



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**ТЕПЛО** 3  
**ТЕПЛИЧНОГО**  
**КОМБИНАТА**

**ПОЛНЫЕ**  
**ТВ**  
**ПРОГРАММЫ**  
6,7,8



**Русская** 5  
**ГОЛГОФА**

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

**9 АПРЕЛЯ** СРЕДА  
☉ Восход 6.42 Заход 20.23 Длительность дня 13.41  
☽ Восход 4.01 Заход 10.03 Первая фаза

**ЛУНА В РАКЕ**  
1699 г. Царь Петр I издает указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказаниях за выбрасывание сору и всякого помоя на улицы и переулки».  
1762 г. В России купцам запрещается покупать крестьян для работы на фабриках.  
1927 г. На судебном процессе по делу Сажко и Ванцетти обвиняемым выносится смертный приговор.

**10 АПРЕЛЯ** ЧЕТВЕРГ  
☉ Восход 6.39 Заход 20.25 Длительность дня 13.46  
☽ Восход 4.49 Заход 11.07 Первая фаза (14.49)

**ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (22.54)**  
1833 г. Впервые началось производство спичек.  
1973 г. В Москве подписывается 1-й долгосрочный план культурного и научного сотрудничества между СССР и ГДР.  
1979 г. Запуск космического корабля «Союз-33», пилотируемого советским космонавтом Н. Ружавициным и болгарским космонавтом Г. Изаановым.

**11 АПРЕЛЯ** ПЯТНИЦА  
☉ Восход 6.37 Заход 20.27 Длительность дня 13.50  
☽ Заход 5.23 Восход 12.25 Вторая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**  
1832 г. Вводятся звания почетных граждан России - привилегированное звание для лиц мещанского и духовного сословия. Звание «почетных граждан» будет упразднено Декретом ВЦИК от 24 ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».  
1905 г. Родился Владимир Григорьевич Шолохов, писатель, лауреат Нобелевской премии.

**12 АПРЕЛЯ** СУББОТА  
☉ Восход 6.34 Заход 20.29 Длительность дня 13.55  
☽ Заход 5.47 Восход 13.52 Вторая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**  
**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ**  
Установлен 9 апреля 1962 года.  
1961 г. Полет Юрия Алексеевича Гагарина в космос на космическом корабле «Восток». Перед Гагариным было произведено 5 пробных запусков.

**13 АПРЕЛЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
☉ Восход 6.32 Заход 20.31 Длительность дня 13.59  
☽ Заход 6.04 Восход 15.23 Вторая фаза

**ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (4.07)**  
1842 г. Родился Федор Никифорович Плевако, известный русский юрист, адвокат, выступил защитником на крупных политических процессах и брался за защиту безвестных старушек.  
1925 г. Образовано Всероссийское общество слепых.

**14 АПРЕЛЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
☉ Восход 6.29 Заход 20.33 Длительность дня 14.04  
☽ Заход 6.18 Восход 16.56 Вторая фаза

**ЛУНА В ДЕВЕ**  
1848 г. Создание секретного цензурного комитета под председательством графа Д.П. Бутурлина для наблюдения за печатью.  
1930 г. Самоубийство В.В. Маяковского.  
1943 г. Образовано Главное управление контрразведки «Смерш» - «Смерть шпионам». Начальником управления назначен Виктор Абакумов.

**15 АПРЕЛЯ** ВТОРНИК  
☉ Восход 6.27 Заход 20.35 Длительность дня 14.08  
☽ Заход 6.29 Восход 18.30 Вторая фаза

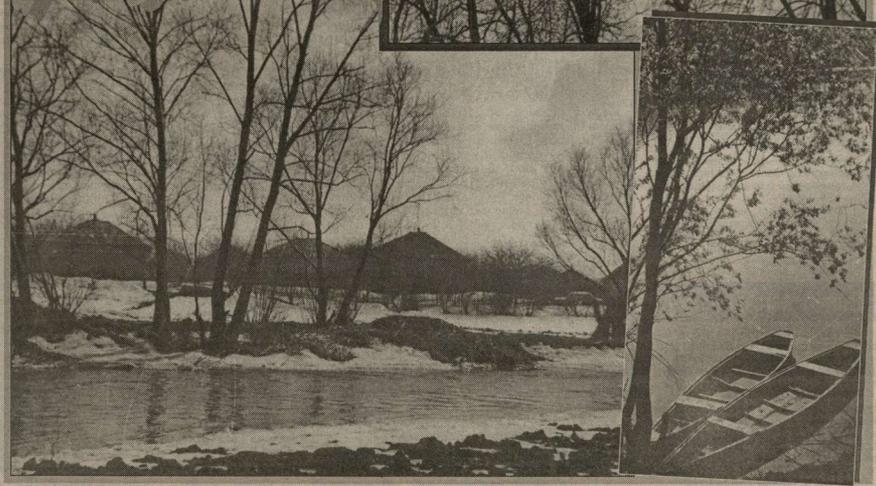
**ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (5.42)**  
1452 г. Родился Леонардо да Винчи, итальянский художник, архитектор, ученый, писатель.  
1939 г. Создается Томстовский фонд в США. У истоков его стоят такие представители русской эмиграции как Рахманинов, Сикорский, Ростопцев.  
1942 г. Выход на маршруты первых «блокадных» трамваев в Ленинграде.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ **15** (1582)  
в апреле - 15 апреля 2003г.



*Тихо разлил затопил огороды.  
О, как закаты ясны!  
Сквозь дорогие и горькие годы –  
Светлые воды весны.  
Снова пришли вы  
ко мне издалёка –  
Вечно для сердца в чести.  
Словно успели до крайнего срока  
Светлую весть принести.*  
**Игорь ЛУКЬЯНОВ,**  
г. Борисоглебск.  
Фото Михаила ВОЛКОВА.



**Сделаем наш край чище**

Наконец-то наступила долгожданная весна. Тает снег, и обнажается весь тот мусор, что мы не убрали осенью, то, что успели насорить за зиму. Такие экологические мероприятия, как «Марш парков», «Первоцвет», «Мой двор — моя работа», «Сохраним лес», и многие другие существуют для того, чтобы правильно координировать наши действия по очистке города.

В эти дни школьники берут в руки лопаты, грабли, тяпки и дружно идут на уборку территории. Акция «Марш парков» существует с 1995. В дни акции представители заповедников ездят по близлежащим школам, рассказывают о своих заповедниках, о природоохранных зонах. Кроме того, Воронежским заповедником для учащихся 1-11-х классов проводится областной конкурс «Мир заповедной природы».

Также в нашем городе проводится акция «Сохраним зеленые острова», в ходе которой ребята обследуют территорию, прилегающую к школе, и составляют карту местности, отмечая на ней самые загрязненные места. А во время субботников проводят там уборку.

Юлия СЕМИЛЕТОВА.

**Шаг в будущее**

С 10 по 12 апреля в Воронеже во Дворце спорта «Юбилейный» пройдет вторая международная выставка «Образование — шаг в будущее». Организовано мероприятие Главное управление образования администрации, Воронежский институт высоких технологий и ООО «ЭКСПО-ПРЕСС».

Посетителям выставки представится возможность ознакомиться с разнообразием профессий и определиться в их выборе, получить информацию о трудоустройстве. Выпускники школ смогут узнать условия приема в вузы, структуру учебных заведений, историю и перспективы их развития, содержание образовательных программ. В рамках выставки состоятся встречи представителей управлений и комитетов по образованию и руководителей учебных заведений; конференции, посвященные проблемам модернизации образования, а также презентация новых учебных пособий.

Алевс ТАРУССКИХ.

**Памятник «афганцам» и «чеченцам» — поставят на проспекте**

У главного архитектора Воронежа состоялось совещание с участием представителей общественных организаций, комитета ветеранов боевых действий Общественной палаты Воронежской области, семьи погибших военнослужащих в Афганистане и Чечне, членов градостроительного совета по вопросу сооружения в областном центре памятника погибшим в боевых действиях в Афганистане, Чечне и других «горячих точках». Определено место установки памятника — площадь Центральной автозаправки (Московский проспект), объявлен конкурс на лучший проект. По словам председателя областной организации «афганцев» Владимира Михайленко, теперь важно как можно больше успеть сделать до 15-летия со дня вывода советских войск из Афганистана, которое будет отмечаться в феврале будущего года.

Роман РОЩЕВКИН.

**Зодчих ждут к участию в конкурсах**

В управлении архитектуры и градостроительства администрации области состоялось заседание коллегии, на котором были определены темы конкурсов архитектурных проектов на 2003 год. На суд участников заседания — руководителей структурных подразделений управления и главных архитекторов городов и районов области — органы местного самоуправления края будут представлять 46 тем. Наиболее актуальными и социально значимыми единогласно были признаны четыре из них. Это разработка проектов благоустройства парка в Таловой, рынка в с.Соробовка, придорожных торговых комплексов в селах Лосыно и Каширское. Своєю ролью в выборе сыграло и то, что все адреса приложения сил зодчих уже имеют потенциальных инвесторов.

Лариса КРИГЕР.

26-29 МАЯ 2003 г. 9-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА  
**СОВРЕМЕННОЕ ХЛЕБОПЕЧЕНИЕ 2003**  
 Москва, «Экспоцентр»  
 Организаторы: Ост-Вест-Партнер ГмбХ,  
 Минсельхоз РФ, АССАГРОС  
 (095) 967-0461, 967-0362  
 WWW.OVP.RU INFO@OVP.RU

\* Монеты СССР, награды, антиквариат, предметы старины. Выставка бесплатна, но есть небольшие взносы. Воронежская обл., с.Н.Умань-2, а/я-1. «ВН» + конверт с о/в.

\* Продаются благоустроенная дача: город 9-10 соток, сад, воена, вагон-гараж. Тел. 24-04-24.

\* Кредит, деньги, информация по получению под залог квартир, авто, ТНП, инвестиций в бизнес. Тел.56-10-37.

\* Утерян диплом, выданный Воронежским железнодорожным техникумом 27 июня 1980г. ГП №508370, орденами АТМ, на имя Хоросицкой Ганны Владимировны.

**Прогноз погоды**  
 По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области ожидается с прояснениями, временами небольшой дождь, ветер умеренный, температура плюс 5-10.

30 апреля по области — облачно с прояснениями, ночью небольшие кратковременные осадки, преимущественно в виде снега, днем без существенных осадков; ветер умеренный, температура ночью 0 — минус 5, днем плюс 3-8.

**ВСПОМНИТЬ О ВОЙНЕ**



В пятницу в областном совете ветеранов по итогам литературного конкурса 80-летия разгрома фашистских войск на Верхнем Дону чествовали лауреатов — писателя, журналиста, ветерана, наиболее отличившихся в деле увековечения памяти грозных событий нашей истории.

Председатель жюри конкурса журналист и писатель Владимир Бутузиенко назвал имена победителей, среди которых — известные и уважаемые в Воронежской области люди: Яков Кравченко, Николай Гамов, Михаил Тимошенко, Эдуард Козлов, Виктор Попов, Михаил Волков, Лев Сулосов, Валентин Голиков, Юрий Гончаров.

Отмечена также работа двух редакций — Воронежского радио и газеты «Воронежская неделя» за активное освещение темы подвига советских войск в Острогожско-Россошанской операции 1942 года.

Награждение других лауреатов — членов писательской организации «Воинское содружество» — состоялось ранее.

Владимир ДЕНИСОВ.

На снимке: председатель областного совета ветеранов И.О.Шматов вручает диплом Л.И.Сулосову. Фото Михаила ВОЛКОВА.

**Стрелица в мазуте не утонет**

Летом прошлого года в ходе плановой проверки предпрятии Семилукского района специалисты экологической инспекции администрации области обнаружили на территории Семилукского ЖХК послема Стрелица загрязнение нефтепродуктами 1000 метров почвы. Винамным в утечке мазута оказался ОАО «Воронежское рудоуправление». Принадлежащее предпрятию четыре металлургические емкости объемом по 800 кубометров каждая эксплуатировались с декабря 1977 года, в 2000 году их хпсали с баланса, но не ликвидировали. В результате в Стрелице появилось «мазутное озеро».

Областная администрация взяла под контроль работу по устранению очага загрязнения. Государственная экологическая инспекция одобрила план мероприятий ОАО «Воронежское рудоуправление», предусматривающий демонтажные мазутосодержащих емкостей, утилизацию загрязненного грунта для использования в дорожном строительстве, рекультивацию нарушенной земли и строительство скважины для мониторинга загрязнения подземных вод. Ликвидацию последствий утечки мазута планируется завершить в апреле этого года. Нефтепродукты из емкости уже откачали, вывезли загрязненный грунт, и на 70% засыпали образовавшиеся котлован бетономестной глиной. Эта порода настолько полезна, что на месте «мазутного озера» в скором времени можно будет разбить цветник, посадить деревья и кустарники.

Ольга РАГОЗИНА.

**Сохраним здоровье**

Всемирный день здоровья в нынешнем году проходит под де-

визом «Здоровые условия для детей — залог будущей жизни». Во всех школах области уже состоялись уроки здоровья, курсы, викторины на эту важную тему. Свое видение проблемы ученики отразили и в сочинениях.

Мероприятия, посвященные Всемирному дню здоровья, будут проходить в крае до 16 апреля. Завершит декаду здоровья областная акция «Сохраним свое здоровье», которая в среду, 16 апреля, состоится в центре культуры и бизнеса «Алекс». В числе ее организаторов — Главное управление здравоохранения администрации Воронежской области, областной центр медицинской профилактики, «Общественная палата Воронежской области».

Надежда СУВОРИНА.

**Гости из Баварии**

Наша область посетили делегация Баварии. Целью визита стало стремление к дальнейшему развитию сотрудничества с предпрятиями Воронежской области. В состав делегации вошли такие важные персоны, как начальник Управления внешнеэкономической деятельности Баварского Минис-терства по сельскому хозяйству и лесной промышленности Теодор Вебер, сотрудник Министерства Максимилиан Путц и другие.

Вчера в областной администрации состоялась встреча делегации с представителями воронежских предпрятий, в ходе которой обсуждались перспективы взаимного сотрудничества и расширения деловых контактов. Позже гости посетили Воронежский педагогический университет и приняли участие в открытии Дней немецкой культуры в Воронеже.

Сегодня в областной администрации проходит итоговая встреча делегации Баварии с руководителями области, в ходе которой

будет подписан договор о разработке технико-экономического обоснования проекта строительства и переработки свинины и мяса КРС на территории Воронежской области.

Ирина ИЩЕРТОВА.

**Праздничная культура Острогожского района**

В Острогожском районе умеют не только работать, но и отдыхать. 27 школ района и Острогожский центр развития творчества детей и юношества приняли участие в флористическом конкурсе «Праздничная культура Острогожского района: традиции и современность».

Образовательные учреждения представляли творческие работы по номинациям: «Праздничная одежда и украшения», «Подарки сувениры, сувениры-развивалки», «Мой праздник», «Предметы труда и быта», «Инсценировка праздника», «Поем всей семьей».

Итоги конкурса показали, что лучше всех с праздничными традициями знакомы учащиеся Школы №1, школы №2, №3, №4 города Острогожка, Девичьей основной общеобразовательной школы, Урывской СОШ, Должанской ООШ, Кривополянской СОШ. Победителями также стали учителя техникума «Обучающиеся и обучающие» СОШ №2 г.Шарья Сергей Иванкович и Семенова Ирина Степановна, учитель технического труда Петренкова ОЮШ Сохин Иван Николаевич. Лауреаты получили почетные грамоты и ценные подарки районного отдела по образованию, кроме того, организаторы поощрили призами еще 15 учащихся. Примечательно, что спонсором конкурса выступил Острогожский ДО работников просвещения.

Сергей ПОПОВ.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

Две недели числится в розыске как без вести пропавший 55-летний житель Рамони, бывший заместитель начальника РОВД Николай Бочаров, а в самом конце марта труп его со следами побоя и коварной раненой была обнаружен в реке Девичья у села Россошка Репьевского района. Уголовный розыск вскоре вышел на убийцу. Им оказался семидесятилетний репьевец, ранее уже судимый. Но поводом для жестокого преступления стала не прошлая работа милиционером офицера, а автомобиль, на котором он приехал в Репьевку. Завладев им, убийца укатил со своим «другом» в Острогожский район...

Увы, проистышавши, когда ради автомобильли преступники охотятся на людей и готовы пойти на все, случается все больше и больше. Так, в Воронеже на улице Южно-Моравской в час ночи трое неизвестных, угрожая водителю «двухэтаж» похижением на пистолет, предпрятии брало вынудили его из автомобиля. Отделавшись легкими побоями, водитель тут же позвонил в милицию. Перехват дал результат. Все трое задержаны, они — двадцатилетние жители Воронежа.

Дерзкий разбой зарегистрирован в Ленин-

ском районе. В одиннадцать вечера в частный дом на улице Даутова, где живет предпринимательница, вошли трое неизвестных в масках. Угрожая хозяйке обрезом и предметом, похожим на пистолет, они завладели в квартире при помощи отмычек 10000 долларов США, 20000 рублей. Поиск грабителей пока не дал никаких результатов.

Крупной суммы денег — 11900 долларов США, 64000 рублей, а также золотых изделий лишилась хозяйка одной из квартир в доме на улице Кривошеина, покинув жилье всего на сорок минут. Незнакомным удалось проникнуть в квартиру при помощи отмычек.

Два пожорых грабежа имели место средь бела дня на улице Баррикадной (ВАИ) и на улице Фридриха Энгельса в Воронеже. В первом случае в подвале дома избили парня и отобрали 210 рублей. Во втором случае грабителей удалось задержать — им тоже по 16-17 лет.

С полицием попала на рынок города Лиски 25-летняя жительница Липецкой области. В торговый тесноте она незаметно достала кошелек из пакета мадестры, но была тут же схвачена за руку. В кошелке было 30 рублей...

И вновь — об убийствах. Их на минувшей неделе случилось несколько. В Воронеже на улице Антонова-Овсеенко с несколькими огнестрельными ранениями обнаружен труп 24-летнего мигранта. По данному делу уже ведутся расследования и подозреваемые. А в городе Поворново в возрасте 30-летней женщины задержан такого же возраста местный житель.

Множится число погибших на дорогах. В Терновском районе на 52-м километре автодороги Терновка — Эрль не справился с управлением водитель «МАЗ-2108», выскочив с трассы, иттал семилетний мальчуган. То, что на его пути была яма, он или не знал, или забыл. Когда мать стала искать своего сына, она увидела над ямой только плавающего детскую шапочку...

Печальный случай в Бутурлиновке. Здесь, радуясь весеннему половодью, в вода, затопившей орудие, иттал семилетний мальчуган. То, что на его пути была яма, он или не знал, или забыл. Когда мать стала искать своего сына, она увидела над ямой только плавающего детскую шапочку...

# ГРЕЙДО ТЕПЛИЧНОГО КОМБИНАТА

Согласно одной из легенд сатиры, повстречав однажды в лесу крестьянина, увидел, как тот согревает руки своим дыханием. В другой раз, будучи у крестьянина в гостях, сатиры увидел, как крестьянин дыханием согревает горячий чай. На основании этих наблюдений сатиры сделал вывод о дурачливости человека, ведь одним и тем же действием он достигает противоположных результатов.

В вопросах качества многие из нас тоже дурачки. Как потребители мы требуем хорошего качества, но как производители часто от этого требования забываем. Для каждого отдельного человека или организации, использующих продукцию и услуги, качество — это потребительская категория. Для экономики предприятия — стратегическая социально-экономическая категория.

Сегодня можно сказать, что в рыночных условиях следствием плохого качества становятся разорение предприятий и экономические кризисы. И наоборот, для экономики, ввергнутой в кризис, нет

иной альтернативы выхода из него, кроме как достижение высокого качества продукции и ее конкурентоспособности.

Уверенный путь к повышению выпускаемой продукции — взлет колледживного сельскохозяйственного кооператива «Воронежский тепличный комбинат». Вот уже шестой год комбинат участвует в конкурсе «Воронежское качество» и программе «Смотр «Сто лучших товаров России»».

Предприятие получило право маркировать свою продукцию Золотым знаком программы. Председатель СПК «Воронежский тепличный комбинат» Алексей Шмойлов награжден почетным знаком «За достижения в области качества». Эту высокую награду вручил ему глава администрации Воронежской области В.Г.Кулаков.

Наш корреспондент встретился с Алексеем Федоровичем, поинтересовался, как живет в настоящее время коллектив комбината, что нового произошло за последнее время.



— Алексей Федорович, сначала позвольте поздравить вас с высокими достижениями в области качества и с наступлением весны. Правда, весна у вас началась уже давно, в ваших теплицах стоит необыкновенная жара, кругом снуют пчелы — все напоминает июньские дни. Кругом чистота и порядок. Я видел, как старательные тепличники приступили к сбору нового урожая ярко-зеленых сочных огурцов, бережно складывая их в специальную тару. И сразу видно: все делается по стандарту, как говорится, качество продукции налицо.

— Да, мы постоянно совершенствуем работу по улучшению качества, так как это одно из необходимых условий того, чтобы удержаться на рынке, чтобы продукция пользовалась спросом и имела сбыт.

— А как же вам удается это делать?

— Хотел бы вам ответить вот таким случаем из жизни. Звонит как-то мой коллега с Тамбовского тепличного комбината и спрашивает: «Можно ли приехать в Воронеж с целью изучения вашего опыта, потому что ваши огурцы, помидоры всегда высокого качества и пользуются спросом у потребителей?». Я спрашиваю: «Откуда вы знаете, мы вроде в Тамбов своего товара не поставляем?». Тогда он рассказал мне случай, который произошел в Москве на Краснопреденской базе, куда машина привезла продавщицу огурцы с Воронежского и Тамбовского тепличных хозяйств. Тамбовский водитель услышал в разговоре покупателями, что воронежские огурцы покупают по 34 рубля за килограмм, а тамбовские — по 25. Он спросил у покупательницы: «Почему воронежские огурцы дороже, а вы покупаете их, а не тамбовские?». Тогда покупательница показала для сравнения и те, и другие. Тут все вопросы опали сами по себе. Обо всем этом тамбовский водитель рассказал своему руководителю: все воронежские огурцы один в один калиброваны, отсортированы, имеют товарный красивый вид.

— Особых секретов при возделывании огурцов мы не имеем, продумывает Алексей Федорович, — Я просто сказал, что надо

делать продукцию такой, как для себя лично. А делиться своим опытом мы никогда не против: нужно вовремя собирать продукцию, добросовестно осуществлять все агротехнические приемы — и тогда она будет иметь высококачественный вид.

— Алексей Федорович, как же вы видите итог работы за минувший год?

— Мы полностью перешли на пчелоопыляемые культуры огурцов. Они более нежны и по урожайности, и по товарному виду, и по качеству. Помидоры уже в течение пяти лет выращиваем только сорта «голландский». Выпускаем мы и консервную продукцию — так же, как заготавливают хозяйки на дому. Консервы высокого качества, и цена доступна для населения. Результаты работы за прошлый год радуют. Переводе тепличники получили по 28 килограммов огурцов. Валовой сбор овощей в минувшем году составил более 9 тысяч тонн — это перец, грибы, огурцы, помидоры, зелень.

— Много это или мало?

— Судите сами. В 1996 году валовой сбор огурцов и помидоров в целом составил около 5 тысяч тонн, сейчас же объемы производства овощей мы нарастили почти в два раза.

— За счет чего?

— Особенно хорошо мы поработали над повышением урожайности. Всего за год с одного квадратного метра собрали 36 килограммов огурцов, 31 — помидоров, 60 — шампиньонов.

— Алексей Федорович, покупатель иногда терпится: не знает, что лучше купить — шампиньоны или венешки. Что вы посоветуете?

— Эти грибы равнозначны. Надо только знать, в каком гастрономическом, кулинарном виде их следует употреблять. Венешку хороши жарить, а для супов, для пиццы, салата, конечно, незаменим шампиньон. Шампиньон нежнее, мягче, а у венешки много грибного аромата.

— Насколько я знаю, у вас наступила весьма ответственная пора. Какие вопросы надо сейчас решать?

— Бы правильно подметили. У нас началось уборочная страда. Кстати, многие государственные органы не понимают и не учитывают, что такое уборочная д

ти эти грибы равнозначны. Надо только знать, в каком гастрономическом, кулинарном виде их следует употреблять. Венешку хороши жарить, а для супов, для пиццы, салата, конечно, незаменим шампиньон. Шампиньон нежнее, мягче, а у венешки много грибного аромата.

— Местные контролирующие органы помогают решать проблемы?

— Когда продукция идет на реализацию, мы ставим на сопроводительных документах красный штамп «Скорпортация сельскохозяйственного продукта». Думаем, что этого достаточно. Однако на это никто не желает обращать внимание. Транспортная инспекция призвана сохранять целостность твердого дорожного по

овощеводов закрытого грунта. Мы ежедневно собираем порядка 50 тонн огурцов, около 30 тонн томатов. Это ценный товар необходимо срочно сбыть. Весенняя же распушца вносит свои коррективы, например, ограничение движения по дорогам, нагрузка на ось, да и транспортная инспекция в этот период года особенно принципиальна. Так что частенько происходит задержка в вывозе продукции на рынки сбыта.

— Какие виды на урожай 2003 года?

— Хорошие. В этом году на целую декаду вперед начали сбор огурцов. В конце января эта продукция пошла. Начали плодоносить томаты. Сейчас с квадратного метра теплиц собрано уже более шести килограммов огурцов и около одного килограмма томатов. Эти цифры выше прошлоготого, что воодушевляет. Но все же, к сожалению, так гладко. Подорожали энергоносители, газ, вода. Это накладывает свой отпечаток на себестоимость продукции. Казалось бы, выход один: надо повышать цены. А повышать их нельзя, потому что возможности нашего населения весьма ограничены. Мы же не можем поступать,



как газосили. Они — монополисты. Если они нам не продадут (по завышенному тарифу) газ, то нам его купить больше не у кого. А на овощи мы не можем установить твердую цену, которая обеспечила бы рентабельное производство, так как огурец имеет способность портиться, и его нужно быстро сбыть.

Чтобы не допустить ликвидации или порчи продукта, мы вынуждены идти на снижение цен. Планировали реконструкцию теплиц на этот год, надеюсь, что денежные доходы позволят осуществить ее.

— Местные контролирующие органы помогают решать проблемы?

— Когда продукция идет на реализацию, мы ставим на сопроводительных документах красный штамп «Скорпортация сельскохозяйственного продукта». Думаем, что этого достаточно. Однако на это никто не желает обращать внимание. Транспортная инспекция призвана сохранять целостность твердого дорожного по

как газосили. Они — монополисты. Если они нам не продадут (по завышенному тарифу) газ, то нам его купить больше не у кого. А на овощи мы не можем установить твердую цену, которая обеспечила бы рентабельное производство, так как огурец имеет способность портиться, и его нужно быстро сбыть.



крытия, а у нас цели — обеспечить население витаминной продукцией. Поэтому каждый выполняет свои задачи.

— Алексей Федорович, как бы там ни было, вы находите выход из сложных ситуаций, сбываете продукцию. Где ее может купить потребитель?

— На рынке самим торговать нам не позволяють. Например, вытеснили с Центрального рынка, а раньше мы имели там два киоска. Так что городские власти не особенно хорошо к нам относятся. Торгуем на Речном рынке с машиной, пожалуйста, обращайтесь туда. Имеем три киоска на перекрестке Плехановской и Кольцовской, на Молодежном и Северном рынках. На предприятии имеется оптово-розничный магазин. Телефон 34-52-19.

Надеюсь, что с реализацией овощей все будет нормально, мы

же не наркотики сбываем. В этих продуктах питания очень нуждается население: одни постятся, другие будут покупать овощи к светлому празднику Пасхи.

— Алексей Федорович, такую нужную людям продукцию делают настоящие мастера своего дела. Назовите лучших.

— Должен сказать, что у нас весь коллектив работает ровно, слаженно. Но, тем не менее, я бы хотел особо отметить большой вклад в урожай прошлого и нынешнего года коллектива четвертого отделения, которым руководит В.А.Седых, агронома отделения Е.И.Сотникова. Не устаю им и первое отделение управляющего В.А.Котова, агронома В.А.Буковой. Надо отметить и наших замечательных овощеводов. Это Люба Казымина, Анна Казымина и другие.

— Каковы планы на будущее?

— Планируем расширить ассортимент консервированной продукции. Мы приобрели автомат, который будет разливать соки, напитки в специальные пакеты, так что наши покупатели уже в этом году смогут приобрести в воронежских магазинах нашу новую продукцию, например, томатный сок в пакетах, весьма удобный в употреблении. Появятся также консервы из кабачков, патиссонов, тыквы.

В заключение хотел бы обратиться к городским властям, чтобы они помогали предприятиям, которые занимаются производством, которые вовремя выплачивают налоги и зарплатную плату рабочим, не обижая пенсионеров.

— Какая конкретная помощь вам нужна?

— Нам надо помочь в расширении торговли, чтобы воронежские овощи — свежие экологически чистые — в как можно большем количестве имелись бы в нашем родном городе. В настоящее время торговля овощами идет только через перекупщиков. Дайте нам самим торговать в городе: с машин, с прилавков, с лотков. А городскую власть мы всегда поддерживаем, участвуем в ярмарках, а население разберется — что вкуснее и качественнее: турецкий помидор или помидор Воронежского тепличного комбината, огурец воронежский или голландский. Ведь не случайно зачастую продают голландский огурец с сертификатом Воронежского тепличного комбината. Этот факт говорит сам за себя.

Беседавал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.

На правах рекламы.

# НАВЕЧНОЕ, НЕ ВЫЖИВУТ...

Известно, что в декабре грядут большие выборы. Переизбираться будут и Госдума, и наша областная Дума. Предвыборная кампания, по сути дела, уже началась. Многие нынешние депутаты спешат в народ. Объявить, как они его любят, в том числе и ветеранов труда. В Воронежской области их 720 тысяч, или 30 процентов всего населения. Заручиться такой поддержкой для любого депутата – дело, конечно, непростое. Пенсионеры представляют общественная организация – Воронежское отделение Союза пенсионеров России.

Как же живет эта организация накануне переизбирания депутатского корпуса? У нее есть свой устав, согласно которому, главная задача ее деятельности – содействие социальной защите пенсионеров, их прав и жизненных интересов. Пожилые люди регулярно собираются в комнате №211, на втором этаже здания областного отделения Пенсионного фонда. Обсуждают свои проблемы. В силу возможностей оказывают помощь в трудоустройстве своих коллег в организации благотворительной деятельности и различных культурных мероприятиях. Вносят в вышестоящие организации, а также областным и городским депутатам предложения по регулированию правовых отношений в вопросах пенсионного обеспечения и социальной защиты ветеранов и инвалидов.

Они прекрасно осведомлены о том, что делается в области в этой сфере. Знают, что в бюджет наконец-то начали закладывать средства на выполнение Федерального закона «О ветеранах». Закон принят, а деньги под его реализацию стали поступать только в 2001 году, да и то частично. В эти дни пенсионеры подводят итоги своей деятельности накануне открытия очередного съезда Союза пенсионеров, намеченного на последний квартал текущего года. Выступают активно: о том, что наболело.

В последние годы мы только и знаем, что защищаемся и протестуем, - говорят они. – Областные монополии развязали широкое наступление на наши социальные права. Мы их не выпросили, а заслужили своим трудом. Они гарантированы нам

действующими законами и самой Конституцией России.

Старым людям не дают спокойной жить, их без конца нервнируют. То отменяют льготы, то восстанавливают, то опять кричат: плати! Вот только несколько примеров такой «коммерции», а по сути – противозаконной деятельности за последние время.

С 1 января 2003 года отменили льготы на пользование телефоном, не пожалели и инвалидов. В нарушение даже Федерального закона с 1 марта резко повышены тарифы на электроэнергию. Следом ввели надуманную плату за эксплуатацию газовых приборов. В аптеках не стали отпускать лекарства по льготным рецептам. Ежемесячно повышается стоимость коммунальных услуг и оплата за квартиру. В трамваях и автобусах то пускают пенсионеров, то гонят взащел. «Скорую помощь» не дожидаться, зато платная, за вызов которой нужно заплатить 400 рублей, приезжает быстро. Вдвое повышена плата за обслуживание одиноких престарелых пенсионеров и инвалидов.

Общий фон выступлений – грустный.

– Никому мы не нужны. Ни разу в Воронежское отделение Союза пенсионеров не зашел ни один депутат. Не заинтересовалась деятельностью, не спросил о том, как живут. Есть и ветераны трудового фронта, наившие в военное лихолетье работать на заводах с тринадцатидесятилетним стажем. Дети выполняли работу за взрослых. «Тыл, снабжавший всем необходимым армией, – это половина победы», – говорил великий полководец Г.К.Жуков. Много в со-

ставе отделения заслуженных работников образования, здравоохранения, промышленного и сельского производства. У этой категории состарившихся людей пенсии самые низкие – на 30 процентов ниже прожиточного минимума, то есть уровня биологического выживания. Зато популистского подхода к социальным проблемам хоть отбавляй. Все обещают лучшую жизнь. И так – до следующих выборов.

Выступая на совещаниях в театрах, всегда отчитывается, как, выполняя Закон «О ветеранах», потратила 400 миллионов рублей. В воронежском отделении для отправки письма в какую-нибудь инстанцию сообщда собирают гривенки, чтобы купить конверт. Никакого, даже самого скромного, финансирования отделение не получает. Нет добровольных пожертвований, в том числе и от «бедных» монополий. Отсутствует материальная поддержка и со стороны Пенсионного фонда РФ и его региональных служб. Помощь в основном получают участники Отечественной войны. Они это заслужили.

Но и гражданская категория пенсионеров создавала много страны, восстанавливая разрушенное, ковала в тылу Победу. Помимо стандартных поздравлений к празднику она заслуживает реального уважения общества. Пенсионеры считают, что а начавшаяся предвыборная кампания, помимо перечня депутатских обещаний, следовало бы определить источник их финансирования, а уж после этого обещать.

Но такой подход к выборам, означивающий уважительное отношение к старости, парламентариям вряд ли подходит. А пока общественная организация пенсионеров находится на пороге своего распуска. В целом по России по такой же причине уже закрылись четырнадцать отделений. На очереди – воронежское.

Валентин ГОЛКОВ.

# Праздник юных изобретателей



государственные письма, памятные подарки.

Шестнадцатилетний Игорь Гадейкин из Острогожского района первым местом в номинации «Применяющее устройство». Он представил сразу три разработки: блокатор зарядки, который использует энергию ученических авторемонтных станций; пассивно-электромагнитным световым оформлением «Гроздь винограда» и учебно-тренировочный стрелковый комплект. В прошлом году Гадейкин участвовал в номинации «Газовая электронная игрушка», а сейчас работает над созданием мощного резонансного Н-Р класса с эквивалентом. Георгий Кудряков, педагог ИГОЯ, отыскавший о нем как о весьма способном ученике с большими потенциальными возможностями.

Во Дворце детского творчества Левобережного района «Радуга» прошел областной конкурс юных техников и изобретателей «Дети, техника, творчество», посвященный 85-летию дополнительного образования в России. На выставке, развернутой в каждом подъезде, представлены экспонаты, изготовленные ребятами со всей Воронежской области. Лучшие работы будут представлены на Всероссийской выставке в Москве. В конкурсе участвовали ребята от 8 до 18 лет. Победители получат дипломы, бла-

годарственные письма (15 лет) из Воронежской области в номинации «Аппаратура световых эффектов». Константин мастерица «Цифровое табло» для спортивных игр.

Многие ребята были друзьями с детства старшими товарищами, которых всегда ставя себе в пример. Возможно, через несколько лет те и другие составят золотой фонд гениев страны.

Евгения ИВАНОВА, студентка журфака ВГУ. Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

# «Зеленые» в городе

Мало кто знает, что в обычном дворе, в обычном высотном здании, за обычной железной дверью, которая теперь стоит в каждом подъезде, находится совсем не обычное учреждение. Это экологический клуб «Воронежский меридиан», в состав которого входят школьники и обучающиеся из разных экологических, да и не только, наук педагогов.

«Воронежский меридиан» состоит из нескольких секций: «Климат и человек», «Промышленная экология», «Экология животных» и многих других. Самой большой популярностью из них пользуется объединение «Жизни окружающей среды», где ребята учат по-новому смотреть на окружающие их привычные вещи (да и домашнюю работу по химии помогут сделать). Кроме того, школьники здесь же участвуют в выпуске газеты «Воронежский меридиан». Результатом активной деятельно-

сти ребят стало то, что в прошлом году они победили во всероссийской акции «9 – гражданский» в категории «Гриза получим! Путевки в лагерь «Орленок». А в 2001 году победили в всероссийской олимпиаде «Подросст-2001» стал один из юных экологов клуба ныне ученики 11-го класса школы №13 Юры Плещеева.

Но это еще не все. Почти каждый год в конце зимы проходит конкурс проектов, на котором ребята предлагают свои идеи и заучивают озеленению родного города. В прошлом году, например, благодаря их инициативе в центре Воронежа, на улице Красноармейской была восстановлена аллея Юности. В этом же году лучшим был признан проект по восстановлению Государева сада на Чижовке. Реализация этого проекта решено приурочить ко Дню Земли (22 апреля).

Юлия СЕМИЛЕТОВА.

первое информационное радио страны  
**МАЯК24**  
ВОРОНЕЖ 106,8 FM

**Ремонт оборудования любых б/у грузовых автомобилей на фургонных (вахтовки, мастерские, грузовые).**

**Капитальный ремонт двигателей: «КамАЗ» 3МЭ24, -52, -53, 523, 3ММ-330, -375.**

ОАО «РМЗ Краснопартизанский». (095) 334-69-26, 334-69-49, (8-27) 50-81-83, 50-81-26. Московская область, Подольский район, п.Красная Пахра.

## Внимание!

### Условия конкурса:

Поставить в получении при покупке телевизора «СОКОЛ» таблицу прогноза результатов полуфинальных и финального матчей Чемпионата Мира по хоккею и выслать ее по адресу: 107370, Москва, а/я 14 «СОКОЛ».

**С 15 марта по 15 апреля**  
Купи телевизор «СОКОЛ» и вышлй свой прогноз результатов матчей Чемпионата Мира по хоккею. Фирменный подарок кандидату победителю!



Хотели посмотреть хоккей, СОКОЛ покажет скорей!

ЕСАМ PRECISION абсолютная точность, без погрешностей

**СОКОЛ**  
всегда на высоте

Спрашивайте в магазинах города!

- «Электроника»: ул. Колдцовская, 46
- ТД «Видеофон»: Ленинский пр., 156
- «Орбита»: ул. Хользунова, 35

# Мир Сергея Лаврентьева

Персональная выставка журналиста и фотохудожника Сергея Лаврентьева «Этот мир при поддержке газеты «Воронежская неделя» продолжается. Зрители могут полюбиться видами родного Воронежа, пейзажами и величием храмов, растительным и животным миром, портретами детей, миром насекомых, а также очень красоты Костомарова, Дивногорья, острова Валаам и других святынь нашей страны. Экспозиция развернута на втором этаже кинотеатра «Юность» и открыта с 12 до 18 часов по выходным дням. На выставке зрители получат в подарок третий номер журнала «Ото-Воронеж». Вход – свободный. **Тел. для справок: 76-06-38 и 56-07-37.**

# И умницы, и красавицы

Самыми обаятельными и привлекательными были участницы конкурса «Мисс Очарование ВГУ-2003», который проходил на прошлой неделе и был посвящен 85-летию университета.

Целью месяца четвертьдевятнадцатидесяти разных факультетов ВГУ готовились к конкурсу красоты. Они представили перед зрителями в образках деловых, спортивных, нежных, романтических, знойных и ветреных. Девушки грациозно ходили по сцене в вечерних и свадебных платьях, в джинсовой одежде и купальниках. В перерывах между выходами участниц конкурса зрители радовали зажигательными танцами группы «Марлен», «Флаш», а песнями – группы «Волшебники двора», «Раздолье», «Белый». В результате «Мисс Очарование ВГУ» стала Елена Касаткина. Второе место заняла Ирина Касаткина, а третье – Ирина Троянова. Генеральный спонсор вручил девушкам подарки – телевизор, музыкальный центр и магнитофон. Кстати, первое и третье место заняли студентки факультета журналистики.

Еще четыре участницы получили от спонсоров дополнительные премии: сертификат на сумму 1500 рублей, косметику, свадебное платье и деловую костюм.

Светлана БАРСУКОВА, Фото Ивана НИКУШИНА.

# СКАЯ ГОЛГОФА

Сегодня мы расскажем о загадках и чудесах святой Костомаровской земли, ландшафт которой практически повторяет Голгофу в Иерусалиме.

Подгоренский район Воронежской области отличается от других необычным рельефом местности. Холмы, пересеченные логами, меловые горы. Вокруг села Костомарово эти холмы и горы приобретают какое-то особое величие. А православная молитва звучит над ними уже 1200 лет. До гражданской войны эти места посещали скитники, которые приравнивали их к святым местам Иерусалима или Киево-Печерской лавры.

Люди, отдаленные от церкви, слышали об этом месте мало или вовсе не слышали. Да это и понятно: но на каждой карте найдешь деревенку Костомарово — уж больно она маленькая. Но расположенный неподалеку от нее Свято-Спасский женский монастырь вот уже много лет являлся в справочник паломника. По преданию, Андрей Первозванный впервые обратил свой взор на эти места две тысячи лет назад. Апостол был послан на Восток обращать в христианскую веру скифские народы...

С гор ему открылся вид, который поразило его своим сходством с тем местом, где он совсем недавно был. Старец стоял на вершине Голгофы у подножия креста — того самого, на котором распяли его Учителя. Святой Андрей долго в раздумьях и с болью в сердце смотрел на пейзаж, поразительно напоминавший Иерусалимскую землю. Потрясенный своим открытием, он повелел поставить на вершине холма из меловых гор каменный крест и основать пещерный монастырь.

Среди разных народов побывал апостол Андрей, проповедуя Евангелие, а вот русини ему более всего по душе пришлось, особенно здесь, в Приднепровье. Сильные, красивые люди, добрые душой. У этих зерно христианства в свое время даст росток. Пока они язычники и поклоняются разным богам, но благая весть о Едином Истинном Боге останется в их сердцах и прорастет в сердцах потомков через многие, многие годы. А это место пусть всегда будет напоминать всем ту Святую Землю, где принял мученическую смерть, а затем воскрес Иисус.

Это, конечно, легенда, но то, что было в Иерусалиме, действительно отмечают удивительное сходство между Иерусалимской и Костомаровской землей. Здесь, как и на Святой Земле, есть и причудливо иссеченная лентой дороги равнина, и свои Гефсиманский сад на склоне холма, и своя Голгофа в натуральную величину, почти ничем не отличающаяся от настоящей, и гора Фавор.

Все это — фантастическое создание природы, но творение рук человеческих. Но этот каприз природы стал загадкой, которую люди не могут разгадать на протяжении двух тысячелетий. Человек лишь обстроил ее творения, придав им ту форму, которую посчитал необходимой.

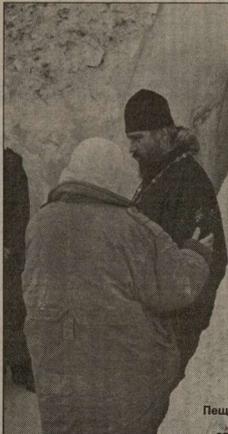
Сегодня на местной Голгофе возвышается деревянный крест, а на фоне всего этого природного горного склона у подножия гор стоит монастырь — Свято-Спасская женская обитель. Во время царствования Алексея Михайловича в этих местах был основан мужской Белогорский Воскресенский монастырь. А в начале XIX века по Дому Дитю, который расположился в живописной долине среди белых гор у села Костомарово. Он вскоре стал самостоятельной обителью. До сих пор сохранился большой двурестольный пещерный монастырь. Главным престолом его освящен в честь Нерукотворного образа Спаса, второй

престол — в честь святых великомучениц Веры, Надежды, Любви.

При входе в собор возмущаются величественные (как говорят монахи, «Богом созданные») меловые столбы — дивы, сильно напоминающие башни древних монастырей. Этот храм строился в три этажа в разных веках: в двенадцатом, семнадцатом и девятнадцатом. До революции здесь были запасной выход, колодец, хорошо укрепленный вход. Храм вполне мог быть крепостью, при необходимости и осады врагов выдержат. На запад по склону — женский в 1803 году и освященный во имя святого Серафима. Неподалеку есть еще один храм, называемый Пещерой покаяния. В нем священник принимал эпокающую исповедь.

Тридцатые годы двадцатого столетия стали для монастыря роковыми. Обитель была разрушена. Но в 1945 году ее вновь открыли как приходской храм для жителей сел Юдино и Костомарово. В годы хрущевского правления храмы Костомаровской обители снова были закрыты. Но обитель не могли покинуть несколько сестер-населниц. Тогда богоборцы облили постройки керосином и подожгли. Все погребло в огне: служебные книги, иконы, церковная утварь...

Прошли десятилетия. Наступили девяностые годы, и снова возродились скитские пещеры



Спасский храм.

монахинь, так и паломников Божии Благодать.

Эти дивные явления не раз удавалось заснять на пленку. Фотографии хранятся в обители и в некоторых храмах Воронежа. Их можно увидеть и в Интернете...

В Серафимовском храме и пещерах — затворах иногда слышится пение. В Спасском храме чудный аромат исходит от ниши, где раньше лежала плащаница Божией Матери. Уже очень давно исчезла плащаница, а аромат все не исчезает...

Однажды в суете мирской строительки без должного почтения подошли к затворным дверям Серафимовского храма и, открыв замок, увидели внутри старца-монаха. Он был белоброд и молился пред Царскими вратами. Нагнутыми увиденным, строители убежали... «Дедушка» в храме не раз видел и дети. По всем описаниям облик его напоминает святого Серафима Саровского.

24 мая 2002 года, в день святых славянских учителей Кирилла и Мефодия, приехал в Костомаровскую обитель митрополит Воронежский и Липецкий владыка Мефодий, чтобы освятить престол нового храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

Во время службы сестры, стоящие неподалеку от храма, увидели в небе прямо над куполом огромный святившийся ореол. На их крики все вышли из храма, в том числе и владыка, и стали свидетелями этого чудесного явления.

А вот более древняя история. Монах, молвившийся в одной из пещер, увидел, как своды пещеры раздвинулись и оттуда хлынул свет, а вслед за ним вышла Божья

Матерь. Видение продолжалось недолго. О тех временах напоминает глубокая трещина в пещерной стене и потолок. И вьет от нее прохладный ветерок... Бывавшие здесь теологи утверждают, что возможность существования такой трещины исключается законами природы. Даже при землетрясении не может произойти такого. Может разрушиться все, но чтобы раздвинулись одни своды в глубокой пещере, — такое противоречит всем сейсмическим канонам.

В главном пещерном храме на самом почетном месте висит написанная на металле икона Балаамской Божией Матери, по преданию, подаренная настоятелем Александром I и простреленная богоборцами в лихие революционные годы. От этой святой иконы произошло несколько чудесных исцелений. А с января 2002 года икона крокопотит...

Были когда-то стены монастыря расписаны известными мастерами, золотились оклады икон, на полках лежали ковры. Сегодня только гладкие с зеленоватой плесенью холодные меловые стены — уж слишком много всего выпало на долю этих древних храмов.

Но как бы там ни было, пещерные храмы все же хоть и медленно, но преображаются, реставрируются. И снова придет тот день, когда люди увидят их более великолепные. Построены же ведь наземный храм, обжилась обитель... И начнется все это всего шесть лет назад. И об этом нельзя умолчать.

Шесть лет назад в холодном маленьком вагончике поселились три монахини: Дионисия, Исафа и настоятельница матушка Серафима Насальница, повторяя подвиг предков-христиан, безропотно переносила все тяготы отшельнической жизни: морозную снежную зиму, когда, чтобы не замерзнуть от зноя, спали в вагончике по очереди; возили на санках из березной воды, а когда заметало

дороги, растапливали снег.

Прошло два года, долина стала оживать. Построили кирпичный домик с печкой. Подвели электричество, а затем и телефон.

Сестер стало прибавляться. Некоторые пришли в обитель с дочками. Маленькие послушницы учатся грамоте у опытных наставниц. На уроках рукоделия вышивают шелком и бисером. В свободное время ухаживают за животными в своем подсобном хозяйстве. Летом собирают грибы, ягоды и лекарственные травы. Из трав по специальному старинному рецепту варят исцеляющий монастырский бальзам. На тщательно обработанных грядках овощи зреют. В теплице — индустки да курочки гуляют. На скотном дворе каждый раз прибавление — то телочка, то бычок.

Теперь проложена асфальтовая дорога до монастыря. Паломники приезжают в это святое место со всех концов России. А из детского дома Саратова каждое лето приезжают ребяташки. Им очень нравится в обители, уезжают со слезами. За эти годы сделано то, на чем ранее понадобилось бы не менее пятнадцати лет. С Божией помощью но напрасным оказалась быше труды сестер, настоятельницы матушки Серафимы, владыки Мефодия благочинного Александра отца Доглушева, служащего здесь батюшкой иеромонаха Кирилла и многочисленных благодетелей обители.

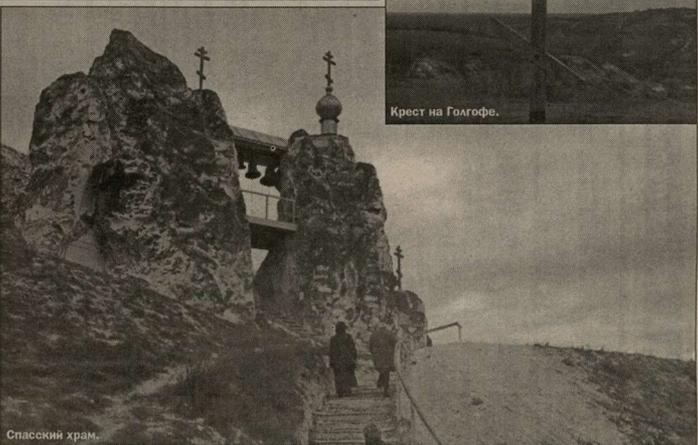
Поднимаясь на Голгофу, чувствуешь, как где-то глубоко под землей отдается эхом звук твоих шагов. Это скрытые подземные храмы. Но почему же они не открыты? Монахи говорят: «Не пришло еще время. Бог Сам решит, когда открыть их людям».

Да, много еще тайн хранят в себе Костомаровские горы.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ,  
член Союза журналистов  
России.  
Фото автора.



Вход в Серафимовский храм.



Крест на Голгофе.







# Имприматур

СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

№2, АПРЕЛЬ, 2003г.

Вот и высокие сверкающие, точно окрашенные солнцем, купола церкви. У входа в храм оперлась на перильца с сухонким лицом старуха-монахиня. Лариса повязала платок. Горят, вздрагивая, свечи. Она встала у окна в стороне. Прямо перед ней — лик Божией Матери. Загляда свечу, почувствовала живое, излучающее тепло. Поставила в свободное гнездышко подсвечника. Хотела перекреститься, но постеснялась. Она никогда не была на исповеди, хотя давно хотела, стремилась войти в церковь, как все прихожане; так же, как эти старушки, довериться батюшке, почувствовать Бога. Что мешало и почему, она не могла понять, быть может, то, что в ее семье не было принято говорить о Боге, не имело иконы.

Все ей нужно было начинать сначала. Она купила Библию давно и раз за разом прочитывала ее. Но не было чего-то главного, не было человека, который помог бы ей услышать живое слово Христова. Ей даже стало казаться, что вера передается от человека к человеку. И она стала вглядываться в людей, в их глаза, в их лица, в их нагибающиеся в полкногах фигуры. Слушала проповеди, но очень мало понимала слов, только слышала мощь, откуда-то сверху, от купола льющийся голос.

И вдруг глаза ее увидели: светится живая огонечек, словно сердце горит и освещает манури икону. Страх и радость обожгли ее.

— Красивая тут Божия Матерь. Люблю... Аж лик светится. — Старушка — сухонькая и маленькая, как семилетняя девочка. — Ну живая и живая!.. Прямо свет зараза святого Евангелия.

— Старая икона, — шаркая, подошел старик. — Ох, бесчисленные грехи наши... — перекрестился. — Единый безгрешный Бог.

Все зашевелились, задвигались,



Надежда СЕРЕДИНА

## СВЕЧА

оглядывались на старика, словно он был живой памятью войны, тяжелого и страшного времени. С виду он был слаб и немощен, но какой-то внутренний свет — свет победы — освещал его.

— А я свою Божию Матерь нашла, — конопатенко, с редкими белесыми ресницами лицо старушки вдруг осветилось каким-то ясным, чистым светом глаз. — Иду... Ложит. Вся в воде, а лик-то чистый, ни одного пятнышка, ни одной капельки. Прошла... А потом думаю: «Что это?» — Перекрестилась, поцеловала угол иконы. — Так Божия Матерь у меня и осталась. И какие у ней разумные очи сердечные! — углубился в себя, зашептала слова молитвы: — Воспеваю благодать Твою, Владичице, милоя Ты, моя облагодаю... Связана племениками грехопадений, мольбами твоими разреши... В нощи я и во дни сохранян. Душу мою ослепшую просвети. Урачуи души мояя

многояные страсти. Болжались житейскою бурю, ко стези мая покаяния направи...

Передали свечи: «Поставте Божией Матери». От рук свеча размягчалась. Лариса подала ее старушке. Та аккуратно выпримаила, поднесла к дрожащему огню. Воск трещал, плавился, но язычок пламени ни колебался, сопротивлялся, и вдруг разделился, отдал часть живого огня другой свече.

— Ты ее нашла — она тебе далась. Знать, добродетельное жительство твое было. — Плац на старике давнишней, старого покроя. — В дело дело было. —

Знаешь ты что-то? А я молчу. Отмажь. Начал меня в бой. Погоняет! А я молитвы шепчу да думаю: мысль мою смиренном сохрани, Господи. И щас она у меня в доме... Так и прирл неранетый.

— Что с бою взято, то свято? — услышал голос справа. Старик выпримаился, как бы жала показать себя всего целого и невередного. Он шел прямо, никого не обходил, и как-то так получалось, что все раступались перед ним. Все знали, что он попал в плен, когда защищал Родину, прошел все муки концлагеря и выжил.

— Возращение домой — это возвращение к самой себе, так чувствует Лариса.

— Мамочка! — кинулся к ней на руки сыншишка. — Моя мамочка приехала!

Дни замелькали веселой, забавливой чередой. Вдруг сыншишка простудился и своей болезнью заставил Ларису забыть все; и Москву, и беспокойных знакомых, и дорожную суету. Нужно было малышу парить ножки, мять влажную после сна рубашонку и уговаривать выпить горькие таблетки. А вот измерять температуру — для него было непонятной радостью. Лариса очень боялась оставлять в руках его термометр — так непрочно стекло, прикрывающее ртутный столбик.

— Что ты безгодно спишь? — шутила над внуком мать Лариса, приносит ему фрукты и лакомства.

— Или ты так меня ждешь?

— А Лариса любила, когда он спит, спокойно и легко дышит, закрыл глаза, забыв про все.

И вдруг Лариса увидела в руках своей матери Библию. Мать смотрела на дочь — и какая-то светлая радость была в глазах, словно отражалась свеча, словно горел огонечек, как там, в церкви, когда ее впервые паразило и так сильно взволновало это пламя зажженной у иконы свечи. Они ничего не сказали друг другу, мать и дочь, а просто спокойно, примиряюще посмотрели в глаза друг другу.

Теперь Ларисе казалось, что она сама болела и выздоравливала вместе с сыном. И, приходя в церковь, узнавала как родных и старушек, и высокого старика, и тоже уступала ему дорогу. Слово оно был живым воплощением и мук войны, и победы над войной.

## ДРУЖАТ ШКОЛЬНИКИ С ПИСАТЕЛЯМИ

Недавно по Воронежскому радио прошла передача по рассказам Виктора Костенко, посвященная 60-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Успешно ее ученики школы №33 и пригласили писателя, который, кстати, живет рядом с учебным заведением, на «Уроке мужества».

Виктор Костенко с удовольствием согласился на предложение школьников и пришел на встречу со своими коллегами — Виктором Чекировым, автором известной книги «Жизнь нашего детства», и художником Иваном Лопатиным. На «Уроке мужества» присутствовали не только ученики старших классов, но и преподаватели: Валентина Константинова Агаева, Валентина Ивановна Аксенова, Людмила Павловна Аралова, заведующая школьной библиотекой.

Речь шла о подготовленной Виктором Костенко к печати повести «Барак», в которой рассказывается о военном и послевоенном детстве воронежских ребятишек. В щемцещей тишине прозвучала одна из глав, прочитанных автором. О своей работе с книгой «Барак» рассказал ее редактор Виктор Чекиров. Иван Лопатин поведал ребятам о том, как оформляется, иллюстрируется книга.

Писатели призвали ребят больше читать, интересоваться историей Родины, не быть манукртами, иванами не помнящими сердца, переживать за судьбы страны и пригласили тех из них, кто начинает интересоваться литературным творчеством, кто пишет свои первые стихи и рассказы, на встречу в Воронежское отделение Союза писателей России. Ребята с энтузиазмом согласились.

Владимир МАРФИН.

Дитя неразумное — человечество,  
Гремят погрезмики речей правительств,  
Отцу, что в подпашлы, мое Отчество,  
А мать — та Россией завалась в девчичество.  
Молись на престольную да растрельную!  
Кричи! Да услышишь Всемишней речи те.  
Но просит пуштышку да колыбельную человечество.

Вязала лук в тугой венок Лукерья.  
С утра Прасковья рушила пшено.  
И Вера, верно, верила поверьям,  
В начале века гладочи в окне.

Барвара густо варено варила,  
Дарила Дарья меткое слово,  
У девчушки по имени Марья Светлоско Богородицы лицо.

Крестьянок русских трепетные лица,  
Имен крикницы — как ни нареки!  
Девочка озорная, Васильки,  
По полю шла, срывая васильки.

И Степаниду сущь степей палила,

А та трубилаась, всех богов моля...  
И девчушку по имени Полина Звала гармонь певучая в поля.  
По насту Настя стылгой зимней ранью Пожмякно ухобит в мир стихий...  
Но женщина по имени Светлана Еще напишет светлые стихи.

Парадокс реки постигаю:  
День все тот же, а я другая.  
На волну волна набегает — Берег тот же, а я — другая.

От любви бегу и от казни,  
Волжской каплей впадою в Каспий.  
Я — река, что на грёбне полюдя Испарится, себя не помя.

Я — вода, что бедой зовется...  
Отчего же тебе не пьется?  
В сторреалистические будни  
Иде коммунистические сны,  
Где красно, плакатно, и простудно  
Наша души туго влечены.  
Все мы понежноту рисовали,  
Снег и кровь, и ничего пока...  
Разве что из пыточннх подвалов  
Хлынула кровавая река.

Что же мы, беспамятные нуки

## Светлана ЛЯШОВА

Тех, кто в прах втхрихованы давно?  
Но художник потирает руки  
И грунтуется снова полотно.  
В полночь, переругиваясь глухо,  
Выползают краски за порог...  
А в окне, помахивая ухом,  
Здраво ухмыляется Ван Гог.

Тот край, где я, как боль случилась,  
Зовет меня в свои поля,  
Там волю я не набрала,  
Там прадедов моих земля.  
Но я чужая этим пащам.  
Снег не помню тех бороз;  
Лишь горькие приметы кладбищ  
Да по овразу — хуторок.

Живым отец мне снится редко  
За майским маревом снегов...  
Мне говорила: «Знаешь, Светка,  
Как ты похожа на него...»  
Вновь та калитка в явль дощечек,  
Но нет избы, разрушен мост.  
И бабушка ушла балече —  
На старый хуторской погост.

Вот и последнее слово сказалось,



Вот и связались судьба да земля.  
А за пригорком село разбежалось,  
Светлой околицей глядя в поля.  
Вот и взмахнула рука неумело,  
И она мела река под рукой;  
Круча певучая пригоршей мела  
Смело развезала знойный покой.  
Это прощанье еще не прощенье...  
Родина, предков моих колыбель;  
Птицы нездешней над кручей паренье,

Глади донской голубая пастель.  
Лето. Дорога.  
О Родина, Родина,  
Желтая роскошь усталых полей!  
В дальних покосах желтеет смородина,  
Ягоды болью стекают с ветвей.

Поэт — запрядельного мира посредник.  
Душою беззачинные  
Слоу не внемлют;  
Безгорестно топчут  
большую Землю —  
Жалейте последних и бойтесь последних.

Поэты поют, незноты — слагоют.  
Кому-то до боли, кому-то до фени!  
...Пасутся на ковриках мирно олени,  
Жуят мои граждане, в карты играют.  
В русалочьи ножи рожают поэтов,  
В беззвездные ночи рожают безбедных...  
Жалейте последних и бойтесь предельных...  
Но я ведь хотел совсем не об этом.

(Продолжение.  
Начало в №№6-14).

Прошив навязла за поворот, докатившись в преддверии номера. Настроение было хорошее. Вызывающе кричал, пытаясь заглушить звучный, почти на всю округу птичий гамон, спотыкаясь о сучьях, со смехом падал на жуюлку траву и, не считаясь со временем, завороженно смотрел в синее-синее небо, гнался за уячком с желтыми пятнышками у изголовья, нежно припадал к шлуещаясь розовой бересте, и нигде не замечал явных следов человека. Вот такой мир по нему!

На омерздом перекрестке увидел протекторные колесные пней-челки машины. Хотел было повернуть назад, но затем с интересом пошел по следу. Машина, видимо,

- Попробуй, милый! Алоний пережестил молодого человека. Глаза его светились внутренней голубиной. Алексей еще несколько раз приходил к засеке, но так более никого и не приметил. Сверток тоже лежал нетронутым. И стал он потихоньку готовиться к своему переуду. Подбирал крышу упористыми бревнами. Заделывал ственные щели. Застил ровными стрелками земляной пол. Работалось легко, в охотку.

На затеке уже выставил склянку на двор, устелая на нее и с долгот, любовством разглядывая молодую поросль, тянущуюся рядом с гиулишками пней к небу. А только малиново зарелось вдали колокола, он сплехом через лес в монастырь - на всенощную.



ход двинулся спирально по кругу. Николай напряженно вглядывался в лица мимо проходящих. Подметил: какие-то взгляды у монахов потухие. И просто перебирают ногами. Как повинность отбывает. Не то, что рукава. А ведь Паскал Только батюшка Алоний, как всегда, одухотворенный. И отец Власий прямо-таки цветет.

Когда за рямды братии совсем близко замаячили миски с зауженными свечками в руках, он пристроился к толпе. Проходя мимо низкой звонницы с орудованными там веревками двумя иноками, он так и шептлся глазами в отца Онуфрия, стоявшего около подставки, и ревностно бывшего в колокол. Что-то колынуло в груди Николая. Уж слишком выделялся усреднен этот монах.

## Михаил ФЕДОРОВ

# Пустыня Божьей пустыни

## Повесть

обладала высокой проходимость, раз в одном месте по крутому склону лихо обехала рухнувшую сосну, а в другом проху по ходу движения раздавался пошумивший безуду.

За внезапным редколесием перед Алексеем открылась небольшая поляна с корявыми пнями и неокрепшими еще молодыми погами. В глубине просторного пространства стоял «джип» цвета мокрого асфальта. За древесным частолком просматривалось невзрачное строение.

Не его ли он искал? Но ведь это место уже обжито.

Из рубленной бересты выклад хибарки вышли двое мужчин, неспешно сели в автомобиль, и тот резко рванулся вперед по проторенной дороге. Алексей спрятался за кряжистую дуба и, когда машина поравнялась с ним, успел увидеть Николая.

Старод на водительском сиденье сгорбил плечвики вперед несколько полноватый брюнет. Лицо его почему-то четко влетало в память Алексея. Хотел было окликнуть Николая, но внезапная внутренняя тревога остановила.

Отпало и само желание идти к этой неожиданной избенке. Но присущее каждому человеку обычное любопытство взяло все-таки верх, и он осторожно, от дерева к дереву, стал передвигаться к неказистой постройке.

Хибара более походила на шалаш, чем на добротный жилищный дом. На ней почти не было никаких бревен, лишь скат крыши. Ровным движением Николай на себя двинул, ведущую в сенцы. Другую ладонью мягко толкнул вперед. Перед ним была всего одна комната с грубой скамьей, на которой бревенчатые не тронутых ни штукатуркой, ни побелкой. Одно оконце, через которое, видимо, и подавали заворную еду, изнизья скамьи лежал бумажный сверток.

Алексей нагнулся, потянул за хвостик бечки: - Роба! Совсем нова. Сапоги... Еще внимательнее огляделся по сторонам. В углу одного из углов темнела горизонтальная полка. Видимо, подставка для иконы.

В тот же день рассказал о своей находке отцу Алонию. Тот частично пересказал послушника, старец задумчиво сказал: - Наверное, она и есть. Раз засека рядом. Ведь когда склянички гнали, отделили оттуда, лес собрался вальт... Только вот что там Николай сейчас делает? Зачем и с кем приезжал?

- Я выясню. Только благословите, батюшка, меня на поселение туда. Да ведь хибарка эта уже нам не принадлежит. - А я просто поселился в ней. А если что, сошлюсь на ваше благословение. Николай ведь меня знает. А попросит отсюда, спорить не буду.

21 Алексей с Михаилом вышли на ступенки храма.

- А что это за благодетельница православная? Устояжинна? - спросил Алексей.

- Что человек, богатейка одна из новых русских! - сказал Мишка.

- А чего это монахи, да и сам игумен, что ни служба, то упоминают ее?

- В Дугу ее благославляют. И вот, - Михаил с силой ногом сапога залепил по камню, и тот, отскокив, ударил в ногу проходившему мимо блондину.

- Зверел, что ли? - подирнул тот.

- Коляка! - узнал его Михаил. - Что, простишься назад пожаловал?

- Да есть такая мысляшка, - скорее машинально ответил Николай.

- Вот видишь, снова в Бога уверовал! - нравостительно божал Михаил Алексею. - Вот в ком настоящая борьба разгорается за влечение человека.

Не закончив фразы, вдруг выкрикнул, глядя в сторону: - Отец Власий! Отец Власий!

И кинулся за переходящим улицу высоким монахом.

- Ну, как тебе здесь? - Николай спросил Алексея.

- Да ничего. Живу. Поменьку замаливаю прошлое. А что дальше будет, только Всевышний знает.

22 Да я вот пришел проверить - есть ли то, что выткаливало меня отсюда? Это я о провидении. Или ушло? Исчезло? Вот хожу и не знаю. Может, оно есть. А может, и нет. Если и на самом деле вернуться.

- Поминчи, как Алоний говорил: в монастырские стены ты выезжаешь на бесе, а когда из монастыря - бес уже на тебе!

Смотрю, понахватался ты здесь! Почти монах. Глядишь, скоро и постригу.

- А что! - Ладно! - сказал, как отрубил Николай, и засажал дальше.

Алексей хотел о многом расспросить бывшего соседа по келье. Но, видимо, не время было и не место. Он привик к такого рода разговорам с другими, когда, кажется, только начнешь говорить, как собеседник неожиданно замыкается в бесе. Одно слово - монастырь...

Алексей медленно прошел по двору, потом у иконой лавки остановился и понаблюдая за Николаем, который обогнул храм, потянулся под железные ворота в соседнюю разрушенную церковь, вернулся отсюда через окно, влез на поставленные один на другой пакеты красного кирпича, соскочил и, закинув голову вверх, стал обходить монастырскую стену.

Дверь иконой лавки отщелкнула изнутри. Алеша оказался в маленьком магазинчике. Снял с витрины пеструю книжицу с живописанным дымного старца, стоявшего у истоков этой пустыни, где впоследствии разметал свои строения монастырь. Сам первопоступник покоился теперь в раке у алтаря.

Делая вид, что только просматривает, Алексей углубился в текст. Он часто так делал, и уже многое знал из книги. Удивлялся тому, что, оказавшись, преподобный в молодости был чуть ли не разбойником, и страдал от него многие невинные души... И об этом поведаль томик.

Алексей имел возможность задержаться в лавке еще и потому, что за прилавком стоял подслеповатый послушник с опаленным лицом, вечно сам занятый чтением.

Описание начального периода жизни старца во многом схоже с тем, что случилось с Алексеем, только, может, крови в жизни пустыньника поменьше, но то, кем преподобный стал впоследствии, это уже для Леша было непостижимой высотой.

Ну что! Так и будущее ее мусолить? - нагулял его голос подслеповатого. - Берй!

- Так у меня же денег нет! - А я дарю! К свету моему празднику.

Алексей подошел вперед и, склонившись над прилавком, с неожиданной для самого себя нежностью поцеловал продавца в пуговичку, веревористую шеку.

23 Два дня пасхальной недели Алексей обдумывал свою исповедь. Старое греховное пытался подальше гнать от себя, а вот новое никак не мог собрать воедино, четко и точно определить. Все было расплывчато, путанно и ни в коей мере не могло удовлетворить послушника, пытающегося докопаться до корней тех или иных самых малых своих прегрешений уже в период монастырской жизни.

О войне он уже как-то не вспоминал, считая, что те грехи уже, если и не замолены, то частью сняты с него, и теперь надо бороться грехи сегодняшние, занудливые, мелочно кусачие.

Встав в очередь, усиленно молился, думая, что когда подойдет к отцу Алонию, то начнет бесвязно перечислять все греховные, и тем самым непременно оторчит старца. Чем более приближался, тем напряженнее работала мысль. Как-то неожиданно стали рождаться слова, те, необходимые, с которыми удобно все раскладывалось по своим полочкам.

Но и это было плохо. Молодой послушник понимал: некоторые могут ведь так определять суть своей греховности, что выражают это порой всего одной, двумя

фразами. И именно такие, только рожденные слова, стали как бы заменяются, вдруг вкладываться одно в другое, и когда Алексей отпустил с дурачьими ногами исповедника, он выдохнул всего лишь одно: - Гордыня.

Батюшка с нескрываемым удовольствием отгладил голову послушника, пережестил и прочитал надлежащую молитву.

Алексю сразу стало хорошо: все его грехи, оказываясь, имели все-таки единственную причину. А остальное вытекало уже из нее. Естество и предстояло побороть в себе. И казалось, добрая улыбка на лице старца обещала ему на этом пути успех. Раз он сумел осмыслить в себе завра, то врага поменьше и слабее непременно поборет.

Он сместился из угла храма под самый купол. Захваченный новыми размышлениями даже не заметил, как вокруг собрались люди, как справа зычно зазвучал монастырский хор, как стали Алексея теснить вперед и сжимать, а потом уже в такт с колебаниями толпы мерно раскачиваясь, задрал ногу через задние массив, возглавляемый монахами, вывалил на улицу, обошел церковь, снова машинально оказался внутри и непростанно, про себя и вслух, вознес молитвы к Господу.

23 Этот же вечером Николай рассуждал сестричку на ступенках родительского дома, сунул ей в один кармашек кулечек конфет и несколько денежных купюр, а в другой запечатанный конверт, торопливо сказал: - Забери себе еще кушиса. А это, - похлопал по отпыренной обложке кофты, - спрячь немедленно. Там письмо маме и папке. Только до завтра не открывай. И никому. А я в отъезде. Понял? Все исполнить!

Девочка кинула. Николай поцеловал ее еще раз и, одернув что-то под шинелью, направился в темноту, где, чертыхаясь, задрал ногу через задние сиденье мотоцикла. Его фигура слилась с тенью водителя, и мотоцикл, выдвигая фарой ленту асфальта из черноты, затрещал по лесу.

Промчал с десятком километров, мотоцикл резко остановился. Николай соскочил. Размал чуть затешие ноги и упруго зашагал вдоль дороги на ночной перевоз колоколов. Глаза быстро привыкли к темноте.

Перед воротами монастыря длинно и делано пережестился и, минуя переговаривающихся между собой вахтеров, прошел во двор. Кругом не было никого. Слышалось только из храма. Вот появились монахи в красной одежде, лишь один в красной - отец Власий, с иконой «Воскресение» в руках. Тесным группами спускались вниз верующие. Крестный

В храме Николай постарался встать к самой стенке.

- Пьяный, что ли? - к нему приблизилась двое казаков. - Что здесь делаешь в руках?

Николай теснее прижал левый локоть к боку шинели.

- Я его знаю, - успокоил казачий патруль оказавшийся рядом Мишка с повязкой на рукаве. - Это наш человек. Коляка.

- А-а, - те, приглядываясь, стали протискиваться дальше.

Николай выскочил на улицу.

Огляделся кругом. Увидел окно с торчащим светом в братском корпусе. Подошел к двери. Она оказалась открытой, хотя обычно всегда была на замке и братья пользовались своими ключами. По-кошачьи поднялся скрипящей лесенкой на второй этаж. Одна малая дверь была чуть приоткрыта. Оттуда слышался приглушенный разговор.

Решительно заснул руку под мышку. Несколько секунд ждал, а потом осторожно влез в толику другой дверью доску. На кровати спянок к нему склонился монах. Только потянул руку, как услышал детский смех. Увидел мальчика, с которым игрался владелец кельи. Остановил движение кисти. Попятился и с табельным цанклем сапог прогормыхал по лестнице вниз.

Метнулся к разрушенной церкви. Только там отдышался и отлежался. Вроде все спокоено. Тогда же и сажался на пазухе мешки с цементом.

24 Что там делает этот монах? Или может, дежурит. А малыш? Может, сынок чей, а родители на службе? Слабо, ты еще! Ребенок тебя смутит!

Смотрел в щель. Темь. Монах кругом. Слово вымер монастырский двор.

Только из храма доносилась: - Приди же сюда! - и многоголосо вторилась: - Воистину воскрес! Время шло, а никто не появлялся.

25 Давало светать. Заметил двоих женщин на приступках храма. Что? Неужто служба окончилась? А он проспал!

Тут женщины скрылись за каменной колонной.

К звоннице вышли отец Онуфрий и еще какой-то монах. Вышли за веревки и от их дружных усилий забренкала, загудели, зазвенели, разовнежились колокола. Звонились звонили динный, ственная, ликующая песня...

Николай еще шире отмахнул ворот шинели, прокрался к низкому зубастому штакетнику, переступил его и, встав в единую очередь, заглянул в щель. Как меч, нож, вознил его в спину стоявшего напротив инока Онуфрия. Потянул послушное металлическое жало на себе.

(Продолжение в следующем номере.)

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

## ФИЛАРМОНИЯ

Репертуар апреля 2003 года

11, 12 пятница суббота	Заккрытие симфонического сезона Концерт из произведений Гайды и Бетховена Академический симфонический оркестр Воронежской филармонии Дирижер — Владимир Бербицкий
19 час. Абонементы №№1 и 1А	Хор Воронежской государственной академии искусств Хормейстер — Ольга Николаевна Солоисты: виолончель — Сергей Родатин (С.-Петербург) сопрано — Александра Тирязь (Воронеж) меццо-сопрано — Надежда Киричук (Воронеж) тенор — Валерий Микитский (Москва) бас — Виктор Параскева (Москва)
12 суббота 15 час.30 мин.	Концерт народной музыки Оркестр народных инструментов Воронежского государственного педагогического университета
15 вторник 18 час.30 мин.	«Славянское братство» Концерт ансамбля песни и пляски «Донская застава» Западного регионального управления пограничной службы России Художественный руководитель и дирижер — Виктор Шорин
16 среда 12 час.	«Студенческая весна» Заключительный концерт лауреатов фестивалей студентов средних специальных учебных заведений

## ПЛАНЕТА ЧУДЕС

Выставка тульского коллекционера Вячеслава Данилина «Древние обитатели суши» является

лекции — животные пяти континентов. Около тридцати видов змей, поражающих необыкновенно ярким окрасом. Среди них синилаиска королевская змея, паратайская анаконда, занесенные ныне в Красную книгу кубинский удав, тонкохвостый полоз, тигровый питон (достигает восьми метров в длину, имеет сильную пищеварительную систему, способную переварить зубы и кости кроликов и крыс).

Десять видов разноцветных ящериц: игуаны, вараны, гекконы. Входящая в десятку самых крупных жаб мира жаба ага — единственное ядовитое животное на выставке. Нильский крокодил, достигающий двух метров в длину, свободно может съесть черепаху, переваривая ее твердый панцирь.

Но, несмотря на столь страшные характеристики, многие из потомков древних ящеров, вполне ручные. Например, крокодиловый каимир Тоша, симпатичное и дружелюбное су-



щество, совсем не против, чтобы его подержали на руках или погладили.

И таких животных на выставке немало. Со всеми можно сфотографироваться на память. Для детей — специальный «мягкий уголок»: кролики, белочка, ушастая сова, морские свинки и очень забавная темпераментная маршучка Сима, которая просто очаровала нас при свемке.

Покравившегося вам «обитателя суши» можно покормить, а обязательный хозяин выставки и его помощники с удовольствием расскажут вам об его повадках и условиях обитания.

Экспозиция развешена на первом этаже кинотеатра «Юность». Время работы — с 10.00 до 19.00 ежедневно.

Валерия ЛУКМАНОВА.  
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

В воскресенье скоростнойно скончался заслуженный артист России Александр Фатюшин, сообщает газета «Аргументы и факты». Лауреат Государственной премии, обладатель Серебряной медали имени Довженко, Фатюшин был ведущим актером московского театра им. Маяковского. Большая часть сыгранных Фатюшиным ролей, как говорил сам актер, — это роли социального плана.

Александр Фатюшину было пятьдесят два года. Родился он 29 марта 1951 года в Рязани в рабочей семье. Во время учебы занимался в школьном драмкружке, а после окончания школы, со второй попытки поступил в ГИТИС. В 1973 году, окончив институт, Александр Фатюшин был принят в труппу Московского театра имени Владимира Маяковского. Дебют актера в кино состоялся в 1974 году — он сыграл в фильме Андрея Смирнова «Осень», а несколько раньше — на телевидении, в телефильме Алексея Коренева «Три дня в Москве». Известность Фатюшину получил после роли сержанта Капелюхи на картине Павла Любимова «Весенние призывы», где он играл вместе с Игорем Костольским. На фестивале в Риге Фатюшин был удостоен приза за лучшую мужскую роль.

А в 1979 году актер пригласился в своем фильме «Москва слезам не верит» Владимиром Меньшовым. Фильм имел оглушительный успех, и отблеск славы пал на всех играющих в фильме актеров. Роль хоккеиста Гурина принесла ему славу и сделала его практически своим для всех спортсменов России. Так после фильма сборная по хоккею пригласила Фатюшина поддержать ее на Олимпийских играх в Калгари. Однако сам Фатюшин больше увлеклся футболом. Он даже согласился стать талисманом для «Спартак». Участники футбольного клуба говорили, что если Фатюшин приезжал с ними на чемпионат — победа команде была обеспечена.

Несмотря на активную занятость в театре, где он проработал около 30 лет, за что получил Государственную премию СССР, он много снимался. Среди удачных фильмов с его участием можно назвать исторический телефильм «Россия молодая» по одноименному роману Юрия Германа, в котором актер исполнил роль Афанасия Крыкова, боевик «Одиночное плавание», «Живая мишень», «Кодекс молчания». Среди коллег он отличался своеобразной чертой — Фатюшин всегда появлялся в театре в самую последнюю минуту перед выходом на сцену — верил в актерские приметы.

Знаменитая актриса Элина Быстрицкая, полюбившаяся миллионам советских людей за проникновенно сыгранную роль Аксины в фильме, снятом по роману Шолохова «Ихти дон», отраздовала свой 75-летний юбилей. Владимир Этуш целовал актрису так горячо, что она зарделась, а Николай Басков пел для нее, преклонив колена. После того, как Элина Авраамовна блестяще сыграла в спектакле «Горе от ума», актеры Малого театра, в котором более полувекра работает Быстрицкая, устроили для нее традиционный капустник, пишет газета «Жизнь».

Много теплых слов «заслуженной казачке» сказали советник Президента России генерал-полковник Геннадий Трошев, вице-спикер Государственной Думы Любовь Слиска, ректор Щепкинского училища Николай Афонин и многие другие гости. По случаю праздника приехали в Москву две Софьи — родная сестра Быстрицкой из Израиля и троюродная сестра из Будапешта. Владимир Этуш настолько горячо поцеловал Элину Авраамовну, что она зарумянилась от смущения. А Николай Басков пел для своей любимой актрисы, преклонив одно колено.

— Об этом мало кто знает, но моя карьера состоялась благодаря Элине, — поведал Николай. — Она учила меня, как нужно петь, как общаться с публикой.

Актриса и ее знаменитый жених вместе ставили медленный танец. Когда казачки преподнесли в дар Элине Быстрицкой казачью шапку, актриса припала к ней губами. А на банкете она, выпив водочки, лихо пустилась в танец.

В свои 75 актриса чувствует себя уверенной и счастливой. В одном интервью на вопрос, откуда



брать силы, чтобы переносить трудности, она ответила: — Знаете, есть такой диалог: «А откуда вы берете деньги?» — «Из тумбочки». Так и я сижу беру в тумбочке. У себя беру. Где их еще брать? Надо все понимать, предостерегать какие-то мелкие преграды, с тем, чтобы достичь желаемого. Единственное, что нельзя делать, — добиваться своего за чужой счет. Этого Бог не прощает».

На тему личной жизни актриса распространяться не любит. Говорит, что живет одна, не считая ее любимого пестика пекнина, с которым Быстрицкая обожает поговорить в жизни. «За долгие совместную жизнь она на меня похожа стала, мы с ней одного цвета», — говорит актриса о собаке. Каждый день она общается с друзьями и от одиночества вовсе не страдает.

— Сегодня для меня счастье то, что я физически здорова, могу выйти на сцену моего любимого театра, могу предположить, что в состоянии сделать что-то в кино. Для меня счастье это: вставать утром и знать, что тебе есть что делать, — признается Элина Быстрицкая.

Как стало известно на днях, президентскую премию за вклад в культуру страны вместо Натальи Гундаревой вручат ее супругу Михаилу Филиппову. Такое решение принял лечащий врач актрисы Анатолий Федин. Он опасается, что сильные переживания могут негативно подействовать на здоровье Гундаревой и подорвать ее силы. Между тем, актриса идет на поправку. Основание для решения о запрете на встречу с Президентом существует достаточно весомое: актриса потихоньку выздоравливает, поэтому нельзя допускать, чтобы какие-то причины, пусть даже самые уважительные, сорвали процесс реабилитации, рассказывает ежедневный «7 дней».

Исно, что выход в Кремль для Натальи Георгиевны, которая вот уже несколько месяцев не покида-

ет стен больницы Святого Алексия, станет большим потрясением. Дело в том, что сильна положительная эмоция для Гундаревой вредны не менее, чем отрицательная. Сейчас актриса проходит курс лечения, который основан на регуляции иммунной системы. По окончании курса организм должен сам настроиться на выздоровление и включиться в борьбу за него.

— Наталья Георгиевна с таким упорством стремится к выздоровлению, что сомневаться в успехе просто грех, — сказала заместитель главного врача больницы Святого Алексия Татьяна Нецаева. — Наталья Георгиевна чувствует себя неплохо. Еще есть слабость в ногах, гуляет она только в сопровождении мужа или медсестры.

А слухи о том, что у нее как-то образом потерялся раскусок, — это полная чушь. У Натальи Гундаревой абсолютно ясный ум и совершенно нормальная речь. Она даже шутит — и с медиками, и с посетителями.

Супруг Гундаревой Михаил Филиппов тоже считает, что для Натальи Георгиевны получение награды из рук самого Президента будет для нее слишком волнительным.

— Наталья Георгиевна я сразу сообщила о том, что она стала лауреатом президентской премии, — сказал Филиппов. — Для нее это очень важная награда. Она была искренне растрогана таким вниманием и признанием.

Лауреатом премии Президента России в области литературы и искусства Наталья Георгиевна стала впервые.

— Лауреаты выбирают тайным голосованием, — рассказали в комиссии по этим премиям при президенте. — Когда обсуждали кандидатуру Натальи Георгиевны, выдвинутую ИТАР-ТАСС, против нее не было ни одного высказывания. Все члены комиссии — 100 специалистов из области культуры и искусства высказались единогласно и без дуelsа, человеческому мужеству и силе человеческого таланта этой великой актрисы.

Если Наталья Георгиевна не сможет присутствовать на торжественном вручении сама, вместо



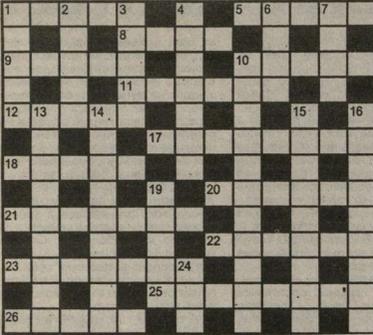
нее премию в размере 120 минимальных окладов, награудный знак и диплом лауреата вручат ее супругу Михаилу Филиппову.

— К сожалению, вся процедура проходит только в Кремле, — поясняют в Администрации Президента, и лауреат получает награду из рук Владимира Владимировича Путина. Никаких выездных награждений даже в таких случаях, как этот, устраивать не положено.

Сергей Арцибашев, главный режиссер театра имени Маяковского, в котором работает Наталья Гундарева, сам является членом комиссии, поэтому приятную новость в Маяковке узнали раньше, чем туда пришло официальное сообщение из Администрации Президента России.

В последнее время проблем с посещением Натальи нет, — сообщила секретарь главырежа Ирина. — Она чувствует себя значительно лучше, поэтому к ней и друзей пускают, цветы с записками передают. Еще недавно это было строго-настроено запрещено. О здоровье Натальи знал только друг ее семьи Игорь Костольский, но он не имел на эту тему не разговаривать, а вообще в театре была запрещенной...  
Наталья СЕДЫХ,  
ведущая рубрики.

**Кроссворд «ВЗРЫВ»**

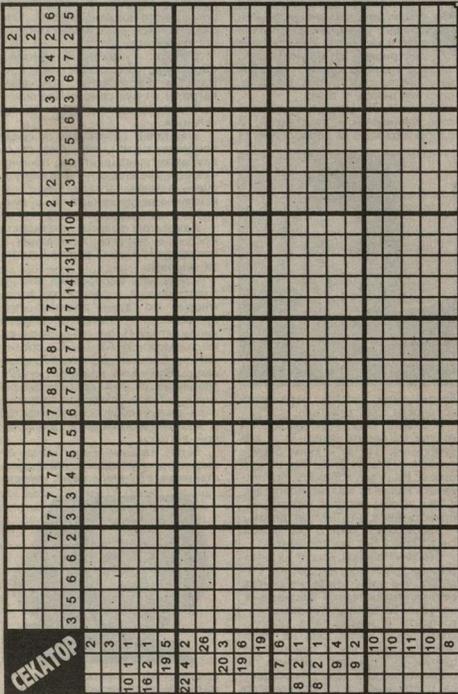


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Роды звезды. 5. Рельсовый перпендикуляр. 8. Геометрическая фигура. 9. Мобильная торговая точка. 10. Болезнь живота. 11. Тропический плод. 12. Канадский клуб «Торonto... ливз». 17. Итальянский скрипач и композитор. 18. Канцелярская крыса. 20. Идол для обжоры. 21. Серованная оболочка сердца. 22. Английский контр-адмирал, предложивший в 1806 году шкалу для оценки силы ветра. 23. Стихотворный размер. 25. Свобода, равенство, .... 26. Президент Америки в XVIII, и в XIX веке.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Открытие сейфа «медвежатником». 2. Пахарь из старинной жизни. 3. Голосное искусство. 4. Театр ярмарочного значения. 6. Презжий иранец. 7. Дедов взаимоотношений. 10. Подчеркивание женских слабостей. 13. Овал в объеме. 14. Присуток первого смеха. 15. Синяя ягода. 16. Замокский человеконравник. 19. Кровавая бомба. 24. Лампа, ползущая на стену.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЛЮБОВЬ»**

**По горизонтали:** 4. Форель. 7. Колготки. 8. Любонь. 9. Молочко. 10. Сена. 15. Тело. 16. Стек. 17. Икен. 18. Фок. 22. Старик. 23. Онегосуп. 24. Актер. 25. Адриэллини. 26. Индра. 27. Аурра. 28. Баия.  
**По вертикали:** 1. Хоход. 2. Эррер. 3. Страрче. 4. Философ. 5. Рубенс. 6. Лувр. 11. Аглатида. 12. Эскернат. 13. «Сибскаяна». 14. Телеграф. 19. Испания. 20. Сосна. 21. Скалка.



**Сканворд**

«ВИТАМИН»

Бандит-бросредельщик	Слово партия (ежизн.)	Годчик	Течет по Тамбову	Имя Бого-человека	Ушастый санки трусости	...
Описание, какое оменяи	Сосед хлора	Синимк - в "люб"	Курорт Франции	Сопуль в березни	Судьба (устар.)	Яркий или блестящий
Рискар из Голландия	Адрес "дерево мгновиан"	Курорт Франции	Сопуль в березни	Судьба (устар.)	Жанца от кариска	Жеребец + ослиця
Его називат композитор	Добывает "голубой" топливо	Наружный слой древесины	Плато в США	Земельный вокруг крепости	Пангаура или забир	Король-березга у Шекспира
Ласкава в гарной	Дорова ягва взрослая	Грибы с бие-иной плеснью	Коммунизм	"Ляна" в спорт-зале	Отметка от зубок	Двайтрий или третрий
Родина богатыря Илья	Его содержит рыбый жир	Окайли-иное каптины	Единица силы	Город ФИААта	Очищение краске по тону	Символы — нетопырь, летучая мышь.

**Сверится о лунной**

**9 АПРЕЛЯ, СРЕДА**  
Символы — нетопырь, летучая мышь. Энергетика этих лунных стук крайне отрицательно воздействует на людей. Возможны глубокие эмоциональные переживания, мрачные мысли. Это день наведения и снятия порчи. Необходимо очищение помыслов, самозащита от темных сил. Проведите время в кругу семьи. Откажитесь от алкоголя.

**10 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ**  
Символ — фонтан. День активного отдыха. Этот период следует посвятить семье, дому. Он благоприятен для улучшения отноше-

ний супружеских пар и взаимопонимания между детьми и родителями. Благоприятное время для начала новых дел. Следует обратить внимание на иммунную систему. Пейте больше жидкости.

**11 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА**  
Символы — огненный меч, корона. День очень мощной энергетики. Нужно быть осторожнее со своей активностью, ничем серьезным лучше не заниматься. Прекрасно подходит для проведения торжеств, презентаций и праздников. Благоприятен для различных очистительных процедур, можно начать цикл голодания, будьте внимательны с колоссими и режущими предметами.

**12 АПРЕЛЯ, СУББОТА**  
Символы — чаща, сердце. Это один из дней, когда молитвы

сбываются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердиться противопоказано. В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, больше пить, предпочитательнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких. Полезно принять отхаркивающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

**13 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Символ — колесо. Этот день полезно посвятить себе. Идет процесс омоложения организма, применение косметических средств и полезных веществ будет двойне эффективными. Время накопления и усвоения новой информации. Можно успешно лечить стопы и выводить мозоли.

**14 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Символ — труба. Начать в

этот день дела удаются. Благоприятное время для деятельности, требующей ответственности и внимания, сосредоточенности и дисциплины. Лучше пить поменьше жидкости. Не рекомендуется пользоваться духами и перегружать зрение. Проводите больше времени на воздухе.

**15 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК**  
Символ — змея. Сатанинский день. В этот день душа наиболее подвержена различного рода искушениям. Опасайтесь мошенничества и краж. Появляется страстное желание удариться в разгул. Контролируйте свои эмоции и не поддавайтесь вредным влияниям. Очень полезно в этот день поголодать или посидеть на диете. Рекомендуется обратить внимание на работу поджелудочной железы.

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

- Доктор, я работаю как лошадь, ем как свинья, устаю как собака, что мне делать?  
- Не знаю, я не ветеринар.

•

- Как прожить до 100 лет?  
- Очень просто: выпивайте каждое утро по чашке горячего чая в течение 62400 недель.

•

- Доктор, когда я становлюсь на голову, кровь ударяет мне в голову. Становлюсь на ноги, а кровь мне в ноги не бросается. Почему это?  
- В ногах нет пустот.

•

Мужчина жалуетесь знакомому:  
- Мои соседи невыносимы: вчера всю ночь до рассвета колотили в стену!  
- Бедняга, тебе не дали постель!  
- Да ладно, я все равно не спал - репетировал соло на тромбоне.

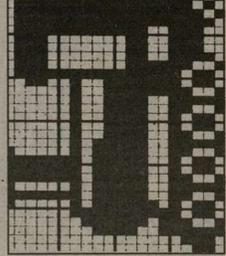
•

- Господин полковник, спрашивает молодой поручик, когда вы были молодым, какие у вас были любимые увлечения?  
- Охота и женщины, поручик!  
- А на кого вы охотились?  
- На женщин, поручик!

**Ответы на сканворд «КАТАМАРАН»**



**Японский сканворд «ПАРОВОЗ»**



Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88. E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Выпуск №1248 Тираж 17155 Подписано в печать 8.04.2003 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек. Отпечатана в ИПО "Воронеж", ул. Генерала Лисюкова, 2. Печать офсетная.

М 1 2 3 4 5 6  
И 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10