



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ХОЧУ БЫТЬ НУЖНЫМ 3

СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ ИНФОРМИРУЕТ

ПОЛНЫЕ ТВ ПРОГРАММЫ 6,7,8



К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ОСЕТРОВСКИЙ ПЛАЦДАРМ 4

ВОРОНЕЖСКАЯ едeлeя

4 ДЕКАБРЯ СРЕДА

☉ Восход 8.39	☾ Заход 16.00	Долгота дня 7.21
☉ Восход 15.49	☾ Заход 9.50	Новолуние 10.36

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ

1904 г. Газета русских большевиков «Вперед», выходящая за границей, писала о тяжелой доле воронежских рабочих: «Заработная плата нищенская. У Столя малолетние за 12 часов работы получают 10 коп., взрослые свавари — 40-50 коп. Картина безрадостная».

5 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 8.40	☾ Заход 15.59	Долгота дня 7.19
☉ Восход 16.20	☾ Восход 11.26	Первая фаза

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРЕГЕ (16.40)

1941 г. Военная газета «Во имя победы» напечатала статью командира Воронежского добровольческого полка М.Е. Вайцковского, «Проводя нацию поздравление на фронт, — писал он, — воронежцы давали нам боевой наказ — беспощадно бить фашистов, очищать родную советскую землю от гитлеровских бань».

6 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

☉ Восход 8.42	☾ Заход 15.58	Долгота дня 7.16
☉ Восход 17.15	☾ Восход 12.39	Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРЕГЕ

1585 г. К празднику святого Николая в Воронеже — только что в возведенной по цареву указу крепости «на Дону на Воронеже не дожидая Бога зетона два диница», — отстроили еще одну церковь. Она была третьей по счету в новом городе и стала называться Никольской.

7 ДЕКАБРЯ СУББОТА

☉ Восход 8.43	☾ Заход 15.58	Долгота дня 7.15
☉ Заход 18.33	☾ Восход 13.32	Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРЕГЕ/ВОДОЛЕЕ (20.55)

1985 г. Открылось движение по новому Северному мосту, который связал Северо-Восточный жилой район города Воронежа с промышленными предприятиями Коминтерновского, Ленинского и Центрального районов.

8 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 8.45	☾ Заход 15.57	Долгота дня 7.12
☉ Заход 20.03	☾ Восход 13.46	Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1905 г. В Воронеже родился Юрий Борисович Кобзарев. Свою жизнь он посвятил радиотехнике, считался авторитетом в своей научной области. Юрий Борисович — отец-основатель отечественной школы советских специалистов по радиолокации. Лауреат Государственной премии СССР.

9 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 8.46	☾ Заход 15.57	Долгота дня 7.11
☉ Заход 21.32	☾ Восход 13.58	Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1703 г. Завершилась земная жизнь святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. Он внес огромный вклад в духовную жизнь православного населения как Черноземья, так и всей России. Петр Великий приезжал в Воронеж на его похороны.

10 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

☉ Восход 8.47	☾ Заход 15.56	Долгота дня 7.09
☉ Заход 22.58	☾ Восход 14.06	Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (4.47)

ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

1897 г. Воронежская жандармерия установила наблюдение за деятельностью Центрального кружка социал-демократов. Назывались имена членов кружка: Лидия Лойко, Егор Барамзин, Иван Добрыков, Иван Крапп, Иван Жилин, Илья Чернышов и другие.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№49 (1564)
4 декабря - 10 декабря 2002г.

С ПРАЗДНИКОМ, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА!

Сегодня работники агропромышленного комплекса области отмечают свой профессиональный праздник — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, подводя тем самым итог очередному сельскохозяйственному сезону. А в этом сезоне воронежским земледельцам удалось собрать хороший урожай: в закрома насыпано 2 миллиона 600 тысяч тонн зерна, сахарным заводам предстоит переработать более 2 миллионов тонн сахарной свеклы, убрано более 357 тысяч тонн семян подсолнечника.

Многое из того, что народ связывает с благополучием и достатком, зависит от состояния аграрной отрасли. Ваши усилия приносят заметные плоды. Успехов вам в нелегком, но благородном труде, здоровья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне!



Фото Михаила ВОЛКОВА



ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Святые родители Пречистой Девы Иоаким и Анна, молитвенно испрашивая у Бога рождение ребенка, дали обещание — посвятить родившегося у них дитя на служение Господу. Поэтому, когда Богоотроковице Марии исполнилось три года, святые родители торжественно повели Ее в Иерусалимский храм.

Шестилетне, сопровождавшаяся девочками с замкнутыми сачками в руках, с торжественными песнопениями приблизилось к храму. На церковном пороге Деву Марию встретил первосвященник Захария. На его глазах произошло чудо — трехлетняя Отроковица Сама, без

посторонней помощи, поднялась по высоким, недоступным для ребенка ступеням лестницы ко входу в храм.

Изумленный виденным и по особому внушению Божию, первосвященник ввел Богоотроковицу во Святое святых — самое священное место храма, куда он сам мог заходить лишь один раз в год. Это преобразовало грядущее великое служение Девы Марии делу спасения мира и Ее величайшую духовную высоту и чистоту.

Готовясь к исполнению Своего великого Служения, Пресвятая Дева пребыла в Иерусалимском храме до двенадцатилетнего возраста.



Гравюра Виктора ГАВРИЛОВА.

Президент поддержал наши Илы

На совещании, посвященном вопросу социально-экономического развития Центрального федерального округа, Президент Владимир Путин выступил за введение ограничений для российских авиакомпаний на закупку иностранной авиатехники, передает ИТАР-ТАСС. Президент сделал это заявление в ответ на выступление воронежского губернатора Владимира Юдакова, который рассказал на совещании, что на воронежском авиационном предприятии "в буквальном смысле начался бунт и пришлось ехать на завод и успокаивать рабочих".

Экологи призывают к бойкоту

В понедельник представители воронежского комитета «Стоп - Макдоналдс» провели у ресторана компании «Макдоналдс» на проспекте Революции несанкционированную акцию протеста. Пикетчики заблокировали вход в рестораны и требовали «сделать «грязную» политику этой корпорации открытой для всех граждан», а также отказаться всего из чего в «Макдоналдсе» готовят гамбургеры.

Антиглобалисты разогнали сотрудниками милиции. Четверо активистов задержаны. Это уже шестая акция антиглобалистов против появления в Воронеже ресторанов «Макдоналдс».

Перевоз в работе транспорта

В понедельник на городские маршруты не вышло большое количество как общественного, так и муниципального транспорта. Позже удалось обслужить лишь треть имеющегося подвижного состава. Видимо, в свете морозной непогоды и грядущего повышения цен на бензин. В связи с этим безобразным фактом городскому управлению транспорта со стороны мэрии было предложено разработать систему самых жестких мер по отношению к частным собственникам, работающим в сфере пассажирских перевозок, вплоть до лишения их лицензий. Подробнее о работе городского транспорта читайте на девятой странице.

Пресса и судьи: пути взаимопонимания

Президент фонда защиты гласности, известный журналист Алексей Симонов призвал граждан России включиться в обсуждение проекта нового федерального закона о средствах массовой информации. Изменения намерен, но и крайне важна отточность документа. Симонов, а также судья окружного суда города Амстердама (Нидерланды) Вилем Кортас Алтес принимают участие в проходящем в воронежском Доме актера «Круглом столе» «Пресса и судебная власть», организованном Центром защиты прав СМИ и при приглашении представителей прессы, практикующих судей и адвокатов.

Самый долгий праздник — День России

Согласно подписанному председателем Правительства РФ постановлению о переносе некоторых выходных в 2003 году, во время новогодних праздников выходной день с субботы, 4 января, будет перенесен на пятницу, 3 января, и добавится к праздничным дням — первому и второму.

Во время православного Рождества выходной день с воскресенья, 5 января, будет перенесен на понедельник, 6 января. Таким образом, Рождество будет отмечаться два дня — 6 и 7 января.

Самым же длинным праздником в следующем году будет День России. К нему добавится выходной, перенесенный с субботы, 21 июня, на пятницу, 13 июня. Таким образом, отпразднать в этот раз россияне будут четыре дня подряд — с четверга, 12 июня, по воскресенье, 15 июня.

Частоту — на конкурс

В Воронеже вскоре появится еще один телеканал — 46-й, с мощностью передатчика 4 кВт. В четверг в «Российской газете» Минпечати РФ объявило конкурс на круглогодичное вещание в нашем городе на этой частоте. Заявки в Министерство принимаются до 10 января 2003 года включительно. В конце января Федеральная конкурсная комиссия по телерадиовещанию подведет итоги. Победителем конкурса будет признан участник, представивший по совокупности лучшую концепцию вещания и ее технико-экономическое обоснование. Ему придется, правда, заплатить единовременный взнос в размере 317,3 тыс. руб.

Перегов из первых помнят

Последние дни ноября прошли для воронежской спортивной общественности под знаком 130-летия со дня рождения знаменитого земляка Николая Паинина-Колменкина — выдающегося спортсмена, непревзойденного мастера фигурного катания, первого в истории России олимпийского чемпиона, завоевавшего золотую награду на Олимпиаде 1908 года в Лондоне. В честь юбилея была открыта экспозиция в областном музее спорта. На родине Паинина-Колменкина, в селе Кривом Борбровском районе — прошел спортивный праздник, давший старт фестивалю «Сельские шахматы 2002», а здание местного Дворца культуры украсила мемориальная доска.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Резко похолодало, люди стали одеваться в теплую меховую одежду, и сразу же в оперативных сводках появились типично зимнее преступление: срыв голых уборов. Одно из них произошло в Воронеже у дома №5 на улице 60 лет ВЛКСМ. Здесь жертвой нападения сразу троих молодых людей стал шестидесятилетний мужчина. Сорвав с него шапку, налетчики бесследно растащили ее в стороны.

Как всегда, избойвалась минувшая неделя и другими видами разбоев и грабежей. В четверг в доске вечера на улице Остужева, на остановке «Электроника», неизвестный вырвал из рук женщины-врача сумку, в которой находились документы и 2750 рублей. Двумя часами позже в том же Железнодорожном районе произошел еще один грабёж — толпер на улице Старых Большевиков. Догнав девушку — студентку ВУЗ — в подъезде ее дома, неизвестный выхватил сумку, где, помимо документов, находились и конспекты лекций. Вряд ли последние помогут кому-то злодею заняться пересмотром науки и ступить на праведный путь.

Жертвой негодяев, отвергнувших все нормы морали и поведения, в четверг стала и одинокая женщина, инвалид первой группы, проживающая в Воронеже на улице Комарова. Двое моло-

СКАЗ О ТОМ, КАК ОДИН ГРАДОУЧАЩИЙ ПОЧЕП ДАЯ ГОРОДА ЗАРАБАТЫВАЛ

Было это, вроде как, и не так давно, а, может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где, за столбами пологостями начнется страна любителей слога и веренищ Малороссии, стояла зеленая и пригожий город.

Город, как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в кресло его зваемое новый градоначальник сел, молва о нем по всему государству пошла и даже до града стольного докатилась.

Одни судачили (вариант, наверное), что для расплаты с подданными своими, перечить которые новое осмелились, градоначальник голову деньги велел дерьмомбуль называться. Уж эти деньги его слуги верные перед

народ до смуты довели и соображали, что на лобное место идти, градоначальник в толпу эту холопов своих верных подпустил да деньги им ссудил, чтобы, понимаешь, орали погромом. Сам себя, получается, позором клеймил, но так, чтобы народ и губернатора, и Царя-батюшку в своем гнев не забыл. А еще кое-кто судачил о том, что телеги градоначальник для смутных повиделил, чтобы те, пока на лобное место собирались, ноги о брусчатку городскую не побили да не передумали в смуте участвовать. Токмо народ быстро разоблачил, кто за налим, колодцы, запас дров на зиму в городе отвечает, и градоначальник о том с размаху и брякнул.

Но сказ наш не о том.

Решил как-то градоначальник, что, если он, какой-никакой, а Почетный гражданин своего города, то и ему, городу, не мешало бы иметь звание «Город-самоотвержца». И велел голова глассателям своим о том всему народу сообщать: «Награда! Челом Царя-батюшке быть, по тому как токому в его воле город наш «Самоотвержцем» сделать».

А и было за что. Во времена незапамятные орда иноземная до города нашего докатилась, да и остановилась.

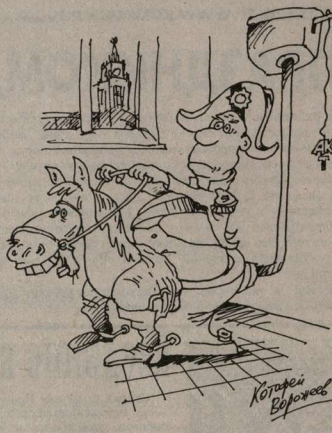
Ратники врага копытами встретили, урон ему невеликий нанесли, да и погнались прочь с земли русской. Молодоу тогда полетело: до сих пор, пахнет кто землю нетропанную, аль яму под кот роем, кости человеческие находит. Потому ратники-ветераны, вдовы солдатские, сemyи их о памяти вечной для погибших давно задумку имели. Тут как раз и градоначальник со своим званием «Города-самоотвержца» подоспел. К празднику святому по гривному ратникам — ветеранам раздал.

«Любо! Любо!» — поддержали го-

родского голову ратники-ветераны — Веди нас, отец родной, хощь к губернатору, хощь к Царя-батюшке. Мы за сотоварщицей паших перед ними челом будем палить. Пущай губернатор за свой народ перед Царем-батюшкой сам шапку ломает, — предложи градоначальник. — Пущай он наше новое движение за «Город-самоотвержец» возглавит!»

Очень удивился предложению губернатор: это ж в общинные времена, когда все друг дружке сотоварищами были, города имя «самоотвержец» Центральной Комиссии (ЦК) Указом получали, а теперь — годов звон скока прошло: ни ЦК нету, ни строя общинного. Шапку перед Царем-батюшкой ломать по этому поводу — что из пушки по воробьям палить. И отказал простоялам, а градоначальнику посоветовал перед ратниками-ветеранами другим образом авторитет завоевывать. А то, пока городской голова новое движение за «Город-самоотвержец» возглавлял, его приближенных ратников-ветеранов перестали бесплатно на конку и извозчиков пускать, плату за жильё подняли да снадобя целебные (что раньше без платы давали) за великие деньги продавать задумали.

На том история с «Городом-самоотвержцем» и закончилась. А градоначальник с тех пор получил в народе еще одно почетное звание — «Радетеля народного», потому как только он душой за всех болеет; и за ратника-ветерана, и за холопа обездоленного, и за сиротинушку, и за город, почестями обийденный.



Софран БРЕХ, городской автописец.

Неблагоприятные дни В ДЕКАБРЕ

- 1. воскресенье (12.00 — 16.00);
- 4. среда (6.00 — 9.00);
- 7. суббота (16.00 — 20.00);
- 8. воскресенье (18.00 — 14.00);
- 11. среда (15.00 — 18.00);
- 15. воскресенье (16.00 — 20.00);
- 19. четверг (16.00 — 19.00);
- 23. воскресенье (8.00 — 12.00);
- 27. пятница (0.00 — 4.00);
- 30. понедельник (0.00 — 3.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура минус 5-10. Суббота по области — преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура ночью и днем минус 4-9. 6 декабря область — преимущественно без осадков, ветер умеренный, местами похолодает, сильный, температура ночью минус 8-13, днем минус 6-11.

дых людей, войдя в ее квартиру, сумели найти все следы зловещей — восемь тысяч рублей — и скрыться вместе с ними. К счастью, один из грабителей установлен, но он сейчас в розыске, и вернуть ли женщине похищенное — под большим вопросом.

Улица Плехановская, 9, 3:30 ночи — место и время очередного ночного грабежа в Воронеже. Отбояр сержи и деньги у восемнадцатилетней девушки, двое ее сверстников замести свои следы не успели — их задержали с поличным.

Отнодь не тихой оказалась улица Тихая, что в Левобережном районе Воронежа, да 38-летнего начальника смены одного из местных предприятий; неизвестно откуда взявшегося трое молодых людей избил его и отобрал 27 тысяч рублей. И было совсем вроде не поздно — всего шесть часов вечера.

По-прежнему много квартирных крад. Очередная зарегистрирована по адресу: улица Беговая, 162, где «домушник» вошла в чужую квартиру, отжав входную дверь. Хозяйка лишилась видеоаппаратуры, дорогостоящей бытовой техники и 54 тысяч рублей.

Позарисли злодеи и на благоверительный фонд «Екатерина Великая», офис которого находится в одном из домов на улице Грамиш. Ночью, взломав дверь, неизвестные украли оттуда 26 тысяч рублей. Не обошлось без убийств. В одной из квартир на улице Домостроителей в Воронеже с ножевым ране-

нием в грудь обнаружен труп 28-летнего жителя Верхнехавского района. Убийца практически установлен, но находится в розыске.

Еще драматичнее случаи в Левобережном районе. В машине «скорой помощи» скончался пятидесятилетний мужчина, получивший ножевое ранение в грудь. Как выяснилось, столь жестоко выяснил с ним отношения его собственная жена.

А в больницу «Скорой медицинской помощи» почти в тот же час в воскресенье с рублеными ранами головы попал тридцатилетний воронежец. Топором, как вскоре выяснилось, орудовал его отец, 65-летний пенсионер.

С той же настойчивостью продолжают уносить человеческие жизни и всевозможные несчастные случаи. Их на минувшей неделе неслучилось. На строительных работах в ГК «Южные» в Воронеже под железобетонной плитой погиб 55-летний мужчина. На улице Круглая в том же Левобережном районе на криве одного из домов по не установленной пока причине произошел взрыв. Хозяин погиб. Упал с жувельской поковки и скончался 45-летний житель села Артюшино Аннинского района.

Вот и получается, что в Европе продолжительность жизни приближается к восьмидесяти, а у нас стремительно опускается к отметке в 50 лет...

ХОЧУ БЫТЬ НУЖНЫМ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ

СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ

- Неужели кому-то приходится труднее, чем мне? — устало вздохнет ищущий работу, вытянувшись на диване после дневной толкотни в маршрутках и заполнения бесчисленных анкет в отделах кадров. Ответ — да, и за примерами далеко ходить не надо.

Самой сложной категорией населения на рынке труда можно считать безработных инвалидов, — говорит Ольга Анатольевна Осипова, директор Воронежского областного модельного центра профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов. — Людям с ограниченными возможностями невероятно тяжело приходится в поисках работы.

И если верить статистике, в Воронежской области найти вакантное место удалось 10 процентам инвалидов (всего их у нас проживает 200 тысяч человек). Кто-то скажет — не густо, но процент трудоустроенных инвалидов может быть еще меньше, если бы...

Центр, расположенный по улице Калининградской, 110 в г. Воронеже, был открыт в ноябре 1994 года для того, чтобы организовать реабилитационный процесс, который бы предусматривал восстановление социального статуса инвалидов и достижение ими материальной независи-

Еще недавно вопрос реабилитации не стоял так остро, как сегодня. Государство ограничивало выплаты пособий инвалидам, и на этом считало свою миссию выполненной. Многие не понаслышке знают, насколько невелики выделяемые средства, а если учесть дороговизну и объем лекарственных препаратов, необходимых инвалидам для лечения, так суммы можно и вовсе назвать мизерными. К материальным трудностям прибавляется справедливое чувство обиды на равнодушное общество, бытовую неустраиваемость, невозможность проявить себя.

Психологически очень тяжело переносить такое безразличие к своим проблемам, — говорит Ольга Васильевна Киселева, завотделом социальной реабилитации. — По пальцам одной руки можно сосчитать, к примеру, здания в Воронеже, оборудованные пандусами. Таким образом, инвалиды элементарно не могут посетить библиотеку или музей.



мости. Отличительной особенностью этого государственного реабилитационно-образовательного учреждения региональной службы занятости и социальной защиты населения является комплексность реализуемых здесь программ. Гармоничное сочетание таких направлений, как профессиональная и медико-социальная реабилитация, позволяют добиваться наибольшей эффективности в работе. Не зря с 1996 года к названию Центра прибавилось еще одно слово — «модельный», что в этом случае означает — эталонный, тот, который служит примером. Первый в России с таким подходом к проблемам инвалидов Центр.

Точно могу сказать, что система реабилитации инвалидов в России не развита, — говорит Ольга Анатольевна. — Не так давно мы были в Америке. В городе, который по численности населения равен Воронежу, размещаются больше 30 предприятий, которые обслуживают инвалидов по всему комплексу услуг (обеспечивают необходимыми приспособлениями, оборудованием), а у нас такой — один на всю область. К тому же, реабилитационные мероприятия необходимо проводить с того момента, как только человек стал инвалидом, но никак не позже.

Что касается Центра — он охватывает полностью. А то, чего не всегда хватает: специальные приспособления, мебель для облегчения быта — здесь, по возможности, стараются делать сами. К примеру, технически Центр «держится», как сказали работницы, на Виталии Корчеве (старший мастер). Что-то починить, придумать какое-нибудь приспособление — это к нему.

И главное, все он делает с радостью, — говорит Ольга Васильевна. — Наверное, поэтому его прозвонения служат долго.

В Центре профреабилитации работают 105 штатных сотрудников и 50 — нештатных,

ная мастерская в ведении Вячеслава Пономаренко, компьютерной класс — Владимир Спесивцев. Кстати, компьютерная грамотность в Центре поставлена на очень хороший уровень.

Каждый год помощь Центра получают до двух тысяч человек. По данным службы занятости, большинство инвалидов, освоивших предлагаемые здесь специальности, трудоустраиваются сразу после окончания курсов. Широкий выбор профессий в области финансов и бизнеса, торговли и общественного питания, компьютерных технологий и ремонта оборудования, обучения и швейного производства, каждому слушателю Центра профреабилитации позволяет найти работу по душе. Продолжительность обучения составляет от трех до восьми месяцев. Обучение бесплатное, за счет службы занятости. Для тех, у кого нет возможности каждый день приезжать на занятия, организована гостиница в здании Центра, рассчитанная на 60 человек. Трехразовое питание и медицинское обслуживание клиентов Центра осуществляется за счет средств, выделяемых областным бюджетом.

Для начала, перед тем как приступить к учебе, мы пытаемся помочь человеку выйти из состояния опеченения, — говорит Ольга Анатольевна. — Комплексом реабилитационных программ стараемся охватить и физическое, и духовное, и интеллектуальное состояние слушателя Центра.

Далее, в ходе психологического тестирования, определяются профессиональные интересы и возможности клиента, его образовательный уровень. Этот персонально намечаются необходимые реабилитационные мероприятия. Учебный процесс строится на основе курсовой подготовки в группе или индивидуально. Для того чтобы клиент хорошо себя чувствовал в процессе обучения: не переутомлялся, усваивал материал — параллельно с процессом овладения знаний, он проходит мероприятия медико-социальной реабилитации

(лечебная физкультура, физиотерапевтические процедуры) и психологической поддержки (программы «Верю в себя», «Аптека для души»). Получается, что учебный процесс сопровождается группой психологов, медиков и социальных педагогов, которые неотрывно контролируют ситуацию и вносят коррективы в случае необходимости.

Кроме того, что для каждого нашего клиента мы вместе с медиками должны составить индивидуальную программу занятий, с учетом физического состояния человека, иногда приходится «настраивать» инвалидов на обучение, — рассказывает Ольга Сергеевна Протасова, педагог-психолог Центра. — Часто многим из наших слушателей в раскрытии своих способностей мешает неуверенность в собственных силах. Некоторые солидные слушатели боятся, что не смогут овладеть профессией в возрасте, близком к пенсионному.

Но не все. Тут работницы Центра вспомнили о 59-летнем телемастере из России, упорству которого позавидует и всякий здоровый человек. «Днем и ночью с книжкой», — вспоминают о нем здесь.

В Центре профреабилитации оборудовано 12 учебно-производственных мастерских, шесть компьютерных классов, три из которых имеют выход в Интернет.



Имеются залы для психологических тренингов, коррекции движений. Здесь организованы практические занятия по адаптации к состоянию инвалидности в повседневной бытовой деятельности, обучению навыкам независимого проживания. А это, согласитесь, необычайно важно, особенно для тех инвалидов, которые по разным причинам остались одни.

У Марины Н. очень трудный характер. Недавно ушла из жизни женщина, с которой она жила. Марина ни с кем не умеет, да и не хочет ладить. Занятия в Центре сначала пропускала, ничем не интересовалась, часто говорила о смерти. Эта женщина — пример человека, над которым болезнь взяла верх.

Ей мы, наверное, мало чем можем помочь, — говорит Ольга Васильевна. — Страшно смотреть, когда в человеке убита личность. Обычно — это результат неправильного воспитания родителей. Одни своего ребенка-инвалида полностью изолируют от общества, другие делают рабочей лошаду. В результате иногда просто невозможно вернуть человека к жизни. Но почти все, кого мы встретим

ли в Центре, не выглядели несчастными. И как-то не клеилось к этим улыбчивым и остроумным людям слово «инвалиды». Они с удовольствием выполняли свою работу, общались друг с другом, со своими преподавателями.

По словам сотрудников Центра, некоторые из слушателей частенько и после учебы сюда навещаются. Центр профреабилитации для многих — маленький островок понимания, доброты и тепла. Поэтому сюда так тянет тех, кто хоть раз здесь побывал.

— Волода Небольсин — наш выпускник — после прохождения обучения в Центре открыл обувную мастерскую, — рассказывает Ольга Васильевна. — Теперь берет на работу наших ребят.

А почему бы и нет? Для работодателя человек с ограниченными возможностями — благодарный и добросовестный работник, который держится за место, а потому более ответственно подходит к выполнению своих обязанностей. В конечном счете, многие совершенно здоровые физические люди по своим духовным качествам намного уступают тем, кого мы привыкли называть инвалидами. Нет ноги или руки, но голова, душа ведь есть. И как

несправедливы мы порой к людям, совершенно не заслуживающим такого безучастного отношения. Ну в чем, скажите, провинился человек, который, собирая вишни, упал и повредил позвоночник, или восьмиклассница: забавил полену, рана загноилась и врачам пришлось отрезать ногу, или молодой парень — он в Чечне подорвался на фугасе... Подобных историй директор Центра может рассказать очень много, к сожалению...

— Ольга Анатольевна, для тех, кто попал в беду, скажите, как можно стать клиентом вашего Центра и что для этого нужно?

— Направление в Центр безработные инвалиды могут получить в службе занятости населения по месту жительства, а инвалиды, которые нуждаются в социальной реабилитации, — в органах медико-социальной экспертизы. Ну а получить бесплатную консультацию о профподготовке может любой желающий. Кстати, услуги Центра профреабилитации инвалидов могут воспользоваться не только жители Воронежа и области, но и любого региона страны. Ну а наши цели всем известны — чтобы инвалид стал конкурентоспособным на рынке труда и чувствовал себя наравне со здоровыми членами нашего общества.

Авсае ТАРУССКИХ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



СЕРГОВСКИЙ ПЛОЩАДОМ

16 декабря 2002 года Среднедонской наступательной операции наших войск под кодовым названием «Малый Сатурн» исполняется 60 лет. Наступление велось на фронте от села Новая Калитва Россошанского района Воронежской области до станции Чернышевская (Ростовская область). Между этими фланговыми пунктами наступления — двести километров. На правом берегу Дона, южнее Верхнего Мамона, у Осетровки была введена в действие основная ударная сила.

Олеся Косых из Осетровки в 2001 году закончила среднюю школу. Учителя пророчили Олеся большое филологическое будущее. Она, мол, и стихи запоминает чуть ли не с первого представления, и устная речь у нее развита как нельзя лучше, а литературное произведение классиков для Олеси — родная стихия. Недолго думая, Олеся подала документы в Воронежский государственный университет, успешно сдала экзамены и стала студенткой первого курса филологического факультета. Началась новая жизнь.

Появилось много подруг-сокурсниц. Общаться с ними девушка было очень интересно. Олеся рассказывала о своей малой родине, о том, что в Осетровке воздух чистый и свежий, рядом луг зеленел, цветет каждую весну. Дону дают отбывать ее родное село. А люди! Где еще есть такие? Взаимно дадут друг другу деньги. Дадут да еще скажут при этом: «Бери, мил человек, решай свои проблемы, отдавай долг не спеша. Отдашь, как будет возможность».

В декабре сорок второго года Осетровке знали в Москве, в ставке Верховного Главнокомандования. Поля вокруг села военные называли Осетровским плацдармом. Здесь в декабре началась, если не основная, то очень важная часть наступательной операции «Малый Сатурн». Детально разработали план наступления командующие Юго-Западным и Воронежским фронтами генералы Голыков и Ватулин.

В начале операция называлась «Сатурн», и начало ее намечалось на 9 декабря. Затем план несколько изменился, из состава войск, предназначенных для «Сатурна», была взята 2-я гвардейская армия и направлена под Сталинград. Соответственно уменьшен был фронт наступления. Так «Сатурн» стал «Малым Сатурном». Срок наступления был перенесен с 9 на 16 декабря. Нужно было время для перегруппировки войск. На это ушла неделя. В декабре, перед началом наступления, в местах предполагаемых боев побывал представитель Ставки генерал армии Голыков.

В год 45-летнего юбилея нашей победы в Великой Отечественной войне, помню, было паломничество в Верхний Мамон экскурсий школьников и молодежи. По месту боевой славы курсантов сопровождала преподавательница Дарья Ивановна Жилкова. Она останавливала автобусы около церкви в Верхнем Мамоне и говорила: «Ребята, эта церковь — очень значимая достопримечательность нашего края. В декабре сорок второго года здесь с колокольни изучал, рассматривая в бинокль, немецкую оборону на той стороне Дона маршал Александр Михайлович Василевский. Тогда он был генералом».

Если взглянуть на карту, нельзя не заметить, что Дон у Верхнего Мамона не течет прямо, а делает петлю или, можно сказать, изогнул свое русло в виде подковы (схема 1). От конца «подковы» в задних кончиках — девять километров, ширина площадки, заключенной в «подкову» — восемь километров. Это и есть Осетровский плацдарм. Танки переправлялись на правый берег в самом

носке «подковы», а оборона немцев была в девяти километрах от этого места — там, где концы «подковы» сведены на расстоянии пяти километров. Почему немцы закрепились именно там, не знали плацдарм, не подошли вплотную к реке, понять несложно даже не будучи военным.

На одну треть расстояния в сторону противника местность представляет собой пойма реки. Здесь богатые сенюгоды колхозов Осетровки и Верхнего Мамона. На поиме — несколько речных стариц: Лемень, Кулпоска, Кривое, Подгорное да еще лесные урочища: Каршеватка. Дальней пойма переходит в плавный, очень пологий подъем. Настолько пологий, что автомобили с хорошим двигателем преодолевают его на прямой передаче. Бывшее поле боя, кстати, пересекает с севера на юг автодорожная дорога Москва — Ростов.

Итак, немец от Дона расположен далеко, и если на других участках фронта берег со стороны немцев — это крутые меловые горы, вплотную достигающие к воде, то здесь оба берега пологие. Лучшего места для танкового наступления и не придумать. Это для немцев же здесь было танкоопасное направление. Поле на подступах к передовой линии немецкой обороны было слышно заминировано.

За годы работы в редакции верхнемамонской районной газеты мне приходилось встречаться со многими ветеранами, знавшими наступления на Осетровском плацдарме. Стрелок-радист танкового экипажа Дмитрий Васильевич Сардинов из Павловки приехал в Мамон в одну из весенних праздничных побед. После митинга у мемориала погибшим в центре села ветеран извлекл желание взглянуть на то место, где он непосредственно участвовал в бою.

Когда ехал в село, переизжали в бой и цвет, откуда стреляли — нам не видно, и на машинах подпрыгивает. Видно, как то здесь, то там горят наши танки... Несколько прямыми попаданиями танк Сардинова был полностью выведен из строя, и он остался в живых. На том бою на Осетровском плацдарме для Дмитрия Васильевича закончился. В семидесятых годах бывший танкист работал часовым мастером. В Павловке, в унтермаге был отведен в бой, и он построил мастерскую. У окошечка с надписью «Ремонт часов» всегда толпились люди. Видать, хороший был мастер...

От обелиска, с бывшего НП, вся местность, где проходил бой, видна как на ладони. Видли, на самом возвышенном месте, — лесополоса. Там шестьдесят лет назад окопался враг, откуда стреляли, туда сейчас ведет автодорога. С дороги следом — примечательнейший пил работающий мотор. Нижнее лесополоса, справа — подыменный лог, нетлубокая короткая ложбина, ведущая к лесополосе. Во время боя это был единственный ориентир для танкистов на заснеженном

чистом поле. Вдоль лога велось наступление. Подорвавшийся на mine танк вытаскивали буксиром, по его следу шел другой.

Совсем рядом с обелиском — выработки каменного карьера. В карьере есть возможность по дороге спуститься к Дону, а дальше — насколько видит глаз — берек крут, высок и обрывист. Внизу виден Дон. За Доном огромный лесной массив. По реке, вверх по течению, отбрасывая назад брызги буруны, медленно ползет катер, толкает впереди себя баржу. Описание мирного ландшафта бывшего поля боя считаю уместным закончить стихами нашего земляка-поэта Алексея Баргирцева:

*...Годы идут, и теперь опять
В белой звончей*

*своей косинке
Вывел к Дону осинку-мать
Меленькие осинки.
Далшею озном в лицо сосна,
Днебш извечным
своим покоем.
С неба спустилась голубзина
И полилась рекою.
Будто орудья в двух сторон
В сорок втором не бил,
Будто кошаиры —
давишней сон.*

*Но ведь кошаиры были...
С синим шагами
вдоль лесной тропы.*

*Птицы в ветвях — без умолку.
Сын добывается:
— Пап, а бой —*

это страшнее волка?!

Постарайтесь любить, знайте родной, посвящая ему свое творчество. Он не успел стать известным — рано умер, да и не стремился к известности. Его стихи

советских войск из района Среднего Дона было направлено во фланг и тыл наступающим в Сталинград, к окруженным по плану «Зимняя гроза» немецким дивизиям (схема 2). Стрелье условных стрелы в переносе на поле сражения располагалось уже в шестидесяти километрах от окруженной группировки, когда немцам было принято решение: наступление прекратить, войска, действующие по деблокаде, отвести в тыл.

Вот что пишет на этот счет Юрий Бондарев в романе «Огрячий снег»: «Вчера ночью, — договорил Бессонов, — они ни на час не прекратили действий; сегодня, вездь реза, по нашим данным, и даже удобной плацдарм захватили, захитили. Не кажется ли вам это алогичным, майор?». «Думаю, что это связано с действиями наших соседней на Среднем Дону, товарищ командующий, с действиями Юго-Западного и Воронежского фронтов».

Майор думал правильно! Немцы прекратили наступление, чтобы не быть отрезанными от тылов и

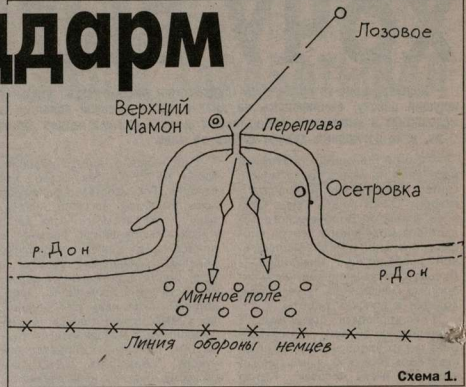


Схема 1.

упреждение, нажал педаль спуска.

Если бы Слехун начал танку с момента, когда наши танки, ворвавшись на аэродром у станции Тацинской, стали расстреливать и давить гусеницами транспортные «конкеры», а на несколько дней раньше, то пришлось бы рассказать про то, как лейтенант-танкист со своим экипажем переправился через Дон у Верхнего Мамона, про то, как уцелел на минном поле на Осетровском плацдарме, про прорыв вражеской обороны и уже потом — об аэродроме.

О «Малом Сатурне» много раз говорилось и писалось. Ораторы, журналисты, историки и краеведы в своих выступлениях, устных и письменных, всегда говорили о том, что наступление на Среднем Дону явилось частью операции по уничтожению окруженной под Сталинградом шестой армии Паулюса.

Каким же образом «Малый Сатурн» был связан с действиями наших войск по разгрому окруженной группировки? Уничтожить 22 дивизии и 160 отдельных частей общей численностью свыше 300 тысяч человек, заключенных в кольцо под Сталинградом, было задачей непросто. Окруженная группировка оказывала яростное сопротивление. Немцам тут же было налажено снабжение окруженных по воздуху продовольствием, ем и боеприпасами, был введен в действие план по деблокаде под кодовым названием «Зимняя гроза».

По этому плану ударными на Сталинград крупными силами и освободить шестую армию. Успешно развивавшееся наступление

советских войск из района Среднего Дона было направлено во фланг и тыл наступающим в Сталинград, к окруженным по плану «Зимняя гроза» немецким дивизиям (схема 2). Стрелье условных стрелы в переносе на поле сражения располагалось уже в шестидесяти километрах от окруженной группировки, когда немцам было принято решение: наступление прекратить, войска, действующие по деблокаде, отвести в тыл.

Вот что пишет на этот счет Юрий Бондарев в романе «Огрячий снег»: «Вчера ночью, — договорил Бессонов, — они ни на час не прекратили действий; сегодня, вездь реза, по нашим данным, и даже удобной плацдарм захватили, захитили. Не кажется ли вам это алогичным, майор?». «Думаю, что это связано с действиями наших соседней на Среднем Дону, товарищ командующий, с действиями Юго-Западного и Воронежского фронтов».

Майор думал правильно! Немцы прекратили наступление, чтобы не быть отрезанными от тылов и

присоединенным к уже попавшим в «кольцо».

Действия же наших танкистов (это был 24-й танковый корпус генерала В.М.Баданова, начавший наступление с Осетровского плацдарма) на аэродроме у станции Тацинской есть не что иное, как разрушение воздушного моста.

«С каждым днем самолетов становилось все меньше, а летать приходилось дальше и дальше — сначала с Котельнического и Чернышевского аэродромов, потом из Зимоваихов, из Тацинской, из Миллерова...» (Ю.Слехун. «Сладостно и почетно»).

Так, помощь извне не состоялась, воздушный мост становился все уже и все длиннее, кольцо окружения было прочно. 2 февраля 1943 года 6-я армия Паулюса сложила оружие.

В 1987 году, на 45-летие «Малого Сатурна» в Верхний Мамон приехали гости из Тацинской, побывали на Осетровском плацдарме, посмотрели места, откуда начиналось наступление, вспомнили о былом... Аэродром танкистам показал мальчишка-подросток. Танки таранили и мяли гусеницы хвосты самолетов. Без хвоста, как и без крыльев, не полетишь, даже от земли не оторвешься.

Слова об Осетровском плацдарме, нельзя умолчать о Лозовом. Это село — в двадцати километрах от Верхнего Мамона. Отсюда в сорок второго генералы руководили наступлением. Из Верхнего Мамона в Лозовое еще до войны была проложена вымощенная булыжником дорога. Пожалуй, наличие этой дороги и обусловило выбор места для штаба (полчас езды при любой погоде — и ты на передовой). Камень на дороге, кстати, возили на быках из карьера, что на Осетровском плацдарме. Таким образом, трижды спасибо этому клочку русской земли, заключенному в подковообразный изгиб Дона, за его роль в изгнании жестокого и коварного врага.

Пять лет тому назад в редакцию верхнемамонской районной газеты из Лозового пришло письмо. Писала Мария Семеновна Ушакова-Гришина. Вначале она говорила о своей многогранной жизни, затем были стихи и коротких рассказов.

Рассказ мне понравился: «Из лишних слов Мария Семеновна нарисовала четкую картину жизни прифронтового села. В рассказе приоткрывали все элементы литературного произведения этого жанра: солдаты квартируют в доме Марии Семеновны (в войну ей было двенадцать лет), готовят еду в походной кухне, стирают одежду, ходят на размингующую эту завязка. Потом бой, кончина победы, — это кульминация. И, наконец, враг изгнан, по улице Лозового ведут пленных. Такой развязкой закончила Мария Семеновна свой рассказ».

Дай Бог, чтобы при каждом пополнении на землю Русскую была такая развязка.

Михаил РЕДЬКИН.
Верхний Мамон.

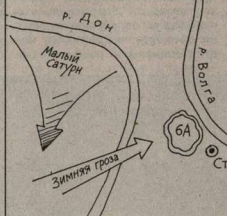
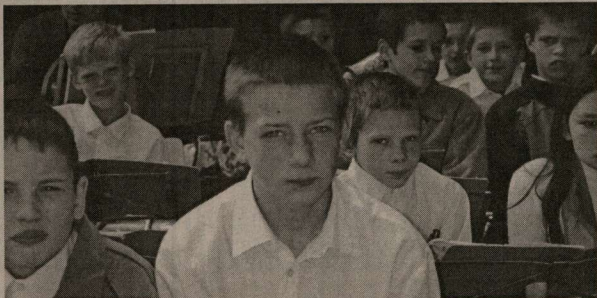


Схема 2.

• Протяни мне свои руки



ЛУЧШАЯ ПОМОЩЬ – НЕ МЕШАТЬ?

Детское отделение неврозов. Сюда привозят на лечение и реабилитацию детей-сирот из интернатов и детских домов Воронежа и всей области. В России таких необходимых здравниц всего две. Но даже при том, что мы, воронежцы, имеем возможность пролечить своих чад, процент заболеваемости неврозом и психическими расстройствами детей (как у «домашних», так и детдомовский) достаточно высок — и по области, и по городу. Что же говорить про те регионы, где лечебные учреждения такого специализированного направления вовсе отсутствуют?

Казалось бы, все понятно: надо создавать «неврозные» больницы. Хотя кто это будет делать? А вот детские отделения неврозов при клиниках, где врачи-психотерапевты и психологи могли бы работать с детьми как целенаправленно, открывать можно и нужно. Но не тут-то было! Не только не создаются такие лечебницы, но и там, где они есть, спокойно работать им не дают. Ну вот, к примеру, воронежское детское отделение неврозов. За непростую, тяжелую работу по своей специфике работу воспитателям, нянечкам, медсестрам, психологам, врачам выдается смешотворная зарплата. Распоряжением из Москвы на врачей наложены «стратегически необходимые» бумажно-волокнитные дела, которых и без того хватает. Лишь в писанина в журналах преобладания и историях болезней только у умолимо пожирает у медиков время для практических занятий групповой или индивидуальной психотерапией.

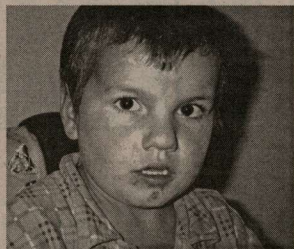
И после этого мы еще надеемся на здоровое поколение...

Можно еще много говорить про бюрократию, и мы обязательно вернемся еще к этому, как и к различным методам лечения и профилактики детских неврозов. А сейчас так и подмывает сказать: «Лучшая помощь — когда не мешают».

Сегодня мы расскажем о судьбах двух маленьких пациентов детского отделения неврозов.

Непоседа

*И только чистая душа
Восторг и свет дарует телу,
И старика, и малыша
Увербящая в белем.*



Максимке Юденкову — семь лет. Он живет и учится в Бобровском интернате для детей-сирот. Все интересно этому мальчугану-непоседе. Учителя и воспитатели удивляются, как это Максим может почти одновременно находиться повсюду? А он их все называет «мамами». Для бобровских воспитанников это характерно. Они очень ласковые и добрые, а все женщины — работницы интерната для чих мамы.

Приехал Максим подлечиться в Воронеж и сразу же завел кучу друзей. Когда в его фотографировал, он вдруг на секунду сделал серьезное лицо. На самом деле мальчик постоянно улыбается и носится как «заводной», совершенно никого не раздражая;

наоборот, так и хочется его поймаить и покататься.

Здоровья тебе, Максимка! Будь счастливл!

Сбереги себя...

*Ночь белесая душу выпила,
Небо звезды съглоптило заживо,
И льна красной медью выпыла
Колдовать над памятью заживой.*



Пятнадцатилетняя Маша Чаплыгина учится в девятом классе, в школе-интернате для детей-сирот №2. Помолота девушка жизнь. Сначала росла она с братьями Сашей и Ваней и, как говорят, горько не знала. Когда родился Юра, папу с мамой будто бы подменили — выплывать вдруг стали да скандалить. Через два года Нина родилась, но пивачки и сорры не прекратились. Целых пять лет еще дети трясидно от страха и недоверия. Потом мама неожиданно умерла. Отца лишили родительских прав, и всех ребятских оформили в вышеупомянутый интернат. Маша им там маму заменила.

Воспитатели, учителя — это понятно. Но когда родной человек на перемене подойдет, поцелует, по голове погладит — жизнь милее становится. Маша в душе надеялась: бизнес папа пить, будут они к нему ездить, а может быть, даже вместе жить... Но отец о детях не думал, постоянно напивался и однажды покинул этот мир навсегда.

Жизнь продолжалась, и Маша по-прежнему оберегала своих братьев и сестру. Здорово, когда у человека хорошая память; плохо лишь то, что негативные моменты память тоже хранит... Да еще как! Заболела у девчонки голова от постоянных мыслей о прошлом. Давление начало «скакать», спалти почти перестала. Курс лечения Маша подождит к концу. В больнице ее все полюбили — и маленькие пациенты, и медперсонал. Сейчас ей лучше. Повеселела. Скоро приедет в свой интернат.

Дорогие читатели! Возможно, кто-то из вас захочет написать Маше письмо. Вот ее адрес: г. Воронеж, ул.Космонавтов, 44.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.

Фото автора.

P.S. Администрация школы-интерната №2 просила поблагодарить торговый дом «Эльф» и строительную организацию «К.И.Т.» за купленные ими зимние куртки, сапоги, перчатки; некоммерческую организацию «Назорей» — за оказанную материальную помощь. А также известную певицу Викторию Ахундову, которая со своими братьями и сестрами по вере почти все лето занималась ремонтом помещений интерната.

Писать. Звонить. Приходить.
Телефон: редакция «Воронежской недели» — 55-14-74, фонда «Ласточкино гнездо» — 76-06-38, детского отделения неврозов — 34-51-16, школы-интерната №2 им.Вайцеховского — 33-95-74.

Покупаем телевизор. Шаг девятый

СМЕЖНЫЕ УСТРОЙСТВА

Телевизор есть сейчас в каждой семье, новый или наследие советских времен. Наличие видеомagneтoфона — тоже вещь вполне обаятельная. Никто сейчас не мыслит себе телевизора без смежных устройств (видеомagneтoфона или DVD-плеера), с помощью которого можно в любой момент не зависеть от телепрограммы и смотреть то, что душе угодно. С видеомagneтoфонами все более или менее понятно: техника известная, особых вопросов не вызывает. А вот DVD-плеер — это что-то новенькое. Но что именно новенькое?

О том, что запись на DVD-диске обеспечивает самое высокое качество изображения, известно всем. Но, оказывается, у формата DVD есть еще ряд неоспоримых достоинств: за счет огромной емкости диска на нем может уместиться несколько фильмов, качество звука на DVD-диске несравненно объемнее и чище, чем на видеокассете, а для изображения предусмотрено ряд дополнительных удобных функций. DVD позволяет осуществлять быстрый (его еще называют мгновенным) доступ к выбранному месту на диске, а также поиск желаемого фрагмента по указанному времени или по ключевым моментам сюжета — для этого используются специальное меню диска. Можно даже изменить ракурсы и масштаб изображения на экране (цифровой ZOOM). Одним словом — техника будущего!

Но при всей привлекательности DVD немаловажным фактором остается цена. Причиной для DVD характерны две составляющие, влияющие на окончательное решение — быть покупке DVD или не быть? Цена самого DVD-плеера и цена DVD-диска. Как ни странно, значительное снижение стоимости DVD-дисков произошло в этом году: теперь приобрести диск этого формата можно за 250-300 руб., что немаломно больше стоимости видео-

кассеты. Так что вопрос о дороговизне DVD-дисков перестал быть актуальным.

А как же обстоит дело со стоимостью самих DVD-плееров? Импортные, конечно, недосагаемы по цене, а отечественных аналогов (они-то должны быть подступнее) не наблюдается. Однако из достоверных источников стало известно, что сразу после новогодних праздников в продаже появятся российские DVD-плееры хорошо известной марки «СОКОЛ». Их ориентировочная розничная цена не превышает \$140! А по функциям — в наличии все джектлевский набор и даже больше. В плееры «СОКОЛ» встроен декодер цифрового звука, способный распознавать как Dolby Digital, так и формат DTS. Выход на акустiku — через шесть аналоговых каналов для подключения усилителя с акустическими системами. Предусмотрены также цифровые (оптический и коаксиальный) выходы для подключения внешнего декодера, видеовыходы — компонентный, S-Video и композитный.

Из новейших AV-эффектов особо следует отметить цифровое кареокс с эффектом эхо, то есть звучание можно настроить как в концертном зале. Кстати, микрофон кареокс будет входить в комплект к DVD-плееру «СОКОЛ». Удобны эксплуатация информационное меню на русском языке и система маркеров, позволяющая отметить моменты фильма, к которым потом хочется вернуться, программирование порядка воспроизведения трюков и повтор выбранного фрагмента. Имеется также встроенная функция защиты от просмотра детьми нежелательных дисков.

До конца 2002 г. будет выпущена первая партия DVD-плееров объемом 2 500 шт., в планах на 2003г. — производство 50 000 шт.

Сергей ЕВСЕЕВ.



СОКОЛ®
всегда на высоте

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Каждый из Вас, оформивший подписку на первую половину 2003 года на газету «Воронежская неделя», становится участником призовой лотереи и имеет реальный шанс получить один из двух замечательных телевизоров «Сокол», которые будут разыграны по датам подписки.

Сохраняйте почтовые квитанции, а заполненный талон участника присылайте в адрес редакции.

Цена полугодовой подписки — 75 рублей.

Индекс 51162.

Подпишись и читай!

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

Адрес, телефон

Дата подписки

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

СОКОЛ®

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7.00 Новости
7.10 Приключенческий сериал "Флипер"
8.00 Детский сериал "Твинки"
8.20 Архивный материал
8.45 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.10 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.40 Детский клуб: Тимон и Пумба
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 "Нелетучие змеи" с Дм. Комаровым
10.30 Пока все дома
11.05 "Вкусный вкус" с Валдисом Пельшем
11.55 Поезд до Чаттануга в сериале "Агентство национальной безопасности: Сомнительная долина"
13.30 Детский клуб: "История юности"
14.00 Новости (с субтитрами)
14.15 Умницы и умники
14.40 Спасатели. Экстренный вызов
15.10 "Большое родство", Павел Постышев
15.50 "Звездный Справедливый"
16.15 Миссиа из сериала "Фаренгейт 451"
16.30 "Судья-2002", Сулейман. Собрание XII и XXI веков
21.40 Ерсес Умисак в боевике "Восход Меркурия"
23.30 Николай Кобалин в испанском телепредаче в формате

"Медовый мускат в Ало-Вегасе"
1.40 Реальная музыка
РОССИЯ
6.20 "Выйти замуж за капитана", 1998 г.
8.45 "Адашюк и компания", Детский сериал
9.10 "Русское лето"
9.40 Всероссийская авторская ТВ-Биография
10.00 "Нелетучие змеи" с Дм. Комаровым
10.30 Пока все дома
11.05 "Вкусный вкус" с Валдисом Пельшем
11.55 Поезд до Чаттануга в сериале "Агентство национальной безопасности: Сомнительная долина"
13.30 Детский клуб: "История юности"
14.00 Новости (с субтитрами)
14.15 Умницы и умники
14.40 Спасатели. Экстренный вызов
15.10 "Большое родство", Павел Постышев
15.50 "Звездный Справедливый"
16.15 Миссиа из сериала "Фаренгейт 451"
16.30 "Судья-2002", Сулейман. Собрание XII и XXI веков
21.40 Ерсес Умисак в боевике "Восход Меркурия"
23.30 Николай Кобалин в испанском телепредаче в формате

комедии "Борода в очках и бородавочник".
НТВ (25 КАНАЛ)
7.15 Детское утро на НТВ. "ГОЛубое ДЕРЕВО"
8.00 "СЕГОДНЯ"
8.05 И.Перевалова и В.Володин в комедии "ПЕРВАЯ ПЕЧАТКА"
9.20 Мира "ШАР УДАЧИ" со шрифу"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.05 ПАРА КОМЕДИЙ. Бурьян и Луи де Фюно в фильме "Большая прогулка" (Франция), 1999 г.
11.30 "Параметрический чейт"
14.00 ВЕСТИ.
14.20 РОДНОЕ КИНО. "Корона Российской империи", 1971 г.
17.00 "Ха". Маленькие комедии.
17.20 "Комната смека".
18.10 Роберт Хайн, Алоя Брайдер, Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская в комедии "Аэроплан-2" (США), 1982 г.
19.50 "В Гордаке".
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
21.10 "Славянский корпоратив".
21.35 МИРОВОЕ КИНО. Стивен Сигал и Мишель Маклин в остроумном фильме "Завтрак у Тиффани" (США), 1961 г.
23.45 Аман Барков в комедии "Кара небесная" (США), 1991 г.
1.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская и Евгений Стычкин в комедии "Борода в очках и бородавочник".

18.15 "Великая иллюзия"
20.05 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"

11.00 "Час Диксвэри"
12.05 "Удивительные миры"
12.30 "Прямой эфир"
12.40 "Питогот"
16.30 "На Краю Весенней-2"
17.30 "Приключения Электроника".
2-я и 3-я серии
20.00 "Боб и Маргарет"
20.30 "Содержанка"
21.30 Комедия "Мертвые не умирают"
23.40 Триллер "Воржение в личную жизнь"
2.40 "Содержанка"
2.20 "Час Диксвэри"
КУЛЬТУРА
10.00 Программа передач.
10.0 Библиоскоп сериал.
10.00 "МОСКВА. ЛЮБОВЬ МОЯ". Художественный фильм (СССР - Япония, 1974).
12.20 "До мажор". Развлекательная программа.
12.50 ГЭТ.
13.05 "КАРИНАТИ". Художественный фильм (Кув. им. М.Горького, 1983).
14.25 "Присутствие в жизни в природе". Уэльс грег.
14.30 "Мизери"
23.40 "ЛУЧШИЙ ДРУГ". Мистика.
14.55 Матрица.
15.20 "Кто там". Авторская программа В.Веркина.
15.45 Новый китайский цирк. Шэньян.
16.45 "Матрица". Мультипликационный фильм.
17.00 "Гравитация Андрей Ардов". Документальный фильм (США, 1999).
18.30 "Сериал" в Институте Изящных Искусств.
19.00 "ДАМА В ОЧКАХ С РУКОВОД. В 3.00 "Движение"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7.00 Новости
7.10 Приключенческий сериал "Флипер"
8.00 Детский сериал "Твинки"
8.20 Архивный материал
8.45 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.10 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.40 Детский клуб: Тимон и Пумба
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 "Нелетучие змеи" с Дм. Комаровым
10.30 Пока все дома
11.05 "Вкусный вкус" с Валдисом Пельшем
11.55 Поезд до Чаттануга в сериале "Агентство национальной безопасности: Сомнительная долина"
13.30 Детский клуб: "История юности"
14.00 Новости (с субтитрами)
14.15 Умницы и умники
14.40 Спасатели. Экстренный вызов
15.10 "Большое родство", Павел Постышев
15.50 "Звездный Справедливый"
16.15 Миссиа из сериала "Фаренгейт 451"
16.30 "Судья-2002", Сулейман. Собрание XII и XXI веков
21.40 Ерсес Умисак в боевике "Восход Меркурия"
23.30 Николай Кобалин в испанском телепредаче в формате

комедии "Борода в очках и бородавочник".
НТВ (25 КАНАЛ)
7.15 Детское утро на НТВ. "ГОЛубое ДЕРЕВО"
8.00 "СЕГОДНЯ"
8.05 И.Перевалова и В.Володин в комедии "ПЕРВАЯ ПЕЧАТКА"
9.20 Мира "ШАР УДАЧИ" со шрифу"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.05 ПАРА КОМЕДИЙ. Бурьян и Луи де Фюно в фильме "Большая прогулка" (Франция), 1999 г.
11.30 "Параметрический чейт"
14.00 ВЕСТИ.
14.20 РОДНОЕ КИНО. "Корона Российской империи", 1971 г.
17.00 "Ха". Маленькие комедии.
17.20 "Комната смека".
18.10 Роберт Хайн, Алоя Брайдер, Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская в комедии "Аэроплан-2" (США), 1982 г.
19.50 "В Гордаке".
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
21.10 "Славянский корпоратив".
21.35 МИРОВОЕ КИНО. Стивен Сигал и Мишель Маклин в остроумном фильме "Завтрак у Тиффани" (США), 1961 г.
23.45 Аман Барков в комедии "Кара небесная" (США), 1991 г.
1.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская и Евгений Стычкин в комедии "Борода в очках и бородавочник".

18.15 "Великая иллюзия"
20.05 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"

11.00 "Час Диксвэри"
12.05 "Удивительные миры"
12.30 "Прямой эфир"
12.40 "Питогот"
16.30 "На Краю Весенней-2"
17.30 "Приключения Электроника".
2-я и 3-я серии
20.00 "Боб и Маргарет"
20.30 "Содержанка"
21.30 Комедия "Мертвые не умирают"
23.40 Триллер "Воржение в личную жизнь"
2.40 "Содержанка"
2.20 "Час Диксвэри"
КУЛЬТУРА
10.00 Программа передач.
10.0 Библиоскоп сериал.
10.00 "МОСКВА. ЛЮБОВЬ МОЯ". Художественный фильм (СССР - Япония, 1974).
12.20 "До мажор". Развлекательная программа.
12.50 ГЭТ.
13.05 "КАРИНАТИ". Художественный фильм (Кув. им. М.Горького, 1983).
14.25 "Присутствие в жизни в природе". Уэльс грег.
14.30 "Мизери"
23.40 "ЛУЧШИЙ ДРУГ". Мистика.
14.55 Матрица.
15.20 "Кто там". Авторская программа В.Веркина.
15.45 Новый китайский цирк. Шэньян.
16.45 "Матрица". Мультипликационный фильм.
17.00 "Гравитация Андрей Ардов". Документальный фильм (США, 1999).
18.30 "Сериал" в Институте Изящных Искусств.
19.00 "ДАМА В ОЧКАХ С РУКОВОД. В 3.00 "Движение"

18.15 "Великая иллюзия"
20.05 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7.00 Новости
7.10 Приключенческий сериал "Флипер"
8.00 Детский сериал "Твинки"
8.20 Архивный материал
8.45 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.10 Детский клуб: Тимон и Пумба
9.40 Детский клуб: Тимон и Пумба
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 "Нелетучие змеи" с Дм. Комаровым
10.30 Пока все дома
11.05 "Вкусный вкус" с Валдисом Пельшем
11.55 Поезд до Чаттануга в сериале "Агентство национальной безопасности: Сомнительная долина"
13.30 Детский клуб: "История юности"
14.00 Новости (с субтитрами)
14.15 Умницы и умники
14.40 Спасатели. Экстренный вызов
15.10 "Большое родство", Павел Постышев
15.50 "Звездный Справедливый"
16.15 Миссиа из сериала "Фаренгейт 451"
16.30 "Судья-2002", Сулейман. Собрание XII и XXI веков
21.40 Ерсес Умисак в боевике "Восход Меркурия"
23.30 Николай Кобалин в испанском телепредаче в формате

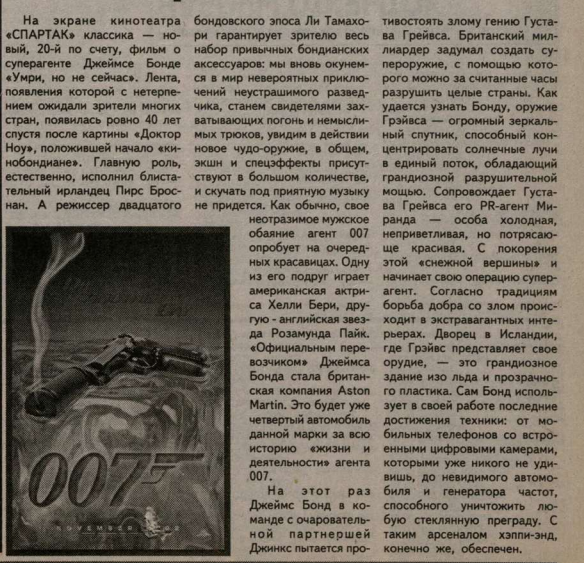
комедии "Борода в очках и бородавочник".
НТВ (25 КАНАЛ)
7.15 Детское утро на НТВ. "ГОЛубое ДЕРЕВО"
8.00 "СЕГОДНЯ"
8.05 И.Перевалова и В.Володин в комедии "ПЕРВАЯ ПЕЧАТКА"
9.20 Мира "ШАР УДАЧИ" со шрифу"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.05 ПАРА КОМЕДИЙ. Бурьян и Луи де Фюно в фильме "Большая прогулка" (Франция), 1999 г.
11.30 "Параметрический чейт"
14.00 ВЕСТИ.
14.20 РОДНОЕ КИНО. "Корона Российской империи", 1971 г.
17.00 "Ха". Маленькие комедии.
17.20 "Комната смека".
18.10 Роберт Хайн, Алоя Брайдер, Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская в комедии "Аэроплан-2" (США), 1982 г.
19.50 "В Гордаке".
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
21.10 "Славянский корпоратив".
21.35 МИРОВОЕ КИНО. Стивен Сигал и Мишель Маклин в остроумном фильме "Завтрак у Тиффани" (США), 1961 г.
23.45 Аман Барков в комедии "Кара небесная" (США), 1991 г.
1.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Евгений Гершковец, Юрий Павлов, Татьяна Полянская и Евгений Стычкин в комедии "Борода в очках и бородавочник".

18.15 "Великая иллюзия"
20.05 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"

11.00 "Час Диксвэри"
12.05 "Удивительные миры"
12.30 "Прямой эфир"
12.40 "Питогот"
16.30 "На Краю Весенней-2"
17.30 "Приключения Электроника".
2-я и 3-я серии
20.00 "Боб и Маргарет"
20.30 "Содержанка"
21.30 Комедия "Мертвые не умирают"
23.40 Триллер "Воржение в личную жизнь"
2.40 "Содержанка"
2.20 "Час Диксвэри"
КУЛЬТУРА
10.00 Программа передач.
10.0 Библиоскоп сериал.
10.00 "МОСКВА. ЛЮБОВЬ МОЯ". Художественный фильм (СССР - Япония, 1974).
12.20 "До мажор". Развлекательная программа.
12.50 ГЭТ.
13.05 "КАРИНАТИ". Художественный фильм (Кув. им. М.Горького, 1983).
14.25 "Присутствие в жизни в природе". Уэльс грег.
14.30 "Мизери"
23.40 "ЛУЧШИЙ ДРУГ". Мистика.
14.55 Матрица.
15.20 "Кто там". Авторская программа В.Веркина.
15.45 Новый китайский цирк. Шэньян.
16.45 "Матрица". Мультипликационный фильм.
17.00 "Гравитация Андрей Ардов". Документальный фильм (США, 1999).
18.30 "Сериал" в Институте Изящных Искусств.
19.00 "ДАМА В ОЧКАХ С РУКОВОД. В 3.00 "Движение"

18.15 "Великая иллюзия"
20.05 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"
4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" РЕН ТВ
6.40 "0 поезде на сегодня"
7.45 "Витрина"
8.00 "Ваш гороскоп на сегодня"
7.05 "Здоровья и счастья"
7.20 "Обладо"
7.30 "Возле соборная", "Спасатели"
8.00 "Прощай и пой"
9.00 "Флинт" - детектив во времени!
9.25 "Хитмарт"
9.50 "Симпсоны"
10.50 "Ведьмак"
11.55 "Таига"
13.00 "Возвращая тайна"
13.30 "24". Информационная программа
14.00 "СЕГОДНЯ"
15.05 СВЯТО ИТА
16.00 "СЕГОДНЯ" с Юрием Липатовым
16.00 ХИТБ представляет. "ИСТОРИИ ОХОТНИКА ЗА ПРОКЛЯТЫМИ", 7-я серия
16.45 ИСКУССТВО КРАСНОРЕЧИЯ. Ток-шоу "ПРИНЦИП ДОМИНО"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.05 "США". "Рембо-2" (США)
19.45 "0 поезде на завтра"
20.30 "Акцент"
20.45 "Витрина"
21.00 "Постоконтинент"
21.50 "Городские походы"
22.00 Кинофильм Тинтин и группа "Ассольва"
22.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым
22.30 Гангстерский сериал "КАН СЛОУ" (США).
23.45 КУКЛЫ
0.00 Премьера. Боевик "РАЗБОЙНИК"

БОИДЖЕЙМС



на экран кинотеатра «СПАРТАК» классика — новый, 20-й по счету, фильм о супергерое Джеймсе Бонде «Умри, но не сейчас». Легенда, появления которой с нетерпением ожидали зрители многих стран, появилась ровно 40 лет спустя после картины «Доктор Ноу», положившей начало кинобондиане. Главную роль, естественно, исполнил обладатель титульной роли Джеймс Бонд — британец Пирс Броснан. А режиссер двустолетней истории литературы, Александр Чудakov.

0.25 «Новости культуры».
0.25 «Летний журнал». Ведущий А.Г.Грехин.
7 ТВ
6.00 «Движение»
6.45, 7.45, 8.45, 10.45, 13.45, 17.45, 3.45, 4.45, 5.45, 6.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45, 26.45, 27.45, 28.45, 29.45, 30.45, 31.45, 32.45, 33.45, 34.45, 35.45, 36.45, 37.45, 38.45, 39.45, 40.45, 41.45, 42.45, 43.45, 44.45, 45.45, 46.45, 47.45, 48.45, 49.45, 50.45, 51.45, 52.45, 53.45, 54.45, 55.45, 56.45, 57.45, 58.45, 59.45, 60.45, 61.45, 62.45, 63.45, 64.45, 65.45, 66.45, 67.45, 68.45, 69.45, 70.45, 71.45, 72.45, 73.45, 74.45, 75.45, 76.45, 77.45, 78.45, 79.45, 80.45, 81.45, 82.45, 83.45, 84.45, 85.45, 86.45, 87.45, 88.45, 89.45, 90.45, 91.45, 92.45, 93.45, 94.45, 95.45, 96.45, 97.45, 98.45, 99.45, 100.45, 101.45, 102.45, 103.45, 104.45, 105.45, 106.45, 107.45, 108.45, 109.45, 110.45, 111.45, 112.45, 113.45, 114.45, 115.45, 116.45, 117.45, 118.45, 119.45, 120.45, 121.45, 122.45, 123.45, 124.45, 125.45, 126.45, 127.45, 128.45, 129.45, 130.45, 131.45, 132.45, 133.45, 134.45, 135.45, 136.45, 137.45, 138.45, 139.45, 140.45, 141.45, 142.45, 143.45, 144.45, 145.45, 146.45, 147.45, 148.45, 149.45, 150.45, 151.45, 152.45, 153.45, 154.45, 155.45, 156.45, 157.45, 158.45, 159.45, 160.45, 161.45, 162.45, 163.45, 164.45, 165.45, 166.45, 167.45, 168.45, 169.45, 170.45, 171.45, 172.45, 173.45, 174.45, 175.45, 176.45, 177.45, 178.45, 179.45, 180.45, 181.45, 182.45, 183.45, 184.45, 185.45, 186.45, 187.45, 188.45, 189.45, 190.45, 191.45, 192.45, 193.45, 194.45, 195.45, 196.45, 197.45, 198.45, 199.45, 200.45, 201.45, 202.45, 203.45, 204.45, 205.45, 206.45, 207.45, 208.45, 209.45, 210.45, 211.45, 212.45, 213.45, 214.45, 215.45, 216.45, 217.45, 218.45, 219.45, 220.45, 221.45, 222.45, 223.45, 224.45, 225.45, 226.45, 227.45, 228.45, 229.45, 230.45, 231.45, 232.45, 233.45, 234.45, 235.45, 236.45, 237.45, 238.45, 239.45, 240.45, 241.45, 242.45, 243.45, 244.45, 245.45, 246.45, 247.45, 248.45, 249.45, 250.45, 251.45, 252.45, 253.45, 254.45, 255.45, 256.45, 257.45, 258.45, 259.45, 260.45, 261.45, 262.45, 263.45, 264.45, 265.45, 266.45, 267.45, 268.45, 269.45, 270.45, 271.45, 272.45, 273.45, 274.45, 275.45, 276.45, 277.45, 278.45, 279.45, 280.45, 281.45, 282.45, 283.45, 284.45, 285.45, 286.45, 287.45, 288.45, 289.45, 290.45, 291.45, 292.45, 293.45, 294.45, 295.45, 296.45, 297.45, 298.45, 299.45, 300.45, 301.45, 302.45, 303.45, 304.45, 305.45, 306.45, 307.45, 308.45, 309.45, 310.45, 311.45, 312.45, 313.45, 314.45, 315.45, 316.45, 317.45, 318.45, 319.45, 320.45, 321.45, 322.45, 323.45, 324.45, 325.45, 326.45, 327.45, 328.45, 329.4

Транспорт возвращается на маршруты

Состоялось заседание комиссии по улучшению транспортного обслуживания населения области. Открывающее совещание, заместитель главы областной администрации, начальник Главного управления по промышленности, транспорту и связи Вячеслав Клименов отметил, что в последнее время в автомобильном комплексе области наметились положительные тенденции. Их поддержание и дальнейшее развитие является одной из приоритетных задач администрации.

С начала этого года автотранспортными предприятиями области получено 2017,7 млн рублей доходов. По итогам работы за 9 месяцев 2002 года уровень покрытия расходов собственными доходами вырос до 82,9% против 67,2% в 2001 году. Удель доход от перевозки пассажиров к соответствующему периоду 2001 года составил 33,4%, а к уровню 2000 года — 82,2%. По сравнению с прошлым годом, объем перевозок пассажиров увеличился на 11,6%. На финансирование деятельности автотранспортных предприятий, осуществляющих пассажирские перевозки, из областного и федерального бюджетов за девять месяцев текущего года было выделено около 98 млн. рублей, что в 1,6 раза больше аналогичного периода 2001 и в 4,5 раза больше, чем в 2000 году. В 2001 и 2002 годах на 22% удалось обновить парк автобусов областных предприятий. В текущем году закуплено 176 новых автобусов,

в том числе десять с мягкими откидными сиденьями для междугородных перевозок. В результате повышена регулярность движения, возобновлена работа автобусов на 21 пригородный и 16 междугородных маршрутов, открыто 24 новых маршрута. Работают с прибылью муниципальные предприятия, созданные в тех районах, где раньше перевозки пассажиров были практически приостановлены. Увеличение основных финансово-экономических показателей по сравнению с аналогичным периодом прошлого года подтверждает правильность политики администрации области.

На совещании также говорилось о том, что 40,8% пассажирских перевозок в г. Воронеже осуществляет физические лица, при том, что в других российских городах участие частных автобусов в транспортном обслуживании населения составляет лишь 0,7-15%, а в Москве частники не привлекаются вообще. Избыточное количество автобусов большой вместимости на дорогах города неизбежно ведет к уменьшению безопасности движения. Это усугубляется отсутствием должного опыта у большинства водителей частных маршруток. По мнению членов комиссии, частный взнос может использоваться исключительно на условиях повышенной комфортности и скоростных режимов для создания конкуренции и, соответственно, улучшения качества обслуживания в муниципальном транспорте, но не более того. Коммерциализация перевозок приводит к негативным последствиям, поэтому ядром городского пассажирского

автотранспортного комплекса должен быть муниципальный транспорт. Областная администрация в этом году предложила городским властям приобрести за счет кредитных ресурсов новые муниципальные автобусы и на льготных условиях предоставить для них места в имеющихся автопарках. Если на новых городских маршрутах использовать только муниципальный транспорт, затраты на его приобретение окупятся приблизительно через полтора года. Сначала эти идеи нашли понимание в городе, была даже выдвинута встречная мысль о привлечении троллейбусов. Но... на рассмотрение муниципалитета изменения остро нуждаются в помощи власти, ведь частники на рынке транспортных услуг находят в области выгодных условий. Не всегда, соблюдая график движения, отказываясь перевозить льготников, они, как было сказано на совещании, «снимают сливки»...

Коммерциализация пассажирских перевозок отмечается в Лисках, Борисоглебске и Россоши. В связи с этим на совещании решили возложить функции «Организатора пассажирских перевозок» на автотранспортные предприятия общего пользования, финансируемые из средств областного и федерального бюджетов, и ужесточить спрос с руководителей акционерных обществ, имеющих в уставном капитале государственную долю собственности, обратить особое внимание на полноту сбора доходов.

Кроме того, на заседании ко-

миссии рассматривалась негативное воздействие автотранспорта на окружающую среду. Для решения этой проблемы главам администраций городов и районов области, г.Воронежа рекомендовали оказывать содействие пассажирским автотранспортным предприятиям в переоборудовании автобусов для работы на сжатом и сжиженном природном газе.

Лесные полосы повышают продуктивность пашни

В середине ноября в областной экологической инспекции состоялось очередное совещание, посвященное состоянию полейзащитных лесополос, с участием специалистов-экологов из Семилукского, Хохольского, Бобровского, Аннинского, Каширского и Репьевского районов. Многие ученые исследования Воронежских ученых убедительно доказали, что под защитой лесных полос на 15—30% повышается продуктивность пашни и значительно улучшается экологическая обстановка. Многоточные исследования Воронежских ученых убедительно доказали, что под защитой лесных полос на 15—30% повышается продуктивность пашни и значительно улучшается экологическая обстановка. Многоточные исследования Воронежских ученых убедительно доказали, что под защитой лесных полос сегодня бесхозны, захвачены мусором, страдают от самовольных рубки. Остро не хватает сил и средств для инвентаризации и охраны лесонасаждений. Исключением составляет лишь Аннинский район, где ежегодно высаживается 40-50 гектаров лесополос.

Решено изменить состояние лесополос в других районах области и итоги этой работы регулярно рассматривать на совещаниях в инспекции.

Чисто не там, где метут...

Как говорится, встречать по одежке... Свалки бытовых отходов — первое, что видит гости нашего города, приезжающие по железной дороге... Недавно в этом смогли убедиться специалисты экологической инспекции администрации области совместно с санитарной службой Ю.-В.ж.д., руководителями Левобережного, Центрального и Железнодорожного районов, осмотрев полосы отвода железнодорожных путей между станциями Воронеж-1 — Грайская и Воронеж-1 — Масловка. Тем, кто обязан следить за чистой, вынесены предупреждения. Невыполнение обязательств чревато административной ответственностью. Подобные проверки должны будут проводиться ежемесячно.

Планируя проверку предприятий и организаций г. Воронежа, Кантемировского, Петропавловского районов специалистами экологической инспекции администрации области выявила случаи несоблюдения экологических требований при сборе и складировании отходов. На Воронежском тепловозоремонтном заводе им. Держинского, ОАО «Воронежская авиафабрика», дорожной базе Ю.-В.ж.д., торгово-закупочной базе ОАО «Центрог» выявлено более 30 нарушений природоохранного законодательства. виновные, как водится, наказаны, то есть привлечены к административной ответственности с наложением штрафов.

Ольга РАГОЗИНА.



Парад гарнизона по случаю национального праздника. 1939г. Мюнхен.

В ноябре в Воронежском музее-диораме состоялась выставка «Белая роза». Сопротивление гитлеровскому режиму. Мюнхен, 1942-1943гг. С экспонатами выставки присутствуют ветераны Великой Отечественной войны, а также молодежь (в основном студенты авиационного техникума) ознакомили бригадный генерал ФРГ в отставке председатель европейской ассоциации военных журналистов, заместитель председателя фонда «Белая роза» Винфрид Фогель и президент регионального благотворительного фонда «Евразия» Игорь Храмов (г.Оренбург).

На протяжении нескольких лет выставка постоянно курсирует по Германии, Италии, США, Франции, Чехии, побывала она и в российских городах — Саратове, Волгограде, Смоленске, Брянске, Москве. И повсюду она вызывает интерес...

Примечательным является тот факт, что инициатива исходит из столицы Баварии Мюнхена, центра зарождения гитлеровского фашизма. Это означает, что в умах немцев происходит (а возможно, уже и произошед) переворот в переосмыслении идеологии «переметамализация».

Организация «Белая роза» — это группа сопротивления, действовавшая в университетах Германии в 1941 году. Одним из лидеров являлся Александр Шмюрель, выходец из России. Он родился в 1917 году в Оренбурге. Его отец — немец по происхождению, мама, Наталья Введенская, русская, уехавшая из Москвы к мужу в далекий жоюурнальский

город. Русский был родным языком, Александр владел также и немецким. Воспоминания детства у него были самыми сильными. «Прекрасная, величественная Россия! Березка, твое дерево... Разве русский человек не похож на теб?». И разве он не так же прекрасен, как ты? — пишет он 7 августа 1942 года, в период тяжелой для России войны. И это немалого стои...

С приходом Гитлера к власти Александр все чаще высказывал неприязнь к его режиму. Как бы в противовес нацизму, для изоляции от его идеологии Александр занимается музыкой, рисованием, скульптурой. Переводит произведения русских классиков для своих друзей на немецкий язык. В 1933 году он начал учиться на врача в Гамбурге, но затем был отправлен во Францию в качестве военного санитаря. Через год продолжил учебу на медицинском факультете Мюнхенского университета.

Вместе с гансом Шолем они пишут листовки. Тексты их печатают на тектографическом аппарате.

Летом 1942 года он с друзьями командирован на Восточный фронт. После возвращения в Мюнхен — снова листовки. Переходит и к другим акциям протеста: в феврале 1943 года пишет детским метрвые надписи в центре Мюнхена «Долой Гитлера!», «Свобода», «Наше сегодняшнее государство» есть диктатура зла. «Студентки! Студенты! На нас смотрит немецкий народ!» — эту листовку ганс и Софи Шоль сбросили 18 февраля 1943 года с галереи в фойе Мюнхенского

ИХ ВРАГОВ БЫЛ НАЦИЗМ

университета. Арест... Несколько «процессов» под председательством нацистского судьи Фрелера. Когда он спросил Софи Шоль, почему она распространяла эти предательские листовки, она ответила просто и бесхитростно: «Кто-то же должен начать!».

Нацистами были казнены шесть студентов — Софи и ганс Шоль, Вилли Граф, Кристоф Пробст, Александр Шмюрель и ганс Лайпль, — а также их наставник профессор Хубер...

Нельзя не вспомнить еще об одной широко известной подпольной антифашистской организации Сопротивления в Берлине — «Красной капелле», созданной в 1938 году. В 1942 году она была раскрыта гестапо. Многие члены этой организации были казнены. В тюрьме 13 декабря 1942 года, перед расстрелом один из ее членов, Вальтер Кошмайстер, написал спокойный, умиротворенный, а потому пронзительный в своей проникновенности стих.

Keines Agarell
*Altes Haus an Weiher
traumt und spinn sich ein
Silberflug der Reiter
Mittagssonnenschein*

*Froh im Uferschatten
Spiel beglueht ein Kind
und die Sonnenmatten
Bunte Blüten sind.*

*Ferne steht im Lichte
Dorf und Gotteshaus
Leben voller Dichte
Singt und klingt hinaus.*

Маленькая акварель
*Старый дом у речки
В зрехах пребывает.
Цапля в синем небе
Серебром сверкает.*

Наутро его расстреляли... Это был молодой еще человек. Он был талантлив, любил жизнь, писал стихи и рисовал. Как это напоминает ребят из «Белой розы». Они тоже обладали многими талантами, тоже хотели жить. Но пожелали своей жизнью за свободу от гитлеризма. Они погибли непокорными — как неприимимые, сознательные борцы с нацизмом.

С 1933 по 1945 годы национал-социалисты уничтожили более 130 тысяч немцев, держали под арестом несколько сотен тысяч в концлагерях, тюрьмах. Участники «Белой розы» погибли не зря: они пробудили в сознании немцев идею сопротивления гитлеризму. В этом отношении их действия близки к борьбе наших молодого гвардейцев в Краснодаре. Реальная попытка уничтожения Гитлера была осуществлена позднее — 20 июля 1944 года: неудачное покушение на него было потоплено в крови...

После окончания войны, в 50-е годы, в ФРГ наступил «период замалчивания»: все, что касалось фашизма, — как бы табу, ни... О прошлом никто ничего не хотел вспомнить. Вплоть до 30-х годов ни один из гитлеровских судей, которые отправляли на тот свет борцов Сопротивления, не был наказан, ни один из их приговоров не был пересмотрен.

Лишь в 1987 году оставшиеся в живых участники «Белой розы» основали фонд и мемориальный музей, который был официально открыт в 1997 году бундспрезидентом Р.Герцом в фойе Мюнхенского университета. Музей

ежегодно посещает около 20 тысяч человек из 30 стран мира. М.Ферхенфеном был снят фильм «Белая роза», который и был продемонстрирован в зале музея-диорамы. В нем об участниках Сопротивления, в том числе и о своих братьях, рассказав Эрих Шмюрель, который недавно побывал в Оренбурге, на родине брата Александра.

Выставки и мероприятия фонда «Белая роза» производят большое впечатление — и прежде всего на молодежь — как в самой Германии и других западных странах, так и у нас, в России. «Фанатизм масс и равнодушие каждого в отдельности» — эти слова Э.Визеля справедливы и сейчас: каждый из нас должен делать вполне конкретные шаги в борьбе против нацизма, расизма, забывания своего прошлого... Такими листовками участников Сопротивления «Белая роза» призывают нас к этому, дают нам яркий пример. За это они отдали свои молодые жизни.

Господин Фогель благодарил за возможность побывать здесь, в музее-диораме, и отметил, что это вполне подходящее место для проведения такого мероприятия как средства патриотического воспитания. А непосредственно после встречи я спросил молодых людей, понравился ли им. «Да!» — хором ответили они. И в этом был весь смысл этой встречи — довести идею борьбы «Белой розы» до людей, и в особенности — до молодого поколения.

Константин БУХОНОВ.
Перевод автора.



Слева Шмюрелей. Слева - Александр. 1930г. Мюнхен.

ТЕЧЕТЬ ВЕРТЕЙ И НЕ ВСЕ ЗАМЕТЕ...

Последний осенний месяц, ноябрь, уже стремительно пролетел, а я все еще нахожусь под впечатлением ушедшего от нас октября. Это истинно золотая середина осени. Именно в это время года леса полностью передевают из зеленого однообразия в яркое и пестрое разноцветье и, немного покрасовавшись, вскоре сбрасывают свой праздничный наряд. Из всего живого, наверное, только деревья раздеваются, готовясь к зиме.

*Лес, точно терем расписной,
Лично, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

Так Иван Бунин отозвался о времени листопада. Да, верно, особенно красивы осенние леса по опушкам, вдоль полей, рек, дорог, полей.

Из года в год люблю цветовой разнообразием и не перестаю удивляться. Казалось бы, но сколько можно? Одно и то же происходит. Нет, и это не же. Ничто в природе не повторяется. И нынешний октябрь был очень своеобразен. За одну первую декаду чего только не было: дожди и снег, мороз и теплые солнечные дни, как в «бабье лето». Все крутилось, менялось подобно картинкам калейдоскопа. Лето было не таким ярким, солнечным улыбкам, но через час-другой убивало сумрачностью и мокротой. Вабесилась природа — сбрасывает из краинности в краинность: полный штиль и ветрогон-бурелом в течение одного дня неоднократно чередуются. В такую погоду трудно владеть своим настроением: от радости до уныния — один миг.

Леса всегда хороши, но дважды в году не просто хороши, а прекрасны: весной, в пору всеобщего цветения, пробуждения и бурного проявления жизни, и осенью, когда эта жизнь постепенно затихает, замирает. И не могут эти явления и краски не влиять на человека. По весне глянешь на березу под ажурной молодой листвою нежного светлого зеленого цвета — и в груди ощущаешь восторг, уверенность в завтрашнем дне. Жизнь хороша. Осеню же, напротив, красота не радует, не греет, заставляет задуматься, наводит на размышления, воспоминания. И какая-то тихая грусть появляется в душе.

А тут еще 11 октября, под вечер, последняя журавлиная стая покинула наш край. Журавли летели высоко, несленно, громко переговаривались чуть ли не все разом, будто спорили — улетать или же задержаться. Видно, на этот счет у них не было единого мнения. И даже когда они уже склались вдали, их голоса все еще были слышны — хрипловатые, печальные «курлы... курлы...». Весной, когда прибывает день и свет, летящие журавлиные стаи и то же курлыканье поднимают дух, а осенью — усиливают тоску. С ней я возвращаюсь из осырелого леса, усаживаясь у приветливой «буржуйки» и предаюсь воспоминаниям. Две весенних встречи и два осенних расставания возникают перед моим мысленным взором.

В апреле 1965 года мы отправились на изыскательские работы в Бобровский район. В одном из сел у первого попавшегося поинтересовались, куда бы мы могли временно поселиться. Пожилой подвыпивший мужик не задумываясь ответил:

— У Макарыча! Он там, на берегу реки...

— У какого Макарыча? Как звать-то его, фамилия?.. — попросили мы уточнить.

— Макарыч! — идите на берег, там его всякая собака знает... — ответил мужик.

курорты, санатории, больницы, поликлиники, зарплата — все свое, отдельное. И власть захватила. Бедь революция шла под лозунгом «Вся власть — Советам», а на деле оказалась в руках партийной верхушки. Вот тебе и коммунизм. Где они? Все по себе, сидят на мешках с деньгами. Ох, плохо это кончится для них, и для нас боком выйдет!

— Так, значит, по-товому, земного рая нам не видать? — спрашиваю я.

— Нет. Да и не в нашем народе его строить. Трусливы, недужны и предатели. Не оберегаем своих защитников, лидеров — и вмиг оказываемся обезглавленными. Бог, например, маршала Жукова, когда его Хрущев топтал, кто защитил? Не пикнули! А Хрущева, когда его свергли? Опять народ молчал.

Нашел я этого Макарыча. Он оказался простым гостеприимным человеком, к нашей просьбе отнесся участливо. «Отчего я не принять? У меня много квартир-наров. Располагайтесь...» Тогда еще встречались в наших краях, деревнях такие вот люди, с которыми все проблемы решались запросто и вмиг.

Дом его стоял метров за пятьдесят от реки Битвы, и каждое утро мы начинали с бутылочки в воду. Кроме нас, у него квартировали еще кошки и собаки, сосчитать которых было непросто. Точнее, не квартировали, а ежедневно посещали, чтобы подкормиться. Макарыч был заядлым рыбаком и всегда обеспечивал их рыбными блюдами. Так что, действительно, не только кошки, но и кошка знала его. А еще к нашему приезду у него в скворечнике уже жили скворцы, ожидающие потомства. Из всей живности меня, как фотоохотника, больше всего заинтересовала эта птичья пара.

Последствия, когда мы ближе сошлись и познакомились, выяснилось, что Макарыч был довольно странным человеком, со своими взглядами и мнением на жизнь-быть, начитанным и думающим. Общаться с ним было легко, но не держал задней мысли, не таялся, не боялся высказываться, как понимал и думал, что не всем нравилось. По вечерам, после работы мы постоянно дебатировали с ним на разнообразные темы — природы, жизни, искусства, политики, идеологии...

— Что думаешь, Макарыч, о коммунизме? — спрашивал я.

— Идея хорошая, лучше и не знаю. В мире несложно, и все распри — из-за богатства и несправедливого его дележа. Материальных благ стало слишком много, и большей частью — ненужных для нормальной жизни. Но люди не понимают ничемнощина искусственных ценностей, а естественным, необходимым пренебрегают. Все переоборудуют с ног на голову. Наука постоянно изобретает новшества, которые становятся потребностью, а их производство отстает от нашей жадыости. Вот и грываемся... Да, идея хорошая, но неосдаегама, — размышляет он.

— Почему?

— Слишком велико разномыслие, мы очень разные от рождения. Есть такие, которым сколько ни дай — все мало, гребут только под себя. Другие — болтуны, работать не умеют и не хотят, хорвать работать на дариовошину, за счет других. Кроовоссы от природы, как клопы или клеши. И умело это делают. Вот нам упорно твердят об успешном движении к этому земному раю, а похоже, наоборот — успешно движется от него. За свое свою жизнь я не встречал ни одного настоящего коммуниста. Так, просто «член партии»... Трудно быть коммунистом, надо забыть, что своя рубашка ближе к телу. А это в каждом из нас заложено, попробуй перешагни, пожертывай своим для другого. Не получится! Был, наверное, Фоматкич, да и век короткий. Помню, что на наших руководителях — полностью отгородились от народа: сбавжение,

— Ты знаешь, я пришел к выводу, что Бог-то все-таки есть, и он постоянно с нами!

— Это как же так? То нету, то есть? Каша, Макарыч, в твоей голове... — возмущаюсь я.

— Вот послушай. Сижь в лодке, клева нет, и стал я размышлять о мироздании. Что в Библии сказано о Боге, чем он наделен? Бог есть Дух, он вседушеу, всемогущ, всеблаг. Задумался я: нет ли в нашей жизни чего-либо отвечающего этим определениям? И нашел, даже очень просто. Смерть — вот наш Бог! Вот кого или чего надо бояться и уважать и с чем нельзя не считаться. Во-первых, это что-то не телесное, невидимое, неслышимое, скорее, какое-то духовное явление. Во-вторых, она вседушеуа — на земле, в воде и воздухе, под землей... Где угодно, она везде и всегда. В-третьих, всемогуща: никого не может повлиять, не простит, все подвластны ей — от раба до царя, от микроба — до человека, от дурака — до умницы и таланта, от страшилка — до совершенной красоты. Неподумно — кем тебе не судия справедливый. Всех уравнивает. В-четвертых, несмотря на все это, она — всеобщее благо. Что было бы на земле, без смерти?

— Не хватало бы ни места, ни времени, ни еды, ни даже воздуха. Лишая жизни одного — дает возможность жить другим, следующим поколениям, которые, возможно, более совершенные и успешнее развивают науку, производят, прогрессируют...

— Но если так рассуждать, то есть противоположный ей процесс, явление, которое также обладает подобными свойствами и может быть приравнено к божеству, — рождение, возникновение жизни, — хочь я его переубеждать.

— Нет, не так, — возражает Макарыч. — Рождение — дело случайное. Тысячи рождений ей процесс, и нередко мешают ему. Оно не всемогущее. А вот смерть закономерна, неотвратима, ничто и никто ей не помешает, разве что только отсрочит, но она вернется и возьмет свое!

— Не раз и не два Макарыч ставил меня в тупик своими доводами и взглядами, но меня бы ни шел разговор. Скажешь большая разница в возрасте и жизненном опыте.

За работой и нашими размышлениями время бежало еще быстрее. Давно уже пролетел май, скворцы благополучно вывели и подлили на крыло скворчат и, собравшись в большие компании, целыми днями шумно чокнали по окрестностям, а на ночь размещались в камышовом «море» левобережной поймы Битвы.

Как-то, глядя на опустевший скворечник, я обратился в адрес Макарыча:

— Неблагодарны твои нахлебники. Вот скворцы улетели — и ни привета, ни спасибо от них... — Ну не скажи! — возразил он. — У меня в доме и на участке благодаря кошкам ни одного мышонка не найдешь. Собаки тоже тут по ночам на страже. А скворцы по весне прилетят первыми, обзаводут. Уги не помню, какое это потомство... Пародите уги ли лет двадцать назад посели-

лись здесь. Кто-то из них обязательно вернется. Скворцы родину не предадут.

— И они действительно вернулись. С мая мы их не видели, растворились, затерялись они где-то в птничьих стаях, ни разу не появились. Но однажды, под вечер, в конце октября, взглянув на скворечник, я замер от неожиданности: скворцы прилетели. Родители и весь выводок. Вот она, «великолепная семерка», в пестром осеннем наряде!

Хватаю фоторуку, тороплюсь. «Не спеши, не ступи!» — говорит Макарыч. — Они посадят не одну минуточку. Вот так — каждый год. Прежде чем отлететь, возвращаются к родному дому, попрощаются. Традиция. Теперь со дня на день жду устойчивого нестания.

Скворцы прилетели незаметно и опустились на скворечник бесшумно, никто из них не полез в него. Сидели молча и выглядели как будто грустновато. Минут через пять, так же молча, все разом взлетели, раскинув крылья, спланировали в ближайшее камыши, где их уже поджидали попутчики. Больше мы их не встречали. Все улетели.

Дня через два пошли дожди со снегом и начался долгая осенняя зима. Да и нам пришла пора возвращаться, работа и полевой сезон закончились. Перед отъездом я спросил у Макарыча, как все-таки его зовут.

— Неприятная тема, да ладно уж... Тебе как единомушленнику открылось. Только держись за эту тему, не будь ушастым. Отец нарек меня Октябрьем, — ответил Макарыч, и лицо его как-то сгорючилось.

Я растерялся, не сразу сбавился с ответом.

— Но такого имени нет. Если отец твой дураел, то нем же думали в загсе? Октябрь Макарыч — не звучит, как не вьжется. Надо было позже поменять имя — наконец нашлся я.

— Не Макарыч, а Макарович, — поправил он меня. — Время было такое, новые имена придумывали. А загсу все равно. Помняешь? Хотел было, да рассоглавали ей процесс, явление, которое также обладает подобными свойствами и может быть приравнено к божеству, — рождение, возникновение жизни, — хочь я его переубеждать.

Да, действительно, мог ведь склопатать такую статью. Впрочем, с этим именем уже и сейчас было бы не лучше, если не хуже.

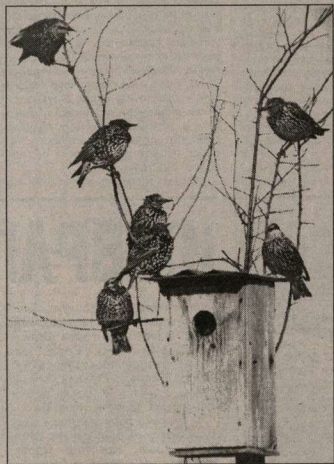
Много лет прошло, тех огов, и, отдаваясь назад, как говорил Макарыч, я убеждаюсь в правоте многих его суждений и удивляюсь, как он тогда далеко видел. А еще с болью в душе осознаю: как часто мы недооцениваем, не понимаем своих знакомых, сверстников, родных, и только спустя годы, обдумывая, что это, вот такие простые, обыкновенные, люди, оказываются, были незаурядными, весьма интеллектными. И начинаем мы тогда тужить, сожалеть, что редко встречались, мало общались. Поздно, уж их нет. Вокруг — пусто.

И корю себя за то, что не нашел времени и не встретился более с Октябрьем Макаровичем. Так хотелось бы поговорить теперь с ним, когда мы сравнялись годами! И этот снимок осенних скворцов, чуть ли не полувекской давности, возвращает меня в те дни, навевая тоску и печальные мысли: «Улетели скворцы, улетел Макара, да и я уже готов к отлету».

*Дни сощны,
утрат не перечесть,
Жизня жизнь дажно жу позоди,
Передобого нет, и я, как есть,
На роводной стою очереди.*

Да разве скажешь лучше? Тут-честь о горькой осени листопада в нашей собственной жизни?

ЮРИ БОЕВ.
Фотю автора.



— Ну а насчет рая небесного что думаешь? — продолжал я его пытать.

— Бред, бред! — отвечает Макарыч.

— Не веришь, стало быть, и в Бога?

— Не верю. Идея, правда, тоже хорошая. Бог нам нужен, даже необходим. Человек, видно, сам не забывает от зла, которое творит, от несправедливости, болезней. Вот и придумали Бога — как идеал, светлую надежду, справедливую судьбу. Тут же нашлись люди, которые из этой идеи сделали ее в идеологию. Дурачат людей обещаниями, на том и пасутся. А сами, как и все, не знают, что с ними будет в следующую миг. Пророки — те же идеологические клоны. Как им можно верить?

— Но без веры и надежды жить нельзя. Не зря же придумали богов, — возражаю я.

— Можно и нужной — восклицает Макарыч. — И вера, и надежда — это два духовных яда. Они ослабляют человека, делают его пассивным, послушным, вводят в заблуждение. Жизнь — суровая штука, слабости не прощает. Надо не просто верить и надеяться, чего-то ждать, а трезво оценивать, рассчитывать и делать самому, устраивать жизнь. Какое оно, будущее, — никто не знает, а вот настоящее и прошлое нам известны, они в наших руках. Почаще оглядывайся назад, на совершенные ошибки, промахи — и не повторяй их. Живи сегодня, а не завтра.

— Угу, — отшучиваюсь я.

— А однажды, придя с рыбалки, он ошаршил меня:

Совместное Общество с Ограниченной Ответственностью

ИНТЕРДОРС

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

Craft Master

филанчатые и гладкие

Приглашаем дилеров Прогноз оттока

Р/Б, 220 075 Минск, ул. Промышленная, 7 Т. (+375) 17 284-71-38, (+375) 29 878-15-50, факс: (+375) 17 288-29-58 E-mail: interdors@pillgrim.com

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0,6-3мм.....от 11390 руб. лист г/к 2-30 мм.....от 8740 руб. уголок 20-200.....от 8540 руб. двиролер №6,5-40.....от 9840 руб. катушка 6,5-8.....от 10790 руб. арматура 6-40.....от 10190 руб. круг 10-40.....от 8490 руб. квадрат 10-22.....от 9900 руб. полоса 20-40.....от 11590 руб. труба 15-219.....от 10890 руб. проволочка Он 3-4.....от 7490 руб. лист оц. 0,55-1,5.....от 17890 руб.

до складывания до 10.12.02

♦ со склада в Москве ♦ вывозные доставки

(095) 745-0088, 973-0632, 973-2524

www.stalinteks.ru

Мешки, мешкозащитные машинки, оверлоки. Недорого. Тел.:(0732) 23-14-72, 59-64-10.

ИП «Боярищев Василий Иванович»

СООБЩАЕТ О ПРЕКРАЩЕНИИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Свидетельство №17-5109 от 17.10.96г.

Ключ в долг под залог и на приобретение квартир, авто, ТНП, инвестиции в бизнес, коммерческие проекты. Тел.56-10-18

• Инвалид признан в дар: транспортные средства, недвижимость, 394000, Воронеж, почта: до востребования, Еременко Анатолию Ивановичу.

• Продам: две времени «Новинка», любительский «Каноратор», «Флу-268», «Кинематограф», «Акордеон», фотозеркало 44-45.

ВТОРАЯ ПРЕМЬЕРА

«Саша, помолчи. Не мешай смотреть!», — сказал папа своему маленькому сыну. На сцене Кукольного театра «Шуш» идет пьеса восстановленного спектакля «Волшебная лампа Алладина» по произведению Н.Грета. После двухлетней паузы народный артист России Валерий Волховский и обновленный коллектив актеров (кроме них, в спектакле ничего не изменилось) вновь представили свое творение на суд зрителя. Несмотря на многочисленные постановки в театре и в кино, оно по-прежнему интересно и совсем юному, и уже опытным зрителю.

Эта история любви царевны Будар и сына багшачника Алладина, разрушающей все преграды, вступающей перед ними. Ни горы золота, ни дворцы с садами и фонтанами не могут заменить счастья и свободы двум влюбленным. Но что бы делали они без помощи всемогущего джинна? Каш-Каш — самая впечатляющая фигура спектакля. Когда он впервые появляется на сцене, весь зал (даже взрослые) вздрагивает и замирает: огромная голова покачивается над крышей дворца, две руки обнимают его стены, а голова возвышается, словно колона (ую управляют две человека). Второй ноги не видно — видимо, застряла в лампе. Глядя влюбленным это удалось. Мальчишки и девочки смеются над неуклюжим султаном — жадностью перебарщивая рубины и алмазы; над жалким слугой, согнувшимся под хищным взглядом джинна; открыв рты, смотрят на большого, но совсем не страшного зюкря. Загораживает таинственная музыка, сверкающие декорации сменяют друг друга в одно мгновение по велению Каш-Каша — поднимается четвертый полет, и на месте зюкря садится волшебный дворец, который превращается в трон султана. А куклы, сделанные художником Александром Сениным, в руках актеров оживают, и уже не замечая, что их лица нарисованы. Они улыбаются, кривятся в усмешке, плачут. И эта энергия спектакля, его восточная красота надолго западают в душу зрителя.

Сложность постановки детского спектакля для режиссера заключается в том, что ребенок — это особый зритель, и очень сложно удерживать его внимание, сохраняя его интерес до конца представления. Валерий Волховскому это удалось. Мальчишки и девочки смеются над неуклюжим султаном — жадностью перебарщивая рубины и алмазы; над жалким слугой, согнувшимся под хищным взглядом джинна; открыв рты, смотрят на большого, но совсем не страшного зюкря. Загораживает таинственная музыка, сверкающие декорации сменяют друг друга в одно мгновение по велению Каш-Каша — поднимается четвертый полет, и на месте зюкря садится волшебный дворец, который превращается в трон султана. А куклы, сделанные художником Александром Сениным, в руках актеров оживают, и уже не замечая, что их лица нарисованы. Они улыбаются, кривятся в усмешке, плачут. И эта энергия спектакля, его восточная красота надолго западают в душу зрителя.

Статуя ПОЛШИНА, авторка журфака ВГУ.

ЗДОРОВЬЕ ДЕЯМ

В комитете по социальной защите населения Комитерновского района состоялся «круглый стол» по вопросу «Об улучшении медицинского обслуживания детей из малообеспеченных семей и детей с ограниченными возможностями здоровья». Встреча, на которой присутствовали руководители лечебно-профилактических учреждений Комитерновского района, была инициирована общественными организациями. 11 из них изъявили желание обсудить эту тему: ОО «Многодетная семья», «Надежда», «Возрождение» и другие.

Только Комитерновский район насчитывает сегодня 548 многодетных семей, в которых воспитываются 1760 детей в возрасте до 18 лет. В соответствии с Указом Президента от 1992 года в числе предоставляемых им льгот есть бесплатная выдача лекарственных средств детям до 6 лет по рецептам врачей детских поликлиник. По словам депутата областной Думы, главного врача детской поликлиники №4 Вячеслава Захарова, сегодня не стоит рассчитывать на то, что по льготной рецептуре родители смогут получить лекарства для своих детей. Обеспечение бесплатными лекарственными средствами существенно ухудшилось. Если еще год назад было выдано бесплатных лекарств на сумму 307 тысяч рублей, то в этом году — на сумму более чем в 10 раз меньше. А с первого июля выдача бесплатных лекарственных средств и вовсе прекратилась.

Также на встрече был внесен вопрос о том, что затруднительным стало получение бесплатных талонов в детских поликлиниках к узким специалистам и на проведение анализов, хотя на оказание платной помощи талоны имеются всегда.

Эти и многие другие проблемы были затронуты представителями общественных организаций на прошедшей встрече. Кстати, организаторами мероприятия выступили комитет по социальной защите населения Комитерновского района «Круглый стол» по вопросам детского питания, уже привел в движение некоторые механизмы большой чиновничьей машины. Будем надеяться, и в этот раз на продолжение начатого разговора на более высоком уровне.

Лия ГРИШАЕВА.

ИЗМЕНИ ЗАМЕ

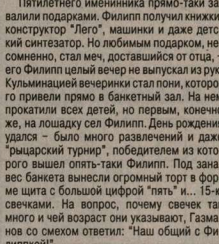


В минувшую субботу Олег Газманов отменил пятнадцатое шоу сына Филиппа. Отменил весело, с размахом. Мальчика буквально завалили подарками. Девичья прелезавка в клубе «Бармалей», который певец купил своему сыну Филиппу, пишет газета «Жизнь». Сам Родион, однако, на праздник не присутствовал — сейчас он находится в Голландии. Он позвонил оттуда и поздравил своего брата с пятнадцатием.

Пятинасти ситуация в том, что Филипп — внебрачный сын Газманова. Он носит фамилию матери. Газманов не отрицует существование внебрачного ребенка, поэтому на торжестве присутствовали только самые близкие друзья. Сам Газманов был там вместе со своей подругой Мариной Мавроди. В клубе было очень холодно, потому что сейчас там идет капитальный ремонт. Взрослые гости укутаны в шубы и согреты глинтвейном. Газманов даже приказал привезти в клуб специальную «тепловую пушку», но не успел ее получить.

Всем детям, приглашенным на праздник, Газманов купил костюмы — мечи и шлемы древних викингов для мальчиков, короны, усыпанные блестящими камушками, — для девочек. Филипп, разумеется, выглядел наряднее всех.

Пятинасти номер именинника прямо-таки завалили подарками. Филипп получил книжки, конструктор «Лего», машинки и даже детский синтезатор. Но любимым подарком, несомненно, стал меч, доставшийся от отца, — его Филипп держит вечер не выпускал из рук. Улымаясь вечеринка стала танцем, которого привели прямо в банкетный зал. На нем прокатили всех детей, но первым, конечно же, на лошади сел Филипп. Девичья прелезавка — было много развлекений и даже «Язычарский унисон», победителями из которого вышел опять-таки Филипп. Позже банкетная вечеринка огромной толпой в фор-же шита с большой цифрой «пять» и... 15-ю свечами. На вопрос, почему свечек так много и его возраст они указывают, Газманов со смехом ответил: «Наш общий с Филиппкой!».



Дмитрий Нагиев покинул съемочную площадку третий этап сериала «Камешка», но затем вернулся. По словам, он ушел из-за ссоры с Еленой Яковлевой. Однако коллеги артиста говорят, что никакой ссоры не было... В январе заканчиваются съемки третьей части популярного телесериала «Камешка». Зрители увидят новые расклады Анастасии Камешкиной уже в следующем телесезоне. Съемки в Минске продолжаются уже полгода. Режиссер Юрий Мороз акризирует четыре номера Александры Марининой: «Стильст», «Иллюзия греха», «Птичка музыка» и «Когда боги смеются». Как пишет «Комсомольская правда», герои сериала будут меняться и внутренне, и внешне.

Камешку ждет повышение по службе, ей присвоит звание полковника, — рассказывает Мороз. — Она почти будет курить и станет посещать спортзал. Кроме того, Камешка окончательно забудет о своей большой силе, а в ее характере появится еще больше жесткости. В фильме станет значительно больше эпизодов с участием героя Дмитрия Нагиева — Лесникова. По сюжету, Лесников возвратится со стажировки в Интерполе.

В отделе Камешкиной продолжит свою работу персонаж Станислава Дужикова — Доцюко. У него будут происходить бурные перемены на личном фронте — он наконец-таки обретет свою вторую половину. Юра Коротко — персонаж Сергея Гармаша —

столкнется с трудностями в личной жизни. В «Камешку — 3» появятся и звезда эстрады — Ангелика Варум. Она сыграет певицу Медеведову в фильме «Когда боги смеются» и исполнит несколько новых песен. Специально для приближения к своим журналистам была устроена пресс-конференция, в которой должны были участвовать все актеры сериала. Особенно много внимания наклонили о прессы к Дмитрию Нагиеву. Всем волновало, правда ли, что актер покинул сериал из-за ссоры с Еленой Яковлевой и почему вдруг вернулся? Однако Дмитрий так и не появился перед журналистами — наверное, испугался чересчур откровенных вопросов. Зато его коллеги с удовольствием развели слух о ссоре двух звезд сериала.

— Все это ерунда, — заметил Сергей Гармаш. — Никакого конфликта не было. Из проекта он не исчез. Дима много работает на телевидении, и заполучить его на съемочную площадку очень сложно.

И важно уже, что оформление студии напоминает алюминиевые коробки с дешевыми конфетами. Ассортимент современных душещипательных раскозков перекрывается через край и все, включая ведущую, хлопает носами и смахивает слезы с глаз. По сравнению с «Очками», вслед за которыми, вступь к ним, идет программа «Продолжение следует» на четном канале TNT, это просто-таки катарсис. Все познано в сравнении.

Еще одна хорошая новость: на канале ТВС появилась новая программа «Однокашники». В студии, оформленной под привычный классический формат, многолетней разлуки былые одноклассники, среди которых один старе одноклассник, Геннадий Хазанов, герой первого выпуска «Однокашников», не видясь со своими школьными товарищами 41 год! Оттого так неподдельно его волнует, оттого с таким пристальным вниманием всматривается он в лица людей, снятые на плечку 30 минут назад, когда они только входили в телецентр. Постаревшие девочки и мальчики робко входят в класс. Объятия. Слезы. Манути умиления. «Емму ты?», «Помните, как мы сражались Филиппа Кастро?». Телемост связывает гостей студии с их одноклассником в Израиле. С любовью, умилением, старая в силу возраста не могла приехать в студию, но каждого по-прежнему волнует, как он себя чувствует. Теплые слова. Вспомнить о школьных проказах сменяется грустью по ушедшим годам. Солданные немолдые люди не стесняются слез, как не стесняются их обычно ироничный Геннадий Хазанов, признаваясь, что тогда, что поныня значение слова «одноклассник».

В такой форме программы нет в сущности ничего нового. Вспоминаются и розовский «Традиционный вечер», и лентьевская «От всей души», и «Старая квартира», и «Жизнь в семье». Но в «Однокашники» — продолжат традицию теплого, доброго телевидения, связывающего, объединяющего разрозненных жизнью людей. Это только кажется, что нет ничего проще: собрать, посадить вместе старых товарищей — и передать голоса. Очевидно, что финальному участнику программы предстоит длительная и долгая подготовка: надо найти бывших одноклассников, расспросить их, чтобы время от времени умело направлять беседу в нужное русло, подобрать графы микрофона тех лет и подогнать фотографии участников программы, чтобы представить спланировать эмоциональные «провокации» вроде телемоста с Израилем и телефонного разговора с учительницей.

«Однокашники» по всем признакам обречены на успех — все знаменитые люди учились в школе, знача в горькой недостатке не будут. Все зрители тоже учились в школе и обидеть возматриваться в онось — значит, и в аудитории недостатка быть не должно. А после подлинных историй и чувств вымороженных бредни скандальных ток-шоу, глядя, потыкнув, начну до воспринимать тем, чем они и являются: дешевой, фальшивой, дырягой от булбика. И аудитория, как в случае с «Кухней», сделает свой выбор.

Наталья СЕБАШ, ведущая рубрики.

Добрую новость сообщает газета «Известия»: «Большую кушу» (одному из самых отвратительных телепроектов нынешнего сезона) отменили от зрителя. Причина — низкий рейтинг. То есть сами зрители проголосовали против «Куши», а канал CTC, что называется, пошел навстречу аудитории. Не то чтобы прислушался к возмущенным откликам, а счел коммерчески невыгодным дальнейшее присутствие в своем эфире нерейтингового продукта. А вы говорите: «Что мы, простые зрители, можем поделать против засилья в телефире розной гадости?» Элементарно: НЕ СМОТРЕТЬ! Ведь это мы, а не какие-нибудь пришельцы извнемажных цивилизаций даем им рейтинг: плюемся, а смотрим, возмущаясь, а слово зомбиобразные, выключаем телевизор и долго еще потом не можем успокоиться, переживаясь с родными и знакомыми: «Нет, ну до чего этого ТВ! Управы на него нет». Есть управа. Мы сами. Надо только научиться выключать собственную телевизорную зависимость, когда поток мерзости захлестнет тебя в твоих детей.

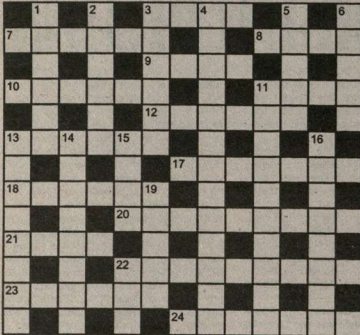
История с «Большим кушем» продемонстрировала, что наступил предел зрительского терпения. Ведь после небывалого успеха «Очки» (за обилие которых сформировался сразу несколько телеканалов) казалось, что такого предела нет. Зритель все стерпит и все с радостью сожрет: хоть грязный мач, еда завуалированный «ликарский», хоть задревленный бред, едва завуалированный под правду жизни. В «Большую кушу» все составляющие успеха как будто были налицо: знаменитости, не безразличные приходить в программу, ради сомнительного пиара готовы были разоблачаться до исподнего (в прямом и переносном смысле этого выражения), бесноваты ведущий. Откуда Кушничевский ради скандальной славы готов был послать по почте мучить чью ли не родную мать. Не прошло и канала CTC подруги зрители под видом правды (те под обозначили создатели «Куши» жанр запятогого ток-шоу) интригующий сюжет. Откуда Кушничевский закроет сортира. Может быть, даже издевательство его эфире стало своего рода поворотным этапом во взаимоотношениях телевидения с аудиторией, которая вопреки известному изречению пользуется «звездками» уже не согласно «кавалер» все, что ей падает. Бунтует. Делает осознанный выбор.

Правда, на «Девичьи слезы», сменявшие в эфире ДСТ «Куш», тоже без слез не взглянешь. Все оно ведущие «из народа» (то есть отобранные из множества желающих стать телеведущими) столь беспомощно и столь удручающе пещерны, а истории, которые рассказывают им гости, столь открыто тупы, что рассчитывать на рейтинг даже в двачевой аудитории, по-моему, не приходится. Число дураков и дур хоть и велико, но все-таки конечно: эти заходятся

«Однокашники» по всем признакам обречены на успех — все знаменитые люди учились в школе, знача в горькой недостатке не будут. Все зрители тоже учились в школе и обидеть возматриваться в онось — значит, и в аудитории недостатка быть не должно. А после подлинных историй и чувств вымороженных бредни скандальных ток-шоу, глядя, потыкнув, начну до воспринимать тем, чем они и являются: дешевой, фальшивой, дырягой от булбика. И аудитория, как в случае с «Кухней», сделает свой выбор.

Наталья СЕБАШ, ведущая рубрики.

Кроссворд «АРБАЛЕТ»

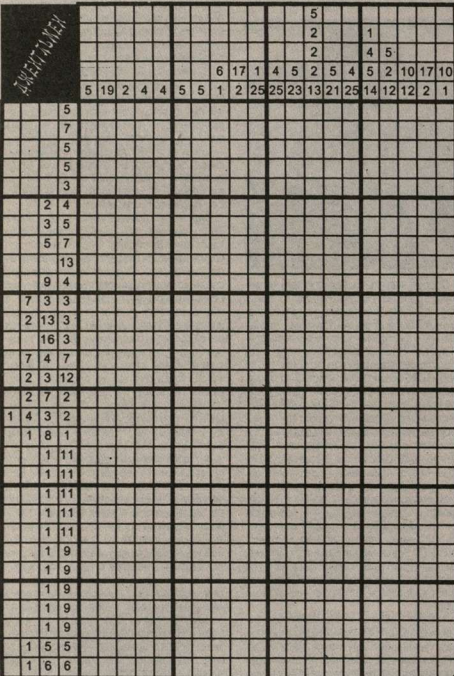


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Выстрел из нескольких пушек. 7. Индийская мудрость гласит: «Была бы... а мухи налетят». 8. Предшественница Овна. 9. Штурвал в комбайне. 10. С какой рекой связано открытие русского россыпного золота? 11. Награда за грехи. 12. Животное, питающееся только другими животными. 13. Что не желал снимать наш знаменитый тандур Махмуд Эсамбаев даже на сессиях Верховного Совета СССР? 17. Средневековый лук. 18. «Шаринка», придуманный природой. 20. Он построил все элементы по порядку. 21. Что такое лапта? 22. Крыситель для аналитической химии. 23. Житель азиатской страны. 24. Ямарочный театр.

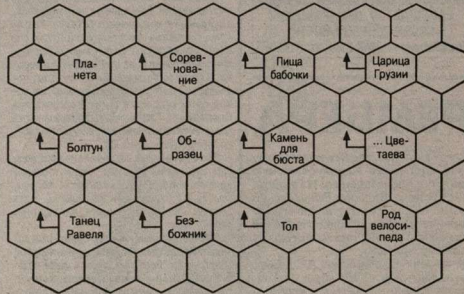
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Действия диссертанта. 2. Какой стране принадлежит народный парк Беловежская пушча? 3. Инфекционный синоним. 4. Свои мемуары она завершила словами: «Неудавшаяся художница, скромная статистка и манекенщица стала кинозвездой». 5. Какой механизм рекламировал Архимед, когда грозился перевернуть всю Землю? 6. Представитель народа, научившего европейцев танцевать танго. 11. Чемпион мира из фильма «Шахматная горячка» Всеволода Лудокина. 13. Пляжный атом. 14. Вычурные окраски. 15. Знаете ли вы, что вавилонский царь Навуходоносор разрушил иерусалимский ... Соломона? 16. Друг за другом. 19. Терновый ... 22. Фактор наследственности.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «АРБЕЛ»

По горизонтали: 4. Нарзан. 7. Каурило. 8. Сумбур. 9. Турчанки. 10. Луна. 15. Цирк. 16. Стол. 17. «Леона». 18. Ис. 22. Благ. 23. Кардинале. 24. Лотос. 25. Розавальны. 26. Сулан. 27. Маак. 28. Франц. 29. Вертикали: 1. Парус. 2. Удача. 3. Блондира. 4. Носилки. 5. Юлианс. 6. Амур. 11. Аглатидра. 12. Ифидра. 13. Зербан. 14. Коррозия. 19. Обелиск. 20. Тилак. 21. Барьер.

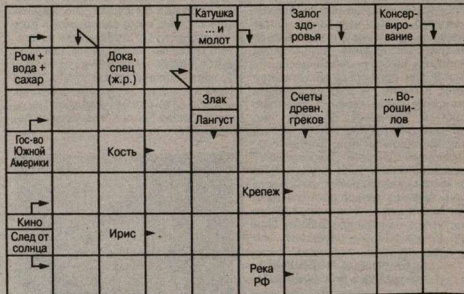


Сканворд

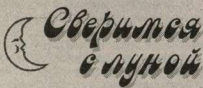


«ЮПИТЕР»

Сканворд



«СЕРП»



4 декабря, среда

Этот день посвятите всему, что возмущает дух. В этот день происходит очищение души, поэтому зажгите свечи или посидите у живого огня. День предназначен для работы с ментальными энергиями, с мыслями. Сегодня не следует переувлажняться, употреблять алкоголь, есть острую и очень горячую пищу. Может произойти «сброс» энергии на внутренние органы, что приведет к образованию камней.

5 декабря, четверг

Благотворное влияние окажет монодиета. Перед восходом Луны или утром рекомендуется промывать желудок, выпить литр подслащенной воды с лимонным соком.

Свернется с лунной
В этот день хорошо начинать цикл физических упражнений. Возможно уплотнение физического тела (соли, камни), начинают болеть зубы, возможны пародонтоз, лишай. С этим днем связаны рот, зубы, верхняя часть неба. Рекомендуется лечение зубов.

6 декабря, пятница

День несчастливый. Ничего нового не предпринимайте. Занимайтесь повседневными делами – начатыми, незаконченными, менее важными, несущественными. Можно работать с энергетическими полями. Желательно сходить в сауну. Если есть болезненность в области затылка или ушей, необходима чистка костей. Рекомендуется делать физические упражнения, упражнения на подвижность суставов.

7 декабря, суббота

Этот день лучше провести в уединении. Старайтесь не принимать скоропалительных решений, сначала все со слезами обдумайте.

Избегайте эмоциональных всплесков. Если есть возможность, вывернитесь на природу. Наиболее уязвимы шея и горло. Особенно опасны шальные радикулиты и миозиты. Все это свидетельствует об астральной грязи, которая в вас накопилась.

8 декабря, воскресенье

Сегодня следует уделять большое внимание употребляемой пище. Это единственный день, когда пища сгорает без остатка и полностью преобразуется в ткани. В этот день надо насытиться, но не переедать. Предпочтительнее молоко и творог. Хорошо работать с травами – собирать, сушить, настаивать. Голодать нельзя, противопоказаны животная пища, семечки и орехи, кашаная капуста.

9 декабря, понедельник

День обретения благодати, любви, погощения и усвоения энергий Кос-

моса. День очень хорош и удачен для обслуживательской работы. Обратите внимание на бронхи, верхние дыхательные пути. Сегодня хорошо лечить заболевания дыхательных путей. Эффективны все процедуры по омоложению организма. Благоприятно заниматься ароматерапией, звукоаппаратом, медитировать и выполнять дыхательные упражнения.

10 декабря, вторник

День предпочтителен для дел, которые можно быстро закончить, принести успех там, где соблюдается справедливость. Сегодня нельзя лгать. Постарайтесь не нагружать себя заботами и беспокойством. День молитвы. Можно работать над коррекцией речи, лечить заикание. Нельзя есть куриную мякоть, яйца. Обратите внимание на легкие: в этот день можно легко простудиться. Не рекомендуется удалять зубы.



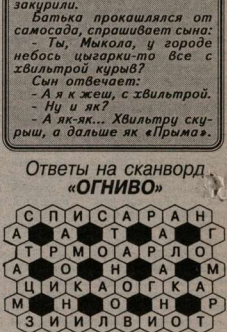
ПРОСТО АНЕКДО
Подсудимый, вы подтверждаете то, что убили свою жену за то, что она кормила вас собачьим кормом «Чипли»?
- Гав, гав! У-у-у...

Заседание украинского парламента. Председательствующий предупреждает: **маскалы** размовлять не треба, бо це вопросы националістичні. **Что там, претид микрофон?**
Хочі порозмовлять за екологію...
- За це — можно.
Шановні депутати! **Що у нас робиться?** Ринки усе побирались. **Леса** усі побирубали — нема де жиди уопити и москаля повесити.

Доктор, **погода назад** вы мне советовали **избегать сырости**.
- Ну и как, **погода?**
- Не знаю, я **зашел спросить**, можно ли **принять ванну?**

Хочу **вернулся** после **учебы** в **городе** на **свободу**. **Посидел** за **столом**, **вышел** с **баткой** на **двор**, **скрутили** по **козьяй** **ножке**, **закурили**.
Батка **прохаживая** **от** **самогаса**, **спрашивает** **сына**:
- Ты, **Мыкола**, у **городе** **небось** **цызарки-то** **все** с **хвильстрой** **курив?**
- **Сын** **отвечает**:
- **А** **я** **к** **жеси**, с **хвильстрой**.
- **Ну** **и** **як?**
- **А** **я** **к** **як**... **Хвильстрой** **скруши**, а **далее** **як** «**Прима**».

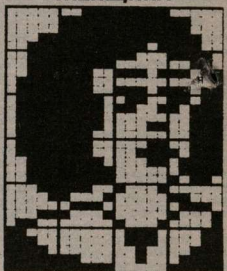
Ответы на сканворд «ОГНИВО»



Ответы на сканворд «ВАЗА»



Японский сканворд «ЖЕНЩИНА»



Редактор Н. Т. ПРОВОТОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Занка № 5098
Тираж 18615
Подписано в печать
3.12.2002 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек. Отпечатана в ИДН «Воронеж», ул. Таврида Лисковца, 2. Печать офсетная.