



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

**Воронежский Читератор**  
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

8,9

ПОЛНЫЕ  
**ТВ**  
ПРОГРАММЫ  
7,10,11



Фотоконкурс  
«Мой лучший ДРУГ» 12

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

**23 АПРЕЛЯ** СРЕДА

© Восход 6.07 Закат 20.51 Долгота дне 14.44  
© Закат 10.49 Восход 4.20 Третья четверть (16.18)

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (10:58)

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И АВТОРСКОГО ПРАВА

1656 г. Собор русских церковных иерархов постановляет отлучить от церкви всех, кто крестится двумя перстами.

**24 АПРЕЛЯ** ЧЕТВЕРГ

© Восход 6.05 Закат 20.53 Долгота дне 14.46  
© Закат 12.11 Восход 4.49 Четвертая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЁЖИ

1147 г. Первое летописное упоминание о Москве.  
1891 г. На вооружение русской армии принят знаменитая трехлинейная магазинная винтовка Мосина.

**25 АПРЕЛЯ** ПЯТНИЦА

© Восход 6.02 Закат 20.55 Долгота дне 14.53  
© Закат 13.33 Восход 5.08 Четвертая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (19:02)

1224 г. Родился Людовик IX Святой, король Франции с 1226 года. В 1248-1250 гг. возглавил седьмой крестовый поход, закончившийся провалом и гибелинением короля. После смерти Людовика его приближенный и освободительный маршал Людовик стал единственным из королей Франции, причисленным к лику святых римской католической церкви.

**26 АПРЕЛЯ** СУББОТА

© Восход 6.00 Закат 20.57 Долгота дне 14.57  
© Закат 14.52 Восход 5.21 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В РАДИОЦИСТРОФАХ

1783 г. Тринадцатилетний Людвиг ван Бетховен назначается музыкантом клавишных инструментов придворного оркестра в Бонне.

**27 АПРЕЛЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

© Восход 5.58 Закат 20.59 Долгота дне 15.01  
© Закат 15.09 Восход 5.31 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВЕН (5:54)

СВЯТОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА ГОСПОДНА

1820 г. Родился Герберт Спенсер, английский философ и социолог, один из основоположников неоплатонизма, идеолог либерализма.

**28 АПРЕЛЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК

© Восход 5.55 Закат 21.01 Долгота дне 15.06  
© Закат 17.23 Восход 5.39 Четвертая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВЕН (5:54)

1784 г. Изобретатели Б.Лонча и Ж.Бланвенно во Франции демонстрируют первую официально признанную самодвижущуюся модель вертолета.

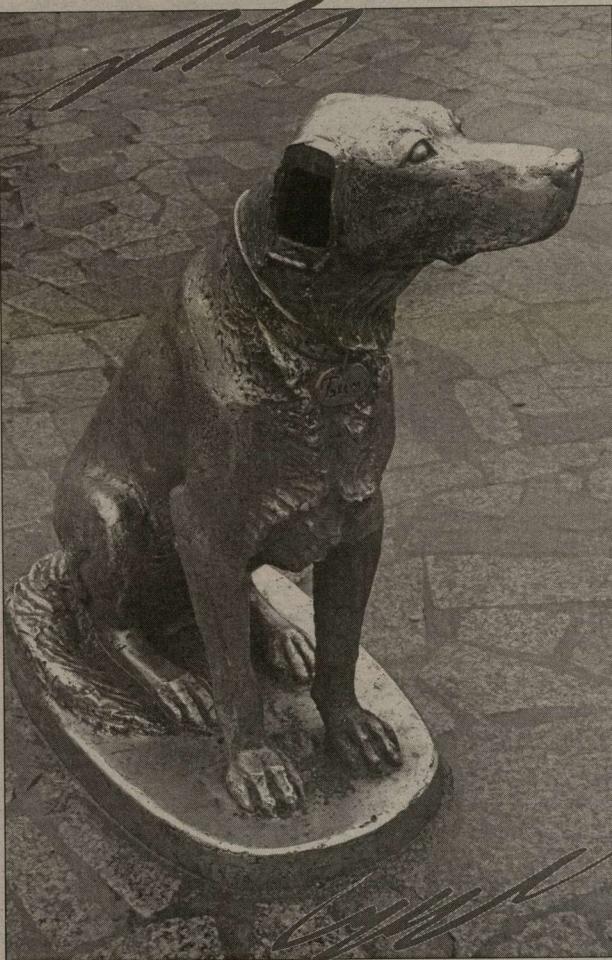
1852 г. За статью в «Московских ведомостях», посвященную памяти Н.В. Гоголя, арестовывают И.С. Тургенев.

**29 АПРЕЛЯ** ВТОРНИК

© Восход 5.53 Закат 21.03 Долгота дне 15.10  
© Закат 18.38 Восход 5.47 Четвертая фаза

ЛУНА В ВОНЕ

1688 г. Родился Василий Никитич Татищев, математик, историк, горный инженер, географ, polymath, юрист. Автор первого научного труда по отечественной истории, «История Российской самыи древнейших времён». Основатель Екатеринбурга. Автор первого энциклопедического словаря.



Пьянь и ругань,  
в подъездах смердит,  
в головах -  
пустота и разруха...

На прохожих с укором глядят  
Белый Бим без черного уха.  
Виктор БАТРАЧЕНКО.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА

**№ 17 (1584)**

23 апреля - 29 апреля 2003г.

Среди подписчиков газеты «Воронежская неделя» на второе полугодие 2003 г. проводится розыгрыш призов - двух цветных телевизоров «Сокол»!

Для участия в розыгрыше необходимо, во-первых, подписать газету, во-вторых, отправить адрес редакции заполненный талон участника призовой подписки. Розыгрыш призов состоится в конце июня.

Но это еще не все: компания «Сокол» проводит для читателей «Воронежской недели» викторину. Ее условия читайте на стр. 3.

Можно участвовать и в розыгрыше призовой подписки, и в викторине.

**ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ**

Фамилия, имя, отчество

Адрес, телефон  
дата подписки

**СОКОЛ**  
• 2003г.

Воронежская  
Неделя  
Адрес Редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-я. Тел: 39-00-87.

# О МИГРАЦИОННОЙ КАРТЕ

Поводом явившись Управление по делам миграции ГУВД Воронежской области стало письмо, которое пришло к нам в редакцию. Письмо следующего содержания:

«Уважаемая редакция!

Прошу вас ответить на мой вопрос. В Россию из СНГ я приехал давно, но зарегистрирован был лишь по несколько месяцев в 2000-м и 2001-м годах. В мае 2001 года в регистрации мне отказали, сказали, что я должен выехать за пределы России, потому если мне нужно снова въезжать и тогда меня зарегистрируют, но всего на один месяц! Я прожил в России без регистрации до настоящего времени. Когда пришел в миграционную службу, там сказали, что я должен заплатить штраф в размере 500 рублей, и после этого мне выдадут миграционную карту. Пожалуйста, ответьте на вопрос: имеют ли они право взимать деньги и не выдавать миграционную карту въезда?»

С уважением, Л.Н.КУРАСОВ, Воронеж.

Миграционная карта была разработана и введена в действие сравнительно недавно для контроля над временем пребывания на территории России иностранных граждан. В Воронежской области первая миграционная карта была выдана в феврале этого года. Она состоит из двух идентичных частей: формы «А» и «Б». Первая заполняется и отдается в миграционную службу при выезде, вторая — при въезде. В миграционной карте указывается полное имя, номер паспорта, гражданство, цель визита, срок пребывания, на который рассчитывает прибывший.

В приказе о введении в действие миграционных карт от 11 января прошлого года сказано, что миграционные карты «заполняются на каждого иностранного гражданина независимо от возраста». Помимо этого, в паспортно-визовой службе в течение трех рабочих дней, не считая выходных и праздников, иностранный гражданин должен получить временное разрешение на пребывание в России (выдается на срок до трех месяцев, кроме учебной визы, которая выдается иностранным студентам год).

При неумышленной порче или

Управление по делам миграции ГУВД Воронежской области информирует о том, что в настоящее время осуществляется прием заявлений от граждан, имеющих статус вынужденного переселенца, на летний оздоровительный отдых детей.

За более подробной информацией обращаться в УПДМ ГУВД Воронежской области по адресу: г. Воронеж, ул. Солнечная, 31, тел. 46-25-54, 46-38-55.

Алеся ТАРУССКИХ.

## НАРОДНЫЙ кинофестиваль

Юрий Соломин, Юрий Яковлев, Ирина Скобцева, Лев Дубров, Тамара Семина, Светлана Тома и другие звезды кино приезжают в Воронеж для участия в Третьем народном кинофестивале России, посвященном 15-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. В программе фестиваля — ретроспектива фильмов по произведениям писателя: «Война и мир», «Анна Каренина», «Отец Сергий», «Воскресение», «Казаки», «Живой труп», «Крестьянская соната», а также премьера нового фильма «Покаянная любовь», снятого кинорежиссером В.С.Панними по повести Толстого «Дама с собачьими ушами».

Кинофестиваль состоится 28 апреля в Дворце культуры им. Ленина, а затем продолжится в Троицком, Борисоглебском, Новоспасском, Верхнемаковском, Рамонском и Семилукском районах. Закрытие фестиваля — 5 мая во Дворце культуры им. 50-летия Октября.

Фестиваль проводится Министерством культуры России при поддержке областной администрации и Воронежской городской Думы.

Роман РОШЕВКИН.

## КОЖГАЛАНТЕРЬЕНАЯ ФАБРИКА «АКУБЕНС» в связи с расширением производства приглашает:

Тел.: 24-30-83,  
24-30-79.

Оплата в кассу  
Со складом.

Мы — воронежцы — хозяева праздника. В предстоящем празднике будут задействованы практически все общественные организации, учреждения образования и культуры Воронежской области. В библиотеках, клубах, Дворцах культуры уже проходят массовые мероприятия, посвященные славянским традициям нашей культуры. В музеях и выставочных залах в праздничные дни будут открыты художественные выставки лучших российских художников, декоративно-прикладного искусства, детского творчества. На сценических площадках, в театрах и концертных залах пройдут массовые праздничные мероприятия, посвященные национальной культуре. Только в замечательном городе Воронеже праздник примет участие более полутора тысяч артистов, три симфонических оркестра, народные хоровые коллективы, известные российскими драматическими театрами и искусством.

Я надеюсь, что при поддержке всех воронежцев мы сможем сделать так, что масштабы праздника будут соответствовать его значению.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

Напрасно ждали работники периода и микрофона пообщающихся непременно быть начальника управления областной администрации по физической культуре, спорту и туризму Павла Брагинова, а также генерального директора инвестиционного фонда «Резон» Николая Сунцова. А жаль, они бы тоже вкусили прелести этих зреющих соревнований...

Главный судья турнира заслуженный мастер спорта СССР Леонид Анискин отметил, что борьба была захватывающей. До последнего момента лидерство держал Юрий Макаров («Берега»), затративший на

12 фигур 34 биты. Лишь в последний момент его сумел обойти прошлогодний победитель — Николай Проловиков («Воронежская неделя»). Его результат — 33 биты. Минимальное, но победное преимущество. Бронзовым призером стал Сергей Шевченко («За качество») — 41 бита. Четвертое место занял Вячеслав Шукин («Фолиант») — 43, пятое — Евгений Мартынов («Коммуна-спорт») — 49 бит.

Именно двое последних делят первое-второе места в общем зачете спартакиады, после трех видов, набрав по 41 баллу, а всего в турнире участвуют более тридцати человек.

Евгений СОМОВ.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

С наступлением теплых весенних дней природа стала преподносить приятные сюрпризы, а то и с осени, непрятные сюрпризы. В Новоусманском районе в полукилометре от автодороги, ведущей из района в село «Масловский», в полночь обнаружено скелетированное женское тело. Установлено, что это труп местной жительницы, склонившейся в розыске как без вести пропавшая еще с 5 октября прошлого года. Проводится расследование. Он даёт показания.

Еще один скелетированный труп — неустановленного мужчины — найден в лесу у села Новоподлестное Рамонского района. А у поселка Давыдовка Лискинского района в реке Хворостянка всплыл труп местного 24-летнего жителя. О криминальном характере находки говорят хотя бы тот факт, что трупа связали ноги...

Как всегда, не обошлось без убийств. Одно из них зарегистрировано в поселке Парусном Новоусманского района, где поздорвили двоих будущих молодых людей. Один из них нанес другому несколько ударов ножом в живот. Спасибо пострадавшим врачи не смогли.

Вновь заложили о себе фальшивомонетчики. В селе Репьевка у 55-летнего местного жителя

в отделении Сбербанка изъята поддельная купюра достоинством в 1000 рублей.

Печальный случай — на улице 9 Января в Воронеже, где покончили с собой, выбросившись с балкона, десятиклассник один из воронежских школ.

Очередное из ряда бесчисленного множества нарушений правил дорожного движения на автомагистрали Москва — Ростов попало к новой трагедии. На

755-м километре (Богучарский район) водитель «ГАЗели» ранним утром выехал на полосу встречного движения и столкнулся с «МАЗом». «ГАЗель» тут же всплынула и скролла вместе с водителем дотла. Никаких документов о его личности, равно как и номеров автомобиля, не осталось. Кстати, это уже 43-я авария с начала года на дорогах области и 83-я прервавшаяся жизнь.

А 43-м ДТП и соответственно 84-й гибелью человека закончилось столовение на автодороге Новая Усмань — Орлово трактора Т-40 и легкового автомобиля. Увы, этот скорый счет пополнился еще три ля не каждый день...

## Прогноз погоды

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер слабый, температура **люкс 14-19**. 24 апреля по области — без осадков, ветер умеренный, температура ночью **люкс 16**, днем **люкс 22-30**.

Утром мигранты карт в период пребывания на территории РФ, должен заявить в течение трех дней и получить дубликат.

По мнению специалистов областной миграционной службы, существенным недостатком миграционных карт является их незаконченность (ни специальной бумаги, ни каких-то знаков), и уже есть случаи подделки миграционных карт.

К тому же, пока плохо действует механизм выдачи карт. Так что приезжий иностранец гражданин придется потрудиться иходить за картой в миграционную службу. Иначе — заплатить штраф (от 500 до 1000 рублей).

— В аэропорту наложена система выдачи миграционных карт, — рассказывает Юрий Дяяков, заместитель начальника отдела по вопросам трудовой миграции и миграционного контроля. — Но на железнодорожной и автостанциях с этим есть сложности. Причем весной с увеличением количества приезжающих иностранцев граждан, проблем у нас прибавится.

Алеся ТАРУССКИХ.

Миграционная карта была разработана и введена в действие сравнительно недавно для контроля над временем пребывания на территории России иностранных граждан. В Воронежской области первая миграционная карта была выдана в феврале этого года. Она состоит из двух идентичных частей: формы «А» и «Б». Первая заполняется и отдается в миграционную службу при выезде, вторая — при въезде. В миграционной карте указывается полное имя, номер паспорта, гражданство, цель визита, срок пребывания, на который рассчитывает прибывший.

В приказе о введении в действие миграционных карт от 11 января прошлого года сказано, что миграционные карты «заполняются на каждого иностранного гражданина независимо от возраста». Помимо этого, в паспортно-визовой службе в течение трех рабочих дней, не считая выходных и праздников, иностранный гражданин должен получить временное разрешение на пребывание в России (выдается на срок до трех месяцев, кроме учебной визы, которая выдается иностранным студентам год).

При неумышленной порче или

Управление по делам миграции ГУВД Воронежской области информирует о том, что в настоящее время осуществляется прием заявлений от граждан, имеющих статус вынужденного переселенца, на летний оздоровительный отдых детей.

За более подробной информацией обращаться в УПДМ ГУВД Воронежской области по адресу: г. Воронеж, ул. Солнечная, 31, тел. 46-25-54, 46-38-55.

СПАРТАКИАДА ЖУРНАЛИСТОВ ВОРОНЕЖ

3

## Уходящая натура

Напрасно ждали работники периода и микрофона пообщающихся непременно быть начальника управления областной администрации по физической культуре, спорту и туризму Павла Брагинова, а также генерального директора инвестиционного фонда «Резон» Николая Сунцова. А жаль, они бы тоже вкусили прелести этих зреющих соревнований...

Главный судья турнира заслуженный мастер спорта СССР Леонид Анискин отметил, что борьба была захватывающей. До последнего момента лидерство держал Юрий Макаров («Берега»), затративший на 12 фигур 34 биты. Лишь в последний

момент его сумел обойти прошлогодний победитель — Николай Проловиков («Воронежская неделя»). Его результат — 33 биты. Минимальное, но победное преимущество. Бронзовым призером стал Сергей Шевченко («За качество») — 41 бита. Четвертое место занял Вячеслав Шукин («Фолиант») — 43, пятое — Евгений Мартынов («Коммуна-спорт») — 49 бит.

Именно двое последних делят первое-второе места в общем зачете спартакиады, после трех видов, набрав по 41 баллу, а всего в турнире участвуют более тридцати человек.

Евгений СОМОВ.



Невдалеке от Воронежа, за речушкой у поселка Масловка, раскинулся плодосовхоз «Заречный». По утрам здесь лес просыпается дружно, быстро наполняется разнообразием звуков, запахов прогремевшей солнцем земли. Лес с каждым апрельским днем наполняется новыми голосами пернатых. Последние ручейки вызывают свою песню о солнце и весне.

Березы, сосны, молодые саженцы плодовых деревьев наполняют воздух прямым ароматом. Повсюду тянутся к солнцу подснежники. Накануне, что перед тобой два неба — одно над головой, а другое — под ногами.

За повседневной глоттой нашей жизни мы часто не замечаем прелестей природы Воронежского края. А ведь картины русской природы утверждают жизнь, передают радость быть. В своем дневнике Л. Толстой отмечал: «Далеко ходил, думал, глядел, нюхал, собирая цветы. Очень хорошо на душе».

# ЗА САЖЕНЦАМИ В ЗАРЕЧЕНСКИЙ

В плодосовхозе «Зареченный» побывал главный корреспондент. Побеседовал с ведущими специалистами хозяйства. Конечно же, весенние хлопоты ложатся, прех-



де всего, на плечи директора плодосовхоза Юрия Михайловича Трубникова.

— Наше хозяйство функционирует более пятидесяти лет. Отрадно, что благодаря заботам наших тружеников оно с каждым годом набирает мощности, своей работой мы приносим радость людям, помогаем приобщаться к прелестям природы. На сегодняшний день имеем около двухсот тектаров семечковых культур, шестьдесят гектаров земляники, пятьдесят гектаров смородины, более десяти гектаров черноплодной рябины. Есть и питомники по производству посадочного материала яблони, груши, смородины, малины.

Наше хозяйство имеет колоссальный опыт выращивания земляники, в бухте ее обычно называют клубничкой. Около тридцати лет мы занимаемся выращиванием этой ценной культуры. Такое внимание мы уделяем ей не случайно, ведь земляника имеет для здоровья человека большое питательное значение.

Вот ее достоинства: ягоды земляники очень вкусные, ароматные, они содержат сахара, органиче-

ские кислоты, пектинки, азотистые минеральные вещества, в частности йод, витамины С, К, Б, Р, Й. В землянике есть вещества, являющиеся противораковыми агентами. Ее ягоды стимулируют пищеварение, лечат болезни почек, подагру, используются при лечении гипертонической болезни и атеросклероза.

Наше хозяйство практически одно в Центральном Черноземье имеет такого большой опыт по выращиванию земляники и посадочного материала. Все садоводы, дачники Воронежской области, близлежащих областей практикуют обработку земли сортами земляники, которые производятся в «Зареченском». Сегодня в наших питомниках выращивается для реализации населению, хозяйствам более двадцати сортов. Поэтому, наша национальная культура находит на своих присадебных участках саженцы для выращивания этой питательной культуры. Это ягода и в свежем, и в переработанном, и в замороженном виде круглый год является лекарством для поддержания здоровья.

Вчера в гостях вступил бывший директор плодосовхоза, а ныне его заместитель Иван Иванович Мельников.

— Хочу дополнить рассказ Юрия Михайловича и сообщить воронежцам, что, кроме земляники, мы выращиваем в питомнике такие культуры, как вишни, груши, яблони, черную смородину. Наши сорта этих культур завоевали большой спрос у покупателей. Недавно бывшие продавцы на рынках используют имя «Зареченского», реализуя, так скажем, левый товар, недоброкачественные саженцы. В результате когда вырастает дерево, то оказывается или диком, или же совсем не тем, что желаю садовод-дачник.

— Иван Иванович, а как узнать, где хороший посадоч-

ный материал, а где подставной?

— Весь материал, который мы выращиваем и реализуем, сертифицирован, имеет накладные и другие документы. Мы продаем лист сорт яблонь «мелбла», есть сорта зимние — «синий», «горьковский».

Чем привлекательны эти сорта?

— Они устойчивы к парше, что освобождает любителя-садовода

«загадка». Есть сорта малины — «гусар», «болбоника», «пересвет», «балзам», «спутница».

Мы знаем, что сегодня у простых граждан не особо толстые кошельки, поэтому цены на все саженцы не завышены. Например, на груши, вишни, цены в пределах шестидесяти рублей, яблони — около пятидесяти рублей, смородины — порядка пятнадцати рублей — десять сортов малины — от одного рубля и чуть выше.

На плоды — все гораздо дороже, и неизвестно, сколько еще, что купишь. Мы готовы выполнить большие заказы для садоводческих хозяйств и для простых любителей-садоводов.

Плодово-ягодная отрасль — это интеллигентная отрасль. Она радует душу, поднимает настроение, продлевает человечку на многие годы состояние деятельности.

И.Н. Зотов

от применения эфириников. Мы первыми к выращиванию саженцев на слаборослых подвойах. На карликовых подвоях яблони на третий год входят в фазу плодоношения. А ведь обычные яблони дают свои плоды на шестой-седьмой год. Приходится долго ждать урожая, а ведь люди привыкли к тому, что сегодня посадил, завтра — давай результат. Новые наши сорта хороши еще и тем, что не страдают периодичностью плодоношения.

Хороший опыт мы имеем по выращиванию груш-смородинки из Миуринска, «пламять Яковлевых», есть и «есенняя Яковлевых», «роскошная Яковлевых», «королева Яковлевых». Чиряевская смородина, выведенная Бирюзовским плодово-ягодным институтом. Знамениты сорта «сказовед», «багира», «белорусская сладкая», «черный жемчуг»,

— Если кто захочет к вам привезти или позвонить, как вы работаете, как с вами связываться?

— Сейчас у нас горячая линия, по которой работаем практически ежедневно. Наши телефоны: 44-00-92, 44-00-36. Форма оплаты — любая.

- Иван Иванович, много хорощего для садоводов делают ваши специалисты...

— Да, но-ton во всем задает наш директор — Юрий Михайлович Трубников. Этот человек с современными подходами к жизни, рыночным условиям, оперативно работает во всем направлениях нашей деятельности. Благодаря его неутомимой, активности хозяйство сохранилось и с каждым годом набирает темп, находится на подъеме. Наш руководитель — молодой, энергичный, имеет инженерное и агрономическое образование.

Один из старейших специалистов — Валерий Михайлович Скуридин. Он организовал питомник по выращиванию плодово-ягодных культур. Хорошо трудится агроном по защите растений Сергей Михайлович Сороколов. Отличается в работе главный агроном Иван Николаевич Зотов. Это агроном от Бога, фанатично преданный своему делу. Что касается знания технологий, организаторских способностей, то именно здесь проявляется талант и умение Ивана Николаевича.

А вот и он сам. Иван Николаевич, скажите, как вы применяете на практике все новое, передовое? Кстати, расскажите, пожалуйста: если в соседних областях земляника вымерзла, то у вас она сохранилась. Почему?

— Во-первых, у нас климат намного мягче, чем в Тамбове. Во-вторых, еще осенью мы применяем методы, которые крайне необходимы: подкорку засыпными удобрениями, чтобы растения накопили необходимое количество сахара и сахара хранятся в зиме неослабленными, и еще — благоустройство территории. Кроме этого, нами было проведено проправление укрытия от морозов.

Так что, приезжайте к нам за опытом, за приобретением высококачественных плодово-ягодных культур.

Беседовал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора. На правах рекламы.



## ВНИМАНИЕ! Викторина «СОКОЛ» — это ваш телевизор

По 14 мая в нашей газете вы сможете прочесть материалы о популярных российских телевизорах «СОКОЛ». Те, кто внимательно прочтет эти материалы, без труда смогут ответить на вопросы нашей викторины, которые будут опубликованы 21 мая. Первые 3 победители получат фирменные подарки «СОКОЛ». В этом номере мы публикujemy второй материал викторины.

Марка телевизоров «СОКОЛ» появилась на рынке в 2000 году и за два с половины года своего существования уже смогла завоевать симпатии покупателей. Ни для кого не секрет, что в постсоветские времена доверие к отечественной электронике было невелико. Виной тому телевизоры советских времен, которые постоянно ломались и демонстрировали весьма слабое изображение. Несмотря на это, ведущие российские специалисты решились начать выпуск отечественных телевизоров, причем не пряча их за импортным называнием. Такая решимость основывалась не на гонке энтузиазма: в рамках компании «СОКОЛ» удалось собрать

действительно лучших специалистов, которые не на словах, а на деле доказали, что российская техника может быть сделана на высочайшем уровне. В городе Александрове Владимирской области был восстановлен завод «Арсенал», на котором установлены современное оборудование и начали выпуск телевизоров.

Изначально специалисты ком

пании «СОКОЛ» поставили

свою задачу производить не просто

телевизоры, а телевизоры для

России, ведь в нашей стране

много новансов, которые иност-

ранным производителям неведомы.

Помимо очевидной разницы

стандартов вещания (в нашей стране

— SECAM, в большинстве других

разрабатываются программное обеспечение для телевизоров «СОКОЛ». Помимо базовых комплектующих, кстати, отдельная история: с распадом СССР отечественные заводы терпят крах. Компания «СОКОЛ» неожиданно для себя становится лидером по продажам телевизоров в России. Но несмотря на то что производственные предприятия пока не могут предложить качественную комплектацию по адекватной цене. Поэтому «чиновники» для телевизоров «СОКОЛ» иностранная, выбранная под太后ль в разных поставщиков: Philips, Samsung, Matsushita, Zilog, Hitachi, Thomson. Сперва разрабатывается схемотехника для телевизоров, а потом каждую деталь выбирают — у кого из поставщиков она лучше и какая большая подработка для созданияенного программного обеспечения. То есть процесс настройки максимально облегчен и сопровождается удобным национальным меню. При передаче рекламы звука автоматически выравнивается, не вынуждая каждый раз бросаться к пульту дистанционного управления. Что касается поддержки стандарта SECAM, то здесь специалисты компании создали специальный процесс обработки сигнала SECAM Precision, позволяющий абсолютно точно, без потерь, воспроизводить изображение. Статистика говорит, что присущий некоторым телевизорам лоббист марок 3-7% доли поломок «СОКОЛ» не превышает 1,5%. Для нашей страны такой телевизор и нужен!

Сергей ЕВСЕЕВ.













Дорогие читатели! Наш любительский фотоконкурс продолжается. Чтобы принять в нем участие, нужно только прислать в редакцию фотографию своего домашнего любимца и коротко рассказать о нем. По итогам года будет определен победитель, который и получит специальный приз от «Воронежской недели». Желаем успеха!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 51162.



**В нашем доме, прямо в квартире, поселился замечательный друг – разноцветный попугайчик Кеша. Все мы его искренне полюбили. А любить есть за что. Он, словно будильник, просыпается рано, сообщая, что пора взрослым людям идти на работу. Спать ложится тоже по строгому режиму – в то время, когда по телевидению идет передача «Спокойной ночи, мальчики».**

Одна только у него особенность – любит хвастаться: то скажет «Кеша – умница», то «Кеша – хороший мальчик», то «Давай поцелуйся». Но мы к этому уже привыкли. А еще – любит он ласкаться с малышами, давать им различные конфетки: плюш, танцует, быстро летает по комнатам. Однажды так разошелся, что высокочина на улицу – думали, не вернется. И вдруг появился наш любимчик и послешив в свой уголок-клетку – очевидно, понял, что в наше время лучше быть под крышей дома своего.

Михаил ВОЛКОВ.



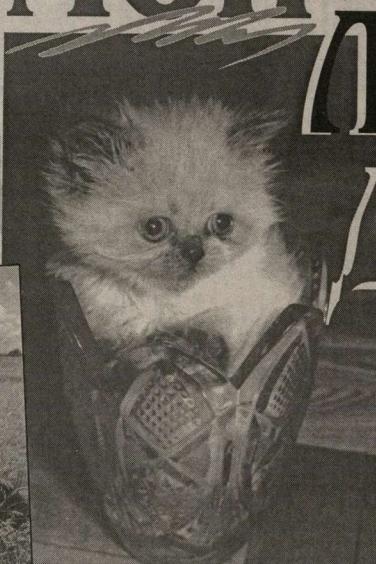
**Андрей Сорокин – городской житель. В Юго-Западном микрорайоне Воронежа в кооперативном гараже прямо на крыше – голубятня. На свист Андрея голуби высоко взлетают в небо, по команде – возвращаются в свой домик, сооруженный из железных прутьев. Корчит Андрей птиц просом, пшенницей и яч-**

**менем строго по расписанию. Более двадцати пар пернатых друзей у голубятника.**

**Увлечение это пришло к Андрею еще в детстве – со школьной скамьи, а сегодня соседи по гаражу ласково называют его «птичьим фанатом». Сам Андрей о себе говорит так: «Увлечение – для души, а не ради денег. Голуби у меня самые разные – декоративные, статные, летные. И все мне дороги.**

Михаил ВОЛКОВ.

# МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ



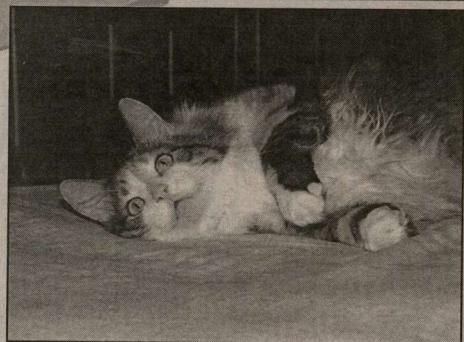
**Катя Жарких – журналистка. Однажды привезла она в город Бутурлиновку писать о концерте народной артистки Жанны Бичевской, а и подружилась с котом Васькой, который жил у отца Михаила, настоятеля местного собора. За сутки они так привыкли друг к другу, что не могли обниматься и на целоваться, прощаюсь. Кстати, для Кати есть новость. Она еще не знает, что Васька вместе с хозяевами перебрался жить в город Воронеж.**

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.



**У моих друзей Андрея и Наталии Шестаковых живет красивая и очень умная кошка. Недавно она родила шестерых котят. Говорят, в семье не без «уродов». Так же и в этом славном потомстве появился такой. Он – вездесущ. Все ему интересно. Познает мир с такой интенсивностью, что мама порой недовольно урчит. А недавно облюбовала вазу и забралась в нее. Стал он делать это часто. Хозяева назвали его «домик» – хрустальным гнездышком. А самого милого проказника зовут Куэз.**

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.



**Редакция нашей газеты уже рассказывала об удивительном чуде – коте-массажисте Мурзике. Нашему корреспонденту удалось обнаружить еще одно удивительное качество кота Мурзика. Он помогает открывать дверь людям, приходящим на прием к массажисту А.М.Алексееву.**

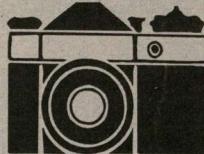
**В прошлый раз мы не сказали существенную вещь: А.М.Алексеев после автомобильной аварии потерял зрение. Сейчас, по его словам, зрение восстановилось всего на три процента. А потому вот уже пять лет кот Мурзик – его верный помощник во всем.**

Михаил ВОЛКОВ.



**Оле Чистяковой – десять лет. В деревне у бабушки живет ее друг – черный пудель Тимка. Добрый, шустрый, преданный. Любят они летом бродить с ним в лугу, который называют Коровьим, где бушуют и благоухают цветы и ароматные лекарственные травы.**

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.



(Продолжение.  
Начало в №16-16).

- Ну, у тебя и языки! Как позонить игумену? Я хочу услышать его голос!

- Эльвира Платоновна! Да вы что? Он же... Ни в себе сейчас... Повременить надо, по-дождат...

- Ягодкин, я хочу! Вы понимаете, что когда я хочу, мне откажи ни в чем не должно быть!

- Я понимаю. Понимаю все. Сейчас... Всю выясню. Помстори у себя.

- Вот посмотрите уж. И позвоните сами. И доложите немедленно.

- С чем?

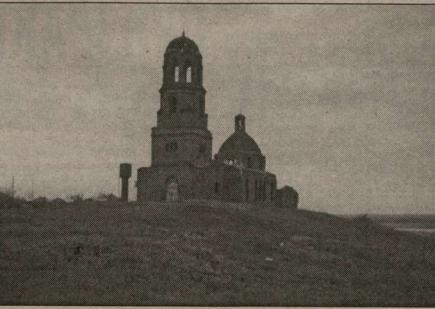
- Я думала вы мужик сообразительный.

Ягодкин метнулся к себе в кабинет. Он знал свою начальницу:

Дрыкин стал листать дело. Глаза его не покидали на лоб. Вот это да. Три трупа. Убийца установлены и задержаны. Это плохо. А-то был бы очередной висунь: сидя да набивай дело ничего незначащими бумагами. Создавай видимость, рабочий...

А раз виновный пойман - это пожukee. Надо устанавливать его вину, доказывать, проверять. А убитых-то тров. Тут, если что не так, то вернут дело на доследование. Статья-то расстрельная! Это уж точно - отпукс не раньше зимы. Надо же было свершиться такому...

Когда к нему в кабинет привели Николая, Дрыкин был все еще не спокоен. Справа через спинку стула была перекинута серая шинель, найденная в день убийства под монастырской стеною...



## Михаил ФЕДОРОВ

# ПРИЗРАКИ БОРСКОЙ ПУСТЬНИ

чего захочет, того и добьется. А тут нет дымы без огня. И перених - значит, вызвать этот огонь на себя.

Найдя нужный номер, долго и утомительно набирал его. Каждый раз на другом конце провода интересовалась:

- А кто спрашивает?

Кем я не назывался? Ягодкин, меня голос и даже привирая, ответ был один:

- Отца игумена нет.

Ягодкин поднял трубку внутренней связи:

- Эльвира Платоновна! Игумен уехал куда-то...

- Врешь ты, Ягодкин! Я сама еду...

Сибиряк Петрович опустил трубку.

- Дура! Прикинувшись больным, что ли? Хотя, только что виделась. Да она ведь без меня и не поедет. Всякие выдумки я терпел. А эта сучка... Смотри-ка, убедиться ей сейчас надо, что батюшкину пузо не проколот. Вроде нормальных мужиков мало, - посмотрел на себя в маленький зеркальце. - Монашака ей подавай.

Встал и понуро полился к выходу.

**28**

Следователь областной прокуратуры Виктор Дрыкин, отвалившись на спинку кресла и перекладывая толстенные папки на столе, разговаривал по телефону:

Котеночек! Я уже нашел вопросец решить. На с тобой ждет прелестная дачка в Широкой Балке под Новороссийском. Там башенки, как Ласточкино гнездо. Прямо замок рыцарский. Вот уголовные дела понябди разной ветошью, и мы с тобой ходи.

Поселимся в морской водичке, пожаримся на прибрежных камушках, подустремим шампанским. Отпускное зеванье шеф общего подчинения! Я все впереди. Все уголовные дела так дотяну до этого дня, что с меня и спросить нечего... счастливо засмеялся, ощущив приятную радость свободного человека.

Дверь открылась, и к столу с озадаченным лицом прохромал однорукий прокурор. Небрежно бросив на стол папку, он сказал:

- Тут убийство трех монахов! Как закончились это дело, так и в отпуск собираясь!

- Но ведь вы... - Дрыкин задохнулся, зажал рукой трубку, обещали мне.

- Обещанного три монаха ждут.

А вообще-то, я никому и никогда ничего не обещаю... почти равно-души добавил однорукий, выходя.

Дрыкин сделался дурно. Все планы рушились, и уже в который раз...

- Сволочь бесчесловечная! - прошипел вслед прокурору и насторожился, не услышал ли вдруг его...

- Слушай, - подавленно заговорил в трубку. - Ко мне тут шеф заходил. Чуть попозже перезвоню. Да нет, ничего.

нной. Слева на столе поблескивал зеркальный длинный нож.

Дракон показал налево и направо, подбросил и кинул на стол стопку достающуюся краем угла каждого дела. - Видишь, сколько доказательств.

Моя работа, - спокойно отвечал Николай. - Если хотите, все расскажу по порядку.

Подобное откровение насторожило Дрыкина. Все слишком уж просто. Не подвох ли тут какой? Чтобы его, Дрыкина, ввести в заблуждение. И потом на суде огорчило следователя какой-либо его оплошностью. Так и подмыла до спросить сколько раз и с кем тут перепроверил показания?

Непомерно гладкие признания всегда вызывали больше вопросов. К тому же врали ли на такие дела способен всегда один человек? А если он не один, то кто же стоит за ним? И сам день убийства подображен, как специальная. И исполнено все под звон колоколов! И случилось-то в одном из самых почитаемых монастырей.

После двухчасового допроса Дрыкин совсем осунулся и лица не скрывающей тоской вспоминал о несостыковавшемся отпуске. Но теперь было не до него. Дело серьезное. Если его тщательно не расследовать, и не в такое влечти.

Он и не пропытал бы выбить из Николая необходимые признания. Руки так и чесались на это. Но только продолжал мучаться от своего бесписания. Убийца... Убийца... Убийца... - бесстрастно говорил Николай. Когда был в монастыре паломником, все спрашивали себя: есть ли Бог? Если бы он был, то, наверное, любил бы меня. А меня никогда и никто не любил. Или я просто не чувствовал этой любви?

Бог отграждал бы меня. И не ссыпалась бы тогда на меня одна неприятность. А ту, что в ковете на грузовике хрюхнула, то обухом топора по пальцы угодил, то икона даже на голову упала. И я понял, что живу в сплошной нелюбви.

Настырно выпихнули из монастыря. Давила какая-то сила. Она всеми временем под локоть толкала. Пакостные слухи так и преследовали. Мне надо было немедленно уходить из пустыни, а я упорствовал, пока волосы на голове не всплынули...

Все с тех пор я и стал послушенем этого сила. Стал подчиняться ей. А она и давала донимать меня: убей - монахов!

Убей! Отомсти Богу - своему мучителю! Понял, что противиться будет бесплодно...

У Дрыкина засияли глазки, и он осторожно-осторожно перебил:

- Скажи, пожалуйста, я тебе с психиатром приходилось иметь дело?

- Я даже в психушке лежал! «Как все четко» - чуть не всхлипнул Дрыкин.

Ему в руки Николай сам кладет

главный козырь: он может быть признан больным. Если все, что рассказал, он будет повторять изо дня в день, то его непременно посчитают невменяемым и все сойдет с рук. И тогда ни следователи, ни прокуроры не надо будет голову взвешивать различными и против, высказывать сомнения. Все спишется на ущербность человеческую...

Далее Дрыкин почти во свое служебное время собирали доказательства болезни подследственно-

го.

Мати и отец Николай твердили в один голос:

- Гражданин следователь! Как бы выбежит на дверь и начнет в небо кричать и махать кулаком: «Я тебе дам! Я расправлюсь с тобой!» Мы его спрашиваем: «Кому это ты грозил, сыном?» А он «Богу». И скажет: «Я тебе ночь с собой на голове. Боялся, что тот первый нападет. Вот мордовы он, на деревенской улице, убил за то, что те верные слуги Боговы на земле. До самого-то додела не мог...»

Разговаривали с ним с лечащим врачом-психиатром.

- Вспоминаю, был такой. С бредовой идеей. А что, снова обострение какое? - говорил про куренного голосом врач.

Когда все услышанное выстроилось в определенный порядок, Дрыкин набрал телефонный номер монастыря:

- Мне бы с игуменом поговорить? Это следователь...

После минутного ожидания там мертвенно спросили:

- Чем вы хотите?

- Это Дрыкин из прокуратуры.

- Вы идите?

- Всегда Божий.

- Отец игумен, не поможете ли мне узнать, есть ли у обиженных родственников? Мне надобно их привлечь в качестве законных представителей по делу.

- У монахов родственников нет. Они со всеми и наследством прощаются, уходя в монастырь. И заверяю вас, что интересы их никто защищать не будет. Да и сама церковь воспротивится этому.

Что вы хотите?

- Ну, пусть будет так, отец игумен. Хотя это все противоречит законности. Будет тут убийца?

- Шелкнула по клавишам аппарата и снова быстро-быстро заскрипела кралящимися диском.

- Мауышка! Все почти нормально. Мне тут шеф подложил быть захолту малость, дельце сунул одно. Но просчитался. Я его скелзан быстрой! Одни придурик берет на себя все. Проблем в суде не будет. Да и со стороны потерпевших жалиться некому.

Так что только одна экспертизу проведем, и помчим на море. Не волнуйся, еще покатаешься на геленджикских дельфиниках!

Дрыкин стал листать дело.

Глаза его не покидали на лоб.

Вот это да. Три трупа. Убийца установлены и задержаны. Это плохо. А-то был бы очередной висунь: сидя да набивай дело ничего незначащими бумагами. Создавай видимость, рабочий...

А раз виновный пойман - это

припывала на сырому ветру. Алексей с опаской вошел внутрь. Скамья лежала кверху ножками, жердевый пол был весь запятнан книжными листами и комьями грязи. В самом углу валилась и книжка.

Алексей бережно поднял ее, мягко оттер рукавом и снова поставил на дночку. Перевернул крайний к нему бумажный лист:

«Кизнесписание старца...»

Опустился на стул и начал собирать серые промятые уголочки.

Там, где ранее лежал сверток с салогами, ничего не оказалось. Рядом почему-то валялись уже другие сбитые салоги и портняки. На складах их хеваны матери Алексей увидел разводы букв: «Н.Н.»

Попытался вспомнить, где он

одинаково собирали серые промятые уголочки.

Стал работать в половину сил.

- Ты что это? Склеп будешь ложить? - спросил Алексей.

Не знаю, - сказала Евгения. - Михаил. - Но логоворят, что захороняют по всем правилам. И даже из патриархии специалист по мещам приедет.

Алексею стало почему-то неприятно от этого какого-то занялаженного конвойера захоронений: экскаватор, кирпичи, склепы, специалист... Он с горечью подумал о нынешнем времени. Ведь старца, его любимого, о ком столько читал и читал книгу берег, хоронили в сырью земельку - просто и без всяких хитростей. Это потом перенесли в храм...

Стал работать в половину сил.

- Ты что это? Не живой? - подогнал его Михаил. - Ты же послушник Борской пустыни!

Вышибая из ямы, Алексей вдруг вспомнил: портняки с буквами «Н.Н.» были у Николая. Значит, это он переодевался в его избушке, значит, он там беспорядком учился.

- Зачем это мне? - невольно спросил про себя Алексей и, увидев все также склонившееся становище, сказал:

- Это за то что ты? - извращаясь в грехи тебе, Алексея. Разве из отмощи? А? Даже уединившись в глухомании...

**30**

С тем, что Устюжанина поедет в монастырь к игумену и прихватит его с собой, Ягодкин уже как-то смирился. Но что они попадут на панихиду монахов, Сибиряка и Петровича ни каких не ожидали.

К стечам обители подъехали два иномарки и посыгнали. На звук собралась высокими монахами и монахинями Селиванова, и, удергивая сплюзающим набедренником, засахал свободной рукой, мол, чтобы шумах, и показал ею на стоянку. Машини свирпули.

Из них вылезли Устюжанин, Ягодкин и троє подстянутых парней. Все влезли за Эльвиру Платоновну и прошли в ворота.

В переполненном молящимися храме Устюжанина остановилась около стекни. Увидев на алтаре в разливающемся на весь храм ярком свете свечи фигуру Иисуса, облеченные вдохнула, и, поддаваясь сплюзающему набедреннику, что-то коротко шепнула ему. Тот поднес ей зеленую свечу. Она взяла ее и устремила свой смуглый взгляд на игумена. Ягодкин и охранники застыли, как ее спиной.

- Еще малое время и мрачные своды зеркальной земли, - бархатно говорил Иисусин, скрохот от всего мира эти дорогие останки наших братьев.

(Продолжение на стр.14).

Еще несколько мгновений - и их короткое, трудное и тяжелое странствование земные закончились. Позвольте же мне, дорогие братья, в эти последние минуты вашего земного хождения обратиться к вам с последними словами...

«На панихиду попали», - тут только дошло до Устюжаниной, тоже понявший смысл происходящего, и неприятный морозец прошелся по ее телу. Она оглянулась на Ягодкина, который как ни в чем не бывало разминал себе пальцы.

Иеромонах Власий, Уминыча. Он не искал монастырских отлучников, - продолжал Исирион, - а просто слухил Богу. Он во всем был первым. Максималистом. Первым в учении, первым в труде. Вместо временной жизни он обратился с жизнью вечной. По максимуму.

Верой же себя, прогляжал все до мелочей. Если быть честным, то Тихий... Инон Агапий... Тихий единицы. Они кратко, но глубоко учили.

«Так, значит, я их спас». Не слабо, - подумал Ягодкин, переминаясь с ноги на ногу.

Он не видел, как от колонны иконостаса поглядывал на него Алексей.

- Мы привыкли под словом «новомученик» подразумевать тех страстотерпцев, ком пострадали за Христа в годы атеистического террора. И никак не укладывается мысль, что и в наши дни могут быть страдальцы за Православие.

Церковь всегда с почтением и благоговением относилась к тем ее сыновьям, ком пролитием своей крови смогли замечательль любовь к Богу.

Три наших собрата испили горькую чашу мученичества, исполнив высокий подвиг исповедничества и стояния за православную веру. В них даже «до смерти красными» иеромонахи Власий, инон Онуфрий и Агапий, подражая древним преподобномученикам, всеми миряни вили свою подлинную присущность к тайным Боговложению и показали святость своего жития перед Лицем Бога и Его Ангелов.

Убийца - духовно бесноватый. И проста жаль, что такой родился. Чрез него противник света зверствует. Дьявол в глуп, равнодушного, беззаботного, - идет. Тихо. Так же он глуп и в случившемся в нашей пустыни. При всем ужасе происшедшего, это величайшая Победа. Борская пустынь теперь вновь имеет плоды, какие растила всегда. Что делали не только за братию, но и за всю Россию! Три великих мученика совершенно

явились образом Христа! Дерзаю это сказать!

Монахи от раки с москами тяжело подняли три гроба с телами на руки и под скборный перезвон колоколов и пение певчих медленно понесли из храма. За покачивающейся головой процессии с гордым и непринужденным выражением лица и с широко раскрытыми глазами, на которых уже танцующими были огни, смотрелись братия. Мирион. Но, чувствуя пронизывающего ветра, повернули к монастырской стене.

Алеша остался в храме, не желая видеть, как кран плитами накроет гробы.

### 31

Игumen первый бросил по горстям земли в каждую из трех могил. И сразу возникла такая толченье, что некоторым из братии сделалось это же удалось с трудом.

Устюжанина подошла к отошедшему оттолы игумену:

«Приношу вам, отец Исирион, спаси...»

Что обещал, исполню, - скрипнул зубами игумен и огляделся.

Увидев в пятах метрах Ягодкин и парней, хотел было быстро уйти прочь, но Устюжанин цепко взял его за руку:

- Что же вы, батюшка, бежите от меня. Это моя охрана. Если мешает, могу попросить оставить нас наедине.

- Чего вам еще надо?

- Совета.

- Какого? Ведь я ничего не смыслю в банках!

- Зато вы смыслите в людях.

- Ну, слушаю вас.

- Никогда отойду. Там уютнее.

- Тогда без них! - игумен зыркнул на охрану.

Та остановила своих людей рукой.

Исирион с гостем отошли за игуменский домик и сели на покосившуюся от времени скамейку.

- Какую имеете до меня нужду?

- Вы даже не ожидаете этого. Как мне жить дальше?

- Даешь... - удивленно задумался Исирион. - Даже не знаю...

Кем вы? Молиться надо. Замаливать грехи своим.

- А разве этого мало?

- Так на кайму монаха какогонибудь, и пусть он суками молится...

- Деньги не отпускаются!

- А вы знаете, батюшка, я ведь в детстве мечтала стать игуменьей. Мы с вами рядом смотрелись.

Исирион иконостаса бросил взгляд на нее.

- Я бы на все соглядась. Ласковая, нежная. Да и в деловых качествах мне не откажешь.

- Но деловым, может, и сгодились бы. А вот по духовным, сомневаюсь.

Промчавшись над огромным пространством, пронзила черный шлейф и они и плавно опустилась возле хатки на берегу синеватого озера, где в свете что-то слепо взада узколичка старушки. Бородатый профиль щекой прикасался к стеклу. Но вот тема снова взвилась в затуманность неба и там замелькала в белой, бездонной, дремотной тиши.

Когда землю сполоснуло прозрачной роскошью, тени уже не было... Да и была ли она вообще?

# ПРИЗРАКИ БОРСКОЙ ПУСТЫНИ

- Но ведь и вы не ангел!

Знаете, что: игумен захотел встать, но Устюжанина придавила ладонью к его колену полу рясы. И, осторожно проводя другой рукой по волосятой коже кисти Исириона, попросила:

- Батюшка, можете, это и банально, освятите мне мой банк, мой кабинет, мою квартиру. Я хочу.

- А что, священников в городе мало?

- Зачем они мне. Я ведь вас прошу.

А когда женщина просит, ей отказывать не никак не нельзя... - крепко сжал ее колено. - Вы же не знаете? Да!

- Ну, знаете... - игумен сделал вид, что пытается встать.

В груди его шуршали бессовесные зайчики. Теплая волна переполнила вдруг голову, отумана.

- А вы слушайтесь, слушайтесь свою работу!

- Ну, ладно.

Ягодкин, покрутившись на месте, явно нервничал. Куда повел игумена Устюжанину, он не знал. Видел, что к своему домику. Но что они там делают, мог только предполагать. Самому пойти, посмотреть - охраниники потом заложат. Их послать - все равно Шашкин.

А вправду текло. И Сильван Петрович все более думал о том, что, может, игумен с Устюжанином спорят о насчет него - Ягодкина. Он свое дело сделал и теперь зачем им нужен?

Устюжанина неожиданно повеселился за из-за домика раздумчивая, размыкая и веселая бригада:

- В банк!

Ветренной ночью, когда последние монхи ушли почивать, оставил оставлять свечи и лампадки, к скрестием над могилами припали словутава темы. Чем выше вставало над монастырем полупрозрачное окружение, тем более горбатилось и тем слышалось ухом к сироте насыщенный и долго висевший в то-то там, в земле. Затем тень разошлась, опровергнула клобук на затыльке и, взмахнув каючкой, взмыла в чистоту студеного звездного неба и оттуда уже в сторону запускачи не то холмов, не то гор, не то облаков...

Как всегда выглянула ряжая келейник, и засунул в избушку в патриархии.

- Чего надобно?

- Мне к отцу Исириону.

- А ты что за пукон, чтобы прямо к игумену?

- Понимаешь.

- А ты охолонь! - захлопнул дверь.

Алексей вскочил, глянул на раку с москами преподобного старца и быстро вышел из церкви. Направился к двухэтажке игумена. Позовини.

Как всегда выглянула ряжая келейник и засунул в избушку в патриархии.

- Чего надобно?

- Мне к отцу Исириону.

- А ты что за пукон, чтобы прямо к игумену?

- Понимаешь.

- А ты охолонь! - захлопнул дверь.

Алексей, удрученный, спустился с крыльца. Что делать? Что предпринять? Надо, чтобы крайней мере, быть здесь, чтобы предупредить, когда игумен выйдет из дома.

Сел на скамью и осмотрелся: не мелькнет ли где рядом тот червяк. Все более утверждался в своем предположении, что готовится еще покушение.

Когда скамью сполоснуло прозрачной роскошью, тени уже не было... Да и была ли она вообще?

### 32

Ягодкин затаил свое озлобление: с ним не стал разговаривать его скорускин, игумен, с которым их связали такие страшные дела. К самому Исириону явно благоволила его начальница. Теперь с их стороны можно было ждать любого подвоха.

Да, бояться. Сильван Петрович было чисто, как же обезгасит сырьи? Начал с дел финансовых.

Потом, уезжая к родственникам Николая, он уже по дороге решил, что отдаст лишь половину обещанного, а вторую надежно спрятал. Поехал не один - взял с собой вооруженного водителя.

Сергей Савельевич с женой уже ожидали Ягодкина. Сразу пригласили его в гостиную и после короткого общего разговора матер Николая взяла из руки тую перетянутую лентой пачку долларов.

- Это все? - пересчитав, удивился она.

- Здесь на безбедную жизнь с личинкой!

- Настя - позвала женщина и обратилась к погившейся на пороге девочке с косичками. - Другого Колиного письма не было? - достала из кармана своего халата конверт.

Спасибо тебе, Алеши! Я все выяснила через милицию. А ты помалкивай и не волчиться. А-то все испортишь. Мы уехали разберемся с этим. Спаси нас, Господи!

Сохраня, Господи! - поклонился Алексей.

- Не, мам! Только это.

- Ладно, иди - бросила дочери и, крепко обнявшись, повернулась к Ягодкину. - Николай писал, что должно быть вдвое больше!

- Мы с ним о второй половине потом договорились. Она будет. Не волнуйтесь.

- Я тебе не верю! - вдруг возник Сергей Савельевич. - А-вы, отдали!

Порнял свою загребущую руку.

- Да ты, что, батя! Так он есть, я же по честному! - Ягодкин поплыл к выходу и кинулся прочь.

У самой машины выкрикнул:

- Заводи!

Плюхнулся на сиденье:

- Жами!

Вытирая пот с лица подумал:

- «Зачем я те-то им отдал. Поры

дочность только для глупых люд

дей. Идиот. Уложил не двух, а трех,

и к тому же ему теперь требуют в

больнице ой-ой сколько! А выйдет,

там разберемся. Чо-нибудь буд

придумаем еще».

### 33

Алексей в храме был один. Стоял на коленях, часамиясь на поле.

Голову освежала прохлада.

В висках стучало. В глазах

все блеска, а в пальцах

засияли искры. Устюжанина

признали на память.

Сидел на коленях, вспоми

вал о том, что

всегда вспоминал

Исириона в избушке.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.

Из-за избушки

вспомнился Сильван

Петрович.

Все становилось на свои места.

Червяк и Николай

переворачивались в избушке.</

**Ж**анна Бичевская на сцене уже более тридцати лет. Ее песни пользуются популярностью и известны во многих странах мира. Жанна Бичевская получила звание народной артистки давно и по праву, но на этом ее награды не заканчиваются: на фестивале в Сан-Ремо за выдающийся вклад в мировое исполнительское искусство Бичевская была удостоена титулов «Золотая гитара». Кроме того, лазерный диск певицы «Любо, братцы, любо!» входит в число пятидесяти лучших в мире музыкальных альбомов, а журнал «Times» назвал Жанну «универсальным явлением в современной культуре»...

Пятнадцать лет назад Жанна Бичевская стала верить в Бога. С



## МЫ - РУССКИЕ

тех пор в ее репертуаре появилась и православная музыка, на исполнение которой певица благословил патриарх все Руси Алексий II. Помимо того, что Жанна много гастролирует, она еще ведет передачу на радио, посвященную православию. Трансляция той радиопередачи ведется в том числе и на зарубежные страны, так что для многих русских, живущих за границей, голос Жанны Бичевской - синоним православной веры и надежды.

Бичевская побывала во многих уголках мира, давала концерты в городах России. В Воронеж она приехала несколько раз, последние посещения было в 2000 году с программой «Русская Голгофа». И вот, спустя три года, Жанна снова порадовала воронежскую публику своим выступлением.

Зал АПЕКСа был заполнен почти до отказа: лишь несколько мест по бокам оставались незанятыми. К началу второго отделения на первом этаже не было ни одного человека — все поднялись на второй, чтобы наконец-то увидеть выступление Бичевской. Внимательная и благодарная публика всецело находилась в расположении певицы, вслушиваясь, наслаждаясь красивым пением, жиговирующими мелодиями. После каждой песни зал сотрясался от шума аплодисментов, и

на сцену то и дело выходили люди с букетами цветов, с добрыми словами и пожеланиями дарили их певице.

Репертуар Бичевской огромен: он включает в себя несколько сотен произведений духовного содержания, романсы, русские народные песни. На концерте звучали композиции православного поэта иеромонаха Романа, которые особенно любими слушателями.

Новую программу «Черный ворон-2» Жанна привезла одна, без мужа Геннадия Пономарева, который является автором многих работ супруги. Видеть ее на сцене в одиночестве было непривычно, но тем не менее это ничуть не повлияло на качество выступления, которое, безусловно, понравилось поклонникам творчества Бичевской. Во время исполнения легендарной композиции «Черный ворон» многие едва сдерживали слезы — настолько это было пронцирное и проникновенное. Заплаканными аплодисментами и овациями благодарили Жанну за православные и патриотические песни, которые пели вместе с ней.

На наше трудное время именно такие песни способны поддерживать наше моральное состояние и вселять надежду.

Ирина ИВАНОВА.

Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

## «Весна-2003»

Команды училищ, техникумов, колледжей со всей области встретились в Воронеже на заключительном гала-концерте ежегодного конкурса творчества студентов среди специальных учебных заведений «Студенческая весна-2003». Главная цель этого мероприятия — выявить талантливых исполнителей и коллективы, укрепить связи между учебными заведениями.

Зональные отборочные туры конкурсов проходили в марта-апреле. В них участвовали в общей сложности более сорока учебных заведений из Бутурлиновки, Борисоглебска, Россоши, Острогожска, Павловки, Воронежа. В фи-

нал вышли лишь пятнадцать команд.

Оценку коллективов проводило строгое профессиональное жюри: Геннадий Белоусов — заслуженный работник культуры РФ, Наталья Массалитникова — заведующая народным отделением Воронежского музыкального училища, Владимир Сычев — заслуженный артист Украины, ведущий педагог Воронежского хореографического училища. В результате в тройке лидеров в этом году оказались Борисоглебский дорожный техникум, Россошанский педагогический колледж, Воронежский педагогический музыкальный колледж.

Иван НИКУЛИН.

Центр поддержки гуманитарных программ и интеграционных процессов ПРАВО НА МИР

Лин. Т. 00101265  
www.unesco-aspr.ru  
info@unesco-aspr.ru

ВО ВСЕХ ПРОГРАММАХ: 10 + 1 бесплатно

258-84-79,  
746-79-46

Международный скаутский лагерь в Марселе  
неделя 17 дн./автобусе 398 у.е.

ПРИГЛАШАЕМ

Школы, колледжи, институты, творческие коллективы, спортивные и другие программы

ПРЕДЛАГАЕМ

экспедиции, фестивали, гастроли, лагеря, образовательные программы

Автобусные поездки по России и Европе

Планета ЮНЕСКО

Эстония курорт Нарва-Йыесуу, б/о «Кайак»  
район песчаный пляж, Финский залив  
10-24 июля цена 315 у.е. + дорога  
(автобусом вместе с соотечественниками или поездом)

питание - 4-х разовое, 7 экскурсий.

и другие лагеря

Международный скаутский лагерь в Марселе  
неделя 17 дн./автобусе 398 у.е.

ПРИГЛАШАЕМ

Школы, колледжи, институты, творческие коллективы, спортивные и другие программы

ПРЕДЛАГАЕМ

экспедиции, фестивали, гастроли, лагеря, образовательные программы

## ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

### Журналисты выдают секреты «Фабрики»

Недавно «Фабриканты» побывали в Каннах на фестивале «Евробест». Организаторы пригласили туда только мужской квартет «Корни» как победителя теле-

«Фабрики» относятся с трепетом почти священным. Александр Савельевой кто-то из девчонок как бы между прочим заметил: «Хорошая группа, ты беретка, Саша. Я точно такую же видела в Москве. Видя, что после этих слов на лице обладательницы беретки застыло выражение ужаса, девушка тут же все перевела в шутку: «Ну шучу, «Шучу. Модница ты наша!» Вкусив купленной в забегаловке китайской еды и чуть выпив вина, девушки вконец раскрепостились. Сначала легко прошлись по отдельным членам жюри, которые были столь несправедливы к «Корням», занявшим в результате шестое место.

«Корни» прибыли в Каны на день позже, отдельно от общей группы и выглядели очень уставшими. Во всяком случае, на репетиции они почти не подавали признаков жизни, поэтому познакомиться с ними как следует журналистам не удалось. Но, как говорят, на гастролях их принимают теплее, чем всех остальных, что лишний раз подтверждает продюсерскую аксиому: формат бойз-бэнда — самый востребованный и доходный в любой стране. «Корни» представилась уникальной возможностью пообщаться со своими европейскими сверстниками, такими же, как они, победителями «Фабрик звезд» в своих странах, показать себя европейскому зрителю и постыдиться на одной сцене с мировыми величинами.

В Каннах «Корни» и композитор Игорь Матвиенко разместились в помпезном отеле «Мартиnez», что на знаменитой набережной Круазет (за счет принимающей стороны, естественно). «Фабрика» поселились в отеле попроще, Гребенщиковых. За границей я был один раз, когда служил в армии и ходил на польскую границу в туалет». В Ницце музыканты встретили Бужкову, бывшую соотечественницу Нины. Почти вся делегация к тому моменту была в сборе, ждали четырех «фабричных» девушек и Бужкову. Вскоре выяснилось, что наших «звездышек» французы приняли за девушек легкого поведения и устроили им уничижительную процедуру допроса. Впрочем, ко всем россиянам у французов пристрастное отношение.

В Каннах «Корни» и композитор Игорь Матвиенко разместились в помпезном отеле «Мартиnez», что на знаменитой набережной Круазет (за счет принимающей стороны, естественно). «Фабрика» поселились в отеле попроще, Гребенщиковых. За границей я был один раз, когда служил в армии и ходил на польскую границу в туалет». В Ницце музыканты встретили Бужкову и Юлю так, будто они были пациентами психушки: «Если потеряете ключи, придется писать заявление в полицию, и только через месяц разрешат сделать дубликат, утят включается в розетку, телевизора и телефона у вас нет, но они вам не нужны если что-то разобьете, придется платить, я все пересчитала, микроволновой печи попользоваться, туалет тоже».

Кстати, недельная аренда «двушки» в Каннах (не в сезон) обходится в 300—400 евро. Летом и в время Каннского кинофестиваля (в середине мая) плата поднимается в два раза. Вообще, Канны — место недешевое. И одним из первых узнал об этом Гребенщикова, который в «лобби-баре» отеля «Мартиnez» на радиостанции угостил водкой, «корней». Удовольствие потянуло на 30 евро. После чего водку в этом месте ребята больше не лили. На «фабрикантов» вообще с деньгами все в порядке, ведь они получают около 100 долларов за концерт. Поэтому «фабричные» девушки сутками бродили по дорогим канским магазинам, спуская заработанные непосильным гастрольным трудом деньги.

К выбору одежды все участники



Дорогих подарков, предложенных руки и сердца ждала от знаменитого донжуана и его последней любови — Ларисы Штейман, 30-летняя журналистка мужского эротического журнала «Медведь». Но актер полностью устраивала его холостяцкая жизнь, и меняя в ней что-то, даже приподняв молоденькой красотки, Александр Гаврилович не хотел.

Сначала он думал, что мы с Сашей поженимся, но потом понял, что не нравился ему дразнить, дочери, всем... вспоминает Лариса Штейман. — Я устала делить Абдулова с другими женщинами. Самое обидное, что он не скрывал от меня своих любовниц, устраивал на моих глазах настоящий разрыв.

А Бабулова постоянно влюблялись молодые девицы, я страшно ревновала, переживала. Особенно доставала его Настя Волчкова, называвшая его раз за разом Романом у них был непродаильный, Саше не нравилась ее наявучивость... Но разошлись мы с Сашей из-за того, что мне захотилось выйти за него замуж, а в его плане это не входило. Как признался сам Александр Гаврилович, в последнее время в его жизни и правда, появилось много малоизвестных на звезду фамилий.

Недавно, например, мне пришло письмо из моей родной Ферганы. Пишет женщина, моя ровесница, на фотографии вполне симпатичная «Сашенка», у тебя растет сын, называла в честь тебя, Александром. У нас в колхозе он на хорошем счету, положительный, неплохой и т.д. Очень неприятно читать такие письма. Думалось, а вдруг правда?..

Рассставшись с Ларисой, Абдулов решил заняться своим внешним видом и здоровьем. Все чаще актер можно увидеть в салонах красоты, куда он ходит со смолаживающими сеансами мезотерапии, и в модных бутиках, где он приобретает стильные наряды.

Артист всерьез занялся спортом, больше времени стал проводить на природе, стал чаще выбираться с друзьями на рыбалку. Как стало известно газете, недавно ему пришло время пройти серьезное лечение в



одной израильской клиники. В Израиль он отправился из-за своей давней болезни — тромбофлебита.

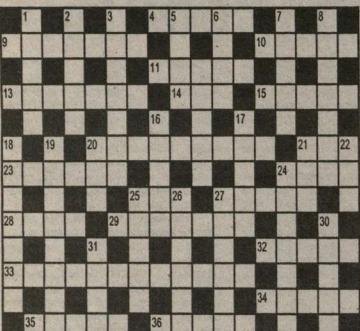
— Московские врачи не помогли мне справиться с чудовищной болью в ногах. Пришлось лечиться за границей, — признался Абдулов.

— Израильские медики сделали все возможное, но полностью излечить тромбофлебит не удалось. Обострение болезни наступает весной, поэтому в следующем году снова поеду в Израиль на обследование.

В последнее время Абдулов часто посещает казино рядом с родным театром, а поскольку в любви Абдулова везет, то за неудачную игру часто приходится спасать. Как утверждает газета, что один пристес Абдулов спускает не менее полтысячи долларов.

Наталия СЕДЬЯ, ведущая рубрики

## Кроссворд «ЛИМОН»



**ПО ГОРИЗОНТАМ:** 4. Олимпийское оружие. 9. Гриб с красной шапочкой в белых крапинках. 10. «Кто, сделав..., попрекает, тот цену ему уменьшит». 11. На какой реке стоит Быньганс? 13. «Я от бабушки учился, я от дедушки ушел!» (сказочный герой). 14. Рыба. 15. «Свет в конце туннеля — это, скорее всего, идущий на встречу...». 20. Неадасток ума, прикрытый достоинством в доме. 21. «... — это по нашему?». 23. Учащийся. 24. Спутник Земли. 25. Кубанский забор. 26. Болгарин. 27. Независимая бухгалтерская проверка. 28. Члены прописки как он есть. 29. Музикальный коллектив. 32. Тот, кто не замечает своего богатства. 33. Жительницы страны, входящей в Бенилюкс. 34. Неодушевленный шпинат. 35. Подполка тела. 36. Фильм «Криминальное...».

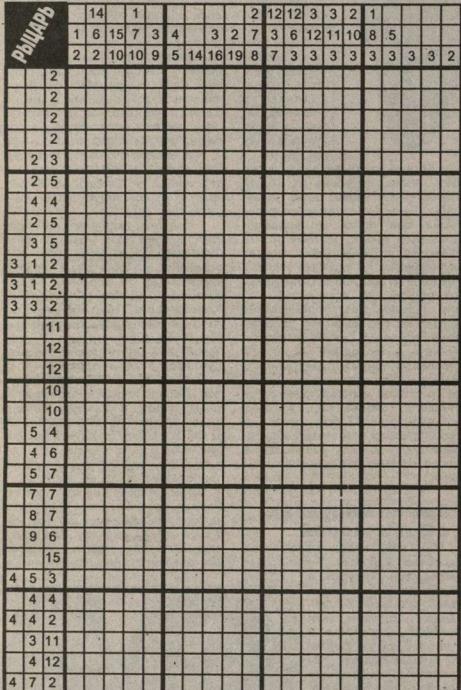
**ПО ВЕРТИКАЛЯМ:**

1. Какая часть тела отсутствовала у легендарного кинорежиссера Альфреда Хичкока? 2. Человеческий... как показывают исследования ученых, по прочности ищущий не уступает стали! 3. Круглая крапинка на материи. 5. Детали в наряде азиатства. 6. Актерская облицовка. 7. Слесь вместо чести. 8. Во все колоды. 12. Футбольный нападающий, ссылающий «легенду» Италии и грозой Бразилии. 16. Умение, приобретенное трудом и постоянством. 17. Некто, делающий вид, будто посыпан в особые тайны. 18. Абордажное оружие времен парусного флота. 19. Прибор астронома. 20. Передышка в войне. 21. Благородный труженник. 22. Залив Аравийского моря. 24. Мааленький такой. 25. Музикальный инструмент. 30. Цитрус. 31. Похититель Европы.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЛИМОН»

По горизонтали: 4. Стог. 10. Микроб. 11. Мороз. 12. Авеню. 13. Слизь. 14. Суп. 15. Длань. 16. Гранит. 17. Альбом. 18. Стаканчик. 19. Стакан. 20. Вино. 31. Глинка. 32. Ильин. 33. Капотчик. 34. Цветок. 35. Западинчик. По вертикали: 1. Соль. 2. Сироп. 3. Болгарин. 5. Гниль. 6. Неволя. 7. Бок. 8. Округ. 9. Стол. 10. Минин. 11. Мария. 12. Альбом. 13. Капотчик. 14. Стаканчик. 15. Глинка. 16. Неволя. 17. Том. 18. Дорвалин. 19. Дорвалин. 20. Глинка. 21. Том. 22. Глинка. 23. Глинка. 24. Человек. 25. Глинка. 26. Глинка. 27. Прятки. 28. Хариз. 32. Дина. 35. Кар.

## Рыцарь



## Сканворд

## «АВИАТОР»

Люстра в церкви	Флективный мыслик	Партнер по военному блоку	↑	↓	↑	↓	↑	↓
Отказ в преф- раксе		Товар из «Оптим»		Нарына- ется на драку		Грудь или чресла	Династия или пози- ционистов	
	Электри- рыба	1/2 футболь- ной сечи		Долгосто- ное лицо на Руси		Ядро с электро- нами		Мертвые его не имут
				Экстаз ясно- видца				
	Литучий «Момент»	Шотланд- ская очарка		Трудога- ворщица		Мистер неизвест- ный	Отправка транспорт- ом	
	Образ святого	Макси- мум и ...		Гробной валенок (раз)		История на пароходе	Кресто- ... ...	
	Цветебный солнечный расторп	Накладные голенища		Любов- ница		Золотой план картины	Посма А.Васне- сского	
	Мерло плюсовых углов					Геральдия сибирской розы	Предмет разговора	Лодка эсминца
	Пуховая полярная утка							
	Танце- вальная тусовка	Страна с Джаком						
	Скоростная кино- съемка	Сорочин- ская ...				Фаросское чудо света		

ПРОСТО  
АНЕКДОТ

Чабан играет с бараном в шахматы. Подходит другой:

- Ну, как у вас игра?
- Баран он и есть баран...
- А счет какой?
- 2:2.

В гостях:  
- Ваш пёс как-то очень небохо смотрит на меня...

- Но обращайте внимания. Он всегда так смотрит на того, кто ест из его миски.

На рынке бабулька продает траву от тараканов. Подходит мужик и спрашивает ее:

- От чего таракана?
- От тараканов.
- А как его пользоваться?
- Очень просто: поймешь таракана и этой травой его — по морде, по морде!

Грузин продает на рынке Петуха. Его спрашивают:

- А твой петух таковой хороший, великий петух?
- Нет, зачем топчет, таковой хороший, великий петух.

И так он отвечал покупателям, пока ему не объяснили, что значит топтать кур, подходит следующий покупатель:

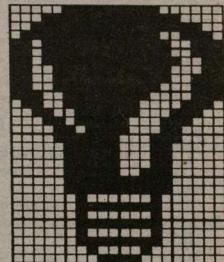
- Курочек-то он топчет?
- Топтчет, топтчет! И курочек топчет, и гусь топчет, и индюк, и баран...
- А что же такого хорошего петуха продает?
- Вах, понимаешь, на меня стала поглядывать...

- Послушай, сосед! Твой канавник то и дело роет картошку в моем огороде. Ты уж прими меры.

- Обязательно. Когда всю съест, я его закоплю!

Ответы на сканворд  
«КОТЛОВАН»

З	А	Л	ы	С	И	Н	А	Б	Е
А	М	П	И	Р	ы	О	М	и	С
и	и	и	С	И	С	И	и	и	И
Л	О	Л	И	С	Т	И	Л	Б	А
и	и	и	И	И	И	И	и	и	и
К	А	О	К	К	П	Т	А	П	Х
о	Н	И	О	и	и	Х	Д	О	А
и	О	К	К	и	и	А	Д	Д	С
и	и	и	и	и	и	С	С	С	С
и	и	и	и	и	и	А	А	А	А

Японский сканворд  
«ЛАМПА»Сверьтесь  
о луной

## 23 АПРЕЛЯ, СРЕДА

Символ — слон Ганеша. Это период мудрости, постижения новых знаний. Может открыться что-то новое, прйти в голову новые идеи и свежие оригинальные решения старых проблем. День прекрасно подходит для проведения в жизнь различных реформ и нововведений. Уязвимы kostи — они становятся ломкими, поэтому существует большая опасность перелома.

## 24 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

Символ — крокодил. Темный, тяжелый день. Луна активизирует эмоциональную сторону жизни,

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"

Зарегистрировано в региональной  
инспекции 30 декабря 1993 г. №8003.

Цена 2 рубля 50 копеек.

Отпечатана в ИФ "Воронеж", ул. Генерал Лизюков, 2. Печать офсетная.

делая людей неспокойными, нервными и даже истеричными. Она провоцирует человека на агрессию и насилие. Время размолвок и конфликтов. В этот день можно легко поддаться бредовым идеям, ввязаться в авантюру. Уязвимы глаза.

## 25 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

Символ — медведь. День созидания, время разрушения старого и начала нового. Человек как бы просыпается от слячки, в нем пробуждаются силы, которые стоят направить на реализацию новых больших дел. День благоприятен для пробуждения и преобразования сексуальной энергии. Надо избегать любых хирургических вмешательств в ваш организм.

## 26 АПРЕЛЯ, СУБОТОВА

Символ — черепаха. День со-

зерцательный, период сосредоточения и воображения. Луна усиливает в людях сентиментальность и мечтательность, обостряет интуицию, вызывает мистические настроения. Не ешьте грубую пищу, пейте поменьше жидкости и по возможности откажитесь от употребления лекарственных средств.

## 27 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Символ — жаба. Опасный день, день суеты. Избегайте беспокойной беготни по магазинам, сплетен. Существует опасность расстройства. Выдержите от активной деятельности, будьте избирательными в контактах, разумными и экономичными в делах. Очень полезны в этот день водные процедуры и общение с природой.

## 28 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Символы — трезубец, жезл.

День тесно связан с водой и морскими путешествиями. Это день получения сокровенных знаний. Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение. Не начинайте никаких новых дел — они не принесут результатов. Повышается опасность инфекций, грибковых заболеваний и аллергии.

## 29 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

Символ — лотос. Наиболее благоприятный, гармоничный день. Главное — не нарушать благородную зодворяющую энергиетику этих лунных суток своим поведением, а опасность ссор и конфликтаций — велика. Страйтесь быть в приподнятом настроении, не принимайте никаких решений. Сны в эти лунные сутки веющие.