



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

ПОЛНЫЕ ТВ ПРОГРАММЫ 6,7,8

СКАЗ О ТОМ, КАК ОДИН ГРАДОНАЧАЛЬНИК В НАРОД ХОДИЛ



двуязычная библиотека  
взрослым и детям

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕНЬ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№51 (1566) 18 декабря - 24 декабря 2002г.

# Воронежская «Энергия» ПОКОРЯЕТ ЕВРОПУ

**18 ДЕКАБРЯ СРЕДА**  
Воскр. 8.55 Завтра 15.56 Деловая ж. 7.01  
Завтра 9.52 Воскр. 15.13 Пятница 22(1)

**ЛУНА В БАИЗНЕЦАХ**  
1708 г. Россия была разделена на губернии. Обширную территорию по Дону и вокруг него занимала Азовская губерния с центром в Азове. В эту территориальную единицу вошла и территория современной Воронежской области. Через три года центром Азовской губернии стал Воронеж.

**19 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ**  
Воскр. 8.56 Завтра 15.57 Деловая ж. 7.01  
Завтра 9.52 Воскр. 15.13 Пятница 22(1)

**ЛУНА В БАИЗНЕЦАХ**  
1942 г. 17-я танковый корпус генерала П.П. Пулюборова быстро продвинулся к Кантемировке и внезапным ударом разгромил там крупный вражеский гарнизон из немецких и итальянских войск. Советский танк, один из первых ворвавшихся в Кантемировку, установлен там в виде памятника.

**20 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА**  
Воскр. 8.56 Завтра 15.57 Деловая ж. 7.01  
Завтра 11.06 Воскр. 15.52 Третья ж. 8.01

**ЛУНА В БАИЗНЕЦАХ/РАКЕ (2:31)**  
**ДЕК РАБОТНИКОВ СЛАБЫ БЕЗОПАСНОСТИ РФ**  
1846 г. В деревне Евгеньевка Острогожского уезда Воронежской губернии в помещичьей семье родился Петр Евгеньевич Астафьев — философ, психолог и публицист.

**21 ДЕКАБРЯ СУББОТА**  
Воскр. 8.57 Завтра 15.57 Деловая ж. 7.00  
Завтра 12.00 Воскр. 15.54 Третья ж. 8.01

**ЛУНА В РАКЕ**  
1896 г. Родился Константин Константинович Рокоссовский, Маршал Советского Союза, маршал Польши, дважды Герой Советского Союза, военачальник, призванный на войну комиссар лагеря для «врагов народа».

**22 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Воскр. 8.58 Завтра 15.58 Деловая ж. 7.00  
Завтра 12.33 Воскр. 18.17 Третья ж. 8.01

**ЛУНА В РАКЕ/ВО АЛВЕ (9:50)**  
**ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА**  
1216 г. Папа Гонорий III утверждает ордена странствующих проповедников — доминиканцев. Основателем ордена был испанский адвокат Доминик. Члены ордена называли себя «божьими людьми», а на их знамени были изображены псы, разрывающие на части тела еретиков.

**23 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Воскр. 8.58 Завтра 15.58 Деловая ж. 7.00  
Завтра 12.51 Воскр. 19.51 Третья ж. 8.01

**ЛУНА ВО АЛВЕ**  
1888 г. Голландский художник Винсент Ван Гог в Алфе отрезал себе левое ухо. В октябре к нему приехал Поль Гоген, и они восемь недель работали вместе. Но между художниками стали возникать трения, и во время одной из ссор Ван Гог даже угрожал изрезать Гогену, но друг не пострадал, а злость художника позже обратилась на самого себя.

**24 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК**  
Воскр. 8.58 Завтра 15.59 Деловая ж. 7.01  
Завтра 13.01 Воскр. 21.17 Третья ж. 8.01

**ЛУНА ВО АЛВЕ / В АЛВЕ (15:06)**  
1869 г. В Воронеже родился Федор Николаевич Крашенинников. Это был известный в свое время ботаник, ученик Тимирязева.  
1923 г. В Воронеже родился Юрий Данилович Гачаров — писатель. Его повесть «Неудача» разбиралась в закрытом постановлении ЦКПКСЗ за ее «откровенность, противоречащую линии партии».

Победив в повторном матче 1/8 финала Кубка обладателей кубков европейских стран югославский «Ловчен» — 29:20, воронежская «Энергия» второй год подряд пробивается в четвертьфинал престижного европейского турнира. Напомним, что недели раньше в Югославии наши земляки уступили сопернику с разницей в один мяч — 29:30, а значит, их шансы на успех по сумме двух встреч рассматривались предпочтительнее. Но одно дело шансы, а совсем другое — непосредственно игра, которая может сложиться, а может и нет, если заранее выходить на площадку победителем. К счастью, психологический настрой энергетиков ни разу по ходу поездки не дал сбой, а зрительские сопереживания и поддержка были настолько адекватны устремлениям команды, что не выиграть было невозможно. Причем, если говорить о вкладе в победу каждого, то не знаешь, кого назвать первым, то ли Алексея Растворцова, забросившего 11 мячей, то ли наших вратарей — Сергея Макина и Игоря Козьменко. Поистине оба стража ворот творили чудеса, отражая не только семиметровые штрафные, но и «коварнейшие» броски с самых убойных дистанций. На мой взгляд, такого мастерства в исполнении голкиперов «Энергия», помноженного на фарт, воронежский болельщик еще не видел. Атакующие игроки тоже

молоды, но ошибались ли гораздо чаще, чем Макин с Козьменко. Причем, если имя первого широко известно гандбольной общественности (защищает цвета национальной сборной), то второй — лишь дебютант международного турнира, а показал очень зрелую игру. Еще одно приятное открытие — Сергей Тарасенко, появившийся в составе «Энергия» в этом году, но только с «Ловченем» полностью раскрыл свой потенциал и свой талант. А вообще, несмотря на солидный счет, самоотдача и класс победителя по-прежнему остается ощущение, что «Энергия» не раскрывала все свои резервы.



«Что индивидуально, что командно игроки выплескиваются едва ли наполовину. То ли на главные матчи сезона берут себя, то ли в свете новшества, происходящих в команде при тренере-консультанте олимпийском чемпионе Анатолии Федюкине, еще не настала пора демонстрировать все и наработку. Как бы то ни было, в Воронеже есть прекрасный игровой коллектив, способный не только дерзнуть на международной арене, но и достойно представить на нем Россию. К сожалению, если сама команда заслуживает лестных эпитетов (или в целом гандбольный клуб), то многие ее составляющие далеки от того, что называется европейским уровнем. У нас нет гостей международного класса, чтобы иностранцы не чувствовали себя дискомфортно (позорие, кстати, несуществует). У нас, допустим, нет двorcов спорта, подобных тем, что есть в той же Югославии, испытывая потрясения гораздо больше, чем раславивший Советский Союз и распавшаяся Россия (наш народ, допустим, еще не бомбил). Иностранцы для богатых и шикарных одиссей у нас растут как грибы после дождя, а вот на строительство в городе универсального спорткомплекса денег не хватает. Та же пресс-конференция после матча с «Ловченем» проходила в темноте, с неработающим микрофоном. Трудно было понять, что говорят гости (тренер и капитан соперника) об игре, о Воронеже в целом, о перспективах

«Энергия». Ну да, журналисты разобрались в том, что черногорские ребята спали в гостинице в одежде и нахлобученных на уши шапках, отдохнуть, как положено перед матчем, им не давали еще и какие-то девчонки, стучавшие в номера после 24-х часов, и тому подобное. Видно, ощущая несоответствие между уровнем турнира и уровнем его обслуживания (кстати, пресс-конференция проходила в билльярдом зале), гости, в частности, капитан «Ловченя» Горан Джуканович взяли шутиливый тон, демонстрируя и тактичность и, надо признать, знание истории.

— Мы теперь знаем, — сказал он, — почему немцы не дошли до Москвы в 41-м. При таких морозах далеко не продвинулись... Эта фраза капитана гостей и прозрачна, что называется, и вполне понятна с точки зрения выдаваемого в нее юмора. Но где предмет для юмора в его объяснении, почему он не вышел на площадку. Дескать, не отдохнул ночью, в результате потонуло пописуню (во всяком случае, так перевела переводчица), играть поэтому стало невозможно. Но вот вам картинка. После пресс-конференции подожу к Горану Джукановичу, выражая сожаление по поводу того, что он не сыграл в Воронеже, а он на своем языке что-то отвечает, демонстрируя при этом как раз не пописуню, а то ли живот, то ли пах — я так и не понимаю...

Короче говоря, хорошо, что штатским заканчиваются нешутливые истории.

Юрий КОДЕНЦЕВ.  
Фото Сергея ГУБАНОВА.







# КАЧЕСТВО – ПОБЕДИТЕЛЬ НА РЫНКЕ



Еще в 1928 году журнал «Русский колокол» писал: «Верим и знаем: придет час, и Россия возстанет из распада и зноя; и наступит эпоха нового расцвета и нового величия. Но возродится она и расцветет лишь после того, как русские люди поймут, что спасение надо искать в качестве. Вспомните в пути и судьбы России, удумайте ее в ее ирреальное и унижение... И вы увидите, что все основные затруднения ее были от объема и количества».

На протяжении многих лет вся беда наша, вся опасность наша состояла в том, что судьба навязывала нам неисчерпаемое обилие пространства, племен и людей и не давала времени для того, чтобы проработать это обилие, овладеть им, извлечь из него скрытые силы и повести их до качественного расцвета.

На протяжении своей истории Россия как бы задыхается в борьбе за объем и количество. Русская душа и до сих пор еще не поняла и не осмыслила, какой соблазн, какую отраву она впитала в себя вместе с этой идеей бескачественного обилия и объема. Мультиплицировать наше качество, наши душевные и естественные дары мы начали лишь в девятнадцатом веке.

Качество необходимо России: верные, волевые, знающие и даровитые люди, крепкая и гибкая организация, напряженный и добросовестный труд».

Приведем еще пример о роли качества. Преобразование Петра I, направленные на создание отечественной промышленности и флота, расширение торговых и культурных

- Валентина Леонидовна, хотя у нас в Воронеже немало значительных производителей молочной продукции, воронежцам все же интересно знать, как же обстоят дела у соседей из Липецка, чем хороша их продукция. Расскажите об этом.

- Открытое акционерное общество «Липецкмолоко» — одно из ведущих перерабатывающих предприятий Черноземья. Ежегодно мы перерабатываем 80 тысяч тонн молока и выпускаем более 50 наименований различной продукции. Около 130 хозяйств Липецкой области работают в тесном

контакте с нашим предприятием. Доставку молока осуществляем собственным автопарком.

ОАО «Липецкмолоко» выпускает в год цельномолочной продукции 45,8 тысячи тонн. Масла вырабатываем ежегодно 1,6 тысячи тонн, сухого молока — 2,5 тысячи тонн, майонеза — 0,5 тысячи тонн.

Значительная часть цельномолочной продукции выпускается с увеличенным сроком реализации — от трех до семи суток — без использования консервантов и высокотемпературной обработки.

- Валентина Леонидовна, на-

зовите последние ваши новинки, которые уже успели получить хорошие отзывы потребителей.

- За последнее время ОАО «Липецкмолоко» взяло курс на выпуск продукции лечебно-профилактического назначения. Это кефир с лактулозой, кефир, обогащенный бифидобактериями, био-йогурты, биокефир «Славянский», биосметана, йогурт витаминизированный с добавлением комплекса витаминов «Веторон» (А, С, Е). Качество сухого молока, выпускаемого нами, соответствует мировым стандартам, а постоянным покупателем этого продукта

связей с европейскими странами, способствовали совершенствованию качества выпускаемых изделий.

Вот что гласил Указ Петра I «О качестве» от января второго дня 1723 года: «Повелеваю хозяйню тульской фабрики Корнели Белоголазова бить нутром и сосать на работу в монастыри поение он подлец осмелится войску государству продавать негодные пищаши и фузел. Приказано оружейной канцелярии из Петербурга переехать в Тулу и денно и нощно блости исправность ружей».

Сегодня, когда нашим товаропроизводителям противостоят традиции всего мира с их богатейшими традициями и солидными финансовыми возможностями, проблема качества российской продукции выходит на первый план. Лучшим способом встать на путь качества, повысить профессиональную грамотность по-прежнему остается система проведения различных конкурсов с материальными и моральными поощрениями. Истина, победа в таких конкурсах служит лучшей рекламой для любой организации и предприятия.

Важная задача для предприятия — не только самим производить высококачественную продукцию, но и заимствовать все лучшее, передовое, что имеется у соседей, коллег по работе. Вот почему наш корреспондент встретился с главным технологом ОАО «Липецкмолоко» Валентиной ТАГИЛЬЦЕВОЙ и взял у нее интервью.

является американская фирма «Марс». Молочные продукты — гарантированного качества и имеют высокие отзывы у покупателей Воронежской, Курской и Тамбовской областей.

- Интересно, Валентина Леонидовна, а продукция воронежских предприятий пользуется спросом в Липецке?

- На липецком рынке в широком ассортименте представлены молочные продукты с торговой маркой «Вкусотеево». Воронежского молочного комбината, которые пользуются достаточно устойчивым спросом. Мы надеемся, что

и продукты ОАО «Липецкмолоко» с торговой маркой «Летний день» найдут своего покупателя в городе Воронеже и области.

Здоровая конкуренция двух крупных в Черноземье производителей молочных продуктов будет всем только на пользу и будет способствовать расширению ассортимента и улучшению качества продукции. Право выбора остается за потребителем Воронежа и Липецка.

Беседавала Михаил ВОЛКОВ,  
член Союза журналистов  
России.  
Фото автора.



# В «ДЕТСКИЙ МИР» ЗА ПОДАРКАМИ!

Как бы странно ни прозвучало, но подготовка к празднику часто приносит больше радости, чем само торжество. Вспомните, сколько эмоций доставляет покупка лесной красавицы — елочных украшений, всяких необходимых новогодних мелочей. Не говоря уже о подарках, выбирая которые, многим приходится, как следует поломать голову, чтобы выдумать нечто особенное. Мало того, что подарок нашим близким и друзьям должен быть незабываемым и самым лучшим, он должен пригодиться где-нибудь в хозяйстве. И если вы уже включились в погоню за новогодними дарами, то хотим открыть вам большой секрет — они живут в «Детском мире».

Все-таки приятно, что кто-то еще заблудится в море подарков, вынужденных перед праздником с озабоченными лицами метаться по городу в поисках подарков: на дворе все же не лето и, обхватив десяток магазинов, можно по порядку замаргусить, а то, чего доброго, еще и заболеть. Поэтому магазин «Детский мир» предлагает нам альтер-

нативу — купить все в одном месте. Нужны новогодние сувениры? Пожалуйста, их здесь великое множество. Хотите сделать кому-то щедрый подарок — в «Детском мире» диапазон цен, как и ассортимент товаров, очень широк. В этом есть нет елки? Вам какую? Пушистые красавицы росточком от 50 до 90 см стоят от 40 до 150 рублей, а елки от 0,9 м, 2,2 м, — от 900 до 6 тысяч рублей.

Ели искусственные, но выглядят действительно потрясающе: так и хочется дотронуться — уж не настоящие ли. Кстати, искусственная елка поможет вам сэкономить. Купленная сегодня, она избавит вас от необходимости выбрасывать деревце (как правило, уже без иголок и в марте) и будет служить вам много лет.

Очень хочется, чтобы елочка выглядела торжественно и празднично. И в этом деле пригодятся елочные игрушки. В «Детском мире» шары продаются поштучно и в комплектах. Такой расцвет вы еще не видели! Сами работники «Детского мира» не припомнят раньше таких ярких и оригинальных игрушек. Специально к Новому году под шари и елочные украшения в магазине отведе-



Елена Гольцшьева, продавец в отделе новогодних игрушек.

но несколько отделов. Здесь же можно купить гирлянды с лампами от 30 до 200 штук по ценам от 30 до 360 рублей.

В «Детском мире» вам предлагают и решение проблемы новогодних костюмов для детей. Предпраздничные хлопоты обычно совсем не оставляют времени для изготовления детских нарядов. Но как объяснить малышке, что в нарядном платьице, на скорую руку украшенном мишурой, можно вполне сойти за принцессу из неизменной сказки? «Детский мир» в этом году постарался избавить мам от траты нервов по этому поводу. Вашего ребенка здесь помогут преобразить в Фею, Снегурочку, Красную Шапочку, Буратино, Колокольчика, Божью Коровку, Ромашку, Кузнечика, Стрелочку, Зайчика. Эти праздничные костюмы рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 10 лет. Ну а если

вы все-таки решили сами шить что-то необычное, то в качестве дополнения к костюму можно использовать маски, короны, колпачки (и не только для детей), представленные в магазине в большом разнообразии. Кстати, в «Детском мире» есть и отдел тканей.

Новый год тем хорош, что подарки могут быть самыми разными. Красиво оформленный набор шоколадных конфет, билеты в кино или театр, аквариум с рыбками, драгоценности, фотоаппарат, книга, канцелярские товары, часы, теплый свитер или мягкие меховые тапочки (далеко не полный перечень товаров, которые можно купить в «Детском мире») могут стать желанными и приятными подарками вашим любимым. Отличный вариант — набор из елочных шаров, красивые фигурные свечи. Можно подарить самый главный символ Нового



года — миниатюрную елочку. Детская душа желает всего и сразу, поэтому подарками для малышей могут стать игрушки, сладости, обновки. Кстати, в «Детском мире» огромный отдел детских игрушек. Сослуживцы, если подарков придется делать много, можно поздравить открытками и небольшими новогодними сувенирами, которых в «Детском мире» найдете в неограниченном количестве и на все вкусы. В общем, делайте «разведку», что желают получить на Новый год ваши домочадцы, друзья, коллеги — и вперед.

«Детский мир» находится по адресу: ул. Плехановская, 22. Часы работы: с 9 до 20, по воскресеньям — с 10 до 18. Телефоны для справок: 52-76-04, 52-76-80, 52-75-80. Авторы ТАРУССКИХ. Фото Олега ПОЛЕХИНА.



# РЫДАРИ «ДИКОГО ПОЛЯ» ИМЕНА УВЕКОВЕЧЕНЫ

А вы знаете, что у нас в Воронеже уже больше года существует клуб исторического фехтования? Думаю, никто не будет спорить, что такой клуб — это явление достаточно необычное и интересное, что бы рассказать о нем поподробнее, что мы и сделаем.



Называется сей клуб «Дикое поле» и существует он официально при организации по работе с молодежью «Орланде». Руководитель «Орланде» Александр Маркелов курирует клуб лично. «Дикое поле», собственно, представляет в «Орланде» военно-историческое направление (есть и другие — археология, спелеология и другие), а само это название объясняется достаточно просто — те земли, где сейчас находится наша Воронежская область, в средние века еще не были освоены русскими, и назывались просто «Дикое поле».

Занятиями в клубе руководит старший инструктор — Андрей, который любезно предоставил нам интересующую информацию. Итак, всего «Дикое поле» задействовано свыше двадцати человек, однако основу клуба составляют 7-8 ребят, которых, в принципе, можно уже назвать профессионалами своего дела. Вообще, основная программа «Дикого поля» — воссоздание системы боя с рыцарским оружием времен 10-15-го веков. Оружие и доспехи ребята мастерят сами (оружие реальное — железное и тяжелое), причем не «вабы кач», а со знанием дела — насколько я могу судить, все почти полностью соответствует оригиналу (конечно, в упрощенных вариантах). Каждый из членов клуба, составляющих

основную группу, владеет в той или иной степени одним из нескольких видами древнего оружия (меч, топор, копье, кистень, булава), причем выработается техника именно реального боя (не театральная, как в схватках один на один, так и стенка на стенку). Кстати, на многочисленных тренировках бойцы не только оттачивают мастерство боя, но и практикуются в изготовлении доспехов, а также получают психологическую подготовку, которая имеет (как и в восточных единоборствах) весьма большое значение.

Есть еще один очень интересный момент. Каждый из бойцов клуба создает определенный образ, играет роль воина той или иной страны и эпохи — делает подходящие доспехи, оружие, даже старается во время поединка вести себя и двигаться в соответствии со своей ролью (и говорить, если понадобится). Эта система очень хорошо работает во время специальных выступлений клуба, проходящих практически каждый месяц. Дело в том, что участники клуба устраивают театрализованные выступления, где показывают эпизоды жизни древних воинов с помощью многочисленных сценок. Основное место в этих сценках, конечно, занимают непосредственно бои с применением самых разных видов оружия и приемов, однако присутствуют и чисто игровые моменты, привлекающие публику. Так что от ребят из «Дикого поля», кроме умения владеть мечом и топором, еще требуются и актерские способности (и авторские, ведь и сценарий придумывают сами). Судя по тому, что все выступления «Дикого поля» перед публикой в людных местах центра города, а также на фестивале боевых искусств в цирке прошли с успехом (мне я сам свидетель), ребята работают в верном направлении.

Если не обращать внимание на сами подходы, где происходит представление, и окружающие сцену современные «декорации», то на самом деле кажется, что видишь перед собой средневековых воинов, сражающихся до последней капли крови, как своей, так и противника. Такое впечатление создается в первую очередь за счет большого сходства оружия и доспехов с оригиналом, а также благодаря мастерству бойцов и их сумасшедшей самоотдаче. Так что, уважаемые, узнавайте, приходите и смотрите, ибо посмотреть есть на что. Если кто захочет вступить в ряды рыцарей «Дикого поля», знайте, что тренировки клуба проходят во вторник, четверг и субботу (по вечерам) в школе №69 в районе ВАИ.

Денис ПИСКУНОВ.  
Фото автора.

Сохранив память о воронежцах, погибших в Афганистане, Чечне и других горячих точках, — наша задача и наша обязанность. И пусть государство порой забывает и не заботится о тех, кто вернул с войны свои раны и клятву, про которую рывших своих сыновей, но те, кто погиб, выполняя солдатский долг, должны навечно остаться в нашей памяти. «Командир отделения заместителя районного воеводы гвардии младший сержант Игорь Сергеевич Кузнецов, выполняя боевое задание, верный военной присяге, проявив стойкость и мужество, был тяжело ранен и умер». (Выписка из приказа по управлению в/ч №51852 №104 от 21 апреля 1986г.)

Так закончилась афганская война для воронежского мальчика, воспитанника средней школы №70 Советского района г.Воронежа. Ему уже чуть больше двадцати. Как и все, он любил меч, свой рюкзак и близкого, свою Родину и воронежскую землю.

В июне 1985г. Игорь попал матери из Афганистана: «... Погода у нас жаркая, 75 градусов, ни к чему не прикоснешься, а автомат вообще огненный. Хожу с автоматом все время, даже в туалет, и спать ложился с ним».

Итак, целую год в пекле жары и свинцового огня. Шесть боевых операций, и в каждой из них — высочайшее мужество и стойкость. Кто заложил в душу побуждение к героическому подвигу столько героизма, твердости духа? Школа, комсомол. Не случайно в школе №70 с такой святой заботой чтил память участника Великой Отечественной войны воронежского юношу столько героизма, твердости духа? Школа, комсомол. Не случайно в школе №70 с такой святой заботой чтил память участника Великой Отечественной войны воронежского юношу столько героизма, твердости духа? Школа, комсомол.

Или гвардии младшего сержанта Игоря Кузнецова, героически погибшего в Афганистане, увековечено в этой школе.

А на школе №52 Железнодорожного района установлена мемориальная доска выпускнику этой школы стеновой вальс-команды Анатолеву Велеву.

Михаил мечтал стать летчиком. После школы поступал в училище

штурмана авиации, но не прошел по конкурсу. Поехал в Борисоглебск, где рады бы были принять такого парня, но набор уже закончился, опоздал. Сдал успешно экзамены и поступил в лесхоз в Фиге в учебную группу. В то время у студентов не было отсрочки от призыва, и Михаил был призван в ряды Вооруженных сил. На «отличную» закончил учебное подразделение. У него был выбор — остаться командиром учебного отделения или Афганистан. Отец, зная это и предоступая беду, попытался убедить сына, чтобы тот остался в Фиге в учебке. На что сын ответил: «Папа, ты никогда не прятался за чужие спины, а я почему прятаться должен?»

Ежедневный экзистенциальный пример отца, готовность к самопожертвованию во имя других, чему учил его в родной школе, повлияли на его выбор — Афганистан. Через три месяца после окончания Афганистана в боях геройски погиб под Кабулом. Ему еще не было и девятнадцати. И там, в бою, он не прятался за чужие спины. В последнюю минуту отец признался, что и вскоре умер. Мать, Лариса Ивановна, потеряла сына и мужа. Сколь горько вынесло ее материнское сердце!

Как имен ли мы право забывать о тех, кто погиб, выполняя приказ Родины, тех, кто до конца своей жизни будет плакать по своим безгрешным ушедшим из жизни детям? Нет! Пора создать в нашем городе мемориал памяти воронежцам, погибшим в Афганистане. Чечне, куда бы родители погибших, ветераны боевых действий могли прийти и вместе возложить венки.

Стелан ТОМАШЕВСКИЙ, ветеран военных действий и военной службы в Афганистане.

P.S. Мать Игоря — Зоя Ивановна, мать Михаила — Лариса Ивановна, дирекция школ №70 и №52 сердечно благодарят за помощь в создании мемориала вице-президента банка «Менател» Евгения Юрченко за помощь в изготовлении и установке мемориальных досок.

# СКАЗ О ТОМ, КАК ОДИН ГРАДОНАЧАЛЬНИК В НАРОД ХОДИЛ

Было это вроде как и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами полевыми начинается страна любителей сала и вареников Малороссии, стоял зеленый и прихотливый город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в кресло его заветное новый градоначальник сел, делал в том городе стали твориться преобразования...

О чем слышал — в труде своем писать не буду, а вот про то, что своими глазами видел — поведаю. По первости у градоначальника нового (ну до того, как его городские думские бояре Почетным сделали) была охота в народ ходить. Идет, бывало, по городским улочкам — негодует, и челадя свою за собой тащит, чтоб тут же, где непорядок узрет, валить багатов провинившемуся слуге. Точные времена до сих пор в народе вспоминают! Почне балагана заезжого представления устраивал и народищу собирал том не меньше. Но речь не о том.

Решил градоначальник как-то не узнавшим (на заморский манер — инкогнито называется) на конке уличной прокатиться. Пока полуодульные лошади экипаж толпуравлялись по рельсам до следующей остановки тянулись, горожане, как водится, в него под завязку понюхивались, чуть в давке политическую карьеру городского головы не преврели. Наслу о нем живьем из уст людской вырвались. «Азиаты, скифы с раскосыми и жидкими...» — начал было возмущаться лишенный пуговиц и куска фалды градоначальник, поправляя сплюснутый пламжак, да замолк на полуслове. «Надоть бороться не с этим, как его? —



явлением, а с своими корнями, — припомнил вдруг градоначальник мудреное наставление своего советника — мужа ученого и на пакости разные скорого. «В Европе просветенной есть давню по штрассе, авеню и штретам дилжансы и кэбы рессорные ездют, а мы все по старинке... в тесноте, да без комфорту...». Вот с тех пор слуги рыаные начали конку в городе изводить. Рельсы на центральных улицах поносили, экипажи многие попародили, извозничьи не с чужих на улицы выгнали. А те конки, которые остались, все по окранным разогнали. Говорят, уж очень нем своим видом городской, значится, пейзаж портят. Зато взамен от чухонцев, мадыр, тевтонов да фрягов дилжансов больших понагнали. Токмо комфорту европейского, как того ждал градоначальник, не случилось. Конка-то городская с чет казны местной перебивалась, плата за проезд невелика была, ды, многие горожане, особливо из небогатых, токмо его и

пользовались. Однако и это не главное. Царь — батюшка указом своим даровал ратникам-ветеранам, люду пожилому трудовому, убогим и инвалидам привилегию в конке за проезд не платить. Так оно и было, пока градоначальник, оное, значить, Европу не пропробил и дилжансов оттуда не понагнал. Понаукили же их люди важные, полезные и с тутими кошельками. А такие, известно, на пожертвования да на добрые дела, как бы скупили! Вот они и говорят: «Дилжансы — собственность частная, кого хотим в него пускаем, кого не хотим, не пускаем». Понятно, кого пускает им неохота — людские с царской привилегией ездят без платы. Вот и стал простой народ да те, кто привилегии раньше имел, все больше пешком ходить, а когда уже ноги не носят, перестают, поставя часок-другой, можно и оставшуюся от былых времен роскошу — конку бесплатно — дожидаться. Стал тут народ роптать и слова плохие про градоначальника гово-

рять, с его близкими родственниками по женской линии связанным. Вскрип градоначальник от наглости такой, за шапку вострую скляклял: «Кто это народ любимый обижать вздумал! Враз в капелу пробку да имени — звания не спрошу! Отныне каждый дилжанс заморский бесплатно пять горожан привилегированных возить должен!». Вот тут забота градоначальничества ратникам-ветеранам, люду пожилому трудовому, убогим и инвалидам боком вышла. Один хозяин их через переднюю дверь дилжанса пропускает и свет ведет, чтоб, значится, не дай Бог, лишний инвалид в экипаж тайно не проник, другой — через заднюю. Глядишь, подходит рессорный экипаж к остановке — инвалиды да старики и побежали от одной двери к другой — пустить внутрь просят. Но обычно места им не находится: царские привилегии на территории отведено взятю дилжанса не действуют, потому как хозяин войной для простого человека и бог, и царь. А один хозяинок еще дальше пошел: у него инвалид, входящий в дилжанс, должен доказательство своей убогости на жетон помянуть. Вот, скажем, поднимаем одного из инвалидов внутри дилжанса, отстегивает свою деревянную юбку и отдает хозяинок, а тот взамен ему жетон на проезд. Вышел бы зайти в такой экипаж, и ажник дух захватывает: конка с извозничком на ногу деревянная лежит, то глава фарфоровая, а то и челюсть вставная. А когда убогий или старик выходит из дилжанса, происходит, значится, обратный обмен. Вот и трясется прилеглому привилегированному всю дорогу: кабы паз свой азину деревянную влопхал не забыть. Во как заботой их, понимаешь, охватили!

Не так давно и вовсе чудю в городе случилось. Стали заморские дилжансы за два часа до

полночи превращаться в конки (нет, нет, не в тыквы) — в кареты царские. С виду-то всё по-старому остаётся, однако их проезд на них в полевом дорожке становится. Потговаривают, что все это потому, что по ночам извозчики дилжансов мелкие деньги видеть перестают: хоть не хошь, а приходится им токмо крупные деньги брать... А надпись вовсе интересно стало. Как морозы горожан стужули, перестали извозничьи дилжансы возить по улицам ездить. Хозяинок их и говорят: «В такую погоду собаку из дому не вытукю, нешто мы свое добро — дороготолстые экипажи — на мороз выкатим? Обойдутся горожане и без нас! Обошлись, но слова плохие про градоначальника стали говорить с его ближайшими родственниками по женской линии связанным. Ох, как сердит был городской голова! Шапка его так и свистела, так и свистела. Токмо голову в плечи подчиненные его рыаные успевали прятать. Да им не привязать: историю на голову, не справедливо! Забыл, правда, что сам эту историю с дилжансами затеял. А так — все правильно сер, жетса. За народ ведь простой радеть!»

Правда, с недавнего времени градоначальник и на конке, и на дилжансах ездить опасается, потому как боится, что инкогнито его в конке увидят и свистать перестанут, и тогда народ простой, узнав своего благодетеля, ему не токмо карету, но и судачки, и сплетни, и мессую карьеру преврет...

Феофан БРЕХ, городской летописец.



# Увидеть улыбку удачи

• Письма в редакцию

Вот и закончилась призвая подписка, по итогам которой наиболее удачливым из вас, дорогие читатели, были обещаны телевизоры «Сокол». На данный момент, в редакции хранится больше 700 писем. В нарядом – ваша надежда на победу и вера в свое везение. Что ж, томится в ожидании результатов розыгрыша осталось немало. Уже в следующем номере «Воронежской недели» мы сообщим дату подведения итогов призвой подпки. А пока, письма наших читателей.



**Уважаемая редакция газеты «Воронежская неделя»!**

Мне 76 лет, живу одна. Муж умер 10 лет назад. Давно выписываю вашу газету и читаю ее с удовольствием. Вот решила поучаствовать в призвой подпике. Может, мне повезет, и я выиграю телевизор: старый часто ломается.

Наталья Георгиевна Забродина, Бобровский район.



**Здравствуйтесь, дорогая наша редакция!**

Мы давно ждали от вас подобного розыгрыша и сразу, как прочитали о лотереи, побежали на почту подписываться на «Воронежскую неделю». Как здорово жить в ожидании какого-нибудь события, надеяться на победу. Особенно, когда на кону такой приз! Спасибо вам за предоставленную возможность, надеемся увидеть улыбку удачи.

Сестры Даша и Вера Цыбливы, Лискинский район.



**Дорогая редакция, здравствуйтесь.**

Раньше я не придавала значения никаким конкурсам и розыгрышам, а в этот раз решила поучаствовать в призвой подпике. Вера у меня есть, а вот надежды – мало: сколько нас таких желающих? Но все-таки, попробую, а вдруг?

Зоя Маликова, Аннинский район.



**Дорогая редакция!**

Я давнишня ваша подписчица. «Воронежскую неделю» всегда читаю с большим интересом, потому не пропустила и объявления призвой подпки. Телевизор мой сломался, и новый я решила попробовать выиграть.

С уважением, Алла Новикова, Острогожский район.



**Уважаемая редакция!**

Я – пенсионер, 71 год пошел. Живу один в селе, родных и близких нет. Старому телевизору уже 20 лет, оттого показывает очень плохо, а на новый – нет средств.

С уважением к вам, Н.И. Воронников, Хохольский район.



**Здравствуйтесь!**

Пишет вам постоянная ваша читательница. Хочу поблагодарить вас за газету: в ней очень много публикуется полезного и интересного. Многие материалы я вырезаю и собираю. Надеюсь получить от вас на память хотя бы небольшой сувенир, понимаю, что выиграть будет очень нелегко. Очень рада даже просто принять участие в розыгрыше.

Любовь Михайловна Поленова, г. Воронеж.

Спасибо, дорогие читатели, за добрые слова в адрес редакции. Желает вам удачи!

Письма читала Алеся ТАРУССКИХ.

**СОКОЛ®**  
всегда на высоте



Уважаемые читатели!  
Каждый из Вас, оформивший подписку на первую половину 2003 года на газету «Воронежская неделя», становится участником призвой лотереи и имеет реальный шанс получить один из двух замечательных телевизоров «Сокол», которые будут разыграны по итогам подпки.

Сохраняйте почтовые квитанции, а заполненный талон участника присылайте в адрес редакции.

Цена полугодовой подпки — 75 рублей. Индекс 51162.

## ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗВОЙ ПОДПКИ

Фамилия, имя, отчество

Адрес, телефон

Дата подпки

**СОКОЛ®**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

• Покупаем телевизор. Шаг десятый

В предыдущих материалах мы рассказали о видах производства телевизоров, качестве комплектующих, сервисе и гарантии, но для большинства из нас неясно, как же происходит контроль качества телевизора. С автомобилями все понятно: испытатели усаживают в кабину муляж пассажира и всеми способами стремятся разбить испытуемый образец. С телевизорами, очевидно, эти тесты должны быть иными.

Узнать, как осуществляется контроль качества у производителей телевизоров, можно только опытным путем, посетив заводы. Но, оказывается, сделать это не так просто: пустить представителя прессы на завод согласилась только компания «СОКОЛ». Каким образом осуществляется контроль качества на этом заводе, мы и расскажем.

Оказывается, что и на каком этапе проверять, подробно прописано в ГОСТах и технических условиях, эта программа включает около 60 пунктов. В соответствии с ними осуществляется контроль качества телевизоров «СОКОЛ», но главный конструктор утвердил дополнительную программу проверки качества. Контроль проводится на каждом из участков производства под строгим присмотром контролера ОТК: на участке литья корпусов проверяется качество литья и прокраса; на участке изготовления шасси, кроме контролера ОТК, задействована и установка внутрисхеменного контроля, которая позволяет в считанные секунды обнаружить замыкание на плате и несоблюдение технических параметров.

При регулировке шасси также проводится автоматизированный контроль, но предосторожна и личная ответственность для каждого сотрудника: на абсолютно всех шасси ставится именной штамп сотрудника и именной штамп проверившего это шасси. Если шасси оказывается с браком, сотрудник и контролер отвечают за это материально, так что каждый кровно заинтересован в качестве. Невольно подумается: «А ведь, наверное,

это единственно правильный путь. Не можем мы иначе».

Следующий этап контроля — на участке сборки телевизоров. Осуществляется этот контроль в два этапа: все телевизоры на производственной линии «оживляются» и проходят контрольные замеры. Если вдруг обнаруживается брак, телевизор направляется на доработку, после чего снова проходит проверку на производственной линии. Второй уровень проверки на этом этапе — выборочный контроль: контролер ОТК из партии 1000 телевизоров методом случайной выборки на контроль в лабораторию ОТК отправляет 50 аппаратов, которые дополнительно исследуются инженеры ОТК. На основании всех этапов контроля, зафиксированных документально и подтвержденных показаниями компьютерного контроля, выносятся заключение о соответствии техническим условиям. Если на каком-то из этапов был допущен брак, ответственный сотрудник несет за это материальную ответственность.

Для тех комплектующих, которые в предыдущие месяцы показали себя не самыми надежными, согласно программе главного конструктора, проводится стопоренный входной контроль. Если в течение нескольких месяцев контроль показал, что «скомпрометированные шасси» комплектующие не дают брака, только тогда контроль снимается. Еще одно ужесточение контроля для «СОКОЛА» — дублирование автоматической пайки проблемных мест телевизора (сетевая кнопка и трансформатор) ручной. Так надежнее.

К какому же результату приводят такие строгости? По статистике объем поломок телевизоров любых марок (импортных в том числе) составляет 3-7%, а объем поломок «СОКОЛА» не превышает 2,5%. Очевидно, что строгости в электронном производстве жизненно необходимы.

Желаем вам качественных покупок!  
Сергей ЕВСЕЕВ.

АБОНЕМЕНТ на газету						<b>51162</b> <small>(индекс издания)</small>	
<b>Воронежская Неделя</b>						Количество комплектов	
на 2003 год по месяцам:							
1	2	3	4	5	6		
Куда						<small>(почтовый индекс) (адрес)</small>	
Кому						<small>(фамилия, инициалы)</small>	

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА						<b>51162</b> <small>(индекс издания)</small>	
на газету						<b>Воронежская Неделя</b>	
ПВ место литер						Количество комплектов	
Стоимость	подпки					..... руб.	
	пере-адресами					..... руб.	
на 2003 год по месяцам:							
1	2	3	4	5	6		
Куда						<small>(почтовый индекс) (адрес)</small>	
Кому						<small>(фамилия, инициалы)</small>	







**СУББОТА 28 ДЕКАБРЯ**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 ДЕКАБРЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
 7.00 Новости  
 7.10 Приключенческий сериал «Флипер»  
 8.00 Детский сериал «Твинки»  
 8.20 Игры, гармонь, лобинья  
 9.00 Сказки по старому  
 11.50 Золотые  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
 10.10 «Док» с Андреем Макаревичем  
 11.00 «Смехолангера» Евгения Петросяна  
 11.10 Павел Лобинев в программе «Путешествия натуралиста»  
 11.40 Дюк, но симпатичные привидения «Каспер»  
 12.30 Диснейклуб: «Базз и его команда»  
 14.00 Новости (с субтитрами)  
 14.15 «Серебряный шар» с Нероном Владовичем  
 14.55 «В мире животных» с Жан-Клодом Дроздом  
 15.35 Спасатели. Экстренный вызов  
 16.05 Один дома, где деньги лежат, в фильме «Богатейший Рич»  
 16.00 Вечерние новости  
 18.15 «Школа за стеной». Юнон-дискуссионная программа  
 18.40 Кто хочет стать миллионером? Праздничный выпуск  
 19.55 Последней герой-2. Замка на песке

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
 7.00 Новости  
 7.10 Приключенческий сериал «Флипер»  
 7.55 Детский сериал «Твинки»  
 8.15 Американская загадка  
 8.45 Диснейклуб: «Тимон и Пумба»  
 9.10 Долгору  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
 10.10 «Непутевые заметки» с Юрием Сивенчуком  
 10.20 «Большая охота»  
 11.55 «Вместем куда», Юльианский фильм  
 12.45 Летний музыкальный концерт  
 13.35 Диснейклуб: «История индейцев»  
 14.00 Новости (с субтитрами)  
 14.15 Умники и умницы  
 14.45 «Клуб путешественников» с Юрием Сивенчуком  
 15.20 «Большая охота»  
 16.00 Тележурнал «Новый день».  
 «Искусство делать деньги»  
 16.35 Предновогодний «Ералаш»  
 17.00 Новая программа: «Братья по крови»  
 18.00 Звездная  
 19.15 КНН-2002. Финал года  
 21.35 Дюжина Робертс выходит замуж в фильме «Красота»  
 23.25 Бокс. Соперники чемпионов профессионалов мира. Артур Гатти. Миллиарды  
 24.00 «Доброй ночи, магия»  
 25.10 Реальная магия

**РОССИЯ**  
 6.10 Чехова, Хаматова и Аниски Кравченко в фильме «Рождественская мистика». 2000 г.  
 7.40 «Дракоша и компания».  
 Детский сериал.  
 8.10 «Русское лето».  
 9.00 Всероссийская лотерея «В Биго шоу».  
 9.25 ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ. Главные события недели.  
 9.55 СЮИЗ ОТЧЕСТВА.  
 10.15 «Утренняя почта».  
 10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.

11.00 Время  
 11.30 «Последний герой». Настоящий фильм.  
 11.50 «Что? Где? Когда?» Игра года  
 14.05 Вива Меркель и комедия «Скружок» украинской Рождество»  
**РОССИЯ**  
 6.30 Михаил Пугачев, Евгений Леснов и Кларо Луччо в фильме «Снежная сказка». 1959 г.  
 7.40 «Дракоша и компания». Детский сериал.  
 8.05 «Студия «Здоровье».  
 8.35 «Золотый ключ».  
 8.50 «Вечерняя программа» Александра Салысова.  
 9.20 «Два моря». Музыкально-развлекательная программа.  
 10.15 «ХА». Материальные комедии.  
 10.25 «Сам себе режиссер».  
 11.00 «Сток и одному». Телеигра.  
 11.25 «ПРЕМЬЕРА». В поисках приключений.  
 11.50 «Секретные материалы».  
 12.00 «Сегонда».  
 12.05 «За границей возможного: наперегонки с жизнью».  
 13.00 «Сегонда».  
 13.05 «Старый знакомый».  
 14.45 «Вечерние истории».  
 15.00 «16.00 «Сегонда».  
 15.05 «Своим ягодам».  
 16.20 «Июньский взгляд».  
 17.00 «18.00 «Сегонда».  
 17.05 «Фактор страха».  
 18.05 «Один за всех».  
 18.55 «Аншлак».  
 19.00 «Сегонда».  
 19.30 «Пятый элемент» (Франция).  
 22.10 Супербокс: Май Тайсон против 20.25 «Зеркало».

11.20 ПАРАД КОМЕДИЙ. Аудио-челлендж в фильме «Гранд-отель» (Италия). 1982 г.  
 11.30 «Парадентский час».  
 14.00 ВЕСТИ.  
 14.20 «Вокруг света».  
 15.10 «Дюклето и мимолеты».  
 15.40 «Созданы только А!».  
 Документальная серия. «Уфимские обороты».  
 16.00 «О погоде на сегодня».  
 16.35 «Новости биржи труда».  
 17.05 «Комната смеха».  
 18.00 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Наталья Селезнева, Георгий Вино и Евгений Моргунов в комедии Леонид Гайдай «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 1965 г.  
 19.50 «В Городе».  
 20.00 ВЕСТИ НЕДРА.  
 21.10 «Специальная корреспонденция».  
 21.35 МИРОВОЕ КИНО. ПРЕМЬЕРА. Шан Коннери и Катрин Зита-Джонс в приключенческом фильме «Загадки» (Германия). Великобритания: США.  
 23.55 ПОСЛЕДИНИ СЕНС. ПРЕМЬЕРА. Жерар Филардас в остросюжетном фильме «Виктор» (Франция). 2001 г.

**НТВ**  
 07.15 «Губное дерево»  
 08.00 «Сегонда»  
 08.05 Центр телевидения. Худ. фильм.  
 09.20 «Шоу удалец». Наездники  
 09.35 Погада на неделю  
 10.00 «Сегонда»  
 10.05 «Фактор страха»  
 11.00 «Сегонда»  
 11.05 «Репетиторская история»  
 11.40 «Вы будете смеяться»  
 12.00 «Сегонда»  
 12.05 «Профессия — репортёр»  
 12.20 «Скучно спавать»  
 13.00 «Сегонда»  
 13.05 «Эта веселая планета»  
 14.50 «Вечерние истории»  
 15.00 «Сегонда»  
 15.05 «Свои ягода»  
 16.00 «Сегонда»  
 16.20 НТВ предвзвещает: «История охотника за координатами»  
 16.45, 17.05 «Принцип działania»  
 17.00, 18.00 «Сегонда»  
 18.05 «Маска Зорро» (США)  
 21.00 «Новогодние 2002»  
 22.20 Тити короля (США)  
 00.50 «Жульни»  
 01.05 «Бессмертный». Фантастический боевик.

**РОССИЯ**  
 6.10 Чехова, Хаматова и Аниски Кравченко в фильме «Рождественская мистика». 2000 г.  
 7.40 «Дракоша и компания».  
 Детский сериал.  
 8.10 «Русское лето».  
 9.00 Всероссийская лотерея «В Биго шоу».  
 9.25 ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ. Главные события недели.  
 9.55 СЮИЗ ОТЧЕСТВА.  
 10.15 «Утренняя почта».  
 10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.

20.50 «Стань звездой». Гала-концерт.  
 22.45 МИРОВОЕ КИНО. ПРЕМЬЕРА. Жан-Клод Ван Дамм в остросюжетном фильме «Путь гонимых» (США).  
 0.35 ПОСЛЕДИНИ СЕНС. ПРЕМЬЕРА. Энтони Хопкинс, Джулиана Мур, Гари Олдман, Рай Лиота и Джанкарло Джинна в остросюжетном фильме «Твинки» (США). 2001 г.  
**НТВ**  
 07.10 «Трава и люди»  
 08.00 «Сегонда»  
 08.05 «Вечерние истории»  
 08.20 «Почта».  
 08.50 «Вечерняя программа»  
 09.25 «Путешествия натуралиста»  
 09.55 «Погода на завтра»  
 10.00 «Сегонда»  
 10.05 «Минутный рекорд»  
 11.00 «Сегонда»  
 11.05 «Квартирный вопрос»  
 12.00 «Сегонда»  
 12.05 «За границей возможного: наперегонки с жизнью».  
 13.00 «Сегонда»  
 13.05 «Старый знакомый»  
 14.45 «Вечерние истории»  
 15.00 «16.00 «Сегонда».  
 15.05 «Своим ягодам».  
 16.20 «Июньский взгляд»  
 17.00 «18.00 «Сегонда».  
 17.05 «Фактор страха»  
 18.05 «Один за всех»  
 18.55 «Аншлак»  
 19.00 «Сегонда»  
 19.30 «Пятый элемент» (Франция).  
 22.10 Супербокс: Май Тайсон против 20.25 «Зеркало».

**4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ». РЕН ТВ**  
 6.40 «О погоде на сегодня»  
 6.45 «Витрина»  
 7.00 «Ваш гороскоп на сегодня»  
 7.05 «Как это делается»  
 7.10 «Собаки»  
 7.30 «Все о собаках»  
 8.30 «О погоде на сегодня»  
 8.35 «Новости биржи труда»  
 8.45 «Ваш авалот»  
 8.55 «Ваш гороскоп на сегодня»  
 9.00 «Флинт — детектив во времени»  
 9.25 «Хитбок»  
 9.50 «Симпсоны»  
 10.50 «Рождественская песнь» (США)  
 11.55 «Снежная лавина, или Сон в зимнюю ночь»  
 13.00 «24». Информационная программа.  
 13.50 Лотерея «АзартАз»  
 14.00 «Кино»: «Не может быть!»  
 15.55 «Мир спорта глазами «Жемчуг»  
 16.10 «Очевидец»  
 16.40 «Волчок»  
 17.15 «Жизнь с Луи»  
 17.45 «Внушуги»  
 18.15 «Кино»: «Универсальный солдат» (США)  
 19.30 «О погоде на завтра»  
 19.35 «Ваш гороскоп на завтра»  
 19.40 «Снежная лавина, или Сон в зимнюю ночь»  
 20.00 «О погоде на завтра»  
 22.05 «Премьера фильма»: «Русская лотерея»  
 23.04 «24». Информационная программа.  
 0.50 «Секретные материалы»  
 1.50 «Пандийский журнал»  
 2.20 «О погоде на завтра»  
 2.25 «Ваш гороскоп на завтра»  
 2.35 «Музыкальные приключения»  
 15.00 «Сегонда»  
 6.40 «Сотелло» на канале.  
 6.45 «Сотелло» в режиме «Выставка».  
 7.35 «Откуда, почему?»  
 8.30 «АВБ/Дейка»  
 9.00 «Войлочная магия».  
 Твуженая  
 9.05 «Почтовая почта»  
 9.15 «Наша с»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

**ТВЦ (41 КАНАЛ)**  
 6.40 «О погоде на сегодня»  
 6.45 «Сотелло» на канале.  
 6.45 «Сотелло» в режиме «Выставка».  
 7.35 «Откуда, почему?»  
 8.30 «АВБ/Дейка»  
 9.00 «Войлочная магия».  
 Твуженая  
 9.05 «Почтовая почта»  
 9.15 «Наша с»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

**ТВ-3**  
 6.30 «Жизнь в семье»  
 7.00 «РЕМОНТ»  
 7.30 «УРАГАНЧИКИ»  
 8.00 «МЕРИ-КЕИТ И ШШИ - СУПЕР-АГЕНТЫ»  
 8.30 «КАПИТАН СИММИА И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗДЫ»  
 9.30 «МИСТЕР БАНП!»  
 10.00 «ПОВЕЛЕНИЕ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 10.30 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 13.30 «КРОВАВАЯ ВОЛНА». Ужасы.  
 15.30 «ОТРАД «МОРСКИЕ КОТКИКИ». Боевик.  
 17.05 «История о приключениях». Мистика.  
 18.00 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 19.00 «БОЛЬШИЕ КНИЖНИКИ!». Комедия.  
 21.00 «СЕЛСТИНА». Мелодрама.  
 23.30 «АКУЛЫ!». Ужасы.  
**ТВ-5**  
 6.50 Погода в Воронежском стоματοлогической клиникной «Эстет»  
 7.05 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ  
 7.55 «Наша с»  
 8.25 «Вечера на ютубе Биз Дианки»  
 9.45 «БОЛЬШАЯ ПАУТИНА»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

Анжела Голты  
 22.40 Уил Смит в остросюжетном фильме «Миллион долларов»  
 22.45 «Миллион долларов»  
 22.50 «Миллион долларов»  
**4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ». РЕН ТВ**  
 6.40 «О погоде на сегодня»  
 6.45 «Витрина»  
 7.00 «Ваш гороскоп на сегодня»  
 7.05 «Как это делается»  
 7.10 «Собаки»  
 7.30 «Все о собаках»  
 8.30 «О погоде на сегодня»  
 8.35 «Новости биржи труда»  
 8.45 «Ваш авалот»  
 8.55 «Ваш гороскоп на сегодня»  
 9.00 «Флинт — детектив во времени»  
 9.25 «Хитбок»  
 9.50 «Симпсоны»  
 10.50 «Рождественская песнь» (США)  
 11.55 «Снежная лавина, или Сон в зимнюю ночь»  
 13.00 «24». Информационная программа.  
 13.50 «1/2». Спортивное обозрение  
 14.05 «Кино»: «Братство моих мужей»  
 15.00 «16.00 «Сегонда».  
 15.05 «Своим ягодам».  
 16.20 «Июньский взгляд»  
 17.00 «18.00 «Сегонда».  
 17.05 «Фактор страха»  
 18.05 «Один за всех»  
 18.55 «Аншлак»  
 19.00 «Сегонда»  
 19.30 «Пятый элемент» (Франция).  
 22.10 Супербокс: Май Тайсон против 20.25 «Зеркало».

11.45 «Алые паруса». Х/ф.  
 11.50 «Приключения Зюльки и Тоши».  
 13.25 «Прыгающий бокс-боксер».  
 14.00 СОБЕДИЯ.  
 14.15 Новогородки клуб ТВЦ по спортивным танцам.  
 15.25 «Удивительный мир животных».  
 15.50 «Рукавичка», «Утенок Тим»  
 16.15 «Детектив-шоу»  
 17.05 «Клуб ворнунов». Юмористическая программа.  
 18.00 «Комиссар Наварро».  
 18.00 «Минуты истории»  
 20.55 Пролог погоды.  
 21.05 «Рубеж» и «ноубор». Комедия.  
 23.05 СОБЕДИЯ.  
 23.15 «Спортивный экспресс».  
 23.25 «Домикс».  
 23.30 «Серебряный ящик».

**ТВ-3**  
 6.30 «Жизнь в семье»  
 7.00 «РЕМОНТ»  
 7.30 «УРАГАНЧИКИ»  
 8.00 «МЕРИ-КЕИТ И ШШИ - СУПЕР-АГЕНТЫ»  
 8.30 «КАПИТАН СИММИА И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗДЫ»  
 9.30 «МИСТЕР БАНП!»  
 10.00 «ПОВЕЛЕНИЕ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 10.30 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 13.30 «КРОВАВАЯ ВОЛНА». Ужасы.  
 15.30 «ОТРАД «МОРСКИЕ КОТКИКИ». Боевик.  
 17.05 «История о приключениях». Мистика.  
 18.00 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 19.00 «БОЛЬШИЕ КНИЖНИКИ!». Комедия.  
 21.00 «СЕЛСТИНА». Мелодрама.  
 23.30 «АКУЛЫ!». Ужасы.  
**ТВ-5**  
 6.50 Погода в Воронежском стоματοлогической клиникной «Эстет»  
 7.05 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ  
 7.55 «Наша с»  
 8.25 «Вечера на ютубе Биз Дианки»  
 9.45 «БОЛЬШАЯ ПАУТИНА»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

**ТВ-3**  
 6.30 «Жизнь в семье»  
 7.00 «РЕМОНТ»  
 7.30 «УРАГАНЧИКИ»  
 8.00 «МЕРИ-КЕИТ И ШШИ - СУПЕР-АГЕНТЫ»  
 8.30 «КАПИТАН СИММИА И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗДЫ»  
 9.30 «МИСТЕР БАНП!»  
 10.00 «ПОВЕЛЕНИЕ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 10.30 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 13.30 «КРОВАВАЯ ВОЛНА». Ужасы.  
 15.30 «ОТРАД «МОРСКИЕ КОТКИКИ». Боевик.  
 17.05 «История о приключениях». Мистика.  
 18.00 «ОСТРОВ ФАНТАЗИИ». Фантастика.  
 19.00 «БОЛЬШИЕ КНИЖНИКИ!». Комедия.  
 21.00 «СЕЛСТИНА». Мелодрама.  
 23.30 «АКУЛЫ!». Ужасы.  
**ТВ-5**  
 6.50 Погода в Воронежском стоματοлогической клиникной «Эстет»  
 7.05 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ  
 7.55 «Наша с»  
 8.25 «Вечера на ютубе Биз Дианки»  
 9.45 «БОЛЬШАЯ ПАУТИНА»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

21.45 «О погоде на завтра»  
 22.20 «Кино»: «Универсальный солдат»  
 22.25 «Хитбок»  
 23.00 «Ваш гороскоп на завтра»  
 23.04 «24». Информационная программа  
 0.40 «24 часа»  
 1.35 «Ураганчики»  
 2.25 «О погоде на завтра»  
 2.30 «Ваш гороскоп на завтра»  
**ТВЦ (41 КАНАЛ)**  
 6.40 «О погоде на сегодня»  
 6.45 «Сотелло» на канале.  
 6.45 «Сотелло» в режиме «Выставка».  
 7.35 «Откуда, почему?»  
 8.30 «АВБ/Дейка»  
 9.00 «Войлочная магия».  
 Твуженая  
 9.05 «Почтовая почта»  
 9.15 «Наша с»  
 10.30 «Кто самый красивый?»  
 11.00 «Московская неделя»  
 11.25 «Звезда автострады».

11.00 НОВОСТИ  
 11.30 «ЗАТРАК С СОЛОВЬЕВЫМ»  
 12.25 «История жизни»  
 14.00 «ПРЕСТЯ ЛЕНТА»  
 15.00 НОВОСТИ  
 15.30 «ВНЕ ЗАКОНА»  
 16.00 «КОДЕКС КОМЕДИИ»  
 16.30 «Вечерние истории»  
 16.55 «Классик»  
 18.55 Погода в Воронежском стоματοлогической клиникной «Эстет»  
 19.00 «ИТОГИ»  
 20.05 «ВЕРБЕСКИЙ КОНЦЕРТ»  
 20.25 Погода в Воронежском стоματοлогической клиникной «Эстет»  
 20.30 «Приключения мага», 6я серия  
 21.40 «Дюклето». Фильм из цикла «Коммунальная Россия»  
 22.20 «Жизнь прекрасна»  
 0.40 Программа «ПРЕБЛИЗНЫЕ ЛЮДИ»  
 1.15 МУЗЫКА НА КАНАЛЕ  
**НТВ (35 КАНАЛ)**  
 7.00 «На краю Волонезской»  
 7.50 «Земельный лес»  
 8.15 «Утиный корабль»  
 9.30 «Непридуманные истории»  
 10.00 «Путешествия с Национальным географическим обществом»  
 11.00 «Сотелло» на канале.  
 11.00 «Сотелло» в режиме «Выставка».  
 12.30 «Побны меня»  
 13.00 «ТНТ-СПОРТ»  
 16.30 «На краю Волонезской»  
 16.50, 17.05, 18.45 НОВОСТИ  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футболит»  
 15.45, 1.35 ШЛАХТАИ. «По знакомому коридору»  
 16.00 РУССКОЕ ПОПЕ «СПАРТАК»  
 16.45 Ташы. Танцы. Танцы.  
 18.00, 10.45, 13.45, 16.30, 19.45, 23.00 «ДЮКЛЕТО»  
 18.55 СТАДИОН НА КРЫШЕ  
 18.45 «Приключения голубого рышара».  
 «Мороз Иванович». Мультифильм  
 10.15 «Окна в будущее»  
 11.00 Телешоу «ПОСЛЕ ВЕДЕСТАМ»  
 12.15 «Меленга о затерянном городе»  
 14.00 «Футбол



# ЭНЕРГОРЕМОНТУ — ЭНЕРГИЮ И КАЧЕСТВО



- Дмитрий Владимирович, историю развития энергосистемы в этом месте обойти нельзя. Когда и как зародилась электроэнергетика Воронежской области?

- Днем рождения электроэнергетики нашей области можно считать 19 ноября 1899 года. Именно в этот день в Воронеже был осуществлен ввод в эксплуатацию первой электростанции однофазного тока мощностью 300 кВт, которая позволила осветить центральные улицы и тридцать шесть жилых зданий города.

До этого события Воронеж был оставлен провинциальным городом, где действовали два небольших металлургических предприятия и завод кустарного типа, применялся ручной труд и конный привод. С закатом солнца города и сельской Воронежской губернии погружались во мрак, и только центральные улицы Воронежа освещались желтым светом керосиновых фонарей.

7 ноября 1917 года была введена в эксплуатацию вторая городская электростанция мощностью 5 Мвт. Руководством к действию стал план электрификации народного хозяйства, вошедший в историю как план ГОЭЛРО. Наши дела, опираясь в тяжелые условия разоружения, обусловленных гражданской войной, строили базу энергетической отрасли. Полуголодные работники неформированной рабочей силы, без выходящих, в жутких человеческих условиях. Основным средством труда были кирка и лопата.

19 сентября 1933 года пущен первый блок ВОГРЭС, а в октябре того же года закончилось сооружение кабельной линии электропередачи от ВОГРЭС до городской электростанции, и ВОГРЭС принял первую рабочую нагрузку.

1 января 1935 года был создан «Энергокомбинат» в составе: ВОГРЭС, городская электростанция, электросетевое предприятие — «Воронежское управление сетей и подстанций» и «Энергосбыт». Это объединение стало прообразом современного ОАО «Воронежэнерго», которое включает сегодня в себя одиннадцать филиалов.

5 сентября 1952 года создано специализированное ремонтное предприятие «Воронежспецэнергоремонт», которое с 13 декабря 1992 года в связи с акционированием «Воронежэнерго» становится его филиалом.

- Теперь непосредственно о вашей деятельности.

Основными видами нашей деятельности являются ремонт и строительство зданий и сооружений для энергосистемы, производство и реализация строительных материалов и конструкций.

Начальник ремонтно-строительного участка №3 А.П.Брынка.



Два месяца назад наша газета рассказывала о работе ремонтного подразделения ОАО «Воронежэнерго». Исполнительный директор филиала «Воронежэнерго» и одновременно исполняющий обязанности директора филиала «Воронежспецэнергоремонт» Виктор Муравьев ознакомил читателей с тем, как в акционерном обществе «Воронежэнерго» сформировался крупный хозяйственный комплекс по ремонту энергетического оборудования, строительству и ремонту энергетических объектов и тепловых сетей.

Сегодня появился новый повод рассказать о работе ремонтных отделов в связи с их профессиональным праздником — Днем энергетика. Собеседник нашего корреспондента — заместитель директора по производству филиала «Воронежспецэнергоремонт» Дмитрий ШАТАЛОВ.

- Интересно, кто же закладывал первый камень в фундамент вашего благополучия?

- Зародился наш филиал в здании старой проходной ТЭЦ-2. Первопроходцами были О.Г.Лемза, Д.Я.Архинов, В.И.Тодоренко, Г.И.Николаева, В.И.Ротач, С.И.Шумко, В.М.Ониско, В.И.Олин, Ю.А.Морозов. Более десяти лет отработали в филиале Т.И.Киселева, С.Н.Коварова, Ю.И.Лавлинский, А.П.Брынка, А.И.Дробышев, А.А.Жоковлев, В.Я.Губанов, А.В.Хрипунов, Г.В.Соколов, Л.В.Струкова, Н.В.Шутова, В.М.Брокин, Н.И.Ишутина, А.П.Шитов, М.И.Наливкин, В.Г.Простякино, Н.И.Литвинова, Е.И.Калиганова. Честь и хвала за то, что они делали и делают на поприще становления и развития ремонтного производства.

- Дмитрий Владимирович, назовите основные виды работ, выполняемые вашими специалистами за время существования «Воронежспецэнергоремонта».

- Собственными силами построены здания и сооружения ремонтно-производственной базы на территории ТЭЦ-2: одноэтажный АБК, тепло-холодный склад, гараж, профилакторий, АЭС, очистные сооружения, АБК со вспомогательным корпусом, ласопильный цех, теплая стоянка автомобилей, четырехэтажный АБК на месте старой проходной ТЭЦ-2, выполнены работы по благоустройству внешних и внутренних сетей водопровода, канализации, отопления, электроснабжения, наружному благоустройству.

На территории Северных электрических сетей (территория бывшей подстанции №1) осуществлено строительство комплекса объектов собственной базы ремонтно-строительного участка №2. На территории ТЭЦ-1 осуществлены работы по адаптации помещений завода по производству золошлакоблоков к условиям размещения ремонтно-строительного участка №5, реконструкция производственных помещений для производства и реализации раствора и бетона, мелкоштучных железобетонных изделий.

В 2002 году завершаются работы по строительству и дается в эксплуатацию служебно-бытовой корпус на территории мажутающего хозяйства ТЭЦ-2, осуществлено благоустройство дорог и проездов, наружное благоустройство прилегающей территории. Это позволит не только обеспечить нормальные условия размещения персонала участка по ремонту тепловых сетей, но и осуществлять подготовку производства на собственных площадях и на должном уровне.

За годы существования филиала были решены и чисто технические

задачи по совершенствованию учета и контроля стоимости в ремонтном производстве. Наш филиал, как предприятие, стал одним из первых, кто осуществил переход на автоматизированную систему оформления сметных расчетов, активировав выполненные работы, базирующихся на ПВР-расценках.

В последние годы на первый план для нас выходит ремонтная кампания в тепловых сетях. Замена дефектных участков тепловых сетей стала важнейшей задачей для всего ремонтного персонала.

Главным достижением является то, что уже сегодня филиал «Воронежспецэнергоремонт» вытеснил других подрядчиков и самостоятельно, в полном объеме осуществляет ремонт тепловых сетей, принадлежащих ОАО «Воронежэнерго». Ежегодно общая протяженность замененных дефектных труб составляет не менее десяти тысяч метров в одноструйном исполнении.

Для осуществления задач по стабильному наращиванию объемов ремонта все свои усилия и знания прилагает работники: Ю.Б.Чинов, П.В.Кондратьев, П.И.Кондратенко, Н.И.Дуденков, Н.И.Боичев, П.И.Гречин, В.И.Топорков, А.А.Ашников, Л.П.Салимон, Г.Б.Кулагин, В.В.Калугин, Т.В.Савостина, В.Г.Маслов и многие другие. Думаю, что, опираясь на добросовестный труд всего ремонтного персонала, техническую грамотность и высокую самоотдачу инженерно-технических работников, мы сможем выстоять в сложных экономических условиях.

Беседавал Михаил ВОЛКОВ, член Союза журналистов России.



Бригадир газотрансформационного цеха электромеханического цеха Александр Борисов.



Автокрановщик участка мехмонтажа Юрий Кочетов.

Многие годы Борис ШЕРОНИН руководит службой релейной защиты и автоматики АО «Воронежэнерго». Он кавалер многих боевых наград. После войны успешно закончил Киевский политтехнический институт.

Наша редакция узнала, что Борис Евгеньевич сейчас на пенсии, живет в Левобережном районе Воронежа. В ману др энергетика наш корреспондент поздравил его с профессиональным праздником, пожелал ему здоровья и взял интервью.



## ВЕТЕРАН ВЬЕТНАМ — «Почетный энергетик России»

- Во время Великой Отечественной войны вы были радистом полка. Каким был для вас самый тяжелый день войны?

Таких дней было много. На фронте попал в составе 14-й истребительно-противотанковой артиллерии, сформированной в Горьковской области в ноябре 1942 года. В ночь на 6 июля 43-го года наша бригада была выдвинута из района Прохоровки на Покровский рубеж. Боевая задача — сорвать наступление противника на Курск.

Враг атаковал яростно. Первым прилетел полк 1207-й полк майора И.А.Иванова. Артиллеристы подожгли около тридцати вражеских танков, но гитлеровцы, не считаясь с потерями, рвались вперед.

Тогда под разрывами бомб и снарядов пришлось потрудиться и мне, молодому бойцу-радисту, устраняя обрыв связи.

- Скажите честно, было страшно?

Естественно, ведь никто не хотел погибать. Было очень жутко и страшно. Вспоминаю моменты, когда и надеяться не казалось, уже было не на что. Но бояться практически некогда было, необходимость выполнять свою работу помогала преодолевать страх.

- И таких ужасных дней у вас было немало, вспомните некоторые из них.

Помню бой в районе небольшого городка Брусилова южнее шоссе Житомир — Киев в ноябре 1943 года. В предыдущих боях нас 320-я гвардейский истребительно-противотанковый полк был изрядно потрепан.

Наступил хмурым осенний день. Перед нами, километрах в двух, виднелись хаты села Высокое. Сзади — две скирды соломы, впереди — ровное поле. Гул моторов в селе, который мы слышали еще ночью, усилился, и вскоре с окраины села пополнили танки, разворачиваясь веревкой по фронту. Мы насчитали более тридцати машин.

У нас тишина, наводчики прильнули к панорамам. Когда до врага оставалось не более четырехсот метров, командир батареи старший лейтенант Можаров скомадовал: «Огонь!» Мы тут же начали стрелять. Почти сразу нас поддержали третья батарея (справа) и пятая батарея (слева). Загорелись первые машины фашистов, но остальные продолжили ползти по полю, стреляя из пушек и пулеметов. Один из снарядов разорвался буквально рядом, и командир орудия был тяжело ранен. Наводчику оторвало нижнюю челюсть. Пострадало и само орудие.

К разбитому орудью устремились вражеский танк. Не доходя метров тридцать, гитлеровцы дали залп из огнеметов. К счастью, пламя не достало до ровника, в которых сидели оставшиеся в живых наши бойцы. Мы быстро

развернули свою пушку и первым же снарядом пробил борт вражеского танка. Экипаж, выскочивший из машины, был уничтожен автоматным огнем. Нервы у гитлеровцев не выдержали в этом бою, и железная лавина беспорядочно откатилась, оставив на поле сражения четырнадцать пылающих машин.

- Борис Евгеньевич, а встреча с неприятелем один на один у вас была?

- Была и такая встреча. После освобождения Киева наш полк занимал оборону на южной окраине Григорьевского сахарного завода. Погода испортилась, прошел дождь, похолодало. В послек боевые позиции, почистили после марша технику, старшины накормили нас сразу и обедом, и ужином.

В это время я был дежурным на радиостанции. Часов в десять вечера вышел из дома, в котором разместились, на улицу — хотелось пить. И я пошел искать колодезь. Одет я был в ватный бушлат. Моросило, темень непроглядная. Пройдя шагов двадцать по дороге, вдруг увидел темную массу, двигающуюся мне навстречу. Вдруг мелкнущая тревожная мысль: «Почему пехота уходит». И тут же услышал кающую-то неразборчивую команду. Я застыл на месте. Из черной массы отделился человек, и, подскокивая вплотную ко мне, что-то спросил по-немецки.

Я остолбенел от неожиданности. Руки немца мгновенно поползли к кобуре, висевшей у него на поясе.

Моя же реакция была молниеносной: я выплеснул обеими руками в него. Этот поединок длился недолго, но мне он показался вечностью. Не помню, как я крикнул: «Братцы, немцы!» В этот момент мой собеседник, пытаясь дотронуться до горла, повалил меня в грязь. Я вывернулся, и мы скатились в кювет. Фриц схватил бинокль, висевший у него на шее, и стал бить меня им по голове. Я перехватил бинокль и рванул его изо всех сил, ремешок порвался, и я в свою очередь стал колотить немца, а крик-то мой был услышан — стреляли часовые, выскочившие из домов. Немцы отвечали слабо — они в панике, пытались скрываться в темноте. «Мой» немец выскользнул из объятий и тоже исчез.

После короткой перестрелки, когда мы захватили нескольких пленных, выяснилось, что фриц, с которым я схватился, был командир роты и что гитлеровцы не ожидали появления русских на заводе, направляясь к населенному пункту, расположенному гораздо восточнее.

Беседавал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.



Как-то на первом этапе похвоей на салку дано, обвитой виноградом, у каминя сидели районный архитектор с женой и приезжий адвокат. Царь, немцы да гладко стелю платяными вблоками пубрились вазы, чайным димком курились чашечки с блюдцами, опустошались пузатый самовар и бутылка самодельного вина с узким горлышком. Раздался громкий стук по заюлкам провинциальных и столичных новостей и невольно затрунил уютная обстановка. Архитектор, забюко кутаясь в пушистый плед, говорил:

— Вы не поверите, но ведь ведомы есты! Наговоры и порча — все это не праздные слова. Вот я вам расскажу, из жизни моей родины... От матери слышал. Был у нас дядя Дмитрий. И ни с того ни с сего задался винограду пропало молоко. А семья только этим и жила. Встал вопрос: что делать? Он знал, что у околицы живет одна бабенка, с ней даже когда-то подгуливал, и как что там творится. Открыл дверь, включил фонарь: криво, криво, переугарало — это она порчу напустила. Молодцом под венц идти, а они рассорятся — она сглазила. В стаде падеж — дело ее рук!

— Вот Дмитрий решил похворать, но она ли навела стылку на его корову. Натянул флюжок — ночи осеню уже холодные были. Бзял вилы, фонарь, захватил краху и пошел в хлев смотреть, что там творится. Открыл дверь, включил фонарь: криво, криво, переугарало, обмахивается хвостом. Прошел внутрь, спрятался в угол.

— Прямо гоголевщина какая-то... — похврал в кресле юрист, прчя потерев от долгого корпения над ним. Уголочком указав на фото.

— «Время за полночь. Но ни звука, ничего, только корова жует себе и жует», — продолжает архитектор. — Сколько так прошло времени? Трудно сказать, но Дмитрий уже клязку умял, и глаза у него несколько раз спланились и разланились, как видит: полоска света, а ночь-то темная, ни луны, ни звезд. Откуда она? Дмитрий настроился: может, что с фонарем идет?

— Тут архитектора преврала молчаливая до того жена.

— Ну ты и наговариваше! — Не мешай! Если не веришь, спроси у матушки Дмитрия да у дедушки Карла. Или у бабушки Агроси, они тебе вразму так. Так вот, свет яркий, потом шум, дверь заскрипела, причем как будто ее нули ногой. И выкатывается шар. Отгнанный, как мячик, покатился с таза, до сорока пяти сантиметром, и замер, — показал руками, — со ступ, табуриету горящую. И свет меняется: то белый, то алый, то серый с красными прожилками, как осенние листья, уходящие в даль, готовит. Дмитрий заволновался. Но он же по имени воил, как Михаил! Дали секунды волновался, потом вяло сел в руки. А шар превращается в эту тетку, которая шарит околицу, которую пододрвал. Димитрия опять затрясло. Но ему достается некуда. А она припала к соскам коровы и давай сосать. Коровя бже копытца, пытается сбросить с вымени, — а сосет, активно так.

— Право так ли подарила? Откуда бы ты знал? — снова встряла жена, но, глянув на замаршего гостя, который слушал как намагниченный, осеклась. Гости, пригладивая вихор волос, включили порсидил.

— Дальше... Дальше... Для его юридического сознания, всегда опиравшегося только на объективные факты и напрочь отрицавшего мистическое, такое было не в новинку. Многие много слышал о ведьмах, гадалках, ворожеех, колдунах и относился к ним как бы спокойно. Но с некоторых пор что-то поколебалось в нем, и он порой — то ли бездумно, то ли внаглую — шел от чего-то, когда видел, что кто-то участвовал, сталкивался с непреодолимыми препятствиями, — подумывая о потусторонних силах.

Архитектор, видя, как его внимательно слушает гость, словно задал о его ждании.

— Также продолжилось несколько секунд. Пальцы Дмитрия скали древоку выли, но он кутить не мог — шар-то в образе человеческого. А Дмитрий — православный. Стоит и не движется. Тут образ человека оживился. Дмитрий прочитал «Отче наш» и со всего размаху ширнул в шар вилами! Раздался треск. Дмитрий отбросил, как при контузии, ударило о стену коровника, и он полетел со стены. Очнулся, когда зацепил петуши. Вилы оплавлены. Заста черенка, где они насаживались, облуплена. Сам Дмитрий в странной позе. А корова спокойная. Стоит и жувет. И посыпанная белой дождиком сожжена. А рядом фонарь догорает. Димитрий еле-еле поднялся, подошел к корове. На ней шерсть подпалена. К выходу сено выгорело, где шар катился. Дверь так и открыта. Димитрий задался вопросом: куда корма коровы? Растер голову — она болит, как после глубокой пьянки. Петух поет. Под сидел немного, да и пошел домой.

— Рассказал обо всем семейным. И на работу пошел. Вечером уже вся деревня гудит, что видели эту бабенку, что жила у околицы, все переугарало. Все спрашивают: «Еде ты так поранилась?» А она: «Да ушла... и все. А баба — «Дело серьезное». А потом женщины еще видели, когда она купалась в речке: тело в шрамах, как будто проткнуто. И прекратились недуги с коровой. Ста дойти. Так-то фантастика невероятная... — Архитектор наконец-то повернулся к жене. — Вот оно как. Много еще сил положили сельчане, пока ведьмы выжили. И чучело его сжигали, и обкуривали ее дом, и обливали котелью наговоренной водой, и кресты рисовали мелом на окнах, и веревку, крашенную охрой, несколько раз вокруг ее двора обтягивали, и ступля в доме каверху ножками переворачивали...»

— Вот это да! — длинно выдохнул гость.

— А что, — поучему-то еще более бледнее, проговорил архитектор. — Все пространство вокруг нас забито ведьмами! Это уж, — протянул, соглашаясь, адвокат, вспомнив многих судей, прокуроров, следователей, которые так мешали ему в его работе, и в сознании прокрутила заманчивая мысль.

А архитектор уже говорил с женой:

— Ты не согласна? А что в нашей сельской администрации старуха ходит? Ночью все шарх, шарх, и сторож прчяется. А дедушка, он рисую школьника была, и звуки рожля все noch звучали. В пустом Доме культуры: сначала разрозненные, а потом мелодия. Это что, потусторонне?

— Да хватит тебе, noch уж на дворе, а ты такие страхи, проговорила жена, поглядывая на черноту за дверным стеклом.

— Мне пора, — спохватился гость. — Не должен вам сказать, был очень очень интересно...

— Все дорой, по ветвистым улочкам придного города до го-стинали юрист вздрагивал и шаркался от выплывающих из ночи кающущихся человеческих фигур и гнущихся на ветру лад деревьев.

Вернувшись из командировки, адвокат первым делом купил газету объявлению и нашел колонку «Астрология, магия, гадание». Свои услуги предлагали Викки, Карины, Косины, называвшие себя гадалками, знахарками, ворожеех, колдунами-вешунями, спасителями и предсказателями. Юрист искал, к кому бы из них обратиться. Вика — это было слово из бытия — была готова прояснить судьбу, вернуть

утраченную любовь. Вика ему была не нужна.

Карина обещала удачу в бизнесе, крепкую семью, сбережение детей... Но и в этом он тоже не нуждался. Карина оказывалась тоже вне его интереса.

Ксения предлагала снятия гасла, обещала укрепление здоровья. Юрист считал, что на него никто напустить порчу не мог, а значит, и снимать глаза нет необходимости. Что же о его здоровье, оно если и пошаливало, то пока было вполне сносное.

Натолкнулся и на абзац с колдуном-вешуном, где объявлено было о нину стюбиде. Егор Лукин предлагал разрешить любую сложную проблему. Гарантировал стопроцентный результат! Обещания Егора Лукина вызвали улыбку на лице юриста. Хотя



Михаил ФЕДОРОВ Рассказ

внутри шевельнулся: «Как сказать... Как сказать...»

Что там ни говори, а стопроцентный результат юристу ох как нужен был. Он двумя ногами уязв в деле по выселению одной молодой. Эта мама завладела комнатами в общежитии его клиентки — библиотекаря — и всячески уклонялась от суда, перед каждым заседанием оказываясь в интересном положении. А что же ее, будущую мать, выселит? И вот надо было что-то сделать либо с хамкой, либо с ее якобы немачевым ребенком. Но не мог же юрист сам взять и поколотить хамку или, худой конюк, отвести ее насильно в निकоголоу Тяготило и другое дело — по обвинению участкового, который отобрал у барыги мешок цветного металла и сдал другому барыге, а деньги положил в карман, а деньги судья не подсовывал, все висело на волосок, и не было никакой уверенности, что он спасет миллионера. На него еще давила родня участкового. И невольно думался: как воздействовать на судьбу?

Не отпустил юриста и один полковник, которого никак не мог развести с женой. Жена полковника устраивала истерики и водила за нос суд. Клялась в вечной любви к полковнику, грозила скочить себя на плаву, если он уйдет, и даже отравить полковника. «Никому не отдам!» — кричала всоуду. Юрист уговаривал ее пойти с полковником в загс и развестись по-хорошему, а не, интриганка, ни с того ни с сего требовала идти в суд. Когда приходила к суду, она вдруг желала развестись только в загсе. Когда снова приближались к загсу, ее бросало в суд. И так бесконечно... Юрист свазывался между молотом полковника и накаловый жены.

— Так... — протянул юрист, обведя карандашом несколько объявлений. — Обращусь-ка я за помощью к ясновидящей Елене-ворожее, если Елена не

поможет, то к вешуну Егору Лукину, два. Если и у вешуна не выгорит, то к магистру окултальных наук, три.

Юрист не был бы профессиональным юристом, если бы не попытался переложить решение проблем на плечи других.

Разговор с библиотекарем был напряженным.

— Вы же видите, дело безнадежное, если бы не было места, — твердил адвокат, махая, как ненужной книжкой, Жилищным кодексом и ерзая в кресле.

— Сдвигайте! Вам за это деньги платят, — жестикировала маленькими ручками в тонких театральных перчаточках библиотекарка.

— Как я сдвину, если она снова справку принесет, что в положении. По нашим законам, где дитя, там не трожи, — сказал адвокат, от меня нужно? — Сходить к ясновидящей Елене.

— Я уже у нее была.

Юрист оторопел: он не ожидал, что идет по уже протеренной дорожке, что его клиентка уже поспетела Елену. Только вот не был известен результат. Стремясь убедиться, не обманывала ли его, юрист глянул в конец газетного абзаца с именем ворожее и спросил номер телефона.

Клиентка ступила печатку, достала из кармана плащика исписанный мелким почерком листочек и, заглянув в него, назвала. «Он самый», — подумал юрист и повторился: «Он самый».

— Что же ясновидящая: вам что нужно — на вас посмотреть или ее выследить?

— Кого, ее? — спросил юрист. — Самоуправку эту? Да Елена ни с того ни с сего как вывелась? Вы не из залоговой? Я так и обомлела. И как ни доказывала, что я и близко не знакома ни с кем из этой чумной инспекции, она все равно прогнала меня... Трусливая! Него испугалась, в голову не возьму. Что, я, родная утка?.. Что, проверяю, берет ли деньги и платит ли налоги?.. Идиотка...

Со стуком распахнулись дверь. На прием к адвокату равился участковый: кривляясь, баборый мужчина лет тридцати пяти.

— Я подумал над вашим предложением, — сказал адвокат, провояжая библиотекарю и шипя: «Давно бы сама выкинула шмотки хамки и выехала... А то все... Белоручка...»

Участковый своей огромной кистью записал телефон Егора Лукина, тут же позвонил и договорился с вешуном о встрече. Всколыхнул: «Да он же живет в соседней улице», сразу покинул адвоката. Как проходил сеанс колдовства с участковым и что там произошло, адвокат мог только предполагать. Но от дворника потом узнал, что в тот день пожего на болоте. Участковому по соседней улице разъяренный милиционер, нещадно колешата дубинкой и крича: «Ты что мне за гадость насыпал?! Захотел меня на тот свет?»

«Видимо, дедок палка перепнул, — решил для себя адвокат, — насыпал не тех снадобий».

Полковника юрист направил к магистру окултальных наук. Полковника запынул в «маршрутку» и поспалил к магистру. Посчитав, что наконец-то найдено эффективное средство развода, он потерял бдительность и забыл про жену, которая уже год сидела за каждым его шагом. Когда у трамвайной остановки полковник ступил дверь вынесенного дощатого забора, следом за ним во двор проскользнула тень.

Когда юрист развернул свежий номер газеты, то обратил внимание на резко сократившуюся колонку «Ас-

трология, магия, гадание», в которой не обнаружил объявлений вешуна Егора Лукина, безымянного магистра окултальных наук, предсказательницы Елены.

Юрист не мог не обратиться к самому адвокату, но к кому.

Настроение воспрянувшего было адвоката испортилось. Нерешенные проблемы теснили: библиотекарка обрала измором, часами по телефону не могла договориться, требуя помощи. Терпение юриста было на пределе: исск запас слов, которыми пытался хоть как-то успокоить клиентку, червя могли вот-вот сдать. Теперь побавлялись, как бы оставшаяся без жалбы библиотекарка не нагрнула жить к нему. А что? Раз адвокат не может выселить хамку, то пусть расчланивается своим жильем.

Участковый стал надеваться к адвокату с дубинкой, при каждом взгляде на которую у теле адвоката все содрогалось. Адвокат, потом рассматривая себя в зеркало, к своему удивлению обнаружил на своих плечах полосовидные синяки. Как будто его били дубинкой! Полковник куду-то пропал...

Адвокат теперь подумывал: уж не прибегнуть ли и ему к испытанным сельскими жителями средствам, но не облить ли наговоренной водой захваченную комнату библиотекарка, не поставить ли кресты на дверях и окнах суда, грозящего засудить участкового, не отблугать ли крашенной охрой ниткой дом жены полковника, не отблугать ли вешуна, не Натальяво и пострахнее: не свхатиться ли, как Димитрий, за вилы и не покружить ли все в комнате самоуправки, в кабинете судьи, в доме полковнички... Залато петь, курить, курить, курить!

Юрист пошел в суд, в прокуратуру, в адвокатскую контору, — он всегда переворачивал и ставил верху ножками кресла, считая это обязательным условием своей удачи, и адвокат уже отменил судья. Откуда излялась такая сумасбродная идея, он не запомнил и поспынить не мог, но и изменить такому правилу не отважился.

Юрист юрист снова был в изнеможенном и пропал архитектор, который обещался к жене, отшлявая яхту за яхдой с виноградной грозди. — Да я тебе еще расскажу. Школа, которую я окончил, на кладбище монастырском была построена. И вот ее разрушили: ленту разрушали, и видят в протесте поьявилось нечто бесформенное, как бы пылающее, и как бы грозит всем огнем. Все перепугались. Звонить в милицию! Пожарный уже выехал... А что не развез, как бы похлещет... Откуда это? Кто-то послал предупреждение? И школа эта через года сгорела. Как?

Адвокат слушал, листал с несколькими страницами справочник окултальных наук — и кивал головой. Многие уже утряслась в его делах. Самоуправку судья выселит даже с месячным ребенком, и адвокат уже отменил библиотекарю. Участковому, однако же, как ни рвал голос адвокат в суде, как ни ставил кресты на окнах и дверях суда, как ни переворачивал всевозможные кресла, отправил в колонию, и тот теперь писал письма, требуя вернуть заплаченные адвокату деньги (защитник не оправдал его доверия). А полковник вернулся к жене, как говорит, его «прислушался...» Какой никакой, но тоже результат.

Гость слушал архитектора, пил чай, глотал смляные виноградники и причмокивал.

Когда за окном стемнело, он вдруг поднялся и, опуская кресло вверх остриями ножек, спросил:

— Не трагойте! У меня завтра суд...

— Не тронем, не тронем, — словно дуря на воду, одновременно с пониманием сказали супруги.



• Издано «Коммунал»

# Во славу Отечества

Вышел в свет очередной номер альманаха «Библиотека газеты «Коммуна» — это уже пятая по счету книжка. «Во славу Отечества. И.В. Сталин и Г.К. Жуков в годы войны» — так назвал свое документально-художественное повествование Николай Гамов.

Николай Гамов — известный воронежский журналист и редактор — не первый раз обращается к военной теме. Как автор и редактор он издал книги «Воронежское сражение», «Курская битва», «Разведчики и дружка. Военная тема для Гамова близка еще и потому, что он участник Великой Отечественной войны.

Взгляд фронтовика на взаимоотношения Верховного главнокомандующего и прославленных советских полководцев, оценка их деятельности, данная с высоты прошедших десятилетий, после анализа их воспоминаний и изучения архивных материалов, представляют несомненный интерес. По существу, автор своей работой выразил мнение всего военного поколения, всех ветеранов о И.В. Сталине, повторив слова Михаила Шолохова: «Нельзя оглулять и принижать деятельность Иосифа Сталина. Во-первых, это нечестно, а во-вторых, вредно для страны, для наших людей, и не потому, что победителей не судят, а прежде всего потому, что «интерпретирование» не отвечает истине».

Это ответ тем клеветникам, которые изображают Верховного главнокомандующего «тупицей и бездарем» и тем самым принижают значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Робот авторитетных историков, в которых дается максимально беспристрастный анализ деятельности Иосифа Сталина, показаны величие и трагизм и эпохи, и личности. Сопоставляя эти публикации и работу Николая Гамова, можно сказать: автор повествует в унисон новому. Он показал главный источник наших побед — единство фронта и тыла, спяноко мудрым руководством во имя судьбы Родины. Заслуга автора в том, что он собрал всеобщее сведение о действиях советских полководцев и их оценку Верховного главнокомандующего из многочисленной мемуарной литературы.

И показал действия полководцев на фоне боевых сражений через призму человеческих отношений. Книга вышла в канун шестидесятилетия проведения Острожско-Россошанской операции и осуждения Воронежа. Отдельные главы повествования посвящены этим событиям. И это очень хороший подарок всем воронежцам.

Книжку можно приобрести в киосках «Росстатгиз» и в редакции газеты «Коммуна». Не следует потвориться: несмотря на солидный, по нынешним меркам, тираж — в 2000 экземпляров, — книга быстро расхочится.

**Николай САБЕКИН,**  
председатель факультета журналистики ВГУ.

# БИЗНЕС НА ПЕРВОКЛАССНИКАХ

Как только перед 1 сентября родители закупят будущим первоклассникам необходимые канцелярские принадлежности, последние с нетерпением ждут своего праздника. Мамы и папы обычно волнуются за то, как их дети, ходившие недавно в детский сад, будут выполнять домашние задания повышенной сложности. Но со временем начинают охватывать другие проблемы — финансы.

За прошедшие три месяца родители уже сдали по 200 рублей только на мелочовку, вроде тетради и фотографий. А еще им предстоит собрать финансы на ремонт школы, подарки к Новому году и другое... В итоге получается около 400 рублей с каждой парты. Напомним: это только за три месяца учебы. Конечно, сдать на ремонт школы — дело святое, но бизнес добрался и до младшего поколения. Теперь хитрые пред-

приниматели делают фотографии с обзвонками в костюмах рыцаря и другими прищудами не предупреждая заранее, чтобы ребенок мог согласовать дело с родителями, а удавляя и заинтриговывая. Приходя в класс среди урока, они начинают предлагать детям свои услуги, воздействуя на психику и добавляя, что такое важно только сегодня. Школьники соглашались, а родители приходили и расплачивались за легкомысленные согласия ребенка. Организаторы театральных представлений иногда подкупают классных руководителей младших классов, отдавая им какой-то процент от сбора денег на культпоход. С одной стороны, это нехорошо, но, с другой, — понятно: все хотят кушать и зарабатывают на хлеб насущный любыми доступными способами.

Артем РИЗЭЛЬ.

# НАМ ТРУДИТЬСЯ В РАДОСТЬ!

В Воронежском городском Дворце творчества детей и юношества прошел четвертый по счету областной слет трудовых объединений школьников. В рамках этого мероприятия была организована большая выставка сельскохозяйственной продукции «Плоды трудов земных». В выставке принял участие 31 район Воронежской области. Ребята представляли на выставке образцы овощей, плодов, бахчевых, зерновых и крушных культур, выращенных в этом году на пришкольных участках и огородах. Стенды-раскладки наглядно отображали деятельность трудовых объединений школьников.

Эколого-ландшафтные трудовые объединения привезли на выставку макеты и фотографии цветочного и ландшафтного дизайна школы. А мастера искусства создали сюжетные композиции из растительных и природных материалов. Благодаря работе на участках школьники обеспечивают себя бесплатным питанием в столовых и,

помимо этого, получают некоторую прибыль с продукции.

Параллельно с выставкой проходит концерт со сказочными представлениями. Открыл слет начальник Главного управления образования администрации области Яков Есесен Львович. Он поприветствовал всех участников и победителей районных конкурсов учебных производственных бригад. От управления образования были награждены почетными грамотами трудовые объединения школьников — победителей областного конкурса трудовых объединений школьников: ученические производственные бригады, школьные лесничества, опытные станции юннатов, эколого-ландшафтные, трудовые объединения.

А губернатор области Владимир Кулаков награждал Почетными грамотами преподавателей коллектива Пчелиной школы за организацию трудового воспитания детей.

Иван НИКУЛИН.

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ



12 декабря популярному артисту театра и кино Виталию Соломину исполнился бы 61 год. Он сыграл около 40 ролей в кино, в т.ч. в таких фильмах, как «Женщины», «Старшая сестра», «Зимняя вишня», «Сибиряда». Но мировую славу артисту принесла роль Доктора Watson в 28 фильме «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». В Англии образ Ватсона, созданный Соломиным, был признан лучшим из всех экранизаций. Актер был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В конце апреля Виталий Соломин перенес тяжелый инсульт. 11 мая врачи решились на операцию, которая, как казалось, прошла успешно. Тем не менее, Виталий Соломин продолжал находиться в реанимации. Рано утром 28 мая в реанимационном блоке Института им. Склифосовского он скончался.

Жена артиера Мария Соломина дала интервью газете «Московский комсомолец», в котором рассказала, что свою судьбу увидела сразу. На съемках первого же фильма «Городской романс» режиссер Петр Тодоровский предложил ей выбрать себе партнера. И она выбрала Виташу. В итоге роль все равно досталась другому. А она осталась вместе на всю жизнь. Со стороны могло показаться, что Соломин человек очень мягкого характера, однако жена рассказывает, что Колчовальский на съемках «Сибиряды» прозвал Виталия «Каменный цветок», а сама она называла его «Байба». Когда Виталий переставал здороваться с некоторыми людьми.

«Он говорил, что кое с кем не здоровается сознательно. Что этот человек в какой-то ситуации предал его. Дело в том, что в представлении большинства людей предательство — проступок достаточно серьезный. Виталий относился ко всему иначе. Человек мог просто раз или два опоздать на репетицию или пообщаться что-то и не сделать. Так все мы поступаем сплошь и рядом, а он воспринимал подобные вещи очень остро, иногда сразу рвал отношения», — признается Мария Соломина. Мария вспоминает, как широко ухаживал за ней Виталий, как летал к ней из Четы в Одессу, пока она снималась в «Городском романсе». «Кончай одесский романс. Целую щеку, Соломин!» Я уже собиралась вылететь, уже назначили дату свадьбы, и тут в Одессе началось холера. Из-за этого свадьба наша отменялась. Когда Виталий приехал в Виталия съезки в Чите закончился, да и назначенный день мы уже прозевали».

— Но потом-то вы наверстали упущенное? — Нет, мы просто расписались — и опять было, ни роскошной свадьбы у меня так и не было. И в Читу я так и не пошла за все 32 года нашей жизни, хотя он очень хотел свозить меня туда.

— Так каким же он стал после свадьбы? — Таким, например, что он может молчать в течение нескольких суток, разговаривать только по необходимости. Спрашивала его: «Виташ, в чем дело, почему так изменился?» Он отвечал: «Ну что же, я своей цели достиг,

тебя уже обаял». Хотя жили мы тогда очень весело.

Соломин занимался боксом и повторял иногда: «Могу и в морду дать», но ударить делово только раз в жизни. Дело в том, что однажды Соломин поспорил с лучшим другом Евгением Матакиным. Потом на одном вечере их помирили.

— Неужели драка случилась на радости?

— Ничего подобного. После ресторана все поехали домой к Алимову для бурного продолжения. Потом Матакин, я и Виташа поехали домой. Вдруг по дороге Женя говорит: «Я сейчас, наверное, сбавил понюху. Меня сменяло несколько оксориби. Художник-то какой-то сказал мне слова, после которых жить нельзя». Меня всадило возле дома, машина резко развернулась и поехала обратно. Остальное я знаю по рассказам очевидцев. Женя открыл дверь, увидел их на пороге и сразу спросил: «Быть пришло?» — Вышел и обидчик — огромный человек, известный художник-график, начал иронизировать, подкачивать их. И тут Соломин классически боксерским умом разохнулся и ушел из дома. И... И дальше это ему нелегко. Он ведь даже боксом бросил заниматься, потому что ему очень трудно поддать руку на человека. Но вот пришлось...

— А вы ревновали его? — Конечно. Еще бы! Я очень ревновала. И он мне давал повод... Это очень тяжелая для меня тема. В общем-то у него случилось только два крупных романа в жизни. Один из них переживала невероятно сильно. Может, потому что оказалась совершенно к нему не готова.

— Получается, в его жизни была та же самая «зимняя вишня», что и на экране? — В общем, да. Хотя немножечко другая. В жизни была вспышка, которая не дилась так долго, как в фильме. Когда Виталий очень страстно любил. И просто поставила условие: давай, выбирай. И тогда он мне сказал: «Я должен поцеловать!» Эта фраза как лезвие... Ничего страшнее он сказать не мог.

— Это актера призналось, только сейчас понимает, как тяжело порой было ему. Последний его дневник она прочла уже после смерти Соломина. Там написано: «Наверное, они посмотрели материал и решили, что я старей...» И в это время... Эта профессия, вечно зависшая, с его характером, который не выносил никакой зависимости... — говорит Соломина. — Ему было очень тяжело. И никто об этом не знал. Он никого не пустил внутрь. Никогда. Он все нес один...»



В декабря Бритни Спирс исполнился 21 год. По европейским стандартам она стала совершеннолетней. Теперь ей можно покупать сигареты, спиртное и оружие. Бритни стала знаменитой, когда ей было 16 лет. Ее первый сингл «Baby One More Time» возглавил хит-парады, а ее симпатичная мордашка стала появляться на обложках журналов. Однажды ее пригласили выступить на разогрев группы «N'Sync».

Исполнив свою программу, она

столкнулась за кулисами с одним из солистов группы, Джастином Тимберлейком. Когда-то они были друзьями: в детстве участвовали в одном детском шоу. Бритни и тогда уже была настолько известна, телестановка «Теннисная приданная» с ней в главной роли заслужила «Эмми». Бритни впоследствии рассказывала, что впервые они поцеловались, когда ей было 12 лет. Прошедший год нельзя было назвать слишком удачным для певицы. Ее любимая мать, 47-летняя Сандра Ковинтон смертельно больна раком, ее родители развелись, ее новый фильм «Перекрестки» с треском провалился в прокате, ей пришлось избавиться от своего ресторана «Бритни», потому что там потравила куча народу, ее мировой тур в поддержку альбом пришлось завершить досрочно, а бывший бой-френд Джастин Тимберлейк даже не поздравил Бритни с днем рождения.



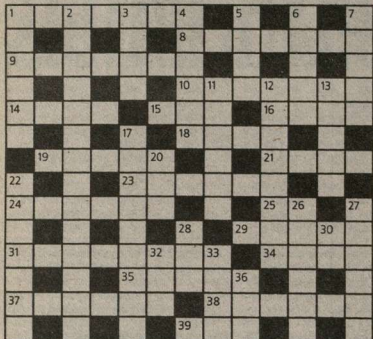
В новых сериях следователь Каменская будет реализовывать материнский инстинкт на котах и щенках. Зрители давно уже волнуют вопрос, когда же наконец Каменская родит ребенка? Однажды Сандра Ковинтон в аниме-омега вопросе оставалась непреклонной и не позволяет Басе обзавестись потомством. Корреспонденты «Антены» побывали на съемках очередной серии «Каменской». «Седьмая жертва» и проведели о том, что Каменская кинет в человека тигре с мяньюком. Зрители и не подозревают, что рядышком со знакомой кухней Насти, в которой теперь живет живой котенок и стоит холодильник со стикером «Не забудь пообедать», букава в комнате находится логово мяньюка с укусающими обрванными боками.

В третьей комнате — кабинет Насти на Петровке, на стене фотографии трупов с ранеными и колотыми ранами, а в коридоре этой страшной квартиры на стуле сидит обгорелый скелет и валется чья-то кинескоп. Все эти ужасы — павильон киностадии, где снимаются «Каменская - 3». Елена Яковлева сообщила о том, что в «Седьмой жертве» хочет тигреть в спортзал, пытаясь бросить курить и научиться готовить. А еще Каменскую повесили в звании, теперь она подполковник. Сергей Гершак (Коротков), в свою очередь, расстался наконец с любовницей Людмилой и борется за жену Битни, которая в итоге доела такую жизнь, и поэтому она решила бросить своего любовного мужа.

Режиссер фильма Юрий Мороз сказал, что в новых сериях «все будет полнее и жестче, особенно в «Седьмой жертве». Хотя тигреть будет «Детям до шестнадцати» или «Нервных просим выключить телевизор». Вера вот живой рыбы голову отрезали! Не волнуйтесь, кроме этой рыбы на съемках ни одно животное не пострадало. В «Седьмой жертве» мы все равно увидим душераздирающую тайну: мяньюк похитит Чистякова, и жизнь мужа будет той самой ценной, которую придется заплатить новоспеченному подполковнику Анастасии Каменской.



Кроссворд «ЭЛИКСИР»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Одежда Маугли. 8. Ластик. 9. Кот, притворяющийся слепым. 10. Страна. 14. Оркестр. 15. Шестдесят минут. 16. Горы. 18. Навес. 19. Капитан, которого в романе Ж.Верна искали его дети. 21. Мудрое приобретение человека в результате жизни, учения и труда. 23. Дочернее ответвление котормы. 24. Спортсмен, бегущий по снегу. 25. Возглас горя, ослеплости, сожаления. 29. Показательная часть прибора. 31. Человек или учреждение, дающие деньги в займы. 34. Один из пяти первых карпапов Урфина Джюса. 35. Поперечный срез бревна. 37. Металл. 38. Африканская обезьяна. 39. Нальвы на стволе дерева.

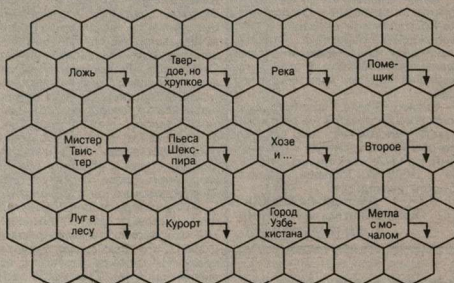
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Занятие первого места в соревновании. 2. Компенсация за успех. 3. Помещение во дворе. 4. Запах цветущего луга. 5. Орган вкуса. 6. Южный плод. 7. Бесчермонный, наглый человек. 11. Русский лирик. 12. Суматоха, толча, чехарда. 13. Водяная растительность. 17. Неопределенная форма глагола. 20. Нервное подергивание лица. 22. Косметическая или медицинская жидкость с лечебными свойствами. 26. Город на северо-востоке Китая. 27. Исколаемый слон. 28. Сильный клея рыбы при ловле на удочку. 30. Короткий вариант имени Луиза. 32. Праздник у тюркских народов. 33. Овощ. 36. Хаотательное междометие из скороговорки о Греке и раке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЭЛИКСИР»

По горизонтали: 1. Шерсть. 7. Чипола. 8. Каштан. 10. Пингвин. 13. Луг. 16. «Мюм». 17. Хитрэг. 19. Цет. 20. Ля. 23. Завтрашний. 34. Ог. 35. Балан. 38. Рка. 39. Ослеп. 40. Эр. 31. Слупо. 34. Вертикали: 1. Шкоа. 2. Равноа. 3. Тря. 4. Жива. 5. Палец. 6. Клоа. 9. Нират. 11. ... три. 12. Аст. 14. Удоч. 15. Амур. 18. Ем. 20. Лыа. 21. Вакане. 22. Европа. 24. Стадо. 25. Нав. 26. Слурп. 27. «Амман». 30. Мотер. 32. Иос. 36. Лис. 37. Неп.

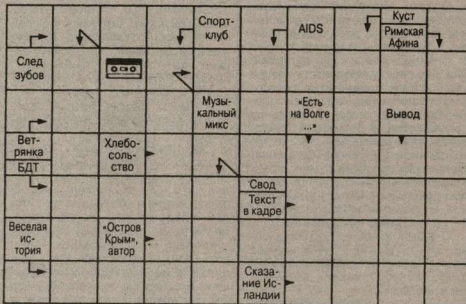
Сканворд

«ФЕОДАЛ»



Сканворд

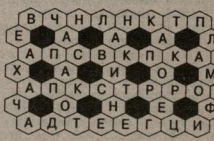
«КАССЕТА»



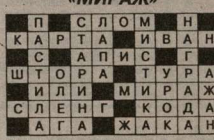
Таможеник поднимается на корабль для досмотра.  
- Наркотики есть?  
Хозяин корабля отвечает:  
- Есть. Вот, пожалуйста (достает чемодан).  
Вот герои, вот кокаи.  
Все акративно упаковано, вот шприц готовый.  
Таможеник, вытаращив глаза:  
- А может, и оружие есть?  
Хозяин (достает другой чемодан):  
- Вот макарон, вот колбаски, вот патроны к ним. Все как надо.  
Таможеник с усмешкой:  
- Наберное, и валюта есть?  
Хозяин достает третий чемодан:  
- Вот миллион долларов, пожалуйста.  
Таможеник, ничего не понимая:  
- И это все ваше?  
Хозяин:  
- Нет, это ваше. Мое в трюме.

У мужика жена ушла на пляж и не вернулась. Он завая в полицию.  
Полицейские пришли через неделю.  
- У нас для вас 3 новости, хорошая, плохая и великолпная.  
Дайте сначала плоую.  
- Ваша жена утоплла - мы ее вытасили из воды.  
- А какая хорошая?  
- Мы с нее собрали ведро здоровенных раков.  
- А какая великолпная?  
Завтра мы ее снова вытасим и приглашаем вас на пива!

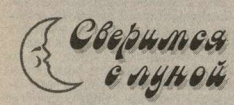
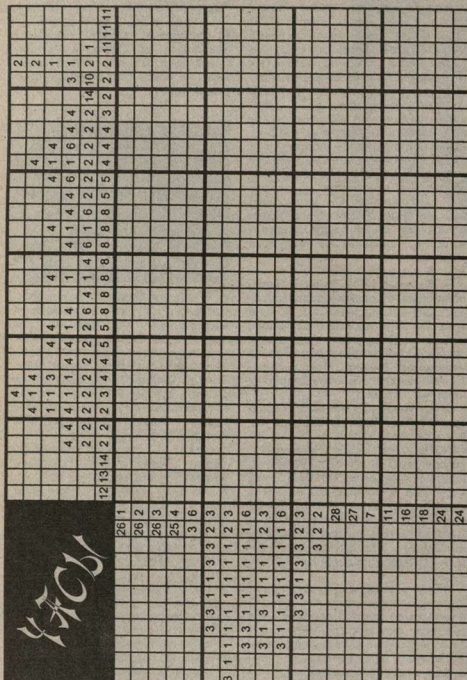
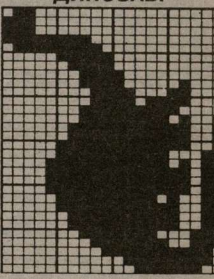
Ответы на сканворд «КАПКАН»



Ответы на сканворд «МИРАЖ»



Японский сканворд «ДИНОЗАВР»



18 декабря, среда

Это сатанинский день, период плотских искушений. Сегодня нужно практиковать любые формы аскетизма: есть постную, но горячую и острую пищу, воздерживаясь от секса. Полезно зашищать справедливость. Желательно есть калину, а также бобы, ячмень, красный перец, щ из крапавы. Нельзя есть яблоки, чеснок, капусту. Обратите внимание на поджелудочную железу, на диафрагму.

19 декабря, четверг

Это один из чистых дней. Он отме-

чен справедливостью, равновесием, гармонией между астральным и физическими телами. Надо соблюдать спокойствие. Нельзя проявлять злобность, агрессивность и зависть. Рекомендуются физические упражнения, способствующие гармонии. Не рекомендуется употреблять животную пищу (кроме рыбы) и грибы. Можно заняться чистой селезенки.

20 декабря, пятница

День хорош для начала новых и важных дел, благоприятен для супружеских отношений, сексуальных контактов. Хорошо заключать браки. Нельзя конфликтовать. С этим днем связаны эндокринная система, гипофиз, почки, надпочечники. Рекомендуется принимать мочегонное, пить сухое вино или красное, устраивать праздники. Не стоит принимать никаких лекарственных средств.

21 декабря, суббота

День связан с подражанием, пассивным следованием чужим мыслям. Постарайтесь увидеть себя со стороны, отрешиться от тщеславия и эгоизма. Противопоказана животная пища, пьянство, курение. Полезны ороги и растительное масло. Эффективны баня, омовение. Рекомендуется массаж, очищение кожи. Можно выполнить чистку кишечника, поголодать. Следует меньше спать - можно встать в разбитом состоянии.

22 декабря, воскресенье

День несчастливый, очень тяжелый и опасный. Лучше всего оставаться дома и нигде не выходить. Надо очень осторожно относиться к новым встречам. Нельзя заключать браки. Полезно обдумать свои поступки, избавиться от лжи, гордыни. Хорошо посидеть у костра, считать дом. Надо есть круглые овощи - капусту, картошку, не употреблять длинные - морковь, огурцы. Почистите кишечник и пряую кишку.

23 декабря, понедельник

В этот день хорошо заняться хозяйственными делами, семьей. Нельзя есть мясо, прекрасные результаты дает голодание. Не следует наргать зрение, заниматься экстрасенсорными практиками. Слабые места - верхняя часть спины и брoшина.

24 декабря, вторник

День благоприятен для поездок и путешествий. Сегодня хорошо переходить на новое место работы. Нельзя гтать. Рекомендуются прогулки на свежем воздухе. Очень хорошо походить босиком. Рекомендуются водные процедуры, закаливание. Противопоказана нагрузка на печень. Необходимы кровоочистительные процедуры. Полезны морковь, клюква, свекла, рябина, гранаты.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Завка № 5100  
Тираж 18525  
Подписано в печать  
17.12.2002 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00