



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

4

ПОЛНЫЕ ТВ ПРОГРАММЫ

6,7,8



ЗДОРОВЬЕ И ГЕНИЙ

10

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№46 (1561)
13 ноября - 19 ноября 2002г.

13 НОЯБРЯ СРЕДА
Восход 8.00 Заход 16.26 Делта дня 8.26
Заход - Восход 15.56 Вторая фаза

ЛУНА В РЫБАХ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЛЕПЫХ
1715 г. Из Тамбова в Воронеж была переведена губернская канцелярия. С этого времени Воронеж являлся единственным административным центром Азовской (с 1715 года - Воронежской) губернии.

14 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 8.02 Заход 16.25 Делта дня 8.23
Заход 1.19 Восход 16.40 Вторая фаза

ЛУНА В РЫБАХ
1960 г. В Воронеже состоялся торжественный пуск первой очереди троллейбуса.
1962 г. Пленум ЦК КПСС признал необходимость перейти к производственному принципу построения руководящих органов.

15 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА
Восход 8.04 Заход 16.23 Делта дня 8.19
Заход 2.39 Восход 16.03 Вторая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (8:39)
1933 г. В Москве начинается регулярное движение троллейбусов.
1934 г. В СССР проводится первая телепередача со звуковым сопровождением. Актер МХАТа Иван Москвин читает рассказ Чехова «Злоумышленник».

16 НОЯБРЯ СУББОТА
Восход 8.06 Заход 16.21 Делта дня 8.15
Заход 3.58 Восход 16.07 Вторая фаза

ЛУНА В ОВНЕ
1582 г. Царь Иван Грозный случайно убивает своего сына Ивана Ивановича.
1966 г. 16-17 ноября на территории от запада Северной Америки до востока СССР виден самый крупный метеоритный дождь (2300 метеоритов в минуту).

17 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 8.08 Заход 16.20 Делта дня 8.12
Заход 4.36 Восход 16.10 Вторая фаза

ЛУНА В ОВНЕ/ТЕЛЬЦЕ (21:25)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ
Мэри Талор на английский простот восходит ее свадна сестра протестантка Елизавета I. Папа римский объявит Елизавету узурпаторшей, поскольку брак ее отца и матери не был признан Римом.

18 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 8.10 Заход 16.18 Делта дня 8.08
Заход 5.36 Восход 16.14 Вторая фаза

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
1237 г. Как рассчитали историки и археологи, хан Батый со своим войском-ордой, дождавшись ледостава, двинулся из пределов устья реки Воронеж к Рязани. Точность даты не гарантируется, но ошибка, по всей видимости, не превышает одной недели. С этого времени началось иго Золотой Орды.

19 НОЯБРЯ ВТОРНИК
Восход 8.12 Заход 16.17 Делта дня 8.05
Заход 6.58 Восход 16.20 Вторая фаза

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ
1898 г. Петр I завоюет на Воронежской верфи 58-пушечный корабль под названием «Градостроительница» («Преображение»). В роли мастера выступал «Его Царское Величество». Корабль был рассчитан на экипаж в 253 человека.

ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСТВА



Число учащейся молодежи во всех 34 вузах Воронежской области уверенно приближается к 100 тысячам.

Нынешние студенты, какие они? Вечно невыспавшиеся, спешащие, опаздывающие, читающие конспекты в «маршрутках», прогуливающие «пары» и, несмотря на все это, успешно сдающие экзамены. За несколько дней успевают написать курсовую работу и улюндиться, между делом, побывать на дне рождения однокурсника. Ну а о том, как шумно и весело отмечают студенты праздники, многим известно не понаслышке.

Каждый год зал театра оперы и балета приглашает студентов всех вузов Воронежа на традиционный праздник под названием «Первокурсник». В этот раз в нем приняли участие студенты ВГУ, аграрного и политехнического университетов, строительной, медицинской и технологической академий. Из-за недавних событий в Москве в здании театра была усилена охрана. Суровые стражники без билетов никого не пускали, так что студенты, билетеры бесплатного сыра, были вынуждены призвать все свое красноречие, которое, кстати сказать, в этот раз им не очень помогло.

Однако из-за этого праздник не стал менее радостным. У наших студентов всегда в запасе шутки-прибаутки, песни, танцевальные номера. ВГАУ был представлен тремя факультетами. Земфак, например, уже два года подряд занимает первое место в студенческой «Осеня», и сегодняшний первокурсник скорее всего продолжит приятную традицию. Зрители отметили удачно поставленный танец команды из аграрного университета «Миссия невыполнима», черно-белые костюмы, оригинальные макياج.

Медакадемия и агроуниверситет показали свое мастерство в современном танце, а геофак ВГУ доказал, что молодежь не забывает о своих корнях: замечательно выступил ансамбль геофака «Лель» в красивых народных костюмах.

Чуть позже на сцену вышли два «цыпленка» в желтых коротких, яркорожевых майках со сплюснутыми и исполняли птичий танец. Очень долго просился к ним третий «цыпленок». Влиться в дует ему удалось, лишь прибегнув к помощи оружия. Увидев «автомат», «цыплята» из заносчивых моментально превратились в обходительных и вожливых. А зал уже взрывался смехом и аплодисментами. «Цыплята» артгруппы «Киса» из ВГПУ потом не раз радовали публику своим появлением на сцене: то они играли в карты, то пели, то танцевали.

Команда «Сквозняк» строительной академии удивила зрителей оригинальной интерпретацией греческих мифов, а ВГТУ устроил на сцене «Красношальные разборки». Красная шапочка шла к бабушке день, два ... Голос за сценой: «Ты

что, глупая, вокруг дома то ходишь?..»
После окончания гала-концерта началась дискотека. Вот так — ярко и красочно, как любой студенческий праздник, — прошел еще один «Первокурсник».

Елена ВОЛОДИНА.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



Есть два миллиона тонн свеклы

Небольшие заморозки в течение последних дней позволили хозяйствам Воронежской области активизировать уборку сахарной свеклы. По данным Главного управления АПК, только за выходные и праздничные дни удалось выкопать корнями на 3035 гектарах, а валовой сбор свеклы на 12 ноября превалил два миллиона тонн. Полностью завершили уборку в Бобровском, Острогожском, Рельевском и Зрильском районах. В целом по области осталось убрать менее 9 тысяч гектаров (всего площадь под свеклу занимает 113,4 тысяч гектаров). Наилучшая урожайность достигнута в Воробьевском (249 центнеров с гектара) и Рамонском (247) районах при средней по области в 194 центнера с гектара.

А чем сеяли?

Шестнадцать районов Воронежской области завершили уборку подсолнечника — наиболее рентабельная на сегодня культуры. Из более чем 332 тысяч гектаров масличей культуры, по данным Главного управления АПК, уже убрано 325 тысяч. Урожайность в среднем по области, к сожалению, не высокая — 10,8 центнера с гектара. Наилучшая — в Россошанском районе (21,8 центнера с гектара). Специалисты Главного управления АПК считают, что причиной столь высокого общего результата является прежде всего низкое качество посевного материала.

Татьяна краса — длинная коса

Татьяна Якунина, жительница города Воронежа, стала призером всероссийского конкурса «Марья краса — длинная коса», который проходил в прошлой неделе в Москве. Татьяна Якунина, обладательница шестидесятисантиметровой косы, заняла на конкурсе второе место среди своих сверстниц в группе 7-8 лет. «В смотре принимали участие более восьмидесяти девушек со всей России», рассказывает Татьяна. Для совсем маленьких были представлены специальные номинации: «Надежда», «Златовласка», «Гармония» и «Изящество». До конкурса нам рассказывали, как правильно ухаживать за волосами, учили как себя вести на сцене.

«Мы представили на суд московского жюри двух воронежских красавиц», — говорит сотрудник областного центра народного творчества Надежда Красикова. — Дошла до финала и Даша Чибисова, жительница поселка Перелютино, призер районного конкурса».

После конкурса для участниц была организована специальная экскурсия по историческим местам Москвы.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура минус 3 — плюс 2.

14 ноября по области — днем местами небольшие осадки, туманы, гололед, ветер умеренный, температура ночью минус 1-6, днем плюс 2 — минус 3.

15 ноября по области — местами небольшие осадки, гололед, ветер умеренный, температура ночью 0 — минус 5, днем минус 1 — плюс 4.

«Губернаторский день» в Верхнем Мамоне



Будущий год должен стать «прорывным» в газификации Воронежской области — в общей сложности на эти цели пойдет 1 млрд. рублей. А в 2004 году газ должен прийти во все районы области (пока не подведено «голубое топливо» в четыре района). Об этом заявил глава администра-

ции Воронежской области Владимир Кулаков, побывавший в Верхнемамонском районе. Вместе с ним с жителями района встречались его заместители, депутат облдумы Николай Решетов, руководители района, строительных и газоснабжающих организаций.

В Нижнем Мамоне-2 этот праздник запомнят надолго. Ведь губернатор, кроме церемонии открытия ГРС, встретился с сельчанами, принимал участие в чествовании тех, кто отличился в организации работ и строительстве газовых сетей, посетил местный музей крестьянского быта, дома старейшей жительницы села Марии Островой и аглавного строителя Ивана Курдюкова. Заметил, что теперь в Верхнемамонском районе остались не газифицированными лишь четыре сельских администрации, но и их черед не за горами. Главное — есть желание самих селян грубку топить «голубым топливом»; экономия при переходе на газ в денежном выражении составляет около 50 процентов.

У главы области день пребывания в Верхнемамонском районе выдался напряженным. Начался он с встречи в администрации района, посещения предприятий, детского сада, а из Нижнего Мамона-2 он направился в Нижний Мамон-1, где познакомился с работой участковой больницы и средней школы, а в Доме

культуры встретился с жителями района. Что немаловажно, почти все обещания, данные Кулаковым верхнемамонским избирателям перед губернаторскими выборами, выполнены. «Подъем села — это самодель губернатор», — отметил глава области. — Не будет нормальной жизни в городе, пока не решим проблем села».

Губернатор намерен решить вопрос с закупкой продукции сельских подворий (единственное обещание, которое я не выполнил). Ситуация на продовольственном рынке сложная («мы» прозвали зерновой импортом), но, по мнению губернатора, поправима. Для начала надо использовать все возможности внутри области... Неоднозначную реакцию верхнемамонцев вызывает решение областных властей об реформе здравоохранения: смогут ли 8 окружающих вместо ЦРБ справиться с объемом возложенной работы? Будет ли реально работать на селе институт врачей общей практики?

Встреча с жителями района закончилась до позднего вечера — ведь немаловажно из первых уст знать, что думает и как действует областная власть.

ДМИТРИ ДЕНИСЕНКО.
Фото Олега ПЕХИНА.

ПОД ЗНАМЕНАМИ ОКТЯБРЯ ДЕТИ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

Седьмого ноября воронежцы отметили День согласия и примирения. Этим эвфемизмом власти заменили другой праздник — День Великого Октября. Свидетельством тому, что ни согласия, ни примирения в обществе, по меньшей мере в ближайшем будущем, не предвидится, стал митинг на площади Ленина в Воронеже, собравший несколько тысяч человек.

Как всегда, он проходил под уже надоевшими обывателям лозунгами и призывами, вроде «Идем Октябрь живым», «За подлинное народолюбие», «Правительство Касьянова-грефа — в отставку».

Но, а собственно, какой новизны следовало ожидать от тех, кто пришел 7 ноября на площадь? Не выступая же в поддержку проводимого правительством курса реформ, когда каждый третий воронежец в нашей области это примерно 800 000 человек находится за чертой бедности.

А если искать новизну, то была и она. В демонстрации и митинге приняли участие молодежные груп-

пы, представляющие собой Российский коммунистический союз молодежи, «Молодую гвардию» Союза офицеров, антиглобалистов, Национал-большевистскую партию.

Интерес к политике со стороны молодежи, ранее как бы нейтральной к происходящим в стране событиям, не стоит, конечно, преувеличивать. Но и недоценивать нельзя. Лидер воронежской «Молодой гвардии» Владимир Чистяков прямо заявил, что молодые патристы — за преемственность от старшего поколения идей и лозунгов Октября.

В тот же день на той же площади собрались сторонники «Единой России». А вот здесь речь шла о том, что согласие и примирение в обществе необходимо, как воздух, без них нет будущего у России. Тут же был организован прием в партию, и немалое число воронежцев, как сообщили из штаба «Единой России», выразили желание строить это будущее под знаменами партии.

ВАДИМ КОРАОВ.

В Воронеже состоялся областной конкурс учреждений дополнительного образования в номинации «Воспитанник сада». Конкурс был организован Главным управлением образования администрации Воронежской области и Центром дополнительного образования детей «Созвездие». В ЦДО «Созвездие» встретились более пятидесяти талантливых детей Воронежа и Воронежской области. Лучшие воспитанники определились по итогам конкурса.

В номинации «Лидеры молодежных движений» победила Евгения Денисова (п.Грибановка), лучшей в техническом творчестве признана Светлана Манакова (Советский район), а туристско-краеведческом направлении — Сергей Алексин (Центральный район), а в физкультурно-спортивном — Александр Яворов (п.Таловая).

В номинациях «Эколого-биологическое направление», «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественное творчество» по-

бедили воспитанники ЦДО «Созвездие». Дима Карпов представил на суд жюри проект «Разные виды животных на примере огненной саламандры». Дима более семи лет занимается в научном обществе учащихся «Парадокс» (руководитель К.С.Гильмутдинов).

Надя Тишаннова участвовала в конкурсе «Мы и наше будущее» и сумела лучше всех защитить свой проект швейной мастерской (руководитель Л.Н.Красова). Кстати, Надя уже давно принимает швейные заказы и сама зарабатывает деньги для реализации своего проекта.

Помните, в песне «Самая главная в жизни профессия — стать человеком»? Эти строки можно сделать девизом всего конкурса «Воспитанник сада». Ведь целью проекта является дополнительное образование не только развить творческие способности ребенка, но и воспитать гражданина, пробудить яркую человеческую личность.

Александр МАЛАШЕВСКИЙ.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Давно подмечено: чем больше у нашего народа праздничных и выходных дней, тем мрачнее криминальные сводки. Они и понятно. Если за границей становится правилом, возвращавшихся праздничным канунами, отправляться в поездку или путешествие, то у нас многие отправляются — запой или загул. Кураж, беспредметное пьяное выяснение отношений, перерастающее нередко в рукоприкладство — непременные спутники таких пьяных дней.

Не стала исключением и минувшая неделя, отмеченная красным Днем согласия и примирения. Увы, никогда теперь уже не наступит согласия и примирения между двумя жителями рабочего поселка Панино. Их ссора дошла до такой критической отметки, что один из них, который помоложе, пустил в ход нож. Труп погибшего человека нашли лишь на следующий день.

Еще трагичнее случай в селе Сисенково Кантевского района. Удар ножом в живот оказался смертельным для четырнадцатилетнего школьника. Убил же его отчим, 1964 года рождения, нигде не работающий.

Убийство в День согласия и примирения произошло в Воронежском же Соколовском районе на работающей гражданки нанес несколько ударов ножом в грудь тридцатилетней

женщине. Несмотря на усилия врачей, женщину спасти не удалось.

В этом же Борисоглебском районе — еще одно убийство. В лесной полосе у села Углыявка с черепно-мозговой травмой обнаружен труп 37-летнего жителя Каляуской области. Кто совершил преступление, пока неизвестно.

Трагедией завершилась семейная ссора в одном из домов на улице Циолковского в Воронеже. Женщина была зарезана ножом. Муж сейчас в розыске, но не измат.

Меньше всего думали о празднике в минувшие дни и грабители всех мастей. 7 ноября на Юго-Западном рынке в Воронеже ранее судимый 25-летний гражданин сдер бела для открыто похитил кожаную куртку, но вскоре, правда, был задержан.

В ночь на этот же день в поселке Панино из коммерческого магазина через окно были похищены ортегхника, телевидеоаппаратура и 60 тысяч рублей. На улице 9 Января в Воронеже 3 часа ночи трое неизвестных ворвались в компьютерный клуб «Коллизей». Угрожая похитком на pistolеты предметами, они завладели 16 системными блоками и скривили в ночь.

В Северном микрорайоне областного центра в два часа ночи два родных брата избili своего сваятника и отобрали у него сотовый телефон. Как всегда, зарегистрирован ряд квартирных краж, причем в нескольких из них «домушникам» ульнулось солидная удача. Так, на улице

Одинцова в Воронеже неизвестным, взломавшим входную дверь, удалось вывести телеаудиоаппаратуру, бытовую технику и пять тысяч рублей. Сороса так же рубиль лишился своей нинимате из Боровая: ночью, когда его не было дома, воры забрались через окно и вскоре, уже с добычей, проделали такой же путь обратно.

В Аннинском районе, тоже через окно, был обворован дом сорочанецкого гражданина. В числе похищенного — карбид ККС, 150 тысяч рублей и две тысячи долларов США.

Две крупных квартирных кражи произошли в Железнодорожном районе Воронежа. Из квартиры на улице Урюковского похищено 33 тысячи рублей и ценные вещи, из квартиры на улице Артамонова — 15 тысяч рублей.

В обоих случаях воры прихватили с собой различные ценные вещи.

Сложной остается обстановка на дорогах. В Рамонском районе на 492-м километре автомагистрали Москва — Воронеж произошло столкновение легкового автомобиля с грузовиком. В легковом — два трупа. На проспекте Революции в Воронеже за рулем «Вольво» сидела девушка. Не справившись с управлением, она наехала на дерево и погибла. На улице Степана Разина водитель «Вольво» догнал наезд на пешехода, после чего не справился с управлением, въехал в бетонную опору и тоже погиб.

Будьте осторожны!

ПАЛЛАТИЧЕСТВО

Кувейт для большинства из нас — страна чуждым ли не сказанная, а жителям его кажутся почти маршиками. Если Остап Бендер 70 лет назад мечтал о Рио-де-Жанейро, где все ходит в больших штанах, то ныне россиянам, съехавшим собаку на бразильских серналах, приходится переключить свое внимание на восток.

Одним из шагов нашей страны в этом направлении и стали Дни русской культуры в Кувейте, прошедшие накануне 40-летия отечественной дипломатической миссии. Именно оттуда в диал вернулся в Воронеж фольклорный ансамбль «Паветье», руководимый Александром Самотиягиной.

Приглашение поступило еще летом — от Российского государственного Дома народного творчества. Если и проводились в Кувейте прежде акции подобного масштаба, то уж больно давно это было. Когда-то прямая авиалиния соединяла Москву с этой страной. Ныне же российской делегации, в которую, помимо воронежцев, входили московский художник Владимир Анисимов, специалист по Ближнему Востоку, профессор Владимир Шагал и пианистка, аспирантка Московской консерватории и лауреат множества конкурсов Екатерина Мечетина, пришлось добираться с пересадками.

Первоначально шел разговор о четырехдневном визите. Однако в последний момент организаторы продлили его до десяти дней. Как признается Александра Самотиягина, эта новость скорее тревожила — ведь ситуация в соседнем (и враждебном) Ираке ныне, как известно, весьма напряженная, и россиянам, приехавшим попадать в международные конфликты, стоило быть осторожными. Однако на месте больше сомнения рассеялись, ибо прием оказался максимально теплым, а жизнь в Кувейте досталась беззаботной.

Первым делом концертную программу пришлось показать местным официальным лицам. Организаторы решили подстраховаться — говорят, от этого в



стране проходили Дни культуры одной из африканских стран, и участвовавший коллектив выступал наблюдением повлаж, всех зрители и был депортирован. Воронежцы шарокали: от того, как проидут их концерты, во многом будут зависеть развитие культурных связей двух стран. Потому наверняка волновались. Однако напарно — программа ансамбля «Паветье» «Русская песня: прошлое, настоящее, будущее» вызвала у комиссии самую положительную реакцию.

В программу входили номера, воссоздающие народные обряды — гадание, коловладение, Масленицу, куланные бои. В конце выступления демонстрировались ремесла из новой программы ансамбля, цель которой — привлечение к традиционной музыке молодежи. Публика собралась самая разная — были, конечно, и россияне, и люди, когда-то учившиеся в нашей стране (даже один выпускник СХИ). Большинство же, разумеется, не имело никакого представления о российских обычаях. В Кувейте, к примеру, напрочь отсутствует традиция многоголосного пения, так что неподготовленного зрителя на концерте «Паветье» буквально каждую минуту ждали сюрпризы.

На людях жители Кувейта очень сдержаны, не проявляют своих эмоций так шумно, как россияне. Потому предвидеть реакцию пришедших на концерт было совершенно невозможно. Тем приятнее было артистам, когда после выступления к ним подходили растроганные зрители и долго благодарили за представление.

Программа визита включала выступления ансамбля в пришкольной сфере местной телепрограммы «Доброе утро, Кувейт», знакомство с местными достопримечательностями, включая этнографический музей. Теперь в Кувейте появились люди, которые знают, что такое традиционная культура этой России. А помощи им обрести знание наши земляки.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

НЕСКРЫТАЯ КВАРТИРА

Едем на Садовую, 302—Бис. То, что улица Садовая находится в Москве, понятно. Неопнятно, что значит «302-Бис»? На это вопрос смогу ответить те, кто знаком с романом Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Садовая, 10, квартира № 50. Таблички «302-Бис» не наблюдаю. Может, я что-то перепутала? Нет, на стене мемориальная доска: «В этом доме с 1921 по 1924 год жил и работал писатель Михаил Афанасьевич Булгаков. Здесь развилось действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Все правильно: именно здесь происходил Великий бал сатаны. Запущенный подвезд оживляют рисунки булгаковских поклонников: на стенах — признания в любви Воланду, стихи, цитаты из «Мастера и Маргариты». Соседи жалуются: толпы почитателей Булгакова постоянно приходят сюда, что своими глазами увидеть место, являющееся протипом того, где происходили описанные в романе события.

Музей на пятю этаже. Грязно, неуютно, и кажется, что Булгаков здесь никогда не жил. Квартир-легенда, квартира №50 в доме 302-

Бис по Садовой улице в романе «Мастер и Маргарита». Здесь поселяется Воланд и его свита. Здесь происходит интригующий диалог с современными писателями московским миром.

Вымышленный номер 302-Бис — это зашифрованный № 10 здания-прототипа. Фантастический большой номер должен подчеркнуть нереальность происходящего. В квартире направо и налево, система: комната — четвертая от входа. Старинная мебель, приемник, печатная машинка, светильник, посуда, зеркала — сейчас это единственные жители «нескорой» квартиры». Спальня — разноцветный кабинет — везде мрак, пустота и холод. В одной из комнат под самым потолком — сделанная из зонта люстра. Откуда-то из-за стены вдруг появляется серый кот. Он, правда, не ел грибов и не пил водку, как булгаковский кот. В квартире не очень уютно, откуда он не жвет. Странно... Хотя, может, это просто разогнанные воображение.

Наталья ШЕРБАТЫХ, студентка журфака ВГУ.

«УЧИТЬ ВО СЛАВУ»

Прошел торжественный вечер — посвященный 25-летию профессионального учителя №33. За это время в училище было подготовлено более 15 тысяч специалистов. Сегодня здесь обучается около пятисот человек. Училище готовит рабочих по двенадцати специальностям — так, как водитель горькелетротранспорта, цветовод-декоратор, автомеханик, слесарь по ремонту технологического оборудования, и другим. Педагогический коллектив представляет 18 преподавателей и 20 мастеров производственного обучения. С нового года ПУ №33 преобразуется в промышленно-технологический колледж.

На юбилее в адрес училища поздравления лились рекше. Одним из самых замечательных подарков стал номер команды КВН Воронежского института высших технологи-

гий. Своим мастерством присутствующих поразила юная цирковая артистка Наталья Букварова. Учащиеся Воронежской технической академии подготовили великолепную композицию. Но и сами юбиляры не остались в долгу перед публикой. Ансамбль педагогов училища исполнил песню «Мой Воронеж родной».

Студенты ПУ №33 — постоянные участники художественной самодеятельности. Под руководством заслуженного деятеля искусств известного воронежского поэта и композитора Николая Трошачева училище многократно становилось победителем и лауреатом городских и областных смотров народного творчества. В завершение вечера пел единственный в системе образования профессионально-технических училищ юр юноша.

Иван НИКУЛИН.

ВСПОМОНАЯ ПЛОДОГО АРТИСТА

На полках книжных магазинов Воронежа появилась книга о народном артисте России Юрии Богатыреве — рано умершем, но всенародно любимом...

В самом начале февраля 1989 года в моей квартире раздался неожиданный телефонный звонок. Из разговора с давним знакомым — московским режиссером — узнал я скорбную новость: на 42-м году жизни умер Юра Богатырев, народный артист России. У себя дома, в компании друзей Юра неожиданно стало плохо. Врачи, приехавшие со второго вызова «скорой» (в первой машине нужных при обезданном приступе медикаментов не оказалось!), сделали артисту укол, но совместный с лекарствами, привитыми Богатыревым накануне, и смерть наступила почти мгновенно.

Артист и оригинальный художник, чья выставка тогда готовилась в открытии в Доме-музее М.В.Еромова, не дожидаясь конца своего дня рождения. Известие о кончине было особенно пронзительным для меня еще и потому, что всего полгода назад мы вместе работали в его последнем фильме (по пьесе Ф. Доманура и Д. Зиничи).

Август был на редкость холодным и дождливым даже для Ленинграда: с Финского залива дуд пронизывающий, почти зияющий ветер, а по ночам стужа и воее становилась нестерпимой. Чуть ли не вся съемочная группа фильма «Дон Сезар де Базан» большую часть времени пряталась в лифтофильмовских авто-

бусах, отогреваясь горячим чаем и кофе.

Почти всю историю серию фильма снимали то в студийном павильоне, то у заброшенного двора, принадлежавшего когда-то Меншикову, в небольшом городе Ломоносове под Ленинградом. Обшарпанные стены особняка при дневном освещении выглядели невыразительно, а потому снимать приходилось ночными сценами, подолгу выставляя свет и тщательно выверяя метры съемок.

Почка режиссер фильма сделала съёмки Ян Орид (чешский Эizenштейна), широко известный своими музыкальными кинолентами «Двенадцатая ночь» и «Собака на сене», и знаменитый оператор Эдуард Розовский (снявший «Белое солнце пустыни») выжила отношения в непрерывающихся творческих спорах, артисты и массовка коротали время в своих укрытиях на колесах, ретропикары и копии силы.

Человек, за которым я наблюдал пристально, чем за другими, был Юрий Богатырев. «Герой» почти всех (на то момент) шумавших фильмов Никиты Михалкова, заме-

чательный актер, которого я увидел впервые еще в середине 70-х годов в запоминающейся телеспектакле «Мартин Иден» режиссера Сергея Елашкинина, где Юрий блистательно дебютировал в главной роли. Сыграл тогда роль Идена, Богатырева, как говорят, послушал знаменитым. Потом с ним работали, кроме Михалкова, Илья Авербах, Виктор Титов, Виталий Мельников и многие другие. Открыл же его массовому зрителю и всеослававшая именная Елашкинина, о чем впоследствии почему-то никто не вспоминал.

Телепостановка получила впечатляющий, и в моей записной книжке появилась пометка (с восклицательным знаком) о молодом актере. Заем будущий студент Воронежского политеха, не думающий тогда всерьез о театре и кино, в свой блокнотик для стихов поместил Юрия Богатырева, а точно не знал. Лишь спустя много лет, сидя с ним плечом к плечу, разговаривая о самых разных вещах, испытывая некое душевное родство, ту свою давнюю запись вспоминал я уже как не случайную, а в какой-то степени предопределяющую. После политического и института искусств был принят я на режиссерский факультет как раз профессором Сергеем Елашкининым, а подпись Юрия Васильевича Катина-Ярцева, художественного руководителя курса Щукинского училища, на котором учился Юрий Богатырев (вместе с Натальей Гундаровой и Константином Райкиным), украсила мой ре-

жиссерский диплом. Все это случилось несколько позже, а в Ломоносове я радовался нашей с Юрием совместной работе.

Иногда возникало ощущение, что Богатырев находится в каком-то другом измерении, вне быта, суеты. Но стоило обратиться к нему, и он был сама любезность и отзывчивость. Высокий, почти двухметровый, полгуразличный и оттого уже мало напоминающий внешне Мартина Идена или михалковского Егора Шилова, Богатырев был на редкость благороден и интеллигентен. Доброжелательность его в общении, необычная привлекательность и ответственность поражали всех. В то время как многие, устав от изурляченных и злых как осуждения начала съемок, а затем и завершения оных, были раздражены и взвинчены, Юра оставался настоящим рацем без страха и упрека.

Про него по «Ленфильму» в тот год ходили неприятные слухи. Говорили, что он в последнее время стал много пить, а потому и мало снимается. Смаковая подобную информацию, я начал обзывать обыватели или завистники, самоутраждался. Я же вспоминал его более чем внушительный послужный список и гордился им — талантливый и не шадящий себя артист. Помимо престижного и высокооплачиваемого периода в Ломоносове заканчивался как некий жизненный этап. Мы переезжали в Ленинград, и там долгие были совсем завершить съемки... Через несколько месяцев Юра Богатырева не стало. Он ушел, оставив нам свои фильмы, спектакли и неожиданные, любительные картины; свою незабываемую улыбку большого, сильного, очень одаренного, доброго человека.

Владимир МЕЖЕВИТИН.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПЕНСИЯ

Ответы на письма читателей дает главный специалист отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области Ольга Доросняк.

Расчет по закону

Из какой среднемесячной заработной платы определяется расчетный размер трудовой пенсии?

Расчетный размер трудовой пенсии определяется из среднемесячного заработка застрахованного лица за 2000-2001 годы по сведениям индивидуального (персонифицированного) учета в системе государственного пенсионного страхования либо за любые 60 месяцев подряд на основании документов, выдаваемых в установленном порядке соответствующими работодателями либо государственными (муниципальными) органами.

Если вам 80...

Пересчитывается ли страховая часть пенсии при достижении пенсионного возраста 80 лет?

В случае достижения пенсионером возраста 80 лет производится перерасчет размера базовой части трудовой пенсии, а страховая часть сохраняется в прежнем размере.

Деньги всад

Кто имеет право на получение суммы трудовой пенсии, не полученной пенсионером в связи с его смертью, и какие документы необходимо представить?

Начисленные суммы трудовой пенсии, причитающиеся пенсионеру в текущем месяце и оставшиеся не полученными в связи с его смертью в указанном месяце, выплачиваются тем членам его семьи, которые проживали совместно с данным пенсионером на день его смерти. При обращении нескольких членов семьи причитающиеся им суммы трудовой пенсии делятся между ними поровну.

Для получения суммы трудовой пенсии (части пенсии), начисленной пенсионеру и не полученной им в связи со смертью, член семьи должен представить следующие документы: заявление о выплате начисленной и не полученной пенсионером суммы трудовой пенсии (части пенсии), копию свидетельства о смерти пенсионера, удостоверение в установленном порядке; документ о совместном проживании и родственных отношениях с умершим.

В качестве документов, подтверждающих совместное проживание члена семьи с умершим пенсионером на день его смерти, принимаются: выписка из паспорта (оформляется органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, или в нотариальном порядке), содержащая сведения о месте жительства обратившегося за неполученными суммами трудовой пенсии; копия свидетельства о регистрации по месту жительства или по месту пребывания, заверенная органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, в установленном порядке или удостоверенная нотариально; справки жилищных органов или органов местного самоуправления, содержащая данные о регистрации по месту жительства или о регистрации по месту пребывания с указанием оснований выдачи.

По минимуму

Какой минимальный размер трудовой пенсии предусмотрен действующим законодательством? Вступившим с 01.01.2002г. в законную силу Федеральным законом «О трудовых пенсиях в Российской Федера-

ции» от 17.12.2001г. не предусмотрено понятия «минимальный размер пенсии». В соответствии с его нормами размер трудовой пенсии состоит из базовой части (размеры предусмотрены в самом законе в твердых суммах) и страховой части (рассчитывается в зависимости от стажа и заработка). Сумма базовой части и страховой части трудовой пенсии не может быть менее 660 рублей в месяц.

У постели больного

Прошу разъяснить, что означает фраза гл. 31 статьи 11 пункта 6 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» о том, что в страховой стаж наравне с периодами работы засчитывается период ухода за лицом, достигшим возраста 80 лет. Могу ли я рассчитывать на увеличение пенсии в связи с тем, что мой трудовой стаж увеличивается на годы ухода за отцом?

Цитируемый вами пункт 6 статьи 11 вышеуказанного закона в полном объеме звучит следующим образом: «в страховой стаж наравне с периодами работы засчитывается период ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или за лицом, достигшим возраста 80 лет». Страховой стаж влияет при определении права на пенсию — трудовая пенсия по старости назначается при наличии не менее пяти лет страхового стажа. При определении же расчетного размера трудовой пенсии играет роль общий трудовой стаж, определенный статьей 30 Федерального закона от 17.12.2001г. Согласно ей в об-

общественным организациям инвалидов этот документ не содержит.

Следовательно, нормы статьи 239 части второй Налогового кодекса РФ, устанавливающие льготы по одному социальному владению, в отношении страховых взносов не применяются.

Потому налогоплательщики, указанные в статье 239 НК РФ, обязаны исчислять и уплачивать страховые взносы на страховую и накопительную части трудовой пенсии застрахованных лиц в порядке, определенном статьями 22 и 24 Федерального закона от 15.12.2001г. №167-ФЗ.

Обращаем внимание на то, что тариф страховых взносов установлен отдельно для финансирования страховой части трудовой пенсии и для финансирования накопительной части трудовой пенсии. При этом за застрахованных лиц — мужчин 1952 года рождения и старше и женщин 1956 года рождения и старше — страховые взносы уплачиваются только на страховую часть трудовой пенсии.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Консультируют специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

Коммунальная льгота

Как должна оплачивать семья из трех человек, среди которых вдова погибшего военнослужащего, квартиру и коммунальные услуги? Газовая служба утверждает, что 50-процентная скидка касается только лишь вдовы погибшего фронтовика, а на остальных членов семьи не распространяется. Так ли это?

Согласно пункту 9 статьи 21 Закона «О ветеранах» вдове погибшего (умершего) инвалида войны, участника Великой Отечественной войны и ветерана боевых действий предоставляется 50-процентная скидка в оплате занимаемой общей площади жилых помещений, которая распространяется и на членов семьи, проживающих вместе с ней.

Что касается 50-процентной скидки в оплате коммунальных услуг, в том числе и газа, то эта льгота касается только самой вдовы. Остальные члены семьи свое счет за коммунальные услуги оплачивают полностью.

Только российский паспорт

Я украинский гражданин, имею загранпаспорт Украины, но недавно приехал в Россию и родственникам, получившим на жительства иностранного гражданина, выданный Российской Федерацией, и прописан (зарегистрирован) в Воронеж. Имею удостоверение о медали «Ветеран труда», полученной в Украине. Могу ли я сейчас претендовать на звание ветерана труда по российскому Закону «О ветеранах»?

Отвечаем текстом статьи 12 Закона «О ветеранах»: «Настоящий Федеральный закон распространяется на граждан Российской Федерации, а также на постоянно проживающих на территории Российской Федерации иностранных граждан и лиц без гражданства, относящихся к категориям ветеранов, указанных в статье 4-2 настоящего Федерального закона».

То есть речь идет о таких категориях лиц, не имеющих российского гражданства, как ветераны Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий, инвалиды Великой Отечественной войны и инвалиды боевых действий. А вот звание ветерана труда можно получить только при наличии российского гражданства. Медаль «Ветеран труда», полученная вами в Украине, может котироваться как государственная награда.

Старые законы — в силе

До марта 2001г. я, инвалид войны второй группы, пользовался всеми жилищно-коммунальными льготами, которые

распространялись на всех членов моей семьи. Теперь льготы предоставляются только мне одному. Кто обязан их восстановить, по которому раньше льготы предоставлялись на всю семью?

По Закону «О ветеранах» на всех членов семьи распространяется льгота по 50-процентной оплате занимаемой площади. Плата за коммунальные услуги со скидкой 50 процентов берется только с самого ветерана. На других членов семьи, не имеющих права на льготы, скидка не распространяется.

Тем не менее, если по ранее принятому законодательству вам предоставлялась льгота по оплате жилищно-коммунальных услуг в расчете на всех членов семьи, то она должна предоставляться и сейчас, поскольку прежних постановлений и законов, касающихся льгот инвалидам войны и другим категориям граждан, никто не отменял и не мог отменить, если таковой отмена ухудшает положение ветерана.

В ст. 11 Закона «О ветеранах» об этом сказано так: «Права и льготы, а также другие меры социальной защиты ветеранов и членов их семей, ранее установленные законодательством СССР и законодательством Российской Федерации, не могут быть отменены без равноценной замены».

По другой статье

Мой умерший муж был участником войны и имел право на льготы по ст.14 Закона «О ветеранах». Среди этих льгот — 50-процентная скидка в оплате коммунальных услуг. Могу ли я сейчас как его вдова пользоваться этой льготой? Не имею ли я право после смерти мужа пользоваться в полном объеме его льготами по ст.14?

Льготами мужа вы пользоваться не можете. Как вдова умершего участника Великой Отечественной войны вы имеете право на жилищно-коммунальные льготы, установленные ст. 21 Закона «О ветеранах». Вам надо обратиться в местный орган социальной защиты населения, предъявив свидетельство о смерти мужа и свой паспорт (для подтверждения того, что вы не вступали в повторный брак). Вам должны выдать удостоверение о праве на указанную статью.

В полном объеме

Имею статус бывшего несовершеннолетнего узника фашизма, мне установлена вторая группа инвалидности вследствие общего заболевания. Имею ли в этой связи право пользоваться льготами инвалидов Великой Отечественной войны, указанными в ст.14 Закона «О ветеранах»?

В «Разъяснении о порядке и условиях предоставления льгот бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны», утвержденном постановлением Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 7 июля 1999г. № 20, говорится буквально следующее: «При решении вопросов, связанных с предоставлением льгот бывшим несовершеннолетним узникам фашизма, следует иметь в виду, что в Указе Президента Российской Федерации от 15 октября 1992г. № 1235 не определен перечень льгот, предоставляемых бывшим несовершеннолетним узникам фашизма, а только указана категория граждан, к которой они приравнены по материально-бытовым льготам — инвалиды и участники Великой Отечественной войны. Поскольку с выходом Федерального закона «О ветеранах» для инвалидов и участников Великой Отечественной войны предусмотрены льготы соответственно статьям 14 и 15 названного закона, то и бывшим несовершеннолетним узникам фашизма предоставляются аналогичные льготы». Думаем, процитированный фрагмент разъяснения Минтруда дает исчерпывающий и утвердительный ответ на ваш вопрос.



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА.

щий трудовой стаж не включается период ухода, предусмотренный пунктом 6 статьи 11. Таким образом, на размер вашей пенсии период ухода за отцом не повлияет.

Без учета надбавки

Получала пенсию в Кемеровской области, в которой установлен поясной коэффициент — 1,3. После переезда в Воронежскую область надбавки к пенсии меня лишили. Почему?

В Воронежской области не предусмотрен повышений районный коэффициент. Поэтому пенсия вам выплачивается без учета надбавки, получаемой в результате применения коэффициента, предусмотренного в Кемеровской области.

Порядок таков

Как может отразиться на начислении пенсии введение Федерального закона от 15.12.2001г. №167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации» для работающих на предприятиях, находящихся в собственности ООО инвалидов, поскольку такие предприятия не являются налогоплательщиками единого социального налога? Как сформировать накопительную часть?

Статьей 239 НК РФ предусмотрены налоговые льготы, освобожденные от уплаты единого социального налога. В их числе и общественные организации инвалидов. В связи с вступлением в силу указанного в письме закона страховые взносы на обязательное пенсионное страхование были выведены из состава единого социального налога.

Специальной нормы для предоставления льготы по уплате страховых взносов на обязательное пенсионное страхование

Ускорение темпов развития цивилизации очевидно сегодня не только специалистам, но и обычным людям. Именно эти обстоятельства и приводят к тому, что накопленные человечеством к определенному моменту знания быстро обесцениваются, стареют и, естественно, требуют обновления.

Обучение по-прежнему остается жизненно важным процессом не только для учащихся, студентов, аспирантов, но и для каждого человека.

ФГУ «Воронежский ЦСМ». Не уверен, что все жители Воронежа и области знают, чем занимается это учреждение. Но те, кто работает на промышленных предприятиях, в НИИ и КБ, хорошо знают, что их работа тесно связана с этой организацией. Ведь Федеральное государственное учреждение «Воронежский центр стандартизации, метрологии и сертификации» – таково его полное название – важное звено современной экономической системы города и области, без которого немалым ни научно-технический прогресс в нашем регионе, ни успешная деятельность многих производственных коллективов. Специалисты центра обеспечивают должный уровень качества и конкурентоспособности всего того, что изготавливается в Вороне-

С десятого по пятнадцатое ноября этого года проводится Всемирная неделя качества. И это мероприятие не случайно, оно отмечается ежегодно, ведь качество стало для нашей страны одним из проявлений российской реальности, связанной с развитием рынка при возрастающем интересе к этой проблеме со стороны различных организаций. Мы стали перед выбором: либо научиться делать высококачественные, конкурентоспособные товары и стать полноправным участником международного рынка, либо превратиться в сырьевой придаток развитых стран. Вот почему от учебы, от умения управлять качеством и обеспечивать качество зависит и жизнь человека.

Проведение Всемирной недели качества совпало с пятилетним юбилеем Воронежского филиала Академии стандартизации, метрологии и сертификации.

Сегодняшний гость нашей

УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

сертификации Госстандарта России.

- Анатолий Иванович, я знаю, что создать региональную систему подготовки и переподготовки специалистов в области стандартизации и метрологии – дело не легкое, тем более начинать с нуля. Как вам удалось создать филиал?

- Пять лет срок для структурного подразделения Госстандарта небольшой, ведь наиболее популярные даты для нашей системы – это 75 и 100 лет. Тем не менее, нами проведена большая работа. Созданы восемь кафедр, на которых за 5 лет в Воронежском филиале прошли повышения квалификации около двух тысяч специалистов. Открыт консалтинговый центр по разработке и внедрению систем управления качеством, соответствующих международным стандартам ИСО 9000. В этом направлении мы активно сотрудничаем с ФГУ «Воронежский ЦСМ» и международными фирмами.

ре здравоохранения.

Проводится большая работа с воронежскими вузами. Открыты новые специальности по стандартизации, метрологии и сертификации в технологической академии и техническом университете.

- Скажите, пожалуйста, по каким направлениям в области метрологии, стандартизации, метрологии и сертификации проводится обучение?

- Подготовку и повышение квалификации проходят поверители теплотехнических, радиотехнических и других



А.И. Соляник.



Торжественное собрание по случаю пятилетнего юбилея филиала.



же – от простейшей игрушки до современной мебели, холодильников, котлов и авиационной техники.

Первого августа 1924 года на базе Воронежского отделения Рязанской поверочной палаты мер и весов было создано ФГУ «Воронежский ЦСМ».

Для повышения профессионального уровня работников, занимающихся вопросами стандартизации, метрологии и управления качеством продукции и услуг, ФГУ «Воронежский ЦСМ» совместно с Академией стандартизации, метрологии и сертификации (учебной) Госстандарта России разработал и приступил к реализации Региональной системы подготовки и переподготовки кадров в этой сфере деятельности. С этой целью первоначально было организовано Воронежское представительство Академии стандартизации, метрологии и сертификации в области. Мне исполнилось 50 лет. Закончил Московский энергетический институт. Кандидат технических наук, членкор. Российской метрологической академии. Много лет работал в КБ «Химваппатки». Сейчас – директор Воронежского филиала Академии стандартизации, метрологии и сертификации.

редакции – директор филиала Анатолий Соляник. Сним и беседует наш корреспондент.

- Ваша визитная карточка, Анатолий Иванович.

- Родился я в Воронежской

Недавно мы получили свое здание – около 900 кв.м, где развернули учебную базу. Кроме того, на базе санатория им. Цюрупы нами создана новая кафедра «Стандартизации,

средств измерений, специалисты метрологических отделов и служб управления качеством, фармацевты, работники сферы торговли и общественного питания. И это далеко не весь перечень предлагаемых нами специализаций.

- А как долго участь студенты?

- Программы обучения различные – от 36 до 1000 часов.

- Анатолий Иванович, за пять лет сделано много: созданы новые кафедры, а теперь развернута большая работа по реконструкции здания филиала. Каковы ваши дальнейшие планы?

- Да, мы сейчас заняты ремонтом здания и расширением учебно-методической базы. Это одна из основных задач на ближайшее время. Приоритетным направлением деятельности являются работы в области разработки, внедрения и подготовки к сертификации систем управления качеством и окружающей средой для предприятий различного профиля.

- Учебный год начинается, как и у всех в сентябре?

- Да, это так. Найти нас несложно: Воронеж, ул. Рабочий городок, 1/52. С 11 ноября начинает заниматься новая группа специалистов по поверке

теплотехнических средств измерений. Кроме того, в ноябре проводим выездные занятия в Тамбове на базе ФГУ «Тамбовский ЦСМ», где нами создан учебно-методический центр.

На базе ООО «Агротехсервис» (г. Боров) создан учебно-производственный центр. Совместно с ФГУ «Воронежский ЦСМ» и ООО «Агротехсервис» (г. Боров) подготовлена программа по внедрению на предприятиях АПК прогрессивных технологий и систем управления качеством. Тут же развернуто производство гидропневматических установок и биогенераторов.

- Кого бы вы назвали из активных помощников при создании филиала.

- Прежде всего, большое спасибо главному организатору и создателю филиала – директору ФГУ «Воронежский ЦСМ» П. А. Гурову, а также слова благодарности А.Т. Буравлеву, Н.А. Сосковой, В.В. Доденко, В.И. Глебову, О.Н. Сафоновой, Г.А. Борисовой и многим другим. Это все те люди, которые участвовали и участвуют в процессе создания качества в широком смысле слова, качества продукции и качества жизни в целом.

- Анатолий Иванович, многие ваши специалисты, преподаватели по случаю празднования Международного дня стандартизации награждены Почетными грамотами, а вам по поручению председателя Госстандарта России директор Центра стандартизации П. А. Гуров вручил удостоверение и нагрудный знак «За заслуги в стандартизации». Это хорошее начало, так держать. Разрешите от имени нашей редакции горячо и сердечно поздравить вас с этой наградой и оценкой труда.

Беседовал Михаил ВОЛКОВ, член Союза журналистов России. Фото автора.



Вручение почетной награды А.И.Солянику.

управления качеством и сертификации услуг санаторно-курортного профиля». Возглавляет кафедру главный врач санатория А.Е. Верковский. Создание этой кафедры является логическим продолжением нашей работы в области стандартизации, метрологии и сертификации в сфе-

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 7.00 Новости
 7.10 Мультики: "Пес и кот"
 7.30 Прощание с героями "Флипер"
 8.15 Игры, гармонь, лобзанье!
 8.55 Снова пастыра
 9.10 Зарядка
 9.00 "Вояжная программа" Александра Сладкова
 9.10 "Смак" с Андреем Макаревичем
 10.30 Павел Лобинцев в программе "Путешествия натуралиста"
 11.00 События Евгения Петросова
 11.40 Соборы кинематографа в комедии "Третий Бетховен"
 13.30 Диней-карик: "База и его команда"
 14.00 Новости (с субтитрами)
 14.10 "Чтобы помнили... Софья Лявочкина, Вадим А. Финатов
 14.50 Тайны забытых побед!
 "Легендарный побед из пленя"
 15.20 "В мире животных" с Николаем Дроздовым
 16.05 "Добрые мамы"
 18.00 Вечные новости
 18.15 "Шкура за шкурой", Юмористическая программа
 18.50 "Но хочет стать миллионером"
 19.55 "Последний герой-2", "Буerner"
 21.00 Время

11.30 "Акционер"
 23.20 "Помни" (2000 г.)
 1.30 "Плавая с акулами"
РОССИЯ
 6.20 "ГОЩИНИ", 1972 г.
 7.40 "Путь" "Зароение"
 8.10 "Адракша и компания"
 8.35 "Золотой ключ"
 9.00 "Вояжная программа" Александра Сладкова
 9.10 "Дава ролая"
 10.20 Сам себе режиссер
 11.10 "Сто к одному", Теледра
 11.25 Премьера: "В поисках приключения"
 12.05 Золотой фонд НТВ: "МАЭЗО-ЛЕВА"
 13.10 Клуб сенаторов.
 14.00 Вести.
 14.20 "СТАРЫЕ СБОРНИКИ"
 "16.00 СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ. Семейный телемагazin в прямом эфире. В программе: "Семь дней лагеря", "Территория слова", "Дай лагу!", "Спросите доктора", "Газетера", "Нерговская дата", "18.00 Новости спорта"
 19.00 "БРИГАДА"
 20.50 Футбол
 20.25 "Бригады"
 20.50 "БРИГАДА"
 22.00 Премьера: "Стань звездой".
 23.00 "АМСЕР" (Франция - Германия).
 23.10 "ДАНИЕЛ" (Франция).
НТВ (25 КАНАЛ)
 6.50 Детское утро на НТВ. Сказка "Ю-

НЕНКОВЕРУНОК"
 8.00 "СЕГОДНЯ"
 8.05 Татьяна Андреевна в фильме "МАРИ ПОЛИНСИ, ДО СВИДАНИЯ!", 1-я серия
 9.00 "КУНСКИЕ ИСТОРИИ"
 9.25 "ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА"
 9.55 Погода на завтра
 10.00 "СЕГОДНЯ"
 10.05 "УНИКАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК АВСТРИЯ - СЛАВА"
 11.00 "СЕГОДНЯ"
 11.05 "КВАРТИРНЫЙ ГОЛОС: ГОСТИ НАРО В ОРИЖИВБЕ ТОНАЖ"
 12.00 "СЕГОДНЯ"
 12.05 Из золотого фонда НТВ: "МАЭЗО-ЛЕВА"
 13.10 Клуб сенаторов.
 14.00 Вести.
 14.20 "СТАРЫЕ СБОРНИКИ"
 "16.00 СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ. Семейный телемагazin в прямом эфире. В программе: "Семь дней лагеря", "Территория слова", "Дай лагу!", "Спросите доктора", "Газетера", "Нерговская дата", "18.00 Новости спорта"
 19.00 "БРИГАДА"
 20.50 Футбол
 20.25 "Бригады"
 20.50 "БРИГАДА"
 22.00 Премьера: "Стань звездой".
 23.00 "АМСЕР" (Франция - Германия).
 23.10 "ДАНИЕЛ" (Франция).
НТВ (25 КАНАЛ)
 6.50 Детское утро на НТВ. Сказка "Ю-

22.50 Серия "КЛАН СОПРАНО", 4-я серия
 8.00 "СЕГОДНЯ"
 8.05 Татьяна Андреевна в фильме "МАРИ ПОЛИНСИ, ДО СВИДАНИЯ!", 1-я серия
 9.00 "КУНСКИЕ ИСТОРИИ"
 9.25 "ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА"
 9.55 Погода на завтра
 10.00 "СЕГОДНЯ"
 10.05 "УНИКАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК АВСТРИЯ - СЛАВА"
 11.00 "СЕГОДНЯ"
 11.05 "КВАРТИРНЫЙ ГОЛОС: ГОСТИ НАРО В ОРИЖИВБЕ ТОНАЖ"
 12.00 "СЕГОДНЯ"
 12.05 Из золотого фонда НТВ: "МАЭЗО-ЛЕВА"
 13.10 Клуб сенаторов.
 14.00 Вести.
 14.20 "СТАРЫЕ СБОРНИКИ"
 "16.00 СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ. Семейный телемагazin в прямом эфире. В программе: "Семь дней лагеря", "Территория слова", "Дай лагу!", "Спросите доктора", "Газетера", "Нерговская дата", "18.00 Новости спорта"
 19.00 "БРИГАДА"
 20.50 Футбол
 20.25 "Бригады"
 20.50 "БРИГАДА"
 22.00 Премьера: "Стань звездой".
 23.00 "АМСЕР" (Франция - Германия).
 23.10 "ДАНИЕЛ" (Франция).
НТВ (25 КАНАЛ)
 6.50 Детское утро на НТВ. Сказка "Ю-

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ". REN TV
 6.40 "10 погоне на сегодня"
 6.45 "Витрина"
 7.00 "Ваш городок на сегодня"
 7.05 "Энциклопедия здоровья"
 7.20 "Травники"
 7.30 "Дикая планета": "Зубастые и колючие". Док. фильм
 8.30 "Проснись и пой"
 8.30 "Флипер" - детектив во времени!
 9.25 "Хитчики"
 9.50 "Футляр"
 10.50 "Ведьмачко"
 11.55 "Тайга"
 13.00 "Мирок со всем миром": "Волжская река амазонка". Док. фильм, часть 2
 13.30 "24". Информационная программа
 13.50 "11/52". Спортивное обозрение
 14.50 "Кино": "Три дня: "Фоботуси"
 15.25 "5 минут до развода"
 16.25 "У нас дома"
 17.00 "Неподобный Спайдермен"
 17.25 "Внушитель"
 18.50 "Кино": "Агент национальной безопасности", "Транзит"
 18.20 "Кино": "Словно полицейский"
 19.40 "10 погоне на завтра"
 20.30 "Акция"
 20.45 "Как это делается"
 21.00 "Постороннему"
 21.10 "Тайтс"
 21.45 "10 погоне на завтра"
 22.00 "Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом"
 22.30 "Информационная программа"
 23.00 "24 часа", Телемания (США)
 23.10 "Шерлок на ДНК"
 23.40 "10 погоне на завтра"
 2.35 "Ваш городок на завтра"
 2.45 "Музыкальное приношение"
ТВЦ (41 КАНАЛ)
 7.30 Смотрите на канале.
 7.10 "Москва на все времена".
 8.05 "Отчего, почему?"
 8.30 "АБС Девочки"
 9.00 "Футляр"
 9.50 "Мультики"
 10.50 "Ведьмачко"
 11.55 "Тайга"
 13.00 "Мирок со всем миром": "Волжская река амазонка". Док. фильм, часть 2
 13.30 "24". Информационная программа
 13.50 "11/52". Спортивное обозрение
 14.50 "Кино": "Три дня: "Фоботуси"
 15.25 "5 минут до развода"
 16.25 "У нас дома"
 17.00 "Неподобный Спайдермен"
 17.25 "Внушитель"
 18.50 "Кино": "Агент национальной безопасности", "Транзит"
 18.20 "Кино": "Словно полицейский"
 19.40 "10 погоне на завтра"

8.15 "Кино": "Воздушный извозчик"
 8.45 "БОЛЬШАЯ ПАУТИНА"
 10.20 "10 УЛИЦ СУМАСЛЕДЫХ ДРУЗЕЙ"
 11.00 НОВОСТИ
 11.30 "ЗАВТРАК С СОЛОВЬЕВЫМ"
 12.10 КИНОТЕАТР: "Мелкая жизнь"
 12.40 "ПЕРАЯ АКАЦИЯ"
 15.00 НОВОСТИ
 15.30 "НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ"
 16.00 "ХВОСТ КОМЕТЫ"
 17.05 КИНОТЕАТР: "Жужа роля"
 19.00 АГЕНТ
 19.30 "КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЬЕРТ"
 20.45 "Футлярный убийца"
 21.00 КИНОТЕАТР: "Жизнь прекрасна"
 21.30 "Ваш городок на завтра"
 21.45 "Музыкальное приношение"
ПНТ (35 КАНАЛ)
 7.00 "На краю Волжской-2"
 7.50 "Железная маска глазами Диней"
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак", х/ф
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.15 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 12.30 "Политическая программа"
 12.45 "Железная маска глазами Диней"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 17.30 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 2-я серия
 19.00 "Комната смеется"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 21.30 "Политическая программа"
 22.30 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Диалог: Юрьев"
ТВ-5
 7.00 "РЕК", Пошля.
 7.30 "УРАГАННИКИ", США
 7.50 "МЕРИКЕЙ И ЭШИЛ - СУПЕР-АГЕНТЫ", США.
 8.30 "КАЛИТАН СИМИАН И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗЖАНИЯ", США.
 9.00 "ВОЗДУШКА", США.
 9.30 "МИСТЕР БАМТ", США.
 10.00 "ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ", США.
 10.30 "Секреты кино", США. Документальный сериал о кино.
 11.20 "УБИЙЦЫ ЛУНОГО ОЗЕРА", Канада.
 11.50 "Очки и шарф Сатана"
 13.10 "Тягачи-машины", Мультифильм.
 13.25 "Неприбыльная Африка".
 14.00 "Антимания".
 15.00 "Очевидное - невероятное".
 15.25 "Чемпионат России по хоккею".
 19.30 Боевик.
 17.45 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
 18.00 "Вот так тигри!" Мультифильм.

США. Мистика.
 23.30 "СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЗЕЛ", США.
 Триммер.
ТВС
 7.30 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ
 7.45 КИНОТЕАТР: "Святой и грешный".
 Две серии.
 9.45 "СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ"
 10.20 "ПУТЕШЕСТВИЕ"
 10.25 "Продолжение следует."
 11.30 "АБС"
 12.50 Мультифильм "Приключения Мюглиуса"
 12.40 КИНОТЕАТР: "Сам, явись"
 13.55 "Тайны Ниро Вульфа"
 15.00 НОВОСТИ
 15.25 "Тайны Ниро Вульфа"
 16.25 "Репортер"
 17.00 "В НАШУ ГАЛУЗЬ ЗАХОДИМ КО РАБАМ!"
 18.00 "ДАЧНИКИ"
 19.00 КИНОТЕАТР: "Сам, явись"
 19.30 "БЕСПЛАТНЫЙ СЫР"
 20.30 "УБИЙЦЫ ЛУНОГО ОЗЕРА"
 22.15 "Страсти по Нобелю", 3-я серия
 22.45 "30 ВОЗДУШКА"
 1.00 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ
ПНТ (35 КАНАЛ)
 7.00 Серия "На краю Волжской-2"
 7.50 "Железная маска глазами Диней".
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак".
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.15 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 12.30 "Политическая программа"
 12.45 "Железная маска глазами Диней"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 17.30 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 2-я серия
 19.00 "Комната смеется"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 21.30 "Политическая программа"
 22.30 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Диалог: Юрьев"
ТВ-6
 8.00 ЗАПАДНАЯ ТРИБУНА: Чемпионат Англии по футболу
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак", х/ф
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 10.15 "Очарованный странички"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.15 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 12.30 "Политическая программа"
 12.45 "Железная маска глазами Диней"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 17.30 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 2-я серия
 19.00 "Комната смеется"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 21.30 "Политическая программа"
 22.30 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Диалог: Юрьев"

12.30 Серия "На краю Волжской-2"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 14.50 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 1-я серия
 19.00 Мультифильм "Боб и Маргрет"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Продолжение следует"
 21.30 "Бомба"
 23.45 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Продолжение следует."
 2.25 "Диалог: Юрьев"
КУЛЬТУРА
 10.00 Программа передач.
 10.10 Библиотечный урок.
 10.40 "ДОКЧИМАТЕРИ".
 12.20 "Дамаск".
 12.50 ГТ.
 13.05 Детский сеанс: "КЫШ И ДВАПОРТ-ОБЕЯ", Х/ф ("Мосфильм", 1974 г.).
 14.25 "Приобщены к жизни в природе".
 14.55 Магия кино.
 15.20 "Что так..."
 15.50 ГТ. Репортер: "ПОПРОСИ МЕНЯ СНОБА"
 16.00 "30 ВОЗДУШКА"
 17.10 "Дама блета в Милано". "Машенька и медведь". М/ф.
 17.50 Тел фильм Анатолия Доскина: Эпизоды.
 18.35 "Фрак народом". О театре и о жизни.
 19.00 "Путешествия с Национальным театром"
 19.30 "Сфера" с Иннокентием Ивановым
 20.10 "ОБРАЗОВАНИЕ И ПРИБУЖДЕНИЕ".

21.05 "Линия жизни". Борис Акулиничев.
 22.00 Новости культуры.
 22.20 "ВЕРЯЮЩАЯ ЖЕНЩИНА".
 23.85 Театральный вечер, сегодня и всегда... Вечер в Театре сатиры.
 0.50 Программа передач.
ТВ 7
 6.00 "Дека футбольная"
 6.50 "ТНТ - НБА". Тележурнал.
 7.15 "Голубые". Обзор американского футбола
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Семь воронов", Х/ф
 9.30 Мультифильм
 10.00 ФИЗКУЛЬТ
 10.40 "ДОКЧИМАТЕРИ".
 10.15 "На кино"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.00 "Комната аттракцион"
 14.00, 3.30 "Шоу футбольной Европы"
 15.00 ГОРЬКАЯ СЕМЕРГА
 15.30 "Манек, манек"
 16.00, 3.30 "Империю спорта"
 17.00 ХОККЕЙ. Чемпионат России.
 18.00 "Аки Баро".
 20.00, 3.30 БОЙКО. Абсолютный чемпион России. Полубиван
 20.30, 4.30 МОТОСПОРТ. Чемпионат мира по Супермото. 6-й этап. Греция
 21.00, 5.00 "НАШ РЕЖИССЕР"
 21.30 ЗАПАДНАЯ ТРИБУНА. Чемпионат Англии по футболу
 23.30 ЗАПАДНАЯ ТРИБУНА. Чемпионат Испании по футболу
 1.30 "Восьмое чудо света"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 7.00 Новости
 7.10 Мультики: "Серая шейка"
 7.30 Приключенческий сериал "Флипер"
 8.00 Симулятор
 8.45 Диней-карик: "Тимон и Пумба"
 9.10 Док-шоу
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.10 "Непугавые заметки" с Дм. Крыловым
 10.30 Путь все дома
 11.05 "Вояжная программа" с Владиславом Вуком
 11.40 "Смак" с Андреем Макаревичем
 11.50 Авантюрист комедия "Путешествия натуралиста"
 12.30 Диней-карик: "Утиные истории"
 14.00 Новости (с субтитрами)
 14.15 Уроки и знания
 14.40 "Ебраши"
 15.40 КВН-2002
 17.00 Жизнь природы. "Зверки в мире"
 18.00 Вести.
 19.10 "Нора-Ост", мы с тобой!
 20.40 Арнольд Шварценеггер в боевике "6-й день" (2000 г.)
 23.05 Боев. Виталий Кличко
 23.15 Арена
 0.05 "На продолжении диалог"
РОССИЯ
 6.20 "ГОЩИНИ", 1972 г.
 7.40 "Путь" "Зароение"
 8.10 "Адракша и компания".
 8.35 "Золотой ключ"
 9.00 "Вояжная программа" Александра Сладкова
 9.10 "Дава ролая"
 10.20 Сам себе режиссер
 11.10 "Сто к одному", Теледра
 11.25 Премьера: "В поисках приключения"
 12.05 Золотой фонд НТВ: "МАЭЗО-ЛЕВА"
 13.10 Клуб сенаторов.
 14.00 Вести.
 14.20 "СТАРЫЕ СБОРНИКИ"
 "16.00 СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ. Семейный телемагazin в прямом эфире. В программе: "Семь дней лагеря", "Территория слова", "Дай лагу!", "Спросите доктора", "Газетера", "Нерговская дата", "18.00 Новости спорта"
 19.00 "БРИГАДА"
 20.50 Футбол
 20.25 "Бригады"
 20.50 "БРИГАДА"
 22.00 Премьера: "Стань звездой".
 23.00 "АМСЕР" (Франция - Германия).
 23.10 "ДАНИЕЛ" (Франция).
НТВ (25 КАНАЛ)
 6.50 Детское утро на НТВ. Сказка "Ю-

19.50 В "Горюле".
 20.00 Вести недали.
 21.10 Специальный корреспондент.
 21.35 Михаил Задорнов. Научный трактат "Мы".
 23.45 "ТАКСТИ" (Франция).
 0.40 "ШКОЛ" (Франция). 2000 г.
 0.50 Шпот за медалью.
НТВ (25 КАНАЛ)
 7.15 Детское утро на НТВ. "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО"
 7.45 "Ваш городок на сегодня"
 8.05 "Как это делается"
 8.35 "Ваш городок на сегодня"
 8.40 "10 погоне на сегодня"
 9.05 "Флипер" - детектив во времени!
 9.25 "Хитчики"
 9.50 "Симпсона"
 10.50 "Ведьмачко"
 11.55 "Тайга"
 13.00 "Вояжная программа"
 13.30 "24". Информационная программа
 13.50 "11/52". Спортивное обозрение
 14.50 "Кино": "Три дня: "Фоботуси"
 15.25 "5 минут до развода"
 16.25 "У нас дома"
 17.00 "Неподобный Спайдермен"
 17.25 "Внушитель"
 18.50 "Кино": "Агент национальной безопасности", "Транзит"
 18.20 "Кино": "Словно полицейский"
 19.40 "10 погоне на сегодня"
 6.40 "10 погоне на сегодня"
 6.45 "Витрина"
 7.00 "Ваш городок на сегодня"
 7.05 "Как это делается"
 7.20 "Охлади"
 7.30 "Дикая планета": "Все о собаках"
 8.30 "Предостережение. Спасение. Помощь"
 8.55 "Новости библии труда"
 8.45 "Ваш городок на сегодня"
 8.55 "Ваш городок на сегодня"
 9.00 "Флипер" - детектив во времени!
 9.25 "Хитчики"
 9.50 "Симпсона"
 10.50 "Ведьмачко"
 11.55 "Тайга"
 13.00 "Вояжная программа"
 13.30 "24". Информационная программа
 13.50 "11/52". Спортивное обозрение
 14.50 "Кино": "Три дня: "Фоботуси"
 15.25 "5 минут до развода"
 16.25 "У нас дома"
 17.00 "Неподобный Спайдермен"
 17.25 "Внушитель"
 18.50 "Кино": "Агент национальной безопасности", "Транзит"
 18.20 "Кино": "Словно полицейский"
 19.40 "10 погоне на сегодня"

10.35 "Лакомый кусочек".
 11.00 "Космическая неделя".
 11.30 "Звезда вращается".
 11.45 "Витрина"
 13.10 "700 Ваш городок на сегодня"
 13.15 "Как это делается"
 13.25 "Приглашает Борис Ноткин".
 14.00 СОБЫТИЯ.
 14.15 "Дикая планета": "Все о собаках"
 14.55 "21-й кабинет"
 15.25 "Удивительный мир животных".
 15.50 "Хитрые жуки"
 16.00 "10 погоне на сегодня"
 17.00 ЮБИЛЕЮ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА. Русская народная поэзия. Тематическая. 1-я и 2-я части.
 18.20 "Комиксы Наварро"
 19.55 Погода на сегодня.
 20.00 "Момент истины"
 20.10 "Образная для детей"
 20.30 "24". Информационная программа
 23.25 "Спортивный экспресс"
 0.00 "Демитаски".
 0.35 "Серебряный диск".
 8.15 КИНОТЕАТР: "Воздушный извозчик"
 8.45 "БОЛЬШАЯ ПАУТИНА"
 10.20 "10 УЛИЦ СУМАСЛЕДЫХ ДРУЗЕЙ"
 11.00 НОВОСТИ
 11.30 "ЗАВТРАК С СОЛОВЬЕВЫМ"
 12.10 КИНОТЕАТР: "Мелкая жизнь"
 12.40 "ПЕРАЯ АКАЦИЯ"
 15.00 НОВОСТИ
 15.30 "НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ"
 16.00 "ХВОСТ КОМЕТЫ"
 17.05 КИНОТЕАТР: "Жужа роля"
 19.00 АГЕНТ
 19.30 "КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЬЕРТ"
 20.45 "Футлярный убийца"
 21.00 КИНОТЕАТР: "Жизнь прекрасна"
 21.30 "Ваш городок на завтра"
 21.45 "Музыкальное приношение"
ПНТ (35 КАНАЛ)
 7.00 "На краю Волжской-2"
 7.50 "Железная маска глазами Диней"
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак", х/ф
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 10.15 "Очарованный странички"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.15 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 12.30 "Политическая программа"
 12.45 "Железная маска глазами Диней"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 17.30 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 2-я серия
 19.00 "Комната смеется"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 21.30 "Политическая программа"
 22.30 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Диалог: Юрьев"

8.15 КИНОТЕАТР: "Воздушный извозчик"
 8.45 "БОЛЬШАЯ ПАУТИНА"
 10.20 "10 УЛИЦ СУМАСЛЕДЫХ ДРУЗЕЙ"
 11.00 НОВОСТИ
 11.30 "ЗАВТРАК С СОЛОВЬЕВЫМ"
 12.10 КИНОТЕАТР: "Мелкая жизнь"
 12.40 "ПЕРАЯ АКАЦИЯ"
 15.00 НОВОСТИ
 15.30 "НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ"
 16.00 "ХВОСТ КОМЕТЫ"
 17.05 КИНОТЕАТР: "Жужа роля"
 19.00 АГЕНТ
 19.30 "КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЬЕРТ"
 20.45 "Футлярный убийца"
 21.00 КИНОТЕАТР: "Жизнь прекрасна"
 21.30 "Ваш городок на завтра"
 21.45 "Музыкальное приношение"
ПНТ (35 КАНАЛ)
 7.00 "На краю Волжской-2"
 7.50 "Железная маска глазами Диней"
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак", х/ф
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 10.15 "Очарованный странички"
 11.00 "Приключения швейцарской семьи Голлувуда"
 12.15 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 12.30 "Политическая программа"
 12.45 "Железная маска глазами Диней"
 13.30 "Пойми меня"
 14.00 "ТНТ-СПОРТ"
 17.30 "Приключения Петрова и Васнецких. Обыкновенные и невероятные", 2-я серия
 19.00 "Комната смеется"
 19.30 "Диалог: Юрьев"
 20.30 "Танцы. Танцы. Танцы..."
 21.30 "Политическая программа"
 22.30 "10 погоне на завтра"
 2.25 "Диалог: Юрьев"

7.00 "РЕК", Пошля.
 7.30 "УРАГАННИКИ", США
 7.50 "МЕРИКЕЙ И ЭШИЛ - СУПЕР-АГЕНТЫ", США.
 8.30 "КАЛИТАН СИМИАН И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗЖАНИЯ", США.
 9.00 "ВОЗДУШКА", США.
 9.30 "МИСТЕР БАМТ", США.
 10.00 "ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ", США.
 10.30 "Секреты кино", США. Документальный сериал о кино.
 11.20 "УБИЙЦЫ ЛУНОГО ОЗЕРА", Канада.
 11.50 "Очки и шарф Сатана"
 13.10 "Тягачи-машины", Мультифильм.
 13.25 "Неприбыльная Африка".
 14.00 "Антимания".
 15.00 "Очевидное - невероятное".
 15.25 "Чемпионат России по хоккею".
 19.30 Боевик.
 17.45 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
 18.00 "Вот так тигри!" Мультифильм.

14.55 "Градоман".
 15.20 Сеть. х.
 15.50 "Ох, уж эти детки!". "Фантазия из деревни Уторы". М/ф.
 16.30 "В мире танца". "НЕАЛОП". Фильм-балет.
 18.15 Прогнозы по Бродвею.
 18.40 Кинореанализ - 40 лет.
 19.00 "ПЕРАЯ АКАЦИЯ"
 20.15 "ГОРЬКОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ"
 21.05 Мое состояние.
 21.30 "Докторский сериал". "Долина яда".
 22.00 "Тем временем" с Александром Ардашевским. Информационно-аналитическая программа.
 22.40 "КАЛИНА КРАСНАЯ".
 0.25 "Алексий жанр".
 0.50 Программа передач.

6.00 ЗАПАДНАЯ ТРИБУНА: Чемпионат Англии по футболу
 8.00, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45, 23.45 НОВОСТИ СПОРТА
 8.05 "Неудачник - хитрый рыбак", х/ф
 9.00 Мультифильм
 10.00 "Ароматный странички"
 10.15 "Очарованный странички"
 11.0

ЧЕЛОВЕК В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Михаил Кисляков живет на хуторе Яблочном Острогожского района. Ему идет уже 95-й год. Человек сложной и прекрасной судьбы. Боец конной — особо опасной — разведки. Сметливый, отважный воин. Ранения и контузии переносил как выжиданную остановку в пути. А потом — фронт, снова походы и бои. Первую и потому особенно дорогую медаль «За отвагу» ему вручили за личное мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза на театре военных действий, как об этом сказано в удостоверении к награде. И только три года спустя после Победы его нашла наконец самая высокая благодарность Родины — ордан Ленина и Золотая Звезда Героя.

Из Воронежа в село Болдырево пришла телеграмма: «Кисляков Михаил Стефанович приглашается в областной комитет партии на заседание бюро...»

Он давно не был в областном центре. Осматривая Воронеж, с душевной радостью отмечал, что город весь в строительных лесах, стремительно возрождается из руин. И люди вокруг по улицам, хотя и скромно одеты, но с каким-то внутренним живым настроением — мелкими улыбки, раздавались громкие голоса. Подумалось ему: «Жизнь свое берет, пошла в горы!»

В зале, куда он вошел, было полно людей. Смутился, когда здороваясь с ним, все участники «Приходите, Михаил Стефанович, — пригласил секретарь обкома. — Мы хотели бы вас послушать...»

Кисляков прошел к небольшому столику, стоявшему посреди зала, — высокий, стройный, с густым загаром на лице. Золотая звезда и ордан Ленина блестяще висели на борту его темного пиджака.

— Расскажите, пожалуйста, при каких обстоятельствах вы совершили подвиг на Днепре.

— Война меня застала на уборке сена... А в конце июля 41-го уже вступил в бой на подступах к Москве в составе 114-го кавалерийского полка...

— Рассказ длился долго, так как до Днепра, до сентября 1943 года путь был немалым и по расстоянию, и по времени, и схваток с врагами также было бесчисленное количество. Он разволновался, окончившая свою фронтовую повесть. Оглянулся вокруг, увидел всех слушающих в полной тишине зала, сказал тихо, но каждое его слово было слышно всем присутствующим:

— А потом... Я вернулся домой, в свою родную усадьбу Яблочный к деткам. И первая делом сходил на поля, посмотрел, растели там трава, как в сорок первом...

Секретарь подошел к нему, пожал крепко руку, поблагодарил за рассказ. Он объяснил, что заявление о вынужденной утрате партийного билета в тылу врага составлено и что, в последний стаж его, Героя Советского Союза Кислякова, восстановлен с февраля 1931 года, каким он был раньше, в довоенные годы...

— Возвращался он домой через Острогожск.

Этим милым сердцу городом и него была связана вся его молодость. А в мае 1942 года лежал здесь в госпитале после ранения. Врачи — свои, острогожские — отнеслись к нему с искренним вниманием, посочувствовали и отпустили солдата на повыходу домой, в Яблочный.

Теперь он ходил по улицам Острогожска, вспоминая доброе время довоенных лет. Стоял, любовался, как парни и девушки усердно сажали вдоль тротуаров саженцы деревьев и разбивали цветники. Побывал на площади, где устраивались конные скачки, в которых он сам принимал участие. На эти праздники стекалось множество горожан, жителя слобод Лущинской и Новой Сотки...

Мы идем с ним по улице. Михаил Стефанович показывает те

места, где его отец встречался с нашими разведчиками в дни оккупации немцами Болдыревки, спрашивает меня о фронтовых годах и как-то даже радуется тому, что родина моя — Острогожск и что в 1942 году меня тоже наградили медалью «За отвагу».

— За первый бой?
— За первый, Михаил Стефанович. В феврале 1942 года наша 3-я ударная армия, сплошь состоявшая из молодежи, прошла более двухсот верст обходным маневром и прижала немцев к Великим Лукам, Демидову и Велижю. По приказу Гитлера немецкие батальоны оборонялись до последнего патрона, а мы их выбивали из домов на мороз до последней гранаты.

От измывавших воспоминаний помолчали — у каждого на войне пути-дороги неповторимы.

— Михаил Стефанович, — спросил я его, — а твой первый бой приходится на начало войны?

Он задумался, по-своему переживая то далекое время, когда каждому из нас, фронтовиков, нужно было остановиться и опрокинуть вражью силу.

— Как об этом рассказывать? — спросил он меня. — О тех неповторимых минутах душевного всплеска... Сколько потом было схваток с врагами, а первая запомнилась больше всего, будто на роду написано тебе самим Господом Богом.

Фашисты вались к Москве. Их войска 30 сентября 1941 года развернули небывалое по масштабам наступление под кодовым названием «Тайфун». Впереди шли танковые соединения Гудериана. Они с ходу захватили не подготовленный к обороне Орел. Но у Мценска их встретили наши танкисты и побывавшие в боях гвардейцы 1-го стрелкового корпуса.

Завязалось жестокое сражение. На этом рубеже вражеские войска были задержаны на несколько дней, понесли большие потери.

В эти же дни севернее города Мценска разгрозился из шлозна 114-й кавалерийский полк. Своим ходом его перебросили к городку Козельску, где также наступали отборные части фашистов. Приказ полку — во что бы то ни стало задержать врага. Командир полка предпринял отвлекающий маневр:

— Кисляков! Берите своих разведчиков, вызовите отбоя противника на себя, чтобы уточнить его расположение...

Кавалерийская разведка справилась с заданием. Эскадроны полка из засады напали на гитлеровцев.

Наступление вражеских войск у Козельска приостановилось. Это дало возможность ускоренно подготовиться к обороне Тулу и Калугу. Силы, конечно, были далеко не равными: немцы обошли Козельск с севера и с юга, заняли его складиру, и 114-й полк оказался в окружении.

— Будем прорываться, — решил командование полка. — Разведчикам Кислякову организовать прикрытие...

Одна противотанковая пушка с приلولой и двумя ящиками снарядов. Один ручным пулемет Дегтярева и 12 бывалых бойцов, нагруженных гранатами и минами. Он, Кисляков, тринадцатый.

— Маловато нас, — сокрушился бойцы.

— Мал золотник, да дорог, — подбадривал Кисляков товарищей, наблюдая, как немцы втягиваются живой змейей в Козельск.

— Он растолковал бойцам, как им предстоит действовать в ночном бою. У тех появилась уверенность в маневрах, и они быстро подготовили минные поля на двух дорогах из Козельска.

Смерлоско. Разведчики залегли передохнуть. Было видно: из труб каменных домов дымки потнулись вверх.

— Фрицы дорвались до кухни, — отметили бойцы. — Стреляют себе обед.

— Ну, други мои! Наш час настал... К бою! — скомондал Кисляков.

С первого же снаряда заполыхал дом, где укривались немцы. Затем загорелся второй, третий... Фрицы начались высказываться через окна, а по ним ударили из пулемета и винтовок. Трое разведчиков, подобранных к домам, забрасали их гранатами. Вдоль дороги стреляли даже из ракетниц, создавая видимость большого наступления.

Маневр удался. Из города заухали тяжелые минометы, пошли танки и цепи гитлеровцев.

— Взрывам миной! — крикнул Кисляков.

Он перевязал рану пулеметчику. Вскинул пулемет на руки и продолжил огонь.

Отбивались, пока были беззащитны, до последнего бойца. Только ночь помогла укрыться в ближнем лесочке Кислякову и пулеметчику Поликарпову. Они так и не узнали, что задание свое выполнили своевременно, с безавторной отвагой за эти смертные часы потеряв колесо орудия и соединившись со своими частями. 114-й продолжал оборонять Москву.

— Очень долго мы пробивались к своим, — вспоминает Михаил Стефанович. — Отощали, позаросли бородами. Но не унывали, видели, как немцы застрелили на всех рубежах оставшуюся вокруг бесконечные ряды безраззащитные ряды над погибшими солдатами.

Он вспомнил, как с Поликарповым ранней зарей наткнулись на какую-то довольно быструю и широкую речку. Их заметили девчата-доярки с ближнего к реке села. Девчата быстро соорбили в чеп. Дело: подлили коров, наполнили армейские парным хлебом, вешешки наполнили мясом, салом, махоркой-самосадом и переправили их через речку.

— Однажды мы попали в засаду, — заканчивая свой рассказ Михаил Стефанович. — За три дня нельзя было сделать ни шагу. Пришлось зарыть партиллет, чтобы в случае чего они не попали во вражьи руки. К счастью, ударил морозец, мы ползком переперлись по льду болотистой низины, пересекли линию фронта.

И снова направился Кислякова в конную разведку.

Возврат под Сталинградом, на Средней Дону, освобождал Донбасс. После разведки — госпиталь, потом снова — в часть, командиром отделения разведки 223-го стрелкового полка. В его составе он и вышел к Днепру в сентябре 1943 года.

— Мы все вались в бой, — говорит Михаил Стефанович. —

Всем бойцам было понятно, что Днепр надо форсировать немедленно, чтобы гитлеровцы не подтянули резервы. Наш участок — южнее Киева. Правый берег — у немцев. Он такой же крутизна, как у нас на Дону, у Коротога. Ну, кто первый? Конечно, разведка. Задание, казалось, было несложным: нанести на карту огневые точки врага вдоль Днепра. А эти самых «точек» у немцев чуть ли не на каждом шагу.

Плотки мы сколотили из бревен: по два-три бревна сцепили крючками. Темной осенней ночью тронулись в путь. Плыли без весел, по течению. Фрицы ослепляли ракетками, были наугад из пулеметов.

Только переправились, как нам попался на пути местных полиции, вооруженный. Мы его, конечно, сцапали. И тут же он со страху выложился: оказался на передовой в качестве проводника для эсэсовской части, расположенной во втором шлозне. А «фюрер» этой части спрашивает на их хуторе дено рождения.

Минуто, другую совещались разведчики.

— Риснем, — подытожил Кисляков.

Показывая на свой автомат, приказал полицая:

— Теперь бидеш у нас проволдником. Понял?

— Так точно, ваше ... э-э... товарищ командир!

Заработала четкая система нападения разведчиков. Незаметно пробрался на утробу, окружил жили дом, где воюю шла гулянка. Затаились. Попойка внезапно скончилась. В два приема сняли часовую охрану, ворвались в дом. Вытащили полковника-именинника. Собрали все бумаги и карты, послали его на танкетку-амфибию, с полицаем у руля без помех доставили к Днепру.

А затем и на левый берег.

В штаб наших войск ахнули от удивления. «Фюрер» в начале допроса сопротивлялся, пытался заставить. Но потом с отчаянием раскрыл по карте-схеме всю усиленную оборону и все огневые точки и рубежи немцев. Точка командование привело в действие артиллерию, бомбардировочную авиацию, заработали «катюши».

Сокрушительный огонь подавил сопротивление врага. Днепр на этом участке наши части форсировали без промедления, углубились в оборонительные рубежи гитлеровцев без значительных потерь.

За успешное форсирование Днепра и проявленные при этом героизм и мужество, за высокое воинское мастерство около двух с половиной тысяч солдат, офицеров и генералов были удостоены звания Героя Советского Союза. Одним из первых среди них был и старший сержант Михаил Стефанович Кисляков. Но он еще ничего не знал об этом: наши войска форсировали Днепр на огромном пространстве — в 750 километров, захватили ряд важнейших плацдармов, с которых безостановочно продолжали про-

движение на запад. Так что награды героям отставали на долгие месяцы, а для М.С.Кислякова — на целых три года!

...Шли войска на запад. На запад — и только на запад. И всякий раз перед очередным боем командир полка спрашивал: Кисляков, что там немчурла замшляет?

— Обуху чинят, на фатерланд оглдываются, — отшучивался командир разведчиков.

— А точнее?

— К вечеру будет доложено, а может, и раньше...

Сведения разведчиков по всем параметрам наносились на карты, а по ним ставились боевые задачи саперам, артиллеристам, танкистам и своим стрелковым батальонам.

Старшиной у разведчиков был Трофим Иванович Зауля, свой, воронежский, из острогожского села Урыв, соседнего с Болдыревкой. Когда из дома приходили треугольники писем, земляки уединялись и все рассуждали вокруг каждого слова родных и близких односельчан.

Супруга Кислякова — Елена Павловна — писала, что дети уже повзросли, помогают ей по хозяй-

Михаил Стефанович Кисляков.



ству, ждут каждый день отца с фронта. Трудно и радостно в селе... Трудно с питанием, одеждой, жильем, а радостно — в работе. На поля все выходит с надеждой, что скоро конец войне. Ярвые уже посеяли, послали картошку, зацветают сады...

А войска все шли и шли на запад. Земляки освобождали от проклятого фашизма Венгрию, Чехословакию, Австрию. А где-то в Германии Кисляков, получая как всегда очередное задание на разведку, услышал восторженный голос радиста:

— Победа! Победа! Победа!!! Это было для него последние минуты войны.

Николай ГАМОВ.

От редакции

Ко дню 350-летия города Острогожска Героя Советского Союза Михаилу Стефановичу Кислякову присвоено звание «Почетный гражданин Острогожского района». Редакция «Воронежской недели» и автор очерка сердечно поздравляют ветерана с признанием земляками его заслуг перед Родиной.

Ничто не вечно в этом мире: ни телевизоры, ни машины, ни даже человеческий организм. Хотя, казалось бы, он должен быть менее всего подвержен разрушающему действию времени. Ведь человеческий организм обладает огромнейшим потенциалом самовосстановления. Но тогда почему же мы все-таки стареем?

ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СМЕРТИ

Ученые бросают вызов этому принципу

Некоторые ученые, пытающиеся найти ответ на этот вопрос, считают, что процесс старения протекает на генетическом уровне. Точно так же, как наши клетки запрограммированы на обеспечение роста, они запрограммированы и на приход смерти в определенный момент жизни. Так, согласно одной из весьма популярных сегодня в научном мире теорий, подтвержденная постоянной внешней атакой ДНК несет серьезные потери от действия окисляющихся остатков процесса расщепления пищи. Со временем число повреждений ДНК достигает критического значения и клетки оказываются вынуждены «освершить самоустройство», приводящее к старению, а затем и смерти всего организма.

Группа голландских исследователей, руководимая Яном де Боером из Роттердамского университета, нашла новые доказательства этой теории. Учеными, в частности, были выведены мшашинутанты, которые крайне быстро стареют. Причина — быстрое накопление повреждений в их ДНК,

вызванное действием специально-го фермента. При рождении «голландские» мыши выглядели так же, как их «нормальные» родственники. Но уже через 3 месяца кожа мутантов начинала сечьваться и становиться серой, волосяной покров в некоторых местах пропадал. К четырнадцатому месяцу (в среднем мыши живут 2 года) у выведенных мутантов наблюдался остолороз, их мордочки становились крохотными.

Некоторые сторонники этой теории считают, что причина старения клеток с поврежденными ДНК кроется в нарушении механизмов восстановления, другие — что в канальном ограничении действия природного механизма восстановления. По-видимому, правы и первые, и вторые. Об этом свидетельствуют результаты новых экспериментов команды де Боера. Его были выведены мыши, у клеток которых полностью отсутствовала способность к восстановлению ДНК. Эти мыши старели крайне быстро и умирали, не прожив и трех недель. А при

воздействии на клетки мутантов второго поколения рентгеновского излучения и токсичного гербицида (в обычных случаях гербицид повреждает ДНК только при очень больших дозах) смерть наступала еще раньше.

Следует заметить, что результаты исследований голландских ученых свидетельствуют также и в пользу сторонников идеи о смертоносности калорий. Очевидно, что чем меньше мы едим, тем меньше клеток приходится усваивать нашему организму. Значит, с меньшими угрозами приходится сталкиваться и нашим ДНК.

Но это, однако, только теория, у которой есть как ярые сторонники, так и противники. Они, в частности, считают, что физическое старение является результатом «междоусобной войны» наших клеток, избегающих травм организма. И когда будет найден ответ, какая из этих конкурирующих теорий верна, тогда и будет раскрыта одна из самых глубоких тайн андрологии и медицины. Журнал «Что нового».

ОДИН ВЕК — НЕ ПРЕДЕЛ

Так сказала моя землячка Анна Ивановна Гнездилова, которая сейчас живет и здравствует в селе Урьев Острогского района Воронежской области. Недавно она отменила свой день рождения. Хотя и неприлично спрашивать у женщины, сколько ей исполнилось годовод, но Анна Ивановна сама поведала: то третий пошел...

Дай Бог каждому дожить до этого возраста. Может быть, жила Анна Ивановна в приульегии, питалась особыми продуктами? Да нет, жила, как все, работала в поле, трудилась дояркой. В войну потеряла мужа, одна воспитала пятерых детей, нянчила двенадцать внуков.

Всегда хранила верность родной земле, выполяла свой крестьянский долг. Здоровья Анне Ивановне хочется иметь, конечно, лучшего, но она по возможности продолжает работать: вяжет венчики из лозы, стирает... С гимнастикой она подружилась давно, потому что, оттого и долгая жизнь пришла к ней.

Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.



ЗДОРОВЬЕ И ГЕНИЙ

ОТРАВЛЕНИЕ ДЛИННОЕ В ПОГОДА

В канцелярии Венского собора сохранилась запись: «Большойгнт Амадеус Моцарт, императорский камер-композитор, 36 лет, умер от острой просодивной лихорадки. Сегодня медики считают, что диагноз великому композитору был поставлен неверно, и упорно пытаются докопаться до истины. Изучить останки Моцарта нет возможности — он был загдоочно, без свидетелей похоронен в безымянной могиле. Сравнив посмертную маску композитора с его прижизненными портретами, исследователи пришли к выводу: деформация черт лица явно вызвана интоксикацией. Симптомы болезни Моцарта, появившиеся за полгода до смерти (боль в пояснице, слабость, бледность, депрессия, обмороки, отечность, металлический привкус во рту) и то, что при этом он сохранил ясное

Были ли Моцарт отравлен? Чем Рембрандт выглядит на автопортрете глубоким стариком, хотя ему было только 50 лет? Ответы на эти вопросы находят в наших дни.

сознание и продолжал писать музыку, указывают на медленное отравление хлористой ртутью — сулемой. Кто это сделал? Неизвестно. Елси и Сальери, как гласит легенда, то скорее всего чужими руками — у него не было возможности неотлучно находиться рядом с композитором.

СТУБИЛА ЛЮБОВЬ К РЫБЕ

Различные версии о том, что Бетховен страдал желтухой или циррозом печени, а также был болен сифилисом, не подтвердились. Великого композитора стубило... пристрастие к рыбным блюдам. К такому заключению пришли недавно ученые из Чикагского университета здравоохранения. 3 года они скрупулезно изучали прядь волос Бетховена,

переданную им поклонницей его таланта, приобретенной бесценный локон на аукционе «Сотби». Сложный радиационный анализ волос показал наличие в них большого количества свинца, что и позволило ученым выстроить такую логическую цепочку. Бурный рост тяжелой промышленности в Германии и Австрии в начале XIX века неблагоприятно отразился на экологии этих стран. Отходы вредного производства, как правило, сбрасывались в реку, токсичный свинец накапливался в рыбе и вместе с ней поступал на обеденные столы горожан. А как известно, Бетховен, живя в Вене, любил прогустить стаканчик-другой белого вина под дымчатой форелью на званом обеде, а в его повседневном меню не переводилось линии и щучки. По свидетель-

АВТОПОРТРЕТ ИЛИ МЕДИЦИНСКАЯ КАРТА?

Часто опытный врач достаточно одного взгляда на лицо пациента, чтобы определить, чем он болен. А можно ли поставить диагноз по портрету да еще трехвековой давности? Все зависит от таланта художника. В наши дни эксперт Джорджтанского университета, специалист по диагностике

Карлос Эспинел, внимательно изучил автопортрет великого голландца, сделал подробное заключение о том, какими недугами страдал художник. А навело его на мысль провести подобное исследование, одно несомненно: в 1659 году, когда картина была написана, Рембрандт было всего 53 года, а изображен на ней глубокий старец. Морщины под глазами и крошечная белая дужка в левом зрачке, посчитал медик, указывают на высокое содержание холестерина в крови — значит, художник страдал от атеросклероза. О каждом заболевании розаца свидетельствуют точки на коже щек и припухлый нос, а темные вены на лбу говорят о ревматизме. Не исключено, что болезни эти перекладывались живописцу по наследству от матери — на ее портретах Эспинел обнаружил такие же красноречивые метки.

По материалам
медицинской прессы.

РОССИЯ МОЖЕТ СПИТЬСЯ?..



По данным Минздрава, за 2001 год в России значительно выросло употребление алкоголя — с 5,3 до 8,3 литра на человека. Работников Министерства здравоохранения РФ очень беспокоит «алкоголизация населения». По их данным, за последние три года среди подростков показатель заболевания алкоголизмом увеличился на 15 процентов. Кроме того, уменьшился возраст начала потребления спиртных напитков с 16-17 до 14-15 лет. Увеличилась продажа пива, которое стало особенно популярно среди молодежи.

Эксперты провели сравнительную токсикологическую экспертизу, где сравнивалась водка, коньяк и виски. По данным экспертизы, по способности вызывать смертельные отравления и опьянения эти напитки практически не различаются, однако по тяжести «похмельного синдрома», а также по возможной алкоголизации последующих поколений наибольшими свойствами обладает водка.

Для того, чтобы снизить негативный эффект потребления водки, в нее желатодно добавлял экстракт гребней вино-

града. Вещество подобного рода содержится в коньяке и в виски. Если использовать экстракт гребней винограда, то это позволит снизить негативное воздействие на популяционном уровне, считают в Минздраве.

Сейчас на рынке России очень большой ассортимент импортной продукции, среди которой, вероятно, не только опасная, но и запрещенная к употреблению в других странах продукция. Представители Государства заявляют, что необходимо гармонизировать стандарты алкогольной продукции с международными стандартами. В настоящий момент в России существуют

66 стандартов, регламентирующих производство, хранение, упаковку, перевозку, а также качество алкогольной продукции.

Марина ГРАДОВ
Фото Сергея ГУБАНОВА.





ЧАСТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Отдам в добрые руки котенка (бело-рыжий, 2 месяца). Тел.31-04-75.
- Простая женщина, 38/160, ждет для взаимной любви обычного среднебеспечно-го мужчину. Тел.49-66-12.
- Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, ТНП, инвестиции в бизнес, коммерческие проекты. Тел.56-10-37.
- Ремонт холодильников на дому с гарантией. (Пер. са. 16-11557 АВО). Тел. 49-07-84.
- Котят от сямской кошечки. Отдам в хорошие руки. Тел.70-49-47.
- Продаю: шубу каракулеву, размер 52-54 — 1000у.е., торг; шубу черную мутон., раз.50-52 — 1500 руб. Тел.24-04-24.
- Продам фотоувеличу ФЭ-24, фотоувеличитель, кинокамеру «Аврора», кинопроектор «Луч». Тел.75-44-75.

Мешки, мешкозачисочные машинки, оверлоки. Недорого. Тел.:(0732) 23-14-72, 59-60-10.

Ленпродмаш

ПРОИЗВОДИТ И ПОСТАВЛЯЕТ
ЛИНИИ РОЗЛИВА

МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ, ПИВА, АЛКОГОЛЬНЫХ И БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ, ВЯЗКИХ ЖИДКОСТЕЙ

Возможна поставка отдельно всех агрегатов, входящих в линию: фасовочных, упаковочных, упаковочных машин, бутылочных и яричных транспортеров

Автомат для выдува ПЭТ-бутылок
Автомат вырубной

Санкт-Петербург, Рыжский пр., 40
Тел.: (812) 251-0603, 251-2833, 251-6613
Факс: (812) 251-3885, 251-6920
e-mail: market@lenprod mash.ru
http://www.lenprod mash.ru

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ



Так случилось, что Алу Раифовна Савина до сих пор не давала сольных концертов в Москве. В течение ближайших двух недель ситуация будет исправлена: Алу выступит в столице, причем аж тремя солистками крауду - в «России», «Олимпийском» и зале Чайковского. О том, зачем ей это понадобилось, Алу рассказала газете «Известия».

Что за странная идея - выступить с тремя разными сольными концертами подряд?
- Просто мы никак не могли определиться: делать ли лафосный концерт или такел, где молодежь может побеситься. И решили сделать то, и то: раз это мой дебют в Москве, то пусть его все запомнят. На каждом концерте будет свое звучание, свой набор песен, да и публика, думаю, тоже. Например, в «России» мы выступаем с программой, с которой я гастролирую последние три года, - она называется «Алсу и авторы». Когда я только начинала, у меня просто не хватало песен в репертуаре, поэтому со мной выступали мои авторы Вадин Байков и Александр Шевченко. В зале Чайковского это будет очень пафосно: вечерние платья, оркестр... Ну а в «Олимпийском» - супершоу, с самыми крутыми декорациями, суперсветом, супермузыкой, где все будет взрываться, выезжать... Что до репертуара, то в «России» будет много старых песен, а в «Олимпийском» зато будут совсем новые английские.

Параллельно ты записываешь новый русскоязычный альбом. Что он будет собой представлять?
- Рабочее название у него «19», это как бы начало взрослой жизни. Там я и пою по-другому, и сама изменилась - все-таки между 15 и 19 годами большая разница. И еще я сейчас пишу песни для будущего

английского альбома. Написала уже порядка шести. Хочется, чтобы и он от дебюта тоже отличался в лучшую сторону.

У тебя сменился менеджер. Почему это так важно? Что он умеет такое, чего не умел его предшественник?
- Это англичанин, Дэнис Инглсби. Главное - он винок в то, что происходит у меня в России. Если предыдущему мой российские дела только мешали, то этот все учитывает. Есть время - едем записываться в Лондон, нуем выступить здесь - выступаем здесь. А мне нужно, да. Россия я совсем не хочу забывать.

Но все-таки что для тебя сейчас важнее - карьера там или здесь?
- Здесь успех у меня уже есть, и он достаточно стабилен. Потому я могу уже тайм-аут и поработать в расчете на Запад. Могу себе это позволить.

Для вас сейчас самое важное - чего ты добьешься за рубежом?
- Хочется... хочется пообщаться. На Западе мало кто знает о русских. А хочется, чтобы их продюсеры искали таланты здесь. У нас, к сожалению, все по-другому делается. Если у тебя толстый кошелек, то ты вполне можешь купить себе популярность. И вот идут в студию любовницы богатых мужиков, там им все сделали, подчинились, пожалуиста - ты звезда.

Тебе, наверное, часто приходится с такими дамами сталкиваться?
- Конечно, я много таких знаю. И, конечно, не буду называть имена. Обидно просто, что талантливые ребята, без денег и связей, сидят в деревне и никто о них не знает ничего, а эти...

Вообще, шоу-бизнес оказался гораздо хуже, чем ты представляла?
- Гораздо! Гораздо хуже. Мне все-таки было 15 лет, совсем еще ребенок, ничего не понимала. А вокруг - такая куча лицемеров, которые а лицо говорят одно, а спиной другое. Очень много зависти - черной! Все чего-то говорят, горюют...

Как же ты научилась обходиться с неприятными тебе людьми?
- Да никак. Я абсолютно не злопаятница. Даже если человек мне неприятен, я вполне спокойно могу с ним общаться, не подая и вида. Это ведь его проблемы, правда?

Понимю неприятных людей бывает неприятные ситуации. Вот тебе пришлось расстаться с твоим продюсером Валерием Бе-

лоцерковским. Твое мнение в принципе не изменилось?
- Да я вообще не хотела лезть в этот дурацкий! У него были разногласия с Universal, с английским менеджером, и я сказала: Валера, решай сам. Я ничего не могу. Я не могу стать противник или, потому что это моя карьера на Западе. И против тебя тоже не могу, потому что ты для меня так много сделал. Ты можешь с ними договориться или не договориться, это твой выбор. И я выбрал. Мы расстались по-хорошему и до сих пор очень часто встречаемся, общаемся. Но, конечно, все это было неприятно. И отражалось на мне. Ведь все это из-за нас. Я ведь πάντα в расчете на Запад. Могу себе это позволить.

Из чего сейчас в основном состоит твой жизнь?
- Два месяца безвылазно сижу в офисе, с утра и до часа-двух ночи. Здесь у нас и репетиционная база, студия. Надо делать альбом, потом бежать на репетицию, потом интервью, съемки, потом опять в студию, потом спать немножко - и с утра по новой. Так что после концертов мы все хором едим ленится. По клиникам, по домам отдыха... Саша Шевченко, по-моему, вообще не спит. Если у нас день заканчивается в два ночи, то у него еще встречи в четыре утра и в шесть утра. Продюсеров же в шоу-бизнесе нет. Права никто не качает.

Ты вообще трудолюбив?
- Абсолютный. Дома я еще могу быть ленивой, но на работе - никогда. Но я не жалуюсь: сама же все это вырала. Чего терпеть-то? Кстати, Валера мне первым делом стал отговаривать. Ты уверена, говори? Подумай хорошенько. Шоу-бизнес у нас грязный, труд - каторжный. Конечно, я не ожидала, что будет так сложно: я не то, что друзей, родителей-то не вижу, хотя и живу с ними в одном доме. Брата вижу раз в неделю, в субботу утром. А эти два месяца вообще кошмар.

Получается, твой публичный образ соответствует действительности?
- Получается, так. Я очень домашняя девочка. В Лондоне могу еще сходить в клуб - раз или два в неделю максимум. В кино иногда хожу. С друзьями могу проболтать несколько часов крауду, потому что не вижу их неделями. А если бы я тусовалась, я бы умерла уже, совсем. Там же тоже надо со всеми поздороваться, поумилбавиться, поговорить.



Рекламный ролик, в котором папа рассказывает сыну сказку по мобильному телефону, запомнилась многим, а фраза «и по-скакала» уже стала крылатой. Актера, сыгравшего этого сказочника, зовут Эдуардом Чекизовым, он - актер МХАТа. Сказки он своему сыну не рассказывает, так как разошелся с женой и теперь экс-супруга с сыном живет в другом городе.

Режиссер ролика Грымов пригласил Чекизова на эту роль без всякого кастинга. Ознакомившись с сюжетом рекламы, актер согласился сниматься. Вот что Эдуард рассказал «Комсомольской правде»: «Мне сказки вообще нравятся. Я бы с удовольствием в каком-нибудь сказочном фильме снялся: сейчас так мало для детей добрых фильмов делают... Знаешь, что мне в этой работе понравилось? Что я ничего конкретного не рекламирую. Получилось маленькое доброе кино. Вот мой приятель Саша Семчев тоже в рекламе снялся: помнишь, все к нему приставали: «Где был?», «Пиво пил». И кто теперь вспомнит - какое конкретно пиво он рекламировал? А образ добродушного толстака остался. Я так же старался работать».

В день съемок у Эдуарда был день рождения. Материал для ролика был отснят за один день, съемки завершились в два ночи на Речном вокзале. После чего Чекизов пошел в ночной клуб и там отменил свой праздник. А с актрисой, игравшей роль его жены, он не успел познакомиться: их снимали в разных местах. Предлагалось снять продолжение, но уже сказочное, а на семейную тему. В нем фигурировали женские эротические фантазии и мужской стриптиз. Этот сценарий мне не понравился. Я отказался», - говорит актер.

Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.

ЭНЕРГИЯ СТРАСТИ



Пробовали ли вы когда-нибудь говорить на языке танца? Рассказать историю, описать свои мысли, чувства, душу. Когда каждое движение дышит страстью и тело врет на части от переполняющих, невысказанных ощущений. От таких, которые невозможно передать словами, только пластикой и грацией...

В праздничные дни ноября в спортивно-оздоровительном комплексе «Энергия» состоялась чемпионат СНГ по современным и эстрадным танцам, в котором участвовали артисты из России, Белоруссии и Украины. Зрелище - необыкновенное. Особенно парные и групповые выступления как особое искусство владения необычной формой диалога. Не говоря уже о замечательных костюмах, пленяющих зрителя с первых секунд выступления.

Современные и эстрадные танцы в России пока не очень популярны, по крайней мере, не настолько как балетные. Здорово, что именно в Центральном

Черноземье спортивное танцевальное движение развивается быстрее, чем в других регионах. И тому подтверждением стал высокий уровень организации чемпионата, который ясно показал, что в Воронеже созданы все условия для проведения самых престижных соревнований.

По словам организаторов чемпионата - председателя Воронежской региональной федерации спортивного танца Николая Полова и директора Центра дополнительного образования детей «Созвездие» Евгения Плешкова, соревнования подобного уровня проводились в России, и в Воронеже впервые. Соперничали юные таланты по следующим направлениям: танцевальное шоу, хип-хоп, диско, брейк-данс и электрик-буги. По каждому из этих стилей награждение проводилось в трех возрастных категориях. Лучшие результаты среди воронежских танцоров показали: Людмила Сурнева - чемпи-

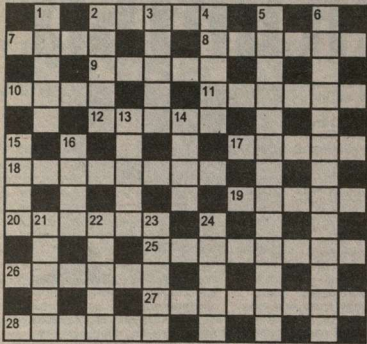


он СНГ в танц-шоу среди взрослых (танцевальный клуб «Ливендава»). Мария Хрячкова - чемпион СНГ по хип-хопу среди юниоров и Мария Семенова - чемпион СНГ по хип-хопу среди взрослых (обе воспитанницы

ЦДО «Созвездие»). Победители получили медали, призы и дипломы, а зрители - массу приятных впечатлений.

Алевта ТРУССКИХ, Александр МАЛАШЕВСКИЙ. Фото Акима ГУБАНОВА.

Кроссворд «АЛЬФА»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Работа кузнеца. 7. Автосветило. 8. Лилия на плече у миледи. 9. Какой великий поэт наваял французскому скульптору Огюсту Родену образ «Мыслителя»? 10. Естественная уплошка для меда. 11. Американский физик, обнаруживший, что в сложных атомах энергетические уровни могут быть четными и нечетными. 12. Эстрадная звезда. 17. Картофельная закуска под пиво. 18. «Мужское думо». 19. Какой металл хранят в керосине? 20. Повод наложить гипс. 23. Древние италийские племена. 26. Какое чудство прочел вступил ностальгии? 27. Жители европейской страны, где в 1765 году некий господин Буланже открыл первый ресторан. 28. Степень музыкальной лестницы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой музыкальный инструмент имеет самый большой диапазон из всех деревянных духовых? 2. Что собой представляет «художник из гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки»? 3. Итальянский художник Андреа дель Верроккьо навсегда оставил живопись после того, как его юный ученик Леонардо да Винчи досрочно на картине «Крещение Христа» всего одного ангела, но такого, что все остальное на холсте стало примитивным. 4. Вожак Сионийской стай из «Книги джунглей» Редьярда Киплинга. 5. По какой пьесе Александра Островского был снят фильм «Жестоким романс»? 6. Какому направлению в живописи служил французский художник Эдуард Мане? 13. Что собой представляет окно? 14. Рекламный газ среди аквариумных рыбок. 15. Речь, призывающая отравить организм алкоголем. 16. Пешеходная часть поля. 21. От какого званья все слово родословного род Волконских? 22. Языческий балет Вацлава Нижинского... священства». 23. Греческая буква. 24. Его эксплуатирует шантажист?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ОРИМЕЛ»
По горизонтали: 5. Шпоро, 8. Автосветило, 9. Юпитер, 10. Черепашка, 12. Орхидея, 15. Кинг, 19. Зюйд, 20. Дипломат, 21. Векер, 22. Никс, 25. Монета, 31. Рэмбо, 34. Хромолит, 36. Берн, 37. Корона, 38. Налгон, 39. Рана, 40. Сала, 41. Ветер, 42. Картина, 43. Дипломат, 44. Мещер, 46. Патриарх, 47. Распятие, 48. Соло, 49. Яд, 16. Идеи, 17. Гарн, 18. Жюль, 23. Ивения, 24. Слон, 26. Огород, 27. Елюк, 28. Ар, 29. Шкура, 30. Лодка, 32. Зюйд, 33. Брань, 35. Гора.



Лучший способ перестать
вез чужевских терристов
- запустить в горы
баранов больных СПИДом.

Российский народ долго и
упорно боролся за права
унижаемых, вымирающих,
бесправных народностей.
Наконец он получил эти
права.

На рынке:
Это у вас картошка на
посадку?
- Только на взлет!

Нет такой чистой и светлой
мысли, которую бы
русский человек не смог бы
выразить в грязной матер-
ной форме.

- Тетя Роза, Абрамчик
дома?
- Рамочка, он сейчас ку-
шает. Ты, наверно, тоже
кушать хочешь?
- Хочу.
- Ну так съоди пока
домой, тоже покушай.

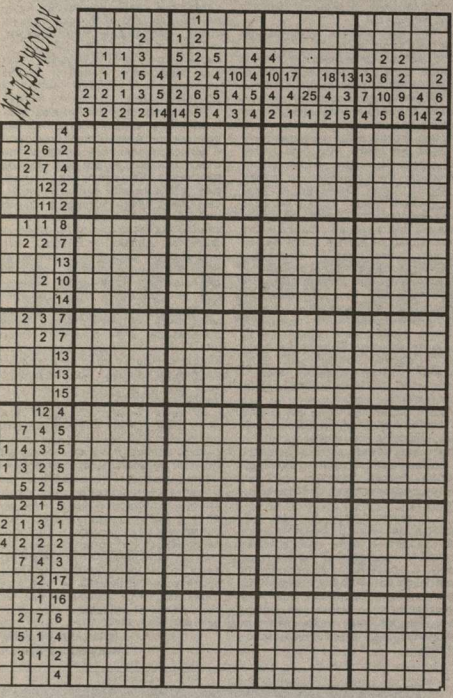
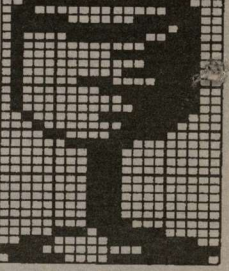
Идут два гризуна, тащат
медведя. Иностранец —
третий гризун:
- Что, гризли?
- Даровой, зачем гризли?!
Руками душили!

Вам противно видеть
каждый раз бактерию на
вашем унитазах? Тогда пред-
ставьте, что каждый день
видят они!

Ответы на сканворд «ТАКСИ»

Р	К	А	Л	К	А
П	Е	Н	А	О	Л
Б	К	А	Р	Ь	Е
Щ	У	К	А	Е	Щ
С	Д	А	Н	Т	И
Б	Ш	У	Т	А	М
А	У	Л	Е	К	Т
Н	Е	Ж	А	С	И
Т	О	М	С	Л	А
Б	С	Е	Р	А	К
К	И	Н	О	Л	О
П	Л	О	Н	О	Т
П	И	Л	О	Т	О
Е	Л	О	В	Е	Л

Японский сканворд «БОКАЛ»



Свернется в луну

внимательность в выполнении любого дела. Можно проводить очистительные процедуры, хорошо начать голодание или просто воздержаться от пищи. Особое внимание следует уделить позвоночнику. Рекомендуются энергетические упражнения, чистые молитвы.

15 ноября, пятница

День милости и сострадания, включения космической энергии любви. Этот день хорошо провести в уединении. Нельзя расслабляться, плакать, сердиться. Ничего не следует начинать, так как это принесет лишь потери. Надо стараться употреблять помпезные грубой пищи, много пить. Рекомендуются соки, но не яблочный. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких.

16 ноября, суббота

День хороши для учения, в то же время несет неудачу во всех делах.

13 ноября, среда

День хорош и удачен для начала любого дела, его следует посвятить укреплению дома, семьи, например, решать семейные проблемы, улучшить взаимоотношения с родственниками. В этот день рекомендуются медитации. Это наилучший день для русской парной бани. Хорошо проводить очистительные процедуры с жидкостью, рекомендуется много пить, но только если Луна не в водных знаках.

14 ноября, четверг

Это день победы и бессмертия, он связан с энергией Кундалины, ее включением и трансформацией. Сегодня необходимы осторожность и

Ничего не следует предпринимать и начинать. Сегодня нельзя голодать. Прекрасно устанавивать лекарства, косметические средства, надо процесс омоложения, потому следует проводить косметические процедуры. Можно заниматься дыхательными и энергетическими упражнениями.

17 ноября, воскресенье

Сегодня удаются все начатые дела. Если вы пропустили этот день, то потеряете месяц. Следует ограничить себя в жидкости. Хороши очистительные процедуры, но без воды, например, очистка кишечника слабительным (не клизмами). Нельзя употреблять очень горькую и сладкую пищу. Нельзя перегружать зрение, употреблять духи. Полезна любая физическая работа. Нельзя заниматься магией.

18 ноября, понедельник

Это сатанинский день, период

плотских искушений. Сегодня нужно практиковать любые формы аскетизма: есть постную, но горячую и острую пищу, воздерживаться от секса. Полезно защищать справедливости. Жалательно есть кашу, а также бобовые, ячмень, красный перец, щи из крапивы. Нельзя есть яблоки, чеснок, капусту. Обратите внимание на поджелудочную железу, на диафрагму.

19 ноября, вторник

Это один из чистых дней. Он отмечен справедливостью, равновесием, гармонией между астральным и физическим телами. Надо соблюдать спокойствие. Нельзя проявлять злобность, агрессивность и зависть. Рекомендуются физические упражнения, способствующие гармонии. Не рекомендуются употреблять животную пищу (кроме рыбы) и грибы. Можно заняться чистой селезенки.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №00039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskh@kommuna.ru

Заказ № 4659
Тираж 18730
Подписано в печать
12.11.2002 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00