала с ними по Дону. Вы знаете, какие там есть места? Ну настоящая Швейцария! Пока она возилась на кухне, я с грустью размышлял: «Ну совсем не узнал человека! Почему жизнь так беспощадно расправляется с человеческой красотой? Какая несправедливость! А ведь ей не так уж много лет. Ну шестьдесят,

не больше. Почему же так изменилась? Наверное, бодела, не сияла».

Обстановка в квартире была самая простая. Посредине комнаты — большой стол, на который сейчас хозяйка ставила красивые чашки из серванта. У окна столик поменьше. На нем старенькая радиолка, Библия. А на стене — большая репродукция с картины Крамского «Христос в пустыне» — его главной картины. Еще два кресла, стулья — вот и все. В открытую во вторую комнату двери были видны два до отказа набитые книгами шкафа.

Мы стали чаевничать. Искренне обрадованная, она говорила, говорила...

И ее жизнь все больше раскрывалась передо мной.  
Жилось им тогда, в тридцатые, тяжело. Как-никак тогда взрослых (еще была жива бабушка). А работала она мама. Да и та получала «всего ничего».

Когда Алла окончила семилетку, Антонина Ивановна сказала: — Давай, дочка, на лето устройся на работу, на станцию (она работала в товарной конторе). Сейчас требуются проводники товарных вагонов с грузами.

Девушка согласилась.  
Первая их поездка была дальняя, даже очень, — в Мурманск. Сопровождали два вагона живых кроликов. Мама в одном вагоне, Алла — в другом.

Ну-ка — целый вагон живых кроликов! Их надо кормить, чистить клетки, следить за всем во все глаза.

Ехали почти два месяца. Груз доставили благополучно, потерь

почти не было. В Мурманске их встретили прямо-таки торжественно. Это были первые в Заполярье живые кролики. Мурманск в ту пору только начинал строиться, имел вид простого рабочего поселка. В нем было только два каменных здания — столовая и гостиница. Остальное — хибары. Проводник поблагодарил. Хорошо рассчитались, даже выделили премию.

Обратно ехали через Ленинград — Антонина Ивановна пришла идея навестить свою добрую подругу, с которой вместе училась.

— Mam, а может, я там поступлю на учебу? Документы при мне... — сказала Алла.

— Что ж, попытайся.

Ничего и говорить, как восхитился их, провинциалов, город на Неве.

Тетя Маша, мамина подруга, тоже оказалась большой почитательницей таланта Крамского и охотно согласилась совершить прогулку по местам, где он жил и бывал. Долго стояли возле величественного и торжественного здания Академии художеств, где его талант получил блистательный взлет.

На набережной, тут же, полюбовались красавцами-спрингсами. Когда-то давным-давно на этом месте стояла группа возбужденных молодых художников во главе с Крамским. Только что они демонстративно покинули стены академии, отказываясь писать по предписанию начальства картины на мифологические сюжеты.

(Продолжение следует.)

## • Новые книги

## Иван Щёлоков расставил «Осенние многоточия»

Недавно из печати вышла четвертая книжка альманаха «Библиотеки газеты «Номинум». На шестидесяти ее страницах — стихи воронежского поэта Ивана Щёлокова. Пронзительный лиризм перелетается у автора с не менее высоким по силе чувством патриотизма. Кстати, сборник «Осенние многоточия» явился и четвертой по счету авторской книгой поэта. А проиллюстрировали новое издание Виктор Гаврилов и Юлия Юркина.



Над твоим осенним садом  
Бездна легкой синевы.  
Бредит вечер сладким чаем  
Догорающей листвы.

Мама! Что со мною это:  
Как стулою на твой поро,

Все покажется намем —  
Должность, чин, служебный долг?

Льшь костер всему зачнешь!  
Догорающей листвой  
Пепелит назначения  
И далекий город мой...

Пусть ворчат, как завоная,  
В доме радиолапа,  
Только ты одна — родная  
Да вот эта сторона!

Сердце выдержит осаду  
Бездня чувств и синевы.  
Ничего-то мне не надо,  
Кроме льда и листвы!



В издательстве им.Е.А.Болховитинова тиражом в пять тысяч экземпляров только что вышла новая книга лауреата международной премии им.А.Платона, литературной премии им.Александра Невского и многих других известного воронежского писателя Вячеслава Дётева «Волчий обшак заголовком «Волчий песни». В нее вошли лучшие старые и новые рассказы об охоте, о животных, об увлечениях человека — рассказы яркие, талантливые, жесткие, лирические, порой неожиданные. Как и сам автор.

## НИ ШАГ НАЗАД, ИЛИ ВАЛЕНТИНА ЗОЛТЫХ, ПРОДОЛЖАЮЩАЯ НАС УДИВЛЯТЬ

Вам, наверное, уже неоднократно доводится слышать или читать о том, что замечательной нашей художнице Валентине Золтых — после многолетних просьб и требований ее друзей — была все же решением Министерства культуры России присуждена государственная стипендия. Но не будем о грустном (я имею в виду размер стипендии — 800 рублей в месяц), а поговорим лучше о другом.

Если помните, некто Данте поместил в самом низнем (читай — самом паршивом) круге своего (а там — кто знает? — может быть, и нашего всеобщего) ада души людей неблагодарных. Но вот Валентину к таким людям отнести ни в коем случае нельзя, отчего она и решила, так сказать, «отдарить» написав портрет Президента России Владимира Путина.

Но поскольку наша — знаменитая теперь уже — землячка не только благодарный человек, но и честный художник, то и портрет получился далеким от парадного (каковой на ее месте написало бы большинство подобных образом ослепленных властью художников). Но Валентина осталась верной самой себе и своему таланту — и наш президент на портрете ее кисти больше похож на памятник генералу Карбышеву в Маутхаузене, чем на человека, официально и торжественно объявленного суверенными всеороссийскими полкомочниками.

Нам с того, что художница выбрала в качестве фона свою знаменитую картину «Благ Рощины», которую воронежский искусствовед Иван Нежданов как-то назвал в печати «Лла-

щаницей империи». Помните? Располагающаяся дерoga, которую тщетно кто-то попытается скрепить тремя цветными латками сверхдержавной имперской «национальной идеей» — белой, голубой и красной.

И вот теперь, в новом полотне Валентины, из глубины этого, так сказать, демонтажного холста смотрит на нас лик нашего президента. Вид у него при этом геронический и довольно замученный. Лицо его строго и скорбно, словно смотрит он на нас не из-за переплетений «вервая простого», а из-за некоей инфернальной решетки, за которой, вполне возможно, заключен пожиточник.

Невольно вспоминаются времена Сталинградской битвы — с их лозунгами «Ни шагу назад!», «за Волгой для нас земли нет!» и прочими. Вид у нашего президента на портрете лица человека, которому отступать уже некуда, который прилетит обстоятельствами и самой историей — да и теми своими всеороссийскими суперполномочиями, о которых я говорил выше — к стене едржаренной идеи, за которой для него и впрямь больше ничего нет.

Или, во всяком случае, именно таким видит его Валентина Золтых. Человеком, который дошел до какого-то последнего для себя рубежа; человеком, которому еще только предстоит своя «сталинградская битва», которая, как правило, бывает и в жизни любого из нас.



дело. Ответить на этот вопрос сможет лишь сам изображенный на портрете человек.

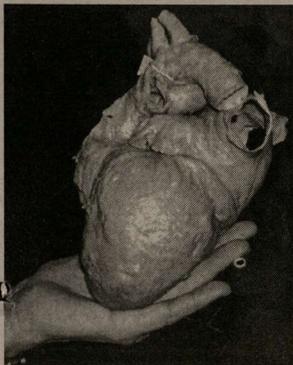
Итак, ответ в конце концов будет. Но вот оставить этот вопрос — поставить его своими, художественными, средствами

— художник может. И должен, если он — художник. У Валентины это получилось.

Теперь дело за президентом. И, естественно, за историей.

Сергей СЕРОВ.  
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ ПЕТРОВСКОЙ КУНСТКАМЕРЫ



В приглушенном свете и бордовых драпировках представлены экспонаты и уродов, и нормального человеческого тела, а также анатомические пластины, созданные как великими немецкими, голландскими, английскими анатомами прошлых столетий, так и современными анатомами Военно-медицинской академии. Одним экспонатом 200-300 лет, другим — всего несколько месяцев. Всего их шестьдесят.

В Воронеже открылась выставка «Анатомия и патология человека», организованная Национальным институтом здоровья города Санкт-Петербурга. Петербургская коллекция экспонатов выполнена в лучших традициях кунсткамеры Петра Великого, основанного «Палату редкостей» в 1714 году. Началом стали экспонаты, купленные императором у известного голландского анатома и бальзамовщика Фредерика Ройша. Стремясь развивать науку в России, Петр приобрел эти наглядные пособия за баснословную по тем временам цену — 30 тысяч гульденов. Эту коллекцию привезли на хранение в Санкт-Петербург. В 1718 году на Стрелке Васильевского острова началось строительство уникального комплекса, объединившего музей, анатомический театр и обсерваторию. По указу государя сюда за вознаграждением свозились со всей России «монстры и раритеты». Так появилась кунсткамера.

курсово подробно рассказывает об экологическом состоянии крупных городов РФ и о вероятности возникновения патологий у их жителей. Попытки объяснить причины уродств имеют многовековую историю. В начале XIX века появилась специальная наука — тератология (от греческого «тератос» — «чудище»). Врожденные пороки развития известны с глубокой древности — наскальные рисунки в пещерах Новой Гвинеи изображают скимских близнецов. В период Средневековья появление уродов считалось результатом общения с дьяволом и вмешательством сверхъестественных сил. Эпоха Возрождения характеризует появление анатомического театра. Спектакли в них были образовательными акциями, пользовавшиеся большим успехом у зрителей.

Грамотно подобранное собрание экспонатов выставки позволяет взглянуть в другой мир. Экскурсия начинается с предупреждения: «Факты, с которыми вы ознакомитесь, способны вернуть нормального человека в шок. Но такая реальная ситуация». Если вы заглядывает курьезно и желаете узнать, как выглядят ваши легкие; если вы нервничаете по спиртному и желаете посмотреть, как может выглядеть ваш будущий ребенок, выставка работает с 10 до 20 часов.

Наталья СЛУКВИНА. Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

В позапрошлом номере «ВН» рассказала о том, как восстанавливала свое здоровье любимая миллионная россиянка актриса Наталья Гундарева. Сегодня мы воспроизводим первое большое интервью, которое дала Наталья Георгиевна после тяжелой болезни.

В фильме «Осенний марафон» ваша героиня, кажется, наисреднее заморозка и ожиданий беда. Это действительно вы в жизни?

— Нет, несчастья старюсь пройти быстро. Считаю, что в жизни все должно быть что-то происходить... И не останавливаясь, иду дальше. Ведь не может же быть только плохо! И мне неинтересно говорить: мол, поминишь, как раньше было хорошо? Интересно — что будет дальше? Поживи свойственно думать о том, что прощдено, молодцы — что впереди. Пожилой уже знает, что ждет впереди, и он туда не хочет, старается отодвинуть это будущее. А я вот думаю о том, что дальше, что меня ждет. Уповаю на день грядущий, который, может быть, принесет новые роли, — мне так легко жить.

— Можно спросить вас о слушателях?

— Такую, наверное, никогда не хрещу. И конечно, это перерост в сознании. Все последние годы я жила в непрерывной гонке, когда утром за волосы сплываешь себя с постели, сплываешь и себя кобе, глотая сигареты, бросаешь в машину, мешься на релетицию, примерку, спектакль, съезду, а к вечеру прибавляешь выштрощенная, не помню, куда ушел день. И кажется, что ничего не случилось, хотя объективно это не так: прошла релетиция, примерила платя для новой роли... Но настоящего, на что стоило бы употребить это жизненное пространство, — нет. Однако, я люблю результат, а моя работа результат дает далеко не сразу, и никогда не знаешь заранее, что из нее выйдет. И вступ в эту жизнь судья меня оставляю, и я в думаю — почему? Но в Средневековье, когда люди, что я люблю результат, а это свойственно людям, которые обьяла годаты? Как на Олимпиаде, где вруают грамоты: «Дальше всего. Выше всего. Лучшее. Но на какой спектакле надо меня поставить на место? Нет, правда, правда, правда! Я даже стала распрощаться судьбами другим. Конечно, люди сами доверили мне свою судьбу, а я этого не требовала, я становилась Савановой — она ко мне приходили со своими несчастьями, и я старалась им помочь.

— Я задам вам вопрос почти на грани мистики: когда случилась несчастье, по стране прокатилась шквал всеобщей тревоги и любви к вам в прессе, в Интернете, в письмах, в звонках во все редакции, — вы это никак чувствовали?

— Это, конечно, оставалось далеко-далеко благодар врачам, которые меня вытаскивали, и не только близким, а и благодаря любви очень многих людей. Они молились за меня, подарили мне любовь, объективно выйти на сцену. Они говорили: вы должны! Если я когда-нибудь выйду на сцену, — благодарим им. Я не могу разочаровать тех, кто за меня молился, я должна выжить в Петербурге. Я люблю театр, церковь, и батюшка мне все говорил: милость, вы ходите, ходите, вы должны — мы на вас смотрим. И мне ничего не оставалось, как идти.

— Маргелса с ампутированными ногами вернулся в авиацию. А вы хотели стать летчицей и еще недавно летали на дельтаплане.

— Очень все трудно... Болезнь такая, что все происходит так медленно. А я всегда с легу хвалю, а для меня это медленно-невесомия. Ближайшие говорят: смотри, ты же не могла позволить пальцем ни на что, ни на ногу! Ты сейчас идешь, встала, ходишь, пишешь, читаешь. А мне смешно и странно, когда окружающие радуются: Наташа уже ходит! Я им говорю: радуйтесь беде, когда вы смеетесь, я не оставила в квартире одну я сама подругу и возмужу нужные вещи, сама еду, сама выйду на улицу, зайду в магазин и сама куплю то, что мне нужно, и никто не будет меня стращать. Когда я, наконец, останусь одна.

— Простите, что возвращаю вас к слушателям: ужасу, что это было — просто провал?

— Я ничего не помню. Полная вырубка света.

— А первое ощущение после?

— Не помню. Хотел нет, помню: меня грузит в скорую, везут в институт Буденко. Все ведь случилось на даче, и говорят, что в тот день я долго загорала на этом адском солнышке, потом купалась в жутко холодной Стриле и еще ходила заплывала на тренажерах и моталась. Истории, тывала свои жизненные силы, как только можно — как варвар. А вечером муж нашел меня лежащей на асфальте. Я там что-то говорила — ведь я лежала на струганных досках. А еще помню, что насанули ниталь «любимый напиток». Женя Симонова мне рассказывала, что я все твердила тогда: так хочешь отодвину, сойду с ума, если не отодвину! Потом вырубил свет. А когда снова врубили — что вы увидели?

У газетного киоска

— Этого не помню. Хотя помню, как меня перевезли из Буденко в Сколко — какие-то черные таблички на воротах. Я их увидела в окно реанимационной машины.

— Вы уже замолчали говорить, и я сейчас наслаждаюсь, слушая тот самый голос любимой актрисы! А первые слова, которые вы сказали в этой второй жизни, — помните?

— Нет... Наверное, это не самые лучшие слова.

— Ваше ощущение жизни и ее ценности как-нибудь изменилось?

— Оказалось, то, что было, — и есть сейчас. Когда мы были молодыми и здоровыми, просто по леску, кидались в волны, кричали: не залпай дельта, ногу свелет! На пляже дельта устранила какие-то представления; мы хотели спать, а там какой-то человек с какой-то акцентом, который сам проделал Ра-абинзон, к нам пришел Рабинзон! И дети все брали: а-а-а!!! А нас это раздражало: мы хотели спать и этого Рабинзона ненавидела. А теперь ясно, что это было и было — счастье. Просто не осознаешь никогда. И все торпичишь: что дальше?

— Кроме возвращения на сцену, чего вы еще ожидаете с особым нетерпением?

— Только одно мечта: пообщаться с какой-нибудь женщиной, какой-нибудь женщиной. Сестра за руль, вошла в квартиру, сама открыть дверь. Вернуться. Когда я весь день мечтаю по процедурам, то понимаю, что мечтаю об этом худшем человеке. Но без нее в я не никогда не смогу вот так развернуться и легко подняться ногой в Батман — все время буду бояться упасть, сама себя бояться. И в думаю — почему? Но в Средневековье, когда люди, что я люблю результат, а это свойственно людям, которые обьяла годаты? Как на Олимпиаде, где вруают грамоты: «Дальше всего. Выше всего. Лучшее. Но на какой спектакле надо меня поставить на место? Нет, правда, правда, правда! Я даже стала распрощаться судьбами другим. Конечно, люди сами доверили мне свою судьбу, а я этого не требовала, я становилась Савановой — она ко мне приходили со своими несчастьями, и я старалась им помочь.

— Как сейчас складываются ваши дни?

— С утра физиотерапевтические процедуры, потом бегу на физкультуру, потом китайцы делают иглоукалывание и какой-то своей массаж, очень вытерпели, я называю его «китайские пытки». Адачи больно. Но мне сказали: если вытерпите, то мы вам разработаем и руку, и ногу. И я отлежу. Спрашиваю: что, разве не больно? Отвечают: не буду отдавать, что страшно вылетит. Остались проблемы в левой руке.

— Ваша вера в Бога укрепилась?

— Можно только сказать, что облегчения, на которое так надеются люди верующие, не было. Ибо я не верю. Но я знаю, что это истинно верующий — а тогда какова была бы дельта облегчения и от кого? Пошла прикашляться, и все ждали, что выйдут проветривания. Но мне не стало легче — но-приваекну мне, и все еще сидеть, больше сидеть. Может, не уметь верить... И не умею. Потому что, считается, вера помогает. А у меня бывали дни, когда я буквально расплывалась, растеклась.

— Как сейчас складываются ваши дни?

— Телевизор есть. Но самое большое счастье — я могу читать. Читаю без конца. И по телевизору, и по книжке, и по радио, а только новости и старые фильмы.

— А новости?

— Я их академик «Ники» и мне прислали копию репортажа, выйдете на экран. Я не все посмотрела. Не смотрю даже несколько раз — потому что ответственно до просмотра.

— Как?

— Я не считаю, что кинематограф наш умер.

— Вы верите, что искусство может жить на жизнь?

— На человека уж точно живет. Недаром же театр называли храмом. Испытывая харосор — станет легче, отомснется — увидешь хорошее настроение, увидишь что-то ужасное — твою собственную жизнь покажется не так плохо. Театр зорит тебя выше, и ты идешь за ним, буда будит дельта звезды и звучат музыка. Это что как булгаковский коробочка, откуда слышны волшебные голоса.

— Вот вы говорите: зовут вещи. А смотрю на них, и мне кажется, что тебв быт по голове. Талдычат, что человек по натуре свинья, что страна несчастная и обреченная, что народник — неведь. Такие ощущения ведь тоже влияют на человека.

— У нас очень хорошо умеют говорить о том, что нужно национальное кино. Но какое там национальное, если на всех экранах Хулио и Педраль? У нас снимают только про миллионеров.

ГОРОДСКАЯ АФИША

**Кинотеатры**

**«ПРОЛЕТАРИЙ»**  
Большой зал  
По 12 сентября — «Миллионер поневоле» (комедия).  
Начало: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
Цена билетов — 40-75 рублей.  
Зал «Патриот»  
По 13 сентября — «Мы были солдатами» (США, триллер).  
Начало: 11:10, 13:40, 16:10, 18:50, 21:20.  
Цена билетов — 40-75 рублей.

**«СПАРТАК»**  
По 18 сентября — «Особое мнение».  
Начало: 9:00, 12:00, 15:00, 17:55, 20:50, 23:45.  
Тел. для справок: 555-335, 531-981.

**«Цирк»**  
С 12 сентября — Большой номер иллюзионной аттракцион — «Магический Сокол».  
Тел. для справок 36-66-14.

ДАЮ В ДОЛГ ПОД ЗАЛОГ И НА ПРИОБРЕТЕНИЕ КВАРТИР, АВТО, ТНП, ТЕЛ. 56-10-37.

Редакция газеты «Коммуна» реализует оптом и в розницу

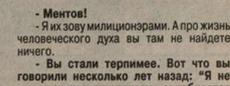
**НАБОРЫ ОТКРЫТОК,**

**32 ВИДА КАЛЕНДАРИКОВ,**

**БЛОКНОТЫ**

**- И ВСЕ ЭТО С ВИДАМИ СОВРЕМЕННОГО ВОРОНЕЖА**

Отдел реализации — тел. 51-24-89.  
Справки по тел. 51-24-87.



— Ментол!  
— Я их зову миллионерами. А про жизнь человеческого духа вы там не найдете ничего.

— Вы стали терпимее. Вот что вы говорили накануне лет назад: «Я не могу смотреть телевизор — облезает душа». А сейчас вы его смотрите!

— Потому что у меня безавидные полужизни. А вынимаете с этой точки зрения на меня взглянуть. Я бы умерла, которую вы дали жизни, понимаете?

— Неодоуваиваете вы людей!

— Очень даже доуваиваю. Любят-то столько страдать. За мой будут ходить хвостом, куда я — туда и хвост.

— А то за вами и до болезни не ходил! В метро вы могли ездить?

— Я за рулем и на метро давно не езжу. А вынимаете окружающих — это часть моей профессии, и я к нему уже привыкла. Но мой муж очень этого не любит. Но раз уж выбрал такую профессию... Стоматолог целый день разговаривает гнилые зубы — разве приятно? Но я и должа прилично появляться, и даже если мне плохо, все равно должна хорошо выглядеть.

— Кто вам помогал в эти месяцы?

— Браи, они по долгу обязаны были мне помочь. Но помогли не по долгу и не потому, что я — Гундарева. Тоже любит, видно, свою профессию. Вот Анатолий Иванов Федин, к которому я пошла, так и сказал: я вам дам Гундареву под ключ! В этом смысле у нас оказались общие стремления. Очень помогли друзья, которые от меня не отходили. И люди, которые за меня молились. Муж.

— Ваша коллекция премий очень велика.

— У меня есть «Кумир», «Ника», «Хрустальная Улитка», есть Государственные премии СССР и РСФСР, премия Ленинского комсомола, и еще орденские — «За заслуги перед Отечеством».

— А скоро выйдете на сцену и вам дадут орден Мужества. Вы все происходящее расцениваете как чудо?

— Нет. Мне только странно, что это со мной случилось. Откручивая назад время своей судьбы — и никак не могу включить в это время. Не знаю это не про меня, а про кого-то другого, что от всех зависит, кого надо поднимать, одевать... Не про меня. Потому что если бы это было про меня, я должна была бы хоть полсти — но сама, я должна была бы хоть полсти. Однажды я пробыла и полетела так, что, казалось, мозг вылетит из головы. Какая эта жизнь, если стоишь тебе встать, как тут появляется из другой комнаты испуганное лицо: а вдруг я упала!

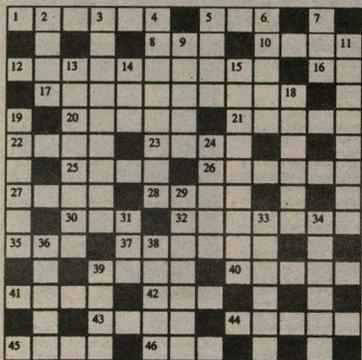
— Давайте считать это жуткой пьесой, в которой вы играете. Скоро фильм, вы выйдете на экраны, и зал восторгается вам восторгом.

— Может быть. Но если я еще могу представить, как иду по улице и стучат каблучки, то как я в сцене вбегу по лестнице... — кажется, я не смогу этого уже никогда. А тут я играю не хочу. Лучше вообще уйти...

— Можно мне с вами не согласиться? Ведь и без всяких катастроф в актерской жизни все равно происходит какое-то время: однажды актриса понимает, что уже не может играть Дюльетту, зато открываетесь бездна замечательных ролей, которые были недоступны прежде. Разве не так?

— Может быть, может быть...  
Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.

Кроссворд «ЮВЕЛИР»

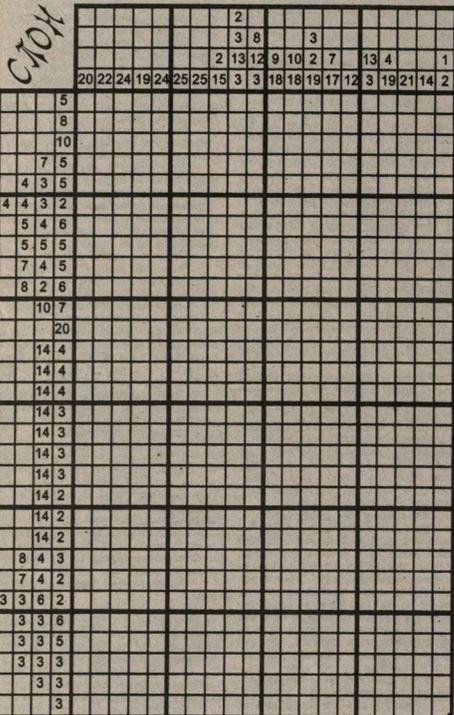


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Инструмент для нарезания резьбы в гайках. 5. Культура, заменяющая во многих тропических странах картошку. 8. Искомая величина. 10. «Моргиналь». 12. Главная задача родителей в школах. 16. Третья в музыкальной семерке. 17. Лесное насекомое. 20. Химический элемент. 21. Итальянский поэт. 22. Жемчужный шедевр. 23. Английский мореплавател, участвовавший в разгроме испанской непобедимой армады. 25. Японский порт на острове Кюсю. 26. Специалист по драгоценностям. 27. Пань, переживший из Греции в Рим. 28. Французское рату из теленной или гусиной печени. 30. Карточный круг. 32. Слово, одинаковое по значению. 35. Искра, уголек на кострище. 37. Американский индеец, чью личность присвоили панки. 39. Основной продукт питания. 40. Пункт, куда ведут все дороги. 41. Время суток. 42. Еще в 80-е годы шутили: ... блеск, красота, тра-та-та. 43. Гостиничный номер для избранных. 44. Развлекательное шоу-шоу. 45. Часть партии в теннис. 46. Наускивание собаки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Прозвище Исаия (брата Иакова). 3. Герой сказки Д.Родари. 4. Название на осевых инструментах скульптора. 7. Ахиотаж. 9. Индейская лодка. 11. Мелкий порошок из далматской или кавказской породы для борьбы с вредными насекомыми. 13. Ловкость. 14. Самым долгим на Руси было татаро-монгольское. 15. Человек на вашем обеспечении. 18. Длительная жидкость для производства красителей. 19. Шпиковидная желваковая кожа. 24. Цветок. 29. Чистот особого отдела. 31. Одна из самых могучих рек. 33. Спортивный комментатор. 34. Актер Голливуда. 36. Французский писатель. 38. Антипод монетного орла. 39. Возвышенность.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ОРЕХ»**

По горизонтали: 1. Саморез. 10. Уголь. 11. Яблоко. 14. Мансарда. 17. Орех. 18. Драгоценность. 20. Инфор. 33. Ава. 34. Рот. 35. Гоша. 37. Дарю. 38. Сок. 40. Чипсы. 41. Лесница. 43. Желе. 44. Гараж. 45. Озеро. По вертикали: 2. Прозвище Исаия. 3. Герой сказки Д.Родари. 4. Название на осевых инструментах скульптора. 7. Ахиотаж. 9. Индейская лодка. 11. Мелкий порошок из далматской или кавказской породы для борьбы с вредными насекомыми. 13. Ловкость. 14. Самым долгим на Руси было татаро-монгольское. 15. Человек на вашем обеспечении. 18. Длительная жидкость для производства красителей. 19. Шпиковидная желваковая кожа. 24. Цветок. 29. Чистота особого отдела. 31. Одна из самых могучих рек. 33. Спортивный комментатор. 34. Актер Голливуда. 36. Французский писатель. 38. Антипод монетного орла. 39. Возвышенность.



Сканворд «БИСКВИТ»

Сам себе актер и берд

1/12 футу

Везде

Будничья в детстве

"Ог-елочка" (мадьян)

Инджемент

Из груннис, республика

Гуади-продукт

Отвар из меда, овощей

Неаку-ный напиток

Продви-зна-порт

Сравне-ние

Серг легкого сдобного печенья

Зап для отмыла

Сборник статей Высоцкого

Сочете-ние звуков в слове

Подпишсь и читай!

Водки плавни у тюрок

Смотр в ...

51162

Подмос-кити-городки

... рыбы

"Меро", "Син-кисс", ...

Архивут уваряющего

Для "визид" ресниц

Делая гора

Полоса-тый газан

Зверья-ная "шур-шур"

Вид осадков

ПРОСТО АНЕКДОТ

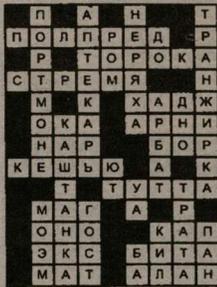
Гашник останавивает 600 «Мерседес». Пребра-рил документы - все в порядке, смотрит на водите-ля - ремеш пристеж-нут, аптечка и оцепишитель имеются... Водитель спрашивает: - Скажите, я могу ехать дальше? Гашник: - Ну езжай, если со-весть не мучает...

Колхозники с превели-ким трудом раздобыли несколько листов фанеры и обсукажили, как ее упот-ребить. - Почини коровник, - предлагает один. - Построй склад для картошки, - предлагает дру-гой. Слово берет старый дед: - Давайте сделаем из ентовой фанеры ероплан и улети на ем к ентовой матери!

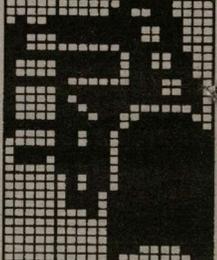
Человек идет по улице. Вдруг он слышит тонень-кий предвещный злосок: - Быстро отсочи назад! Он отскакивает, и в то же мгновение прямо перед ним падает кирпич с крыш. Он озирается по сторо-нам: - Кто это спас меня? - Это я, твой ангел-хранитель, я у тебя в кармане.

Человек вынимает из кармана зломка величи-ной с наперсток и злобно давит его: - А где ты, зарза, был, когда я женился?

Ответы на сканворд «СТРЕЛЯ»



Японский сканворд «БУЛЬДОЗЕР»



Обернется в лунной

11 сентября, среда

Сегодня следует уделять большое внимание употребляемой пище. Это единственный день, когда пища съедается без остатка и полностью преобразуется в ткани. В этот день надо насытиться, но не переедать. Предпочтительнее молоко и творог. Хорошо работать с травами - собирать, сушить, настаивать. Хорошо нельзя есть жареное мясо, яйца. Обратите внимание на легкие: в этот день можно легко простудиться. Не рекомендуется удалять зубы.

12 сентября, четверг

День обретения благодати, любви, поглащения и усвоения энергий Космоса. День очень хорош и удачен для исследо-

вательской работы. Обратите внимание на брови, верхние дыхательные пути. Сегодня хорошо лечить заболевания дыхательных путей. Эффективны все процедуры по омоложению организма. Благоприятно заниматься ароматерапией, звукотерапией, медитировать и выполнять дыхательные упражнения.

13 сентября, пятница

День предпочтительнее для дел, которые можно быстро закончить, принесит успех там, где сообразуется справедливость. Сегодня нельзя глать. Постарайтесь не нагружать себя заботами и беспокоеством. День молитв. Можно работать над коррекцией речи, лечить заикание. Нельзя есть куриное мясо, яйца. Обратите внимание на легкие: в этот день можно легко простудиться. Не рекомендуется удалять зубы.

14 сентября, суббота

День покаяния и отпущения грехов.

Этот период биохимических трансформаций, происходит трансформация и расширение пища в желудке. День удачен для поездок и путешествий, командировок и переводов. Сегодня можно глотать, проводить очищение желудка и кишечника. Обратите внимание на периферическую нервную систему. Хорошо готовить лекарственные препараты, особенно сложные.

15 сентября, воскресенье

Опасный, сатанинский день. Период обонаний, иллюзий, обманов, заблуждений, отравлений. Этот день следует посвятить только тем делам, которые уже давно начаты и требуют продолжения. Он также хорош для любовного общения. Следует обратить внимание на грудь, не предугадывание межреберной невропатии, стенокардии. Нельзя есть грибы и продукты с фаллической символикой - морковь, колбасы.

16 сентября, понедельник

День хороши и удачен для начала любого дела, его следует поддержать укреплением дома, семьи, например, решать семейные проблемы, улучшить взаимоотношения с родителями. В этот день рекомендуется медитации. Это наилучший день для русской языки. Хорошо проводить очистительные процедуры с жидкостями, рекомендуется много пить, но только если Луна не в водных знаках.

17 сентября, вторник

Это день победы и бессмертия, он связан с энергией Кудальни, ее включением и трансформацией. Сегодня необходимы осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Можно проводить очистительные процедуры, хорошо начать голодание или просто воздержаться от пищи. Особое внимание следует уделять позвоночнику. Рекомендуется энергетические упражнения, чтение молитв.

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.

Цена 2 рубля. Отпечатана в ИДП "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Выпуск издания 51162 Завск № 3751 Тираж 18930 Подписано в печать 10.09.2002 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00