



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**Судьба**  
**Алла Пугачёва**  
**Семейная драма**  
**Алла Пугачёвых** 4

**ПОЛНЫЕ**  
**ТВ**  
**ПРОГРАММЫ** 6,7,8



научная библиотека  
имени И. С. Никитина  
**Родом из Воронежа**  
**ЖИЗНЬ** 9  
**Глеба Стриженова**

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

№ 7 (1574)

12 февраля - 18 февраля 2003г.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

## НОВОЕ ЛИЦО ЛИСОК

**12 ФЕВРАЛЯ СРЕДА**  
 ☉ Восход 8.02    Закат 17.27    Долгота дня 9.25  
 ☾ Восход 5.16    Закат 11.50    Вторая фаза

**ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РАКЕ (20:19)**  
 1620 г. Основан Алексеевский Акатов монастырь — старейший монастырь Воронежа.  
 1939 г. По постановлению Президиума Верховного Совета СССР об образовании Пензенской области от Воронежской области к ней отшло 14 районов.

**13 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ**  
 ☉ Восход 8.00    Закат 17.29    Долгота дня 9.29  
 ☾ Восход 6.22    Закат 12.36    Вторая фаза

**ЛУНА В РАКЕ**  
 1859 г. Открылся книжный магазин Ивана Никитина. К его открытию пришли из Петербурга заказанные книги, друзья поэта трое суток готовили помещение, раскладывали книги по полкам. По свидетельству современников, магазин центром литературной и культурной жизни Воронежа.

**14 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА**  
 ☉ Восход 7.58    Закат 17.31    Долгота дня 9.33  
 ☾ Восход 7.15    Закат 12.40    Вторая фаза

**ЛУНА В РАКЕ**  
 1892 г. В Воронеже приехал Антон Павлович Чехов и Алексей Сергеевич Суворин, крупнейший книгоиздатель России. Чехов: ездил по губернии, участвовал в открытии стеновых для годолющих. Газета «Воронежский телеграф» писала, что «популярным поэтом, редактором, издателем газеты «Новое время» А.С. Суворин». О Чехове в сообщении даже не упоминалось.

**15 ФЕВРАЛЯ СУББОТА**  
 ☉ Восход 7.56    Закат 17.33    Долгота дня 9.37  
 ☾ Восход 7.54    Закат 15.00    Вторая фаза

**ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (03:04)**  
 1915 г. Родилась Мария Николаевна Мордасова, народная артистка СССР (1981 год). С 1943 года пела в Государственном Воронежском хоре. Трудиться лет она возглавляла частушечную группу хора. В 1987 году М.Н. Мордасова была удостоена звания Героя Социалистического Труда, в 1994 году — звания почетного гражданина города Воронежа. Умерла 25 сентября 1997 года.

**16 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
 ☉ Восход 7.53    Закат 17.35    Долгота дня 9.42  
 ☾ Восход 8.20    Закат 16.29    Вторая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**  
 1978 г. На пленуме Воронежского горкома ВКПСС отмечалось, что в двадцати профессионально-технических учебных заведениях на тот момент обучалось около десяти тысяч юношей и девушек, ежегодно производственные комитеты поточных линий шестью тысячами квалифицированных рабочих.

**17 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**  
 ☉ Восход 7.51    Закат 17.38    Долгота дня 9.47  
 ☾ Восход 8.39    Закат 18.02    Полнолуние (2:51)

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (6:22)**  
 1943 г. Был составлен акт ущерба, причиненного фашистскими оккупантами историческим и культурным памятникам и музейным учреждениям города Воронежа. В частности, оккупанты сожгли городскую публичную библиотеку, музей изобразительных искусств, взорвали здание университета, помещения историко-краеведческого музея превратили в конюшню, а здание в городе летчики взяли в офицерский притон.

**18 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК**  
 ☉ Восход 7.49    Закат 17.40    Долгота дня 9.51  
 ☾ Восход 8.54    Закат 19.35    Третья фаза

**ЛУНА В ДЕВЕ**  
 1918 г. На втором Воронежском губернском четырёхдневном съезде рассматривался вопрос об организации отрядов Красной гвардии. Перед этими отрядами стояли такие задачи: поддержание общественного порядка, охрана бывших помещичьих имений от погромов и хищений, борьба с помещиками, буржуями и кулаками, и их притеснителями.



**Л**иски хорошоюет год от года. Как вспомнишь, какими были железнодорожный вокзал и прилегающая к нему площадь 15 лет назад, так даже не верится, те, кто постоянно проживает в городе, вряд ли замечают эти изменения, дерзкие архитектурно-строительные прорывы железнодорожного узла в двадцать первый век. Но люди, бывающие в Лисках проездом, каждый раз удивляются: надо же так обустроить город в такие кризисные для России времена!

Я и сам, проезжая недавно по дороге, ведущей к маслоэкстракционному заводу, узнавал и не узнавал знакомые места. Вроде та же улица, те же дома, но как-то все расширилось, посветлело и повоздело. А как смотрился площадь Ленина, какие дома и здания выстроились по обе стороны улицы, ведущей от железнодорожного вокзала к центру города?!

Ну и менталитет (модное словечко) жителя Лисок прорисовывается в глаза соответствующий. Нет уныния на лицах, присущего многим нашим городам. Не шатаются больше по подъездам, не выпрашивают копеечку у прохожих нищие... Мегаполис областного масштаба, да и только.

И что очень заметно — лискинцы избавились (или почти избавились) от комплекса провинциалов. Они уже не смотрят на столичных гостей снизу вверх и разговаривают на равных.

**ЮРИЙ КОДЕНЦЕВ.**  
 На снимках: сверху — здания Лискинского узла связи и филиала Воронежского государственного университета; внизу — глава администрации района Виктор Шевцов и заслуженный тренер СССР по спортивной гимнастике Владислав Растроцкий.

Фото Михаила ВЯЗОВОВО.

**15 февраля 1989 года советские войска были выведены из Афганистана  
Помнят наших сыновей**

Никогда не угаснет в наших сердцах боль по сыновьям, погибшим в Афганистане. Прошли годы, и к началу 2002 году по инициативе общественных организаций «афганцев» имена наших сыновей, достойно выполнивших свой солдатский долг, были увековечены на мемориальных досках, установленных в Воронеже на учебных заведениях. Многие руководители организаций, должностные лица оказали безвозмездную помощь в финансировании работ по изготовлению и установке мемориальных досок. От имени родителей, потерявших своих сыновей в Афганистане, хочется сказать большое спасибо мэру Воронежа, главам администраций районов Воронежа, генеральному директору ВАСО и многим руководителям, откликнувшимся на это начинание. Отдельная благодарность генерал-майору в отставке С. Томашевскому. Никогда вам покоя от имени семей погибших в Афганистане.

А.Г.СЛОБОДИЧКОВ, В.В.ЛЮКЬЯНИЧКОВ, Е.А.ЛОПХОВА, А.И.БЕЛЕВА, Г.В.ТЕЛКОВА и др.

**Образцов: «ГЛАВНОЕ - ЧЕСТНО РАБОТАТЬ»**

В конце прошлого года был проведен анкетный опрос жителей Коминтерновского района об оценке деятельности районной администрации, работы ЖХХ. В итоге выяснилось, что отрицательную работу районных МУРЭПов, ЖСХ, УЖСХ оценил 58,6 процента опрошенных. 56,4 процента респондентов отметили три администрации района со знаком плюс, а работу Образцова положительно оценили 61,6 процента опрошенных. Тогда, до начала опроса, Иван Дмитриевич сказал своей команде: «Если народ посчитает, что я не справлюсь со своими обязанностями, я уйду». Но народ оценил и видит, кто старается на их благо.



Иван Дмитриевич ВЛАЗОВ

По численности населения, Коминтерновский район немного превосходит все остальные: здесь проживает четверть всех жителей Воронежа. В районе 88 крупных и средних предприятий. За последний год наиболее успешно работало ОАО «Молочный комбинат «Воронежский», ОАО «Электросигнал» и другие. Образовано новое предприятие «Воронежский». На территории Коминтерновского района находятся: АОУТ «Электросигнал», ЗАО «ТМП», ОАО «Воронежский станкостроительный завод»; расположено 1032 предприятия торговли, общественного питания, бытового обслуживания; 6 вузов, 4 учреждения среднего профессионального образования, 32 школы.

Понятно — управлять таким хозяйством должен человек талантливый. И все коммерсанты договорились, чтобы вызвать шествие над школой, пришли на выручку в благоустройстве дворов. И помогли людям решить проблемы ЖХХ, которые в списке дел главы района стоят на первом месте. Также в планах на этот год среди прочего намечено благоустройство 100 дворов (всего в Коминтерновском 400 дворов многоквартирных домов), строительство и ремонт спортивных площадок.

Алевкс ТАРУССКИЙ. Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

**ООО ФИРМА «ИНФОРМАТИКА. КОММЕРЦИЯ. СЕРВИС» СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА,** открытого по форме подачи заявок и заявки по форме подачи предложений по цене, по продаже арестованного недвижимого имущества от организации «ДМУСХП «Агропром», государственного учреждения в виде филиала «Испытательный центр по контролю и управлению производством», минимальная начальная цена — 20000 руб., включая НДС; — складского помещения площадью 200 кв. м, расположенного: в Воронеже, ул.Дубинского, 2; минимальная начальная цена — 25000 руб., включая НДС; — здания пожарного депо площадью 370 кв. м, расположенного: в Воронеже, ул.Дубинского, 2; минимальная начальная цена — 35000 руб., включая НДС; — помещения конторы площадью 250 кв. м, расположенного: в Воронеже, ул.Дубинского, 2; минимальная начальная цена — 80000 руб., включая НДС; — здания сауны площадью 160 кв. м, расположенного: в Воронеже, ул.Дубинского, 2; минимальная начальная цена — 10000 руб., включая НДС.

Аукцион состоится 17 марта 2003г. в 11.00 по адресу: г.Воронеж, ул.Дзержинского, 14-7. К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и предоставившие документы в соответствии с перечнем, обеспечивающим участие в установленном сроке на счет продавца суммы задатка в размере 10 процентов начальной цены продажи.

Для участия в торгах необходимо представить: заявку на участие в торгах по установленной форме; предложения (в заглавном конверте) в случае проведения аукциона, закрытого по форме подачи предложений по цене; платежный документ, подтверждающий внесение (перечисление) задатка на основании заключенного договора о задатке; нотариально заверенные копии юридических документов и копий свидетельств о регистрации, принадлежащих участнику торговому объекту, протокол о назначении исполнительного органа, решение исполнительного органа об участии в торгах (для юридических лиц) — резидентов РФ; — выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц) — нерезидентов РФ; копии паспортов (для физических лиц); — доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в аукционе (в двух экземплярах); — копии документов (в двух экземплярах): опись денег, переданных в залог 25 февраля 2003г.

Победителем признается покупатель, предложивший в ходе торгов наименьшую цену. По итогам торгов в течение пяти дней победитель и продавцом подписывается протокол, имеющий силу договора. Победитель торгов, не подписавший протокол, лишается права на приобретение продаваемого имущества и исключается из состава участников аукциона. Лишиться внесенного им задатка возвращаются также в традиционный срок дня подписания протокола. Протокол о проведении аукциона на счет победителя отсылается в традиционный срок дня подписания протокола. Протокол о проведении аукциона можно ознакомиться в ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» по адресу: г.Воронеж, ул.Дзержинского, 14-7 и по телефону 55-45-43.

**Калужские встречи**

В девятый раз 23-30 марта пройдет всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Калужские театральные встречи». Как известно, в Воронежской области есть немало коллективов, вполне походящих под формат калужского фестиваля. Заявки и видеозаписи принимаются до 25 февраля. Более подробную информацию можно получить в областном центре народного творчества. Телефон для справок 71-18-58.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

**Наши снимки — лучшие!**

В истории отечественной фотографии было немало значимых событий, связанных так или иначе с нашим городом. И вот фирма «Фототраф» Новый этап в развитии областной ежегодной фотоконкурсы, в котором приняло участие два десятка творцов. Жюри, возглавляемое фотохудожником Андреем Пауковым, оценивало снимки по информационным и художественным критериям. При этом творческие работы на конкурс принимались как от профессионалов, так и от любителей. В итоге, в номинациях «События» и «Влюбленные» в призеры были названы и наши фотохудожники, чье творчество не раз радовало читателей на страницах газет издательского дома «Коммуна». Это зав. отделом иллюстраций Михаил Вязовый и фотокор Сергей Губанов. С чем мы и поздравляем наших коллег!

Сергей КРОЙЧИК.

**А пока — танцуйте...**

В минувшие выходные состоялся ежегодный районный танцевальный конкурс «Стартинджерс». Организаторами молодежного праздника были центр творчества детей и юношества Ленинского района г.Воронежа и отдел молодежной политики, физкультуры и туризма администрации Ленинского района. Мероприятие собрало команды из шести школ Ленинского района и около трехсот болельщиков. Жюри определило победителей: школа №34 (третье место), школа №65 (второе место) и школа №48 (первое место). По окончании праздника все участники вручили сладкие призы и наборы видеокассет, а победители — переходящий кубок. Присутствующих также пригласили поболеть за команду победительницу на городском конкурсе, который состоится в конце апреля, а пока — танцуйте.

Мария ВЯЛЕВА.

**БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС**

На 1 января 2002г.

Открытое акционерное общество «Автоген»

ИНН 3662058086

Вид деятельности: промышленность

Адрес: 394026, г.Воронеж, Московский пр., 26 мн.руб.

№	Наименование	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода
I	Внеоборотные активы	8	11
II	Оборотные активы	6	18
III	Капитал и резервы	10	15
IV	Краткосрочные обязательства	4	3

**ОТЧЕТ О ПРИБЫЛАХ И УБЫТКАХ**

Наименование показателя	За отчетный период	За аналогичный период предыдущего года
Выручка от продажи товаров, продукции, работ, услуг (за минусом НДС, акцизов и обязательных платежей)	50	22
Себестоимость проданных товаров, продукции, работ, услуг	41	17
Валовая прибыль	9	5
Прочие операционные доходы	13	4
Прочие операционные расходы	13	5
Выереисационные доходы	1	
Выереисационные расходы	1	
Наклад на прибыль и иные аналогичные обязательные платежи	3	1
Чистая прибыль	6	3

Генеральный директор СВИРИДОВ Н.А.

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

ООО аудиторская фирма «М и М», юридический адрес: 394048, г.Воронеж, ул.Теплоэнергетиков, 13-17, телефон 55-99-77. Лицензия на осуществление общего аудита №000916, выданная Министерством финансов РФ 20.07.99г. сроком на 3 года. Свидетельство о государственной регистрации №111155 от 27.12.95г. выдано администрацией г.Воронежа. Р/с 40702810713020002228 в Центральном Черноземном банке Сбербанка РФ. В аудите принимали участие: Тапалова Любовь Ивановна, квалификационный аттестат №042355 от 25.12.01г.

ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ООО АУДИТОРСКОЙ ФИРМЫ «М И М» АКЦИОНЕРАМ ОАО «АВТОГЕН» О БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ ОАО «АВТОГЕН» ЗА 2001 ГОД

1. Нами проведен аудит приглаем аудиторской отчетности ОАО «Автоген» за 2001 год. Данная отчетность подготовлена исполнителем органом ОАО «Автоген» исходя из Федерального закона от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерском учете».
2. Ответственность за подготовку данной отчетности несет исполнительный орган ОАО «Автоген». Наша обязанность заключается в том, чтобы выказать мнение о достоверности во всех существенных аспектах данной отчетности на основе проведенного аудита.
3. Мы проводим аудит в соответствии с Федеральным законом от 07.08.01г. №119-ФЗ «Об аудиторской деятельности». Аудит планировался и проводился таким образом, чтобы получить достаточную уверенность в том, что бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений. Аудит включал проверку на выборочной основе подтверждений числовых данных и пояснений, содержащихся в бухгалтерской отчетности. Мы полагаем, что проведенный аудит дает достаточные основания для того, чтобы выказать мнение о достоверности данной отчетности.
4. По нашему мнению, прилагаемая к настоящему Заключению бухгалтерская отчетность достоверна, то есть подготовлена таким образом, чтобы обеспечить во всех существенных аспектах отчетливости и ясности ОАО «Автоген» по состоянию на 31 января 2002 года финансовых результатов его деятельности за 2001 год, исходя из Федерального закона от 21.11.96г. №129-ФЗ «О бухгалтерском учете».

Генеральный директор А.Ф.ПЕТРОВАПОВАЛЬСКАЯ  
Аудитор А.И.ТАЙДАЕВА

25 апреля 2002 года.

**МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС**

- лист к/л 0,6-3мм.....от 11790 руб.
- лист к/л 2-30 мм.....от 9840 руб.
- уголок 20-200.....от 8640 руб.
- швеллер №8.5-40.....от 9140 руб.
- швеллер №10.....от 9990 руб.
- швеллер 6-40.....от 9990 руб.
- крупд 10-40.....от 8890 руб.
- крупд 10-22.....от 10190 руб.
- полоса 20-40.....от 10590 руб.
- труба 15-219.....от 10890 руб.
- прокатка ОН 3-4.....от 7490 руб.
- лист о.с. 0,55-1,5.....от 17890 руб.

действительно до 28.02.03  
♦ со склада в Москве  
вагонные поставки  
с меткомбинатов  
(095) 745-0098, 973-0632,  
973-2524  
www.stalinteks.ru

**Прогноз погоды**

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области без существенных осадков, ветер славный, температура ночью минус 16-21, местами до минус 26, днем минус 6-11, местами до минус 16. 13 февраля по области — без осадков, ветер умеренный, температура ночью минус 19-25, местами похолопение до минус 23, днем минус 9-14.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

В канун Нового года много говорилось о необходимости крайне осторожного обращения с петардами. Кажется, что тогда серьезная беда обошла Воронеж стороной. Но опасные игрушки напомнили о себе в эти отнюдь не новогодние дни.

5 февраля в подвале магазина «Омега», что в Ленинском районе Воронежа, из-за нарушения правил противопожарной безопасности произошло загорание пиротехнических изделий, а вскоре они взорвались. Итог печален: два человека погибли, двое с ожогами и отравлением попали в больницу, серьезный ущерб нанесен и зданию.

Несколько человеческих жизней унесли и самые примитивные бытовые споры и разборки. Так, в поселке Новохоперский в доме неработающего гражданина с черной-мозговой травмой и рубленной раной грудной клетки обнаружен труп пятидесятилетнего местного жителя. Подозрение сотрудников милиции сразу же пало на раннее судимого хозяина дома, и оно оказалось безошибочным.

Убийство случилось и в селе Ивановка Хохольского района. Здесь пожилая женщина расправилась со своим семидесятилетним мужем. Орудием преступления послужил топор.

Вновь не миновали жестокое преступление и Борисоглебск. В недостроенном доме обнаружен труп 47-летнего мужчины. На нем — следы множества ножевых ранений.

Еще печальное случив в городе Лиски, где на городской свалке обнаружен труп новорожденной девочки со следами удущения. Милиция ищет отца-орудельца.

По-прежнему много в криминальных сводках разбоев и грабежей. Один из них случился в Воронеже на улице Раисы Беляевой в десять вечера. Вломившись в помещение частного предприятия, трое в масках, угрожая пистолетом, связали сторожа и завладели крупной суммой денег — 130 тысячами рублей. А два молодых людей с ножом в руках, оказавшись сильнее мужчины 1960 года рождения, на улице Шишкова в час ночи отобрали у него... запасное колесо к автомобилю «ВАЗ». С «запаской» в руках они и были задержаны. Парни оказались восемнадцатилетними и шестнадцатилетними от роду. У них изъяты нож и ножницы.

То, что преступление продолжат молотить, подтверждает и еще один случай. В 3.30 ночи в поселке Шилово с ножевым ранением в грудь в областную больницу доставлен восемнадцатилетний юноша. Установлено, что ранение ему нанес шестнадцатилетний школьник.

Ножевым ранением и уголовным делом завершилась ссора двух жителей улицы Ростовской, одному из которых — 45, другому — 18 лет.

Пожар в Лисках, где пострадало двое двадцатилетних парней. Один из них с ножевым ранением угодил в больницу.

Как всегда, выявлено несколько фактов незаконного хранения и ношения огнестрельного оружия. Тридцатилетний житель Лисок под стрельбу малокалиберными пулями передал пневматическую винтовку, укоротил у нее ствол и... попался в 5 часов утра с пистолетом. Помимо оружия, оперативники обнаружили у него и девять патронов к автомату Калашникова.

В этом же городе не совсем обычный угон — автобуса «Кубань». Стоял он на площадке у райбольницы. Угонщик задержан, ему девятнадцать лет. Не обошлось и без пожаров. Один из них произошел в Воронеже на улице МЮПРА. На за неисправного печного отопителя загорелся частный дом. Его хозяйка погибла. Несчастный случай несколько иного рода — в рамонском селе Новохоптинское. В гараже погиб, отравившись угарным газом от работающего автомобиля, семнадцатилетний юноша.



# СЕМЕЙНЫЙ ДРАМАТИЗМ



Вышла из печати книга Виталия Жихарева «Судьба Аллилуевых». Это основанное на документах и свидетельствах современников остроумное повествование о teste и тесте Иосифа Сталина, их детях, внуках и правнуках. Обращение автора к истории семьи Аллилуевых не случайно. Тесть Сталина, Сергей Яковлевич Аллилуев, родился в селе Рамонье Новохоперского уезда Воронежской губернии. Автор книги проведет время в соседнем селе, тогда он впервые и услышал об Аллилуевых, интерес к этой семье с годами вырос в циркулярное исследование биографии родственников И.В.Сталина.

В.Жихарев показывает, что его подпольная деятельность находилась под пристальным наблюдением полиции. Привлекая документы из Государственного архива Воронежской области, автор проследил связи социал-демократа с людьми из родного села Рамонь. По вполне обоснованному мнению автора, С.Аллилуев был для РСДРП «чернорабочим, рядовым солдатом, одним из ее самых надежных и преданных членов». Тем не менее внешне Сергей Яковлевич производил впечатление благополучного человека: снимал в Петербурге четырехкомнатную квартиру, дети учились в частной гимназии. В квартире Аллилуевых останавливался И.В. Сталин, хозяин выполнял его поручения. В июльские дни 1917 года около недели здесь скрывался от полиции и И.В.Ленин.

Начало любовного романа Иосифа Сталина и дочери С.Аллилуева Надежды дало повод для различных фантазий, которым грешат современные сочинители. В.Жихарев в отличие от них основывается на дошедших до наших дней достоверных свидетельствах, которые не позволяют точно определить время, когда юная Надя Аллилуева полюбила человека старше ее на 22 года. Это произошло или в революционном Петрограде в начале 1918 года, или позже в Москве, где Надежда работала машинисткой у нарком по делам национальности И.В.Сталина.

С.Аллилуев после Октябрьской революции работал во Всероссийском Совете народного хозяйства, решал проблемы обеспечения городов продовольствием,

проводил обследование рудников в Украине. И в Украине был взят в плен денщиками, бежал от них, перешел линию фронта к своим. По отзывам людей, знавших Сергея Яковлевича, он был справедливым, его отличали смелость и независимость характера, готовность всегда прийти на помощь. В.Жихарев замечает, что немногим из тех, кто относился к первому поколению революционеров, удалось сохранить такие качества до конца своих дней.

Трудной оказалась судьба жены С.Я.Аллилуева, Ольги Евгеньевны: жизнь с революционером, конспирация, переезды из города в город.

Супруга помогала мужу в его подпольной деятельности, хотя и сетовала на загубленную жизнь. Ольга Евгеньевна улекулалась мужичинами, с которыми иногда уходила из дома, а потом возвращалась. В отличие от своего мужа после революции она не стеснялась просить эту помощь в решении бытовых проблем.

Сын Сергея Яковлевича и Ольги Евгеньевны, Федор, в детстве проявлял склонность к точным наукам, окончил гимназию с золотой медалью, мог бы стать ученым, но судьба распорядилась иначе. Едва достигши двадцатилетия Федор участвовал в гражданской войне. В 1920 году он переболел сыпным тифом. Как считает В.Жихарев, общее физическое нездоровье и сильный стресс, вызванный участием в инсценировке налета белых на отряд разведчиков Камо, явился причиной душевной болезни Федора Аллилуева.

Центральный сюжет повествования — совместная жизнь и отношения Иосифа Сталина и его жены

Надежды Аллилуевой. Автор сообщает любопытные подробности, которые характеризуют вождя и его супругу. В 1920 годы Сталин и его семья жили скромно, они равнодушно относились к роскоши, обходились минимумом вещей. Такая жизнь в первые послереволюционные годы соответствовала предписаниям партии. Стратегическое руководство указывало на необходимость использования государственных средств на благоустройство частных жилищ, оборудование дав, выдачу премий и натуральных вознаграждений ответственным работникам. Обращалось внимание на необходимость бдительности моральный облик члена партии, не допускать большого разрыва в заработной плате партийных руководителей и основной массы трудящихся.

Иосиф Сталин и Надежда Аллилуева отличались сложными характерами, их совместная жизнь была далека от идиллии. Автор книги отмечает, что супруги нередко ссорились, в 1926 году дело подошло чуть ли не к разводу. Одна из особенностей жены Сталина — она мало занималась воспитанием детей, их воспитанием занимался отец. Тем не менее отношениям Иосифа и Надежды были порой присущи нежность, забота друг о друге, доверительность. Об этом свидетельствует переписка Сталина и его жены за 1923–1931 годы, которую привел в своей книге Виталий Жихарев. Теплые письма супругов друг другу не нуждаются в комментариях. Они ни в коей мере не предрекали трагедии, разгравшейся осенью 1932 года. На фоне 19 ноября Надежда застрелилась. В.Жихарев показывает, что этот шаг жены Сталина был вызван серьезной болезнью, сопровождавшейся повышенной нервозностью. Перед самоубийством произошла ссора супругов, но сказать определенно о том, что ее вызвало, нельзя. Автор книги критически рассматривает разные версии причин самоубийства Надежды Аллилуевой и в полной аргументированно отвергает их как недостоверные.

Но несчастье семьи Аллилуевых на этом не прекратилось...

Вождь «всех времен и народов» не является главным героем книги, но его личность проходит сквозь все главы, связывает их в единое целое. Сталин, как этого и следовало ожидать, показан как противоречивая, сложная, неоднозначная фигура. Неоднозначны и его оценки автором. Читатель, думаю, согласится с В.Жихаревым в выводах об отсутствии корыстных мотивов в поведении вождя. Вызывает уважение и тот факт, что сыновья Сталина наравне с другими воевали на войне, причем старший сын, Яков, попал в плен и был расстрелян фашистами. Можно поспорить с утверждением автора о том, что Иосиф Виссарионович выиграл тяжелую войну и, уходя в мирной, оставил державу с ядерным оружием. Думаю, не стоит приписывать одному Сталину заслуги и подвиги всего народа.

Совершенно определенно осуждаются на страницах повествования репрессии, рассматриваются как злодеяния. В книге приводятся поразительные слова дочери Сталина об отце: «Он дал своим системе кровавой единоличной диктатуры. Знал, что делал, не был ни душевнобольным, ни заблуждавшимся, с холодной расчетливостью утверждал свою власть и больше всего на свете боялся ее потерять. Делом его жизни стало устранение противников и соперников».

Выходцы из семьи профессионального революционера С.Я.Аллилуева после революции принадлежали к партийно-государственной элите, но это не спасало их от государственного террора. При этом следует отметить, что жертвами созданной Сталиным карательной системы становились как видные партийно-государственные деятели, так и простые граждане, в том числе родственники автора книги. Пятеро невинно убиенных Жихаревых были «простыми деревенскими жителями, жившими своим трудом. От пули палача их некому было защитить».

Владимир ГАЗЕВ,  
доктор исторических наук,  
г. Воронеж.

В последние годы о Сталине и его семье написано немало. Много обростало домыслами, непроверенными фактами, легендами. Книгу В.Жихарева выгодно отличают достоверность, критический подход к сведениям, содержащимся в печатных изданиях. Повествование начинается с рассказа о Сергее Яковлевиче Аллилуеве. Смерть отца от холеры, учеба в сельской школе, работа в Борисоглебском железнодорожном мастерских — этапы его раннего взросления. Затем начались странствия по России: Елец, Москва, Ковров, Нижний Новгород, Самара, Уфа и, наконец, Кавказ. По предположению Виталия Жихарева, среди предков С.Я.Аллилуева были цыгане, этим, видимо, и объясняется его любовь к странствиям.

На Кавказе в жизни героя повествования произошло два важных события — женитба и начало работы в социал-демократической организации. Там он организовывал стачки, за что несколько месяцев сидел в тюрьме, создавал подпольную типографию. Здесь же С.Я.Аллилуев впервые встретился с И.В.Сталиным.

Характеризуя следующий этап биографии С.Я.Аллилуева — пребывание в Москве и Петербурге,

## Сороковины

# «Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17:21)

В это с трудом верится: в советское время заведовал коллегией адвокатов — и не был при этом коммунистом. Уже исходя из данного факта, можно сказать, что Анатолий Иванович Ильичев человек выдающийся, не от мира сего, человек подвига. Сказано в Писании: «Будьте, как дети» и унаследуете Царство Небесное. Божественное восприятие мира он хранил с детства. Открытым ребенком по духу остался до конца дней своих.

Воспитанный верующими родителями, по-православному стремился прожить каждый день. Он и специальность избрал — людей защищать. Его Бог хранил в смертельных боях Великой Отечественной. Потом последовали житейские испытания — болезни родных и близких. Сначала удача жваивает за большой мамой и похристиански проповедует ее в мир иной. Затем годы ухода за супругой, которую привел к Православию...

Он первым в Советском Союзе (как только «отпетелело») создал при Свято-Николаевском храме Воронежская православное экологическое братство, объединившее идущих к вере ученых, педагогов, артистов, художников, журналистов, писателей... По благословению митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия Ильичева организует конференции, «круглые столы», поездки по святым

местам... Раб Божий Анатолий — один из инициаторов ставшего традиционным Крестного хода от мощей Митрофана Воронежского к Тихому Задонскому. Идет с беседами в вузы, школы, к заключенным. Его подлинническая деятельность отмечена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II — он награжден орденом Сергия Радонежского...

«Принял постриг и с именем Сайкуна стал значимым миру. Мы с ним в последние время часто встречались. У него были разработаны устав и учебная программа будущей экологической православной школы. Преподавать в ней должны только ведущие учителя, ученые...»

Мы ездили Шовск, на родину Силуана Афонского. Анатолий Иванович делился мыслями о задуманном — получить благословение и на бывшей усадьбе святого поселиться, положить начало православному поселению и делами, образом жизни воздействовать на окружающую. Были на его родине... в Грязях Липецкой области. Постигали у родственников, поклонились родственным саду. Основная цель — кладбище, где похоронены родители, родные братья, школьные друзья... Переезд через ров. Он оставил на окружающую. Были родные друг — «я пришел к вам, родные! Скоро совсем к вам приду».

Потом подошли к каждой могилке, молились. Моросил дождик... «Ну, а теперь пойдем к моему милую мальчику».

Братская могилка. Несколько десятком детских имен, фамилий с указанием возраста. Одна строка — безымянная: «Мальчик — три года». Это дети из осажденного Ленинграда. Их довели до Грязей. Многих из вагонов вносили мертвыми. Прямо тут, на вокзале, женщины разбирали в домах тех, в ком еще теплилась жизнь. Большинство из тех детей были усыновлены, удочерены. Некоторые выросли, но так и не знают, что они родом из блокадного Ленинграда...

Монах молчал. По щекам бежали слезы: «Знаешь, меня более всего мучает это безымянный мальчик. Он ко мне во снах приходит. Может, грех на душу взял, но я его для себя назвал Алешей, Божьим человеком... Как бы усыновил. Вот и ты теперь знаешь, где его могилка — тоже молчи».

В один из вечеров написали письма в ряд инстанций Санкт-Петербурга. Перечислили имена и фамилии безымянных жертв войны, захороненных в Грязях. Разумеется, подобные захоронения — всему пути следования жилища, являвшимся детей из ада. Православный человек, прошедший дорогами войны, орденосеицей через ряд центральных и

областных газет обращался с просьбой: откликнитесь, добрые сердца, обсервируйте средства на сооружение часовен на детских братских могилах. Ни одного ответа! Ни от властей, ни от жителей Санкт-Петербурга...

Страшно бездушие. Шестидесят лет назад мы услышали детей не задушенных, приниженных в свои семьи, а сегодня нас не хватает совсем на малое... Отец Силуан не верил этому. По весне планировал лично навещать Санкт-Петербург, готовившись к своему 300-летию, побывать и, конечно, выехать руководству: «Слово, сказанное лично, обязательно дойдет».

После празднования в Воронеже Дней славянской письменности и культуры собирались проехать по местам, где он проходил «Бомба» и принимал алынаха нашего братства разработал, и издание книжек ученых для воскресных школ... Писал прекрасные стихи, интересные статьи о своих наблюдениях за природой, делал заметки по проблемам возрождения Православия...

Его девиз — «Вера — давность лет. Он был уверен, что временной запас у него еще есть. На здоровье не жаловался. Но христиане тогда настоящий Христи-



анин, когда всегда помнит о том, что Господь может призвать в любой момент. За день до смерти исповедовался, принастился и мирно отошел ко Господу. Сделав все свои земные дела, никого не утруждая, покинул нас...  
«В православном экологическом братстве избрано новое правление. И в планах в первую очередь исполнить все то, что было задумано монахом Силуаном. Мы молимся о тебе, отец! Мили и ты Бога о нас.  
У Бога все живы, так что продолжаем трудиться вместе.  
Раб Божий Петр.  
На снимке: отец Силуан на торжествах в Шовске Липецкой области.

# Бюджет нынешнее поколение жить при капитализме?

Вы, конечно, можете сказать, что при капитализме живете, наслабались им досады, что он уже из ушей у вас обратно пошел, что вы сыты этим самым капитализмом по горло, что из-за него вы помиаете голодной и озабаете студенкой смертностью. И что хотите, наоборот, то ли социализма с человеческим лицом, то ли социального государства с гарантированным трехразовым питанием, то ли сверхожизни с хреном вместо какой-то там конституции и каких-то политических прав и свобод.

Мы можем это сказать, и, к сожалению, страна это говорила не один раз на парламентских и президентских выборах, начиная с самого 1993 года. На то и свобода, чтобы народ мог говорить, что ему задумается.

Беда была в том, что в своей неприязни к капитализму и убежденности в том, что мы живем при нем и страдаем от него же, народ не прав. Свобода — это нечто, которое без приваки можно и зарезаться. И именно это мы аккуратно и делаем на каждых выборах, исключая те, когда вся страна проголосовала за Бориса Ельцина против Зюганова.

Нет, конечно, кое-какие прелести реального, благоделного, либерального европейско-североамериканского капитализма мы познакомились. Но едва ли могли испытать при этом негативные эмоции. Когда вы видите полные разных вкусовости и со-

бразов шикарные витрины, когда в любой магазин можно войти без спецпропуска и за деньги купить все, что захочется, — без принадлежности к ЦК КПСС, — это капитализм. Конечно, далеко не все могут идти и отовариваться новенькими БМВ и бриллиантовыми браслетами, но колбаса, несбыточная масса голодной советской эпохи, икра по праздникам, мясо, масло, pristoiная одежда и старенький «копейка» или «индусинка» стали доступными очень многим. Скажите, разве это плохо? Отпуск если не на Канарах, то хотя бы в Турции, а то и в Греции, в Хорватии — это тоже можно без разрешения горкома, и это тоже капитализм. Вам что, это не нравится?

Безбрежная, освещающая свобода, ограниченная только надежными зелеными берегами конституции, после стольких лет мертвых советских пустынь, где надо ходить по ступице от бархана к бархану и получать за это скудный паек как в смысле жизненных благ, так и духовных ценностей... Свобода беззаконна, под надежным кровом закона. Великий краеугольный закон демократии: «Всем равные права, никому никаких привилегий». Право (и возможность) на стремление к счастью. Уверенность, что за честнейший, честный и результативный труд в какой-то нужной людям сфере будет достойное воздаяние, и никогда не будет ни гнета фанатиков, ни беспредела преступни-

ков, ни полицейского террора, ни нужды. Таков моральный капитализм Запада, и каждый может на воле власти насмотреться в любой туристической поездке, что в Исландию, что в Италию, что в Японию, что в Канаду.

Реформаторы России, освобождавшие цены, проводившие приватизацию, заводившие первые кооперативы и биржи, люди из когорты Гайдара, Чубайса преобразовавшие лик страны, строили именно это и хотели только этого. И делали это бескорыстно, не только для себя, но и для вас. Ни один из них не построил себе вилл в Швейцарии. Ни один ничего у вас не украл. Однако получилось не так, как в Словении, Эстонии, уже вступающих в Евросоюз, заживших скромно по сравнению с Францией, Норвегией, Швецией, но свободно и прилично.

Свободные выборы — это еще одно место в нашей жизни, где мы встречаемся с капитализмом, но и распадаемся сразу же с ним из-за голосования за имеющихся в наличии варианты.

Когда вы боитесь стражей порядка больше, чем бандитов; когда все суды в стране — шапками; когда вы приходите в армию и вас там калечат или доводят до самоубийства; когда вас шлют на работу неизвестно из-за чего в Чечню; когда вам месяцами не платят зарплату;

когда вы замораживаете без отопления в собственной квартире, хотя и заплатили за жилье, — это не капитализм. Это капитализм олигархический: уклад, несласковый к простым людям, к интеллигенции, к независимой прессе, потому что он грубый, грязный, пошлый, неуловимый и не способный к развитию. Это значит, что большая часть экономического потенциала страны попала в руки нуворишей, причастных к власти, плохо воспитанных и малочуловствительных. Посмотрите на их представителей в Госдуме. Представители крупнейших фракций — аморфная масса, где нет ни талантов, ни личностей. Не ждите от них прозрачности и отчета за свои действия. Григорий Паскво помещал тихоокеанским адмиралом типе ушами радиоактивные отходы в океан — и оказался в тюрьме. Галина Старовойтова и Владимир Головленко полтались противопоставить честную либеральную оппозицию коррумпированной власти — и вот их нет в живых. Это даже нельзя назвать полицейским государством, потому что наша «полицая» никого не защищает и не мешает сильному миру его воровать: напротив, идет с ним в долгу.

В деревне это государство латифундистов, которые задушат фермеров и уже наполовину задушили их. Крупные агропромышленные комплексы, они, как прежде, сосут из бюджета кредиты, а

фермеров разоряют, а то и убивают.

Конечно, в России дщится легче, чем в Белоруссии или в совсем уж сталинском царстве Туркмен-баша. Но номенклатура толкает власть к диктатуре. Это она отключает наш канал, на полудне, как это было с ТВ-6 (ТВС). Это она отдала каким-то бандитам и торговцам людьми портрета А.Бабичицкого, чтобы никто не узнал правду о грязной работе в Чечне.

У олигархического капитализма государственного типа, когда сохраняются худшие грехи феодализма (олигарх — современный феодал) и кое-какие элементы тоталитарного социализма (но не с человеческим лицом, отнюдь нет!), когда внизу — власть тьмы, аверху тьма власти, устанавливается режим «закрытой демократии»: вроде бы есть и гласность, и выборы, и независимый суд, но ничего не меняется, нет воздуха, прогресса, нет перспектив. Это обеспечивает политическую деградацию и экономический застой.

Так будет ли нынешнее поколение людей жить при капитализме? Не знаю. Это зависит от погоды. Пока еще есть свободные выборы. Пока рейтинг президента не достиг 150%. Пока земля еще вертится, пока еще ярок свет...

Валерия НОВОДВОРСКАЯ, аналитик.

## СКАЗ ТОМ,

Было это, вроде как, и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами полатскими начинается страна любителей сала и вареников Малороссии, стоял зеленый и пригонный город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако год в прелье его заветное новое градоначальник сел, дела в том городе стали твориться прельебольные...

Перво-наперво градоначальник занялся самым важным делом — мундир золотом порасшитый, какой-кой ему, понимаешь, по должности положен напялил. Вторым делом кого-кого из слуг для уважения прилюдно за мелкие упущения высек. Ну, а третьим делом — в казну городскую руку запустил: пошухля и говорит: «Моловато, понимаешь, бюджет! Никак наш город с такой казной процветать не будет! Будем же — казну, значится, пополнять». А, что значит пополнять? Сам-то никто не отдаст. С кого-то, слышь-ка, их страсти надоть! С кого? Ну, знамо дело, с богатеньких. И поускал градоначальник на лихом коне с обнаженной шашкой в «Долину убогих», где, понимаешь, богатын себе дворов понастроили. «А ну, — кричит городской голова, — кто тут в казну денег не платит! Бандити с денгами! А не то враз голову спешу!» И звания — имени не спрощу!.. Но то ли богатенькие другим делами были заняты, то ли слаб оказался клич градоначальника, короче, никто к нему не вышел и денег не вынес. Оно и понятно: на богатенького, где сядешь — там и слышь! И тогда

взялся главный горожанин деньги с губернатора выколочивать: обделает, мол, губерния свое кормилица — город. Все норовит казною обнести! А деньги по селам да по деревням пречает. А нищий город еле-еле концы с концами сводит. Пошумел, понюхал, градоначальник, пошумел, да так ни с чем и ушел. Хотя почему ни с чем? Боле городские думные за труды градоначальника праведные и шумные (как правило, беспеленные) привили ему звание почетного гражданина нашего города. Оно, понимаешь, первый, кто из действующих градоначальников чести такой был удостоен. Стало быть, памятник ему только осталось прижизненный поставить из бронзы вылитый. Аминь!

Но в казне-то копейки от того не прибавилось! Где деньги брать? Все что можно из добра городского продать, — уже продано. Все, что можно было заложить, — заложено. Ну, тогда, знамо дело, из горожан, из люда простого выжимать последнее надо. И повелевал градоначальник как-то по весне наладить из бы, воду, дрова в городе своего продать крепко. Что тут началось! Народ в смуту ударился: вышел на лобное место, ударил начал, что разорит его совсем градоначальник налогами такими. Тут начал на столу кивать, мол, я-то, что это все — оне мыслители кремлевские затеял. Как их там? Мо-но-по-листы, называются. Да и губернатор заодно с ними. Однако ж под напором народным пошел на попятную и указы свои отменил.

Но в народе все одно говорят, мол, платим мы за воду, дрова для печей да лучины и свечи

## КАК ОДИН ГРАДОНАЧАЛЬНИК КАЗНУ ГОРОДСКУЮ ПОПОЛНЯЛ

и лучиношкой подоспел. «Плати, — говорит, — Силантич, за свет, то есть за лучину. А не заплатишь, мы тебе веерное лишение лучин učinим. Без огня да свету, понимаешь, сидеть со своими домочадцами будешь!». Посмотрит глава семьи на своих шестерых — мал мала меньше и заплатит за свет».

А то, когда лучин нет, строгать то неча, короче... Ну з я, понимаешь, отвлекся.

А градоначальник пуще заливается: «Эт вы токмо чте поболти половины чести той воды да дров платите! Гороздо дороже оно все стоит. Я, понимаешь, со слугами своими из последних сил выбиваюсь, чтоб вас светом, водой да теплом обеспечить! А вы платите не хотите!» А народ ему и отвечает: «Готовы мы, ваше высококордие, полностью за услуги твои платить, но токмо не за пать взамен наших дров, которые не греют, а за дров, от которых жар в избе стоит весь день. И не за двадцат ведр воды, а за пать, которых нам на семью вполне хватает! Так бы и ты, и мы, и казна городская в выгоде оказалась». Но не слышит градоначальник. Все песню свою поет: плати больше, больше, больше! А все потому, что брать другим заработанное просто, а самому зарабатывать — ой, как тяжело. Для этого не обя являть в себя зоболитым и рачительным хозяином надо, а быть им.

Не успели уехать водовозы — дровянички — тут, как тут! «Выходи, — говорят, — хозяин, дрова получай. Вот твои пать вазанок». «Ребята, — взмолился мужик, — может, не надо? Опять дрова мокрые да наплены из древесины, что не горит, а токмо тлеет! В избе по углам наладь уже висит. Пар да дымяки под кровом стелется». «Э не наше дело, — отвечают дровянички. — Положено по указу градоначальника плати на семью на обгорев пать вазанок? Получай и плати! А греют они тебя, аль нет — не наша забота». Повздыжало хозяин, да открит свой худой кошель, заплатит за «тепло». А тут

и лучиношкой подоспел. «Плати, — говорит, — Силантич, за свет, то есть за лучину. А не заплатишь, мы тебе веерное лишение лучин učinим. Без огня да свету, понимаешь, сидеть со своими домочадцами будешь!». Посмотрит глава семьи на своих шестерых — мал мала меньше и заплатит за свет».

А то, когда лучин нет, строгать то неча, короче... Ну з я, понимаешь, отвлекся.

А градоначальник пуще заливается: «Эт вы токмо чте поболти половины чести той воды да дров платите! Гороздо дороже оно все стоит. Я, понимаешь, со слугами своими из последних сил выбиваюсь, чтоб вас светом, водой да теплом обеспечить! А вы платите не хотите!» А народ ему и отвечает: «Готовы мы, ваше высококордие, полностью за услуги твои платить, но токмо не за пать взамен наших дров, которые не греют, а за дров, от которых жар в избе стоит весь день. И не за двадцат ведр воды, а за пать, которых нам на семью вполне хватает! Так бы и ты, и мы, и казна городская в выгоде оказалась». Но не слышит градоначальник. Все песню свою поет: плати больше, больше, больше! А все потому, что брать другим заработанное просто, а самому зарабатывать — ой, как тяжело. Для этого не обя являть в себя зоболитым и рачительным хозяином надо, а быть им.

Не успели уехать водовозы — дровянички — тут, как тут! «Выходи, — говорят, — хозяин, дрова получай. Вот твои пать вазанок». «Ребята, — взмолился мужик, — может, не надо? Опять дрова мокрые да наплены из древесины, что не горит, а токмо тлеет! В избе по углам наладь уже висит. Пар да дымяки под кровом стелется». «Э не наше дело, — отвечают дровянички. — Положено по указу градоначальника плати на семью на обгорев пать вазанок? Получай и плати! А греют они тебя, аль нет — не наша забота». Повздыжало хозяин, да открит свой худой кошель, заплатит за «тепло». А тут

Феофан Брех, городской летописец.



## ВЫБОРЫ СДЕЛАЕТ ПОГОДА

Вчера гостем нашей редакции стал депутат Государственной Думы, лидер фракции СПС Борис Немцов. Одной из главных целей его посещения Воронежа стало стремление укрепить в столице Черноземья свои политические позиции. Отказ «блока» от объединения с СПС Борис Немцов считает большой ошибкой. «Вместе мы могли бы быстрее решить проблемы Чечни, продолжить военные и экономические реформы», — говорит он.

Особо Борис Немцов затронул тему реформ ЖКХ в Воронежской области и в целом по стране и пришел к выводу, что «результаты выборов будут зависеть от среднесуточной температуры воздуха в день выборов. Если в квартпаче будет холодно, народ прогрезвет нынешних депутатов».

Наиболее острыми сегодня Борис Немцов находит две проблемы: низкие зарплаты и устрашающая ситуация в коммунальном хозяйстве. Кстати, по словам лидера СПС, у партии есть план по решению данных проблем.

Свое мнение Борис Немцов высказал по поводу свободы слова. «Государственная пресса — это всегда цензура чиновников и коррупция, поскольку покусии СМИ, воздерживаясь от критики власти, тем самым дают понять нечестным политикам, что можно безнаказанно воровать», — считает лидер фракции СПС.

Олег ТАРУСКИН, Фото АЛЕКСАНДРА ЛЕПЕХИНА.









# Глеба Стриженова, артиста кино

4 октября 1985 года в Москве умер артист Глеб Стриженов. Только что закончились съемки фильма «Наннан в Английском парке», где он снимался; его ждали новые интересные предложения, новые роли, в которых он мог бы вновь блеснуть своим мастерством, отточенным в трех десятках кинематографических произведений.

Но... Инфаркт уложил его, шестидесятилетнего, в могилу. «В расцвете творческих сил», - написано было в некрологе. Родные и друзья после похорон пытались вспомнить, канов был он вообще - в детстве и юности, в зрелые годы, на работе и в семье. Вспоминали и корили себя, что не запомнили, не записали, не засняли что-то такое, особенное, яркое в его делах и поступках вне сцены и вне экрана. Однако такое беспомощство не было их виной: Глеб Стриженов в обывательской жизни вел себя достаточно скромно, всегда интеллигентно и корректно.

Представляя его к званию «Заслуженный артист РСФСР» в 1974 году, кинематографическое начальство в характеристическом отместило, что Глеб Александрович Стриженов всякий раз «добивается точного рисунка роли, прежде всего, работая над собой, отстаивая свое мнение в творческих спорах».

Критики причисляли Стриженова к характерным актерам, наверное, уже с первого фильма с его участием. В 1956 году это была картина под названием «Необыкновенное лето», где Глеб исполнял роль Игната. Что значит характерный?

- А такой, который утром берет, не внешностью, не статью, не голосом, а именно утром: он как бы свет излучает, - заметил один мой знакомый

театральный режиссер. - Такому верится больше.

Еще говорили про Стриженова: на съемочной площадке он никогда «не перетягивает на себя одеяло». И вспоминали, как снимался «Гараж» - комедия из времен застоя (год выхода в прокат - 1979-й). Известно, что кинокемпейные фразы и отдельные словечки слезают с экрана, подхватываются народными массами и продолжают жить сами по себе, а с ними имя артиста на слуху. Так вот, на съемках «Гаража» исполнители ролей учили чуть ли не драку и с криками, со скандалами расхваливали себе самые смешные фразы. Глеб Стриженов оказался чуть ли не единственным, кто не стал из-за своей порядочности и скромности вмешиваться в этот дежес. И в итоге его роль - Якбулов - в процессе съемок свелась до минимума.

Режиссерам нравилось работать с Глебом Александровичем. Так бывает, когда актер талантлив, великодушен и не капризен. Случается, в ранней юности возмечта о громкой славе, парень или девушка поступают в кинематографический или актерский вуз, успешно его заканчивают, а потом проясняется, что актер он никакой, что актриса она никакая...

Глеб Стриженов пришел в театр и кино уже взрослым человеком. Дело было так.

Он родился в 1925 году, 21 июля. Как ты, уважаемый читатель, думаешь, где?

Ну, конечно, в нашем Воронеже!

В начале двадцатых годов занесла нелегкая в Воронеж красноармейца Александра Стриженова, геройски сражавшегося на фронтах гражданской войны. Здесь - надо же так случиться - полюбил

Александр жену своего непосредственного командира Ксения, так ее звали, в один из вечеров собралась с мужем пойти в театр. Человек она была образованный, в довоенное время окончила Смольный институт благородных девиц в Петербурге, театр любила, знала толк в литературе.

Ному, получивший какое-то оперативное распоряжение от вышестоящего начальства, в театр пойти не мог. Спровождать супругу он поручил как раз Александру Стриженову - чтобы было да не опасно ночью возвращаться домой.

Младший брат Глеба, Олег Стриженов вспоминает:

«Стого вечера и начался их роман. Длится он несколько месяцев и завершился вполне счастливо: тот мамин муж оказался человеком с пониманием и, видя, что молодые действительно любят друг друга, дал свое согласие на развод. Мама взяла с собой маленько-

медии, где долго не задерживается, а едет в Ульяновск, потом в Иркутск, потом из Сибири - на северозапад, в театр Балтийского флота, и опять в столицу, на сей раз в Центральный театр транспорта... У него начинает получаться, его замечают и советуют получить профессиональное образование.

В 1949 году старший брат уговаривает младшего тоже идти в актеры. Олег уговором поддался не сразу, тот мечтал о карьере профессионального художника. Но все-таки поддался.

Глеб поступил в школу-студию Малого художественного академического театра.

Олег успешно сдал экзамены в Театральной училище имени Щукина при Театре имени Вахтангова.

Забегая вперед, скажем, что получились из младшего брата. Олег Стриженов снялся в большом кино раньше Глеба, и, кажется, это случилось в

1954 или 1955 году. Тогда на экраны страны вышел фильм «Овод», имевший оглушительный успех. В роли бесстрашного героя и несибаемого Артура Олег был великолепен. Как говорится, однажды утром он проснулся знаменитым.

А Глеб обживался на советском экране спокойно, постепенно, популярность приодидла к нему от фильма к фильму. Ему более всего удавались роли несбыточных, заточенных личностей с сильным характером. Такими были Гедеев в киноромане «Миссия в Кабуле», маркиз в «Красном и черном», Гремлин в «Триктре на Пятницкой», Глан в картине «Через тернии к звездам».

Критики всегда неплохо отзывались о кинематографических работах Глеба Стриженова, впрочем, как и об испол-

ском в «Звезде пленительного счастья», Дульчин в «Последней жертве».

- Я прошел по «Мосфильму»: гримерный пех уничтожен, в павильоне, где я снимался, склад коробок с итальянскими лапшей, - с болью говорит Олег Александрович в одном из своих последних интервью. - Пудей, составивших гордость нашего искусства, забыли. Мне не прислали даже билета на открытие последнего кинофестиваля...

Может, действительно хорошо, что Глеб Стриженов все-таки не увидел? Выдержало бы его сердце высказательного художника и впечатлительно человека при виде всего того, о чем говорит его младший брат?

Витаий ТОКАЙКИН.

## СТРИЖЕНОВ Глеб Александрович, актер театра и кино (21.07.1925 - 04.10.1985).

Родился в Воронеже. Окончил школу-студию при МХАТ (1953). В 1941-1942 - актер Кировского областного драматического театра, с 1943 - актер Московского театра комедии, театров Ульяновска, Владимира, Иркутска, театра Балтфлота, Центрального театра транспорта, Московского театра драмы и комедии, с 1962 - актер Театра-студии киноактера. В кино с 1956 (первая роль - Игнат в фильме «Необыкновенное лето»). Всего снялся в 30 фильмах. Заслуженный артист РСФСР (1974).

## ФИЛЬМЫ, В КОТОРЫХ СНИМАЛСЯ ГЛЕБ СТРИЖЕНОВ

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1956. Необыкновенное лето      | 1974. Единственная дорога                  |
| 1957. Поездик                  | 1974. Земные и небесные приключения        |
| 1958. Жизнь прошла мимо        | 1974. Ливень                               |
| 1961. В начале века            | 1975. Нависью оставшуюся жизнь...          |
| 1962. Третий тайм              | 1976. Бешеное золото                       |
| 1963. Оптимистическая трагедия | 1976. Красное и черное                     |
| 1964. До завтра...             | 1977. Триктр на Пятницкой                  |
| 1965. Неудовольствие мстители  | 1978. Замурованные в стекле                |
| 1966. По тонкому аду           | 1979. Гараж                                |
| 1966. Скверный анекдот         | 1979. Несколько дней из жизни И.И.Обломова |
| 1967. Арена                    | 1980. Тегеран-43                           |
| 1967. Звезды и солдаты         | 1980. Через тернии к звездам               |
| 1967. Продавец воздуха         | 1984. Блестящий мир                        |
| 1968. Первая девушка           | 1984. Канкан в Английском парке            |
| 1970. Миссия в Кабуле          |  |
| 1972. Зимородок                |  |

Продолжение. Начало в №6.  
- Не горюй! - хохотнул Николай. - Есть кельи и покуе.  
- Где же это?  
- В подвале, - показал большим пальцем вина куда-то в сторону. - Потоваривают: есть здесь катакомбы какие-то... Уж там наверняка как в тюрьме: и сыро, и крысы...  
Первую ночь новичок почти не спал. Долго ворочался на скрипящей кровати, потом встал и неслышно вышел на мерцающие тихий двор. В округе все напряженно замерло, стиснутое жесткими тисками фосфоресцирующей звездной ночи. В висках ожила старая ноющая боль:  
- Неужели сейчас это твое? Монастырь? Бывшая тюрьма? Бывшая психушка? Призраков только не хватает...

- Ты понимаешь, что своими шпильками глаза мертвым кошелю А? - решительно наступал на нее Михаил.  
- Да что вы... Я... - залепетал растерянно та.  
- Ишь, расфуфырилась! Намалась! А ну, прочи! Алексеев почему-то стало не ловко. Не желая стоять рядом, он прошел ближе к алтарю. Увидел держащегося чуть в стороне Николая, который стоял чуть ли не по стойке смирно, только голова у него была склонена вперед. Нижне подбородка остро выпирал кадик.  
- «Как на плахе», - подумал Алексей.  
Николай резко склонился, достав костяшками пальцев пол. «Разминает затешую спину, что ли?» - Алексей захотел сделать



Так и сделал. Гаишный старшина даже не спросил: зачем? Остановил крытый грузовик и, узнав, что тот в Карабах, показал пальцем на кузов. Там ребята, возвращавшиеся из Еревана с обмундированием. Из армии самообороны. С Мардакертского фронта. Когда подохлял к Степанакерту, спрашивал меня:  
- Слезешь здесь или с нами поедешь?  
- Я им в ответ:  
- С вами.  
Так и попал в самое пекло.  
Ротный - храбрый армянин из местной бригады - сразу предупредил: - С твоей задачей следить два дула ружейных.  
Понятное дело, с какой это стати они должны были доверять каждому. Надо показать себя в деле. И уже на пятый день после

Михаил ФЕДОРОВ

ПРИЗЫВ БОЖЬИМ ПЛАНЕТОМ

Прямо по лицу его словно прошлись небрежно клоком грубошерстной тлани...  
- Потерял голову, чтобы видеть как можно выше.  
- А?  
Бездонное студёное небо отозвучало сплошным молчанием...  
4  
Ленивый, пресный ветерок гулял по цементной маслянистой площадке, на которой Николай с Алексеем ремонтировали самовал.  
- Значит, хочешь здесь в Бога поверить? - спросил бывший афганец.  
- Чоу.  
- Ты знаешь, как я поверил? Расскажешь?  
- Давай.  
- Я тогда уже погода отбарабанить в этом проклятом Афганистане. Мы топили в Кабул возилки. Впечатление не из приятных. Едешь, и вдоль дороги то тут, то там наша техника подбитая валяется. Есть везло. Никан не влетал ни в какие перелеты. А там ведь днем страшная жаридца, солнце по щекам не на приятных. Посмотрел на спелый шар в зените. - Кемаришь за рулем, только на бак впереди идущего наливника взгляд бросавешь.  
И вот, как всегда, мурлычу что-то себе под нос, а тут как треснет где-то сзади. За мной ведь едут полконики. Что-то опять грохотнула. И вдруг впереди идущую машину как лизанет пламенем. До меня еще не дошло, что попали в засаду, как сзади оглушительное - т-т-т-т-т и я лезу из кабины...  
Лезу в ювенте. Спину от боли рвать. Сидраю гимнастерку. А та, как факел. И ну по песку кувираться. А вокруг бах, бах, бах - и, как фейерверк, разлетаются на части машины. Люди бегут Кострищами...  
Из всего батальона только я один и остался цел и невредим. Разве это везло, - показал на шео.  
5  
Людей в хрამе было меньше, не тянулись обычные очереди на исповедь.  
- Значит, причастна не будешь, - знает теперь Алексей.  
- Ну как, братка, дела? - спросил его незаметно подскокчивший Мишка.  
- Ништак.  
- Не нужно, братка! Ты эту инсинуацию брось! В Божьем доме надо и говорить по-божески - словами достойными...  
- Не договаривай, Михаил дернулся к вождевшей яркой женщине без платка и в туфлях на высоких каблуках.  
- Это ты что себе позволяешь! Не знаешь, что надо голову покрывать?  
Женщина явно оторопела.

как же, но, поозирвавшись на людей, воздержался.  
А Николай поправил лохматые волосы, выходящие зачесались и, опустившись на колени, истово коснулся лбом почти лежащего пола. Споро поднялся и вновь: перекрестился, опустился...  
Алексеев стало как-то не по себе. Вот Николай в очередной раз распрямился после поклона и закачался. Волосы на нем от пламени свечи, соскользнувшей с громадной подсвечной тарелки, неожиданно с шипением вспыхнули. Шедер сразу обими руками схватился за голову. В хрამе едко и противно запахло паленым.  
Николай с жуткими глазами пробежал мимо Алексея.

6  
Ночью Алеша с глухим скриком проснулся и пододаясь лопатками к холодной спинке кровати. Увидел блеснувшие, прямо иглистые зрачки Николая.  
- Что, не спитесь? - протянул тот.  
Алексей, уже придя в себя, согласно закивал головой.  
- Видать, ты трывство продолжал афганец.  
- Да уж, есть немножко, - Алексей ладноно провел по вспотевшему шрамиком лбу.  
- А ты успокойся.  
- Легко скажешь.  
- Знаешь, почему это у тебя? Ты все думаешь, что виноват. Не спорь со мной. Я тоже раньше так думал и мучался. А теперь понял: провидение руководит нами. И в этом не должно быть никакого сомнения. Я вот вчера начал было виниться за прошлое, так ты сам видел, как огонь меня пометил. Это оно - провидение! И в который раз уже. Я ведь в монастыре все испробовал, все испытал. Оказалось - бесполозная трата времени. Все вступало.  
- Так что, снова возвращайся к старому?  
- Нет, но и мучаться - зрящее дело. Провидение само знает, куда нас повести. И не надо ему мешать.  
- Что же делать тогда?  
- Я про себе кое-что уже решил. Могу ранней тренироваться. Ну, знаешь, беговики, охраники. Для них я первый кадр. Вот этой, - показал узластую руку, - могу пятерых уложит. Я ведь после того, как соргел мой наливник, в группу захвата попал. Духи за мной голову... Такие вот, брат, дела.  
- Нет, уж мне этого не надо. Алексей снова съехал затылком на подушку и замурился глазами. Он не видел, как дико, с какой-то животной тоской смотрит в потолок его напарник по келье. В стекла окна с ожесточенным барабанил ветер и где-то билась на петлях тяжелая дверь.

7  
Алексей увидел, что к храму в клубочке с наметкой направляется тудешный старикон, перед кото-

рым все послушно склоняли головы, а кое-кто даже и припадал надолго к земле. Но многие следовали за ним. Вот на пути его застыл пухленький мальш с ковшиком протянутой ладошки.  
- Гупенький, откуда же у монаха гостинцы? - старец кротко улыбнулся, ласково поглядил карапуза по макушке, потом подыскал у себя в глубоком кармане и достав откуду маленькую картонную охотку, тут же подарил. С хрипловатой одышкой начал всходить по ступеням...  
Отец Алоний Выздоровев! - шептались верующие.  
Третий как Алексей стоял в очереди, начинавшейся у клироса, где горбился на скамье старец с восточным, как бы обгнутым пергаментом кожи, лицом. К нему, сменяя друг друга, подсаживались люди в годах и малые дети, мирские и монашеские. Алексей держался за семинаристом, то и делало хавтавившимся за лоб.  
- «Прибыл, что ли?»  
Уже начался и окончился общая служба, уже покинули храм исповедовавшие молодые монахи, уже потушили и вновь зажгли свечи, уже подмыли и помыли полы, отступал свое морзянку по жестяной крыше неожидаанный град, а старец все не уходил. Только менял руки, опертые на скамью...  
Алексей с уважительным удивлением смотрел на него. Непонятно, чем и держится. Откуда силы берутся? Или он дремлет? Еще внимательнее впился в старца глазами. Да нет. Губы подрагивают, шевелятся. Пальцы бегут по шарикам четок. Прямо магнитный дедуля какой-то.  
Вот протянула ему листок узкоплечая молодка в белом платке. Духовник, прочитав, порвал бумажку крест-накрест и что-то строго выговорил женщине. Подозвела безногого в колеске и тут же, уезжая, подобострастно целлялась за немощную руку. Вот припал к острому (скорее детским, чем старческим) коленкам, укрытым черной материей, семинарист да так и застыл...  
Дошла очередь и до Алексея. Он шагнул вперед, неуклюже опустился на скамью.  
Как звать? поднял на него тусклые (так показалося началу) глаза старец.  
- Алексей.  
- Божье имя у тебя. С чем пришел, Леша?  
- У меня не знаю, как начать. Слишком страшную принес в себе исповедь.  
Глаза старца явно оживились. Их взгляды снова встретились.  
- А ты говори со мной. Как с отцом своим, говори. Чистосердечный русский. Подполковник. Мать - казачка с Дона. Домохозяйка. Собираюсь я идти по сто-

пам отца. Не получилось. Из военного училища выгнали за дурака, слесарил в автопарке. Тут произошли суматские события.  
По настоянию родителей забравался на Север. Подальше от греха. И, видимо, зря. Тогда бы, может, мою сестренку не изнасиловали и на окна не... проглотили комок, подстранили к горлу, - выбросили. Хотя, что бы я мог сделать один. Против озверевшей толпы.  
Родители чудом спаслись. Их primo - в водоканки - есть такое место в Баку возле аэродрома - вывели на транспортники. С чем в самолет сели, с тем и остались. Ни квартиры. Ни гаража с машиной. Даже шмоток расхожих нет. Что нажили - пропало. А потом уже узнали все и про мою сестру.  
Я сорвался с Севера. Собрался было в Баку. Но мне бы там и шагу ступить не дали. Осталось одно - Карабах. По дороге заехал к своим старикам. Они в Украине у родни осели. Бата отговаривал. Я ему зря, конечно, но выдал:  
- Тебе в лицо наглевали, а ты утерся...  
Мать, узнав о моем решении, слезла. Кое-как влез в ереванский поезд без билета, благо проводник-армянин соучастником оказался. Трое суток промывался в сквазьяковом тамбуре.  
В Ереване нашел одис дашнак. Кое-как влез в ереванский паспорт, а там место рождения - Баку, и на меня:  
- Шмион и враг!  
Я им:  
- Какой шмион? Если бы шмион, были бы у меня такие документы!  
Ладно, - говорит, - приходи завтра. Поедешь с нами.  
Пришел, а они, оказывается, смельсы ухе.  
Нашел комитет Арцах по древнему Карабаху. Там подполковник с лейтенантом в пинтистой форме, с нашивками российской армии. Я к ним. Тот, что постарше в звании, такой грудастый, мне и говорит:  
- У меня диверсионно-разведывательная группа, и того, кого не знаю, не беру.  
Я к лейтенанту. Конопатик чудный. Он покочерявился в носу, поговорил с подполковником и потом мне:  
Говорю:  
Отвечает:  
- Только ранец десантника. Он:  
- Если нужен, то сколько времени надо, чтобы забрать его?  
Говорю:  
- Два часа.  
Он:  
- Дуй скорехонько. Через два часа отсюда.  
Прибегаю через час сорок, а мне старикашка - армянин и говорит:  
- Улетели как назад.  
Я так и присел. Хочу воевать, мстить, бити азеров, а мне не дают! Не верят! Армянин давай успокаивать.  
- Ты за город на пост поезжай и там гаишник тебя посадит. Только скажи, куда.

моего приезда такая возможность представлялась...  
- Лезу на койке в казарме, - дернулся в сутане старец, прерывая исповедь.  
- Может... - посмотрел на него Алексей.  
- Не-не, продолжай.  
- Лезу на койке в казарме, - снова заговорил парень. - Тут с улицы - блям, блям, блям. Кто-то в пожарный рельс бьет. Я во двор. Там «КАМАЗ» разворачивается. Ротный из кабины всех ружей подывает. И я за ними в кузов. Машина как поперет вниз под горку.  
Слышал, что где-то в нескольких километрах от нас селение армянское. Вот и замелькали дома его. «КАМАЗ» за одним из них тормознул. Мы из кузова. А село прямо вдоль дороги примячонько так и вытянулось. И видно все аж на километр.  
- Ротный кричит:  
- Выбивать омонцев! Ну, азеров, мусульман, турок, каких хотите словом, так и называйте. А как выбивать?  
- Я к углу дула. И вижу, трое из хаты деда выводят. А тот упирается, руки вверх возносит. Один омонцев его толкает в нашу сторону толкает. Как ни в чем не бывало идут, что-то бубнят на своем.  
Тут дошло: мы ведь тоже в омонцевой форме, только в трофейной. А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передернуть, как я всех уложил одной очередью. Ну, конечно, и деда вместе с ними. Что поделялась - война, Издержики.  
Отец Алоний перекрестился.  
- Мы на дороге. Омонцы из хат выскакивают, а мы - по ним! Только целься. Тут палата поднялась. Вдруг! А дед соорбил, в чем дело, и как начал звать на помощь! Омонцы и затворы свои не успели передер

# 14 февраля - День влюбленных

«Я тебя люблю!» - три слова, которые переворачивают весь мир, которые звучат, не зависимо от взглядов и убеждений, цвета кожи и национальной принадлежности. 14 февраля эти слова приобретают особый смысл, поскольку каждый влюбленный старается вложить в них всю глубину своего чувства, всю свою теплоту. А многие влюбленные к тому же хотят еще и подтвердить свои чувства, придумывая всеческие сюрпризы. Самый распространенный из них - валентинки - открытки в виде сердечек, с признанием в любви, предложением руки и сердца или просто веселыми милыми стишками. Говорят, первую валентинку написал Герост Орлеанский своей жене. В мрачный 1415 год сидел он в тюрьме, в одиночной камере и думал о своей избраннице.

Однако некоторые влюбленные не ограничиваются валентинкой. Конечно, ведь для того, кто завладел твоим сердцем и твоим телом. Самыми распространенными подарками в День Святого Валентина стали цветы, сувениры с изображениями сердец и маленького ангелочка Кулидона и, естественно, конфеты. Американцы еще в начале прошлого века взяли за правило преподнести своим невестам и подругам сладости в форме сердца (торты, пирожные, печенье, шоколад).

Что же думать подарить своим половинкам и как собираться писать валентинки влюбленным воронежцам? Вот ответы некоторых из них.

**Валерий, 32 года:** «Думаю с женой остаться наедине. А пока мы с ней начали проводить серьезную идеологическую работу с девушкой и бабушкой: надо их убедить в том, что пятничный вечер в обществе внуков - просто мечта. Надеюсь, у родителей не намечено на 14 февраля ничего романтического».

**Оксана, 23 года:** «У нас в семье сейчас финансовые трудности, надеюсь, это временно. Но вкусный фруктовый пирог, который любит мой муж, я обязательно испекю. Постараюсь создать романтическую обстановку, быть в этот вечер очень нежной и ласковой. Только довериться как следует не удастся: наша Ирешка совсем еще крошечка спит очень чутко. Так что встанем на цыпочки наших чувств».

**Максим, 28 лет:** «Я уже купил своей милой серги. Дело осталось за чекатами. Давно я их ей не дарил: то забыла, то времени нет, то повода. В День влюбленных хочу разбудить ее рано утром поцелуем и охалкой самых красивых красных роз».

**Кристина, 18 лет:** «Забегу с утра домой к своему парню и постараюсь незаметно разбросать по залу записки на маленьких сердечках. А вечером испекю пирожные. Будем с ним пить чай и смотреть по видео какую-нибудь очень романтическую комедию».

**Евгений, 45 лет и Елена, 42 года:** «А мы уже взяли билеты в Камерный театр. Кажется для праздничного вечера это совсем неплохо».

Замечательно, что у многих и многих воронежцев праздники влюбленных все-таки состоится. Но, к сожалению, немало и таких, чьи сердца еще не отменены стрелой мальшца Амура. Позвольте себе любить, помогите Амуру справиться с его работой, ведь втайне каждый мечтает испытать чувство, которое наполняет нашу жизнь счастьем.

Алеся ТАРУССКИХ.

# Из жизни знаменитых

Майкл Джексон назвал автор скандального документального фильма о его личной жизни предателями. Фильм «Жизнь с Майклом Джексонем» вышел в эфир британского телеканала Ай-ти-ви 4 февраля. Мы уже писали о скандале, который вызвали заявления Джексона о том, что он любит спать с мальчиками. Теперь у Джексона рейтинг выше, чем у Садама Хусейна. 44-летний певец рассказал создателям телепередачи, что часто делит свою спальню



с детьми. Это вызвало гигантский скандал и массу публикаций в желтой прессе.

Теперь, после того, как фильм вышел на экраны, Майкл Джексон заявил, что авторы программы не были заинтересованы в том, чтобы рассказать о нем правду, и лишь гнали за рейтингами, передает «Би-би-си». «Я никогда не сделаю ничего такого, что могло бы навредить ребенку», заявил певец. Телепрограмму о личной жизни Майкла Джексона посмотрели 14 миллионов британцев. Вышедшее в эфир в то же время интервью Садама Хусейна известному британскому политику Тони Бену вистую проиграло рейтинговую войну этой передаче.

Напомним, что автор программы о Майкле Джексоне Мартин Башшо провел с певцом около восьми месяцев, взял у него несколько интервью и даже некоторое время жил вместе с ним на ранчо поп-звезды в Калифорнии. «Я поверил ему, впустил его в свою жизнь и в жизнь моей семьи», возмущается Майкл Джексон. Я хотел, чтобы обо мне рассказали. Он обещал мне быть справедливым и объективным. Не могу понять, как профессиональный журналист мог пойти на такой обман». «Так меня еще никогда не предавали», - добавил возмущенный и обиженный поп-король.

Любители музыки Майкла Джексона возмущены не меньше, чем сам певец. Создатели одного из фанатских Интернет-сайтов уже объявили о начале кампании, в ходе которой они намерены направить сотни писем в средства массовой информации, необъективно освещающие, по их мнению, жизнь Джексона. Бывшая жена Майкла Джексона Дебби Роу, родившая певцу двоих детей, между тем, заявила: «Это ужасно. Неужели кто-то и вправду поверит, что Майкл может навредить нашим детям? Для него нет ничего важнее их благополучия».

Еще не утихли страсти после драки Киркорова с Шевчуком, как начинаются публикации в прессе «сенсационных» синглов ведущего тукшоу «Черно-Белые» Славы Петуху. Многие сразу же заговорили, что и тут дело пахнет мордобоем, но оказалось, причина в



другом: Слава просто не умеет пить так, как звезды мюзиклов. За это и полтапался... «Так-так, верно, тоже с какими-нибудь попсовиком на кулаках взялся разговаривать или на сьем-

ках чересчур разошелся», - не устала гадать общественность. Все на самом деле оказалось куда банальнее: увечье свое Квазимодо получил в неравном бою с «зелеными дьяволами».

Музыканты пьют мощно, но так, как пьют артисты мюзиклов, не пьет никто. Я не могу за ними угнаться, - сокрушено вздохнул Петуху в курилке.

Как-то перед очередным выступлением Слава, кое-как «догнав» товарищей, набрал так, что упал с лесов, то есть с тех самых конструкций, на которых позымово отсытывал такт, чтобы вступить, да так задумался, что неверно скоординировал движения и грохнулся на сцену недалеко от Эмеральды. Отряхнулся, отлежал и попытал, что вступить-то не успел. На счастье, таких нерасторопных артистов, имеет особая хитрость: если мюзикант не успел заголосить, автоматически включается фонограмма. Но на этот раз помету-то «эфирная» подкачала: записи сразу два Квазимодо, Петуху и Ярменко.

Но на этот злоключения не закончились. Когда любимый «горбун» страны наклонился к Эмеральде в полной тишине он два раза так смачно икнул, что зрители начисто забыли, что они на мюзикле, и хохотали, как в цирке. Главный Квазимодо страны выгладит в последние время страшно разочарованным. В вопросе корреспондента газеты: «Кого вы больше всего любите и ненавидите?», он ответил одним словом - «Девушек».

От них одно зло, - разоткровенничался певец. - Ясно. Что без них мужские не прожить, ведь жизнь - сплошная секс. Но все мои бывшие пассии слишком много крутили задом перед чулками мужиками. Я же за то, чтобы женщина исполняла роль домохозяйки. Сидела бы дома и молчала, ждала своего мужа и воспитывала детей. В этом мне очень близки мусульманская вера. Хотя три жены, как разрешает шарият, я бы не потянул...

14-летний подросток из города Рубовска в Алтайском крае Николай Торлопов утверждает, что обнаружил уникальную запись домашних выступлений группы



«Queen» и Фредди Меркьюри. Стоимость кассеты, которую он приобрел через Интернет за 30 рублей, оценивается в 26 тысяч евро. Родители Коли сразу же оповестили на запись рок-кумира «я молодости» Фредди Меркьюри. Рубовские любители Queen послали записи в немецкую фирму RG Music, которой принадлежат права на большинство песен «квиннов». Пришедший вскоре ответ гласил о том, что «Неведомо как попавшая в Россию запись была сделана в 1971 году. Тогда Фредди и компания записали для пробы и на память несколько «домашних» кассет, никогда не тиражированных».

В письме, поступившем Торлопову из Германии, также говорится, что эти записи, предположительно, были сделаны в 1971 году, когда музыканты испытывали аппаратуру на новой звукозаписывающей студии. Тогда они не только отработали технику, но и сделали несколько записей». Остается загадкой, как уникальная кассета попала в Россию. Германская студия пообещала Николаю Торлопову заплатить за кассету 26 тысяч евро.

Сразу на двух престижных музыкальных шоу Великобритании «Top of the Pops» и «CDUK», на которые еще два дня назад звали скандальный российский дует «Тату», запретили к показу видеоролик песни «All The Things She Said» («Я сошла с ума»). «BBC» решили, что ролик слишком развратный. А в Иване Шаловлова защитники прав детей собираются подать в суд. Руководители «BBC» решили, что клип, на котором под дождем 17-летняя Лена Катина и 16-летняя Юлия Волкова награждают друга друга горячими ледяными поцелуями, «слишком развратный» и его нельзя показывать ною аудитории «Top of the Pops».

Суботнее утреннее шоу «TV» также объявило о запрете видеоролика, который ранее совершенно безболезненно и спокойно крутил канал «MTV», считавший клип вполне невинным. Напомним, что ранее известные телеведущие Ричард



Мэдди и Джуди Финнган обвинили звукозаписывающие компании в рекламе педофилии и призвали слушателей бойкотировать сингл. Однако, несмотря ни на что, по итогам недели «Ату», опередив всех претендентов, возглавил британский хит-парад. Между тем, по проведенным локальным опросам пользователей Интернета, более 70% меломанов не считают, что в клипе есть что-то криминальное. Естественно, некоторые назвали видео спорным и в то же время обвинили СМИ в неправомерной рекламе поп-дуэта.

На этой неделе англоязычный вариант песни «Я сошла с ума» возглавил официальный хит-парад Великобритании. Однако вместе с первым местом группа получила и несколько неожиданный титул: «ледо-пот». Так называют ее английские фанаты. «The Daily Mail» признался, что не раз просматривал Интернет-сайты с детской порнографией. К тому же, кое-что скрывает: «Тату» был задуман как проект «подростковой сексуальности», возбудивший фантазии многих взрослых посетителей всемирной компьютерной сети».

Директор благотворительного фонда «KidsCare» Мишель Эллиот говорит: «Мы ничего не собираемся предпринимать против этих девчонок, кроме, конечно, если они только подростки. Но что касается менеджера «Тату», то мы на днях обратимся в Скотланд-Ярд и сообщим о том, что он просматривает детскую порнографию. Это противозаконно в нашей стране». Известный рок-звезд за простой интерес к педофильской тематике в Британии - привильное дело. Наказание - от 5 до 10 лет заключения. Многие подростки говорят, что «Тату» обижает подростков. Их поведение не считают здесь примером для подражания. Но панка взрослых - либерере. Как бы там ни было, «ледо-пот-скандала» - выгодный ход для поп-индустрии. А пока наши бьют рекорды: свыше 21 миллиона просмотров английской версии «Я сошла с ума» расхватали в первый же день продаж в прошлый понедельник. Вчера в свет вышел сам альбом - «200 по встречной».

Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.

Даю в долг под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел. 56-10-37.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ПРОЕКТНОЕ ДОРОЖНО-РЕМОНТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ №10» объявляет открытый конкурс по отбору аудиторской организации для проведения обязательного ежегодного аудита за 2002 год.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 15 дней со дня публикации настоящего информационного сообщения. Требования к участникам конкурса, перечень обязательных документов, представляемых для участия в конкурсе, порядок проведения конкурса и другая информация по телефону: 27-02-77, 27-01-39; факс: 27-01-39.

**ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:**

394050, г.Воронеж, п.Бороново, ул.Платонова, 101.

Всероссийский НИИ «Ботанический культурный им. В.С. Пустовойтова» предлагает **ДЛЯ ПОСЕВА** в 2003 году

**СЕМЕНА ВСЕХ МАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР**

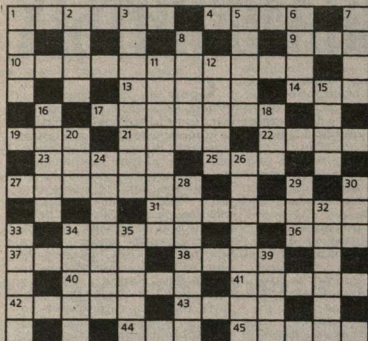
350038, г. Краснодар, ул. Филоатова, 17, тел./факс: (8612) 59-15-14, 75-72-55.

**КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЕНИЕ ЗАО «СИНТЕЗ-МОТОР» ПРЕДЛАГАЕТ И ПРОДАЖЕ СЛЕДУЮЩЕЕ ИМУЩЕСТВО ДОЛЖНИКА:**

1. Кассель «Территориально-отраслевой Финансовый Энергетический Союз» серия КЕ-4 номинальной стоимостью 30000000 рублей по цене 1500000 рублей.
2. Кассель «Территориально-отраслевой Финансовый Энергетический Союз» серия ДАС номинальной стоимостью 10000000 рублей по цене 130000 рублей.

Для акцита настоящего публичного offering устанавливается срок 7 дней с момента публикации настоящего предложения. **ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ 61-24-87.** Конкурсный управляющий С.В.ШВЕЦОВА.

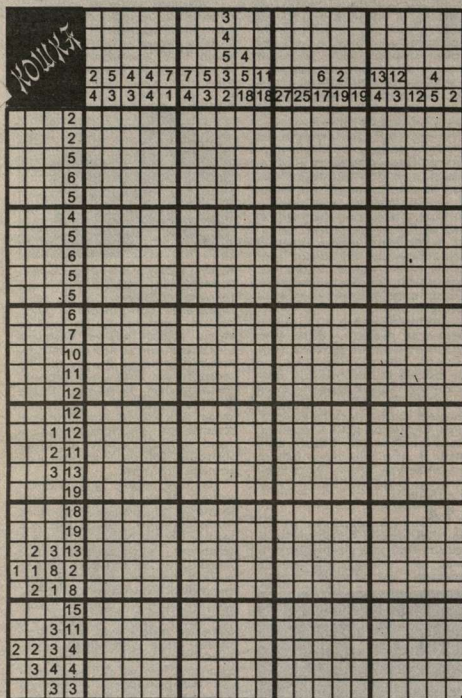
Кроссворд «ИГРОК»



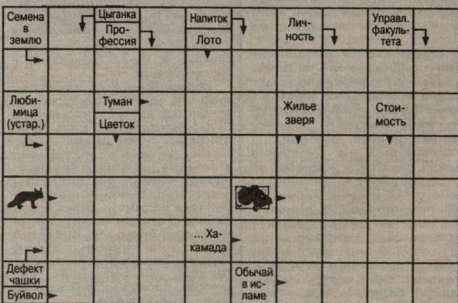
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Площадка снаружи. 4. Введение лекарства под кожу. 9. Волчок. 10. Богач, которым всецело владели деньги («Незайка на Луне»). 13. Злая старуха в сказках. 14. Дерево. 17. Бумага с черным слоем. 19. Место для стрельбы. 21. Часть сложных слов, связанных с камнем. 22. Учреждение для самых маленьких. 23. Бесчестие. 25. Друг кривой Барби. 27. Прибалтийская страна. 31. Крупный белый гриб, какой грибочник обходит стороной. 34. Меховой мешочек, куда женщина в мороз прячет руки. 36. Река в Египте. 37. Женское украшение. 38. Переправа. 40. Учебное заведение. 41. Колоно в солоновом море. 42. Высшая кинопремия в Голливуде. 43. Пляска. 44. «Раз, ...», «три». 45. Рыба.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Женское украшение на нитке. 2. Обманщик. 3. По качеству ниже духов, но тоже душистый. 5. Ладонь со скатыми пальцами. 6. Кот — коты, человек — ... 7. Земноводное. 8. Каждый из двух черных стражников у дворца, построенного для Волки стариком Хоттабычем. 11. Фехтовальщик. 12. Член команды. 15. Зверь. 16. Хрустящий картофель. 18. Порт на берегу Охотского моря. 20. Часть лица. 24. Героиня сказки. 26. Общность, сплоченность. 28. Очень красивая длиннохвостая птица тропических лесов Америки. 29. Порода мелких японских собак. 30. Танцевальный праздник. 32. Атмосферный вихрь. 33. Налог. 34. Мелкое летающее насекомое. 35. Узкий залив у берегов Норвегии. 39. Звено уссурийской цепи.

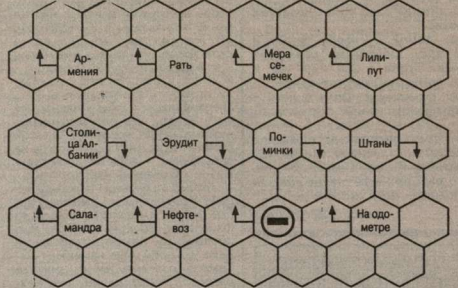
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ИГРОК»:**  
**По горизонтали:** 4. Занавес. 8. Термит. 9. Саркома. 10. Валуиум. 12. Мокшале. 13. Ионь. 14. Дот. 16. Ява. 17. Нечет. 18. Васса. 19. Хор. 22. Тараканова. 23. Аллоп. 24. Членство. 25. Агата.  
**По вертикали:** 1. Странный. 2. Браконьер. 3. Битум. 5. Афаресис. 6. Анкета. 7. Дирмола. 11. Молодой. 12. Желость. 16. Желость. 17. Ноль. 20. Вавилон. 21. Аэрон. 22. Торт.



Сканворд «РЕМЕСЛО»



Сканворд «ЕРЕВАН»



ПРОСТО АНЕКДОТ

На бракоразводном процессе свидетель говорит: «Оповеднический ничего плохого сказать не могу! Дралась всегда молча, без шума...»  
 Судья: «Почему вы избили вашего соседа?»  
 — Он мне сказал, что в семье не без урода.  
 — Ну и что?  
 — А я обити живу!

По причине недостаточности улик известный преступник Петров прямо из зала суда был отправлен на завершение преступления.

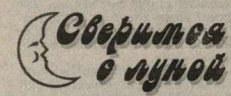
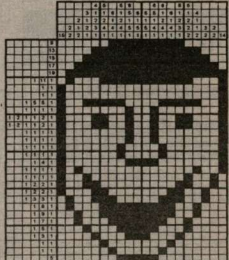
Если у тебя отец бедный, значит, тебе не повезло. А если у тебя мать бедный, значит, ты дурак.

Поместите, пожалуйста, в вашей газете объявление: «Пропала любимая кошечка моей супруги. Возвращаю 500 долларов!» Редактор изумленно спрашивает: «Не очень ли дорого за кошечку?»  
 — В самый раз, я эту зару вчера утопил!

Ответы на сканворд «КОЛДУН»



Японский сканворд «УЛЫБКА»



**12 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА**  
 Символы — чаша, сердце. Это один из дней, когда молитвы сбываются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердиться противопоказано. В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, больше пить, предпочитательнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких, полезно принять отхаркивающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

**13 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ**  
 Символ — колесо. Это день накопления информации, контактов в группе, учения. Не следует

заниматься новостройкой, она рискует превратиться в долгострой. Необходимо нагружать желудок. Прекрасно усваиваются лекарства, идут процессы омоложения. Полезно почитать книги.

**14 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА**  
 Символ — труба. Начатые в этот день дела удаются. Если вы пропустили его — вы потеряли месяц. Хорошо пойдут дела, связанные со старинными вещами и антиквариатом, с недвижимостью. Возможен приступ токи — перебейте его работой. Пейте поменьше жидкости. Проводите больше времени на воздухе.

**15 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА**  
 Символ змея. В этот день душа наиболее подвержена различного рода искушениям. Появляется страстное желание удариться в разгул (воплощать кото-

рое не стоит). Контролируйте свои эмоции и не подавайте вредным влияниям. Очень полезно в этот день поголодать или посидеть на диете. Рекомендуется обратить внимание на работу поджелудочной железы.

**16 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
 Символы — бабочка, голубь. Один из чистых дней. Отмечен справедливостью, равновесием, гармонией. Нельзя проявлять агрессивность, кричать и размахивать руками — это обернется против вас. День благоприятен для проведения культурных мероприятий. Рекомендуются пешие прогулки. Дела, связанные с финансами, лучше отложить. Нежелательно употребление животной пищи (кроме рыбы) и грибов.

**17 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
 Символ — колокол. Это день

накопления и произрастания, плодородия, экстаза и радости бытия. В эти лунные сутки можно пить вино, предаваться любви, танцевать и пить в веселой компании. Особенно уязвимо сердце, нельзя перегружать его чрезмерными возлияниями. В этот день хорошо заключать браки, которые будут долгое время удерживаться на любви. Уреша в этот день не ругаться.

**18 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК**  
 Символы — зеркало, обезьяна. День пассивный, для некоторых людей тяжелый. События этого периода являются отражением наших комплексов и поступков. Следует контролировать не только свои действия, но и мысли. Нежелательно курение, употребление спиртного и мясной пищи. Рекомендуются очищение кожи, массаж, можно посетить парикмахерскую.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»  
 Зарегистрировано в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В00309.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
 ТЕЛЕФОНЫ:  
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88,  
 E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Закла № 442  
 Тираж 17540  
 Издано в печать 11.02.2003 г.  
 По графику 19.00  
 Фактически - 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек. Отпечатана в ИПО «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6  
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10