



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**  
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

4

**ПОЛНЫЕ  
ТВ  
ПРОГРАММЫ**

6,7,8



ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ  
**ЖИЗНЬ  
БЕЗ ТУБЕРКУЛЕЗА?**

9

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.KOMMUNA.RU

№52 (1567)

25 декабря - 31 декабря 2002г.

**25 ДЕКАБРЯ** СРЕДА

Восход 8.59 Заход 16.00 Долгота дня 7.01  
Восход 13.10 Заход 23.03 Третья фаза

ЛУНА В ДЕВЕ

1730 г. В Москве зажигаются первые уличные фонари.  
1741 г. Целсий изобретает шкалу измерения температуры.  
1997 г. В Бангкоке изготовляется самый большой в мире рождественский пирог весом 2300 кг.

**26 ДЕКАБРЯ** ЧЕТВЕРГ

Восход 8.59 Заход 16.00 Долгота дня 7.01  
Заход 13.16 Восход - Четвертая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (18.54)

1792 г. Чарльз Бэббидж, английский математик и изобретатель, иностранный член-корреспондент Петербургской АН (1832 год). Автор трудов по теории функций, механизации счета в экономике. В 1833 году разработан проект универсальной цифровой вычислительной машины — прообраза ЭВМ.

**27 ДЕКАБРЯ** ПЯТНИЦА

Восход 8.59 Заход 16.01 Долгота дня 7.02  
Заход 13.20 Восход 0.38 Третья четверть

ЛУНА В ВЕСАХ

**ЦЕЛЬ СПАСАТЕЛЯ**  
1932 г. Постановлением ЦИК и СНК в СССР вводится паспортная система и обязательная прописка по месту жительства.  
1941 г. Вводятся первые в США торговые ограничения в связи с войной.

**28 ДЕКАБРЯ** СУББОТА

Восход 8.59 Заход 16.02 Долгота дня 7.03  
Заход 13.25 Восход 2.13 Четвертая фаза

ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (21.42)

1681 г. Царь Федор Алексеевич, стараясь ограничить роскошь бояр, указом от сего числа предписывает каждому чину определенное количество лошадей для езды по городу.  
1977 г. В Ленинграде вводится в эксплуатацию atomicный мадако «Сибирь».

**29 ДЕКАБРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.59 Заход 16.03 Долгота дня 7.04  
Заход 13.31 Восход 3.50 Четвертая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1543 г. По приказу 13-летнего Ивана Грозного бросается псаки на растерзание глава боярской Думы А. Шуйский.  
1989 г. В ходе летных испытаний происходит первый вертикальный взлет самолета вертикального взлета и посадки ЯК-141.

**30 ДЕКАБРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.59 Заход 16.04 Долгота дня 7.05  
Заход 13.39 Восход 5.31 Четвертая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1942 г. Исполком обсовета принял решение создать хор русской народной песни Воронежской области числом в 50 человек «на базе лучших исполнителей народной песни, колхозных ансамблей и хора швейной фабрики им. 1 Мая».

**31 ДЕКАБРЯ** ВТОРНИК

Восход 8.59 Заход 16.05 Долгота дня 7.06  
Заход 13.52 Восход 7.14 Четвертая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (0.02)

**С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!**  
1695 г. В Англии вводится налог на окна. Реакция будет вполне естественной: чтобы не платить, жители их просто будут закрывать кирпичами.  
1762 г. В России вводится звание генерал-фельдмаршала.

## «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ»



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

С нового года стартует очередной конкурс в нашей газете. Называться он будет «Мой лучший друг». Условия конкурса достаточно просты. От вас требуется всего лишь прислать фотографию своего любимого животного. Каждый месяц мы будем выбирать и печатать лучший снимок, изображающий вашего питомца. А в конце будущего года будет подведен общий итог и победитель конкурса получит специальный приз от «Воронежской недели».

Участвуйте и выиграйте подарки от «Воронежской недели!» Желаем вам успехов!  
Друзья! Считанные дни остались до завершения подписной кампании на первую половину 2003 года. Если вы еще не успели подписаться, - быстрее на почту, чтобы в новом году получать полюбившуюся вам газету без задержки. Цена на подписку — щадящая, доступная для семьи с любым достатком.  
Давайте идти по жизни вместе!  
Подписной индекс 51162.



Фотографии Михаила ВОЛКОВА.



# ИЗЫСКАННАЯ ВЫПЕЧКА — ЭТО «ХЭЛЛА»

— А кто же испечет праздничный торт? — один наиболее ответственных хозяйшк. Не стоит волноваться. Дайте возможность позаботиться об этом профессионалам. Квалифицированные кондитеры фирмы «Хэлла», в числе которых Ирина Губанова, Маргарита Саранча, Нина Карпачева — мастера своего дела, с удовольствием помогут вам справиться с этой праздничной задачей.

Выпечкой тортов и пирожных фирма «Хэлла» начала заниматься пять лет назад. Для приготовления своих творений здесь используют только настоящие продукты самого высокого качества — и это стало неизменным правилом фирмы. К примеру, в изготовлении тортов «Хэлла» используется только настоящее сливочное масло, а не его заменители.

Кондитеры этой фирмы убеждены, что в десерте все должно быть прекрасно: и форма, и содержание, и внешний вид. Смешать ингредиенты и испечь коржи — лишь полдела. Нужно еще знать, чем пропитать торт, какой глазурью его покрыть и что выбрать для украшения. Замечательно, что художественному оформлению своих изделий в фирме «Хэлла» уделяют такое же большое внимание, как и качеству составляющих торт продуктов. Торты фирмы «Хэлла» — настоящие произведения искусства — выглядят необыкновенно аппетитно. А какие красивые! На праздничный стол так и просятся. Ну а если к торжеству вы пригласили гостей, то ждите многочисленные благодарности за угощение.

В фирме «Хэлла» мало того, что все торты очень вкусные, необычные и оригинальные в оформлении. Так их еще 66 видов! Даже самый требовательный покупатель сможет выбрать.

Для тех, кто не хочет в новогоднюю ночь почувствовать «тяжесть в желудке», а также для тех, кто следит за своей фигурой работницы фирмы «Хэлла» предлагают отведать торты со сливками и фруктами такие как «Гравитация», «Аида», «Апельсин». Поклонники шоколада придут в восторг от тортов «Черный лес», «Любовь и ром», «Прага», «Ностальгия». Для детей рекомендуют торты «Фруктовый», «Серенада», «Любава». И, конечно, всем придется по вкусу фирменные торты «Хэлла» — «Снежная королева», «Балет».



Осталась неделя, а предчувствие Нового года уже витает в воздухе: и свежими запахами ели и мандаринов примешивается аромат предпраздничной суеты, радостных хлопот, всевышних приготовления. Особенно достается женщинам, на бедные головы которых, как правило, и сваливается вся организационная часть мероприятия. Что приготовить? Как убраться в дом? Что надеть? Что подарить мужу и детям? Вот и приходится вечером после работы вырваться на елочный базар, совершать опустошительные набеги на магазины. Стоп!!! Так не пойдет, если вы, конечно, не хотите снова на праздничной вечеринке чувствовать себя страшно усталой, загнанной лошадкой. Махните рукой на все незначительные дела, а это все важно — смело переадресуйте членам семьи. Позвольте себе расслабиться на часок-другой.

Если вы все же по каким-то причинам не успеете купить торт, и на приготовление собственного шедевра времени совершенно не останется (а домочадцев сладеньким побаловать хочется), кондитеры фирмы «Хэлла» предлагают вам выход из ситуации: воспользоваться рецептом десерта к Новому году необыкновенно легкого в приготовлении и очень вкусного.

себе, без различных деликатесов, хлеб может быть очень вкусным. Хлеб «Хэлла» своим позитивным парадоксом гурманам, а так же тех, кто следит за своим здоровьем, ведь изделия «Хэлла» к тому же чрезвычайно полезны. Например, «Венский» хлеб, который готовится с добавлением семян подсолнечника и льна или «Радонежский» — с арахисом. В состав «Берендевского» хлеба входит курага и чернослив. Эти компоненты не только придают продукту очень приятный вкус, но и делают его питательным. Хлеб «Оригинальный» выпекается с добавлением лука, что делает крошку особенно ароматной. Такой хлеб замечательно подходит для приготовления тостов и канале. Тот, кто любит изюм, не сможет отказаться от «Карельского» и «Боярского» хлеба. Традиционные заварные хлеба «Бородинский», «Орловский», «Рижский», которые великолепно подходят для приготовления бутербродов — уже знают и любят многие воронежцы.

И так довольно внушительный по своим размерам ассортимент продукции фирмы «Хэлла» постоянно расширяется. Последней новинкой стал хлеб «Купеческий» с тыквенными семечками и фундуком. Определено, фирма «Хэлла» внесла новые вливания в выпечку и приготовление хлеба.

**Предлагаем вам список магазинов, в которых вы сможете приобрести продукцию фирмы «Хэлла»:**

- «Курский» (пр. Патриотов, 24);
- «ВПК» (ул. Владимира Некрасова, 4);
- Центрторг №21 (пр. Революции, 58);
- «Кольцовский» (ул. Кольцовская, 44);
- Центрторг №17 (ул. Мира, 2);
- «Мир вкуса» (ул. Пискаревская, 4);
- «Второй дом» (ул. Ржевская, 2);
- «Лятерочка» (Ленинский проспект, 32);
- «Россия» (ул. Кольцовская, 35);
- «Висант» (Ленинский проспект, 148).

Также в фирме «Хэлла» есть услуга — заказ тортов, пирожных, хлеба по телефону. Не правда ли, очень удобно? Звоните: 33-04-59 и 33-58-98.

## ТОРТ «ФАНТАЗИЯ»

300 г. печенья, 100 г. сухарей, 1/2 ст. рубленых орехов, 1 банка вареного густого молока, 1 ст. ложка коньяка или рома, 1 пакетик кокосовой стружки, 1 ч. ложка какао, щепотка соли.

Приготовление: печенье и сухари пропустить через мисурьбу, добавить соль, орехи, густенку, коньяк и какао. Все перемешать, сформировать массу в виде ломота, обвалять в кокосовой стружке, завернуть в полиэтилен и оставить в холодильнике на 1-2 часа. После охлаждения порезать на порционные кусочки и подать к столу.

Приятного аппетита!

## ХЛЕБНЫЕ НОВАЦИИ

Фирма «Хэлла», кроме тортов и сладкой выпечки, может порадовать своих покупателей еще и необыкновенным хлебом. За пять лет работы фирмы на воронежском рынке стало понятно, что и сам по



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ФИРМЫ «ХЭЛЛА»

Главное в Новый год — с боем курантов успеть разлить по бокалам шампанское и искренне пожелать друг другу счастья. Выкиньте из головы обиды, тревоги, сомнения. Наслаждаясь праздничным тортом, подумайте, каким веселым и незабываемым будет для вас следующий год. Радости, удачи, исполнения самых сокровенных желаний!

Сладкого Нового года и Рождества!

## ИГРЫШТЫЙ СОБЛАЗНИТЕЛЬ

Шампанское — основной праздничный напиток, и с этим мало кто поспорит. Оригинальная форма бутылки, салютующая пробка и радостные пузырьки в бокале повышают аппетит и настроение. Шампанское так прочно ассоциируется с торжеством, что кажется, оно существовало всегда. Между тем, только 350 лет назад во французской провинции Шампань появилась технология его производства, названная «шампануаз». Настоящее шампанское много месяцев созревает в бутылках, а те самые веселые газопыльчики вырабатываются в самом вине и поэтому сверкают в бокале довольно долго. Что получить удовольствие от питья этого благородного напитка необходимо соблюдать несколько правил. Перед подачей шампанское необходимо охладить до 6-8 градусов Цельсия. Как аперитив шампанское принято подавать в бокалах «блюдцах» на высоких ножках. Выглядят они оригинально, однако, есть недостаток — большая площадь поверхности приводит к быстрому нагреванию, поэтому бокал лучше держать за основание ножек.

Таким образом, мы не позволим телу руки нагревать напиток. За столом шампанское разливают в узкие туплонообразные «флюты».

По содержанию сахара различают брют, сухое, полусухое, полусладкое и сладкое шампанское. Знатки считают — чем оно суше, тем лучше. Конечно, это дело вкуса: россияне, например, любят более сладкие напитки. Тем не менее, по традиции праздник открывают сухим или полусухим шампанским. Полусладкое и сладкое — лучше подавать к десерту.

Считается, что нельзя закусывать шампанское шоколадом, а вот орешками, печенем и фруктами — в самый раз. Шампанское сочетается с белым мясом, птицей, рыбой и морепродуктами. Розовое шампанское отлично подходит к мягким сырам и любимым десертам, приготовленным из красных ягод.

Изысканность этого напитка может и настроить на возвышенный лад, и создать атмосферу праздника. И сейчас уже трудно представить себе Новый год без звона бокалов под долгожданный бой курантов.

## ДРЕВНЕЙШЕЕ

## ИСКУССТВО ВЫПЕЧКИ

Выпечка — не изобретение нового времени. Уже египтяне, греки и римляне пекли сладкие мучные изделия с фруктами, медом и пряностями. Женщины Германии в эпоху Римской империи приносили в жертву богам испеченные булки-плетенки взамен собственных волос. Уже в глубоком средневековье были известны способы изготовления медовых коврижек. Они описаны в легендах о святых примерно конца первого тысячелетия. В рукописи 1329 года содержится сообщение о рождественском кексе, к 1528 году относится первое упоминание о дрезденом рождественском кексе. Уже в начале XVI столетия выпекали первые высокие песочные кексы монахи своих монастырских кухонь. В рукописной поваренной книге, составленной в середине XVI столетия жителями Аугсбурга, описываются, помимо прочего грушевый торт и печенье, приготовленные на смальце из муки, сахара и розовой воды.



# ПЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

## СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Консультирует юрист Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Илья СНОБЛИКОВ.

### Травма на производстве

Хочу устроиться на предприятие. Будут ли мне положены какие-либо выплаты в случае получения травмы и повреждения здоровья при исполнении трудовых обязанностей?

Производственный травматизм, в результате которого работники становятся инвалидами, теряя трудоспособность, утрата семьями своих кормильцев вследствие их гибели на производстве, к сожалению, частые явления нашей действительности. В этой связи каждому гражданину необходимо знать, при устройстве на работу между работником и работодателем могут заключаться договоры двух видов.

Первый — трудовой, при котором работодателем вносится запись в трудовую книжку о приеме на работу, работник работает по режиму предприятия и подчиняется трудовому распорядку, получает ежемесячную заработную плату.

Второй — гражданско-правовой договор, который заключается на выполнение каких-либо конкретных работ или оказание услуг, на определенный период и за выполненную работу, сданную по акту приема-пере-

дачи, работнику выплачивается вознаграждение.

Лица, работающие по трудовому договору, подлежат обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Это означает, что если с работником на предприятии происходит несчастный случай, в результате которого он теряет трудоспособность или погибает, то он сам или его иждивенцы, соответственно,

- приобретают право на получение страхового обеспечения, которое включает в себя:
  - пособие по временной нетрудоспособности;
  - единовременную страховую выплату;
  - ежемесячные страховые выплаты;
  - оплату дополнительных расходов, связанных с лечением и реабилитацией, медицинской, социальной и профессиональную реабилитацию пострадавшего.

При этом лица, имеющие право на страховое обеспечение, получают его в полном объеме и одновременно, независимо от наличия средств на конкретном предприятии. Социальное страхование обеспечивает справедливые принципы возмещения ущерба пострадавшим путем аккумуляирования специальных средств предприятий и организаций в

единый государственный фонд, вследствие чего появляется возможность повысить гарантии полного возмещения лица здоровья.

Лица же, выполняющие работу на основании гражданско-правовых договоров, являются застрахованными только в том случае, если в договоре предусмотрено оговорена обязанность работодателя уплачивать страховые взносы на обязательное социальное страхование от

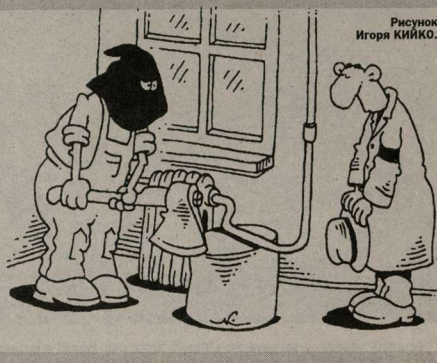


Рисунок Игоря КИЮКО.

несчастных случаев на производстве. Если такое условие в договоре отсутствует, возмещение вреда производится на общих основаниях, т.е. виновным лицом или владельцем источника повышенной опасности. При этом значительно усложняется процедура получения возмещения (как правило, только по решению суда), и объем возмещения вреда существенно уменьшается.

Данная категория работников оста-

ся ущемленной по сравнению с застрахованными лицами и по окончании действия гражданско-правового договора в течение года.

Если в результате трудового увечья гражданин, являющийся застрахованным по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, теряет трудоспособность, ему назначается ежемесячная страховая выплата, которая рассчитывается из заработка за 12 месяцев работы до получения травмы. Но если гражданин до получения увечья работал по гражданско-правовому договору, сколько он получал в страховых взносах, полученные суммы вознаграждения не входят в расчет страховых выплат, назначаемых пострадавшему, и возмещение вреда оказывается не полным.

Для того чтобы избежать неприятных неожиданностей работников и работодатели должны знать все нюансы действующего законодательства и в гражданско-правовых договорах оговаривать обязанность работодателя уплачивать страховые взносы на обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Данное условие является взаимовыгодным, т.к. гражданам обеспечивается полное возмещение вреда, в том числе реабилитационные мероприятия (санаторно-курортное лечение, дополнительное питание, медикаментозное лечение и пр.) и позволяет уйти от судебных процессов и прочих неприятных процедур. А работодателю, уплачивая страховые взносы в размере страхового тарифа от суммы вознаграждения по договору, снимает с себя обязанность возмещать пострадавшему вред или содержать иждивенцев погибшего за счет прибыли предприятия.

# ФОРУС НА ЗАКАЗЧУ. ТАК ЛИ ЭТО ВАЖНО?

Уходящий год для российских металлургов стал переломным. После затишья кризиса в отрасли отмечается рост производства, и аналитики прогнозируют увеличение потребления металлопродукта во всех сегментах российской промышленности. Предприятия металлургического комплекса нацелены на увеличение своей доли на внутреннем рынке. Насколько готовы они к ужесточению конкуренции?

Масштабные преобразования в экономике страны в начале 90-х годов сопровождался общим спадом производства, гиперинфляцией и отсутствием у предприятий оборотных средств. Многие предприятия, которые составляли славу российской промышленности, несли колоссальные убытки. В большой степени это коснулось предприятий металлургического комплекса. Тяжелая экономическая ситуация в этой базовой отрасли народного хозяйства усугублялась высокой стоимостью износа оборудования и производственных фондов, а также стремительным ростом цен на сырье, энергоносители, транспортные услуги. Потребление металлопродукции на внутреннем рынке падало. При этом на мировом рынке отмечалось перепроизводство стали и приватизация многих стран ввели против российских металлургов антидемпинговые санкции.

Положительные тенденции в черной металлургии стали просматриваться только лишь в начале 2002 года. По мнению отраслевых аналитиков, отрасль сегодня преодолела кризис, в котором находилась с конца 90-х годов и предприятия перешли к реализации стратегического сценария своего развития. Возрос спрос со стороны внутренних потребителей, были частично сняты ограничения на ввоз российской металлопродукции в другие страны, вследствие чего увеличился экспорт. Объемы производства черной металлургии достигли до 6% налоговых поступлений в бюджет России, и более 12 миллиардов рублей — во внебюджетные фонды. Впервые за после-

реформенные годы рост производства был обусловлен не увеличением экспорта, а ростом продаж на внутренний рынок. Ожидается, что потребление металлопродукта в России к 2005 году вырастет в среднем на 20% и составит порядка 26,5 млн. тонн в год. Однако на фоне оптимистичных прогнозов развития рынка, вопросы ужесточения конкурентной борьбы не становятся менее актуальными.

Показательной выглядит ситуация, сложившаяся на Орско-Халиловском металлургическом комбинате (ОАО «НОСТА» — ОХМК). Общий спад производства в черной металлургии, сильно сказался на экономическом состоянии «НОСТА», а внутренние управленческие проблемы и нерешенные вопросы собственности усугубили ситуацию до критической. В ноябре приоритетным направлением управления комбинатом взяла на себя новая команда менеджеров, возглавляемая Вячеславом Крыловым.

В первую очередь, на комбинате была коренным образом перестроена вся система управления, причем изменения коснулись каждого подразделения, каждого цеха и каждого сотрудника. Среди приоритетных направлений были выделены следующие: сокращение себестоимости продукции, выпуск новых марок стали, рост качества продукции и повышение эффективности сырьевой деятельности. — т.е. не требовало значительных инвестиций, но позволило бы переломить ситуацию в кратчайшие сроки.

Так, сегодня «НОСТА» продол-

жает активно заниматься внедрением новых модернизацией уже существующих марок стали и проката. Среди новых разработок можно отметить марки «Weldox» и «Nadox», созданные по заказу ПО «БЕЛАЗ» совместно с НИИЧертМет, которые способны заменить применяемые сейчас российскими и белорусскими автомобилестроителями западные аналоги. Другое важное направление — создание новых уникальных марок судостальной повышенной прочности и с улучшенными свойствами свариваемости. Всего в 2002г. ОАО «НОСТА» заключило более 10 договоров на проведение научно-исследовательских работ на разработку новой продукции.

Другим важным направлением стало внедрение Службы клиентского сервиса (КСК), системы, которая позволяет эффективно отдела продаж, но осуществляет поворот к «клиентоориентированной» работе всех служб предприятия и вынес перенос в функционирование практически каждого звена цепочки «сырье — готовая продукция на складе клиента». Если раньше реализация строилась по «продуктовому» признаку — цехам. То есть одно подразделение занималось только сбытом листового проката, другое — только сортового и так далее. Такая система легко поддавалась учету, но была неудобна для клиента. Имея потребность в продукции нескольких цехов, заказчику приходилось иметь дело одновременно с несколькими менеджерами, каждый из которых отвечает за сбыт продукции одного цеха. Сегодня система продаж наиболее приспособлена к интересам клиентов — конечных потребителей и металлургических компаний. Наиболее благоприятные условия работы с «НОСТА» созданы для стратегических партнеров — официальных дистрибуторов комбината. За каждым клиентом в службе сбыта закреплен персональный сотруд-

ник, который занимается комплексным размещением заказа по цехам и контролем за его исполнением. При отгрузке продукции учитываются все пожелания клиента, включая упаковку, дополнительную маркировку и резку неликвидов под нужный размер. Введенная система сквозного мониторинга гарантирует клиенту получение оперативной информации о том, на какой стадии находится выполнение заказа. Одним из достоинств Службы клиентского сервиса является соблюдение сроков отгрузки. Для заказчика это не менее существенный фактор, чем, скажем, качество или цена.

Изменения коснулись и ценовой политики, основная задача которой — обеспечение оптимального соотношения между объемами продаж, их рентабельностью и формированием равномерного денежного потока. Для дополнительного стимулирования продаж на «НОСТА» предусмотрена система скидок и льгот по условиям оплаты. Крупные потребители металла заинтересованы не в скидках, а в отсрочках платежа. Для них также предусмотрены различные варианты сотрудничества.

Сегодня комбинат поставляет свою продукцию на крупнейшие предприятия различных отраслей экономики, среди которых ведущие трубные заводы страны, предприятия стройиндустрии Южного Урала, местостроительные заводы Улан-Удэ, Воронежка, Курган, Омска, судостроительные заводы Нижнего Новгорода. Получателями листового и полосового проката являются крупнейшие предприятия автомобильно-строительных заводов: ОАО «ГАЗ», ОАО «КАМАЗ», АМО «ЗИЛ», а также белорусские партнеры — «БЕЛАЗ», «МАЗ». Непосредственный и очевидный результат такого подхода — снижение издержек, сокращение сроков исполнения договоров, четкое соблюдение графиков поставок и

максимальное удовлетволение клиента. Это в конечном счете означает доверие и лояльность. Этот результат легко конвертируется и в осязаемые показатели производственной деятельности в первом полугодии 2002г., — неуклонно растут. Так, производится, что во втором полугодии 2002 года объем реализации проката для российских предприятий возрастет по сравнению с первым полугодием на 150%. Предприятия безубыточно и в полной мере обеспечено оборотными средствами; растет рентабельность производства, восстановлено доверие клиентов, снижены кредитные институты. Комбинат укрепил свои позиции на традиционных для него рынках сбыта и уверенно осваивает новые.

Выходя на рынок новые марки стали, предприятия уделяют особое внимание качеству. В октябре 2002 г. независимые аудиторы из TÜV Rheinland InterCert Kft подтвердили, что ОАО «НОСТА» внедрило и применяет на предприятии систему менеджмента качества, соответствующую более совершенной версии международного стандарта качества ИСО 9001:2000. ОАО «НОСТА» (ОХМК) — первое предприятие металлургии России, осуществившее переход на эту версию.

Успехи комбината «НОСТА» не остались незамеченными. Ведущие бизнес-аналитики и представители государственных информационных учреждений ОАО «НОСТА» Национальной премии «Компания года 2002» в номинации «За возрождение отрасли». «Компания года» — одна из наиболее престижных наград, присуждаемых российским компаниям за достижения в области бизнеса.

Денис ПИСКУНОВ.

# ЖИЗНЬ ИВАНА ГРОЗНОГО

**Кому Иван Алексеевич Дулин друг и начальник — уверены: России никакие беды не страшны. Надо только держаться вместе.**

...О тлаженная система рушилась. Один за другим исчезали заводы винкомбинатовского объединения. В царстве алкогольной продукции приходил беспредел, который давал обогащение единицам Дулину за семьдесят. От греха подальше можно уйти на заслуженный отдых. Но он еще требован как непревзойденный специалист — головокружительных предложений много. Разве не заслужил всею жизнью истинного вознаграждения за талант и труд? Любая фирма, где только будет фигурировать фамилия Дулина, готова Ивану Алексеевичу платить немалые деньги. А он собрал свой коллектив и сказал:

- С моей стороны было бы преступлением оказаться без вас в такое трудное время. Будем экономить на всем. Дисциплина? Еще строже.

...За глаза его зовут Иваном Грозным. И уже на следующий день «царь» вышел вместе со всеми снег убирать, подписал график мытья коридоров, туалетов, служебных помещений. Деньги на содержание уборщиц и дворника не было.

В это же время одной из сотрудниц врачи категорически запретили работать на прежнем месте. Противопоказано здоровье. Но вполне законным основанием кому-либо бы сэкономить еще один шаг, но директор изыскивает возможность послать заболевшую на курорт, а затем дать условия для переучивания и получить другую специальность.

- Мне везло: за свою жизнь я не встретил ни одного плохого человека и знал главное: в коллективе, которым руковожу, около семидесяти процентов, если не больше, людей более грамотных, более толковых, чем я. Они же меня насказывали. Поэтому и старался быть еще более «прозрачным». Доверие и уважение людей, которые лучше меня, год заволают только трудом, безглядным слушанием им.

О нем как о фронтовике ходят легенды. Но попорить получить подтверждение по поводу того или иного подвига. Друга из-под огня вынес, снаряды через шквальный огонь доставил на передовую...

- Какие «подвиги»? Работа была. Как у всех, связанная с риском. Счастье, что был храним Богом: через всю войну пройти, и только одно пуляное ранение в руку — разве не чудо? Разве не счастье?!

Знал прекрасно технику. Умел рассчитывать и предлагать варианты противника. В его автомобильном аводе гибели водителей было значительно меньше, чем в остальных. Дулину прочили великое будущее по военным делам. В Москве все условия — только, старший лейтенант, дай согласие остаться в рядах Советской Армии. Несколько месяцев его «выдерживали», трижды возвращали рапорт с просьбой о демобилизации. Убав, квартира, должность, рост в звание, льготы — чего еще надо? Но, как сказал один поэт:

«Не вижу в том урона: Не могу представить я, увы! Чапаева министром обороны,

Есенина — редактором «Москвы»».

...Их двадцать шесть с последнего курса Сталинградского машиностроительного техникума на фронт уходило. Вернулись только четверо. Формально, но дипломы об окончании техникума получить не успели. Исправить это положение они и приехали в разрушенный Сталинград.

- Директор — замечательный человек! Принял, как родных. Посидели, поговорили. Он говорит: «Эти бумажки, ребята, я вам хоть сейчас выпишу — на полном законном основании. Но вы ведь все за войну забыли, а стране так сейчас не хватает настоящих специалистов. Ваше право выбирать: или дипломы сегодня получаете, или походите на занятия годик — знания обновите, практикой обзаведетесь... Не раздумывая, мы все четверо решились на год учебы. Годом, শেষে наши тоже где-то бедствуют...»

Думаю, лишне перечислять, где довелось работать Ивану Алексеевичу. Никому же в голову не взбрет проехаться по местам его «трудовой славы». Лучше постараться выныкнуть в суть этого человека. Может, что-то и на себя примерите — он из тех, «делать жизнь с когю» никогда не поздно. Первое, что он сделал, — пришел в военкомат и написал заявление с просьбой освободить его от всех льгот. Как офицера. Как участника Великой Отечественной. Где бы ни работал, без десяти семь утра — уже на рабочем месте. Покидал предприятие, когда на территории оставался один сторож. Посмотреть со стороны — странно все это. В России так давно никто не работает и не служит. Вот, наверное, поэтому она все менее и менее становится Россией. В Иркутске, в Воронеже всегда начинал с того, что резко меняло облик предприятия в лучшую сторону: качество продукции, дисциплина и забота о людях. Приходил и мало что верил, что в военных цехах не в резиновых сапогах будут работать, а в домашних тапочках, что перейдут на современную систему отопления, что увеличатся зарплата, и все будет отдыхать на побережье Черного моря.

- Не рассказывайте сказки о пышной России. За многие годы — у нас ни одного случая пьянства. А зачем на это жизнь и здоровье расстраивать, если в тебе горит идея и живет понимание истины? Когда человек начинает понимать, что он делает продукцию лучшую на всей территории Советского Союза, когда к нему за это с почетом и уважением выезда. Даже не подозревая, народ шлет по дороге святости... У всех единое понимание нравственности, чести, верности в любви, отношения к Отечеству, труду... Духовное единство не подразумевает всеобщее жезде-

ние строем... Когда наши души и сердца стали без привязи — вот тут-то и началось! Впервые я задумался о том, как можно легко развалить человека, в самом конце войны. Да сам кумиром был Илья Эренбург. Его статьи чуть ли не наизусть знали. И вот «Правда» публикует его «Убей немца!» Да, пришел час возмездия! У каждого из нас за плечами так увиденное и пережитое — не приемыли Господи! Мы получали письма с оккупированных территорий — насилия, убийства, зверства над мирными жителями. И как бы озарение от «Правды» — теперь и они от нас получают то же!

Знаете, на кого-то Эренбурговских призывов действовал. Были расстреляны мирных жителей, были грабежи и прочее. Но мгновенно все это получило осуждение...  
...Сидим, беседем. Один факт влетает к другому — складывается образ не одного человека, а того редкого сообщества, в котором уже и не веришь. Но ведь есть же нечто подобное в самом центре Воронежа — АООТ «Винзавод Воронежский». Здесь — довольны всем. На безобразия, которые в стране вроде бы и внимания не обращают, — они им не мешают, пока с ними И.А. Дулин. Это при нем бесплатную столовую открыли. При нем прекратилась текучка кадров. Здесь так здорово, что стараются сюда прийти работать дети и внуки друзей. На пенсию никого не выпроваживают — каждый сам чувствует, на сколь долгое время на него можно рассчитывать коллектив. Тут почти все с высшим образованием, но — никто никого не подсиживает». Все постоянно участв, иначе как будущее вести беседу на равных с Иваном Алексеевичем? Он не только повышает, замечания не делает, но вот как-то даст понять, что и по специальности книжки надо читать, и другие — что для души и сердца. Дулин знает наизусть все Есенина, «Евгения Онегина» Пушкина... Получается так, что он как бы ведет негласный литературный семинар. С любимым можно поговорить по вопросам литературы — есть увлеченные Блоком, Пришвиным, Паустовским, Львом Толстым, Лермонтовым...

- Да все у нас талантливы. У русского человека состояние души такое — жить не только работой, но и песней, стихом... Когда работал в Курской области, дружил с Евгением Носовым. Разве его рассказы только для одних специалистов по литературе? Самым близким другом был и остается Евгений Маслов. Представляете: шесть классов образования, но каким стал руководителем хозяйства! Какой поэт и рассказчик! С ним Овечкин дружил. Его как талант ценит самые известные советские поэты и писатели.



Жаль, что сам Иван Алексеевич не пишет. Придется это за него кому-то другому сделать — иначе невосполнимая потеря далеко не субъективного видения и Хрущева, и секретарей райкомов, и своих боевых командиров, и разные политические ситуации, в которых всегда оставался самим собой.

Лучшим из лучших считал Алексея Петровича Клеменчука, министра пищевой промышленности. Проходил по известному «ленинградскому делу». Секретарь обкома Павлов был расстрелян, а он как зав. отделом обкома ВКП(б) наряду с другими получил 15 лет тюрьмы. После смерти Сталина вышел на свободу. Перед ним извинились и предложили... пост министра. Это он в 1969 году вызвал Дулина в Москву и попросил о переводе из Львова в Воронеж. Умный, инициативный, преданный России патриот искал себе подобных. Ему многое удалось. Помните, какие дешевые и безо всяких «наполнителей» и «улучшителей» были соки в наших магазинах, столовых, школьных буфетах... Болове качественное и доступного по цене ни одна страна в мире не имела «продукта переработки овощей и фруктов». Только одна Воронежская область перерабатывала 75 тысяч тонн фруктов. В год — 800 тысяч декалитров лучшего вина. Тут особое значение имели связи с Болгарией, Венгрией. У нас много учились, что-то закупали, чем-то обменивались... Сейчас винзавод выпускает около 150 тысяч декалитров винных напитков. Можно увеличить производство, но это при условии, если в какой-то части откажутся от натуральных соков...

- Пока я здесь, мы на это не пойдем. Классика должна оставаться классикой. Что дано природой — то использовать. Улучшение не надо. Вино есть вино. Оно — живой организм. Так что живое убивать не надо. И винные настойки — это далеко не «червячки».

Кстати, о «червячках». Это продукт, имеющий право на вполне законное существование. Ведь мы же делаем у себя дома и яблочное вино, и смородиновое с вишневым... Самые дешевые вина. Вреда от них — только от перепития. Но Дулин на иной позиции. И я ему говорю:

- Но ведь вы же все равно участвуете в процессе спавания народа. Что-то не велятся сами не пьете, в коллективе не пьете, на днях рождения — только бокал шампанского, а мне — винные напитки...  
- Вы мне примерно такой же вопрос, как Сталину лидер одной капиталистической державы задали. Откройте 8-й том сталинских трудов и там найдете: да, мы строим социализм и хотим, чтобы народ не пил. Но он-то будет пить все равно. Так пусть будет хорошая водка, а не дрянь, которой ради назывы капиталисты травят своих людей. Нам нужны деньги для строительства социализма — их мы получаем и от продажи хорошей водки. И раньше от реализации вино-водочных изделий бюджет страны получал до 30-35 процентов, а сейчас — 5-7 процентов. Народ меньше пьет не стал. Значит, пить водку «левую»... Водка — яд. Как всякое лекарство. Надо начинать с культуры во всем. Я люблю выпить в кругу хороших друзей. И у меня давно норма — 50 граммов настоящего коньяка и полстакана хорошего сухого вина.  
И много ли вы мне назовете людей, которые спиваются нашими винными напитками? Нашу продукцию берут, чтобы пить в удовольствие, праздник себе устроить...  
...Ивану Алексеевичу Дулину 82. Неожиданно заявил о своей усталости и попросил отпустить на пенсию. Фирма «ВИСАНТ», в которую входит «дулинский» винзавод, решила устроить торжественную передачу власти. При этом подчеркивает: «ВИСАНТ» обретет тогда настоящую славу, когда не только новый лидер виновода, но и весь коллектив фирмы возродит тот дух русской классики отношения к своему труду, который тридцать лет и три года на воронежской земле проповедовал Иван Алексеевич Дулин.

Заура ЕФРЕМОВ.

Фото Олега ПЛОСКОГО

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
0.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Неприятности с папой в комедии "Дорогая, я уменьшил детей"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Паша Исмаилов в программе "Путешествия натуралиста"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Паша Исмаилов в программе "Путешествия натуралиста"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 Паша Исмаилов в программе "Путешествия натуралиста"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7.00 Премьера. Фрэнк Синатра и Дин Мартина в криминальной комедии "ОДИНАДНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА"

РОССИЯ
0.00 Новое "Время"
0.15 "Июль". Созданы "Генкобы" Хью Хейдер
1.00 Новогодняя "Формула власти"

РОССИЯ
5.45 Доброе утро, Россия
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.35 ВЕСИЯНОРКОМ

РОССИЯ
5.45 Доброе утро, Россия!
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.35 ВЕСИЯНОРКОМ

РОССИЯ
6.55 Трое из Простоквашино, "Каникулы в Простоквашино", Мультифильм

РОССИЯ
7.00 Премьера. Фрэнк Синатра и Дин Мартина в криминальной комедии "ОДИНАДНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА"

ТВ (25 КАНАЛ)
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня"
6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 УТРО НА НТВ

ТВ (25 КАНАЛ)
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня"
6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40, 9.00 "Сегодня"

ТВ (25 КАНАЛ)
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня"
6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40, 9.00 "Сегодня"

ТВ (25 КАНАЛ)
6.55 Трое из Простоквашино, "Каникулы в Простоквашино", Мультифильм

ТВ (25 КАНАЛ)
7.00 Премьера. Фрэнк Синатра и Дин Мартина в криминальной комедии "ОДИНАДНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА"

ТВ (41 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (41 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (41 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (41 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (41 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"

ТВ (35 КАНАЛ)
6.00 "Настоящие", 8.55 "Смотрите на канал", 9.00 ФИЛЬМ-СКАЗКА "Снежная королева"





# ЖИЗНИ БЕЗ ТУБЕРКУЛЕЗА

В «Воронежской неделе», №31 от 31.07.02г., в рубрике «Ваше здоровье» (материал «Вы подарили мне новую жизнь...») мы рассказывали о костном туберкулезе и врачам, противостоящих этому «приоритивному» недугу. Мы также обещали продолжить разговор об отделении по костно-суставному туберкулезу и туберкулезу других органов.

Не ожидали — и, признаться, очень этому рады, — что на первую публикацию получили столько откликов. К тому же многие люди из дальних городов и деревень нашей области, прочитав этот материал, приехали в областную туберкулезную больницу (и до сих пор приезжают), где им хирурги-костники своевременно оказали необходимую помощь, тем самым спасли от тяжелейших последствий.

Я снова в кабинете заведующего костным отделением заслуженного врача России высшей категории В.А.Костенко.

— Владимир Андреевич, появился ли за это время в вашей практике какие-либо новшества?

— Есть. У нас появился аппарат ДЭНАС-терапия. ДЭНАС — это аббревиатура, означающая двухдиапазонный электродинамический стимулятор. Выпускается серийно с 2001 года, являясь современной и более удобной в эксплуатации версией прибора «СКЭНАР-032 А», который был изобретен в 1976 году в закрытом радиотехническом институте Таганрога по заказу Министерства обороны СССР. Первоначально прибор предназначался для некоторых родов войск, находящихся по долгу службы в автономном длительном существовании (космонавты, подводники, десантники и т.п.). Теперь он стал доступен и нам. Его с успехом применяют и в гинекологии, хирургии, неврологии и т.д.

На своих больных мы применяем прибор в тех случаях, когда им не помогают лекарства. Это называется методом нелекарственного, неинвазивного (неповреждающего) лечебного воздействия, направленного на активизацию внутренних сил организма. Главный принцип ДЭНАС-терапии — лечить организм в целом, лечить больного, а не болезнь. Восстановив связь мозга с больным органом, организм начинает выполнять главную роль в излечении самого себя. Мы применяем такую терапию как в лечении костей, пораженных туберкулезом, так и в постоперационный период. При острых радикулитах, вообще, достаточно трех процедур, а при хронических остеохондрозах сложнее — курса три, по десять процедур.

— Извините, это перебиваю, но какое отношение эти заболевания имеют к вам?

— Люди с заболеванием костно-мышечной системы и опорно-двигательного аппарата — контингент, которые надо превратить, а по возможности и излечить профилактическим лечением.

— Такие больные как бы в «группе риска»? У них может возникнуть костно-суставный туберкулез?

— Точно так же, как и больные хроническим бронхитом, астмой, пневмонией относятся к группе риска легочного туберкулеза.

— Понятие. Владимир Андреевич, в прошлый раз у вас лежал семилетний мальчик из Грибановки — Сережа Бахадуров с туберкулезом, астмой, пневмонией. Как он сейчас?

— Он целый год был в гипсе. Потом мы ему сделали пластику, то есть вместо разрушенной кости живили губчатую кость, взяв у него же из ноги. На днях мальчик привезли его на контроль. Все нормально. Живет, учится, не отстаёт от сверстников. Практически здоров. Мы рады за него!

— Вы по-прежнему работаете четвертом?

— Все на месте (Костенко Людмила) и Ольга Александровна и Фойзук Аликманович и Павел Борисович...

— Владимир Андреевич, ну и напоследок традиционный вопрос: как уберечься от такого зловещего заболевания, как костно-суставный туберкулез?



Четыре чуда-доктора из костного отделения.

— Я и в прошлый раз говорил: если у вас есть ссадины, боли в спине, позвонички — не тяните время, идите срочно к врачу или приезжайте к нам.

В ординаторской легочного-терапевтического отделения №4 было уютно и комфортно, несмотря на то, что врачи были заняты работой: листая истории болезней, готовились к обходу. Коллектив состоит из четырех докторов — милых, славных, симпатичных женщин. Это Светлана Здобникова — заведующая отделением, и фтизиатры-пульмонологи высшей категории Нелли Минькова, Людмила Попова, Таисия Поткина.

Вот что они поведали нам о своем отделении.

Воронежский областной клинический противотуберкулезный диспансер (областная туберкулезная — СЛП) является главным консультативно-лечебно-диагностическим центром для больных с различной легочной патологией, направляемых из лечебно-профилактических учреждений. В первую очередь это больные, у которых заподозрен туберкулез, нуждающиеся в углубленном обследовании и диагностике. С этой целью в структуре диспансера в 1983 году создано диагностическое отделение на 70 коек, в котором применяются дополнительные инструментальные и факультативные методы исследования.

Отделение использует в своей работе новейшие достижения современной медицины. При выявлении туберкулеза больного переводят в хирургическое или терапевтическое отделение по легочному туберкулезу. Здесь же, в лечебно-терапевтическом отделении №4 (диагностическое) остаются на лечение больные с острыми и хроническими бронхитами, пневмониями и т.п. Исключением составляют больные, которым необходимо хирургическое лечение — туберкулез и радиотерапия. Позднее направление пациентов с «застыжими» пневмониями» на консультацию в областную больницу отражается на средней длительности пребывания больного в стационаре в сторону ее увеличения.



Совместный осмотр пациента в ординаторской отделения диагностики.

Более 60 процентов больных, выписанных из отделения с диагнозом «деструктивная пневмония», получают малоэффективное лечение в условиях городских участковых и районных боль-



Бригада Алексей Плетнева борется за жизнь пациента.

ниц. В условиях диагностического отделения для лечения для лечения таких больных используется комбинированная антибиотикотерапия. 97 процентов больных этой группы отмечают улучшение состояния после лечения у 88 процентов пациентов.

Важным является полное закрытие деструкций, у 12 процентов сохраняются, к сожалению, остаточные санированные полости, и 8 процентов больных направляются на долечивание в ЦРБ и другие лечебные учреждения.

Я торопился в операционный блок. Операция уже началась. В «предбаннике» меня переодели в бахилы, халат, маску, колпак. Мельком посмотрел в зеркало — один глаза... Увидел меня в операционной, Алексей Алексеевич улыбнулся (тоже глазами) и сказал: «Вот отсюда будет удобно снимать?» Я молча кивнул. Было тихо и спокойно. Иногда переговаривались хирурги. Не слышалось побрякивания инструментов, которые подавала и забирала молодая ассистентка с больными синими глазами...

После операции, которая продолжилась два с половиной часа, мы сидели в кабинете заведующего вторым легочным-хирургическим отделением Алексея Плетнева.

— Алексей Алексеевич, расскажите об этой операции.

— Рак правого легкого. Легкое удалили, больно будет жить. Клиническое излечение при таком

заболевании в большинстве случаев достигается, хотя качество жизни меняется с выходом из инвалидности. При доброкачественной опухоли все проще — удаляется только опухоль, так же, как и туберкулома...

— Что такое туберкулома?

— Это крупный туберкулезные капсулы или, как мы их называем, «фокусы» диаметром полтора и более сантиметра. Если ее вовремя не удалить, то она будет носить «эзровоопасный» характер. Человек может не знать о ее существовании еще несколько месяцев, но однажды туберкулома распадается, и большой начинает выделять бациллы с кровью.

Здесь-то и начинают проявляться признаки туберкулезного воспаления.

— В каких случаях вы применяете хирургическое лечение туберкулеза легких?

— Как правило, при распаде легочных тканей. Современная операция всегда менее травматична, дает наилучший эффект и гарантию полного выздоровления. Те больные, которые оттягивают время операции, упускают лучшие сроки для излечения.

— Алексей Алексеевич, врачи, медсестры, санитарки вашего и других отделений при такой нагрузке и вредной по своей специфике работе имеют невысокую зарплату. Не потому ли в вашей ординаторской висит табличка с надписью: «Гений — время. Таланту — место. Остальным — зарплата»? Это патристическое, с легкой иронией, изречение служит вам своеобразным стимулятором?

— Безошибко. Но я трактую это по-своему. Пушкин — гений, но времени не хватало. Таланту Бродского, например, места в стране не нашлось...

— Алексей Алексеевич, называйте своих врачей.

— Это — хирург, И.М. Волков — анестезиолог высшей категории, В.Н.Хрисанов — врач высшей категории, И.К.Зябухин — врач первой категории. Вообще, надо сказать, коллектив нас замечательный, как младший персонал, так и средний. Они и мои врачи — это как один организм, это единое целое. Люди своего дела. Я люблю всех их!

С главным врачом областного противотуберкулезного диспансера, хирургом кандидатом медицинских наук Л.П.Ефимовым мы встретились в ее кабинете сразу после совещания с заведующими отделениями. В должности главного врача Людмила Павлова вступила в 1987 году, и почти сразу же произошло структур-

турное изменение противотуберкулезной службы. Ее усилиями создана «фтизиатрия», что позволило в новых условиях сохранить штат, привести в соответствие ковенный фонд, централизовать медикаментозное обеспечение.

— Людмила Павлова, расскажите, пожалуйста, о профилактике туберкулеза. В частности, если есть, скажем, «подозрения» на него, куда следует обращаться?

— Первичная лечебно-диагностическая сеть нашей противотуберкулезной службы находится в районных поликлиниках. Это флюорограмма. В случаях обнаружения на снимках какой-либо патологии врач обязан своевременно направить пациента в тубдиспансер. Но самый короткий путь — где бы человек ни проживал — это напрямую приехать к нам и проконсультироваться. Я повторю: это самый короткий путь к выздоровлению.

— Многие пытаются избежать флюорограммы из разных соображений: «один некогда, другие боятся «облучиться»...

— К сожалению, это так. Но каковы последствия? Вот реальная статистика. Из 1 миллиона человек, прошедших флюорограмму, выявлено 12 тысяч с патологией грудной клетки. Из них легочных заболеваний: 6 процентов — туберкулез, 5-6 процентов — рак, 23 процента — острая пневмония.

— Что случается, если можно не так выразиться, возможно туберкулеза?

— Алкоголизм, наркомания, недоедание, курение, перохлаждение, стрессы — все это ведет к снижению иммунитета. Отсюда и вывод.

— Людмила Павлова, ваша больница финансируется из областного бюджета?

— С 1998 года борьба с туберкулезом в нашей стране приняла государственный характер. Поэтому мы затрачиваем средства не только из областного бюджета, но и из российского по программе «Неотложные меры борьбы с туберкулезом в Российской Федерации». Программа по Воронежской области создана на основе принципов профилактики, диагностики, консультации, лечения, хорошего питания и т.д. у нас бесплатные.

— Как вы думаете, должны ли газеты помогать вам, информируя население о серьезности этого заболевания, его лечения и профилактики?

— Я считаю, это просто необходимо донести всем СМИ, и как можно чаще. Но, к сожалению, не все журналисты и редакторы понимают, какая опасность грозит всем нам, если мы будем бездействовать...

Сергей АБВРЕНТБЕВ, член Союза журналистов России. Фото автора.

Р.С. Уважаемые читатели! По возможности вы будете продолжать рассказывать о туберкулезе и новых методиках его лечения и диагностики. Надеемся, что и этот материал заставит вас задуматься и навестить лишней раз врача или просто пройти флюорограмму. Есть и еще важный вопрос, о котором говорил Людмила Павлова: «Воронеж, улица Тепличная, 1.

Недавно областной противотуберкулезный диспансер отметил свой юбилей — двадцать пять лет. Редакция «Воронежской недели» желает всем света, добра, тепла, здоровья, счастья. Спасибо вам за тяжелый ваш труд, за спасенные жизни, за возвращенное здоровье. Дай вам Бог!

С Новым годом, дорогие!

# СТИХИ НА ОТКРЫТИИ



Буду помнить вечно  
И любить тебя,  
Но в том, конечно,  
Не забудь меня!

Или:

Побари ты мне  
слово нежное,  
Сердце ласково испокон...

В отличие от двадцатипятилетних гоанаксов эти стихи не меньше рубля. В печати клеимлись «пешлоаво-безкусные картинки», но народ, изголодавшийся за время войны по уюту, охотно купал их.

Кустарные открытки исчезли с базарных прилавков в середине пятидесятых годов, но стихи — конечно, иные — становились порой неотъемлемой частью филокартической продукции. В новой коллекции почтовых открыток преобладают школьные сюжеты, и сама тема собирательства имеет ностальгическое название «Открытки моего детства». Стихи, присутствуя здесь, особо выделяют праздничный характер, знаменательные события и даты.

Вот переселенческая открытка 1954 года. Композиция проста: радостные мальчик и девочка с портфелями в руках идут по городской осенней улице. Рису-

нок Б. и Е.Ухановых дополняется четверостишием Найденовой:

У меня теперь получатся  
И сестренка в школе учится.  
Я с сестрой своей дружу,  
В первый класс ее вожу.

А вот открытка 1955 года, посвященная Неделе детской книги. На ней художник изобразил компанию любящих детворой книжных героев. Здесь Буратино и стойкий оловянный солдатик, предводитель ребячьей команды Тимур и пятнадцатилетний капитан Дик Сэнд, странствующий рыцарь Дон Кихот и его оруженосец верный Санчо Панса... Все направляется к неслыханно разительному парнишке, чтобы пожать ему руку и подарить чудесные произведения, персонажами которых они являются. Рисунок принадлежит художнику Голыбу. А рядом уже знакомое имя Найденовой. Именно она придумала к рисунку поэтический текст, хотя и написан он как бы от лица представленных здесь литературных героев:

Узнал Тимур, юный друг?  
Прими поздравья добрых рук.  
Смотри, узнаешь сколько тут,  
И все они к тебе идут.  
Шагну ты в свернутой класе:  
Ну поздравляю! В добрый час!  
Расту здоровым и счастливым,  
Пример хороший подбавь.  
И нас, дружок, не забывай.

А все же первенствуют в отношении поэтических текстов, конечно же, новгородные открытки. Историю одной из них мы хотим рассказать. Эта почтовая карточка — не из редких. Ее тираж достаточно большой. И по времени издания она не принадлежит к раритетам — 1960 год. Но филокартисты ценят «поздравлишку» художницы Мыслиной, ибо работу ее отличает особое обаяние. Два малыша забыли о санках и заморожено разглядывают пару снегирей, уютно расположившись на сосковой ветке. Ребятишки раскраснелись на морозе. И это делает их похожими на красногрудых птиц. Рисунок лиричен и тонок. Он выполнен с удивительным изяществом в той свободной, естественной манере, которая предполагает не только мастерство, но и вдохновенное состояние души автора.

предложил за творчески доработанную композицию более чем достойный обмен. Я подумал и — согласился. Но самое удивительное заключалось в другом. После обмена «поздравлишкой» Мыслиной подалась мне в разных коллекциях. Однако вглядываясь в нее столько изобретение, сколько в мои стихи, начертанные то с



Открытка досталась мне почти новой, и лишь небольшое чернильное пятнышко на лицевой поверхности картонки смущало меня. С помощью штирх-коррктора я постарался исправить дефект. Но вышло еще хуже. Пятно сделало настолько очевидным, что я от досады бросил пузырек в мусорную корзину. Не помогла и стиральная резинка. И когда уже показались, что рисунку окончательно испорчен, неожиданная мысль пришла мне в голову. Не ластик, не штирх-корректор, а открытки должны спасти открытку. Почти моментально записал я в черновики необходимые четыре строки, а потом аккуратно, не торопясь, перенес их каллиграфическим почерком на почтовую карточку, скрадывая таким образом сизоватую шероховатость. Получилось неплохо, во всяком случае оригинально:

Два веселых снегиря  
Прячетелки к нам не зря.  
Вместе с нами тут и тот  
Отмечаем Новый год.

Я показал обновленную открытку своему товарищу-филокартисту. Он удивленно разглядывая ее, вертел так и эдак. И наконец

помощью компьютера, то отпечатанные на машинке, то нанесенные старинным школьным перышком...

Нет, я не испытывал горделивого чувства открытости и не предавался тщеславию, ибо понимал, что дело, скорее, не в качестве текста, а в особой приятельности новгородных стихов на магическом поле поздравительной открытки.

А эти предпрэданные строки, написанные вашим покорным слугой, адресованы всем читателям «Воронежской недели»:

\*\*\*  
Я люблю, когда смакуют  
духом мятеж из дверей,  
и парадом серебристым  
елка радует детей.

Что под праздники случится?  
Что потом произойдет?  
Я люблю, когда стучится  
в наши двери Новый год.

Открывал без опаски  
и встречал восток в окне.  
Верю, что из доброй сказки  
он явился на пороге.

Всем пожелать в начале  
и быть счастливым, в свой черед  
заморозит все печали,  
все тревоги заметет.

Аркадий ПРЕСМАН.

Омнию послевоенную барачную в нашем городе. Она размещалась недалеко от Покровского собора, на той площади, где в настоящее время находится памятник Алексею Колызову. Базар не был огорожен ни дощатым, ни каменным ограждением, и свободная торговля процветала на нем. Помимо звуки незатейливой гармошки возле торговых рядов и хриповатое пение калек-франтовиков:

Не шипите мне явсем,  
Дорогая графиня,  
Да сурового часа  
Письма слишком нежны.  
Я и так сберегу  
Ваше светлое имя,  
Как ромашку от пыли  
На просторах войны.



## ОДИНОКИЙ ПОЛЕТ

Кинематограф Прибалтики, будучи некогда врод бы частью кинематографа советского, в то же время являл собой нечто особенное, в сущности, противоположное основной магистрали партийного искусства. Речь идет не о явной оппозиции или даже фуге в кармане, а, так сказать, о «биологической» несоместности. Прибалты то честно пытались сосуществовать с Советами и наверняка считали, что играют по правилам. Однако правила в пеленах на их родной язык звучали совершенно иначе. Вспомним хотя бы «Никто не хотел умирать» Витутаса Жалакявичюса, где персонажи, неважно, коммунисты или «лесные братья», обрисованы с одинаковой, в сущности, пониманием, каждый — как нечто земная часть Бития, и истоки их трагического неизбежного и неразрешимого конфликта не только социальные, но и, прежде всего, природные, как у чудами или извержения вулкана. Видимо, также смотрели прибалты и на свою историческую судьбу — маленького народа, неспособного защититься и обреченного вечно оказываться между двух огней.

Сведения о том, что происходило в искусстве Латвии, Литвы и Эстонии (на самом деле, при общности судеб трех стран довольно разным) после обретения свободы, до России практически не доходили. Да и, вообще, о современном Гонконге или Голландии мы знаем значительно больше. Жизнь же ближайших соседей, честно говоря, нас и не интересовали. Дослужа, впрочем, что взаимно. Однако, похоже, потребность наших стран друг в друге оказалась куда сильнее былой неприязни.

Юозас Будрайтис, популярнейший актер, известный по таким фильмам, как «Никто не хотел умирать», «Штирц и меч», «Подранки», а ныне еще и аташе по культуре посольства Литвы в Российской Федерации в этом году уже вторично побывал в нашем городе. На сей раз он приехал не один и к тому же не ограничился официальными встречами. В Доме актера была организована встреча воронежцев с ним и Андрюсом Стонисом, режиссером и продюсером.

Стонис — прежде всего документалист. Он начинал уже в

новых условиях — в 1992 году его картина «Земля незрячих» завоевала множество наград на кинофестивалях и была удостоена премии «FeiX» Европейской киноакадемии. Предваряя показ своих работ, он сказал:

Я постарался говорить как можно меньше, потому что верю в язык изобразительный. Он интернационален и не требует дополнительных объяснений.

Три его документальных фильма шли без перевода, и вправду в нем не нуждался. Там и слов-то почти нет. Вот, кстати, принципиально отличные литовского документального кино от российского (ну, может, за вычетом негровых работ Александра Сокурова). В наших фильмах всегда много говорят. Они вообще наполнены звуками. У Стониса молчание героя, да такое, что возникает ощущение остановленного времени — чуть ли не единственное, на чем держится фильм.

Молча катит куда-то на инвалидной коляске старик — по грязной, деревенской дороге, мимо луж и ржавящих труб. Тем временем где-то по соседству женщина корит в хлеву кур и коз. А где-то пасутся коровы, а

где-то работает мясокombинат, а где-то человек лезет на огромную заводскую трубу. И отчего-то нарастает напряжение, ощущение тревоги. Лишь ближе к финалу становится ясно, что и старик, и старуха, и человек на трубе лишены зрения — однако при этом они, кажется, видят нечто более важное.

А нехитрое их житье, состоящее из ежедневных рутинных врод бы ритуалов, наполнено в реальности глубочайшим смыслом.

Герои Стониса одиноки. Одинокий мир свет незрячих, одинокая маленькая девочка из фильма «Одна», которая едет в тюрьму на свидание к матери. Однако это одиночество несколько не мешает их человеческому достоинству. Более того — позволяет им сохранить себя, свой личный мир, свой внутренний дух, который так сложно найти в окружающем мире. Герою Стониса, как бы ни было скорбно их житье, дано воспринять над реальностью — как духовно, так и вполне буквально (чему посвящена картина «Полет над голубым полем»).

Ировой дебют режиссера, снятая в этом году короткометражка «Последний вагон» (кстати, с Будрайтисом в главной роли) — о жизни, от которой прятать свою душу герои прежних его фильмов. Перед нами простая история —

что-то в духе раннего Максима Горького — о двух нищих аутсайдерах, мальчике и его сплывающемся отце, которые, чтобы выжить, подбираются в поездах, отец играет на аккордеоне и рассказывает о своей жизни жалостливые истории, пассажиры охают и качают головами, сын разрывается между любовью и презрением к отцу-неудачнику. Вырваться из замкнутого круга существования невозможно — чтобы вырваться, необходимо избавиться от прошлого, корней, переступить через самое для себя родное и святое, в сущности, перестать быть человеком. Сын выбирает этот путь, и режиссер не пытается осудить его.

Не получается ли так, что персонажи прежних фильмов Андруса Стониса — натура уходящая, мальчик же из «После вагона» — наше настоящее, да, пожалуй, и будущее? Однако кино Стониса сопротивляется подобным трактовкам — человеческое все равно победит, и жизнь будет продолжаться вопреки всему — потому что где-то в Литве одинокий старик каждый вечер сидит на берегу реки и кормит пучок рыбы, а другой старик — кстати, отец режиссера — везет на своей машине маленькую девочку на свидание к матери.

Витаий ЧЕРНИКОВ.

### Кино

У газетного киоска

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

**Ленпромдэш**

ПРОИЗВОДИТ И ПОСТАВЛЯЕТ  
**ЛИНИИ РОЗЛИВА**  
МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ,  
ПИВА, АЛКОГОЛЬНЫХ И  
БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ  
НАПИТКОВ,  
ВЯЗКИХ ЖИДКОСТЕЙ

Возможна поставка  
отдельно всех  
агрегатов,  
входящих в линию:  
блочно-  
уклопочных,  
опаласкивающих,  
упаковочных машин,  
бытовых и ящичных  
транспортёров

Автомат для выдува  
ИТ-бутылок  
Автомат вырубной

Санкт-Петербург, Рижский пр., 40  
Тел.: (812) 251-0603, 251-2833,  
251-6613  
Факс: (812) 251-3895, 251-6920  
E-mail: [market@lenpromdash.ru](mailto:market@lenpromdash.ru)  
<http://www.lenpromdash.ru>

**ПОЧТОВЫЙ КУРЬЕР  
В КОСТУМЕ ДЕДА МОРОЗА**

поздравит и доставит  
подарки по указанному  
вами адресу.

Воронежский  
почтamt  
пр.Революции, 25  
Тел. 53-03-51

**ЧАСТНЫЕ  
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

- Продаю книги: «Секретный отряд КГБ («Альфа») — 27 экз.; «Мур идет по следу», Э.Котляр — 43 экз. Тел.72-62-55, с 18 до 19 час.
- Срочно! Продается черная каракулевая шуба, размер 50, длина — три четверти. Тел.53-79-54.
- Ремонт холодильников на дому с гарантией. Тел.49-07-84, Рег. св.во №16-11557 адм. г.Воронежа.
- Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, ТНП, инвестиции в бизнес, коммерческие проекты. Тел.56-10-37.

Наше издание есть в системе  
**www.reklama-online.ru**

РЕКЛАМА  
ИНСИД

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ  
СИСТЕМА ПОДБОРА  
ТОРЖИМЫ В РЕГИОНАХ

## «Семейшка»



Вот уже третий год в Воронежском концертном зале профессоры отмечают день рождения центра творчества. Это стало уже доброй традицией. В концерте принимали участие разные творческие коллективы, но единственным, где выступали и дети, и родители, был ансамбль «Семейшка». Руководит ансамблем Мария Алексеевна Красновская. Эта красивая талантливая женщина объединила и детей, и взрослых в одну большую семью. Ансамбль она создала еще будучи студенткой Воронежской академии искусств. С тех пор руководимый ею коллектив уже четырнадцать лет выступает с народными песнями и плясками.

Состав ансамбля почти не изменился. Многие пришли к Марии Алексеевне первокурсниками, сейчас это уже взрослые девушки. Это Рита Провоторова, Света Поднякова, Тамара Чернушкина и

другие. Этот дружный сплоченный коллектив сообща преодолевает трудности. Артисты сами шьют себе костюмы, вышивают, плетут из бисера украшения с учетом традиций воронежского края.

Без участия «Семейшки» не обходится ни один праздник. Рождество, Масленица, Троица оживляются их присутствием. Звонкие голоса и яркие улыбки артистов всегда приносят хорошее настроение.

— Конечно, как и всем, не хватает финансовой поддержки. Но мы не падаем духом, — с мягкой улыбкой на лице говорит Мария Алексеевна.

Хотелось, чтобы таких праздников было больше. Где много семей объединяются в одну, заняты одним творческим делом, где дети свое свободное время проводят с интересом и удовольствием.

Людмила БУХТОЯРОВА.



Газета «Комсомольская правда» опубликовала «настоящую половую игру» для женщин под названием «Последний Певцов». Читательницам газеты предлагается бросать фишки и соревноваться за право провести ночь с Дмитрием Певцовым, ведущим шоу «Последний герой». Игра наверняка понравится многочисленным поклонникам Дмитрия. Он — один из самых популярных актеров в России сейчас. Певцов красив, обаятелен, успешен и вот уже много лет верен своей красавице-жене Ольге Дроздовой. И это только прибавляет ему привлекательности в глазах женщин.

Участие Певцова в шоу долго скрывалось. Даже когда «Последний герой-2» стали показывать по телевидению, зрителям оставалось только догадываться, чей именно голос звучит за кадром. Очевидно, таким образом руководство шоу подогревало интерес к грядущей разгадке. И известно о том, что именно Певцов ведет «Последний герой-2» действительно стало сенсацией. Напомним, что первое шоу «Последний герой» вел Сергей Бодров.

«Я смотрел первого «Последнего героя», и был от него в восторге, — рассказал Дмитрий. — Задачи отличались от Бодрова у меня не было. Я понимал, что мне нужно, прежде всего, быть самим собой. И найти себя в качестве ведущего». Оказавшись на острове, Дмитрий долго изучал досье на всех участников, а также участвовал в придумывании игр и испытаний для них. Первую неделю он мучался от болезненно проходящей акклиматизации. Он скучал по супруге, но не взял ее с собой на съемки из-за той же пресловутой акклиматизации. «Тащить сюда жену, мучить ее суточным перелетом, чтобы она неделю здесь страдала, а потом уехала, жестоко. Хотя, конечно, я был с удовольствием увидел ее там». В прессе регулярно появляются рассказы о ссорах в этой звездной семье. Однако и Ольга, и Дмитрий в каждом интервью повторяют, что у них все нормально. Певцов говорит, что их «разводят» и часто «сводят» в газетах каждый год, и что к этому привыкли уже не только он и Дроздова, но и их родители. Дмитрий и Ольга считаются образцовой и самой красивой парой среди наших звезд.

Недавно был взорван Mercedes-220, принадлежавший Иосифу Пригожину, продюсеру Кристины Орбакайте и президенту компании Nox Music. Ма-

шина была припаркована в самом центре Москвы, на Тверской. К счастью, никто не пострадал. В это время Пригожин со своим подопечным, Авраамом Руссо, находился на гастролях в Санкт-Петербурге. Как только Кристина Орбакайте узнала о случившемся, она передала в распоряжение

Пригожина собственную машину и предложила ему услуги личного водителя и охранника. Взрыв машины — не первый неприятный сюрприз в жизни продюсера. Ранее с автомобиля его жены Елены были сняты номера. В другой раз на капот ее машины кто-то положил четное количество цветов, в чем супруги усмотрели пожелание смерти. После произошедшего Пригожин нанял себе нескольких охранников. Сегодня Иосиф Игорович Пригожин дал газете «Утро» интервью. Вот что он рассказал: «Я не думаю, что это похищение. Это скорее предупреждение. Или нападение, или просто гадость какую сделали. Я не знаю, что это мог быть. Это произошло сразу после концертов А.Руссо на Тверской, возле Госдумы, 24 ноября в ночь».

— Не могла ли повлиять популярность Руссо?

— Кто-то делал это из шоу-бизнеса. Тот, кто не хочет его популярности и завидует его успехам. В силу того, что Руссо — просто артист, а работу всю вокруг делаю я, то, наверное, так оно и есть. Кому-то не понравился успех. Дело в том, что в связи со случившимися событиями ни на одном мероприятии нет афиша, а здесь есть, поэтому, может, это чья-то месть за это. А может, и хулиганская выходка. Я не знаю.

— Как Кристина Орбакайте отнеслась к тому, что произошло?

— Кристина была крайне удивлена и, естественно, расстроилась. Я же ей уже давно друг. Никаких изменений в деятельности не будет. Она живет своей жизнью — семья, дети, съемки. Это у меня могут быть коррективы: я буду максимально осторожен, найму охрану. Вообще же человек такой: я всегда готов к переговорам, я готов отвечать за все, что я делаю. Я как Павел Морозов, но при этом — компромиссный человек. Всем свойственно ошибаться. Жестоким людей я не встречал в нашем бизнесе. Пересечение интересов с кем-либо у меня нет вообще никаких. Я ни с кем ничего не делю. Я обыкновенный продюсер и руководитель небольшой звукозаписывающей компании. Я никого не перекупаю, не переманиваю. Для меня как для гражданина просто обидно, что такое происходит: то «Норд-Ост», то

машины, то люди на улице погибают, но должен же кто-то бороться о порядке! Слава Богу, что никто не пострадал. Благей, с машиной, плавать на нее. Просто морально противно, неприятно и тяжело.

Кстати, Кристина была одной из немногих, кто, узнав об этом, немедленноотреагировал. Я не могу сказать, что после случившегося мне еще кто-то позвонил... Я не считаю себя жертвой. Чувствую себя незащищенным человеком. Я хочу жить в другой стране, но хочу чувствовать себя в безопасности.

— С вами первый раз такое?

— Да! Я всего лишь один раз в жизни дрался, да и то в детстве! Я человек миролюбивый. У меня тоже бывает выплеск эмоций, как и у любого нормального человека. Но не настолько же! Может, это что-то из моего близкого окружения сделал, может, кто-то из артистов, кто не захотел со мной работать, а хочу заниматься своим бизнесом, и чтобы меня не трогали. Никто из моих коллег не скажет, что у меня когда-то с кем-то был конфликт.

Добавим также, что для Орбакайте подобное нервное переживание — весьма не кстати, ведь она готовится к участию в мю-

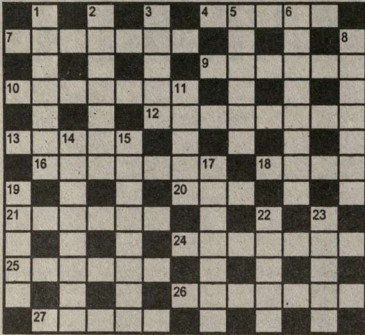


зикле своего отца Филиппа Киркорова «Чикаго». И продюсер ей еще понадобится для раскрутки имиджа. Кстати, готовясь к мюзиклу, Кристина даже переделала свой фирменный нос с горбинкой. Теперь он у нее маленький, как у Майкла Джексона, и прямой.

Нос с горбинкой Кристине достался от отца, Миколаша Орбакаса. По слухам, она уже уменьшала его, но не намного. Последняя же операция была кардинальной: Орбакайте просит не узнавать. Впервые новый нос Кристина показала на премьере бродвейского мюзикла «42-я улица». Она пришла в сопровождении своего директора Александра Качана. Певцова выкрядела довольно бледной и выглядела покрасневшей от болезненной операции глаза синими очками. Но не только участием в мюзикле можно объяснить новую операцию Кристины. Есть версия, что бывший муж Руслан избивал ее, и сделать операцию она была вынуждена. Хотя со своим прежним лицом певца пользовалась огромной популярностью у мужчин. Кристина всегда была женщиной не только симпатичной, но и обладающей ярким обликом.

Наталья СЕДЫХ,  
ведущая рубрики.

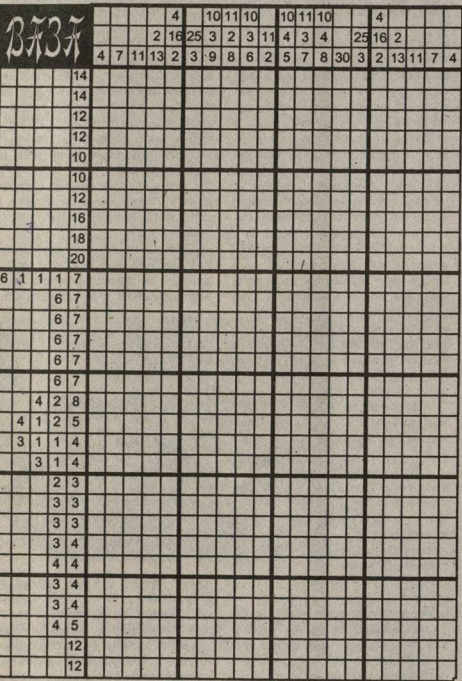
**Кроссворд «НЕЗНАЙКА»**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Головной убор. 7. Целебное вещество в пивке. 9. Рыба. 10. Болезнь, сопровождающаяся неподвижностью. 12. Самый известный малыш из Цветочного города. 13. Зажимное устройство. 16. Высшее духовное звание в католической церкви. 18. Каким цветом признаются в любви? 20. Дерево. 21. Экспонат коллекции фалеристики. 24. Уже не целый, еще не убитый. 25. Так звали знаменитого англичанина Кромвеля. 26. «Яма», куда упала бомба. 27. Шахматная фигура.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что обуславливает розовую окраску фламинго. 2. Слесарный грызун. 3. Птица. 5. Пушкинская героиня. 6. Бог морских пучин. 8. Насекомое. 11. Русский писатель. 14. Остров из мха со dna будущего болота. 15. Слова покаяния. 17. Кто подарил ко дню рождения ослику Иа-Иа воздушный шарик? 19. Показатель старости механизма. 22. Цветоплетение. 23. Центр бублика.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЭМИКСИР»**  
 По горизонтали: 1. Повеяло. 8. Рэзника. 9. Базалино. 10. Мессинка. 14. Дюка. 15. Час. 16. Урал. 18. Тент. 19. Грант. 21. Оплот. 23. Фриланс. 24. Львович. 25. Окс. 29. Шкала. 31. Копилка. 32. Абури. 35. Горещ. 37. Ирриди. 38. Пашаны. 39. Копилка.  
 По вертикали: 1. Пособье. 2. Вознаграждение. 3. Зал. 4. Аронат. 5. Язык. 6. Инюер. 7. Нахал. 11. Есенин. 12. Сутолока. 13. Мухомор. 14. Мухомор. 15. Мухомор. 16. Мухомор. 17. Мухомор. 18. Мухомор. 19. Мухомор. 20. Мухомор. 21. Мухомор. 22. Мухомор. 23. Мухомор.



**Сканворд**

Тройственный союз	Очищенное зерно	Писатель
Генерал Турция	Сорт кофе	Река, водопад
Месяц кошек	Ода	Женск. одежда Индия
Сука-сетка	Салат	Крест-на
Леди	Пифагора	Мучитель

**«НИАГАРА»**

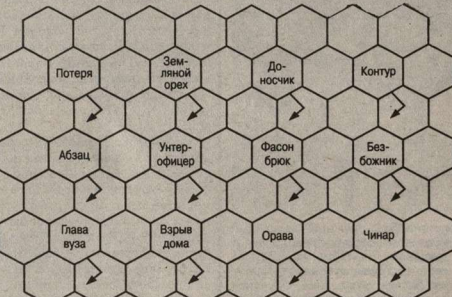


Чем отличается наш Дед Мороз от их Санта Клауса? Из всегда трезвый и один, а наш всегда пьяный и с какой-то девчонкой.

- А давайте позволим тех, без кого не обходится ни один Новый год?  
 - Давайте...  
 - Миллиция! Миллиция!

Сын - отцу:  
 - Папочка, а почему ты так высоко концы на осличку повесил неужели, что разбила сани. Санта рвет бороду от злости:  
 - Сочельник уже на дворе, подарки не готовы, печенье в духовке, и этих развратных алкоголиков не добулькишь! А где шляется Маленький Ангел? Три часа назад отправил его за елками!!!  
 Открывается дверь и вваливается Маленький Ангел:  
 - Слыш, дед, а куда мы дерево-то суем?  
 С тех пор и пошла традиция сжигать на самую верхушку елки маленького ангела. И правильно - хитрые пожилым людям не надо.

**Сканворд**



**«АРАХИС»**

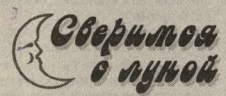
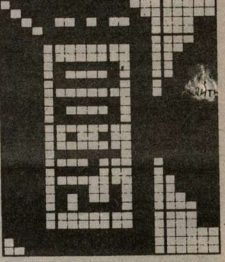
**Ответы на сканворд «КАССЕТА»**

У	К	У	С	К	Р
А	П	О	С	П	У
О	С	П	А	И	У
С	Р	А	Д	У	Ш
Т	Е	А	Т	И	Т
Т	А	К	С	Е	Н
Б	А	Й	К	А	Г

**Ответы на сканворд «ФЕОДАЛ»**

Д	А	Л	О	Т	Р	А	Л
В	И	Р	Е	Т	Е	Н	О
К	Б	А	М	К	Ж		
Н	А	К	А	Р	А	Р	А
Я	П	У	Л	У	А	В	Ш
Л	О	У	Л	У	А	В	

**Японский сканворд «ЧАСЫ»**



**25 декабря, среда**

Это период мудрости, достижения цели, день изучения наук, ремесла, постижения своих корней. В этот день ослаблены тазобедренный пояс, крестец, нижняя часть позвоночника. Лучше не делать резких движений, особенно в пояснице. Не рекомендуются голодание и пост.

**26 декабря, четверг**

Это один из дней обольщения, связан с насимием, разрушением старого. Этот день должен стать периодом роста и воздержания в сексе, осторожности и аккуратности. Следует

**27 декабря, пятница**

Это период разрушения старого и создания нового. День надо активно использовать для укрепления собственного здоровья. Можно заняться лечением, приготовлением лекарств. Рекомендуются силовые физические упражнения. Если есть возможность, лучше провести этот день на природе. Полезна отвары трав, особенно ромашки. Можно заряжаться энергией от деревьев, лучшие сосны.

**28 декабря, суббота**

День хорошо и удачен для поездок и путешествий, командировок и пе-

**29 декабря, воскресенье**

Это один из критических, опасных дней. Можно перерасходовать свою энергию. Лучше воздержаться от активной деятельности, отходить, ничего не начинать, ничего не предпринимать. Это день воздержания от поста. Полезна баня и массаж. Рекомендуются есть картофеля, рыбу, травы. Нельзя удалять зубы.

**30 декабря, понедельник**

День связан с водой и морскими путешествиями, хорош для любой

**31 декабря, вторник**

Благоприятный день, удачен для начала новых и важных дел. Надо стараться быть в приподнятом настроении, контролировать эмоции. Благоприятны все практики по очищению тела, эмоций и мыслей. Рекомендуются провести космическую диету. Очень важно беречь зрение. Желательно провести очистительные процедуры для глаз. В этот день следует следить за артериальным давлением, беречь голову.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №0039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
 ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
 E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Занка № 5101 Тираж 18570 Подписано в печать 24.12.2002 г. По графику 19.00 Фактически 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек. Отпечатана в ИПО "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6  
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10