



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

4

ПОЛНЫЕ ТВ ПРОГРАММЫ

6,7,8



«К-19»

НОВОЕ ПЛАВАНИЕ

3

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

30 ОКТЯБРЯ СРЕДА
Восход 7.30 Заход 16.55 Деловая дин 9.19
Заход 16.34 Восход 8.28 Четвертая фаза

ЛУНА ВО ЛЬВЕ
ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ
1917 г. В Воронежe была установленa Советская власть. В этот день вооруженные отряды рабочих заняли заводы, вокзал, телеграф, почту, электростанцию.

31 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 7.33 Заход 16.52 Деловая дин 9.19
Заход 16.43 Восход 8.28 Четвертая фаза

ЛУНА ВО ЛЬВЕ/В ДЕВЕ
1835 г. Родился австрийский писатель Крштян Барон, живший в Воронежской губернии нескладко лет.
1897 г. В Воронежe был открыт филиал Публичной библиотеки, который получил имя И. Никитина.

1 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА
Восход 7.35 Заход 16.50 Деловая дин 9.15
Заход 16.49 Восход 2.89 Четвертая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ
1903 г. Ленин заявляет о своем выходе из редакции «Искра».
1990 г. В СССР вводится коммерческий курс рубля.
1991 Чечня провозглашает свою независимость.

2 НОЯБРЯ СУББОТА
Восход 7.37 Заход 16.48 Деловая дин 9.11
Заход 16.55 Восход 3.49 Четвертая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (4:29)
1960 г. В Воронежe состоялся пуск первого троллейбуса.
1994 г. Американскими учеными достигается наивысший уровень термоядерной энергии - 10,7 миллиона ватт.

3 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 7.39 Заход 16.46 Деловая дин 9.07
Заход 17.00 Восход 5.31 Четвертая фаза

ЛУНА В ВЕСАХ
1887 г. В семье воронежского мастера-мехаоара Якова Маршала родился сын Санина, ставший в будущем известным детским писателем.
1905 г. В Воронежe прошла демонстрация черносопцев, закончившаяся еврейским погромом.

4 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 7.43 Заход 16.44 Деловая дин 9.03
Заход 17.06 Восход 7.15 Понедельне 23.36

ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (4:11)
1696 г. В Москве по требованию Петра I Боярская дума приняла решение продолжить строительство боевых кораблей в Воронежe.
1876 г. В слободе Калач Богучарского уезда открыт сельский общественный банк.

5 НОЯБРЯ ВТОРНИК
Восход 7.43 Заход 16.42 Деловая дин 8.59
Заход 17.15 Восход 9.02 Первая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ
1827 г. В селе Хвощеватка Землянского уезда родился Николай Александрович Северцов, ученый-зоолог. Любопытно, что степень доктора зоологии была ему присвоена без защиты диссертации.
1877 г. Родился историк и журналист, редактор «Воронежской коммуны» Андрей Шестаков.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№44 (1559)
30 октября - 5 ноября 2002г.

«Пресса-2003» «Кольцовский сквер» - лауреат национальной премии

С 24 по 28 октября в Москве во Всероссийском выставочном центре (бывшая ВДНХ) проходила десятая юбилейная выставка «Пресса-2003». Единственным издательским домом, представившим на ней Центральное Черноземье, была редакция газеты «Коммуна». По итогам выставки литературно-художественный журнал «Кольцовский сквер», издаваемый «Коммуной», стал лауреатом национальной премии «Преемственность традиций», учрежденной в честь 300-летия российской печати, в номинации «Просветительство».

Выставка «Пресса» — единственная в мире выставка печатных СМИ. Проводится она ежегодно в октябре, начиная с 1993 года. С 1998 года выставка стала международной. В 1999 году количество ее посетителей впервые превысило отметку в 100 тысяч. В 2000 году поставлен рекорд представительности — экспонировались СМИ из 119 городов России. Очевидно, что и в этот раз будет зафиксирован какой-то рекорд, на момент выхода данной заметки пока еще не подведены итоги. Но несомненно, что «Пресса-2003» стала заметным событием в жизни российского медиа-сообщества. На ней были представлены крупнейшие издательские дома России, распространители печатной продукции, рекламные и информационные агентства, полиграфические предприятия, книоторговые организации, ассоциации, организации, так или иначе связанные с издательским делом.

Впервые за многие годы выставка проходила в необычном формате: участие в ней не ограничивалось работой на стендах. В рамках выставки «Пресса-2003» прошли бизнес-ассамблея и конгресс руководителей СМИ России, конференция распространителей печатной продукции, форум руководителей PR- и рекламных структур, различные мастер-классы. Первые два дня (24-25 октября) она была открыта только для людей, профессионально вовлеченных в медиа-бизнес, а 26-28 октября вход на нее был открыт всем остальным категориям посетителей.

Побывать на такой выставке, бесспорно, полезно любому человеку, профессионально связанному своей жизнью с медиа. Это не только знакомство с успешным опытом, но и возможность увидеть себя со стороны, наметить для себя какие-то ориентиры. Редакция газеты «Коммуна» на выставке была представлена на двух стендах — Альянса руководителей региональных СМИ России и информационного агентства «Вся Россия». Немногие региональные СМИ смогли представить такой набор

издательской продукции, который выставила «Коммуна»: четыре наименования газет — «Коммуна», «Воронежская неделя», «Коммуна плюс», «Коммуна спорт», альманах «Библиотека газеты «Коммуна», журнал «Кольцовский сквер», книги, набор открыток, календари. Так что награждение одного из наших изданий национальной премией — закономерный итог успешной работы «коммуновского» коллектива.

Виктор РУДЕНКО.
Фото Виталия ЖИХАРЕВА.



ВЛАСТИ ПРИЗЫВАЮТ К БДИТЕЛЬНОСТИ

Происходящие недавно события в Москве всколыхнули всю общественность. По телевидению и радио несколько дней не прекращались новостные репортажи, информированные население о ходе и результатах действий оперативников по освобождению заложника в театральном центре на Дубровке. Заполняли не только жители соседних жилых домов, волею негодования на террористов и испуга за собственную жизнь и безопасность близких докатился и до нас. Стремительно всплыли в памяти не такие уж давние сообщения местного телевидения об анонимных звонках в органы о заложниках взрывных устройств... на рынке, вокзале. Скликивая след страха все глубже и чаще стал проникать в мысли.

Власть призывает население не паниковать, а журналисты — не спускать краски, не нагнетать страсти, как сказал председатель областной Думы Алексей Нахвисин в пятницу на пресс-конференции, где присутствовали также руководители ФСБ и ГУВД по Воронежской области Александр Андреев и Алек-

сандр Деметев. Как сообщил последний, в подобных ситуациях, когда нависает угроза террористического акта, милиция переходит на усиленный вариант несения службы.

«Мы готовы к любому повороту событий», сказал журналистам Александр Деметев, — и сделаем все, что от нас зависит, чтобы держать ситуацию под контролем. Даже несмотря на трудности в материальной сфере, которых у милиции сегодня в избытке. Нетехатка бензина, автотарк, изношенный на 80 процентов, из-за низкой заработной платы в милиции уходит лучше люди — вот лишь некоторые из тех проблем, с которыми мы столкнулись.

«На сегодняшний день тревожных фактов о том, что в Воронеже могут развернуться события, аналогичные московским, нет», заверил на встрече руководитель ФСБ. «Хотелось бы обратиться к населению с просьбой отнестись с пониманием к действиям силовых структур и быть предельно бдительными».

Авеса ТАРУССКИХ.

Растет казачий строй

В Семилуку у братской могилы и Вечного огня daily присягну на верность Отечеству казаки станицы Семилукская Воронежского казачьего округа. На торжественном событии в жизни станичников присутствовали окружной атаман полковник Александр Степанов. Теперь в этой станице 60 казаков. Те, кто призывного возраста, служат не только в казачьих подразделениях российской армии, но и в спецназе и воздушно-десантных войсках.

Познакомили с армией

В минувшее воскресенье в Воронежском военном институте радиолокационной прощел день для призывника. В гости к курсантам прошли будущие армейцы, состоящие на учете в городских военных комиссариатах, а также юноши из Новой Усмани, Семилуки и Рамони. Были и те ребята, что планируют по окончании школы поступить на учебу именно в этот вуз. Парни посетили музей боевой славы, им показали казармы и военную технику, а перед будущими защитниками Отечества выступил военный комиссар области генерал-майор Виктор Калашников.

Журналисты за шахматным столом

Состоялся шестой тур круглогодичной спартакиады среди журналистов. На этот раз мастера вера и блонтина выясняли отношения за шахматным столом. Им для кого не стало сюрпризом, что чемпионом стал Евгений Снепцов (газета «Игрок»). Он, кстати, победил и в шахках. А вот два следующих призовых места заняли дружные ребята из газеты «Берег» — Юрий Филиппов и Алексей Тишанов. Впереди последний ряд соревнований — дартс, он-то и расставит все точки над «i».

От соломы высок ли удои?

В Каширском районе подвели итоги заготовки кормов на зиму. Картина печальная: сочных кормов запасы 74 процента от необходимого, норма — 68, концентратов — 42, сенаж вообще отсутствует. Руководители хозяйства не смогли даже организовать заготовку свежескошенной ботвы, известной на фермах жом и патоку с сахарных заводов. Все это и является не отсутствием финансовых средств. Значит, зимой колхозным буренкам предстоит от нервным жевать солому, а от нее известно, какие могут быть удои.

Бал при... переносках

Работники Дома культуры репьевского села Истобное решиши организовать «осенний бал» для молодежи. У сельчан не столь много поводов для праздника, поэтому и значительному числу все готовились усердно. Местные «чубайсы» тоже решиши внести свою лепту в торжество. Энергетики решиши, что Дом культуры заволаку за электроэнергию, и накануне бала отключили его от электросети. Пришлось организаторам праздника развлекать проводя и срочно тянуть переноски от соседнего здания.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Автомобиль, мчавшийся в субботу средь бела дня по улице Моисеева в Воронеже, едва не наехал на... боевую гранату. Убийство произошло в провессей части. Прибытие по срочному вызову специалисты установили, что это самая настоящая РГД-5, и обезвредили ее. Каким образом опасный предмет оказался на улице, сейчас выясняется. Одно дело, если кто-то решил от него избавиться, но не захотел отнестись его в мильцию, и другое, если нечаянно потерял по пути на рыночную в театр.

Да, факты выявления незаконного хранения оружия и боеприпасов в милических сводках встречаются все чаще и чаще. Не стала исключением и минувшая неделя. Так, у жителя города Семилуки в пятницу были изъяты два детонатора и бифордодов шурдин длиной в три метра. Несколько незарегистрированных патронов разного калибра изыты и в Воронеже.

Зарегистрирован ряд убийств, причем причиной их стали в основном пьянство и бытовые ссоры. Так, на улице Борисоглебская с черепно-мозговой травмой и следами побоев обнаружен труп 23-летнего мужчины. По подозрению в убийстве задержан восемнадцатилетний житель Терновского райо-

*Я утро береги на том берегу
И до него доплыть не могу.
Лодка в два весла меня бы спасла,
Вот только весла некая унесла...*
(Из замечной книжки младшего лейтенанта Анатолия Раковского.)

Весла некая унесла... А жители 153 наших земляков-воронежцев унесла афганская война. Четверо из них жили на улице Героев сибиряков нашего города, трое учились в школе №17. Капитан Лускиничев Юрий Васильевич. Это его имя с гордостью за своего выпускника носит школа №72. «Человек бесприморной отваги. Уныный и несложно было заметить такую характеристику у командира полка подполковника Льва Рохлина. В представлении на орден Красного Знамени (дважды орденами Красной Звезды Юри уже был награжден). Лев Яковлевич писал: «В сложной обстановке не теряет, действует решительно и хладнокровно. В бою проявляет исключительную храбрость и мужество...»

Выпускник Московского высшего общевойскового командного училища, Александр Юрий выбрал сознательно «4» должен там быть, чтобы доказать, что не наличие родственника в армейской судьбе. И он это доказал!

Владимир Панков, Сергей Жабин, Анатолий Раковский учились в школе №17 (гимназия №3).

Владимир — единственный сын у матери. Мечтал поступить в военное училище, но зрение поделов. С отличием закончил Воронежский электромеханический техникум железнодорожного транспорта, поступил в Ленинградский технологический институт. Военскую специальность получил в учебном подразделении и был направлен для прохождения службы в г.Кандара — одну из самых горячих точек Афганистана. Во время боя был смертельно ранен в голову.

Сергей Жабин принимал участие в нескольких боевых операциях, в ходе

которых правил себя храбрым воином с улицы Героев сибиряков. Погиб в ходе боя также геройски.

Анатолий Раковский из-за травмы мог не пойти в армию, но очень просил мать никому не говорить про травму, хотел идти служить.

Вот такие они, настоящие мужчины с улицы Героев сибиряков. Венчая им память! Низкий поклон их родителям и учителям школ №72 и №17.

Степан Томашевский, участник войны в Афганистане, генерал-майор в отставке.

Родители, дирекция гимназии №3 сердечно благодарят администрацию и военных комиссаров Советского района г.Воронежа за помощь в изготовлении и установке памятных досок.

Р.С. Во вторник, 29 октября, на стене школы №58 появилась еще одна мемориальная доска. Здесь учились Борис Лулоухов, геройски погибший в Афганистане в 1988 году, 60 лет — в следующем номере «ВН».

СТРЕЛКОВО-СТЕНДОВЫЙ КОМПЛЕКС

В субботу воронежским журналистам пришлось взяться за оружие. Разумеется, в исключительном мирных целях.

Представителей местных СМИ пригласили на профсоюзный стрелково-стендовый комплекс посвящаться в стрельбе из пневматической винтовки, а заодно познакомиться поближе с одним из спортивных объектов областного спортклуба профсоюзов. Среди инициаторов мероприятия занялся воронежский Спорт-Пресс-Клуб, и всё вполне соответствовало идеалу клубного отдыха: народ прогуливал жен и детей и с удовольствием испытывал предложенные радости — тир, бильярд, настольный теннис и стрельбу по летящим тарелочкам-мишеням.

Это не первое мероприятие, организованное спортклубом профсоюзов и появившимся полтора года назад при поддержке профсоюзов и областной спортивных властей Спорт-Пресс-Клубом. Журналисты регулярно собираются в спортклубе «Спартак», чтобы поиграть в мини-футбол, летом тренируются на Центральном стадионе профсоюзов и уже дважды встречались лицом к лицу со сборной местной законодательной и исполнительной власти. Теперь обладатели клубных карт смогут еще и посещать бассейн «Спартак». Словом, сплошные привилегии и пока что никаких членских взносов.

Директор областного спортклуба профсоюзов Валерий Карташов не случайно охотно поддерживает и спартакиаду журналистов, и деятельность Спорт-Пресс-Клуба, — сказал один из инициаторов мероприятия Сергей Шевченко, — кстати, освещавший спортивную тему не меньше, чем в десятке изданий, а сейчас сотрудничающий с радиостанцией «Эхо Москвы». — Это настоящее состязание, азарт, — страхная сила, — выигрывает в конечном итоге спорт журналисты, вспоминают о роли здорового образа жизни куда чаще, если сами хоть иногда пробуют себя в роли спортсмена.

Заметим, что эта роль великолепно подошла редактору «Воронежской недели» Николаю Провоторову, который с результатом 48 из 50 стал чемпионом среди журналистов по стрельбе, одержав Шевченко в перестрелке.

Фото Сергея ГУБАНОВА.

РЕДАКТОР - НЕ ПРОМАХ!



Корреспонденту еженедельника «Коммуна спорт» Юлии Савельевой достался 2-й приз среди женщин.



Николая Провоторова награждает директор комплекса Александр Мочалов.



Пресс-отташе «Факела» Игорю Валядинову меткость не помешала...

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области облачно, местами кратковременные осадки, ветер умеренный, температура плюс 2-7.

31 октября по области — переменная облачность, временами кратковременные осадки, ветер умеренный, температура ночью 0 — минус 4, днем 0 — плюс 5.

Неблагоприятные дни в ноябре

- 2, суббота (14.00 — 37.00)
 - 3, воскресенье (05.00 — 23.00)
 - 11, понедельник (13.00 — 15.00)
 - 16, суббота (21.00 — 23.00)
 - 20, среда (14.00 — 38.00)
 - 22, пятница (21.00 — 23.00)
 - 27, среда (12.00 — 34.00)
 - 29, пятница (12.00 — 15.00)
- По данным доктора Медицинальной науки профессора Евгения Усманова

рубли. У дома №15 на улице Комиссаржевской в 22.50 у женщины был отобран пакет, в котором находились документы и 3700 рублей. Сотового телефона и 200 рублей лишился молодой человек, проходивший по улице вечером по улице Волгодонской. Также без сотового телефона и тысячи рублей осталась девушка, шедшая в 23 часа по улице Театральной...

Держкий разбой — в селе Средний Карачан Грибановского района. В полночь в дом к предпринимателю вошли двое неизвестных в масках. Угрожая ножом, они сумели получить от хозяина 100 тысяч рублей и 5 тысяч долларов США и скрылись в ночи.

А в Калаче ближе к вечеру в один из магазинов вошел покупатель. Угрожая пистолетом, он забрал выучку — 3400 рублей — и попытался скрыться, однако вскоре был задержан. Установлено, что оружием преступником был пневматический пистолет.

Чуть ли не героем минувшей недели стал житель села Угланец Верхнехавского района. Изготовив с помощью компьютера и другой современной техники несколько 50- и 100-рублевых купюр, он сумел сбыть их в местном магазине. «Фальшивомонетчица» вычислили чуть позже и очень удивились, что ему от роду всего... двенадцать лет.

СПАРТАК

КИНОТЕАТР

Вроде бы совсем недавно мы радовались открытию красавца-кинолента «Спартак», а уже полгода минуло. Вот, кажется, пора открыть свой тяжелый чемодан и провести ревизию: поразмышлять над результатами работы, подумать над новыми проектами, подвести некий итог.

Итак, за это время на большом экране было показано около 30 фильмов, которые посетили 175 тысяч человек. Оказалось, у воронежского зрителя больше популярности пользуются фантастические сюжеты. Первое место по посещаемости (26 тысяч зрителей) занял фильм «Звездные войны», второе — «Люди в черном», третье — «Особое мнение».

— Дж и Оби-ван, — говорит руководитель кинотеатра Владислав Кириллов, — мы продолжаем показ российского кино, но даже очень хорошие по оценочным меркам, а именно такие мы и выбираем для показа. ленты, к сожалению, не имеют особого зрительского интереса в Воронеже.

Спорным до сих пор остается вопрос со скульп-

турной группой «Сталевар и скрипачка», которая простояла на фронте кинотеатра около 50 лет. Согласно технике безопасности ее демонтировать перед открытием кинотеатра в связи с аварийным состоянием.

Весит скульптурная группа 18 тонн, — рассказывает Владислав Кириллов. — И эта махина уже еле держится!

Однако прежде, чем начать движение в этом направлении, необходимо выяснить: а что же все-таки идет видеть на месте скульптуры воронежцы? Технические проблемы для воссоздания «Сталевара и скрипачки» нет, как нет проблем — поставить на ее месте что-то новое, либо оставить все как есть сейчас.

— Мы не хотим называть горожанам свое мнение, но и судьба скульптуры кинотеатру не безразлична, поэтому готовы рассмотреть любые предложения жителей города, — продолжает руководитель кинотеатра.

А вот некоторые мечты воронежцев совсем скоро воплотятся в жизнь. С этой пятницы в кинотеатре вводится бронирование билетов по телефону. Заявки принимаются на любой день и на любой сеанс, а зритель в удобное время, но не позже чем за полчаса до начала сеанса выкупает в кассе забронированные места.

Также, в ближайшее время в «Спартак» начнет действовать месячный абонемент на пять сеансов. Цена дневного абонента 150 рублей, вечернего — 250 рублей. Также из свежеского. Оказывается, именно в «Спартак» придут три мировых кинематре: «Гарри Поттер и тайная комната», «Властелин колец: Две башни» и «Матрица. Перезагрузка» в том порядке как они перечислены. Первая стартует в каниун Нового года и поразит искушенного зрителя еще более впечатляющими спецэффектами.

Многие не повзвасишь знают о «Ночах кино-Спартак». Этот проект, очень полюбился зрителям и стал серьезной альтернативой другим развлечениям.

«Ночь кино» проводится еженедельно с субботы на воскресенье и состоит из трех частей, объединяющих либо один режиссер, либо актера, либо тему. Не так давно запущен еще один ночной проект — музыкальная ночь — с пятницы на субботу. Дирекция кинотеатра надеется на его успешность.

Продолжает жить «Юнг в кино» и хотя в среднем на сеансах кино линии арт-хаус присутствует около 50 зрителей, это направление руководство «Спартак» думает развивать и дальше.

— На такое (некоммерческое) кино приходят те, кому действительно интересен этот жанр. Это настоящие ценители кинематографии. И мы не можем их подвести, — считает в «Спартак».

Также по секрету хотим рассказать, что сейчас полным ходом идет плановая разработка двух 4-зальных кинотеатров в разных районах Воронежа. Более подробной информацией по этому поводу редакция пока не располагает, но обещаемся держать вас в курсе дела.

НОВОЕ ПЛАВАНИЕ «К-19»

Бойцы говорят, старые раны долго не заживают. Стране тоже есть свои раны, но они не перестают болеть никогда. Слишком глубокие.

На днях в Воронеже, в кинотеатре «Спартак» завершился показ одного из наименьших в последнее время фильмов под названием «К-19: оставшаяся вдвоем». Конечно, судить о его достоинствах и недостатках лишь вам. Однако нельзя сбрасывать со счетов огромное количество отзывов, полученных на картину, большое число мнений: лучших или нет — имеет значение. Простая все это не

«К-19», то она уплотнилась в один 140-минутный фильм. События были подогнаны под сценарий, — продолжает Николай Никифорович.

Подлинную историю атомной лодки-атомрицы детально изложил в своем материале «Русская «Хиросима» капитана первого ранга Владимир Радеев. Наша газета опубликовала материал в последних числах февраля этого года.

Напомним, что «К-19» была спущена на воду в октябре 1959 года, и уже через год была принята в эксплуатацию. Первым ее командиром был капитан второго ранга

Владимир Радеев. В фильме отразена только первая беда, посвященная брэт лодки в боевых условиях в Северной Атлантике. Лопнул трубопровод, реактор начал разогреваться, что неминуемо привело бы к взрыву. За таким, что гибель лодки покажется мелочью в надвигающейся катастрофе. Коробельная инструкция не дала советов по сложившейся ситуации. Подводники оказались в надеждатной ситуации. Из экстренным совете командира и инженеров решили срочно монтировать вышутую систему охлаждения. Чтобы вышутую работу, морякам надо было идти в необитаемые помещения реакторного отсека, в зону радиации.

Создать безотказные технические средства невозможно, как и невозможно добиться полного совершенства в умении их использовать. Это подтверждает история. В условиях гонимы вооружений качество оборудования отходило на второй план, предпочтение отдавалось боевой модели. Кроме того, сдана подводной лодки в установленный срок поощрялась наградами, повышению по службе и премиями, — пишет Н. Моргуль в книге «Ночью приходит ступень». Подвиги, неудачи, катастрофы.

Клубы смертоносного газа, искры сварки: на эти кадры трагедии просто невозможно смотреть без волнения, зал засыпает... Потрясенные зрители пытаются свернуть шею, пытаются уйти, делают шаг минут работы в реакторном отсеке, выходит первая группа, облученная средствами защиты и противоядия. В смертоносное пекло смелой уходит вторая группа, третья — полагает пришедшим гробом снять противоядие... на лицах мальчишек нет живого места. Это зреть глаза лена желтого цвета. Эти эпизоды почти переносимы по напряженности, а все происходящее так обвизивает страхом, что хочется потренироваться, воспринимать кино как живую реальность.

— Сцены борьбы за живучесть корабля в условиях аварийной ситуации с реактором, — считает Н.Н. Титorenko, — потрясающе своей правдивостью. Офицеры и личный состав — персонажи, для которых, что идут на гибель, но чтобы не допустить катастрофу, жертвуют собой. В этом и заключается русская ментальность.

Актеры, подобранные на эти роли сразу вызывают у зрителя симпатию. Из сразу выделяется потрясенный нам дали увидеть и почувствовать, чего стоит родина. Нам напомнили о том, что простые русские мальчишки, тоскующие по новостям, любящие погонять мяч и мечтающие о дробине, предостратили ядерный конфликт между СССР и США.

Удивительно для американского кино, но в этой картине нет отрицательных героев. И даже конфликт между командиром подлодки Востриковым (Харрисон Форд) и его помощником Поленьким (Лайм Нисон) — не стал противостоянием героя и злодея. Это конфликт двух личностей, по-разному понимающих свой долг.

— Фильм просто не может быть без конфликта, — говорит Н.Н. Титorenko. — Однако некоторые факты взяты американцами не из нашей практики. Советскому командиру не могли привокать наручники к поручню трапа, так как он никогда не позволил себе в автономном

плавание, рисковать жизнью лодки и моряков, как это делал Харрисон Форд в образе командира, призывая, например, опуститься на предельную глубину или протаранить корпусом «К-19» толщу льда. Не лучшим образом смотрится и старпом, который не пытается образумить замполита и механика, приготовившихся к бунту.

Есть в фильме антитеза лозунгу «Советское — значит отличное». От радиации моряков пенат асбестом, от защитных костюмов помощи, что от дождевых плащей, и сам реактор, как показали события, был с браком. Обидно за страну...

В завершающей сцене, еще один выла: роина свои герои обшла и выниманием, и признанием. Но против правды не пойдешь. О трагедии на «К-19» молчали тридцать лет. Моряки говорят, Чернобыль мог случиться гораздо раньше, но в Норвежском море (на лодке находились два атомных реактора, которые обеспечивали генерацию энергии все системы, три баллистические ракеты с боеголовками мощностью в 1,4 мегатонны каждая, торпеды, реакторы, котлы, турбины и атомным зарядом). Как обычно бред отгели люди ценой собственной жизни.

В прессе, много лет спустя, писали, что когда комиссия обследовала «К-19», причина аварии была найдена тут же. Это была маленькая капелька на провалом металла на шве сарая. Под давлением она отскочила, и образовалась щель, а потом произошел разрыв трубопровода.

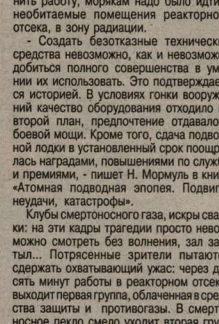
— По словам капитана второго ранга Жана Свербляева, который командовал дизельной подводной лодкой «С-270» первой подтопленной в район аварии «К-19», в совершившейся трагедии виноваты обвинить моряков. Десяток советской промышленности поставляет флоту превосходящую технику, а флот не умеет ее эксплуатировать. Затева — пиланжер, Свербляев — пособник банки, — пишут Г. и Н. Костевы. — Слава Богу, хватило благоразумия... Разумеется, случившееся с «К-19» было учтено, но аварии, к сожалению, продолжались. За последние три десятилетия двадцатого века Советский Союз — и его преемница Россия — без войны на море потеряли безвозвратно вместе с экипажами четыре атомные подводные лодки: «К-8» (1970 г.), «К-219» (1986 г.), «К-278» и «Комсомолец» (1989 г.), «К-141» — «Курск» (2000 г.).

— Океан правдива встречена через экипажа черев 28 лет, — считает Н.Н. Титorenko. — Она показывает, что люди остались людьми. Советскому смену они восполнят достойных внуков.

Посмотрев фильм,

возникнет неотступная идея узнать всю историю подводной лодки доподлинно, узнать о судьбах выживших.

Из воспоминаний Г. и Н. Костевых: «В 1970 году от последствий облучения в возрасте 40 лет умер командир электромеханической боевой части «К-19» капитан первого ранга А. Козырев. Чуть позже ушли из жизни Л. Березов, Н. Выхроменко. Не стало в 1991 году и Жана Свербляева. Разыскивались, разлетелись по всей стране, тогда еще СССР, оставшиеся в живых члены экипажа «К-19». Судьба некоторых неизвестна, а кто оказался в Москве, каждый год собирается на Кузьминском кладбище, где в августе 1998 года был захоронен и Н.В. Затева. Вспоминают погибших, обнимают живущих. Еще в госпитале, после совета с офицерами, командир «К-19» Н.В. Затева представил Бориса Корчилова, Юрия Орлохина, Семена Пенюкова к званию Героя Советского Союза, остальных чле-



Командир советской ракетной атомрицы Н.В. Затева и актер Харрисон Форд. Американские кинематографисты подбирали актеров и по внешнему сходству с реальными участниками трагических событий.

Такой была «К-19».

внимание, стоит отдать должное американским кинематографам — фильм заслужил зритель. О его съемках газеты писали много и разное. Но, несмотря на некоторые нестыковки в фактах, все сходится на одном: несколько лет назад кино режиссер Кэтрин Бигелоу заинтересовалась печальной историей советской атомрицы «К-19», пожалуй, самой несчастной подводной лодкой во всем военноморском флоте.

Едва ли не впервые в истории американского кино советские люди представляются людьми. Хотя поначалу герои-подводники резко критиковали сценарий и отказались признавать себя в тех, кто «беспрерывно пьет, ничего не умеет и ланикует».

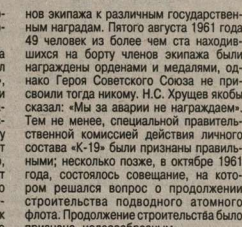
Видимо, с первым сценарием американская сторона потом внимательно по-работала, и в конечном варианте все представлено очень достойно, — рассказывает Николай Никифорович Титorenko, председатель совета воронежской региональной организации «Кольбель Русского флота», капитан первого ранга запаса, ветеран-подводник Тихоокеанского флота. — Но разрозненные ветераны все равно не согласились использовать в фильме их имена: Затева стал Востриковым, Блин — Поленьким. А жаль, из-за этого картина проигрывает: благодаря такому кино герои входят в сознание миллионов.

Что касается реальной истории с

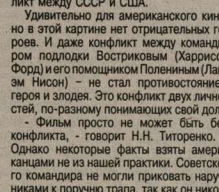
Николай Владимирович Затева — профессиональный подводник, талантливый подводник, решительный и целеустремленный.

— Надо признать, что энергетические установки на первых советских АПЛ имели серьезные конструктивные недоработки и представляли опасность для личного состава. Возможно, из-за постоянной спешки, вызванной нашим отставанием от США, возможно, из-за недостатка опыта; возможно, из-за традиционной русской надежды на «авось», но так или иначе, а целый ряд механизмов, приборов, систем был недостаточно отработаны, да и надежность самой атомной энергетической установки оказалась не на должном уровне. Справедливости ради, отметим, что в экипажах об этом знали и не молчали. Но неполадки такого рода — не тыч в ботру, их нельзя исправить в односторонне, а на это не было времени. И результат не заставил себя ждать. Наибольшее количество неполадок и аварийных ситуаций оказалось на «К-19», первом советском атомном ракетномоносце, впоследствии прозванном среди моряков «Хиросимой». Пожалуй, это единственная атомная лодка, с которой произошли все, какие только возможны, беды, в том числе столкновения под водой и над водой, пожары, аварии главной атомной энергетической установки, выход из строя реакторов, затопление отсеков, — пишут контр-адмирал в отставке Г. Костев и ка-

моряк в различных государственных наградах. Пятую августу 1961 года 49 человек из более чем ста находившихся на борту членов экипажа были награждены орденами и медалями, однако Героя Советского Союза не присвоили тогда никому. Н.Х. Хрущев якобы сказал: «Мы за аварии не награждаем». Тем не менее, специальная правительственная комиссия действия личного состава «К-19» были признаны правильными; несколько позже, в октябре 1961 года, состоялось совещание, на котором решался вопрос о продолжении строительства подводного атомного флота. Продолжение строительства было признано целесообразным».



Материалы подготовки Алексея ТАРУССКИХ.



Пуск баллистической ракеты с подводной лодки.

моряк в различных государственных наградах. Пятую августу 1961 года 49 человек из более чем ста находившихся на борту членов экипажа были награждены орденами и медалями, однако Героя Советского Союза не присвоили тогда никому. Н.Х. Хрущев якобы сказал: «Мы за аварии не награждаем». Тем не менее, специальная правительственная комиссия действия личного состава «К-19» были признаны правильными; несколько позже, в октябре 1961 года, состоялось совещание, на котором решался вопрос о продолжении строительства подводного атомного флота. Продолжение строительства было признано целесообразным».



Пуск баллистической ракеты с подводной лодки.



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПЕНСИЯ

На письма читателей отвечают специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

Зарплата маленькая — и пенсия небольшая

Я проработал 31 год. 9 лет получал пенсию как инвалид II группы, затем был переведен на III группу инвалидности. Продолжал работать, но зарплата была мала. В районном отделении Пенсионного фонда посоветовали взять справку о зарплате за 5 лет: с 1970 по 1974 годы. Средний заработок за эти 60 месяцев — 114 рублей. После перерасчета размер пенсии составил всего 845 рублей. Думаю, что это несправедливо.

На размер вашей пенсии влияет продолжительность общего стажа (он составляет 31 год) и соотношение между вашим заработком за 5 лет и средней заработной платой по стране (он составляет — 0,779). Размер пенсии вам определен правильно — 845 руб. 32 коп. С 01.08.2002г. размер пенсии увеличился на 9 процентов.

Все претензии работодателю

Я ухожу на пенсию в ноябре 2003г., хотела для расчета пенсии взять 2 предыдущих года (с ноября 2001г. по ноябрь 2003г.) работы, но все говорят, что два года перед уходом на пенсию брать для расчета не будут. Сообщите, так ли это? И еще вопрос. Наша организация имеет задолженность перед Пенсионным фондом по страховым взносам, хотя с нас высчитывают взносы в Пенсионный фонд постоянно. Нам сказали, что те годы, когда организация не производила отчислений в Пенсионный фонд, засчитываются в пенсионный стаж не будут. Так ли это? И последний вопрос. Каков размер максимальной пенсии на данный момент (без всяких надбавок)?

Граждане, уходящие, как и вы, на заслуженный отдых в 2003 году, до конца нынешнего года получают извещение о состоянии их индивидуального лицевого счета, в котором будут содержаться данные об их зарплате за 2000-2001 годы, внесенные в персональный счет на основании сведений, представленных работодателем. В 2003 году такие извещения получат все застрахованные в государственной пенсионной системе лица. В соответствии с п. 3 Ф3 «О трудовых пенсиях в РФ» № 173-ФЗ трудовые пенсии могут назначаться застрахованным лицам. В страховой стаж могут включаться работа и (или) иные виды деятельности, при условии уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд РФ. Если работодатель не производит уплаты страховых взносов в ПФР, вы вправе предъявить к нему претензии, в том числе и в судебном порядке.

Что касается последнего вопроса, разъясним, что в настоящее время понятие «максимальный размер пенсии» отсутствует. Размер пенсии зависит от расчетного пенсионного капитала и суммы страховых взносов, уплаченных в ПФР после 01.01.2002г.

Пишите, вам ответят

На моем индивидуальном личном счете в Пенсионном фонде есть денежные средства, которые туда вносились в виде обязательных платежей, а с прошлого года — в виде единого социального налога. Могут ли они быть использованы для пенсии? И если да, то сколько там денег?

Можете. Такую информацию Пенсионный фонд обязан предоставить по вашему письменному заявлению, поданному в районное отделение Пенсионного фонда РФ по месту жительства.

За особые заслуги

До 1992г. многим заслуженным людям выплачивались персональные пен-

сии. А как решает этот вопрос новое пенсионное законодательство? Пенсии всем без исключения гражданам назначаются по основаниям, предусмотренным Федеральными законами РФ «О трудовых пенсиях», «О государственном пенсионном обеспечении» и «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, в учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей». Эти законы предусматривают и конкретные размеры пенсий. Однако за особые заслуги перед государством предусмотрено дополнительное к получаемой уже пенсии ежемесячное материальное обеспечение.

Условия и порядок назначения такого обеспечения и его размеры установлены Федеральным законом РФ от 4 марта 2002г. № 21-ФЗ «О дополнительном ежемесячном материальном обеспечении граждан РФ за выдающиеся достижения и особые заслуги перед Российской Федерацией». Закон содержит четкий и исчерпывающий перечень правовых оснований для назначения дополнительного материального

учетом августовской индексации — 1723 руб. 68 коп. Надо иметь в виду, что награжденным орденом Ленина дополнительное материальное обеспечение будет назначаться лишь с января 2003 года. Это недоработка Государственной Думы: не учли в бюджете на 2002 год эти расходы. Гражданам, награжденным орденом Трудовой Славы трех степеней, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» трех степеней, чемпионом Олимпийских игр размер дополнительного обеспечения установлен в 250 процентов от базовой части трудовой пенсии по старости — 1306 руб. 95 коп.

По мере дальнейших индексаций базовой части трудовых пенсий размер дополнительного материального обеспечения будет автоматически повышаться. Если пенсионер удостоен нескольких наград, званий и вообще имеет право на получение дополнительного обеспечения по нескольким основаниям, он будет получать дополнительное обеспечение только по одному основанию, предусматривающему более высокий размер обеспечения, вычисляемого от количества званий и наград. Если пенсионер уже имеет право на дополнительную пенсию за заслуги лет или надбавку к пенсии как государственной служащий, занимающий высшие должности в органах государственной власти и управления СССР или РФСФСР, либо замещающий должности Федеральной государственной службы, и одновременно получает право на дополнительное материальное обеспечение как удостоенный вышеназванных наград или званий, то ему устанавливается либо дополнительная пенсия за заслуги лет на государственной службе или надбавка к пенсии, либо дополнительное материальное обеспечение по его выбору.



Рисунок Игоря КИЙКО.

ЧЕЛОВЕК И ТРУД

Устраиваюсь на работу

Какие документы требуются для заключения трудового договора и как следует оформлять этот документ?

При заключении трудового договора требуются:

- паспорт или иное удостоверение личности;
- трудовая книжка (за исключением соискателей и тех, кто начинает карьеру);
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
- военный билет (для военнообязанных);
- диплом об образовании (при поступлении на работу, требующую специальной подготовки);
- закон запрещает требовать от претендента на работу предъявления иных документов, за исключением некоторых случаев, специально оговоренных федеральными законами, указами Президента или постановлениями правительства.

Трудовой договор заключается в письменной форме, в двух экземплярах, каждый из которых подписывается работником и руководителем организации. Один экземпляр договора хранится в администрации, второй выдается работнику. Даже если трудовой договор не оформлен надлежащим образом, он считается заключенным, если человек приступил к работе с ведома или по поручению администрации. Фактически допустив работника к выполнению им своих обязанностей, работодатель обязан заключить с ним трудовой договор в течение трех дней. Одновременно работнику объявляется приказ (распоряжение) о его приеме на работу.

Испытательный срок

Меня обещали принять на работу, но

пояснили, что при этом я должен пройти испытательный срок. Что это такое?

При заключении договора администрация и работник могут договориться об испытании работника для проверки его соответствия поручаемой работе. Условие об испытании обязательно указывается в договоре. Если такой записи нет, значит, человека взяли на работу без испытательного срока.

Работник, принятый с испытательным сроком, с первого дня — неполный член трудового коллектива. На него распространяются все положения ТК, законов и нормативных актов, коллективного договора на предприятии.

Испытательный срок не устанавливается для беременных женщин и молодежи до 18 лет, а также выпускников вузов и колледжей, поступающих за работу по специальности первый раз.

Испытательный срок не включается в время болезни.

Испытательный срок не может превышать трех месяцев для рядовых работников, а для руководителей организаций, их замов и главных бухгалтеров — шести месяцев, за исключением случаев, оговоренных федеральными законами и нормативными актами.

Если работник не устраивает работодателя, во время испытательного срока трудовой договор может быть расторгнут досрочно. Соглашения профсоюза для этого не нужно. Администрация должна лишь предупредить работника письменно о своем решении не позднее чем за три дня с указанием причин, почему испытание не выдержано. Решение работодателя работник может обжаловать в суде.

Со своей стороны и работник может расторгнуть договор досрочно, предупредив работодателя об этом также письменно и за три дня.

Если срок испытания истек, а работник продолжает трудиться, это автоматически означает, что испытание он выдержал. В дальнейшем расторжение трудового договора допускается уже только на общих основаниях.

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Ведущий рубрики — директор Воронежского городского похоронного бюро Алексей КАТЦЫН.

В минуту скорби

Ни в какой семье не застрахованы от внезапной потери близкого человека. Как не растеряться в первые же часы, когда постигло несчастье? С чего начать?

За консультацией вам следует обратиться в городское похоронное бюро. Городское похоронное бюро — единственная в областном центре служба, сотрудники которой гарантируют качество обслуживания в организации похорон и проведения ритуала.

В городском похоронном бюро при предоставлении врачебного свидетельства о смерти, паспорта умершего и документа, удостоверяющего личность оформляющего погребение, вам выдадут свидетельство о смерти и помогут решить другие вопросы. Здесь же в салоне-магазине можно приобрести все необходимые ритуальные принадлежности.

Адрес городского похоронного бюро: ул. 9 Января, 217, Юго-Западный кладбище.

Телефон для справок 79-20-80 (круглосуточно).

На безвозмездной основе

У меня нет родных, и пенсия моя небольшая. Слышал, что так, как я, могут похоронить бесплатно. Так ли это? Похороны в организации похорон в настоящий момент составляет 1000 рублей. С учетом ее размеров, родственники или иным лицам, взявшим на себя обязанности и предать земле умершего, работники городского похоронного бюро безвозмездно гарантируют оформление документов, необходимых для погребения, предоставление и доставка гроба, а также других предметов, требующихся для похорон, перевозка тела умершего, захоронение в настоящее время на открытом кладбище в соответствии с могилом на других кладбищах города берется дополнительная, предусмотренная действующим законодательством плата.

ЮНЫЙ ОПЕРАТОР



В сельской школе проходил районный семинар. Хронике событий на видеокамеру снимала девушка лет шестнадцати.

Света владеет операторским мастерством не хуже профессионала. Ей даже поручали снимать фильм для губернатора, с чем она блестяще справилась! Да разве только это? Светлана с удовольствием снимает сельские праздники, важные события в жизни Манина и всего Калачевского района.

— Люблю шить, вязать крючком, но самое главное увлечение — фото- и видеосъемка, — начинаю

рассказ о себе Светлана Гончарова. — Для этого выражаю каждую свободную минуту. Времени не хватает, дома надо помочь родителям по хозяйству, да и учеба — одиннадцатый класс все же!

— А с чего все началось?

— Наблюдала, как папа делал фотографии. Помню, когда в доме появилась видеокамера, она сразу же попала мне в руки. Начала снимать все: домашних, сценки из жизни села, животных, а когда года два назад попросили запечатлеть регистрацию брака, попробовала — получилось! С тех пор бывала на многих сельских свадьбах и не только в нашем селе. За мной приезжали из Бутурлиновки и Новохоперска.

— Интересно?

— Конечно! С тех пор не могу отказать, а во-вторых, свадьбы бывают различные. Я всегда наблюдаю за молодоженами. Иной раз невеста танцует с женихом, а он какой-то равнодушный. Или наоборот. После этого у меня на душе всегда тяжелый осадок остается...

Каждый раз пытаюсь снять так, чтобы не повторяться, наблюдаю за мелочами, выбираю

детали, которые подчеркнули бы характер жениха или невесты.

— Что любишь снимать в творческом плане?

— Природу! Люблю пройтись в тишине по берегу реки или пруда. Там столько интересного! Однажды удалось заснять, как жуе заглядывал лягушку. А цветы... Весной снимала, как распускается бутон тюльпана, — это чудо; в январские морозы, когда снег хрустит под ногами, — как на еловых ветках он лежит, словно белое одеяло.

— Очень хочется сделать фильм о селе, его обитателях. Ведь интересно, кто жил здесь до нас, чем занимался. Вероятно, и нашим потомкам захочется посмотреть из далекого будущего на нас, живущих сейчас.

— Каким видишь свое будущее?

— Мечтаю научиться профессионально снимать, овладеть в совершенстве мастерством оператора. Хотя понимаю, что это будет нелегко. Трудно сказать, как сложится судьба девочки из села Манино, но хочется верить, что мечта, к которой она стремится, сбудется.

Зинаида ЛЯТВИНОВА, Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

САНАТОРИЮ ИМЕНИ ЦЮРУПЫ - 75 ЛЕТ



24 октября состоялось чествование санатория, носящего имя А.Д.Цюрупы — первого наркома продовольствия страны. Это здравнице, которая находится в Лискинском районе, исполнилось 75 лет.

Прекраснейшие корпуса расположены в лесном массиве, где произрастают более семидесяти редких пород деревьев и кустарников. Здесь нет промышленных предприятий, кругом лес, степи, река, простор. Чистый воздух, тишина создали тут необыкновенный микроклимат, который способствует отличному отдыху и лечению.

Главный врач санатория Александр Вериковский рассказывает: — В самую горячую летнюю пору наш санаторий может принять до 730 отдыхающих в месяц. В санатории — пять специализированных отделений: кардиологическое, гастроэнтерологическое, гинекологическое, отделение реабилитации для больных, перенесших операции на желудочно-кишечном тракте, отделение гипербарической оксигенации и барокамеры.

В санатории для лечения больных с желудочно-кишечными заболеваниями используется минеральная вода «Икорская».

Врач-терапевт Надежда Аникина говорит, что в индивидуальном режиме больного, кроме приема лечебных процедур, движения, входит режим питания, сна и отдыха. Это создает определенный оздоравливающий ритм в жизни отдыхающего.

Михаил ВОЛКОВ, Фото автора.

На снимке: на концерте в день 75-летнего юбилея санатория выступает группа художественной самодеятельности «Сезоны».

НАС СВЯЗЫВАЕТ МУЗЫКА

Тринадцать лет подряд успешно осуществляется обмен молодежными организациями России и Германии. В прошлом году город Воронеж посетил делегация из Земельного округа (30) Везермарш, а недавно пришло приглашение из Западной Германии детской школы искусства №7 в рамках побратимских отношений между 30 Везермарш и Воронежем. Это первая поездка, когда была установлена тесная связь между двумя музыкальными школами на местном уровне.

Русским гостям была предложена очень насыщенная программа. Пятнадцать немецких семей приняли у себя 27 гостей из России, среди них 19 одаренных детей из детской школы искусства. Вместе с немецкими учащимися пять дней, проведенных в Торфхаусе в Верхнем Гарце, они релаксировали и музицировали. Воронежская молодежь успела посетить гору Брокен, средневековый город Кведлинбург, мельницу Мурзее, музей Северного моря в Бедервардере и знаменитый бассейн Трелленпарк в Тоссе. Затем состоялся официальный прием с участием главы 30 Везермарш Манфред Бергнера и начальницы отдела по работе с молодежью и заместителя директора музыкальной школы 30 Везермарш Томаса Шредера, которые обратились к участникам проекта с приветливой речью. С ответным словом выступил заместитель директора детской школы искусств №7 Татьяна Константинова Томчина. Понять друг друга помогала профессиональ-



ный переводчик Елена Александровна Ивакина.

Российская делегация пришла в восторг от такого теплого и радужного приема. По словам детей — они побывали в сказке.

Наши учащиеся в полной мере продемонстрировали свое умение. Богатый репертуар включал в себя классические произведения от Баха до Вивальди, этюды Шопена, романс Шостаковича и музыку современных авторов.

В рамках этого визита российские участники дали три концерта в городах Браунланге, Ширке и Браке. Они восхитили публику особенной легкостью исполнения без использования нот, произвели большое впечатление на своих немецких сверстников. Последние с радостью присоединились к российским артистам, и совместно исполненный шедевр подтвердил дружбу встречи: «Музыка не знает границ».

Особую благодарность хотели бы выразить преподавателям музыкальной школы Воронеж: Т.К. Томилиной, Т.И. Бобренко, И.П. Иконописцевой, М.И. Ариболовой. Эти люди нашли себя в работе. И, несмотря на жизненные неурядицы, они продолжают воспитывать в детях талант. В своих выступлениях самыми яркими оказались Мария Сикоробатова, Дмитрий Лаухин, Антон Янов, Екатерина Буракова, Виктория Печенкина, Елена Борзаква.

Нужно заметить, что наш уровень подготовки намного выше, чем у немецких учеников, и все благодаря педагогам, усилиям самих детей и поддержке родителей.

Будем надеяться, что данный визит еще больше сблизит наших ребята-побратимы, тем более что в октябре следующего года немецкая делегация посетит Воронеж с ответным визитом.

Светлана КЛИНОВАЯ.

ОБРАТИТЬ ВЗГЛЯД НА РЕБЕНКА

Фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» при поддержке газеты «Воронежская неделя» проводит выставку-акцию известного воронежского журналиста и фотохудожника Сергея Лаврентьева, где наряду с традиционными для автора сюжетами — как то: природа, люди, город, храмы — показаны и судьбы детей из разных домов-интернатов области. Акция направлена на привлечение внимания общественности к проблемам сиротства и беспризорности.

Экспозиция развернута на втором этаже кинотеатра «Юность» и открыта с 12 до 20 часов. Вход — свободный.

В ноябре фонд «Ласточкино гнездо», опья же совместно с газетой «Воронежская неделя», намерен провести конкурс детского рисунка и фотографии на свободную тему. По вопросам участия в конкурсе можно проконсультироваться по телефону 76-06-38.

Владимир ДЕНИСОВ.



«ОСТРОВ СЧАСТЬЯ»

У каждого в жизни есть моменты, когда хочется все забыть и отправиться на какой-нибудь далекий-далекый остров. Для каждого он свой. Возможно, для молодой художницы Елены Добриной это остров — это «Остров счастья», которому посвящена одна из ее работ. На картине море, где-то вдалеке виднеется часть суши, на ней двое — мужчина и женщина. Лично у меня эта работа вызвала ощущение защищенности, понимания доброты. Что еще нужно человеку, когда его любят и ценят?

Елена Добрина родилась в 1978 году в Воронеже. В 1990 году начала свой творческий путь в изостудии Дворца культуры имени Кирова под руководством Владимира Алексеевича Антипопова.

В 1994 году она окончила художественную школу города Воронежа. Спустилась пять лет — художественное училище. В том же 1999 году поступила в Российскую Академию живописи имени Репина в Санкт-Петербурге, где в настоящее время и обучается. В 1994 году прошла ее персональная выставка «Храм Христа-Спасителя в XXI веке», «Библиейские сюжеты». В 1995 — посвященная памяти В. П. Кривокурило. Кроме того, ее произведения выставлялись в Самаре и Екатеринбурге.

Сегодня картины Елены украшают стены Дома архитектора. На выставке представлены в основном пейзажи и натюрморты. При входе в зал сразу обращают на себя внимание две картины — натюрморт «Ликасы» и «Академические ступи». Оригинальные названия ничуть не уступают столь же оригинальному стилю автора.

На картине «Пушкинский мостик» среди трогательной лесной зелени — мостик. Кажется, не хватает только самого Александра Сергеевича. Может, это и придает картине некую загадочность.

Что человеку, а особенно ребенку нужно для счастья? Свобода, раздолье, простор. На мой взгляд, это понимает и Елена Добрина. На ее холсте «Счастливые детство» изображен улыбающийся мальчишка на фоне сена в окружении животных. Рядом картина «Скульптура «Девочка»». Кажется, будто какая-то маленькая правнучка Сергеевича Боткина смотрит украдкой на нас с полотно.

Выставка продлится до 1 ноября. Посетите выставочный зал Дома архитектора, и, быть может, вам тоже повстанется отыскать свой маленький остров счастья, хотя бы на холсте.

Наталья ЩЕРБАТЫХ, студентка журфака ВГУ.

ПЕНСИЯ: СВОИМИ СВОИМ БУДЕТ ПОКОНЧИТЬСЯ

Вступил в силу Федеральный закон «Об инвестировании средств для финансирования накопительной части трудовой пенсии в Российской Федерации» — один из главных в пакете документов модернизированной пенсионной системы. Это означает, что с уравниловкой в пенсионном деле скоро будет покончено и граждане отныне сами должны заботиться о том, чтобы пенсия была достойной заменой их трудовому вкладу. На это нацелен новый закон. О его особенностях, о том, как будут размещаться деньги будущих пенсионеров, есть ли тут риски и какие рассказывает начальник отдела организации персонифицированного учета ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области Вячеслав Валентинович ВЕЛИКАНОВ:

— Напомним, с января 2002 года для женщин в возрасте 45 лет и мужчин не старше 50 лет дан старт для накопления будущих пенсий. В соответствии с новой пенсионной моделью на накопление в нынешнем году направляются дополнительные средства из 28, перечисляемых Пенсионным фондом в составе единого социального налога. Средства накопительной компоненты поступают на специальную часть индивидуальных лицевых счетов застрахованных граждан для формирования накопительной пенсии. К 1 сентября на специальных счетах уже скопилось 217,7 миллиона рублей. Чтобы «закачку» будущих пенсионеров не «смазала» инфляция, Пенсионный фонд России с апреля согласно временному постановлению правительства ввел два «накопительные» рубля — государственные ценные бумаги, средняя доходность которых — 17,4 процента годовых. Это достаточно удачное размещение средств, так как, во-первых, прогнозируемая инфляция за год должна составить 14 процентов, во-вторых, государство выступило гарантом сохранения средств будущих пенсионеров.

Начиная с 2003 года, застрахованные лица получат право выбирать управляющую компанию (инвестиционный портфель), а с 2004 года — направлять накопительную часть пенсии не только в Пенсионный фонд РФ, а в негосударственные пенсионные фонды. Тем самым гражданам самим предоставляется возможность влиять на процесс инвестирования собственных пенсионных накоплений.

Исключением составляет лишь работа в еще неперсонифицированных накопительных отчислениях каждого текущего финансового года. Их инвестированию по новому пенсионному законодательству занима-

ется исключительно государство, вкладывая накопительные отчисления в государственные активы высокой степенью надежности и с доходностью, обеспечивающей их защиту от инфляции.

Появился термин «неперсонифицированные накопительные отчисления». №652 от 31 августа 2002 года утверждены правила инвестирования пенсионных средств в течение финансового года, которые разрешают размещать их в государственные ценные бумаги, номинированные в рублях и в валюте, а также в ипотечные ценные бумаги. Решения об объемах и структуре вложений пенсионных взносов будет принимать ПФР по согласованию с Минфиндом. Агентами сделок ПФР по купле-продаже госбумаг будут выступать Центральный банк и Внешэкономбанк. Решение накопительных средств в ипотечные ценные бумаги, на мой взгляд, наиболее перспективное направление для инвестирования пенсионных средств, которые получают двойную гарантию: государства и через залог недвижимости.

— Боясь, не всем нашим читателям понятен термин «неперсонифицированные накопительные отчисления».

— Объясню. В течение 2002 года отделение ПФР получает обязательные средства за счет дивидендов в 11,7 миллиона рублей, что и «работает» на своих будущих владельцев, но их «возврат» равно как и суммы накопленной им принадлежатости, будут известны лишь в первом квартале 2003 года, когда работодатель предоставляет нам информацию о том, сколько страховых взносов и уплачено персонально за каждого работника. Иными словами, сегодня мы не знаем, сколько «набелого» на накопительную часть пенсии граж-

данки Смирновой, а сколько — гражданина Петрова. И лишь после обработки всей отчетности мы сможем занести в специальную часть лицевого счета сумму уплаченных страховых взносов, накопительную составляющую будущей пенсии, рассчитать инвестиционный доход. С 1 июля мы приступим к расписке по частям индивидуальным лицевым счетам и результатам инвестирования в истекшем году. К отчету будет приложен бланк заявления о выборе застрахованным лицом инвестиционного портфеля (управляющей компании). Это заявление должно быть не позднее 1 октября передано в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства.

То есть, по сути, гражданам надо будет самим распорядиться накопительной частью своих пенсионных отчислений, выбрав управляющую компанию из ПФР в выбранный ими портфель (управляющей компанией). Это заявление должно быть не позднее 1 октября передано в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства. То есть, по сути, гражданам надо будет самим распорядиться накопительной частью своих пенсионных отчислений, выбрав управляющую компанию из ПФР в выбранный ими портфель (управляющей компанией). Это заявление должно быть не позднее 1 октября передано в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства.

— Можете так поступить, что немало ваших, Вячеслав Валентинович, респондентов в выписке из специальной накопительной части лицевого счета увидят или изучают, или совсем мизерные суммы?

— Вполне возможно. И чтобы этого не случилось, надо постоянно контролировать своего работодателя, чтобы он не забывал перечислять в Пенсионный фонд определенную зарплату застрахованного, а показывать реально, а не игнорировать зарплату. Разумеется, гражданами не надо заикаться спорить со своим нанимателем, а просто положить часть своей серой или черной зарплаты в банк. Это его право, его личный выбор. Государство предоставляет гражданам шанс заработать себе на достойную старость, а как воспользоваться этим шансом — решать каждому.

— Какую часть накопительную часть наших пенсий будут отвечать и негосударственные пенсионные фонды (НПФ). Как это будет происходить, можно ли говорить о риске для человека, доверившего свою старость НПФ?

— Согласно закону негосударственные пенсионные фонды (НПФ) получают равные с ПФР полномочия в накопительном элементе государственной пенсионной системы.

В обязательном накопительном пенсионном страховании смогут участвовать и НПФ, прошедшие конкурс и получившие соответствующую лицензию. Для участия в конкурсе НПФ должны иметь стаж на рынке и опыт ведения именных пенсион-

ных счетов, обладать высокой репутацией. Жесткие меры отбора и допуска НПФ к работе с финансовыми ресурсами для будущих накопительных пенсий достаточны для того, чтобы обеспечить сохранность пенсионных накоплений. Безусловно, это будут крупные финансовые институты, серьезно работающие на рынке.

Негосударственные пенсионные фонды, как и ПФР, будут подвергаться ежегодному аудиторским и актуарным проверкам. Кроме того, им придется работать с упомянутыми специализированными и управляющими компаниями. Инвестирование пенсионных резервов может осуществляться только через них.

Присутствие к работе с государственными пенсиями НПФ смогут только в 2004 году. Закон четко предписывает механизм перехода граждан из ПФР в выбранный ими НПФ. В этом случае часть средств, уплачиваемая работодателем в виде единого социального, будет передаваться в НПФ. А информация персонифицированного учета об уже накопленных на именной счет гражданина средствах будет передаваться из ПФР в НПФ.

Что касается риска вложения в тот или иной финансовый инструмент, то потери, конечно, возможны — такова природа рыночной экономики. Должен сразу отметить, что пенсионные фонды — наиболее консервативные институты, перед которыми стоит задача не только обезопасить вложенные средства, но обеспечить их приrost выше инфляции.

— Но как наш рядовой гражданин, не очень-то, прямо сказать, экономически грамотный, сможет правильно ориентироваться по всем нюансам деятельности пенсионных фондов — государственного, либо негосударственного?

— Новая накопительная система и создана с учетом этого. Если люди не хотят по каким-то причинам делать самостоятельный выбор, за него сделает государство. Их средства будут вложены в максимально консервативный набор активов — в портфель государственных ценных бумаг. Должен сказать: государственные бумаги, особенно в «единичном» сегменте, который превышает годовую инфляцию, достаточно стабильный вариант для накопления пенсии.

Более уверенным гражданам предоставляется возможность поаккуратно инвестировать в рамках государственного Пенсионного фонда, выбрав одну из управляющих компаний,

которая предложит несколько инвестиционных портфелей, то есть разный набор ценных бумаг. Это могут быть облигации российских эмитентов, государственные ценные бумаги РФ и субъектов РФ, денежные средства в рублях и иностранной валюте на счетах кредитных организаций, ипотечные ценные бумаги, плаи индексных инвестиционных фондов. При этом федеральный закон четко оговаривает объекты, в которые запрещается размещение пенсионных накоплений.

Ну а те, кто достаточно свободно ориентируется в деятельности финансового рынка, смогут воспользоваться негосударственной составляющей пенсионной системы.

Получив заявление от застрахованного лица о выборе инвестора, отделение Пенсионного фонда переводит средства накопительной компоненты будущего пенсионера в соответствии с его распоряжением. Кроме того, гражданин на основании заявления раз в год может поменять управляющую компанию, если будет неудовлетворен итогом работы «садовода», которому он доверил возвращать свои пенсионные накопления.

По итогам каждого финансового года отделение Пенсионного фонда РФ будет информировать граждан о состоянии накопительной части их счетов, полученном инвестиционном доходе. Это положение касается тех, кто останется в государственной пенсионной системе. Те, кто свои накопления доверил НПФ, будут ежегодно получать от ПФР лишь выписку о размере средств, перечисленных работодателем на накопительную часть его лицевого счета, которые затем транзитом переведены в НПФ.

Конечно же, и тем, кто уже вышел из застрахованной отации, будет небезынтересно узнать, как подрастут их пенсии в будущем году?

— Проект бюджета Пенсионного фонда на 2003 год, который правительство направило в Госдуму для утверждения, предусмотрено трижды проиндексировать пенсии. Планируется с 1 февраля на 5 и 1 августа — на 9 процентов проиндексировать как базовую, так и страховую части пенсии, а с 1 апреля — на 11,2 процента — только лишь страховую часть пенсии. В соответствии с Федеральным законом размер индексации зависит от уровня инфляции в стране, которая по прогнозу правительства составит в 2003 году 11,5 процента.

Беседу вел Надежда ДОЛНИНА.

ПРОВООЖАЕМ НЕ ТОЛЬКО КУРАВЕЙ...

«Октябрь уже наступил, уж роса отражает последние листы с нагих своих ветвей...» В всем с детства знакомы эти прекрасные строки стихотворения великого поэта. Еще в октябре провозжат последние журавлей. А еще 1 октября по решению ООН отмечается День пожилых людей. В Воронежской области — 750 тысяч пенсионеров, или 30 процентов от общей численности населения. Когда-то старость отождествлялась с мудростью. Сейчас отношение к ней рыночное, то есть разное, а чаще просто неуживательное. Вот автобус на остановке ждет подвоящего пенсионера. Но стоит тумок окузывать у раскрытой двери как она моментально закрывается и автобус отъезжает. Чего его, старика, везти-то! Еще вместо денег за проезд покажет удостоверение.

Поднимаем по субординации выше. Большой чиновник из горадминистрации на страницах популярной газеты прямо заявляет: — Оплату за проезд на городском транспорте повышали и будем повышать, так как слишком много студентов и пенсионеров. Выходит, что этот контингент жителей мешает. Без них тарифы не повышались бы. А во небезызвестной Хакамада, одна из лидеров партии СПС, депутат Госдумы. Слущившись в очередной раз с альпийских гор (она большая любительница альпийского катания на горных лыжах), советует бастующим голодающим рабочим и нуждающимся пенсионерам: грибы, моли, и агюди в лесу собирать. Ну а областная законодательная и исполнительная власть, как обычно, в это

международный праздничный день поздравляла ветеранов. Напомним, что в области перед нами в долгу. Свои лучшие годы жизни они посвятили труду, защите Отечества, воспитанию молодых. Посетовала власть на то, что бедновато еще живут старики. И так — уже одиннадцатый лет подряд. И всё бедновато. С 1 августа вроде бы увеличатся пенсии на 9 процентов. Но эта прибавка обманчива. Повышена не реальная сумма пенсии, а ее базовая часть. Так что фактически пенсии возросли не на 9, а на 5-6 процентов. Конечно, и это хорошо. Резко выросли цены в магазинах и на рынках. Даже на картошке. Если в прошлом году его можно было заготовить на зиму по цене 4-5 рублей за килограмм, то сейчас — по 8-10 рублей.

Статистика безстрастно свидетельствует: розничные цены на потребительские товары и платные услуги в области выросли на 16,6 процента. Это выше, чем предусмотрено бюджетом. Там запланировано 14 процентов. С 1 августа, то есть сразу после прибавки к пенсии, тарифы на электроэнергию подскочили на 15 процентов. Напомним, что тарифы уже повышались. Городская власть торопится обрадовать: с наступлением отопительного сезона тепло подорожает аж на 40 процентов. За наш же счет поднимут плату за пользование телефоном. Растут цены за телефон и лекарства. Для многих кварталов стала неподъемной.

Выросли цены и на бензин. Зесь вообще ничего непонятно, и никто объяснить народу не собирается. В Саудовской Аравии, в



Арабских Эмиратах, Кувейте за счет нефтедолларов те же рынки и магазины полны дешевых товаров. Образование, медицина для народа бесплатные, то есть то, от чего реформаторы отказались. Наша же нефть, льющаяся за границу, приносит нам только долги. Средняя пенсия в области равна 1100 рублям при процент минимуму 470. Прожить на нее весьма проблематично.

Не случайно депутаты города, как скорректировать свой жизненный уровень на рост



и тарифов, быстро внесли поправку: теперь они будут получать надбавку к своей и без того приличной зарплате 0,7 тысяч рублей. А это, между прочим, две средние зарплаты по области в месяц. Помимо почтенной старости, 1 октября отмечается и День музыки. Звучит она печально. Ведь провозжат не только журавлей. Четверть века назад, пенсионеров в области было почти 800 тысяч.

Валентин ГОЛКОВ. Фото Михаила ВОЛКОВА.



Город облетела колючая весть — пропала молодая женщина. О ней по несколько раз на день говорили радио, ее цветущее лицо не сходило с экранов телевизоров, газеты и журналы в номер помещали ее портрет, школьники обклеили все уличные столбы с объявлениями и номерами телефонов, по которым просили звонить тех, кто знает хоть какую-либо подробность. Снятые с занятий курсанты просачивались пригородные леса, милиционеры досматривали все выезжающий из города транспорт, проверялись все люки, все стоки... К поиску было подключено все возможное и невозможное, и казалось, такие усилия вот-вот увенчаются успехом...

1 В то утро после раннего подъема его прощала машина, а в первый день сиденье микроавтобуса марки «Соболь», увозящем в маленький районный городок Анну. Вместе с другими преподавателями он ехал в командировку в один из филиалов института, где с некоторой пор преподавал теорию права. Он всегда стремился прийти пораньше и занять место спереди — все преподаватели ему давно надоели, и не хотелось с ними не то что общаться, но даже видеться.

Ветки сплывали, и он с трудом боролся с ветрами. В салоне было тепло, а за окном еще только шагало с земли нольмой майский заморозок.

Его немного раздражал звукович за спиной голоса одной приподнявшейся к отработавшим машины преподавательницы, из-за которой пришлось заехать в автобус в первый день безветрия, хотя он к этому внешне отнесся безразлично и философски: с кем не бывает. Теперь невольно слушал ее переливающий голос, ведавший про каких-то барабашек, с которыми она столкнулась в самом южном институтском филиале — в Богучаре, когда у нее со стола на кухне исчезли пряники, из холодильника — сыр, а стоило ей закрыться на ключ и лишь спать, как кто-то выдернул вилок телевизионного шнура из розетки и открыл окна...

Ее собеседники помысливали, а она только расправляла и посылала свой сочный голос: «Вам хорошо смеяться, а я вот дерусь стала закрывать и чувствую — ее с другой стороны кто держит...» «Барабашка» в вылетевшем из уст одной коллегия не рассказала, а она только ее к-то-то поглядывала по ногам... Тут уж наконец залился безудержным хохотом.

Разговор задел сидящего спереди преподавателя, и он начал подолжительно комментировать. Она буркнула и разглядеть ее лишь мельком замечено при посадке лица. Такая возможность представлялась в городке железнодорожников. Он повернулся и его поразило словно распухшее ветром предки пышненькая голова, когда молодой шей, выразительные слезяные глаза с какими-то очень светящимися зрачками, еле уловимые веселость и непосредственность в каждом движении...

Оставшуюся часть дороги он молчал, представляя все пикантные ситуации, когда окажется в одной квартире с этой необычной женщиной редкой красоты. Он уже бывал в Анне, ночевал в квартире с голыми стенами, панцирными кроватями, довольствуясь одной телевизионной программой по старенькому телеку, и тогда думал, как воспримет все это она...

В аннском филиальчике их уже ждали. Методист подала к расписанию: по времени его занятия как бы уже и началось, до начала ее занятия оставалось полтора часа. «Дела останутся?» — спросила методист.

— Я — на квартире, — сказал он. — А... Я... — ступешала она. Водитель «Соболька» довел при-

езжих до «хрущевки», обещал не опаздывать завтра к их отъезду и помахал рукой.

Когда он отомкнул дверь квартиры, на него дождило таким холодом и сыростью, что он пошелся. В доме было отключено отопление. Температура в помещении срывалась с уличной.

— Как в подвале, — проговорила студентка.

Он обратил внимание, как померкло его и как бледновато лицо, как нерешительно она шагнула по пустому коридору, как осторожно заглянула в одну комнату, другую, как проверила, закрыт ли балкон, как задержалась на кухне, где стоял один стол и два стула, и как, что-то переборывая в себе, спросила: «Вы не возражаете, если я останюсь в комнате с телевизором?», на что он покорно поднял ладони... Она ступила в помещение налево, он толкнул дверь в комнату направо.

2 С игристыми мыслями он спешил к замедляющимся его студентам и спрашивал себя: «Как же она может отдыхать? Как терпит такой холод? Являлся ли ей барабашки?... Как будет спать сам?..»

В учебном корпусе оказалось не намного теплее, чем в квартире. Встретил ее в коридоре, उसे смажущий, с испуганными искра в глазах, и предложил:

— Может, я вам на ночь пищу обогреть?

Уверительно закивала головой. Выприснул плохойный спиральный обогреть у методистов, отнес его на квартиру и вернулся назад.

Она уже закончила занятия и разговоравшая в холле со студентками, с которыми сразу распрощалась, и подступила к нему. В ее огромных, теперь как-то перламутровых глазах застыл вопрос: стоит ли прямо сейчас идти на квартиру?

Он выдохнул:

— Давайте пройдемся...

Поймал утвердительный кивок, почувствовал, как заломило в груди и горчало ударило в голову... Никак не мог сообразить, куда предложить идти. Показал на первое попавшееся на глаза — на кафе. Она сказала: «Я есть не хочу...» На пивбар в пристройке дома. «Я не пью...» Заметив в чаще тополевых крон мелкий купол с крестом, показал в сторону церкви.

Он предложил вылизанному огромным языком плащид, спустился вдоль цветущих рябин с мохнатыми соцветиями на ажурных крошках в лощину и вдоль кустов орешника поднялся к ковочной церкви ограде.

— Она предложила его:

— Я туда не пойду...

— Но вы только посмотрите: куполов — как на соборе Василия Блаженного!

— Мне всегда потом плохо...

— Почему?

— Не дожидаясь ответа и подунав «Тюже что-то тягитет... Так же не довольно жизнью... Никого не любите...», повел ее вдоль изгороди, в конце которой свернули в парк, сходящий с ботаническим садом. Из густой тени нависшей над головой арки следовало поплы в патикустоу тень трепещущих на ветру берез. Он что-то говорил, она что-то, и он узнавал то один, то другие подробности ее жизни... У нее есть сыншка, муж... Вышла замуж студенткой... Преподал психологию... Девки не переживала мать... Потом боролась за здоровье отца... Корса института, преподавал в университете... Больше всего на свете любил купание в реке...

— Будет прискакнуть к ней и если и подавал руку, как только поплывет переживала мать... Иис спустился с бургура... Когда она присела на поваленный ствол ольхи и сбросила с атакешных ног туфли, он не удержался и накрыл на ее голени

комара, ощутив при этом всю прелесть ее тела...

— Вы к тому же и сладкая... — заметил, открывая кровяные пятна от комар.

— А вы? — засмеялась она, смахивая с него рой мошек.

На берегу лесной речушки следил за рыбой на поверхности воды, кругами от рыб, пригнутому течению водоторис, шуршащими на ветру камышами... Его раздраило изнутри. Он не знал как себя вести, что делать. Хотелось обнять, прижать эту казавшуюся очень близкой его душе женщину, и чем сильнее было желание, тем все более невозможным казалось это. С другой бы он давно осмелел, повзвизгивая бы за кисти, потянул к себе, но с этой... Язык проваливался в гортань, руки не могли, дрожали, и он их прятал.

Уже в сумерках выбрался из леса и по мертвелому городку пошел на квартиру... Теперь он почему-то ждал ее шага, ее слова, ее действия... Но она лишь привлекло огладела его своими светящими глазами, сдвинула челку ему со лба и, не сказав ни слова, удалась в свою комнату... Ночь для него превратилась в сплошную муку: он — выросший полный сил и желаний мужчина, собачонкой притиснулся к ее двери и обергал чужой кожей, слыша откуда крики и бося помещающее дабое ознобным стуком своих зубов.

3 Утром она вышла вся свежешаяся.

— Вам что, совсем не помог обогреть? — спросил он, готовый упернуть ее за проведенную ночь дверью ночь.

Она же, не ответив, произнесла: — А что же вы не пришли смотреть телевизор?..

— Вот это да! Оказывається, он мог к ней зайти! Мог посмотреть телевизор... Мог быти рядом!.. А там, там, гляди, и...

— Ведь барабашки-барабашки... — запнулся он в мыслях и словах, совсем сбившись с толку.

После занятий они снова гуляли по городку, школьниками сидели на скамье под кроной. Он про себя молил о том, чтобы машина либо задержалась, либо вовсе не пришла. Тогда бы он внял слову, наверстал бы упущенное. Тупо смотрел в никуда и вдалеке отстоял момент, когда она закуривала, возмужавший сегодня взгляд ее домы и разведет руки:

— Ну что же, с судьба... Идете на нашу квартиру...

Но между еловыми лапами блеснула и засигналила «Соболька». Она спросила: «Вы спешите?»... Вскоре, в одиночку минут, они заехали в салон автомобиля. Он сморел на ее близкое угнетенное лицо, прозрачные зрачки, чутко загнутый нос, овалный подбородок и, стараясь забыть, закрыв глаза, — она оставалась в этой... Душала, как казалось неотрывно и сильно притягивает его к ней женщине, и с ужасом думал о том, что пройдет немного времени, и она сойдет с автомобиля и покинет его. Что он тогда будет делать? Что?... Разве встает перед существом, и даже слышит? Нет, так было просто невозможно. Но не бежать же ему сломя голову следом за ней.

Видимо, о чем-то догадавшись, она шепнула:

— Скоро снова еду в Анну... И не жалею, так как вычитан еду курс, признаю, еще больше потеряю... — А в Богучаре у вас будут занятия?

— Буду! — осветился и уловил брошенное ею напоследок: «Там и свидимся». И замалал вслед ей, засмеившись, с похоломю на китайские ступи домы.

Он продолжал мотаться по филансии, надеясь увидеть ее при очередном отъезде, когда она будет садиться в машину, идущую в ин-

направлении, но не встречал милых глаз, дорогого лица, неповторимой и свойственной только ей походки. Успокаивал себя надеждой неминуемой встречи в Богучаре, непросто называл ее именем своим коллег, звал ее днем, бредил ею ночью и часто-часто заглядывая в календарь, делая не отметки и считая дни и часы до совместной поездки. И чем меньше времени оставалось до нее, тем невыносимее становилось ожидание.

4 Вот наступил день отъезда в Богучар. Безопазное небо окатило солнечным теплом город, и все заговорило о том, что наконец-то установился летняя погода. Он первым приехал к месту отправления автобуса, первым занял места в глубине салона ей и себе. Вскатился в окно на подходящих преподавателей, высказывая настречу чуть похожим на нем женским фигуркам, но все ее не было. Уже отчалили и скрылись в разлете улиц машины с преподавателями, а их «Соболька» все стояла на приколе... Водитель сообразился с учебным отделом, но там ему ничего толком не сказали. Так и тронулись, не дожидаясь ее. Он решил себе мыслью: может, оказалась в Богучаре раньше с какими-нибудь полупустым транспортом: может, опоздав, догонит их на трассе или, на худой конец, придет на междугородном автобусе. Но ее не оказалось и в Богучаре, не приехала она туда и через час, и через два, и даже к ночи...

Неприкаянно ходил по богучарскому филиалу, выходя на еще жаркую после дневного некла улицу, агдывался в детгарную темноту, заглядывая в свою тихую комнату с незастроенной постелью и вот зашел в приготовленную для нее комнату с телевизором, в которой, видимо, она когда-то уже ночевала. Вставил телевизионную вилку в розетку и...

С экран на него глянула она, его самая дорогая, самая ненаглядная и самая желанная — теперь он это остро ощутил женщина. «Вот те же...» — повернул рычажок громкости.

Из телевизора зазвучал голос дикторши: «...Ушла и не вернулась... Кто может хоть что-то сообщить, просим позвонить по телефону...» «Как, ушла? Куда?..» — что-то зашуршало. В конце концов, что происходит?!

Он подскочил к экрану, но дикторша уже заговорила о каких-то пожарах. Стал переключать каналы, искать повторения сообщения. «Что за... Как...» — сорвался с места. А как же не уйти, когда ей надо было ехать в Богучар?.. Идти понятно, что надо уйти... Постой, что ты несешь, ведь говорят — ушла три дня назад. Не могла же она уйти за несколько суток, чтобы ехать в командировку?!! Если скандал с мужем? Если...»

Эти мысли цеплялись одно за другое и не давали возможности ни сосредоточиться, ни собраться с мыслями и все взвесить, не позволили ни сидеть, ни лежать, ни ходить. Куда-то в сторону школы с чужуной головой пролет занятия со студентами и, не дожидаясь институтского «Соболька», уехал.

Теперь все дни напролет интересовало его оно. Из прессы узнал, что после занятия в университете она сплывала в туманную реку несущая за собой... В тот день плохо ходили транваи. Возможно, села в какую машину... А город облеивался объявлениями с ее портретами, солдат погнали повторно прочесть пригородные леса, милицию завозили на усильный режим несущая службы. Но ничего не прояснилось...

До него долетали звуки, что кто-то видел на развалих перед университетом «эномарку», в которую при-

нула броская женщина; кто-то заметил студентов с преподавательницей, собравшихся на реку; кто-то говорил о даме с пожимавшим армяком, выбравшим нижнее белье в фирменном магазине... Случи кружили, пугали, запутывали, злили... Конечно, он не верил ни в армянина, ни в женское белье, а вот реку и «эномарку» допускал, и стоило ему представить себе, обвивающуюся это домогательств насильника, ее, загадывающую от боли глаза, он терзал самообладание, и ему казалось, что у него вот-вот «поедет криша»...

Он собирался пойти к ее мужу и распространить его, но не знал, что сюжет о себе, кем представляется, бросил эту затею. Хотел зайти к следователю, но подумал, что только навлечет на себя подозрения и бросит тынь на нее, и спросохлася и с такой идеей. Заглянул в университет — но с порога кафедры, когда у него стали выныривать мысли, ему мужу, разнервнувшись. Вышло, ему нельзя было никуда показываться, ни к кому обращаться, ничего предпринимать. Получались замкнутый круг и полнейшая неясность. Хотя ему и было известно, что подлая женщина, которая так много места и вновь и вновь заставляла радио говорить, телевидение показывать, газеты — писать о ней. И чем больше тягло надежда у мужа, тем упорнее, настоятельнее и ожесточеннее становилась она.

Но время брало свое. У ее мужа началось неприятности на службе, у него тоже продолжалась полоса неудач, и ему вскоре прозрачно намекнули на расторжение контракта.

Он мучался в предположениях, терзался в догадках, как на глазах и не знал, что же на самом деле с ней произошло? Из-за чего? Вынашивала сотни идей, хагалась за белые варианты. Хотя, по большому счету, его волновали лишь одно: осталась ли она жива? Вот что для него было главным. Он пролил бы любого, лишь бы ему вернули ее. Самого отпелого, самого отъявленного бандюго — лишь бы снова оказалась рядом. Продал бы квартиру, залез бы в долги, не остановился ни перед чем, не испугался, в этом ему не могли помочь ни его юридические знания, ни данные уже ни в газете объявления сообщить что-то известное за любое вознаграждение. Не попадали в руки никакие ноточки, ведуще к разгадке.

Не было их и в руках ее мужа, который после безуспешных поисков попал в больницу. Не вынес всего и стал говорить о том, что его жена не погибла, что ее никто и павшем не тронул, а ее забрали с собой интеллигент, отлучив ее и живет на другой планете.

Уверовал в это и бывший преподаватель права, который забросил юридические учебники в пыльный угол и теперь, стоило ему оказаться на улице, останавливал каждого прохожего и заглядывая в глаза, рассказывая о каких-то инпланетных, барабашках, о том, что все люди — инпланетные, только вот неизвестно, кого заберут на иную планету, так и тогда. Кто-то толкнул там, на дальних звездах, возмозможности, отлучив ее от земной, жизнь. И он рад, что его дорогая — он ласково произносил женское имя — там. Ей, во всякого сомнения, хорошо. И он готов дальше сносить земные тяготы, лишь бы ей было тихо на чужую планету. Знакомые пастылило его в чем-то разуберить — настроить жизнь на прежний лад, незнакомые — махали рукой, милиционеры — избегали, а он, хватаясь за руки, за локти прохожих, всматривался в лица, надеясь кто-то увидит, что-то покажет, продолжая твердить только одно.

ТЕЛЕФОН НЕДЕЛИ РЕКЛАМЫ 39-00-88

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Продам фотовспышку ФЭ-24, фотовувальничку, кинокамеру «Аваро», кинопроектор «Луч». Тел.75-44-75.
- Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, ТНП. Тел.56-10-37.
- Ремонт холодильников на дому с гарантией. (Рег. св. 16-11557 АВО). Тел. 49-07-94.
- Ремонт часов «Ориент», «Сейко». Гарантия — 9 месяцев. Адрес: пл.Ленина, 8, маг. «Обувь». Телефон 55-21-50. Св.№133045. регистр.палата г.Воронежа.

Общество с ограниченной ответственностью «Центр правового обеспечения сделок с недвижимостью», представитель Российского фонда федерального имущества, сообщает о проведении открытого аукциона по продаже арестованного имущества: предприятия-должник — ПО «Тичевские».

• Нежилое здание (кафе «Дорожное»), расположенное по адресу: Воронежская обл., с.в.Мамон, ул.Дорожная, д.5, лит.А, предприятие-должник — ПО «Тичевские». Начальная цена продажи — 35000 руб.

• Дебиторская задолженность: организация-должник — ООО «Мамонский хлеб», Павловск Торговый «Сони-Водо», расположенный по адресу: Воронежская обл., с.в.Мамон, ул.Дорожная, д.5-а, предприятие-должник — ПО «Тичевские». Начальная цена продажи — 15000 руб.

• Дебиторская задолженность: организация-должник — ООО «Мамонский хлеб», организация-должник — ООО «Дон-Агро». Начальная цена продажи — 321064 руб. 67 коп. Минимальная цена продажи — 32100 руб.

• Размер задатка — 10% начальной цены.

• Аукцион состоится 2 декабря 2002г. в 10 час. по адресу: 394000, г.Воронеж, ул.Кропоткина, 10, тел.факс (0732) 71-51-40.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и предоставившие документы в соответствии с перечнем, объявленным в настоящем информационном сообщении, обеспечивающие поступление в установленный срок на счет продавца суммы задатка. Продавцы — ООО «Центр правового обеспечения сделок с недвижимостью».

Для участия в аукционе необходимо представить:

1. Заявку по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка о внесении задатка.
3. Для юридических лиц: доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента при подаче заявки и подписании договоров; нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельство о регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента.
4. Для физических лиц: документ, удостоверяющий личность.
5. Опись документов в двух экземплярах.

До подачи заявки необходимо заключить соглашение о задатке и перечислить задаток на счет ООО «Центр правового обеспечения сделок с недвижимостью». Заявки с прилагаемыми документами принимаются продавцом в рабочие дни с 9 до 18 час. по адресу: 394000, г.Воронеж, ул.Кропоткина, д.10. Последний день приема заявок — 15 ноября 2002г.

Победителем признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену. По итогам торгов в тот же день победителем и продавцом подписывается протокол о результатах торгов, имеющий силу договора.

• Победитель торгов не подписывает протокол, лишается права на приобретение дебиторской задолженности и исключается из состава участников, сумма внесенного им задатка не возвращается.

Победитель торгов обязан в трехдневный срок со дня подписания протокола произвести оплату на счет Продавца.

С дополнительной информацией об объекте продажи и порядке проведения аукциона можно ознакомиться в ООО «Центр правового обеспечения сделок с недвижимостью» и по телефону 71-51-40.



И Валентин Гафт, и Ольга Остроумова — красивые, популярные, обаятельные. У Гафта было четыре брака. Красавица Остроумова всегда пользовалась повышенным вниманием мужчин. В институте в нее были влюблены все одноклассники. До того, как между Гафтом и Остроумовой возникли серьезные отношения, каждый думал, что недостойн другого. Отношения у актеров наладились не сразу. Ольга Михайловна понравилась Валентину Иосифовичу довольно давно, еще во время съемок фильма «Гараж». Однако она была замужем, и он не стал за нее ухаживать. А затем однажды увидел интервью с ней по телевизору. Как раз тогда он размышлял о своей жизни.

«Мне было так плохо, — рассказывает Гафт... — Я понял, что мне надоело врать, надоело слышать вранье от других, мне утомили противоречия, в которых я запутался. И вдруг на экране появилась Ольга — я просто впился в изображение, и не мог оторвать глаз от ее единого лица». Ольга Михайловна тогда как раз рассталась с мужем, и ей требовалась поддержка. Они встретились на каком-то мероприятии, и с тех пор Гафт начал ухаживать за Остроумовой. В ней он нашел дружеское участие и искренность, которой ему не хватало в людях: «Я был поражен и восхищен тем, что известная на всю страну артистка оказалась Божьим человеком, никак не испорченным, естественным, без всяких штампов. Все было просто и прямо. Наблюдая за этим, постепенно и я стал становиться лучше. Мне не приходилось напрягаться. Что-то из себя изображать, фальшивить, а надо было просто оставаться самими собой. И я ощутил счастье».

Несмотря на немалый возраст обоих, папа-па-детски счастлива. Гафт чувствует, что всю жизнь прожил с Ольгой Михайловной. С того момента, как они распались, в новой семье Валентина Иосифовича не смолкает смех. «Вала уже привик, что мы с сыном бесконечно над ним подтруниваем, все время разыгрываем его», — говорит Остроумова. От предыдущего брака с режиссером Михаилом Левитиным у Ольги Михайловны есть дочь Ольга, актриса, она играет в театре «Эрмитаж». И сын Миша, студент РГГУ «Я не боюсь сказать, что люблю его», — говорит Гафт. — Так привик, что просто не представляю свою жизнь без него. Я с ним советуясь, он очень хорошо образован, великолепно разбирается в кино, в театре, потрясающе знает спорт. Это счастье, что у меня в доме есть этот мальчик...»

Оказывается, Ольга Михайловна не считает себя красивой и не любит уделить внимание своей внешности. «Это действительно так», — говорит Валентин Иосифович в интервью журналу «7 дней».

— Но я считаю, что Оля красива всегда, у нее основа великолепная, данная от природы. Лицо у нее... волшебное. Конечно, когда она подкрашивается, причесывается — все становится как-то аккуратней, что-то подчеркивается, выделяются глаза. Но как их не крась, они останутся такого же цвета и будут также расположены на лице — огромные, широко расставленные. А какие у нее прекрасные волосы, скулы, губы, нос! Она замечательная!»



Популярный актер Сергей Жигунов сегодня почти забросил актерскую деятельность. Он иногда появляется в кино, но строго

дирирует свое присутствие в телевизоре. Ему и без актерства есть чем заняться. Сегодня красавец «гардемарин» — секретарь Союза кинематографистов России, продюсер, президент Гильдии актеров кино, организатор фестивалей и даже политической партии. Продюсер Жигунов не снимает «Блокбастеров». Он делает кино, которое нравится лично ему. А вкус у него, судя по всему, отменный. «Я сил дetskое кино «Вовочка» — очень понравилась история, — рассказывает Сергей в интервью «Аргументам и фактам». — А до этого был фильм «Луной был полон сад». Мне все говорили: «Да ты с ума сошел — снимать историю про трех стариков!» Но картина обошла все кинофестивали, собрав массу призов».

Вместе с тем Жигунов считает, что герой нашего времени — Данила Багров из фильма «Брат» и «Брат-2». Актер укажет это моею обстоятельству и говорит, что лично его не тянет снимать фильмы о подобных героях. Вот как он описывает героя нашего времени: «Человек, который живет в мирной жизни как на войне и не может перестроиться. Он не фиксирует свою агрессивность — просто на войне всегда стреляют во все, что движется с той стороны, иначе пристрелят тебя. И от этого ужасного парадокса, от этого абсолютно телящего Данилинго взгляда становится страшно».

Жизнь не любит вспоминать о том, как когда-то они поспорили с Дмитрием Харатьяном. 7 января им пришлось увидеться впервые за пять или шесть лет, когда оба ездили в Малоярославск с концертом в детский дом. «На самом деле я легко могу сделать первый шаг к примирению. Дима тяжелее в этом смысле налаживает отношения, но... Когда мы встретились, я вдруг понял, что совсем не знаю этого человека, который стоит рядом со мной на сцене. Это был абсолютно другой Дима Харатьян, не тот, которого я помню и, наверное, люблю. И из меня словно воздух вышел».

Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области в 2003 году проводит конкурс на размещение заказов по профессиональной подготовке, повышению квалификации и переподготовке безработных граждан и незанятого населения.

Участниками конкурса могут быть имеющие лицензию на право ведения образовательной деятельности и подавшие заявку образовательные учреждения независимо от их территориального расположения, отраслевой принадлежности, формы собственности.

Основными критериями определения победителей конкурса являются:

- оснащенность баз для теоретического и производственного обучения, условия для практики и стажировки слушателей, наличие современных учебных программ, эффективных технологий и методов обучения;
- мобильность в сроках формирования учебных групп и оптимальная стоимость обучения;
- комплексность оказания услуг безработным гражданам (профессиональное сопровождение, профобучение, содействие трудоустройству после окончания учебы).

Заявка на участие в конкурсе в запечатанном виде направляется в департамент занятости в течение месяца со дня опубликования извещения о конкурсе.

Она должна содержать полное наименование и реквизиты образовательного учреждения; название профессий, специальности, рода занятий, по которым планируется осуществлять профессиональное обучение; информацию о сроках учебы, присваиваемой квалификации, форме выдаваемого документа; предлагаемую расчетную стоимость обучения; сведения о возможности выезда преподавателей в районы области для организации профобучения, наличии условий для проживания иногородних безработных граждан в процессе их учебы.

К заявке необходимо приложить копии лицензии на ведение образовательной деятельности и выдаваемого по окончании обучения документа.

Материалы следует направить по адресу: 394053, г.Воронеж, ул. Дзюбкова, 7, департамент ФГСЗН по Воронежской области (с пометкой «На конкурс по профессиональному обучению»). Подробнее об условиях конкурса можно узнать по телефону 73-30-08.

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС ОРОГА

В минувшие выходные в ДК машиностроителей прошли игры городской студенческой лиги КВН. В них приняли участие семь команд. В субботу сыграли «Условный рефлекс» ВГМА-СУ, «Заводной апельсин» ИММИФ и «Пожарный выход» ВГАО.

Игра началась со знаменитой фразы ведущего: «Мы начинаем КВН...» После были представлены члены жюри. Председательствовала Нина Семеновна Петросьян.

Приветствие у команд длилось по пять минут и носило общее название «Молодым везде у нас дорога». Ребята выступали по жеребьевке. «Заводной апельсин» получили наивысший балл при оценке судьями этого конкурса. Больше всего в приветствии запомнились хохотки Аллы Духовиной и «голосащий пингвин» русского шоу-бизнеса — Шура.

В вопросе же наиболее смешными оказались вопросы, нежелая отвечать на них.

Самым интересным и захватывающим был музыкальный конкурс «Новое поколение выбирает». Команды выложились по полной программе. О чем они только не шутили — и о рекламе, и о политике, и о современных поп-звездах... А «Условный рефлекс» попытался даже изобразить «зедунку Ленина». Аграрным институтом была заднута тема сельского хозяйства. Как же им без этого!

В этом году наблюдался небывалый урожай картофеля. С каждого гектара собрано по 92 картошки — почти целый стакан! И благодаря музы-

кальному конкурсу «Пожарный выход» вырвался вперед, набрав 10,8 балла, заняв первое место. Вторым стал «Заводной апельсин», отстав от победителя лишь на 0,2 балла. Ну а третий место досталось «Условному рефлексу». Из правил КВН следует, что в финал выйдут только команды, занявшие первое и второе место. Но «Условный рефлекс» не выхватил из игры — у него еще есть шанс проявить себя в декабре на уютнейшей игре, победитель которой присоединится к командам, вышедшим в финал.

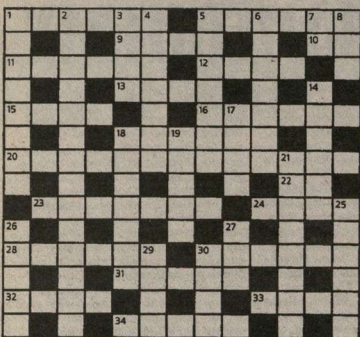
Если говорить о втором дне выступлений, то, в отличие от первого, в зале был полный аншлаг, раскуплены практически все билеты. На этот раз играли «Подитек» ВГТУ, «СКС» МИКТ, «Техноложка» ВГТА и «Джентльмены придачи» ВВАО. На первом же конкурсе отделились курсанты Воронежского военного авиационного института. Они и стали победителями всей игры, набрав наибольшее количество баллов. Их музыкальный конкурс прошел на «ура». Зрительный зал зажигался от аплодисментов, а судьи единогласно поставили им высший балл. Такого не было уже давно.

Нельзя не сказать и о «Техноложке», которая заняла второе место. Их вопросы в разминке оказались самыми остроумными.

Третье и четвертое место заняли команды «Подитек» и «СКС». Они и составят компанию «Условному рефлексу» в борьбе за место в финале. Сам же финал пройдет ориентировочно в декабре.

Юлия СЕМИЛЕТОВА.

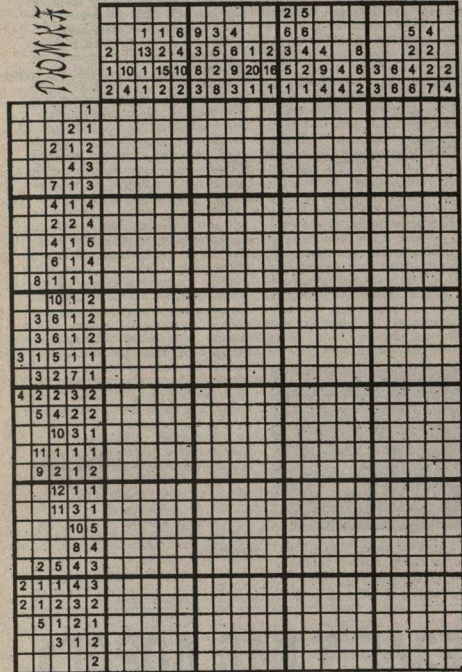
Кроссворд «МУДРЕЦ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Меж травником едет дом. Кто, ребята, в доме том? 5. Умнейший человек, мыслитель. 9. Шерсть, состриженная с овцы целиком. 10. Музыкальная нота. 11. Пилка. 12. Голубое-голубое у тебя над головой. 13. Третье слово в имени мангуста, победившего Нага и Нагаину. 15. Нечистый. 16. Музыкальное произведение. 18. Кафе быстрого обслуживания. 20. Отрасль, занятая выращиванием болотных животных. 22. Лохматый тибетский бык. 23. Виноградный сахар. 24. Дела ... (то есть никуда не годятся). 28. Знаменитый механик из Цветного города. 30. Животное (сейчас его пишут без последней буквы). 31. Коротышка из Цветного города. 32. Озеро в Абхазии. 33. Винная ягода, инжир, смоква. 34. Собачка в юности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гнездо для весла на борту лодки. 2. Женщина возле урны для голосования с бюллетенем в руке. 3. Самый большой греческий остров. 4. Перекличка грибовиков в лесу. 5. Женское украшение из металлических денег. 6. Крупная лесная птица с массивным клювом. 7. Название в старой азбуке буквы «ъ». 8. Часть завода, фабрики. 14. Сумма денег, поставленная на кон игроком в азартной игре. 17. Шумная идущая толпа. 18. Печенье из муки, взбитых яиц и сахара. 19. Соединение, скрепление. 21. Собачий разговор. 25. Вторая часть в кличке ищейки мистера Морюку в «Приключениях Чиполлино». 26. И волк, и заяц, и лиса. 27. Острая вершина горы. 29. Напиток. 30. Так крестьяне называли рожь, а иногда пшеницу и ячмень на корню.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «КРЕОКА»
 По горизонтали: 3. Замышник. 7. Клетка. 8. Ресурсы. 9. Яблоко. 10. До. 13. Бес. 15. Уста. 18. Фанфары. 19. Оси. 20. Ребус. 21. Цирюль. 25. Канин. 27. Перс. 30. Гаттерас. 31. Южане. 33. Холма. 34. Трайбокс. 35. Пель. 36. Миски.
 По вертикали: 1. Гребус. 2. ... строка. 3. Заряд. 4. Часы. 5. Навь. 6. Изурер. 11. Официант. 12. Шурп. 13. Балу. 14. Сель. 15. Укроп. 16. Тобак. 17. Вокс. 22. Ингерас. 23. Кривола. 24. Лулуоте. 26. Ага. 28. Гроза. 29. Собака. 33. Желе.



Сканворд

«БУКВА»

Удильщик Докука	Выстрелы	Яблочный ...	Певчий дом	Поп-группа
А, Б или В	Брат антилопы	Барьер для прыжка	«... ГУЛАГ»	Кровосос
*Стоп на дороге	Мудренней вечера	Бивень	Благодарный газ	Залив
Кадка с ручьями	Винтаж	Сильная выгода	Дюйка (школьня)	Певец
Огородная трава	Место связи	Играет в театре	Грызть ... науки	Гос-во в Африке
...

ПРОСТО АНЕКДОТ

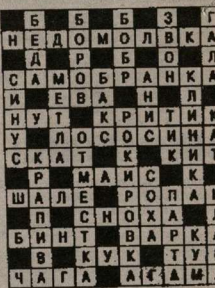
Мужик поймал такси. Удобно устроился на заднем сидении и расслабился под тихую приятную музыку. Через некоторое время прощает водителя за плечо. Водитель с диким криком бросает руль и брезает в дерево. Мужик, матерясь, ошпыляет шкирку, спрашивает с осекли отряхивая и всякий мусор. Водля избивается. Извини, брат! Третий день на такси работаю, а до этого пятнадцать лет катался водил!

Два пенсионера собираются на рыбалку. Один другого спрашивает: - А не боишься квартиру без присмотра оставлять? Да нет, Я в дверь запираючку вставляю. - Какою? - «Здорово, Вован! Я отваливаю ненадолго на стрелку. Срочно выйди на Гусю или Шершавою, передай, что ствол и яма. Хилого вчера замочили. Утог».

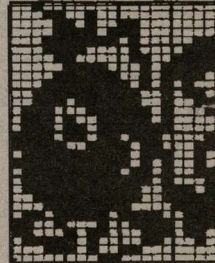
- У моей жены самая отвратительная память на свете! - Что совсем ничего не помнит? - Нет... Она помнит все!

- Что лучше Тайд или кипячение? - Конечно, Тайд!!! - Вы всё ещё варите яйца кипячением? Тогда мы идем к вам!

Ответы на сканворд «БОБР»



Японский сканворд «РЫБКА»



Свернется с луной
30 октября, среда
 День хорош и удачен для поездок и путешествий, командировок и переезда. Противопоказана поспешность. Следует очищаться от духовных и физических шлаков. От отрицательных эмоций можно очистить дыхательными упражнениями. Не рекомендуется много пить, есть грубую пищу, принимать лекарства. Надо беречь уши, нельзя их прокапывать.

31 октября, четверг
 Это दिन из критических, опасных дней. Можно перерасходовать свою энергию. Лучше воздержаться от активной деятельности, отдохнуть, ничего не начинать, ничего не пред-

принимать. Это день воздержания и поста. Полезны баня и массаж. Рекомендуются есть картофель, рыбу, травы. Нельзя удалять зубы.

1 ноября, пятница
 День связан с водой и морскими путешествиями, хорош для любой работы, для общения с людьми старшего поколения. Не рекомендуется много спать. Не стоит слушать агрессивную музыку. Не следует передавать. Лучше воздержаться от употребления картофеля и citrusовых. Нельзя сдавать кровь. Возможны обострения тромбоза.

2 ноября, суббота
 Благоприятный день, удачен для начала новых и важных дел. Надо стараться быть в приподнятом настроении, контролировать эмоции. Благоприятны все практики по очищению тела, эмоций и мыслей. Рекомендуются провести соковую диету.

Очень важно беречь зрение. Желательно провести очистительные процедуры для глаз. В этот день следует следить за артериальным давлением, беречь голову.

3 ноября, воскресенье
 День основательно несчастлив, ничего не следует начинать, предпринимать – все пойдет кривью и вкось. Рекомендуется жечь лампады, свечи, окуривать помещение багульником. Следует гнать от себя негативные мысли, эмоции, никакие беспокойство и сомнения. Пища должна состоять главным образом из выпеченных изделий. Сегодня следует проводить чистку организма. Возможны обострения геморроя.

4 ноября, понедельник
 Этот день посвятите всему, что возвышает дух. В этот день происходит

очистение души, поэтому зажгите свечу или посидите у живого огня. День предназначен для работы с центральными энергиями, смыслеобразом. Сегодня не следует употреблять алкоголь, есть острую и очень горячую пищу. Может произойти «оброс» энергии нэ внутренние органы, что приведет к образованию камней.

5 ноября, вторник
 Благоприятное влияние окажет молиодота. Перед восходом Луны или утром рекомендуется промывать желудок, выпить литр подсоленной воды с лимоном. В этот день хорошо начать цикл физических упражнений. Возможно уплотнение физического тела (соли, камни), начинают болеть зубы, возможны пародонтоз, лишай. С этим днем связаны рот, зубы, верхняя часть неба. Рекомендуется лечение зубов.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна» Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88. E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Выпуск № 4167 Тираж 18553 Подписано в печать 29.10.2002 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек.

Отпечатана в ИЖ «Воронеж», ул. Генерала Давыдова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10