



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



Семейная драма  
Алилуевых



научная библиотека  
имени И. С. Никитина  
Родом из Воронежа  
ЖИЗНЬ  
Глеба Стриженова

9

# Воронежская еделя

**12 ФЕВРАЛЯ** СРЕДА

• Восход 8.02 Закат 17.27 Долгота дня 9.25  
• Закат 5.16 Восход 11.39 Вторая фаза

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РАКЕ (20:19)

1620 г. Основан Алексеевский Акатов монастырь — старейший монастырь Воронежа.

1939 г. По постановлению Президиума Верховного Совета СССР об образовании Пензенской области от Воронежской к ней отошло 14 районов.

**13 ФЕВРАЛЯ** ЧЕТВЕРГ

• Восход 8.00 Закат 17.29 Долгота дня 9.37  
• Закат 5.22 Восход 12.38 Вторая фаза

ЛУНА В РАКЕ

1859 г. Открылся книжный магазин Ивана Никитина. К его открытию пришли из Петербурга заказанные книги, друзья поэта труск готовили помещение, раскладывали книги по полкам. По свидетельству современников, магазин «центром литературной и культурной жизни» Воронежа.

**14 ФЕВРАЛЯ** ПЯТНИЦА

• Восход 7.58 Закат 17.31 Долгота дня 9.37  
• Закат 7.15 Восход 14.30 Вторая фаза

ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (03:04)

1892 г. В Воронеж приехал Антон Павлович Чехов и Алексей Сергеевич Суворин, крупнейший книгоиздатель России. Чехов остановился в гостинице «Украина», а Суворин — в гостинице «Богданович». Граф «Воронежский телеграф» писал: «Ночью поездом прибыл... издатель газеты «Новое время» А.С. Суворин... О Чехове в сообщении даже не упоминалось».

**15 ФЕВРАЛЯ** СУББОТА

• Восход 7.56 Закат 17.33 Долгота дня 9.37  
• Закат 7.54 Восход 15.00 Вторая фаза

ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (03:04)

1915 г. Родилась Мария Николаевна Мордасова, народная артистка СССР (1981 год). С 1943 года пела в ансамбле «Соловьевы». В 1950 году Мардасова стала членом хоровой группы группы «Лира». В 1987 году М.Н. Мордасова была удостоена звания Героя Социалистического Труда, в 1994 году — звание почетного гражданина города Воронежа. Умерла 25 сентября 1997 года.

**16 ФЕВРАЛЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

• Восход 7.53 Закат 17.35 Долгота дня 9.42  
• Закат 8.20 Восход 16.29 Вторая фаза

ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (6:22)

1978 г. На плакате Воронежского горкома ВЛКСМ отмечалось, что в двадцати профессионально-технических учебных заведениях на момент обучения около десяти тысяч юношей и девушек, многочно производственные коллектива пользовались шестью тысячами квалифицированных рабочих.

**17 ФЕВРАЛЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

• Восход 7.51 Закат 17.38 Долгота дня 9.47  
• Закат 8.39 Восход 16.02 Полночьи

ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (6:22)

1943 г. Был составлен акт церкви, причиненного фашистскими оккупантами историческим и культурным памятникам. В частности, уничтожены гравюры на дереве изображающие сцены из Евангелия и Апокалипсиса. В частности, оккупанты сожгли городскую публичную библиотеку, музей изобразительных искусств, взорвали здание университета, сожгли здание историко-краеведческого музея превратив в конюшни, в здании в which was the former home of the Syriac Orthodox church.

**18 ФЕВРАЛЯ** ВТОРНИК

• Восход 7.49 Закат 17.40 Долгота дня 9.51  
• Закат 8.54 Восход 19.35 Третья фаза

ЛУНА В ДЕВЕ

1918 г. На втором Воронежском губернском четырехнедельном съезде рассматривался вопрос об открытии отрядов Красной гвардии. Перед съездом предстояло создать в городе такое же управление общественного порядка, охрана бывших помещичьих имений от погромов ихищений, борьба с помещиками, буржуями и кулаками, и их приспешниками.

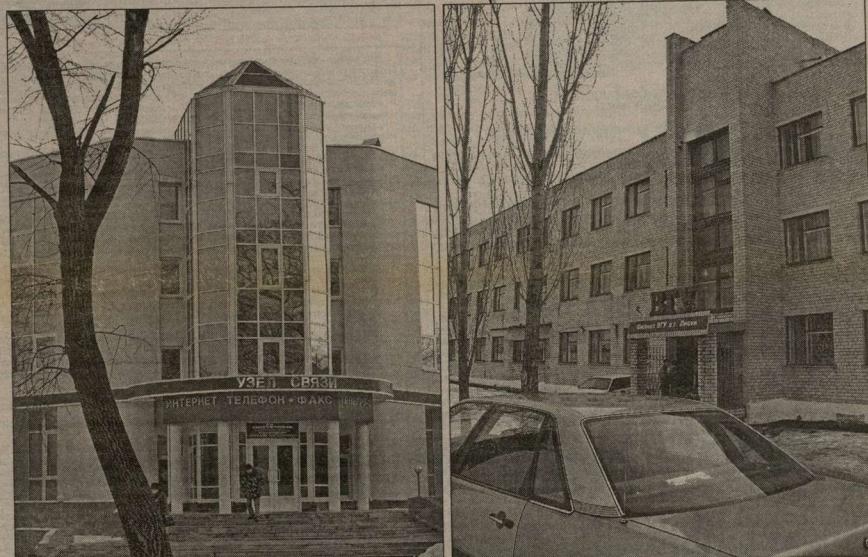
Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

**№ 7 (1574)**

12 февраля - 18 февраля 2003 г.

## НОВОЕ ЛИЦО ЛИСОК



Лиски хорошият год от года. Как вспомнишь, какими были железнодорожный вокзал и прилегающая к нему площадь 15 лет назад, так даже не верится. Те, кто постоянно проживает в городе, вряд ли замечают эти изменения — дарки архитектурно-строительные прорыты изменили лицо железнодорожного узла в двадцать первый век. Но люди, бывающие в Лисках проездом, каждый раз удивляются: надо же так обустроить город в такие кризисные для России времена!

И сам, проезжая недавно по дороге, ведущей к маслозаводскому заводу, узнавал и не узнавал знакомые места. Вроде та же улица, та же администрация, но както все расширилось, построено и покоснуло. А как смотрится площадь Ленина, какие дома и здания выстроились с обе стороны улицы, ведущей от железнодорожного вокзала к центру города? Ну и менталитет (модное словечко) жителей Лисок бросается в глаза соответствующий. Нет уныния на лицах, присущего многим нашим городам. Не шатаются больше по подъездам, не выпрашивают коляски у прохожих нищие... Мегаполис областного масштаба, да и только.

И что очень заметно — лискинцы избавились (или почти избавились) от комплекса провинциалов. Они уже не смотрят на столичных гостей снизу вверх и разговаривают на разных языках.

Юрий КОДЕНЦЕВ,

На снимках: вверху — здания Лискинского узла связи и филиала Воронежского государственного университета; внизу — глава администрации района Виктор Шевцов и заслуженный тренер СССР по спортивной гимнастике Владислав Растроцкий.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

**15 февраля 1989 года советские войска  
были выведены из Афганистана  
Помнят наши сыновей**

Никогда не угласит в наших сердцах боль по сыновьям, погибшим в Афганистане. Прошли годы, и, наконец, в 2002 году по инициативе общественных организаций «Афганцы» имена наших сыновей, достойно выполнивших свой солдатский долг, были увековечены на мемориальных досках, установленных в Воронеже на учебных заведениях. Многие руководители организаций, участвовавшие в организации работ по изготовлению и установке мемориальных досок. От имени родителей, потерявших своих сыновей в Афганистане, хочется сказать большое спасибо мэру Воронежа, главам администраций районов Воронежа, генеральному директору ВАСО и многим руководителям, откликнувшимся на это начинание. Отдельная благодарность генерал-майору в отставке С. Томашевскому. Низкий вам поклон от имени семейств погибших в Афганистане.

А.Г.СЛОБОДЧИКОВ, В.В.ЛУКЬЯНОВИЧ,  
Е.А.ЛОПУХОВА, Л.И.БАРЫШНИКОВ,  
Г.В.ТЕАКОВА и др.

**БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС**

На 1 января 2002г.

Открытое акционерное общество «Автоген»

ИНН 3662050806

Вид деятельности промышленность

Адрес: 394026, г.Воронеж, Московский пр., 26

ман.руб.

Nº	Наименование	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода
I	Внебиротные активы	8	11
II	Оборотные активы	6	18
III	Капитал и резервы	10	15
IV	Краткосрочные обязательства	4	3

**ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ**

мн.руб.

Наименование показателя	За отчетный период	За аналогичный период предыдущего года
Выручка от продажи товаров, продукции, работ, услуг (за минусом НДС, акцизов и обязательных платежей)	50	22
Себестоимость проданных товаров, продукции (работ, услуг)	41	17
Балансовая прибыль	9	5
Прочие операционные доходы	13	4
Прочие операционные расходы	13	5
Внереализационные доходы	1	1
Внереализационные расходы	1	1
Налог на прибыль и иные аналогичные обязательственные платежи	3	1
Чистая прибыль	6	3

Генеральный директор СВИРИДОВ Н.А.

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

ООО аудиторская фирма «М и М».

Юридический адрес: 394048, г. Воронеж, ул. Телепозионергетиков, 13-175.

Телефон 555-997.

Лицензия на осуществление общего аудита №000516, выданная Министерством финансов РФ 22.07.99, сроком на 3 года.

Свидетельство о государственной регистрации №111115 от 27.12.95, выдано заместителем ГУ Стандартизации и Воронежом.

Р/с 40702810713020002228 в Центрально-Черноземном банке Сбербанка РФ.

В аудите принимали участие:

Тайдаева Любовь Ивановна, квалификационный аттестат №024355 от 25.12.01г.

ИГОРЬЧАКА ЧАСТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ОOO АУДИТОРСКОЙ ФИРМЫ «М и М» АКЦИОНЕРАМ ОАО «АВТОГЕН» О БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ

ОАО «АВТОГЕН» за 2001 год. Данные отчетности подготовлены исполнительным органом ОАО «Автоген», исходя из Федерального закона от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерском учете».

2. Ответственность за подготовку данной отчетности несет исполнительный орган ОАО «Автоген». Наша обязанность заключается в том, чтобы высказать мнение о достоверности данных в выше существенных аспектах данной отчетности на основе проведенного аудита.

3. Аудит включает аудит в соответствии с Федеральным законом от 07.08.01г. №119-ФЗ «О бухгалтерской деятельности». Аудит планировался и проводился таким образом, чтобы получить достаточную уверенность в том, что бухгалтерская отчетность не содержит фактических искажений. Аудит включает проверку на выбранной основе подтверждения числовых и пояснений, содержащихся в бухгалтерской отчетности. Мы полагаем, что проведенный аудит дает достаточные основания для того, чтобы высказать мнение о достоверности данных в выше существенных аспектах данной отчетности.

4. Аудит включает аудит в соответствии с Федеральным законом от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерском учете».

5. Аудит включает аудит в соответствии с Федеральным законом от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерской деятельности». Аудит планировался и проводился таким образом, чтобы обеспечить во всех существенных аспектах отражение активов и пассивов ОАО «Автоген» по состоянию на 1 января 2002 года и финансовых результатов его деятельности за 2001 год исходя из Федерального закона от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерском учете».

Генеральный директор Л.Ф.ПЕТРОПАЛОВСКАЯ

Аудитор Л.И.ТАЙДАЕВА

25 апреля 2002 года.

**МЕТАЛЛОПРОКАТ  
СТАЛИНТЕКС**

лист 4,0-2,3мм...от 1170 руб.  
лист 2,0-2,3мм...от 9340 руб.  
уполк 20-200...от 8640 руб.  
шпильки №5-54...от 9140 руб.  
катанка 6,5-8...от 9990 руб.  
арматура 6-40...от 8540 руб.  
круг 10-25...от 10100 руб.  
квадрат 10-22...от 10190 руб.  
полоса 20-40...от 10590 руб.  
труба 15-21...от 10890 руб.  
проводка ОН 3-4...от 7490 руб.  
протяжка ОН 0,55-1,5...от 17890 руб.

действительно до 25.02.02

◆ со склада в Москве  
◆ в аэропорту Внуково  
◆ в аэропорту Борисполь  
(095) 475-0088, 973-0632,  
973-2524 Товар сертифицирован

[www.stalinteks.ru](http://www.stalinteks.ru)

**Прогноз погоды**

По сведениям Гидрометеорологической службы об области без существенных осадков, ветер слабый, температура ночно минус 21-22, местами до минус 26, днем минус 6-11, местами до минус 16. 13 февраля на побережье – без осадков, ветер умеренный, температура ночно минус 18-23, местами осложнение до минус 13, днем минус 9-14.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

В канун Нового года много говорилось о необыкновенно краине осторожного обращения с петардами. Кажется, что тогда серьезная беда обрушилась Воронежской стороной. Но опасные игрушки напомнили о себе в эти отноды не новогодние дни.

5 февраля в подвале магазина «Омега», что в Ленинском районе Воронежа, из-за нарушения правил противопожарной безопасности произошло загорание пиротехнических изделий, а вскоре они взорвались. Итог печален: два человека погибли, двое с ожогами и отравлением попали в больницу, серьезный ущерб нанесен и зданию.

Несколько человеческих жизней унесли и самые примитивные бытовые скорсы и разборки. Так, в поселке Новохопёрский в доме неработающего гражданина с черепно-мозговой травмой и рубленой раной грудной клетки обнаружена труп пятидесятилетнего местного жителя. Подозреваемый сотрудник милиции сразу же пал на ране судимого хозяина дома, и тот оказался безозшибочным.

Убийство случилось и в селе Ивановка Холмского района. Здесь появилась женщина на расправились со своим семидесятилетним мужем. Орудием преступления послужил топор.

**Образцов: «ГЛАВНОЕ - ЧЕСТНО РАБОТАТЬ»**

В конце прошлого года был проведен анкетный опрос жителей Коминтерновского района об оценке деятельности Главы района, администрации, работы ЖКХ. В итоге выяснилось, что отрицательно работают районные МУРЭПов, ЖСК, УЖСК оценили 58,6 процента опрошенных. 56,4 процента респондентов отметили труд администрации района со знаком плюс, а работу Образцова положительно оценили 61,6 процента опрошенных. Тогда, до начала опроса, Иван Дмитриевич сказал своему команде: «Если народ посчитает, что я не справляюсь со своими обязанностями, я уйду». Но народ оценил и видит, кто старается на их благо.

По численности населения, Коминтерновский район наимного превосходит все остальные земли Воронежа. На районе 68 крупных социальных предприятий. За последний год наиболее ярко работала ОАО «Мурзлынский комбинат «Воронежский ОАО «Электротрансстрой» и другие. Образовано новое предприятие «Воронежлест».

На территории Коминтерновского района находятся: АООТ «Электросигнал», ЗАО «ТМТ», ОАО «Воронежский станкостроительный завод»; расположено 1032 предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания; 6 вузов, 4 учреждения среднего профессионального образования, 32 школы.

Понятно – управлять таким хозяйством должен человек талантливый. И с коммерсантами договориться, чтобы взяли шефство над школой, пришли на выручку в благоустройстве дворов. И помочь людям решить проблемы с ЖКХ, которые в списке дел главы района стоят на первом месте. Также в планах на этот год среди всего прочего намечено благоустройство 100 дворов (всего в Коминтерновском 400 дворов многоэтажных домов), строительство и ремонт спортивных площадок.

Алеся ТАРУССКИЙ.  
Фото Михаила ЗИВОЗИМОВА.



**Калужские встречи**

В первый раз 23-30 марта пройдет всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Калужские театральные встречи». Как известно, в Воронежской области есть немало коллективов, вполне подходящих под формат калужского фестиваля. Заявки и видеозаписи принимаются до 25 февраля. Более подробную информацию можно получить в областном центре народного творчества. Телефон для справок 71-18-58.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

**Наши снимки – лучшие!**

В истории отечественной фотографии было немало знаменитых событий, связанных так или иначе с нашим городом. И вот фирма «Фотограф. Новый век» учредила областной ежегодный фотоконкурс, в котором принял участие два десятка творцов. Жюри, возглавляемое фотожурналистом Андреем Плауковым, оценивало снимки по информационным и художественным критериям. Причем творческие работы на конкурс принимались как от профessionалов, так и от любителей. В итоге, в номинациях «События» и «Влюбленные» в призерах были названы и наши фотохудожники, чье творчество не раз радовало читателей на страницах газет издательского дома «Коммуна». Это зав. отделом иллюстраций Михаил Зивозимов и фотокор Сергей Губанов. С честью и поздравляем наших коллег!

Сергей КРОЙЧИК.

**А пока – танцуите...**

В минувшие выходные состоялся ежегодный районный танцевальный конкурс «Стартинайджерс». Организаторами молодежного праздника были центр творчества детей и юношества Ленинского района, городской Дом культуры и отдел молодежной политики, физкультуры и туризма администрации Ленинского района. Мероприятие, проходившее в СОК «Энергия», собрало команды из шести школ Ленинского района и около трехсот болельщиков. Жюри определило победителей: школа №34 (третье место), школа №65 (второе место) и школа №48 (первое место). По окончании праздника всем участникам вручили сладкие призы и наборы видеокассет, а победителям – переходящий кубок. Присутствующие также получили возможность поболеть за команду-победительницу на городском конкурсе, который состоится в конце апреля, а пока – танцуите.

Мария ИЛЕВА.

Ножевым ранением и уголовным делом завершилась ссора двух жителей улицы Ростовской, одному из которых – 45, другому – 18 лет.

Похожий случай и в Лисках, где поссорились двое двадцатилетних парней. Один из них с ножевым ранением угодил в больницу.

Как всегда, выявлено несколько фактов незаконного хранения и ношения огнестрельного оружия. Тридцатилетний житель Лисок под стrelby малокалиберными пулами передал пневматическую винтовку, укоротил у нее ствол и... попался в 5 часов утра с полицейским. Помимо обреза, оперативники обнаружили у него и девять патронов к автомата Калашникова.

В этом же городе на совсем обычный угон – автобус «Кубань». Стоял он на площадке у райбольницы. Угощины задержан, ему девятнадцать лет.

Не обошлось и без пожаров. Один из них произошел в Воронеже на улице МОПра. Из-за неисправного печного отопления загорелся частный дом. Его хозяин погибла.

Несчастный случай несколько иного рода – в рамонском селе Новоживотинное.

В гараже погиб, отравившись угарным газом от работающего автомобиля, семнадцатилетний юноша. Установлено, что раненому ему нанес шестнадцатилетний школьник.

# ПАМЯТЬ - ЖИВА!

Накануне праздника 60-летия освобождения Воронежа в городской библиотеке искусств им. А.С. Пушкина состоялась встреча бывших бойцов, защитников родного города от немецкой захваты с ветеранами, а также со студентами, организованной заведующей методическим отделом библиотеки, заслуженным работником РФ Нинелью Ивановной Антипиной.

Взволнованно шел рассказ участников боев за освобождение города — Ольги Михайловны Бачуро. Семнадцатилетней, Ольга вместе с подругами из Воронежской области, числом 297 девушки, начала свой боевой путь в составе 3-й ПВО дивизии 254-го Краснознаменного членито-артиллерийского полка в июне 1942 года. Тяжелейшие боишли на улице Плехановской, Чижковском плаждарме, Задонском шоссе, на левом берегу, в июле 1942 года в Чернавского ростре. Бомбёжке «Операции» погиб командир полка Шуляковский Василий Макарович, посмертно награжденный за мужество и отвагу орденом Ленина. При взятии высоты, у поселка Шилово погиб старший лейтенант, комбат Александр Кочетков с одиннадцатью бойцами. Погибла связистка Лена Литвин, радистка Шура Конева, смертельно была ранена и медицинская сестра Ката Кацкий.

Гибли не только бойцы, но и мирные жители города. До сих пор скимается сердце от боли у Ольги Михайловны, при воспоминании о бомбёжке бывшего Детского парка и беззащитных детей немецкой летчиц-женщиной. Этот кошмар не забыт никогда. Навечно остались в воронежской земле парни, девушки, дети. «Люди, которые такой ценой достались нам» — подпись со слезами на глазах оказала отважную Ольгу Михайловну Бачуро.

Несмотря на потерю, 254-й полкшел в наступление. Необходимо было и сократить заводы. Упорные боишли в центре города. Благодаря мужеству бойцов и командира 3-й батареи этого полка старшего лейтенанта Владимира Ивановича Уткина, награжденного орденом Красной Звезды, завод имени Калинина удалось спастись от бомбёжек невероятных. Ольга Бачуро с боевыми подругами-связистками, радиистками, разведчиками 254-го полка прошла путь через бой на Курской дуге, окончив войну на красном от крова Днепре в г. Киеве. 3-й дивизион ПВО в боях за Воронеж и Курск

Людмила ЛЕБЕДЕВА.

было сбито 192 вражеских самолета, 48 танков, уничтожено 26 орудийных расчетов, 4500 немецких захватчиков.

Ольга Бачуро за мужество и отвагу награждена боевыми медалями и орденами. После войны выбрала самую мирную и красивую специальность, работая воспитателем в детском саду, затем работала начальником отдела кадров управления дошкольного образования. Воспитала прекрасную дочь — майора УВД и внука, курсанта военного училища. Сейчас Ольга Михайловна Бачуро полна жизнелюбия и энергии. Она частый гость в школах, встречается с молодежью. Почетный житель нашего города. Ольга Михайловна много работает с общественностью не потому, что является председателем первичной организации Совета ветеранов, а потому что членом общества предан Родине, России, как и ее боевые подруги, прошивавших в огне, в мороз и слякоть. И добрые дела являются лучшей памятью тем, кто не вернулся с войны.

С благодарностью за мужество Ольги Михайловны и ее подруг от молодого поколения начальник отдела культуры администрации Ленинского района Леонид Скрынников вручил цветы. А певица,лауреат конкурса имени Марии Мордовской Верба Белевая и баллист, композитор Владимир Михайлович Руденко проникновенно исполнил песни «Солдатская вдова», «Что за песни распевают на Руси» на стихи Е.Носова. Программа, посвященная знаменитой дате новых сокровищ воронежских композиторов А.Уваровского «Лирические песнопения» в исполнении дуэтов Даша и Иры Макаровых, В.Наумова «Когда в мой город проплыли зори» в исполнении Алексея Ткачева, концептёр Лариса Вахтель, сolistами Еленой Петренко и Алексеем Ткачевым воспользовались «Лесом» о вечнем Воронеже». Потом Михаил Соловьев и Светлана Ганки прошли собственные стихи, посвященные этой дате. Да, никто не забыт, никто не забыт! В память о погибших в боях с врагом воронежские ветераны, награжденного орденом Красной Звезды, завод имени Калинина удалось спастись от бомбёжек невероятных. Ольга Бачуро с боевыми подругами-связистками, радиистками, разведчиками 254-го полка прошла путь через бой на Курской дуге, окончив войну на красном от крова Днепре в г. Киеве. 3-й дивизион ПВО в боях за Воронеж и Курск

было сбито 192 вражеских самолета, 48 танков, уничтожено 26 орудийных расчетов, 4500 немецких захватчиков. Всегда ли не забыт никогда!



признана одной из лучших в Москве.

Кстати, набор фигуристов в цирковую группу строгий. Есть здесь и бывшие гимнасты, и признанные мастера фигурного катания. Например, Кирилл Кириллов занимался у прославленного тренера Елены Чайковской, а Игорь Кобзев — у олимпийской чемпионки Натальи Линник. Ребята работают на льду в нескольких жанровых номерах. Самая юная артистка труппы — Катя Семенова (она ученица девятого класса), чемпионка Башкирии по фигурному катанию. В Уфе юным эртизинам разрешили после спектакля показаться на льду. Даже кончики предплечий. Катя не растерялась. Пара исполненных ёюю пиревотов заслужены художественного руководителя цирковой програм-

# Манеж цирка заледенел

На дворе, скажем откровенно, не лютая зима. Хотя по всем природным приметам февраль должен быть студеный. То вдруг оттепель, запахнет, и столбик термометра покажет плюс пять, то, наоборот, грянет морозец. Словом, гололед да и только! Двое суток занимались ледом и в Воронежском цирке имени Анатолия Дурова. На специально прикрытый ледовый манеж заливали тосол и вода, причем — горячая. Подобная инженерная выдумка позволяла всему этому быстро застыть. А почему манеж заледенел, объясняется просто: в эти дни в нашем городе начались гастроли молодежной программы Московского цирка на льду.

Два года тому назад этот творческий коллектив с успехом выступил в Воронеже. Но время не стоит на месте, и в цирковой труппе появился немало новых одаренных и перспективных исполнителей. По сравнению с тем, что воронежский зрителю тогда видел, программа оброслая необычными номерами, трюками и разрезами. Старые обряды сменяются другим художественным окрасом. Оригинально выступление гимнастки Ольги Петренко-вой, работающей на колыце под куполом цирка. Она же задействована в номере гимнастов на ремнях. Виртуозно владеет ледовыми соло-жонглер Александр Кузнеццов. Опасен трюк на монтичиках. Управлять великолепным трехметровой высоты достаточно сложно, и нужно быть предельно внимательным. Уже был случай, когда монтиклист неудачно упал, это забрали по «скоро-живому» и уложили в больницу.

Позвались в

программе циркового ледового шоу и номера дрессировщики животных. Помимо голубей и кошек перед зрителями свое владычество демонстрируют обезьяны и медведи-цирковые Юля.

Координация на льду у них не нужна, чему и удивляется дрессировщики труппы Надежды Кузнецовой. Главное, чтобы они сами хотели, как хотят. Поэтому процесс дрессировки таков, чтобы им интересно было преодолевать различные препятствия, даже играть в хоккей. С непривычки, конечно, обезьяны и медведи влюбляются в хоккей. Их движения, как никаких хищников. Но сейчас они выходят на лед с большим удовольствием. Артисты!

Цирк на льду с большим успехом гастролировал за рубежом. Ему рукоплескали в восьми городах Франции, а также Новой Зеландии, Австралии, Эмиратах, Италии и Шотландии. В период зимних школьных каникул труппа будет задействована в новогодних утренниках на манеже Олимпийского, а ее сказка про Белоснежку

мы на льду заслуженного деятеля искусств России Ларисы Петровны Чумакенко. Так Катя пришла в цирк. А еще в труппе немало выпускников и студентов вузов. Гимнастка Маша Петраченко окончила ГИТИС, режиссерский факультет, а Кирилл Кириллов учится на старшем курсе Московского университета экономики, гимнастка Наташа Ковалева — слушательница режиссерского факультета педуниверситета столицы. Ребята дружные, и, возможно, поэтому их сценическая сказка смотрится на одном дыхании.

Сергей КРОЙЧИК.

ФОТО Сергея КОЛЕСНИКОВА.  
Р.С. Гастроли Московского цирка на льду продолжатся в нашем городе до 2 марта. Начало представлений в будничные дни — в 18.30, в выходные — в 11.30 и 15.00.

Штраф за регистрацию или расторжение брака, отмечты о детях до 14 лет, регистрационном и воинском учетах, сведения о старом паспорте. Никаких иных отметок, к примеру, об ИИН или группе крови мы не делаем. Это право самого владельца паспорта.

— Поясните, куда надо обращаться с заявлением о замене паспорта?

— В субботу, 15 февраля, с 10 до 12 часов в здании РО по старым паспортам, квартплате от оплате бланка в 50 рублей, 2 фотографиями может обратиться в паспортный стол жилищного органа по месту регистрации. Заполнить там анкету формы №1. Владельцы частных домов обращаются в паспортно-визовую службу с омоновской книгой. Если это сельский район — к спасательнику сельской администрации.

Особо подчеркну: при замене паспорта никаких справок о коммунальных платежах паспортисты вправе требовать. Это незаконно. И еще. Официально действие паспорта образца 1974 года истекает 31 декабря 2003 года. До этого срока никто не вправе ограничивать права человека. Но откладывать в «долгий ящик» замену паспорта все же не следует. Свыше 598 тысячам воронежцев предстоит обменять паспорт до конца года.

Беседу вела  
Надежда ДОЛИНИНА.

# НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК,

**или О том, как идет паспортизация**

Государственная программа паспортизации граждан Российской Федерации вышла на «финишную прямую» — 31 декабря 2003 года истекает срок действия паспортной реформы, рассказывает начальник спортивного отдела управления паспортно-визовой службы ГУВД Воронежской области Любовь Александровна ГЛУШКОВА:

— Обмен паспортов старого образца на национальный российский начался в 1997 году. В нашей области 2 миллиона 67 тысяч 200 человек подлежащих документированию паспортами граждан России. На 1 января нынешнего года российские паспорта получили свыше 5 миллионов граждан Российской Федерации, из которых 747 тысяч граждан нашей области стали обладателями новых паспортов. Задание Министерства по программе паспортизации наших управлений выполнено на 101 процент.

В прошлом году обмен паспортов шел форсированными темпами, что видно из приведенных цифр: в январе 2003 года впервые в истории страны стояли жилищные органы перед гаванью нагородка. Особенную смоковую ситуацию сложилась в Воронеже, когда на проблему, связанную с сокращением сроков замены паспортов, наложилась другая — почти вплотную уменьшились штаты паспортистов жилищных органов. Понятно, что оставшимся «сытых» тремя были «переварить» этот ват документов. Отсюда и многочасовые очереди в паспортные станицы, и затянувшееся ожи-

дание гражданами своего главного документа.

— А каков срок оформления нового паспорта?

Срок между получением паспорта и его выдачей — 10 дней. И паспортно-визовые службы районных отделов внутренних дел в состояниях этого срока выдадут. Но в большинстве случаев документы к нам поступают с большим опозданием, опять же по вине паспортистов. Мы, к сожалению, на этот процесс повлиять никак не можем, поскольку органам не подчиняются, а паспортисты, наоборот, могут получить справку установленного образца на замене паспорта.

— Такой грустный вопрос: человек умер, а паспорт еще не оформлен... У родных возникли немало дополнительных проблем. Как быть в таком случае?

В подобном случае родственникам необходимо обратиться в паспортно-визовую службу по месту жительства, где им выдаут справку установленного образца для захоронения умершего.

— Многие пенсионеры жалуются, что у них попросту нет времени на обмен паспортов. Существует ли механизм замены паспортов умерших?

— Кому-то действительно обременительно «выкроить» сотню из скучного бюджета. В постановлении Правительства есть обращение к руководителям субъектов Федерации найти деньги для компенсации маломощным для реализации паспортной реформы в 2003

году администрации области выделены 3,5 миллиона рублей, из них 1,5 миллиона — на паспортно-визовую службу. Но вряд ли будет напрасно в органах социальной защиты населения, которые и будут решать, кому выделить компенсацию.

— Бывает мнение, что в паспорт образца 1974 года включают российский вкладыш менять паспорт ворде и ни к чему...

— К сожалению, речь распространяется на граждан. Человек, не заменивший старый паспорт, серебряным образом осложнит себе жизнь: без нового документа не получит пенсии, пособий, вкладов в банке, оформит завещание, принять участие в выборах... Получившийся вкладыш сознательно ограничивает свою гражданские права.

— А если все же по каким-либо обстоятельствам человек не смог в установленный срок заменить паспорт?

— Проверивание по недействительному документу предусматривает административное наказание. Есм же гражданин до 1 января 2004 года обратится в паспортно-визовую службу с заявлением, паспорт ему, разумеется, будет выдан.

— Какие особые отметки должны быть в новом российском паспорте?

# СЕМЕЙНАЯ ДРАМА АЛЛИЛУЕВЫХ



Виталий Жихарев  
Документальное  
составление о тесте  
и члене семьи Сталина,  
Борисе и Надежде

Вышла из печати книга Виталия Жихарева «Судьба Аллилуевых». Это основное на документах и свидетельствах современников острожное повествование о teste и члене семьи Сталина, их детях, внуках и правнуках. Обращение автора к истории семьи Аллилуевых не случайно. Тест Степана, Сергей Яковлевич Аллилуйев, родился в селе Рамоньи Новохоперского уезда Воронежской губернии. Автор книги привел детство в соседнем селе, тогда он впервые и услышал о семье Аллилуевых, интерес к этой семье с годами вылился в широкопознанное исследование биографий родственников И.В.Сталина.

В.Жихарев показывает, что его подпольная деятельность находилась под пристальным наблюдением полиции. Привлеченные документы из Государственного архива Воронежской области, автор прослеживает связи социал-демократа с людьми и родного села Рамоньи. По вполне обоснованному мнению автора, С.Я.Аллилуйев был для РПРП «чернорабочим», рядом с солдатом, одним из ее самых надежных и активных участников.

Тем не менее внешне Сергей Яковлевич производил впечатление благополучного человека: снимал в Петербурге четырехкомнатную квартиру, дети учились в частной гимназии. В квартире семейства, содержащимся в печатных изданиях, Повествование начинается с рассказа о Сергея Яковлевиче Аллилуеве. Смерть отца от холода, учеба в сельской школе, работа в Борисоглебских железнодорожных мастерских — этапы его раннего взросления. Затем начались страсти по России: Елец, Москва, Ковров, Нижний Новгород, Самара, Уфа, и, наконец, Кавказ. Предположению Виталия Жихарева, среди предков С.Я.Аллилуева были цыгане, этим, видимо, и объясняется его любовь к странствиям.

На Кавказе в жизни героя повествования произошло два важных события — женихтва и начала работы в социал-демократической организации. Там он организовал стачки, за что несколько месяцев сидел в тюрьме, создавал подпольную типографию. Здесь же С.Я.Аллилуйев впервые встретился с И.В.Сталиным.

Характеризуя следующий этап биографии С.Я.Аллилуева — пребывание в Москве и Петербурге,

проводил обследование рудников в Иваново. И в Украине был взят в плен денационалистами, бежал от них, перешел линию фронта к своим. По отзывам людей, знавших Сергея Яковлевича, он был справедлив, его отличали смелость и независимость характера, готовность всегда прийти на помощь. В.Жихарев замечает, что немногим из тех, кто отошелся к первому поколению революционеров, удалось сохранить такие качества до конца своих дней.

Трудной оказалась судьба жены С.Я.Аллилуева, Ольги Евгеньевны: жизнь с революционером, конспиратором, переезды из города в город.

Супруга помогала мужу в его подпольной деятельности, хотя и состояла на загубленную жизнь. Ольга Евгеньевна увлеклась мучинами, с которыми иногда уходила из дома, а потом возвращалась. В отличие от своего мужа после революции она не стеснялась просить зятя помочь в решении бытовых проблем.

Сын Сергея Яковлевича и Ольги Евгеньевны, Федор, в детстве проявлял склонность к точным наукам, окончил гимназию с золотой медалью. Он мог бы стать ученым, но судьба распорядилась иначе. Едва достигший двадцати лет Федор участвовал в гражданской войне. В 1920 году он переболел сыпным тифом. Как считает В.Жихарев, общее физическое нездоровье и сильнейший стресс, вызванный участием в инсценировке налета белых на отряд разведчиков Камо, явился причиной душевной болезни Федора Аллилуева.

Центральный сюжет повествования — совместная жизнь и отношения Иосифа Сталина и его жены

Надежды Аллилуевой. Автор сообщает любопытные подробности, которые характеризуют вождя и его супругу. В 1920 году Сталин и его семья жили скромно, они разорвавшись относились к роскоши, обходясь минимумом вещей. Такая жизнь в первые послереволюционные годы соответствовала предсказаниям партии. Партийное руководство указывало на недопустимость использования государственных средств на благоустройство частных лиц, оборудование да, выдачу премий и материальных награждений ответственным работникам. Обращалось внимание на необходимость блюстить моральный облик членов партии и не допускать подобного рода в корпоративной работе партийных руководителей и основной массы трудящихся.

Иосиф Сталин и Надежда Аллилуева отличались сплошными характеристиками, их совместная жизнь была далека от идеала. Автор книги отмечает, что супруги нередко ссорились, в 1926 году дело подошло чуть ли ни к разводу. Одна из особенностей жены Сталина — она мало занималась воспитанием детей, было с ними строго. Тем не менее отношения Иосифа и Надежды были порой присущи нежность, забота друг о друге, доверительность. Об этом свидетельствует переписка Сталина и его жены за 1928-1931 годы, которую привел в своей книге Виталий Жихарев. Телевые письма супругов друг другу не нуждаются в комментариях. Они ни в коей мере не предвещали трагедии, разыгравшейся осенью 1932 года.

В ночь на 9 ноября Надежда застриялась. В.Жихарев показывает, что этот шаг жены Сталина был вызван серьезной болезнью, сопровождавшейся повышенной нервозностью. Перед самоубийством произошла ссора супругов, но сказать определенно о том, что ее вызвало, нельзя. Автор книги критически рассматривает разные версии причин самоубийства Надежды Аллилуевой и вполне аргументированно отвергает их как недостоверные.

Но несчастья семьи Аллилуевых на этом не прекратились... Потом подошли к каждой могилке, молились. Моросил дождик... «Ну, а теперь пойдем к моему милому мальчику».

Братская могила. Несколько десятков детских имен фамилий с указанием возраста. Одна строка — безымянная: «Мальчик... три года». Это дети из осажденного Ленинграда. Их довезли до Грязей. Многие из вагонов вынесли мертвыми. Прямо тут, на вокзале, женщины разбрзгали по дамкам тех, в ком еще теплилась жизнь. Большинство из тех детей были усыновлены, удочерены. Некоторые выросли, но так и не знают, что они родом из блокады Ленинграда...

Монах молился. По щекам бежали слезы: «Знаешь, меня более всего мучает это безымянное мальчик. Он ко мне во снах приходит. Может, грех на душу взял, но я его для себя назвал Алеши, Божким человеком... Как бы усыновил. Вот и ты теперь знаешь, где его могила — тоже молись...»

В один из вечеров написали письма в ряд инстанций Санкт-Петербурга. Перечислили имена и фамилии безымянных жертв войны, захороненных в Грязях. Разумеется, подобные захоронения — по всему пути следования эшелонов, вывозивших детей из ада. Православный человек, прошедший дорогами войны, одренено-родил рям: «я пришел к вам, родные! Скорь совсем к вам приду!»

Его деды жили по девяносто лет. Он был уверен, что временной запас у него еще есть. На здоровье не жаловался. Но христианам тогда настоящий христи-

Вождь «всех времен и народов» не является главным героем книги, но его личность проходит сквозь все главы, связывает их в единую целую. Сталин, как этого и следовало ожидать, показан как противоречивая, сложная, неоднозначная фигура. Неоднозначность и его оценки автором. Читатель, думаю, согласится с В.Жихаревым в выводах об отсутствии корыстных мотивов в поведении вождя. Вызывает уважение и тот факт, что сыновья Сталина, наравне с другими воевали на войне с немцами: старший сын, Яков, попал в плен в Германию, был расстрелян. Младший сын, Иосиф, попал в плен в Австро-Венгрию, выиграл Тяжеленную войну, и, уходя в мирной, оставил деревню с ядерным оружием. Думается, не стоит присыпывать одному Сталину заслуги и поддвиги всего народа.

Совершенно определенно осуждаются на страницах повествования прессы, рассматриваются как злодейки. В книге приводятся поразительные слова дочери Сталина от ее: «Он дал свою систему кровавой единоличной дiktатуры. Знал, что делал, не был ни душевнобольным, ни заблуждавшимся, с холодной расчетливостью утверждал свою власть и больше всего на свете боялся ее потерять. Делом его жизни стало устранение противников и соперников».

Выходец из семьи профессионального революционера С.Я.Аллилуева после революции принадлежал к партийно-государственной эlite, но это не спасло его от государственного террора. При этом следует отметить, что жертвы созданной Сталином карательной системы становились как видные партийно-государственные деятели, так и простые граждане. Пятеро невинно убийченных Жихаревы были «простыми деревенскими жителями, жившими своим трудом. От пули палаха их некому былозащитить».

**Владимир ГЛАЗЬЕВ,**

доктор исторических наук.

г.Воронеж.

## Сороковины

# «Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17:21)

В это с трудом верится: в советское время заведовало коллеги адвокатов — и не был при этом коммунистом. Уже исходя из данного факта, можно сказать, что Анатолий Иванович Ильинцев — человек выдающийся, не от мира сего, человек подиагна. Сказано в Писании: «Будьте, как дети» и унаследует Царство Небесное. Божественное восприятие мира он хранил с детства. Открытый ребенком по духу остался до конца дней своих.

Воспитанный верующими родителями, по-православному стремился прожить каждый день. Он и специальность избрал — людей защищать. Его Бог хранил в смертельных боях Великой Отечественной. Потом ниспосланы житейские испытания — болезни родных и близких. Сначала ухаживает за больной мамой и по-христиански провожает ее в мирной. Затем годы ухода за супругой, которую привел к Православию...

Он первым в Советском Союзе (как только «потеплело») создал при Свято-Никольском храме Воронежа православное экологическое братство, объединившее идущих к Богу учеников, педагогов, артистов, художников, журналистов, писателей... По благословению митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия Ильинцев организует конференции, «круглые столы», поездки по святым

местам... Раб Божий Анатолий — один из инициаторов ставшего традиционным Крестного хода от мощей Митрофана Воронежского к Тихону Задонскому. Идет с беседами в вузы, школы, к заключенным. Его подвижническая деятельность отмечена Патриархом Московским и всеми Руси Алексием II — он награжден орденом Сергия Радонежского...

...Принял постриг и с именем Сиулана стал монахом в миру. Мы с ним в последнее время часто встречались. У него были разработаны устав и учебная программа будущей экологической православной школы. Преподавать в ней должны только ведущие учителя, ученики...

Мы ездили в Шовску, на родину Анатолия Афонского. Анатолий Иванович делился мыслями о задуманном — получить благословение и на бывший усадьбе святого поселиться, положить начало православному поселению и делами, образом жизни воздвигнуть на окружающих. Были на его родине — в Грязях Липецкой области. Погостили у родственников, поклонились родительскому саду. Основная цель — кладбище, где похоронены родители, родные братья, школьные друзья... Перешли через ров. Он остановился, громко перечислил ряд имен: «я пришел к вам, родные! Скорь совсем к вам приду!»

Потом подошли к каждой могилке, молились. Моросил дождик... «Ну, а теперь пойдем к моему милому мальчику».

Братская могила. Несколько десятков детских имен фамилий с указанием возраста. Одна строка — безымянная: «Мальчик... три года». Это дети из осажденного Ленинграда. Их довезли до Грязей. Многие из вагонов вынесли мертвыми. Прямо тут, на вокзале, женщины разбрзгали по дамкам тех, в ком еще теплилась жизнь. Большинство из тех детей были усыновлены, удочерены. Некоторые выросли, но так и не знают, что они родом из блокады Ленинграда...

Монах молился. По щекам бежали слезы: «Знаешь, меня более всего мучает это безымянное мальчик. Он ко мне во снах приходит. Может, грех на душу взял, но я его для себя назвал Алеши, Божким человеком... Как бы усыновил. Вот и ты теперь знаешь, где его могила — тоже молись...»

Его деды жили по девяносто лет. Он был уверен, что временной запас у него еще есть. На здоровье не жаловался. Но христианам тогда настоящий христи-



анин, когда всегда помнит о том, что Господь может призвать в любой момент. За день до смерти исповедовался, причастился и мирно отошел ко Господу. Сделав все свои земные дела, никого не утруждая, покинул нас.

...В православном экологическом братстве избрано новое правление. И в планах — в первую очередь исполнить все то, что было задумано монахом Сиулуном. Мы молимся о тебе, отче!

У Бога все живы, так что продолжаем трудиться вместе.

**Раб Божий Петр.**

На снимке: отец Сиулун на торжествах в Шовске Липецкой области.

# Будет ли нынешнее поколение жить при капитализме?

Вы, конечно, можете сказать, что при капитализме живете, нахлебываете им досыта, что он уже из ушей у вас обратно пошел, что вы сыты этим самым капитализмом по горло, что из-за него вы помираете голодной и озабочаете студеной смертью. И что хотите, наоборот, то ли социализма с человеческим лицом, то ли социального государства с гарантiroванным трехразовым питанием, то ли евровишины с хреном вместо какой-то там конституции и каких-то политических прав и свобод.

Мы можем это сказать, и, к сожалению, страна это говорила не один раз на парламентских и президентских выборах, начиная с самого 1993 года. На то и свободна, чтобы народ мог говорить, что ему вздумается.

Беда вся в том, что в своей непривычности к капитализму и убежденности в том, что мы живем при нем и страдаем от него же, народ не прав. Свобода — это нож, которым без привычки можно и зарезаться. И именно это мы аккуратно и делаем на каждой выборах, исключая те, когда вся страна проголосовала за Бориса Ельцина против Зюганова.

Нет, конечно, как с какими прелестями реального, благородного, либерального европейско-североамериканского капитализма мы познакомились. Но едва ли могли испытать при этом негативные эмоции. Когда вы видите полные разных вкусностей и со-

блазнов шикарные витрины, когда в любой магазин можно войти без спецпропуска и за деньги купить все, что захочется, — без принадлежности к ЦК КПСС, — это капитализм. Конечно, далеко не все могут идти и отовариваться новенькими BMW и бриллиантовыми браслетами, но колбаса, несъточная мечта голодной советской эпохи, икра по праздникам, мясо, масло, пристойная одежда и старенький «опель» или «мицубиси» стали доступными очень многим. Скажите, разве это плохо?

Отпуск если не на Канарах, то хотя бы в Турции, а то и в Греции, в Хорватии — это тоже можно без разрешения горюком, и это тоже капитализм. Вам что, это не нравится?

Безрежная, освежающая свобода, ограниченная только надежными зелеными берегами конституции, после стольких лет мертвых советских пустынь, где надо ходить по струнечке от бархана к бархану и получать за это скудный плащ как в смысле жизненных благ, так и духовных ценностей...

Свобода безопасна, под надежным краем закона. Великий краеугольный закон демократии: «Всем равны права, никому никаких привилегий». Право (и возможность) на стремление к счастью. Уверенность, что за качественный, честный и результативный труд в какой-то нужной людям сфере будет достойное вознаграждение, и никогда не будет ни гнета фан-

тиков, ни беспредела преступников, ни полицейского террора, ни нужды. Таков моральный капитал Запада, и каждый может на него власте настроиться в любую туристическую поездку, что в Исландию, что в Италию, что в Японию, что в Канаду.

Реформаторы России, освобождавшие цены, проводившие приватизацию, заводившие первые кооперативы и биржи, люди из которых Гайдара, Чубайса преобразовавшие лик страны, строяли именно это и хотели тогда этого. И делали это бескорыстно, не только для себя, но и для вас. Ни один из них не стал олигархом, ни один из них не настроил себя вил в Швейцарии. Ни один никого у нас не украл. Однако получилось не так, как в Словении, Эстонии, уже вступающих в Евросоюз, захвативших скромно по сравнению с Францией, Норвегией, Швецией, но свободно и прилично.

Свободные выборы — это еще одно место в нашей жизни, где мы встречаемся с капитализмом, но и расходимся сразу же с ним из-за голосования за имеющиеся в наличии варианты.

Когда вы боитесь стражей порядка больше, чем бандитов; когда все суды в стране — шемякины; когда вы приходите в армию и вас там калечат или доводят до самоубийства; когда вас шлют на убой неизвестно из-за чего в Чечню; когда вам месяцами не платят зарплату;

когда вы замерзаете без отопления в собственной квартире, хотя и заплатили за жилье, — это не капитализм. Это капитализм олигархический, уклад, неласковый к простым людям, к интеллигенции, к независимой прессе, потому что он грубый, грязный, пошлый, неуложенный и не способный к развитию. Это значит, что большая часть экономического потенциала страны попала в руки нуарвиршей, причастных к власти, плохо воспитанных и малокультурных. Посмотрите на их представителей в Госдуме. Представители крупнейших фракций — аморфная масса, где нет ни талантов, ни личностей. Не ходите от них прозрачности и отчата за свою действительность. Григорий Паскоем помешал тихоокеанским адмиралам лить ушатами радиоактивные отходы в океан — и оказался в тюрьме. Галина Старовойтова и Владимир Головлев попытались противопоставить честную либеральную оппозицию коррумпированной власти — и вот их нет в живых. Этого недальян назвать полицейским государством, потому что наша «клипация» никого не защищает и не мешает сильным мира сего воровать; напротив, идет с ними в долю.

В деревне это государство латифундистов, которые задушут фермеров и уже наполовину задушили их. Крупные агрокомплексы сменили совхозы, они, как прежде, сосут из бюджета кредиты, а

фермеров разоряют, а то и убивают.

Конечно, в России дышится легче, чем в Белоруссии или в совсем уж стalinском царстве Туркмен-бashi. Но номенклатура толкает власть к диктатуре. Это она отключает нам каналы на полуслове, как это было с ТВ-6 (ТВС). Это она отдала каким-то бандитам и торговцам людьми репортера А.Бабицкого, чтобы никто не узнал правду о грязной войне в Чечне.

У олигархического капитализма ма государственного типа, когда сохраняются худшие грехи феодализма (олигархи — современный феодал) и кое-какие элементы тоталитарного социализма (но не с человеческим лицом, отнюдь нет), когда внизу — власть тымы, а вверху тыма власти, устанавливается режим «закрытой демократии»: вроде бы есть и гласность, и выборы, и независимый суд, но ничего не меняется, нет воздуха, прогресса, нет перспективы. Это обеспечивает политическую деградацию и экономический застой.

Так будет ли нынешнее поколение людей жить при капитализме? Не знаю. Это зависит от поколения. Пока еще есть свободные выборы. Пока рейтинг президента не достиг 150%. Пока земля еще вертится, пока еще ярок свет...

**Валерия НОВОДВОРСКАЯ,  
аналитик.**

## Сказ о том, как один градоначальник казнү городскую пополнял

Было это, вроде как, и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами поспатыми начинается страна любителей салы и вареников Малороссии, стоял зеленый и пригонный город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в кресло своего заветного нового градоначальника сел, в том городе стали твориться прелюбопытные...

Перво-наперво градоначальник занялся самым важным делом — мундир золотом пораскатать, какой ему, понимаешь, по должностному положению наяляли. Вторым делом — кое-кого из слуг для уважения прилюдно из мелких упущения приводил к залу для выслушивания высек. Ну, а третьим делом — в казну городскую руку запустить: пошупал и говорит: «Маловато, понимаш, будет! Никаких гордос с такой казнью пропустить не будет! Будем ее — казну, значица, пополнять! А, что значит, пополнять? Сам-то никто не отстал. С кого-то, слышь-ка, их страсти надают! С кого? Ну, знамо дело, с богатеньких. И поскакал градоначальник на лихом коне с обожженной шашкой в «Долину убогих», где, понимаешь, богатые себе дворцов настроили. «А ну, — кричит городской голова, — кто тут в казну денег не платит! Выходи с деньгами! А не тэр враз голову снеси! Извиня — именне не спрошу! Но то ли богатенькие другими делами были заняты, то ли slab оказался клик градоначальнику, короче, никто к нему не вышел и денег не вынес. Оно и понятно: на богатенького, где сядешь — там и слезешь! И тогда

взялся главный горожанин деньги с губернатора выколачивать: обделяет, мол, губерния своим корыльиц — город — Все норовит казнью обнести! А деньги по самам да по деревням причет. А синий город еле-еле концы с концами сводит. Пощумел, понимаш, градоначальник, пощумел, да так ни с чем и ушел. Хотя почему ни с чем? Бояре городские думные да труда градоначальника праведные и шумные (как правило, бесполезные) приводили ему звания почтенного гражданина нашего города. Он, понимаш, первый, кто из действующих градоначальников чести такой был удостоен. Стало быть, памятник ему токмо осталосьставить из бронзы вылитый. Амины!

Но в казне-то копейки от того не прибавилось! Где деньги брать? Все, что можно из добра городского продать, — уже продали. Все, что можно было заложить, — заложили. Ну, тогда, знамо дело, из горожан, из люда простого выхимать последнее надо. И повелевал градоначальник как-то по весне налог на избы, воду, землю в городе своем поднять крепко. Что тут началось! Народ в смуту удалился: вышел на лобное место, орая начал, что разогрит его совсем градоначальник налогами такими. Тот начал на столице кивать, мол, ято, что — это все — оне — мыслители кремлевские затяли. Как их там? Мол-но-листи, называясь! Да и губернатор заодно с ними. Однако ж по напору народным пошел на попятную и указы свои отменил.

Но народе все одно говорят, мол, платим мы за воду, землю для печей да лучини и свечи

гораздо больше, чем их пользуются. А итть, есть резон в тех разговрах!

Вона, к примеру, Силантьич с женой да шестью ребятишками избе своей живет. Вот привозят каждый день ему водозовы городские на кляче 30-центнерную бочку воды. «Забирай и плати, говорят, — мумик, за воду потребленную!». А тот давай бояться, что ни он, ни вся его семья стока не выпьют, но разольют, не переплещут. Если бы даже животище ее самозароскую затвору слоном называется, то и после его каждого дневного купания вода бы все одно оставалася! На фига (прости, Господи!) стока влаги? А водозовы ему говорят: «Положено тебе, нечу, и каждому своему домочадцу по распоряжению градоначальника потребрить в день по двадцать ведер воды. Потребиши, не потребиши — это твое дело. А наши дела с тебя деньги за всю 30-центнерную бочку взять. Так, что — гони менету!»

Не успели уехать водозовы — дровицники — тут как! «Ты! «Ходи, — говорят, — хозяин, дрова получай. Вот твои пять вязанок». «Ребята, — взмолился мужик, — может, не надо? Оять дрова мокрые да налиены из дровесин, что не горят, а то и токмо тлеет! В избе по углам нальед нальед, что не горят, а то и токмо тлеет! Пар от дыхания под кровом стеляется». «А не наше дело, — отвечают дровицники. «Положено по указу градоначальника тебе на семью на обогрев пять вязанок! Получай и плати! А греют они тебе, аль нет — не наша забота!» Повздыхает хозяин, да откроет свой худой кашель, заплатит за «тепло». А тут

и луочношник подоспел. «Плати, — говорит, — Силантьич, за свет, то есть за луини. А не заплатишь, мы тебе веерное лишение луини учимин. Без огня да свету, понимаш, сидеть со своими домочадцами будешь!». Посмотрят главы семьи на своих шестерых — мал мала меньше и заплатят за «свет». А то, когда луин нет, строгать то нечна, кроме... Ну эт я, понимаш, отвлекся.

А градоначальник пущу заливал: «Эт вы токмо чуть поболи половины цены той воды да дров платите! Городу дороже оно все стоит. Я, понимаш, со слугами своими из последних сил вышибаю, чтоб вас светом, водой да теплом обеспечить! А вы плати, говорят, — не хотите? А народ ему и отвечает: «Готовы мы, выше высокородие, полностью за услуги твои платить, но токмо не за пять вязанок мокрых дров, которые не греют, а за две, от которых жар в избе стоит весь день. И не за двадцать ведер воды, а за пять, которые нам на семью вполне хватает! Так бы и ты, и мы, и казна городская в выгоде оказались!» Но не слышит народ градоначальник. Все песни свою поет: плати больше, больше, больше! А все потому, что братцы другими заработанное просто, а самому зарабатывать — ой, как тяжело. Для этого не объявляя себя заботливы и рачительны хо-зяином надо, чтобы им

Феофан БРЕХ, городской летописец.

## ВЫБОРЫ сделает погода



Вчера гостем нашей редакции стал депутат Государственной Думы, лидер фракции СПС Борис Немцов. Одной из главных целей его посещения Воронежа стало стремление укрепить в столице Черноземья свою политическую позицию. Отказ «Яблока» от объединения с СПС Борис Немцов считает большой ошибкой. «Вместе мы могли бы быстрее решить проблемы Чечни, продолжить военные и экономические реформы», — говорит он.

Особо Борис Немцов затронул тему реформы ЖКХ в Воронежской области. В целом по стране и в Воронеже, в частности, проблема выборов бывает далека от идеального. Книги литературы воздуха в день выборов, если в квартирах будет холодно, народ перезиберет нынешних депутатов.

Наиболее острыми сегодня Борис Немцов считает две проблемы: низкие зарплаты и устрашающая ситуация в коммунальном хозяйстве. Кстати, по словам лидера СПС, у партии есть план по решению данных проблем.

Своё мнение Борис Немцов высказал по поводу свободы слова. «Государственная пресса — это всегда должна быть независима», — заявил он. «Но в Воронеже СМИ, возвращаясь к номенклатуре, толкает власть к диктатуре. Это она отключает нам каналы на полуслове, как это было с ТВ-6 (ТВС). Это она отдала каким-то бандитам и торговцам людьми репортера А.Бабицкого, чтобы никто не узнал правду о грязной войне в Чечне.

Алексей ТАРУССКИЙ.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
 Продолжение до 12.00.  
 12.00 Новости.  
 12.15 Концерт «Бригада Саша».  
 14.00 Павел Любимов в программе «Путешествия наудачу».  
 14.30 Документальный детектив «Модная кража со взломом». Дело 1.  
 15.20 Дорожный.  
 16.05 Живая природа. «Братья по крови».  
 17.00 «Большая спираль». Документальный.  
 17.30 «Секреты истории».  
 17.25 «Шумы за шумом». Юмористическая программа.  
 18.00 «Кто хочет стать миллионером?».  
 18.30 «Детективные мысли».  
 18.45 «Любовь и счастье».  
 19.00 Жидкое молоко.  
 20.00 «Кто хочет стать миллионером?».  
 20.30 «Боевые единоборства».  
 21.00 «Сенсационные открытия Весны».  
 22.30 Ток-шоу «Вести++».  
 23.50 «Вести - спорт».  
 23.55 Последний звонок. Программа «Вестник Альбатроса».  
 24.00 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

**РОССИЯ**

Уникальные телевизионные в связи с профильностью на сюжетах передачах передачах телеканала «Россия» начнутся в 14.00.

14.00 Вести.  
 14.20 «Кто хочет выиграть».

15.10 Серия «Против всех».

**ВТОРИК 17 ФЕВРАЛЯ**

6.00 Доброе утро.

9.00 Новости.

9.15, 19.00 «Земля любви, земля на-дежды». Серия.

11.35 Дневники «Анны из Марии».

12.00 Новости (субботник).

12.15 Концерт возвращается в детек-

тиве «Поставлено на карту».

14.05 «Секреты истории».

15.15 «Жизнь».

15.30 «Новости».

15.45 «Боевые единоборства».

16.05 «Детективные мысли».

16.30 «Сенсационные открытия».

17.00 «Большая спираль». Документальный.

17.30 «Секреты истории».

18.00 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

18.30 «Сенсационные открытия».

19.00 «Большая спираль». Документальный.

19.30 «Секреты истории».

20.00 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

20.30 «Боевые единоборства».

21.00 «Сенсационные открытия».

21.30 «Секреты истории».

22.00 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

22.30 «Боевые единоборства».

23.00 «Секреты истории».

23.30 «Большая спираль». Документальный.

24.00 «Секреты истории».

24.30 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

25.00 «Боевые единоборства».

25.30 «Секреты истории».

26.00 «Секреты фильма «Взыскатель» (Бениофф - Канада).

26.30 «Боевые единоборства».

27.00 «Секреты истории».

27.30 «Большая спираль». Документальный.

28.00 «Секреты истории».

28.30 «Большая спираль». Документальный.

29.00 «Секреты истории».

29.30 «Большая спираль». Документальный.

30.00 «Секреты истории».

30.30 «Большая спираль». Документальный.

31.00 «Секреты истории».

31.30 «Большая спираль». Документальный.

32.00 «Секреты истории».

32.30 «Большая спираль». Документальный.

33.00 «Секреты истории».

33.30 «Большая спираль». Документальный.

34.00 «Секреты истории».

34.30 «Большая спираль». Документальный.

35.00 «Секреты истории».

35.30 «Большая спираль». Документальный.

36.00 «Секреты истории».

36.30 «Большая спираль». Документальный.

37.00 «Секреты истории».

37.30 «Большая спираль». Документальный.

38.00 «Секреты истории».

38.30 «Большая спираль». Документальный.

39.00 «Секреты истории».

39.30 «Большая спираль». Документальный.

40.00 «Секреты истории».

40.30 «Большая спираль». Документальный.

41.00 «Секреты истории».

41.30 «Большая спираль». Документальный.

42.00 «Секреты истории».

42.30 «Большая спираль». Документальный.

43.00 «Секреты истории».

43.30 «Большая спираль». Документальный.

44.00 «Секреты истории».

44.30 «Большая спираль». Документальный.

45.00 «Секреты истории».

45.30 «Большая спираль». Документальный.

46.00 «Секреты истории».

46.30 «Большая спираль». Документальный.

47.00 «Секреты истории».

47.30 «Большая спираль». Документальный.

48.00 «Секреты истории».

48.30 «Большая спираль». Документальный.

49.00 «Секреты истории».

49.30 «Большая спираль». Документальный.

50.00 «Секреты истории».

50.30 «Большая спираль». Документальный.

51.00 «Секреты истории».

51.30 «Большая спираль». Документальный.

52.00 «Секреты истории».

52.30 «Большая спираль». Документальный.

53.00 «Секреты истории».

53.30 «Большая спираль». Документальный.

54.00 «Секреты истории».

54.30 «Большая спираль». Документальный.

55.00 «Секреты истории».

55.30 «Большая спираль». Документальный.

56.00 «Секреты истории».

56.30 «Большая спираль». Документальный.

57.00 «Секреты истории».

57.30 «Большая спираль». Документальный.

58.00 «Секреты истории».

58.30 «Большая спираль». Документальный.

59.00 «Секреты истории».

59.30 «Большая спираль». Документальный.

60.00 «Секреты истории».

60.30 «Большая спираль». Документальный.

61.00 «Секреты истории».

61.30 «Большая спираль». Документальный.

62.00 «Секреты истории».

62.30 «Большая спираль». Документальный.

63.00 «Секреты истории».

63.30 «Большая спираль». Документальный.

64.00 «Секреты истории».

64.30 «Большая спираль». Документальный.

65.00 «Секреты истории».

65.30 «Большая спираль». Документальный.

66.00 «Секреты истории».

66.30 «Большая спираль». Документальный.

67.00 «Секреты истории».

67.30 «Большая спираль». Документальный.

68.00 «Секреты истории».

68.30 «Большая спираль». Документальный.

69.00 «Секреты истории».

69.30 «Большая спираль». Документальный.

70.00 «Секреты истории».

70.30 «Большая спираль». Документальный.

71.00 «Секреты истории».

71.30 «Большая спираль». Документальный.

72.00 «Секреты истории».

72.30 «Большая спираль». Документальный.

73.00 «Секреты истории».

73.30 «Большая спираль». Документальный.

74.00 «Секреты истории».

74.30 «Большая спираль». Документальный.

75.00 «Секреты истории».

75.30 «Большая спираль». Документальный.

76.00 «Секреты истории».

76.30 «Большая спираль». Документальный.

77.00 «Секреты истории».

77.30 «Большая спираль». Документальный.

78.00 «Секреты истории».

78.30 «Большая спираль». Документальный.

79.00 «Секреты истории».

79.30 «Большая спираль». Документальный.

80.00 «Секреты истории».

80.30 «Большая спираль». Документальный.

81.00 «Секреты истории».

81.30 «Большая спираль». Документальный.

82.00 «Секреты истории».

82.30 «Большая спираль». Документальный.

83.00 «Секреты истории».

83.30 «Большая спираль». Документальный.

84.00 «Секреты истории».

84.30 «Большая спираль». Документальный.

85.00 «Секреты истории».

85.30 «Большая спираль». Документальный.

86.00 «Секреты истории».

86.30 «Большая спираль». Документальный.

87.00 «Секреты истории».

87.30 «Большая спираль». Документальный.

88.00 «Секреты истории».

88.30 «Большая спираль». Документальный.

89.00 «Секреты истории».

89.30 «Большая спираль». Документальный.

90.00 «Секреты истории».

90.30 «Большая спираль». Документальный.

91.00 «Секреты истории».

91.30 «Большая спираль». Документальный.

92.00 «Секреты истории».

92.30 «Большая спираль». Документальный.

93.00 «Секреты истории».

93.30 «Большая спираль». Документальный.

94.00 «Секреты истории».

94.30 «Большая спираль». Документальный.

95.00 «Секреты истории».

95.30 «Большая спираль». Документальный.

96.00 «Секреты истории».

96.30 «Большая спираль». Документальный.

97.00 «Секреты истории».

97.30 «Большая спираль». Документальный.

98.00 «Секреты истории».

98.30 «Большая спираль». Документальный.

99.00 «Секреты истории».

99.30 «Большая спираль». Документальный.

100.00 «Секреты истории».

100.30 «Большая спираль». Документальный.

101.00 «Секреты истории».

101.30 «Большая спираль». Документальный.

102.00 «Секреты истории».

102.30 «Большая спираль». Документальный.

103.00 «Секреты истории».

103.30 «Большая спираль». Документальный.

104.00 «Секреты истории».

</div



**Первый канал**

- 7.00 Новости  
7.10 Приключенческий сериал «Фильмы»  
7.55 Детский сериал «Тиникси»  
8.15 Игры, гонки, побеги!  
8.55 Сюжетно-художественные  
9.00 Новости (субботы)  
9.10 Здоровье  
10.00 Новости (субботы)  
10.10 «Окно»  
11.00 Документальные программы  
11.05 Большие родители. Маршал Кокеа  
11.35 Павел Абдулов в программе «Путешествие в прошлое»  
12.00 Константine Краев — «Операция «Дромон»  
12.50 Лучший чемпион мира. Женщины. Командная гонка  
13.30 Диснейбай «Басти и его команда»  
14.00 Новости (субботы)  
14.10 Худфильм «Все шагают разными»  
15.50 Документальный сериал «Спецназ»  
16.30 Трансляция из зала «Арена-Лига». Адамовская победа журналиста Цыбина  
18.00 Вечерние новости  
18.25 Русская хроника. Документальный сериал «Секретные операции»  
18.35 «Кто управляет машинами?» с Максимом Галкиным  
20.00 «Последний герой»  
21.00 Время  
21.30 КВН  
0.00 Боец «Проект А»  
1.55 Реальная музика
- РОССИЯ**
- 6.25 Драка. Линн и Изабела Россины в фильме «Земли и Я» (США)  
7.45 «Думчики». Мультсерия (США)  
8.30 Студия «Дороги».  
8.35 Золотой конь.  
9.00 «Детская программа» Александра Садникова  
11.00 Сагоны.  
11.05 «Картиный вопрос».  
12.05 «Богачи жизни». Программа «Профессия: репортаж».  
12.25 Серебряная спасательница.  
13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Сагоны.  
12.15 Помылок приключений.  
13.10 Куб сенаторов.  
14.00 «Приключения историй».  
14.20 Самые якие детектив «Безд Права на ошибку».  
15.00 «Субботнее встречи».  
16.00 «София Попова».  
17.00 «София Попова».  
18.00 «Анчар».  
19.00 Продолжительный концерт из Юга защитников Отечества. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.  
20.00 Вести.  
20.25 Зеркало.  
20.50 «Чистые технологии». Авторская программа Елены Петровой.  
21.15 Конкурс «Фото» в кинотеатре «Афиша».  
23.50 Последний шанс. Примеры. Диодини. Кино- и видеопроекты «МИССИДЕЙ» (Канал).
- НТВ (25 КАНАЛ)**
- 6.30, 8.00 Художественный фильм «Джеймс Бонд - Агент 007» (Великобритания).  
8.00 Сагоны.

**Суббота 22 февраля**

- 7.00 Новости  
7.10 Острогородский фильм «Кодовое название «Юный лжец». 3 сезона»  
8.20 «Океан Евразия», Николай Красков в роли Григория Ефимова  
10.00 Новости (субботы)  
10.10 Армянский журнал. Праздничный выпуск  
10.35 Программа. Приключения юных заслуженных очистителей в фильме «Помпухи».  
12.20 «Новый день». Ударная сила.  
12.50 «Радий Ефимов» и его друзья. Красивые любовные программы  
14.00 Новости (субботы)  
14.30 Армянский журнал «Семь» на волне «Всего для друзей»  
15.55 «Новый день». Ударная сила.  
16.20 «Черные прически». Евгений Петров представил...  
21.00 Время  
22.20 «Красное зеркало». Евгений Петров представил...  
23.50 Боец «Сибирские кунг-фу». Геннадий Ефимов, Елена Савченко в программе «Проект А». Ответственный уход
- Вечерние новости**
- 20.10 Олег Артемьев, Артём Деничка, Иосиф Кобзон, Надежда Бабкина в концерте «Любовь к тебе».  
20.50 «Красное зеркало». Евгений Петров представил...  
21.00 Время  
22.20 «Красное зеркало». Евгений Петров представил...  
23.50 Боец «Сибирские кунг-фу». Геннадий Ефимов, Елена Савченко в программе «Проект А». Ответственный уход
- Водящий каверзный. Документальный сериал**
- 14.00 Вести.  
14.20 Романо кино. Леонид Баков, Георгий Бицадзе, Татьяна Панкратова, Александр Борисов и другие в фильме «Люди «ЛАМКИН» (США). 1955 г.  
15.15 Принцесса. Александра Маринко, Альберт Каневский.  
17.10 Контакт. Семен Газзаев.  
17.30 Контакт. Семен Газзаев в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.  
20.00 Чемпионат мира по футболу. Мартин Шефф в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.  
20.20 Чемпионат мира по футболу. Мартин Шефф в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.  
20.30 Чемпионат мира по футболу. Мартин Шефф в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.  
21.00 Чемпионат мира по футболу. Мартин Шефф в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.  
21.30 Чемпионат мира по футболу. Мартин Шефф в остроумном фильме «СПЛАН» (США). 1997 г.

**Воскресенье 23 февраля**

**РОССИЯ**

- 6.05 День защиты Отечества.  
6.20 Мини-спектакль «Александр Фадеев и Альберт Амитин» в фильме «ДОЧИНОЧНОЕ ГЛАВАНИЕ».  
7.50 «Думчики». Мультсерия (США).  
8.15 Русское лето.  
9.05 Воронежские киберспорты «ТВ Би-Ти-Би». «Драконьи когти в боксёрских «Челюстях в боях за Эйзенхайм». 20.00 Уэсли Снейп в фильме «Пассажиры».  
22.25 Дон Флэш в боевике «Чистильщик». 23.00 Гангстерская серия «Клан Сопрано». 23.50 Альянс Митеев в фильме «Собака Боди Бинчингтон». 1977 г.  
1.00 Примаков. «Хорошее».
- СБОРНАЯ**
- 8.00 Сагоны.  
8.55 «Большой рецепт». Доктор Брана.  
9.30 Путешествие науки.  
9.55 Погода на завтра.  
10.00 Сагоны.  
10.15 «Кибернетический поединок». Звезды для сагоны.  
11.00 Сагоны.  
11.05 «Картиный вопрос».  
12.05 «Богачи жизни». Программа «Профессия: репортаж».  
12.25 Серебряная спасательница.  
13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Сагоны.  
12.15 Помылок приключений.  
13.10 Куб сенаторов.  
14.00 «Приключения историй».  
14.20 Самые якие истории.  
15.00 «Сагоны».  
16.00 «Сагоны».  
17.00 «Сагоны».  
18.00 «Анчар».  
19.00 Продолжительный концерт из Юга защитников Отечества. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.  
20.00 Вести.  
20.25 Зеркало.  
20.50 «Чистые технологии». Авторская программа Елены Петровой.  
21.15 Конкурс «Фото» в кинотеатре «Афиша».  
23.50 Последний шанс. Примеры. Диодини. Кино- и видеопроекты «МИССИДЕЙ» (Канал).
- ТВЦ (41 КАНАЛ)**
- 7.00 «Финансы». Доктор Брана.  
7.30 «Путешествие науки».  
7.45 «Большой рецепт». Доктор Брана.  
8.00 Сагоны.  
8.15 «Богачи жизни». Программа «Профессия: репортаж».  
8.30 «Драма». Гильермо дель Каприо.  
9.00 «Драма». Гильермо дель Каприо.  
9.30 «Богачи жизни». Программа «Профессия: репортаж».  
10.00 «Сагоны».  
10.30 «Сагоны».  
11.00 «Сагоны».  
11.30 «Сагоны».  
12.00 «Сагоны».  
12.30 «Сагоны».  
13.00 «Сагоны».  
13.30 «Сагоны».  
14.00 «Сагоны».  
14.30 «Сагоны».  
15.00 «Сагоны».  
15.30 «Сагоны».  
16.00 «Сагоны».  
17.00 «Сагоны».  
17.30 «Сагоны».  
18.00 «Сагоны».  
18.30 «Сагоны».  
19.00 «Сагоны».  
19.30 «Сагоны».  
20.00 «Сагоны».  
20.30 «Сагоны».  
21.00 «Сагоны».  
21.30 «Сагоны».  
22.00 «Сагоны».  
22.30 «Сагоны».  
23.00 «Сагоны».

**ТВ-5**

- 20.00 «Мастера истории».  
20.55 Прага на экранах.  
21.00 Игорь Ананьев в фильме «Мередор».  
21.30 «Как это делается».  
22.00 «Сагоны».  
22.30 «Драма». Гильермо дель Каприо.  
23.00 «Драма». Гильермо дель Каприо.  
23.30 «Богачи жизни». Программа «Профессия: репортаж».  
23.50 «Сагоны».
- ТВ-3**
- 7.00 «РЕКС». Помощь.  
7.30 «МИСТЕР БАНК». США.  
8.00 «ДРАМАТИЧНЫЙ». США.  
8.30 «ДРАЖЕИСТЫ И ЭШЛИ». СУПЕРДЕРТАНЦЫ. США.  
9.00 «КАПИТАН СИМИАН И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ». США.  
9.30 «СЛОВОДИЯ». США.  
10.00 «СЕРЕДЯ ДЕЯТЬ». США. Комерсия.  
10.30 «ФИЛЬМ». США.  
11.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
11.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
12.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
12.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
13.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
13.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
14.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
14.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
15.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
15.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
16.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
16.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
17.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
17.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
18.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
18.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
19.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
19.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
20.00 «Логи в Воронеже». 1961 г.  
20.30 «Логи в Воронеже». 1961 г.
- ТТ (35 КАНАЛ)**
- 7.35 «Фото, почему?». Программа для детей.  
8.00 «Приключения акробатов».  
9.00 «МУМПАЛАР». «Серая шайка». «Вамучи». «Ути-цели». «Логи в Воронеже».  
9.45 «Утренняя звезда». Музыкальный курс.  
10.15 «Логи в Воронеже».  
11.00 «Сагоны».
- ТВ-6**
- 21.25 Логи в Воронеже. 1961 г.  
21.45 Логи в Воронеже. 1961 г.  
22.00 «Сагоны».
- ТВ-10**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-12**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-15**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-16**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-17**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-18**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-21**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-23**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-25**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-26**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-27**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-28**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-29**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-30**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-31**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-32**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-33**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-34**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-35**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-36**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-37**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-38**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-39**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-40**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-41**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-42**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-43**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-44**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-45**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-46**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-47**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-48**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-49**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-50**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-51**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-52**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-53**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-54**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-55**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-56**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-57**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-58**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-59**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-60**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-61**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-62**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-63**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-64**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-65**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-66**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-67**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-68**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-69**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-70**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-71**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-72**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-73**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-74**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-75**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-76**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-77**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-78**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-79**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-80**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-81**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-82**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-83**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-84**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-85**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-86**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-87**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-88**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-89**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-90**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-91**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-92**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-93**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-94**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-95**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-96**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-97**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-98**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-99**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-100**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-101**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-102**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-103**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-104**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-105**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-106**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-107**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-108**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-109**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-110**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-111**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-112**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-113**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-114**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-115**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-116**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-117**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-118**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-119**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-120**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-121**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-122**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-123**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-124**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-125**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-126**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-127**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-128**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-129**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-130**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-131**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-132**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-133**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-134**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-135**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-136**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-137**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-138**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-139**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-140**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-141**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-142**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-143**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-144**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-145**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-146**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-147**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-148**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-149**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-150**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-151**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-152**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-153**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-154**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-155**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-156**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-157**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-158**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-159**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-160**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-161**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-162**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-163**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-164**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-165**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-166**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-167**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-168**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-169**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-170**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-171**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-172**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-173**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-174**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-175**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-176**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-177**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-178**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-179**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-180**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-181**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-182**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-183**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-184**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-185**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-186**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-187**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-188**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-189**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-190**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-191**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-192**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-193**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-194**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-195**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-196**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-197**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-198**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-199**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-200**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-201**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-202**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-203**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-204**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-205**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-206**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-207**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-208**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-209**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-210**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-211**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-212**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-213**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-214**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-215**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-216**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-217**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-218**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-219**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-220**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-221**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-222**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-223**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-224**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-225**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-226**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-227**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-228**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-229**
- 1.30 «Логи в Воронеже».
- ТВ-230**
-



## Глеб Стриженов, артиста кино

4 октября 1985 года в Москве умер артист Глеб Стриженов. Только что закончились съемки фильма «Банан в Английском парке», где он снимался; его ждали новые интересные предложения, новые роли, в которых он мог бы вновь блеснуть своим мастерством, отточенным в трех десятках кинематографических произведений.

Но... Инфаркт уложил его, шестидесятилетнего, могилу. «В расцвете творческих сил», - написано было в некрологе. Родные и друзья после похорон пытались вспомнить, каков был он вообще - в детстве и юности, в зрелые годы, на работе и в семье. Вспоминали и корили себя, что не запомнили, не записали, не засилили что-то такое, особенное, ярило в его делах и поступках, вне сцены и вне экрана. Однако такое беспримечательство не было их виной: Глеб Стриженов в обыденной жизни вел себя достаточно скромно, всегда интеллигентно и корректно.

Представляя его к званию «Заслуженный артист РСФСР», в 1974 году, кинематографическое начальство в характеристике отмечало, что Глеб Александрович Стриженов всякий раз «добивается точного рисунка роли, прежде всего, работая над собой, отстаивая свое мнение в творческих спорах».

Критики прислали Стриженову к характерным актерам, наверное, уже с первым фильма с его участием. В 1956 году это была картина под названием «Необыкновенное лето», где Глеб исполнил роль Игната. Что значит характерный?

А такой, который нутром берет, не внешностью, не статью, не голосом, а именно нутром: он как бы свет излучает, - заметил один мой знакомый

театральный режиссер. - Тому верится больше.

Еще говорили про Стриженова: на съемочной площадке он никогда «не перетягивает на себя одеяло». И вспоминали, как снимался «Гараж» - комедия из времен застоя (год выхода в прокат - 1979-й). Известно, что кинокомедийные фразы и отдельные словечки слетают с экрана, подхватываются народными массами и продолжают жить в массах сами по себе, а с ними имя артиста на слуху. Так вот, на съемках «Гаража» исполнители ролей учили друг друга смешины фразы. Глеб Стриженов оказался чуть ли не единственным, кто не стал из-за своей гордочности и скромности вмешиваться в этот дежаву. И в итоге его роль - Якубов - в процессе съемок свелась до минимума.

Режиссерам пришлось работать с Глебом Александровичем. Так бывает, когда актер-антрактист, великолюден и не капризен. Случается, в ранней юности возмечтав о громкой славе, парень или девушка поступают в кинематографический или актерский вуз, успешнее его заканчивают, а потом проясняется, что актер он никакой, что актриса она никакая...

Глеб Стриженов пришел в кино уже взрослым человеком. Дело было так.

Он родился в 1925 году, 21 июля. Как ты,уважаемый читатель, думаешь, где?

Ну, конечно, в нашем Воронеже!

В начале двадцатых годов занесла неудача в Воронеж красноармейца Александра Стриженова, геройски сражавшегося на фронтах гражданской войны. Здесь - надо же так случиться - полюбил

Александра жену своего непосредственного командира! Ксения, так ее звали, в один из вечеров собиралась с мужем пойти в театр. Человек она была образованный, в дореволюционное время окончившая Смольный институт благородных девиц в Петербурге, театр любила, знала толк в литературе.

Но муж, получивший какое-то оперативное распоряжение от вышестоящего начальства, в театр пойти не мог. Сопровождать супругу он поручил как раз Александру Стриженову - чтобы было dame не опасно ночью возвращаться домой. Младший брат Глеба, Олег Стриженов, вспоминает:

«С того вечера и начался их роман. Длился он нескользко месяцев и завершился вполне счастливо: тот мамин муж оказался человеком с пониманием и, видя, что молодые действительно любят друг друга, дал свое согласие на развод. Мама взяла с собой маленько-

медиа, где долго не задерживалась, а едет в Ульяновск, потом в Иркутск, потом из Сибири - на северо-запад, в театр Балтийского флота, и опять в столицу, насрать раз в Центральный театр транспорта... У него начинает получаться, его замечают и советуют получить профессиональное образование.

В 1949 году старший брат уговоривший младшего тоже идти в актеры. Олег уговорам поддался не сразу, тот мечтал о карьере профессионального художника. Но все-таки поддался.

Глеб поступил в школу-студию Малого художественного академического театра.

Олег успешно сдал экзамены в Театральное училище имени Шукшина при Театре имени Вахтангова.

Забегая вперед, скажем, что получилось из младшего брата. Олег Стриженов снялся в большом кино раньше Глеба, и, кажется, что случилось в

ненесенных им ролях в театрах, где у него было основное занятие (после Центрального театра транспортировщик он трудился в столичном театре драмы и комедии, а с 1962 года и до последнего дня своей жизни - в Театре-студии киноактера). Публикации на сей счет появлялись в центральных газетах, в журнале «Советский экран», других специализированных изданиях.

Иногда, кажется, что он ушел вовремя. Будучи человеком скромным, замкнутым, - как бы он пережил наше новое время, как бы сложилась его творческая судьба, если бы он прожил не шестьдесят лет, а, скажем, семьдесят или семидесят пять? Трудно даже себе представить... Давайтеза помним его таким, каким он был.

Кстати, его младший брат Олег Александрович Стриженов, особо востребованный режиссерами в шестидесятых, семидесятых и первой половине восьмидесятых годов теперь уже прошлого века, был обречено доживать, можно сказать, в забытьи. А ведь он - звезда отечественного кинематографа; он не только Артур в «Оводе», но и разведчик Маврикий в картине «Земля, до востребования», князь Волкон-

## ЖИЗНЬ

Глеба Стриженова, артиста кино

го сына Бориса и перешла жить к нашему будущему отцу».

В тридцатые годы семья Стриженовых перебралась в Москву. Пока сыновья учились в школе, взросли - время шло незаметно. И война как бы подкараулила, внезапно оглушив всем сиренами разрывами зенитных снарядов. Когда немцы едва перешли советскую границу, отец с Борисом ушли воевать. Борису досталась горькая участь: он сразу же, как говорилось в похоронной, «погиб смертью храбрых».

На Глеба смерть старшего брата повлияла сильно: он решил удрать на фронт, в самое пекло боев и мстить за эту смерть родного человека. Но кто же его возьмет, если возраст призыва еще не подходит? И тогда парень пошел на хитрость. Ему удалось выправить год рождения 1925 на 1923 - поцарапал именную ложечку, подрисовал химическим карандашом и получилась из цифры пять троечка.

Кстати, с той поры в официальных документах Глеба Александровича - в паспорте и других - так и писалось год рождения - 1923, 21 июля. Хотя все знали, что это не так.

Рядовой Глеб Стриженов сразу очутился на передовой. Однако отомстить неприятелю ему не удалось, поскольку в первом же бою получил тяжелую контузию, да такую, что врачи, пролечив его в госпитале, признали негодным воевать дальше.

Вернувшись домой, когда еще не кончился госпиток первый, Глеб твердо решает связать свою дальнейшую жизнь с театром. Он сначала пробует себя в второстепенных ролях на сцене Кировского драматического, в сорок третьем переведен в Московский театр ко-

1954 или 1955 году. Тогда на экраны страны вышел фильм «Овод», имевший оглушительный успех. В роли бесстрашного и несгибаемого Артура Олег был великоделен. Как говорится, однажды утром он проснулся знаменитым.

А Глеб обживался на советском экране спокойно, постепенно, популаризуясь приходила к нему от фильма к фильму. Ему более всего удавались роли необычных, загадочных личностей с сильным характером. Такими были Гедеонов в кинораме «Миссия в Кабуле», маркиз в «Красном и черном», Греми в «Тракторе на Пятигорской», Глан в картине «Через тернии к звездам».

Критики всегда неплохо отзывались о кинематографических работах Глеба Стриженова, впрочем, как и об исполнении

сик в «Звезде пленительного счастья», Дульчин в «Последней жертве».

- Я прошел по «Мосфильму»: гриперм членом чеки ученик, в павильоне, где я снималась, склад коробок с итальянской лапшой, - с болью говорит Олег Александрович в одном из своих последних интервью. - Людей, составлявших гордость нашего искусства, забыли. Мне не прислали даже билета на открытие последнего кинофестиваля...

Может, и действительно хоропо, что Глеб Стриженов все-таки не увидел? Выдержало его сердце взыскательного художника и впечатлительного человека при виде всего этого, о чем говорит его младший брат?

Виталий ТОКАЙИН.

**СТРИЖЕНОВ Глеб Александрович,**  
**актер театра и кино (21.07.1925 - 04.10.1985).**

Родился в Воронеже. Окончил школу-студию при МХАТ (1953). В 1941-1942 - артист Нижегородского областного драматического театра, с 1943 - артист Московского театра комедии, театров Ульяновска, Владимира, Иркутска, театра Балтийца, Центрального театра транспорта, Московского театра драмы и комедии, с 1962 - артист Театра-студии киноактера. В кино с 1956 (первая роль - Игнат в фильме «Необыкновенное лето»). Всего снялся в 30 фильмах. Заслуженный артист РСФСР (1974).

**ФИЛЬМЫ, В КОТОРЫХ СНИМАЛСЯ**  
**ГЛЕБ СТРИЖЕНОВ**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1956. Необыкновенное лето        | 1974. Единственная дорога                  |
| 1957. Поединок                   | 1974. Земные и небесные приключения        |
| 1958. Жизнь прошла мимо          | 1974. Ливень                               |
| 1961. В начале века              | 1975. На всю оставшуюся жизнь...           |
| 1962. Третий тайм                | 1976. Бешеное золото                       |
| 1963. Оптимистическая трагедия   | 1976. Красное и черное                     |
| 1964. Да завтра...               | 1977. Трактир на Пятигорской               |
| 1966. Неудовлетворенные мстители | 1978. Замурованные в стекле                |
| 1966. По тонкому льду            | 1979. Гараж                                |
| 1966. Скверный анекдот           | 1979. Несколько дней из жизни И.И.Обломова |
| 1967. Аренда                     | 1980. Тегеран-43                           |
| 1967. Звезды и солдаты           | 1980. Через тернии к звездам               |
| 1967. Продавец воздуха           | 1984. Блистящий мир                        |
| 1968. Первая девушка             | 1984. Канкан в Английском парке            |
| 1970. Миссия в Кабуле            |  |
| 1972. Зимородок                  |  |

**Продолжение. Начало в №6.**  
— Не горий! — хохотнул Николай.  
— Есть кельи и похоронки.

— Где же это?

— В подвале, — показал большим пальцем вниз куда-то в сторону. — Поговаривали: есть здесь катакомбы какие-то... Уж там наверняка, как в тюрьме: и сырое, и крысы...

Первую ночь новичок почти не спал. Долго ворочался на скрипучей кровати, потом встал и неслышно вышел на мертвяки тихий двор. Вокруг все напряженные, прищуренные, стиснутые жесткими тисками флюоресцирующей звездами ночи. В висках ожила старая ноющая боль.

— Неужели сейчас это твое? Монастырь? Бывшая тюрьма? Бывшая психушка? Призраков только не хватает...

## Михаил ФЕДОРОВ

# ПРИЗРАКИ БОРСКОЙ ПУСТЫНИ

Прямо по лицу его словно пронеслась небрежно блоком грушевостной ткань...

Задал голову, чтобы видеть как можно выше.

— А?

Бездонное стёдунье небо отвернуло сплошным молчанием...

4

Ленивый, пресный ветерок, гулко по цементной малятиной площадке, на которой Николай с Алексеем ремонтировали самосвал.

— Значит, хочешь здесь в Бога поверить? — спросил бывший адвокат.

— Хочу.

— А ты знаешь, как я поверил?

Рассказывать?

— Да.

— Я тогда уже полгода отбравался в этом проклятом Афганистане. Мы топливо в Кабул возили. Впечатление не из приятных. Едешь, а вдоль дороги то тут, то там наша техника подбитая валяется. Еще vezlo, никак не влезал в какие-то колонны. А там ведомым становилась жареная, соленая не то что наше, не могла погасить страшный жажду. Шофер сразу обеими руками схватился за голову. В храме едко и противно запахло паленым.

Николай с жуткими глазами пробежал мимо Алексея.

5

Ночью Алеша с глухим вскриком проснулся и подался лохматыми к холодной спинке кровати. Увидел блескучие, прямо иглы-трески на чешуе. Шофер сразу сжался в клубок, а вдруг впереди идущий машину как лизает племенем. До меня еще не дошло, что попали в засаду, как сзади оглушительное «тр-рах» — и я лечу из кабин...

Лежу в кювете. Сини от боли рвут. Сдираю гимнастёрку. А та, как факел. И ну по песку кувыркаться. А вокруг: бах, бах, бах — и, как фейерверк, разлетаются на части машины. Людибегут! Костиращи...

Из всего батальона только я один и остался цел и невредим. Разве это вот, — показал на шею.

— Охож. Потом я часто думал, откуда это такое везение? И проявление пришло: Бог... Вернулся с войны без единой царапины и понял, что так оно и было. Бог одарил.

5

Людей в храме было меньше, не тянулись обычные очереди на исповедь.

«Значит, причастия не будет», — знал теперь Алексей.

— Ну как, братка, дела? — спросил его незаметно подсокочивший Мишка.

— Ништак. — Но нужно тренировать. Ну, знаешь, боевики, охранники. Для них я ценный кадр. Вот этой... — показал узластую руку, — могу пятерых уложить. Я ведь после того, как скрал мой надувник, в группу захвата попал. Даже за мою голову... Такие вот, брат, дела.

— Нет, уж мне этого не надо.

Алексей снова съехал затылок на подушку и зажмурил глаза. Он не видел, как дико, с какой-то животной тоской смотрит в потолок его напарник кельи. В стекла окна с ожесточением барабанил ветер и где-то вспыхивала на петлях тяжелая дверь.

7

Алексей увидел, что к храму в клобуке с наметкой направляется тщедушный старичок, перед кото-

— Ты понимаешь, что своими щипльками глаза мертвым колещи? А? — решительно наступал на него Михаил.

— Да что вы. Я... Я... — залепетала растерянно та.

— Ишь, расстроились! Намазалась! А ну, прочь!

Алексею почему-то стало невыгодно. Не желая стоять рядом, он прошел ближе к алтарю. Увидел перекрещивающиеся в стороны Николая, который стоял чуть ли не на стойке смирно, только голова у него была склонена вперед. Ниже подбородка остро выпирал кадык.

«Как на плахе», — подумал Алексей.

Николай резко склонился, даст костяшками пальцев пол.

«Разминает затекшую спину, что ли?» — Алексей захотел сделать



так же, но, позиравшись на людей, воздержался.

А Николай покровил лохматыми космы, размашисто перекрестился и, опустившись на колени, истово сконусился лбом почти леденящего пола. Слоро поднялся и вновь: перекрестился, опустился...

Алексею стало как-то не по себе. Вот Николай в очередной раз расправился послом поклоном и закачкался. Волосы на нем от пламени свечи, сквознорезанные троекулической, троекулической, неожиданно с шипением вспыхнули. Шофер сразу обеими руками схватился за голову. В храме едко и противно запахло паленым.

— Папа! — Выздоровел! — шепталось верующее.

Третий час Алексей стоял в очeredи, начинавшейся у киоска, где горбился на скамье старец с восьмиком, как бы обтянутым пергаментом кожи, лицом, К нему, сменился друг, друга, подсаживались люди в годы и малые дети, мириксы и монашествующие. Алексей держался как семинарист, то и дело хватавшийся за лоб.

— «Приболел, что ли?»

Уже начались и окончились общая служба, уж покинули храм, где исповедовались молодые монахи, уже потушили и вновь зажгли свечи, уже подмели и помыли полы, отступал свою морзику по жестянной крыше неожиданный град. Старец все не уходил. Только менил руки, опертые на скамью.

Алексей с уважительным удивлением смотрел на него. Не понятно, чем и держится. Откуда скрипела булава? Или он дремлет? Еще внимательнее всплыла в старца глазами. Да нет. Губы подрагивают, шевелятся. Пальцы бегают по широким четкам. Прямо магнитный дедуля какой-то.

Вот проняла ему листок узконечная молодость в белом платке.

Духовник, прочитав, порвал бумагу крест-накрест и то же отъезжал, подобострастно цепляясь за немощную руку. Вот припал к острым (скорее детским, чем старческим) коленкам, укрытые черной матерей, семинарист драматически сжался.

Дошла очередь и до Алексея. Он шагнул вперед, неуклюже опустился на скамью.

— Как звать? — поднял на него тусклые глаза (так показалось поначалу) глада старец.

— Алексей.

— Боже имя у тебя. С чем пришел, Леша?

— Ух и не знаю, как начать. Слишком страшную принес в себе исповедь.

Глаза старца явно оживились.

— А ты говори со мной. Как с отцом своим, говори.

Алексей помолчал. Потом робко начал. Постепенно голос его ожесточился и креп. Слова выстраивались в точные и жесткие фразы.

— Родился я в Баку. Там и вырос. Мой батя — русский, чистоворот русак. Полковником. Мать — казахом с Дома Домоханькой. Собирался я идти по стопам отца.

— Ты за город на пост поезжал и там гаишник тебя посадил. Только скажи, куда.

Так и сделал. Гаишный старшина даже не спросил: зачем? Остановил крытый грузовик и, узнав, что тот в Карабах, показал пальцем на кузов. Там ребята, возвращавшиеся из Еревана с обмундированием. Из армии самообороны. С Мардакянского фронта. Когда подмехали к Степанакерту, спрашивали:

Следишь здесь или с нами поединщ?

Я им в ответ:

— С вами.

Так и попал в самое пекло.

Ротный — хромой армянин из местных — сразу предупредил:

— За тобой будет следить два дула ружейных.

Понятное дело, с какой это стати они должны были доверять каждому. Надо показать себя в деле. И уже на пятый день после

## Повесть

рам все послушно склоняли головы, а кое-кто даже и припадал надолго к земле. Но многие следовали за ним. Вот на пути его застыл пухленький малыш с ковшом протянутой ладошки.

— Глупенький, откуда же у монаха гостиница? — старец кротко улыбнулся, паскоса ликовал и, раздавленный, откусил из ока не-, — проглотил комок, подстягивший к горлу, выбросил. Хотя, что бы я не выбросил, один. Протянул озевшей толпы.

Родители чудом спаслись. Их прямо с водопоями — есть такое место в Баку возле аэропорта — вывезли на транспортнике. С чем в самолет сели, с тем и остались. Ни квартиры, ни гаража с машиной. Даже шмоток раскошных нет. Что нажали — пропало. А потом уж вмесли и все про мое сестру.

Я сорвался с Севера. Собрался было в Баку. Но мне бы там и шагу ступить не дали. Оставалось одно — Карабах. По дороге заехал к своим старикам. Они в Украине у родни осели. Батя отговаривал. Я ему зря, конечно, не выдал:

— Быть в лицо наплевали, а ты утешь...

Мать узнала о моем решении, слегка. Конек влез в ереванский поезд, был билетом, благо проводниками сопроводительными оказались. Троекулическим тамбуром.

В Ереван нашел офис дашнаков. Там посмотрели мой паспорт, а там место рождения — Баку, и на меня:

— Шлюп к брату!

Я им:

— Какой шлюп? Если бы шлюп, были бы у меня такие документы.

— Ладно, — говорят, — приходи завтра. Поешь с нами.

Пришел, а они, оказывается, смылись уже.

Нашел комитет Арцах: по-древнему, Карабах. Там подпольников с лейтенантами в пинтистной форме, с нашивками российской армии. Я к ним. Тот, что постарше в звании, к острый (скорее детским, чем старческим) коленкам, укрытые черной матерей, семинарист драматически сжался.

У меня диверсионно-разведывательная группа, и того, кто не знаю, я скажу.

Я к лейтенанту. Конопатик чудной. Он поковырялся в носу, поговорил с подполковником и потом мне:

— У тебя веши много?

— Отвечаю:

— Только ранец десантиника.

Он:

— Если нужен, то сколько времени надо, чтобы забрать его?

Говорю:

— Да часа.

Он:

— Дай скорехонько. Через два часа отъезд.

Прибегаю через час сорок, а мне старика — армянин — говорит:

— Улетели час назад.

Я так и присел. Хочу воевать,

истиски, быть зверем, а мне не дают!

Говорю: Армянин давай успокаивайтесь...

Ты за город на пост поезжал и там гаишник тебя посадил.

Только скажи, куда.

моего приезда такая возможность представилась...

— О-о! Не спиши, сынок, — дёрнулся в сутане старец, прерывая исповедь.

— Может... — посмотрел на него Алексей.

— Не-не, продолжай.

— Лежу на койке в казарме, — сказала заговорщица паренчик. — Тут с улицы били, и я влез. Кто-то в похоронки залез в бильярд. Я в дверь. Там «КАМАЗ» разворачивается. Ротный вылез из кабин всех рукой подыметывает. Машину как попрет вину под гору.

Слышил, что где-то в нескольких километрах от села население армянское. Вот и замелькали дома его. «КАМАЗ» за одним из них тормознул. Мы из кузова. А село прямо перед дороги премахнуто так и вытиянулось. И видно все аж на километр.

Ротный кричит:

— Выбывать синовцев!

Ну, азеров, мусульман, турок, какими хотите словом, там и называйте. А как выбывать?

К угулу дома. Я тут устроился, руки вверх воюю. Один стоял на двери, другой на полу. Тот уперся в стул, а я на полу.

Мать увидела: мы в омоновской форме, только в тройней. А дед сообразил, в чем дело, и начал звать на помощь! Омоновцы и затворы свои не успели перенести, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделаешь — война. Издерзки...

Отец Алоний перекрестился.

Мы на дорогу. Омоновцы из хат выскаивают, а мы — по ним! Только целься. Тут пальца поднялась. Вдруг — жвак! — и крыша с домом перед нами слетела. Жвак! И крыша с другого, рядом.

Сообщили: танк откуда-то сзади. Сейчас накроет. Мы в «КАМАЗ» сядем.

Все разошлись. Танк с гладкой серой корой и синяя в селе. Так три раза вырвались и уходили. Пока наши не подоспели. Жуткое зеркальце увидел я там. Головы оторваны.

Трупы со вскрытыми животами. Камнями забитые на смерть. Сам понимаешь, мы в этом боке тоже ни перед чем не останавливались...

Старец снова перекрестился.

После боя с моя опеку — два дула — сняли. Ротный сказал:

— Ты нас, только слишком уж торопишься.

Как не торопиться? Ведь неизвестно, сколько жить отмерено. А отомстить-то надо! Так что, наcroftя я там, батя, человеческого мяса столько и еще полстол...

И снова покрыл себя крестом знамением отец Алоний.

(Продолжение в следующем номере).

# 14 февраля — День Влюбленных



«Я тебя люблю!» — эти слова, которые переворачивают весь мир, которые звучат, не зависимо от взгляда и убеждений, цвета кожи и национальной принадлежности. 14 февраля эти слова приобретают особый смысл, поскольку каждый влюбленный старается внести в них всю глубину своего чувства, всю свою теплоту. А многие влюбленные к тому же хотят еще и подтвердить свои чувства, приводя любовные доказательства.

Однако некоторые влюбленные не ограничиваются валентинкой. Конечно, ведь для того, кто завладел твоим сердцем ничего не жалко. Самыми распространеными подарками в День Святого Валентина стали цветы, сувениры с изображениями сердец и маленького ангелочка Купидона и, естественно, конфеты. Американцы еще в начале прошлого века взяли за правило преподносить своим невестам и подругам сладости в форме сердца (торты, пирожные, печенья, шоколад).

Что же думают подарить своим половинкам и как собираются отметить праздник влюбленных воронежцы? Вот ответы некоторых из них.

**Валерий, 32 года:** «Думаем с женой оставаться наедине. А пока мы с ней начали проводить серьезную идеологическую работу с девушкой и бабушкой: надо их убедить в том, что пятничный вечер в обществе внуков — просто мечта. Надеюсь, у родителей не намечено на 14 февраля никакого романтического».

**Оксана, 23 года:** «У нас в семье сейчас финансовые трудности, надеюсь, это временно. Но вкусный фруктовый пирог, который любит мой муж, я обязательно испеку. Постараюсь создать романтическую обстановку, быть в этот вечер очень нежной и ласковой. Только вдоволь наслаждаться, как следует не удастся: наша Иришка совсем еще крошка и спит очень чутко. Так что встанем на цыпочки наших чувств».

**Максим, 28 лет:** «Я уже купил своей милой серьги. Дело осталось за цветами. Давно я их не дарил: то забываю, то времени нет, то поздно. В День влюбленных хочу разбудить ее рано утром поцелуем и охапкой самых красивых роз».

**Кристина, 18 лет:** «Забегу с утра домой к своему парню и постараюсь незаметно разбросать по полу записки на маленьких сердечках. А вечером испеку пирожные. Будем с ним пить чай и смотреть по видео какая-нибудь очень романтическую комедию».

**Евгений, 45 лет и Елена, 42 года:** «А мы уже взяли билеты в Камерный театр. Ждемся для праздничного вечера это совсем неплохо».

Замечательно, что у многих и многих воронежцев праздник влюбленных все-таки состоится. Но, к сожалению, немало и таких, чьи сердечки еще не отмечены стрелой маэстро Амура. Позвольте себе любить, помогите Амуру справиться с его работой, ведь втайне каждый мечтает испытать чувство, которое наполняет нашу жизнь счастьем.

Алеха ТАРУСКИХ.

Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел. 56-10-37.



Всероссийский НИИ  
масличных культур  
им. В.С. Пустовойта  
предлагает  
для посева  
в 2003 году

**СЕМЕНА ВСЕХ  
МАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР**

350038, г. Краснодар, ул. Филатова, 17,  
тел./факс: (8612) 59-15-14, 75-72-55.

**КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ ЗАО «СИНТЕЗ-МOTOR» ПРЕДЛАГАЕТ К ПРОДАЖЕ  
СЛЕДУЮЩЕЕ ИМУЩЕСТВО ДОЛЖНИКА:**

1. Вексель «Территориально-трансформаторный Финансовый Энергетический Союз» серия КЕ-2 номинальной стоимостью 3000000 рублей по цене 150000 рублей.

2. Вексель «Территориально-трансформаторный Финансовый Энергетический Союз» серия КЕ-4 номинальной стоимостью 3000000 рублей по цене 150000 рублей.

1. Вексель «Территориально-трансформаторный Финансовый Энергетический Союз» серия ДА номинальной стоимостью 1000000 рублей по цене 150000 рублей.

Для акцепта настоящего публичного оферты устанавливаются срок 7 дней с момента публикации настоящего предложения.

Телефон для справок: 51-24-67.

Конкурсный управляющий  
С.В. ЕВГЕНЬЧЕНКО.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ПРОЕКТНОЕ  
ДОРОЖНО-РЕМОНТНОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ №10»**  
объявляет открытый конкурс по отбору аудиторской организации для проведения обязательного ежегодного аудита за

2002 год.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 15 дней со дня публикации настоящего информационного сообщения. Требования к участникам конкурса, перечень обязательных документов, представляемых для участия в конкурсе, порядок проведения конкурса и другая информация по телефонам: 27-02-77, 27-01-39; факс: 27-01-39.

**ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:**  
394050, г. Воронеж, п. Боровое, ул. Платонова, 101.

# из жизни знаменитых

**М**айкл Джексон назвал авторов скандального документального фильма о его личной жизни пропагандистами. Фильм «Жизнь с Майклом Джексоном», вышел в эфир британского телеканала Айтви 4 февраля. Мы уже писали о скандале, который вызвали заявления Джексона о том, что он любит спать с мальчиками. Теперь у Джексона рейтинг выше, чем у Саддама Хусейна. 44-летний певец рассказал создателям телепередачи, что часто делает свою спальню

как чересчур разошелся», — не уставала гадать общественность. Все на самом деле оказалось куда банальнее: увесь свое Казимидо получил в неравном бою с «зеленым змеем».

Музиканты пытająся, но так, как пытająся мюзиклов, не петь никто. Я не могу за ними утешаться, — сокрушенно вздохнул Питин.

Как-то перед очередным выступлением Слава, кое-как «дегнативная товарищ», набрался так, что упал с лесов, то есть с тех самых конструкций, на которых показывают трюки акробаты. Слава добросовестно отчитывался так, чтобы вступить, да так задумался, что неверно скординировал движение и грехнулся на сцену недалеко от Эсмеральды. Отряхнулся, огляделся и понял, что вступить не успел. На счастье таких несторопливых артистов, имеется особая хитрость: если музыкант не успел заголосить, автоматически включается фонограмма. Но на этот раз почему-то «фанера» подкачала: запели сразу два Казимидо. Питин и Яременко.

На этом, эх, заключении не закончились. Когда побывший «биг-бэн» спустя закоптался в Эсмеральде, в полной тишине он два раза так смачно изнущал, что артисты начисто забыли, что они на мюзикле, и хохотали, как в цирке. Главный Казимидо страны выглядит в последнее время страшно разочарованным. На вопрос корреспондентов газеты: «Кого вы больше всего любите и ненавидите?», он ответил одним словом — «Девушки».

— От них одно зло, — разоткровенничился певец, — Ясно. Что без них мукини не прокат, ведь жизнь — сплошной секс. Но все мои бывшие пассии слишком много крутили задом перед чужими мужиками. Я же за то, чтобы женщина исполняла роль домохозяек. Сидела бы дома и молчала, ждала своего мужа и воспитывала детей. В этом мне очень близки мусульманские женщины. Хотя три мусульманки, как разрешает шариат, я бы не потянулся...

14-летний подросток из города Рубцовска в Алтайском крае Николай Торлопов утверждает, что обнаружил уникальную запись домашних выступлений группы



с детьми. Это вызвало гигантский скандал и массу публикаций в желтой прессе.

Теперь, после того, как фильм вышел на экраны, Майкл Джексон заявил, что авторы программы не были заинтересованы в том, чтобы рассказать о нем правду, и лишили его за рейтингами, передает «Би-би-си». «Я никогда не сделаю ничего такого, что могло бы навредить ребенку», — заявил певец. Телепрограмму о личной жизни Майкла Джексона посмотрели 14 миллионов британцев. Вышедший в эфир в то же время интервью Саддамом Хусейном известному британскому политику Тони Бену в чистую пригрозил рейтинговой войне этой программы.

Напомним, что автор программы Майкл Джексон, Мартин Башир прошел с певцом около восьми месяцев, взял у него несколько интервью и даже некоторое время жил вместе с ним на ранчо поп-звезды в Калифорнии. «Я поверили ему, вступил его в свою жизнь и в жизнь мои семьи», — возмущается Майкл Джексон. — Я хотел, чтобы обо мне рассказывали правду. Он обещал мне быть справедливым и объективным. Не могу понять, как профессиональный журналист может пойти на такой обман».

«Так меня еще никогда не предавали», — добавил возмущенный и обиженный поп-король.

Любители музыки Майкла Джексона возмущены не меньше, чем сам певец. Создатели одного из официальных Интернет-сайтов уже обсуждают, начинать кампанию в ходе которой они намерены направить сотни писем в средства массовой информации, необъективно освещавшие, по их мнению, жизнь Джексона. Бывшая жена Майкла Джексона, Дебби Роу, родившая певцу двоих детей, между тем, заявила: «Это ужасно. Неужели кто-то и вправду поверил, что Майкл может навредить нашим детям? Для него нет ничего важнее их благополучия».

Еще не утихают страсти после драки Киркорова с Шевченком, как внимание публики уже привлек «Свеженок» синяя ведущего ток-шоу «Черно-белое» Славы Петчуна. Многие сразу же заговорили, что тут дело попахивает мордобояем, но оказалось, причина в

другом: Слава просто не умеет пить так, как звезды мюзиклов. За это и поплатился...

«Так-так, верно, тоже с каким-нибудь попсовиком на кулачках взялся разговаривать или на съем-

ках разнесся», — Сразу на двух престижных музыкальных шоу «Великобритания» и «Top of the Pops» и «CD:UK», на которые еще десять дней назад зазывали скандальный российский дуэт «All The Things She Said» («Я сошла с ума»), «BBC» решил, что клип на показу видеоролик песни «All The Things She Said» («Я сошла с ума»), «BBC» решил, что клип на показу видеоролик песни «All The Things She Said» («Я сошла с ума»), что Ивана Шаповалова защищали прав действующего президента Афганистана, а прав телеведущий Ричард

Субботнее утреннее шоу «ITV» также объявило о запрете видеоролика, который ранее совершил безболезненное и спокойно кроптил канал «MTV», считающий клип волнистым и «слишком развязанным» и его нельзя показывать юной аудитории «Top of the Pops».

Субботним вечером в «Би-би-си» состоялся суд над Ричардом Торлоповым. Руководители «BBC» решили, что клип собираются подать в суд. Руководители «BBC» решили, что клип, на котором под дождем 17-летняя Лена Катина и 18-летняя Юлия Волкова награждаются друг другу горячими лесбийскими поцелуями, «слишком развязанный» и его нельзя показывать юной аудитории «Top of the Pops».

Медиа и Джуди Финнеган обвинили звукозаписывающие компании в рекламе подпольных и призвали слушателей бойкотировать сингл. Однако, несмотря ни на что, по итогам недели, «Tatoo», опередив всех претендентов, завоевал британский хит-парад. Между тем, по проведенным локальным опросам пользователей Интернета, более 70% меломанов не считают, что в клипе есть что-то криминальное. Естественно, некоторые назвали видео спортивным и в то же время обиженными СМИ. «СМИ» неправомерной рекламе поп-затара...

На этой неделе английский вариант песни «Я сошла с ума» возглавил официальный хит-парад Великобритании. Однако вместе с первым местом группа получила и несколько неожиданный титул: «Ледо-Пот». Так называет ее английская «желтая» пресса. В международной организации «Kidscape», которая защищает детей от рукоприкладства взрослых, просто сконвокалась по всему миру конференция под руководством менеджера группы Ивана Шаповалова. В интервью газете «The Daily Mail» он признался, что не раз просматривал «Tatoo» и, опередив Интернет-сайты с детской порнографией. К тому же, чего скрывать: «Tatoo» был задуман как проект «подросткового секса», возбуждающий фантазии многих взрослых посетителей всемирной компьютерной сети».

Директор благотворительного фонда «Kidscape» Мишель Элит говорит: «Мы ничего не собираемся предпринимать против самих девочек. В конце концов, они только подростки. Но что касается менеджера «Tatoo», то мы на днях обратимся в Скотланд-Ярд и сообщим о том, что он просматривает детскую порнографию. Это противозаконно в нашей стране». Аресты рок-звезд за простой интерес к педофильской тематике в Британии — привычное дело. Наказание — от 5 до 10 лет заключения. Многие подростки говорят, что «Tatoo» обижает почем зря. Их поведение не считается примером для подражания. Но паника взрослых — лихорадка. Как бы там ни было, «ледо-поп-кандал» — выгодный ход для поп-индустрии. А пока наши бьют рекорды: свыше 21 тысячи экземпляров английской версии «Я сошла с ума» расхватили в первый же день продаж в прошлый понедельник.

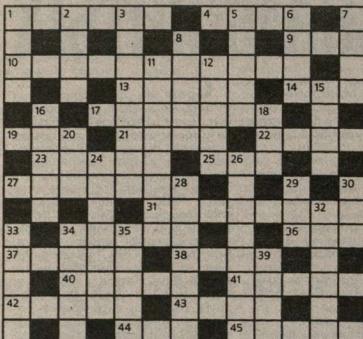
«Чтобы в свет вышел сам албом — «200 по встречной». Наталия СЕДЫХ, ведущая рубрики



«Queen» и Фредди Меркьюри. Стоимость кассеты, которую он приобрел перед Интернетом и несколько неожиданно получил титул: «Ледо-Пот». Так называет ее английская «желтая» пресса. В международной организации «Kidscape», которая защищает детей от рукоприкладства взрослых, просто сконвокалась по всему миру конференция под руководством менеджера группы Ивана Шаповалова. В интервью газете «The Daily Mail» он признался, что не раз просматривал «Tatoo» и, опередив Интернет-сайты с детской порнографией. Это противозаконно в нашей стране». Аресты рок-звезд за простой интерес к педофильской тематике в Британии — привычное дело. Наказание — от 5 до 10 лет заключения. Многие подростки говорят, что «Tatoo» обижает почем зря. Их поведение не считается примером для подражания. Но паника взрослых — лихорадка. Как бы там ни было, «ледо-поп-кандал» — выгодный ход для поп-индустрии. А пока наши бьют рекорды: свыше 21 тысячи экземпляров английской версии «Я сошла с ума» расхватили в первый же день продаж в прошлый понедельник.

«Чтобы в свет вышел сам албом — «200 по встречной».

Наталия СЕДЫХ,  
ведущая рубрики



## Кроссворд «ИГРОК»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Площадка снаружи. 4. Введение лекарства под кожу. 9. Волчок. 10. Богач, которым всецело владели деньги («Незайна на Луне»). 13. Старуха в сказках. 14. Деверо. 17. Бумага с черным слоем. 19. Место для стрельбы. 21. Часть сложных слов, связанных с камнем. 22. Учреждение для самых маленьких. 23. Бесчестие. 25. Друг куклы Барби. 27. Прибалтийская страна. 31. Крупный белый гриб, какой грибники обходят стороной. 34. Меховой мешочек, куда женщина в мороз прячет руки. 36. Родина Египта. 37. Железное уклоны. 38. Террорист. 40. Ученый в изобретении. 41. Колено в слове «пенни». 42. Высшая тинопремия в Голландии. 43. Планка. 44. «Раз..., три», 45. Рыба.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Женское украшение на нитке. 2. Обманщик. 3. По качеству ниже дуба, но тоже душистый. 5. Ладонь со скатами пальцами. 6. Коты, человек — 7. Земноводные. 8. Каждый из двух черных стражников у дворца, построенного для Вольки стариком Хоттабычем. 11. Фехтовальщик. 12. Член команды. 15. Зверь. 16. Хрустящий картофель. 18. Порт на берегу Охотского моря. 20. Части лица. 24. Героиня сказки. 26. Общность, сплоченность. 28. Очень красивая длиннохвостая птица тропических лесов Америки. 29. Города мелких японских сюбак. 30. Танцевальный праздник. 32. Атмосферный вихрь. 33. Налог. 34. Мелкое летающее насекомое. 35. Узкий залив у берегов Норвегии. 39. Звено гусеничной цепи.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «БРАКОНОЙЕР»

По горизонтали: 4. Элизавет. 8. Тригин. 9. Сарко-  
на. 10. Базальт. 12. Москвитин. 13. Тиран. 14. Дол-  
16. Ява. 17. Баскетболист. 18. Баскет. 19. Граканова.  
23. Аллон. 24. Членство. 25. Учащийся. 26. Гриб.  
По вертикали: 1. Станик. 2. Браснер. 3. Брут.  
5. Альфа. 6. Альфа. 7. Ильин. 11. Милог. 14. Де-  
дар. 15. Альфа. 16. Ильин. 17. Ильин. 20. Варфия.  
21. Альфа. 22. Ор.

## ПРОСТО АНЕКДОТ

На бракоразводном процессе свидетель говорит:  
— Оповедении соседей ничего плохого сказать не могу! Дрались всегда молча, без шума...

Судьи:  
— Почему вы избили вашего соседа?  
— Он мне сказал, что в семье не без уроды.  
— Ну и что?  
— А я один живу!

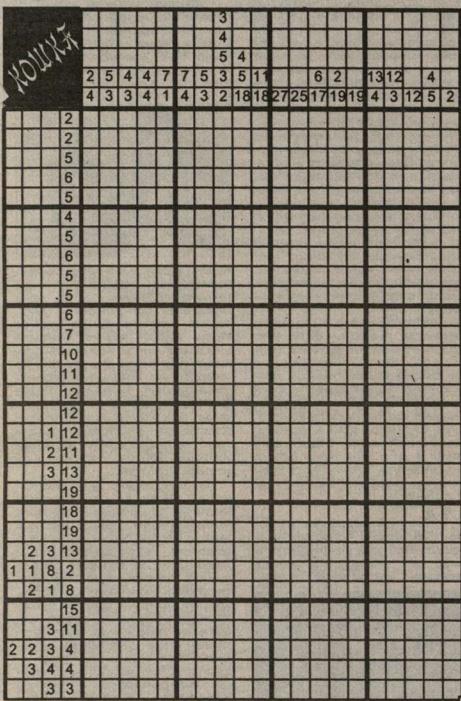
По причине недостаточности улик известный преступник Петров прямо измазал судью, был отпущен на завершение преступления.

Если у тебя отец бедный, значит, тебе не повезло. А если у тебя есть бедный, значит, ты дурак.

Поместите, пожалуйста, в вашей газете объявление: «Пропала любимая кошечка моей супруги. Находящий получит вознаграждение 500 долларов!»

Редактор изумленно спрашивает:

— Не очень ли дорого за кошечку?  
— В самый раз, я эту разу вчера утопил!



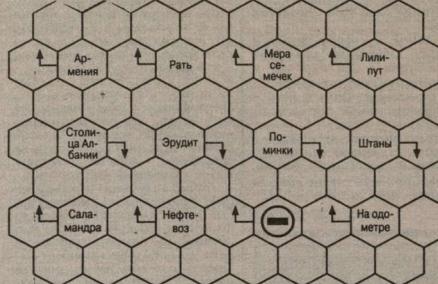
## Сканворд

## «РЕМЕСЛО»

Семена в землю	Цыганка Про- фессия	Напиток Лото	Лич- ность	Управ- ляем. факуль- тета
→				
Люби- мица (устар.)	Туман Цветок		Жилье зверя	Стоимость
→				
...Ха- камада				
Дефект чашки Буйвол		Обычай в ис- ламе		

## Сканворд

## «ЕРЕВАН»



заниматься новостройкой, она рискует превратиться в долгострой. Необходимо нагружать леждук. Прекрасно усваиваются лекарства, идут процессы омоложения. Полезно почитать книги.

12 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

Символ — чаша, сердце. Это один из дней, когда молитвы съываются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердиться противопоказано. В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, больше пить, предпочтительнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких, полезно принять отхаркивающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

13 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

Символ — колесо. Это деньнакопления информации, контактов в группе, учения. Не следует

заниматься новостройкой, она рискует превратиться в долгострой. Необходимо нагружать леждук. Прекрасно усваиваются лекарства, идут процессы омоложения. Полезно почитать книги.

14 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

Символ — труба. Начавте в этот день дела удаются. Если вы пропустили его — вы потеряли месяц. Хорошо пойдти дела, связанные со старинными вещами и антиквариатом, с недвижимостью. Возможен приступ тоски — перебейте его работой. Пейте поменьше воды, перенесите сидячий рабочий режим.

15 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

Символ — змея. В этот день душа наиболее подвержена различного рода искушениям. Появляется страстное желание уединиться в разгул (волнующие

рое не стоит). Контролируйте свои эмоции и не поддавайтесь временным влияниям. Очищайтесь в этот день погодой или посидеть на диете. Рекомендуется обратить внимание на работу поджелудочной железы.

16 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Символы — бабочка, голубь. Один из чистых дней. Отмечен справедливостью, равносением, гармонией. Нельзя проявлять агрессивность, кричать и размахивать руками — это обернется против вас. День благоприятен для проведения культурных мероприятий. Рекомендуется пешие прогулки. Дела, связанные с финансами, лучше отложить. Нежелательно употребление животной пищи (корни рулеты) или грибов.

17 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Символ — колокол. Это день

накопления и произрастания, плодородия, экзита и радости бытия. В эти лунные сутки можно пить вино, предаваться любви, танцевать и петь под веселую компанию. Особенность этого дня — это явления отражения наших комплексов и поступков. Следует контролировать не только свои действия, но и мысли. Нежелательно курение, употребление спиртного и мясной пищи. Рекомендуются очищение кожи, массаж, можно посетить парикмахерскую.

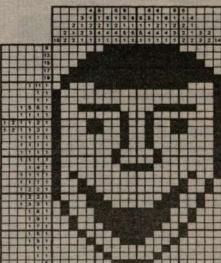
18 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

Символы — зеркало, обезьяна. День пассивный, для некоторых людей тяжелый. События этого периода являются отражением наших комплексов и поступков. Следует контролировать не только свои действия, но и мысли. Нежелательно курение, употребление спиртного и мясной пищи. Рекомендуются очищение кожи, массаж, можно посетить парикмахерскую.

Ответы на сканворд «КОЛДУН»

МАЯК	ПАРК
М Р О Л У О	Ж Е Н А И С Т О Н
Ж Е Н А И С Т О Н	Р О М А Н Т И К А
Д И В О Т А Л О Н	Д И В О Т А Л О Н
К О Л Д У Н Р	Б А Б А С О Д О М
Р Р М К О К А	Р А Р А Ф А Т З Р
Т Н Р О К А Д А	П Е Р И Н А А К
П А Ц А Н Р У К А	П А Ц А Н Р У К А
В САРАФАН	В САРАФАН
П А Р А Д	Т А Р А

## Японский сканворд «УЛЫБКА»

Свертился  
о луной

12 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

Символы — чаша, сердце. Это один из дней, когда молитвы съываются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердиться противопоказано. В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, больше пить, предпочтительнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких, полезно принять отхаркивающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

13 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

Символ — колесо. Это деньнакопления информации, контактов в группе, учения. Не следует

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Зерегистрирована в региональной  
инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Адрес редакции:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
Телефоны:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskikh@kommuna.ru

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ  
**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**  
Цена 2 рубля 50 копеек. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лищикова, 2. Нанесен offsetом.

Индекс издания  
**51162**

Заказ № 442  
Тираж 17540  
Подписано в печать  
11.02.2003 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00