



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



научная библиотека имени И.С. Никитина

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 19 (1586)
7 мая - 13 мая 2003г.

7 МАЯ СРЕДА
Восход 5.35 Заход 21.19 Долгота дня 15.44
Заход 2.46 Восход 8.54 Первая фаза
ЛУНА В РАКЕ

ПРАЗДНИК БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА
Ежегодный праздник в ознаменование победы русских кораблей над шведскими парусными кораблями в 1703 году. Отмечается с 1996 года
ДЕНЬ СОЗДАНИЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

8 МАЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 5.33 Заход 21.21 Долгота дня 15.48
Заход 3.26 Восход 10.06 Первая фаза
ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (5:46)

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛМИЕСИЦА
1937 г. Президент Чехословакии Э. Бенеш посылает Сталину послание с предупреждением о готовящемся против него заговоре среди руководства Красной Армии.

9 МАЯ ПЯТНИЦА
Восход 5.31 Заход 21.23 Долгота дня 15.52
Заход 3.52 Восход 11.28 Первая четв. (15:53)
ЛУНА ВО ЛЬВЕ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ
1994 г. Указом президента России учреждаются ордена Жукова и медаль Жукова.
1995 г. Решением Архиерейского собора Русской православной церкви с этого года 9 Мая отмечается как День поминовения воинов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны.

10 МАЯ СУББОТА
Восход 5.29 Заход 21.24 Долгота дня 15.55
Заход 4.11 Восход 12.55 Вторая фаза
ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (12:31)

1800 г. Родился Николай Алексеевич Титов, русский композитор, профессиональный военный, четверо братьев которого были известными музыкантами и композиторами.
1820 г. Родился Константин Николаевич Лядов, композитор, дирижер и скрипач.

11 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 5.27 Заход 21.26 Долгота дня 15.59
Заход 4.25 Восход 14.24 Вторая фаза
ЛУНА В ДЕВЕ

1836 г. Гоголь пишет актеру Щепину по поводу «Ревизора»: «Все против меня, Минюнин поживает и похвально кричат, что для меня нет ничего святого. Польские же против меня, купцы против меня, литераторы против меня. Бранят и ходят на пьесу...»
1918 г. А. Зиничев публично представляет свою теорию относительности.

12 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 5.25 Заход 21.28 Долгота дня 16.03
Заход 4.26 Восход 15.55 Вторая фаза
ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСХ (15:42)

1057 г. В этот день мастер книжного дела Григорий заканчивает длившийся более полугода труд. По заказу приближенного киевского князя Изяслава Ярославича Иосифа он переписал Евангелие. В историю рукопись вошла под названием «Остромирова Евангелия», так как до крещения Иосиф звался Остромиром.

13 МАЯ ВТОРНИК
Восход 5.23 Заход 21.30 Долгота дня 16.07
Заход 4.47 Восход 17.28 Вторая фаза
ЛУНА В ВЕСХ

1850 г. Родился Модест Ильич Чайковский, младший брат П.И. Чайковского. Модест Ильич писал пьесы, переводил соны Шопена, он автор либретто опер братьев «Ликовая дама» и «Иоланта».
1926 г. Родилась Уна Чаплин, жена Чарльза Чаплина.
Дочь драматурга Юджина О'Нила замуж за великого артиста вышла в 17 лет, когда Чаплину было уже 54 года.

*Когда это будет, не знаю:
В краю белоогиных берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди
без слез.*

*Поднимут старинные
марши
Армейские трубы страны,
И выведет к армии маршал,
Не видевший этой войны.*

*И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки
расскажут
И песни какие споют.*

*Но мы-то дополдлинно
знаем,
Нам знать довелось
на роду,
Что было девятого мая
Весной в сорок пятом году.*

Сергей ОРЛОВ



1945



Фото Михаила Визолова

Дорогие друзья! Уважаемые ветераны!

Очередная годовщина Дня Победы...

Орещаясь к суровым дням войны, все дальше и дальше уходим в историю...

Никто из нас не вправе забыть или принизить масштабы великого подвига...

Отсюда заслуга наших прославленных полководцев: Жукова, Рокоссовского, Ватулина, Конева, Черняховского и других.

Но главным творцом Победы был весь народ. Воевали в годы народной, священной войны были слиты мужество воинов, партизан, участников тушений...

Война нанесла стране огромной урон. Миллионы жизней положены на Альтарь Победы. Это - страшная цена.

Почти до основания был разрушен Воронеж. Но общими усилиями и промышленностью, и жизнью были налажены в кратчайшие сроки.

23-24 мая наш воронежский край примет многочисленных гостей, которые соберутся на праздник - День славянской письменности и культуры.

Земной вам поклон, дорогие ветераны, отходящие саботу и независимость нашей Родины!

С праздником вас, дорогие земляки!

Счастья вам, здоровья, благополучия и новых успехов саботу и слагу родной воронежской земли.

Глава администрации Воронежской области В.Г. КУЛАКОВ.



ТРЕТИЙ НАРОДНЫЙ

В Воронеже прошел III народный кинофестиваль, посвященный 17,5-летию со дня рождения великого русского писателя Л.Н. Толстого.

Его основатель наш земляк Василий Степанович Панин представлял свою новую работу - картину «Поканая любовь» по повести Толстого «Дьявол»...

После приветствий цветущей Людмиле Хитяевой, Егору Исаеву и зрителям песен народной артистки России Екатерины Молдочевой...

Пока выступали детские танцевальные коллективы, мы пробрасывали за кулисы, чтобы задать артистке несколько вопросов.

- Как случилось, что вы стали актрисой?

- Совершенно случайно. Просто забрала документы из пединститута и побежала в Москву поступать в институт кинематографии.

- Вы очень много говорили теплых слов о Воронеже.

- Да, я очень люблю ваш город. Здесь даже воздух какой-то другой - целебный для души.

Валерия ЛУКМАНОВА. Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

ПЕЗДКА НА ДАЧУ

У воронежцев начинается дачный сезон, и весной, как обычно, увеличивается количество транспорта для пригородных перевозок пассажиров.

Организация перевозок садоводов и огородников автомобильным и железнодорожным транспортом является важной социальной задачей.

Кроме постоянно действующих автобусных маршрутов будут организованы и так называемые сезонные маршруты.

С ливидацией автовокзалов и автовокзалов в Воронежском районе Курского вокзала больше не существует.

- Какие изменения в данный период следует ожидать на железной дороге?

Со стороны руководства ЮВЖД тоже приняты дополнительные меры по организации перевозок садоводов, пользующихся пригородным железнодорожным транспортом.

Уже в апреле началось движение дополнительных пригородных поездов из Воронежа в направлении станций Колодезная, Куратово, Графская и обратно по субботам и воскресным дням.

Всего в летний период будет курсировать пять дополнительных пригородных поездов.

Садоводы и огородники, не имеющие права на льготный проезд, могут приобрести месячный абонементный билет «выходного дня».

Для удовлетворения спроса населения в пригородных железнодорожных перевозках и улучшения качества обслуживания пассажиров в летний период открыто дополнительно в общей сложности шесть билетных касс на вокзалах и станциях с большим пассажиропотоком.

Беседовал Игорь НЕЧУГОВСКИЙ.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛНТЕКС

Table with 2 columns: Product type and Price. Includes items like лист 4x0.6-3 mm, лист 1x2 mm, etc.

Делителюлва ул. 20, 05.03

26-29 МАЯ 2003 г. 9-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЕ ХЛЕБОПЕЧЕНИЕ

Advertisement for a bakery exhibition in Moscow, featuring logos for Bakery and OVP.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Позади - череда выходных и праздничных дней, и вновь нашим согражданам приходится считать уречья и ранцы. А они, словно после великого побища, велики и нерадостны.

В разгар праздника в центре Воронежа - на улице Пушкинской - в один из офисов мобильной связи вошли двое в масках.

Странное преступление - на улице 9 Января Воронежа. В 17.20 в павильоне «Пельмени» с резаной раной шеи обнаружен труп девятнадцатилетней продавщицы павильона.

Под занавес 1 мая в 23.30 трое неизвестных, урочая предметом, похожим на пистолет, ограбили жителя Владикавказ, отобрав у него 10 тысяч рублей.

Криминала началось и следующий праздничный день. Вчетвертую двое неизвестных вошли в музыкальную школу, что в Воронеже на Московском проспекте, 123.

Убийства зарегистрированы и в другие дни недели. Так, в селе Байчурово Поворинского района, также с рубленой раной головы, и также во дворе своего дома, найден труп мужчины 1945 года рождения.

37-летний житель этого же села А. Панников сбил на дороге и сел в Лавасовка обнаружен полиэтиленовый мешок. В мешке - труп и полуразложившийся труп не установленного чужа мужчине.

И все-таки чуть ли не главными происшествиями на минувшей неделе были самоубийства. Их волна, как злой рок, прокатилась по всей области - от Воронежа до дальних районов и деревень. Только 1 мая зарегистрировано шесть (!) таких ЧП - в областном центре, в Барзевке Воробьевского района, в Ульяновке Репьевского района, в Явлинском Драйко. 2 мая в селе Алово Паннинского района покончил с собой мужчина 1968 года рождения.

Россию срочно нужно ксипитраман. Только помогут ли они, если жива для тысяч и тысяч людей стала сплошным кошмаром?

МЕДСЕСТРА - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

В лечебно-профилактических учреждениях края завершается первый этап областного конкурса средних медицинских работников на звание «Лучший по профессии».

По традиции конкурс пройдет в три этапа: победительница первого тура соберется на зональных соревнованиях, а лучшие в межрайонных состязаниях померяются силами на третьем, заключительном этапе конкурса.

Убийства зарегистрированы и в другие дни недели. Так, в селе Байчурово Поворинского района, также с рубленой раной головы, и также во дворе своего дома, найден труп мужчины 1945 года рождения.

Убийства зарегистрированы и в другие дни недели. Так, в селе Байчурово Поворинского района, также с рубленой раной головы, и также во дворе своего дома, найден труп мужчины 1945 года рождения.

Надежда СУВОРИНА.

Неблагоприятные дни и часы

Table with 2 columns: Day and Time. Lists unfavorable days and times for various activities.

Прогноз погоды

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области небольшая облачность, без осадков, ветер порывистый, температура плюс 17-22.

9 мая по области - переменная облачность, днем местами небольшой кратковременный дождь, ветер умеренный, температура ночью плюс 7-12, днем плюс 18-23.

9 мая по области - облачно-прояснениями, местами небольшой кратковременный дождь, ветер порывистый, температура ночью плюс 5-10, днем плюс 17-22.

УВЕРЕННО ВПЕРЕД

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ

Насколько бы не были порой справедливы упреки в адрес молодежи, дескать, чрезмерно она прагматична, излишне свободна в поведении, нацелена исключительно на приобретение материальных благ, нельзя забывать и о ее достоинствах. Как не умеющий плавать человек, брошенный в море, так и молодые люди сегодня стремятся занять и упрочить свое место на рынке труда. По крайней мере, очень многие из тех, с кем удалось побеседовать на проходившей недавно во Дворце творчества детей и юношества ярмарке вакансий и учебных мест для подростков и молодежи, ясно понимают, чего хотят от жизни, а главное – знают, как этого добиться.

- Вообще-то, я, сколько себя помню, мечтала стать архитектором, - рассказывает Кристина Попова, ученица 11-го класса 24-й школы г. Воронежа. - Но рисую я, причём, неважно и поэтому, если поступлю в строительный университет, то, наверное, в середине июля пойдет снег. Очень надеюсь, что ярмарка вакансий поможет мне наконец-то определиться в выборе будущей профессии.

- В принципе, я уже решил, кем стану, - говорит Максим Поляков, ученик 10-го класса 23-й школы г. Воронежа. - Хочу, как и брат, быть журналистом. Но если честно, маленький процент сомнений в правильности этого выбора у меня все-таки остается. Поэтому - я здесь. Хочу больше узнать о мире профессий. Наверняка есть интересные специальности, о существовании которых я пока понятия не имею. А еще любопытно узнать о том, какие вузы работают в нашем городе, на каких условиях они принимают абитуриентов.

Полезная информация, не правда ли? Однако получением сведений об учебных заведениях возможности школьников, посетивших ярмарку вакансий, не исчерпывались. Во-первых, здесь все желающие смогли узнать самую свежую и достоверную информацию о рынке труда, познакомиться со спектром профессий, которые сегодня наиболее востребованы. Во-вторых, на ярмарке вакансий старшеклассники встретились с представителями 60 профессиональных учебных заведений. Для этого достаточно было прийти по первому этажу Дворца творчества детей и юношества. Здесь же расположились стенды с вакансиями по городу Воронежу и Воронежской области для студентов. В представленном банке данных содержались сведения о 800 предприятиях, предлагавших 6,5

тысячи свободных рабочих мест.

А в стороне, окруженный любопытными ребятами, работал на полную мощность компьютер. Школьники по очереди усаживались за монитор и принимались нажимать кнопки. Контролировала ситуацию Мария Титова, педагог-психолог Воронежского областного центра профориентации и психологической поддержки безработных граждан и незанятого населения.

- Мария Владимировна, а что у вас происходит? - не могу удержаться от вопроса.

- Компьютерное тестирование. Оно помогает определить интересы и склонности



школьника, его тип личности, а по том и сферу трудовой деятельности, которая больше всего подходит конкретному человеку.

Кстати, в подобном ключе проходила в это время работа и на втором этаже здания. Здесь специалисты центра профориентации организовали групповые консуль-



тации по выбору профессии для целых классов.

- В течение 45 минут мы кратко и доступно обозначаем ситуацию на рынке труда, рассказываем ребятам о том, какие факторы нужно учитывать при выборе будущего занятия, - говорит педагог-психолог Анна Сандалова.

А владеть такой информацией школьнику жизненно необходимо по той простой причине, что сегодня безработица самым наихудшим образом хозяйничает в молодежном секторе рынка труда: как показали исследования специалистов службы занятости, в нашей области безработица среди граждан в возрасте от 16 до 29 лет считается особо сложным явлением. Именно поэтому при областной службе занятости были созданы такие структуры, как учебный центр «Кадр», модельный центр профессиональной и медицинской реабилитации инвалидов, информационное агентство,

центр профориентации и психологической поддержки безработных граждан и незанятого населения, молодежный городской центр занятости населения. Последний так вообще формировался с учетом особенностей именно молодежной аудитории. В прошлом году при содействии молодежного центра были трудоустроены 12 тысяч юношей и девушек, в том числе три тысячи студентов.

Кстати, о работе и работодателем: на проходившей ярмарке вакансий участвовали представители 30 предприятий города, надеясь получить необходимые для развития своего производства кадры. ОАО «Рудгормаш», ВАСО, ОАО «Электроприбор» испытывают поистине кадровый голод. Однако ярмарка показала, что интерес молодежи к рабочим специальностям не особенно высок.

Для разрядки атмосферы: волнение ребят все-таки чувствова-

лось - состоялись показ моделей одежды и выступления танцевальных коллективов, которые ненадолго отвлекли присутствующих от общения с представителями учебных заведений и предприятий.

С мыслью о самостоятельной жизни, независимой от родителей, стесались во Дворце творчества детей и юношества школьники и студенты. Всего за несколько часов ярмарку вакансий посетили четыре тысячи человек. Возможно, не все из них твердо определились с выбором учебного заведения, специальности или вакантного места, но что добрая часть побывавших здесь выкарабкалась из зыбкого болота неуверенности и робости на твердую почву знания и понимания ситуации - это точно.

А еще для ребят очень важно было почувствовать, что в ответственном деле выбора профессии или работы им есть на кого положиться.

БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ

«Выбирая школу или вуз - выбираешь будущее» - гласил девиз второй международной выставки «Образование - шаг в будущее», и с этим трудно поспорить.

нительного образования, и потому выпускникам школ выставка помогла ознакомиться с условиями приема в вузы, формами обучения, содержанием образовательных программ, со структурой учебных заведений, историей и перспективами их развития.

Заметно было участие в выставке областного центра занятости, представленного тремя своими подразделениями: информационным агентством, областным модельным центром профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов и молодежным городским центром занятости населения.

Своими впечатлениями делится Елена Степаненко, начальник отдела профориентации и профобучения молодежного центра:

- Поскольку мы центр молодежной проблемы образования касаемся на непосредственным образом. На выставке наша задача заключалась в том, чтобы рассказать об услугах молодежного центра как можно большему числу молодых людей, а также предложить им поучаствовать в тренинговых программах, то есть провести своеобразную инвентаризацию своих качеств, создать ясную картину своих умений и возможностей.

Например, тот, кто испытывает трудности в выборе

профессии или сомневается в уже сделанном выборе, интересуется самопознанием и личностным развитием, может принять участие в программе «Профессиональное и личностное самоопределение». А может, вы хотите научиться производить приятное впечатление на собеседника, устанавливать контакт в различных ситуациях, изучать язык тела и жестов? Тогда для вас программа «Эффективное общение».

В свою очередь центр реабилитации инвалидов предлагал школьникам поучиться на курсах оператора ЭВМ, фотодизайнера, овладеть мастерством резьбы по дереву.

- Все подделки, которые мы привезли с собой на выставку, сделаны руками учеников центра, - с гордостью рассказывает психолог центра реабилитации инвалидов Лилия Лукина.

Уголок, отвечающий центру, и впрямь оказался самым милым и уютным. Чувствуется во всех этих сувенирах душа человека.

По итогам выставки ее организаторы определили, что это мероприятие многим помогло получить ответы на вопросы: какое учебное заведение и специальность для себя выбрать, кем стать в будущем?



В самом деле, только подумайте, насколько важен в жизни человека выбор учебного заведения. Настолько, что потом он или всю жизнь будет с легким сердцем выполнять свои обязанности, или после работы срывать накопившиеся отрицательные эмоции на домочадцах. Есть еще вариант - терпеливо и молча принимать. А все как есть, но это не сделает человека счастливым. А ведь на работе мы проводим большую часть своей жизни.

Выставка «Образование - шаг в будущее», проходившая во Дворце спорта «Юбилейный», собрала под своим крылом учебные заведения среднего, высшего, допол-

Идут годы. Все дальше и дальше отдаляются от нас события Великой Отечественной войны. И хотя история давно расставила ее по своим местам, интерес к той трагичному и героическому времени не ослабевает до сих пор.

Правда, сейчас пишут и говорят все больше о победах и поражениях, о массовом героизме и потерях. А вот о другой стороне войны, как злодеяния, варварство и вандализм фашистских оккупантов, о их звериной жестокости по отношению к мирному населению и военоленникам вспоминают почему-то перестали. А если об этом и говорится, то как-то вскользь, мимоходом.

Почему так происходит — ответить однозначно трудно. Возможно, здесь в определенной степени виновато время, которое является непомощным очевидцем: а возможно, выходящий из памяти старшего поколения, сумевшего в короткий срок залечить страшные раны войны. Нельзя исключать и того, что нынешняя правящая российская элита не хочет и не смеет раздражать «немецких друзей», напоминая о том, что творили фашистские изверги на нашей земле.

Чтобы рассказать обо всех преступлениях оккупантов, потребуются десятки томов. Такой возможности у меня нет. Поэтому я ограничусь лишь отдельными фактами и событиями. Но, думаю, и по ним много будет судить о постигшей нас трагедии.

Планируя войну против СССР, Гитлер и его подручные ставили своей целью не захват государства и покорение его народов, а их полное уничтожение, превращение захваченных территорий в выжженную пустыню. Выступая на совещании генералов 30 марта 1941 года, Гитлер говорил: «Задача Германии в отношении России состоит в том, чтобы разоружить ее вооруженные силы, уничтожить государство, предварительно расчленив его на части... Речь идет о борьбе на уничтожение. Эта война будет резко отличаться от войны на Западе. Не в достое сама жестокость — благо для будущего».

Наставляя своих подручных, фюрер особой настойчивостью подчеркивал: «Мы обязаны истреблять население — это входит в нашу миссию охраны германского населения. Нам придется развить технику истребления населения... Я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются как червильи. С этой целью, наряду с подготовкой военных программ, был разработан и преспелый план «Ост», согласно которому, надлежало выселить и истребить 75 процентов белорусов, 65 процентов западных украинцев, а оставшихся — онемечить. Русских как нацию предусматривалось уничтожить полностью».

Для осуществления этих людоведческих планов фашистами были созданы специальные карательные войска, зондеркоманды, жандармско-полицейские отряды, концлагеря, газовые камеры и душегубки. Результаты известны миллионам захваченных сожженных, расстрелянных, исклеченных, пропавших без вести, угнанных в фашистское рабство.

Но вот с каким парадоксом пришлось мне встретиться. Большинство из нас, с кем я беседовал о геноциде и фашистских варварах против советских людей, неплохо знают о лагерях смерти, размещенных на территории Германии и Польши, — танк, как Бухенвальд, Дача, Заленбург, Аушвиц, восточнее, в Венгрии, Флоссенбург, Арбайтсдорф, Майданек, Маухаузен, Нидерхаген, Ашвиц (Свендици), Трелинка, через которые прошли 18 миллионов представителей почти всех европейских государств, причем 11 миллионов из них были лишены жизни. А вот о фабриках смерти, созданных гитлеровцами на временно оккупированных землях Советского Союза, почти никто ничего не знает.

А ведь только на Украине, в Белоруссии и Прибалтике фашистские варвары создали для уничтожения мирных жителей и военоленников более 30 концлагерей, отпичивших неубоуданной жестокостью и диким произволом. Приведу лишь некоторые примеры.

В концлагере «Большой и Малый Источники» в Белоруссии фашисты за короткий срок разоружили, повесили и удушили 218 тысяч мирных граждан. В минском гетто умерли 90 тысяч евреев. Особую жестокость гитлеровские изверги проявляли по отношению к военоленникам, которых в лагерях под Бобруйском и в районе деревни Масюковщина, в которых было уничтожено более 170 тысяч человек. Чудом оставшиеся в живых бывшие красноармейцы военоленные рассказывали, что их постоянно избивали резиновыми палками и железными прутьями, травили овчарками, гионами, морозили, морили голодом.

Даже в осенне-зимние дни военоленников содержали хуже скотины, под открытым небом. Находясь в легкой полутьмешной одежде, без обуви, по несколько раз в сутки, край-

их кровинками, насквозь прошивали автоматными очередями или добивали штыками. Затем эти трупы сбрасывали и сбрасывали в яму, расположенную на территории барачков для рабочих Харьковского тракторного завода. Всего на территории Украины фашисты уничтожили 5-3 миллиона человек, в том числе 1,5 миллиона военоленников.

В концлагере «Саласпилс» под Ригой фашисты истребили более 100 тысяч детей-сирот, нуждавшихся в помощи. В фортах Наумской крепости, превращенных один из самых страшных концлагерей, было уничтожено 123 тысячи советских граждан.

Жестокость захватчиков не имела предела. Осенью 1941 года гитлеровское командование распорядилось директиву о том, что военоленники, которые вследствие истощения работать не могли, — морить голодом до смерти. Чуть позже Гитлер отдал приказ карательным войскам и полиции сжечь дотла деревни и села вместе с их

жителями на весь мир, что советские войска будут занимать в ходе наступления полностью разрушенные мертвые города, обугленные села и сплошные пепелища. 20 декабря 1941 года Гитлер лично дал указание командованиям групп «Центр» — «Любля» и «Юг», временно оставленной нашими войсками, должны быть дотла сожжены и уничтожены.

Генерал-полковник Модель жестоко карал подчиненных за отступления, а за то, что они не успели что-то взорвать или разрушить. И фашистские варвары старались воочию. Почти полностью были разоржены, сожжены и уничтожены (на 92-98 процентов) такие города, как Воронеж, Сталинск, Новгород (в нем при освобождении Новгорода всего лишь тридцать человек). На 70-80 процентов лежали в руинах Минск, Гомель, Курск, Белгород, Керчь, Черновик и многие другие населенные пункты.

Всего же фашисты за время оку-

пиров погибли ценные иконы, рукописи и фрески. С куполов новгородских соборов фашистские вандалы сняли медную позолоченную обшивку и сделали из нее портсигары, закуралки, пепельницы и другие «сувениры».

За короткое время пребывания в Подмосковье гитлеровские мародеры уничтожили «восмое чужое света» — Новоиерусалимский монастырь, который не подлежит восстановлению, разрушили небывалой страсти церковные постройки в городе Старице, разграбили соборы в Можайске и Верее, превратили в пепел сотни старинных усадеб, вывезли из них огромное количество художественных картин и других ценностей, похитили три миллиона книг.

Находясь в Киеве, фашисты разграбили Киево-Печерскую лавру, а 3 ноября 1941 года взорвали древний Успенский собор. Для отбора и вывоза наиболее ценных экспонатов в Киев были направлены фашистские



В Белорусском городе Мозыре оккупанты, наряду с тормами для стариков, женщины и восемнадцатилетних юношей, создали лагерь для детей восьми-пятнадцати лет, в который свозили со всей республики девочек и мальчиков-близнецов. Палачи-медицины привели им бациллы и вирусы наиболее тяжелых заразных болезней и вели наблюдение, как они умирают на родственных организмах. При подходе советских войск к Мозыре фашисты эвакуировали этот лагерь в Освенцим и продолжали там свои страшные опыты. Почти все дети, подвергшиеся такому пытку, погибли в стенах этого лагеря.

Всего же на территории Белоруссии марабросы уничтожили 1,4 миллиона мирных жителей и около 800 тысяч военоленников. За время оккупации погиб каждый четвертый житель этой республики.

В концлагере «Цитадель», «Яновский», «Юденлаг» и «Лисенский лес» (в районе Лявова) гитлеровцы замучили 743 тысячи мирных жителей и военоленников. 7 октября 1941 года киевский шеф гестапо докладывал в Берлин: «Два отряда полицейского полка «Юг» зондеркоманда «А» — 29 и 30 сентября казнили в Кабыль-Яру 337871 еврея. В последующем здесь были расстреляны еще 170 тысяч русских и украинцев. По свидетельству полиции, в ров сбрасывали не только мертвых, но и еще живых, и земля, которой были присыпаны трупы, долго время шевелилась, оттуда раздавались душераздирающие стоны и крипы. Видевшие это терли глаза и умирали».

В оккупированных в плен при освобождении Харьковова В.Лягушкин, Г.Риц, Р.Ряцалов и их сообщники М.П.Буланов (все фамилии — подлинные) похлывали, что за время оккупации лишь одна из зондеркоманд уничтожила более 30 тысяч человек. Большинство из них было задушено в газовых камерах, полных хлора, особенно тяжело раненных и больных, расстреливали и сжигали живыми. Страшную картину представляла расправа с детьми. Их убивали в уюбе. Они кричали: «Дяденька, не оставляй нас! Мы ни в чем не виноваты, мы хотим жить!» Матери, пытаясь заслонить собой детей,

жителями за непокорность «новому порядку», не жалея ни этого ни детей, ни женщины стариков, и жгли. Для этой цели были созданы даже так называемые «фаельные команды».

Всем известна трагедия белорусской деревни Хатынь, в которой душегубки 22 марта 1943 года заживо сожгли все население в количестве 149 человек, в том числе 75 детей. Такая же участь постигла село Ляхово Смоленской области. Превратив его в сплошное пепелище, фашистские изверги вместе с домами и хозяйственными постройками сожгли живьем 137 человек 24 тысячи — в Молдавии на территории полностью уничтожили деревню Краснуха Порховского района Псковской области. В наглухо закрытых домах сгорели все ее жители (280 человек). Спасть никому не удалось.

Паташники выбросили из окон хладнокровно диками выстрелили из автоматов.

3 июля 1944 года не менее жестоко каратели расстреляли с жителями деревни Пирюляты Варенского района Литвы. Все они (119 человек, в том 69 детей) были заживо сожжены в своих домах. И таких примеров не сотни, а тысячи.

Превращение фашистских войск на нашей земле в среду спорождивших массовым истреблением советских людей. Я уже называл цифры замученных на Украине и в Белоруссии. Добавьте сюда 700 тысяч человек, уничтоженных в Литве, 313,5 тысячи в Латвии, 24 тысячи — в Молдавии. На оккупированных территориях Российской Федерации погибло 1,8 миллиона человек. Но это далеко не полные данные. Сюда необходимо приплюсовать те миллионы, которые умерли от голода и болезни, вызванных войной.

Только в одном Ленинграде за время блокады непосредственно в городе умеро 640 тысяч жителей. И почти 90 тысяч, кто был эвакуирован, но все равно умер из-за сильного истощения.

Гитлеровцы открыто гордились своими злодеяниями. Они постоянно

пацин разрушили 1710 городов и поселков, уничтожили более 70 тысяч сел и деревень, 32 тысячи промышленных предприятий, 98 тысяч колхозов, 1876 совхозов, подорвали 65 тысяч километров железных дорог, взорвали и вывезли в Германию 16 тысяч паровозов и 428 тысяч вагонов.

Фашистские изверги не пощадили даже гениальные творения рук человеческих. Они сознательно уничтожали историко-художественные и архитектурные памятники, дворцово-парковые ансамбли, грабили музеи, библиотеки, соборы и картинные галереи. Акты вандализма, совершенные фашистами в древнерусских городах и селах, являются не стихийным следствием военных действий, как это сейчас пытаются представить немецкие историки, а планомерными, заранее обдуманными действиями.

10 октября 1941 года генерал фон Р.Рейхену в приказе войскам писал: «Никакие исторические и художественные ценности на Востоке не имеют значения». Значит, их можно было жечь, взрывать, грабить. Именно так и поступали фашистские оборотни.

Олавед Новгородом, захваченные похитили иконы со всех иконостасов древних соборов, резные царские и митрополитские места, разрушили памятники тысячелетия России, сожгли самое древнее строение на Руси — Георгиевский собор, построенный в начале князем Владимиром Мономахом в 1119-1130 годах. Сохранились располоченной на территории монастыря испанской «голоры» дивинии, воевавшей на стороне Германии, постоянно жгли костры в башнях собора и на территории монастыря, в

специальности доктор Вагнер, сотрудник штаба Розенберга доктор Розенкамф и художник Клейн. При их непосредственном участии сожгли разграбили Киевского исторического музея и собрания старинного оружия. По их указанию в Успенском соборе были сняты серебряные иконы и серебряные царские врата, украденные древние Евангелия в драгоценных окладах, дорогие позолоченные ткани.

В Софийском соборе они грубо и бесцеремонно содрали фрески XII века. Из соборов, а также из библиотеки Академии наук Украины и Киевского университета фашисты извезли более четырех миллионов старинных книг и рукописей. Все это было вывезено в Германию.

Гитлеровские вандалы разграбили и разрушили архитектуру дворцовых ансамблей Павловска, Петергофа, Царского Села, Гатчины, Стрельны и других пригородов Ленинграда. Часть наиболее ценных экспонатов — голбены, картины, фарфор, хрусталь, изделия из драгоценных металлов, образцы мебели, чертежи зданий удалось вывезти и наденно спрятать. Но спасти удалось далеко не все. Посети-тели Большого дворца в Павловске, наверное, видели прикреплению при выезде медную пластину, на которой выгравировано: «До 22 июня 1941 года во дворце хранилось 27 тысяч экспонатов, сейчас осталось 13 тысяч». К сожалению, не лучше положение и во всех остальных дворцах. Как видим, ущерб, нанесенный вандалами, исчисляется огромными потерями.

В Царском Селе фашисты полностью уничтожили и разграбили Боль-

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

РОССИЯ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

РОССИЯ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

РОССИЯ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

РОССИЯ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

РОССИЯ
6.00 Телеканал 'Доброе утро'
9.00 Новости
9.15, 10.00 Звезда любви, земля на даче...
10.05 Детские 'Новая школа'...

ТЕЛЕПРОГРАММА на 12 мая по 8 мая
7.35 МЕСТО ПЕЧАТИ
8.05 СПОРТ
8.35 СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
8.45 ПОДАРОК
9.00 НОВОСТИ
9.05 ИЮБИТЕЛИ В ИСТОРИИ...

ТЕЛЕПРОГРАММА на 12 мая по 8 мая
7.35 МЕСТО ПЕЧАТИ
8.05 СПОРТ
8.35 СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
8.45 ПОДАРОК
9.00 НОВОСТИ
9.05 ИЮБИТЕЛИ В ИСТОРИИ...

ТЕЛЕПРОГРАММА на 12 мая по 8 мая
7.35 МЕСТО ПЕЧАТИ
8.05 СПОРТ
8.35 СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
8.45 ПОДАРОК
9.00 НОВОСТИ
9.05 ИЮБИТЕЛИ В ИСТОРИИ...

ТЕЛЕПРОГРАММА на 12 мая по 8 мая
7.35 МЕСТО ПЕЧАТИ
8.05 СПОРТ
8.35 СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
8.45 ПОДАРОК
9.00 НОВОСТИ
9.05 ИЮБИТЕЛИ В ИСТОРИИ...

ТЕЛЕПРОГРАММА на 12 мая по 8 мая
7.35 МЕСТО ПЕЧАТИ
8.05 СПОРТ
8.35 СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
8.45 ПОДАРОК
9.00 НОВОСТИ
9.05 ИЮБИТЕЛИ В ИСТОРИИ...

67
Культура
10.00 Новости культуры
10.15 Программа передач
10.20 'Парад слов. Новые новости'
10.30 Интервью с артистами
11.00 'История успеха. Новая жизнь'
11.15 'Шоу-бизнес. Секреты звезд'

ПОСЛЕДНЕЕ СУВОРОВСКОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Мы родились в 1941-1945 годах, когда наши старшие товарищи уже прошли путь сынов полков, партизанских отрядов, ходили в разведку, выходили из окружения, имели боевые награды. Если в общем определить биографию нашего 14-го выпуска, то она могла бы выглядеть так:

1. Год рождения — 1941-1945.
2. Место рождения — Советский Союз.
3. Воспитование — коммунистическое, русское, православное.
4. Родители — трудовой народ.
5. Воспитатели — Сталин и партия большевиков.
6. Принципы воспитания и жизни — любовь и отвага, верность Красному Знамени и военной присяге, честь и защита Отечества, постоянный труд.
7. Национальность — советский народ.
8. Социальное происхождение — из трудящихся рабочих, крестьян, интеллигенции.

Паль и копыль дым пожарищ, кровь и слезы, стоны раненых, искалеченных — все это впитали мы в себя с молоком матерей, которое определило наше духовное восприятие окружающего мира. С одной стороны — любовь к многообразному Отечеству, с другой — ненависть к поработителям, оставшаяся на долгие десятилетия.

Мы верили в силу русского духа, верили тем, кто говорил правду, верили Сталину. Как писали тогда:

**Недаром в русской стали
Для битвы времен последних
Кован был великий Сталин —
Высокого славы наследник!**

Наш выпуск последним прошился с И.В. Сталиным: во время ночной тренировки к параду 7 ноября мы шли по Красной площади, а в это время позади мавзолея происходило кошусственное перезахоронение Великого человека эпохи. Хотели этого или нет кремлевские руководители, но в этот час войска отдавали честь своему Верховному Главнокомандующему.

Вместе со всем народом мы заживляли раны, нанесенные вой-



ной: разбирали завалы, собирали в поле колосья и сдавали их на склады, ели лебеду вместо хлеба. С трудом, но страна поднималась, народ творил и пожинал плоды своего труда. Труд на благо Родины был для нас законом, и другого не было дано. Мы всегда стремились быть первыми. Подрастали комсомольцами, росли коммунистами. Не искали стобовой дороги в светлое будущее, а через тернии, не страшась усталости, шли вперед. Так воспитывались патриотизм, отсюда чувство обостренной справедливости, отторжение любой фальши и обмана. Это было великое время, в которое наше сознание сформировалось, но не окрепло.

Врати Отечества и их приспешники, воспользовавшись кончиной И.В. Сталина, нанесли духовно-нравственный удар по нашим идеалам, и в первую очередь по нашему поколению. Как результат — одни спомались, другие согнулись, третьи поколебались. К счастью, остались и те, кто был верен в своих убеждениях, не изменил прежним идеалам.

Мы готовились к честной борьбе с вооруженным внешним вра-

гом Родины, но не с предателями, нанесшимм удар из-за угла по Вооруженным Силам. Идаль был нанесен прежде всего по их станому хребту — по офицерскому корпусу. Сотни тысяч офицеров были вынуждены на помойку общественной жизни без средств к существованию.

Мы, юные суворовцы, 14-15-летние будущие офицеры несокрушимой и легендарной армии, воспитывались в духе непримиримости к таким проявлениям, как подлость, подхалимаж, неразборчивость в средствах, сполчность, воровство. Эти явления вызывали протест в наших душах. Такое воспитание осталось в нас на всю жизнь.

Мы видели озабоченность наших педагогов и офицеров-воспитателей, когда стали закрываться военные учебные заведения, в том числе и суворовские. Ранушю из жизни наши товарищи — несломленные, непокоренные Герман Шанин, Михаил Салов, Александр Разумовский. Тринадцать человек потерял наш выпуск в это время! Вечная им слава!

По разным причинам не все во-

питанники 14-го выпуска надели офицерские погоны. Многие нашли свое место на «гражданке». Несмотря на тяготы и расправы в гибельные для Родины этапы «оттепели», «застоя», «перестройки» и бесчисленных реформ, они проявили себя во всем блеске и величии суворовского братства и товарищества. О них пост-суворовец писал:

**Теснее суворовско-братских
нет уз,**

**Да будет навеки
Суворовцев дружба —
большое богатство,
И ныне, и присно —
пусть славится братство!**

Офицеры-суворовцы явились продолжателями традиций, заложенных в суворовской «Науке побеждать». Это доктор технических наук Виталий Костенко, дипломат Виктор Боровский, заместитель начальника Генерального штаба ВС генерал-полковник Леонид Ковалев, доктор технических наук Владислав Ковалев, доктор технических наук Михаил Мосолов.

Были в нашем коллективе и «темные». Но это не была «дедовщина». Наши «темные» учили, лечи-

ли, но не калечили. Они воспитывали, но не ожесточали, не мстили, сплачивали коллектив. В трудную минуту последний сухарь и стакан воды делили на всех — и на «стариков», и на «салаят». Особенно ярко такое равенство проявилось в период моей службы в ВДВ.

Занимались спортом. Наш выпуск стал значителем парашютного спорта в училище. Если средняя школа давала двух-трех спортсменов-парашютистов, а отказников — семнадцать-двадцать человек, то у нас из пятидесяти человек не было ни одного такого, что было отмечено Воронежским клубом ДОСААФ.

Да, 14-й выпуск можно назвать переломным: от триумфа — к трагедии, от благодарности — к жадности, от любви — к ненависти, от силы духа — к бездуховности.

Но мы — живы, и традиции наши, наши помыслы будут жить. Россия постепенно просыпается от демократического дурмана, осознавая свою силу и свое предназначение.

**Ветеран ВжСВУ 14-го выпуска
1962 года подполковник в
отставке Ю. ТАРЕВ.**

ВНИМАНИЕ! Викторина «СОКОЛ» — это ваш телевизор»

В сегодняшнем номере мы продолжаем викторину «СОКОЛ — это ваш телевизор»: до 14 мая в нашей газете вы сможете прочесть материалы о популярных российских телевизорах «СОКОЛ». Те, кто внимательно прочтет эти материалы, без труда смогут ответить на вопросы нашей викторины, которые будут опубликованы 21 мая. Первые три победителя получат фирменные подарки «СОКОЛ»! В этом номере мы публикуем третий материал викторины.

Телевизоры «СОКОЛ»

Для кухни и дачи

Большинство россиян предпочитают проводить лето или летние выходные на даче: приятно собрать урожай с грядки, удобно расположиться в шезлонге и посмотреть по телевизору любимый фильм. Чтобы не испортить удовольствие, телевизор нужно выбрать хороший, адаптированный для дачных условий. Какие здесь могут возникнуть сложности? Во-первых, выбор правильной диагонали телевизора. Во-вторых, технические характеристики аппарата, ведь на дачах и в сельской местности качество приема гораздо хуже, чем в городе. Да и перепады напряжения в сети частенько случаются. И, в-третьих, дизайн телевизора: он ведь должен соответствовать летнему настроению, а зимой заодно и напомнить на кухне о приятных летних деньках.

Итак, какова оптимальная диагональ для дачи? При перевозке на дачу телевизор не должен занимать много места в транспорте, на даче или кухне должен быть расположить-

ся даже на небольшом пятнышке. То есть телевизор должен быть компактным. Оптимальной признана длина диагонали 37 см. Российские телевизоры «СОКОЛ» этой диагонали наиболее привлекательны по цене и качеству.

При этом техническое оснащение телевизора «СОКОЛ» действительно дачное, рассчитанное на всевозможные трудности: для обеспечения стабильной работы при перепадах напряжения в сети установленная функция «автоматолэж» (многие производители телевизоров этого не предусматривают), и покупатели могут приобрести дополнительное оборудование для защиты своего телевизора: цифровой чувствительный тюнер способен настроиться на максимальное число каналов в диапазоне вещания, причем для удобства настройки каналов разработчики установили функцию автоматического запоминания программ при поиске. Прихавив на дачу телевизор «СОКОЛ», не придется задумываться об отсутствии часов: в телевизоре уже есть часы реального времени, таймеры включения и выключения.

Для тех, кто беспокоится о своих чадах, специалисты компании создали компактный телевизор для всей семьи «СОКОЛ» ЗТЦ16152. Помимо основного набора функций, в нем установлены встроенные игры: Тетрис и обучающая викторина по английскому языку — ребенок заодно и язык на канючку «подтянет». Так что если погода на даче будет дождливой, занятие найдется для каждого члена семьи.

Теперь о дизайне дачного телевизора. Понятно, что компактный телевизор не должен быть отягощен из-

лишними деталями на корпусе. Производители поэтому стараются внести разнообразие в цветовую палитру корпусов. Понятно, что некоторые предпочитают все-таки классический черный цвет. Но зачастую мебель на кухне и даче более «веселых расцветок, и телевизор черного цвета смотрится рядом с ней иродными телом. Проведя опрос покупателей, специалисты компании «СОКОЛ» обнаружили, что состоятельными хотели бы приобрести телевизоры для кухни и дачи в корпусах серебристого, синего или белого цвета. Позто-

му к летнему сезону в продажу поступили компактные телевизоры «СОКОЛ» (ЗТЦ16150 и ЗТЦ16152) в корпусах именно этих расцветок. Так что можно подобрать компактный телевизор «СОКОЛ» на любой вкус и цвет. При этом гарантия на телевизоры «СОКОЛ» — 2 года.

Сергей ЕВСЕЕВ.

Продукция сертифицирована.



СОКОЛ®
всегда на высоте

Среди подписчиков газеты «Воронежская неделя» на второе полугодие 2003 г. проводится розыгрыш призов — двух цветных телевизоров «Сокол»! Для участия в розыгрыше необходимо, во-первых, подписаться на газету, во-вторых, отправить в адрес редакции заполненный талон участника призовой подписки. Розыгрыш призов состоится в конце июня.

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

Адрес, телефон

Воронежская Неделя

Дата подписки

2003г.

СОКОЛ®

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 39-00-87.

(Продолжение.

Начало в №№6-10).

- Достаточно, батя! - залопнул тот тяжело обложенную крышу. Я позвал сюда с иной целью.

Алоний замер.

- Так вот, слушайте! То, что вы знаете о случившемся, это не все. Всей истории даже следователь не знает.

- Ложь на поверхности, но до истины не докопаетесь! - вспомнилось Алонию открытие.

- По-вашему разумно, то, что произошло, дело Божье. А по-моему, нет. Я ведь убил монахов по наущению, вздохнул и тяжело выдохнул, одного человека из банка. Но по-моему видно, исходит это от игумена Исхириона.

Батюшка поблденал.

- У тебя ведь здесь мало? Так даю еще одно послушание: запрещаю вообще появляться в городе! А в раннеговоренной тобой разберемся сами. Ты понял?

- Умом-то принял, да сердцем не могу.

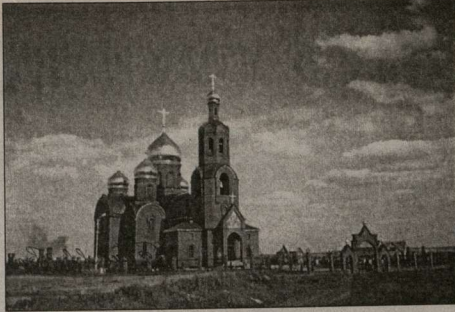
- Не перече! Я тебя оставил в монастыре. Сделал доброе дело. Не то бы гнил сейчас в грязной канаве. Мой тебе приказ: забудь на время про себя! Молись больше! Свою душу спасай!

Алоний со смятением в душе вышел из дома.

Игумен наказал рыжому не упускать послушания из глаз.

А сам так и кинулся к телефонному аппарату. Искать Устюжанину, Ягодина.

Не дозвонился до них.



Михаил ФЕДОРОВ

ПЫЗРНИК БОГРОСНОЙ

Повесть

- Выслушайте теперь до конца. Возьмем зеленое яблоко. Когда оно самое-самое? Когда созреет, изльется, и ароматно благоухает за завяднуто будет. То-есть в старости. Тогда оно меланье, слаще.

А отец Исхирион? Он что, благоуханное яблоко? Нет же, конечно. Зеленъе кислое! Его, может, через Патриархат кто в игумены продадут. Я не знаю, за взятку ли, за еще что. Вась все понятно, что в нем ни на грош нет того, что должно быть главным в пастыре.

Говорят-то верно: если бы молодость знала, если бы старость могла! Вспомните всех ваших монахов. Как они в монастырь лезли. Чем раньше - тем лучше. Разве это не блажь! А на старца любого глянешь: белая борода, лбы короткие. К нему так и тянет. Вот вы для меня выше самого праведного игумена. У вас душа есть. Это главное.

А это, безидеиное седого волоса на голове? Молодилье неукротима. Тот игумен-самак. Молоко только обсохло, а он окормял! Молодым всегда повластвовать хочется. А заупение духовное для них - туф! Так что ревнителю ревнителю рознь... Какв старей пословице: горе тому городу, где городской молодой...

Вот и все, батя. Считайте это моей исповедью в вас, как последнему из святых, кому я все верю. Знаю, что вы мной признанием если и воспользуетесь, так только на Господне благо.

- Не помешал? - в комнату вошел Тихон Захарович. - Ну как, исцелился пациент?

Алоний с опущенной головой засеменял к выходу.

33

Алеша оказался пассивнее, нежели ожидал того игумен. Во всем хотел докопаться до сути. Его слонно толпало на это бурное прошлое, от которого вроде и избавился, вроде и нет.

Вот игумен обещал все выяснить. А результаты нет. Батюшка Алоний тоже намеревался подействовать и кулаком, и словом. Но не тоторился ли еще как-нибудь пакость в монастыре? Все эти мысли, как точило, так дуло деру, что невмогут!

Не найдя отца Алония, он решил получить благословение для поездки в милицию у самого игумена. Может, тот за множеством хлопот не успел-то и предпринять сам.

Алеша пришел к игуменскому дому.

Привратный кельяник через десяток секунд позвал:

- Заходи!

- Чего это он, ранее и непримечал меня, а теперь сразу зовет, стоило только появиться? Может, в самом деле что-то важное для меня есть у отца Исхириона?

- Счетмы ко мне, сынок? - приторно спросил игумен.

- Прошу вашего благословения... Выслушав, игумен пришел в ярость:

Вернулся кельяник и через порог идоложил, что Алешей просил у Митра еще одно послушание: запрещаю вообще появляться в городе! А в раннеговоренной тобой разберемся сами. Ты понял?

Игумена, как обожгло: не покинул стерева! Что же будет? Могут задержать Ягодина, а уж тот одаст игумена и не поморщится.

Тобувшими пальцами вырвал избу красным наболащаником, опустил в футляр из-под градусника и положил в потайной карман рясы. Пошатываясь от страха и ярости, вышел из дома.

Он знал место в лесу, где стояла облюбованная Алексеем изба, и направился туда.

Пойшел дождь. Исхирион пожалел, что не взял с собой зонт. Но не возвращаться же Ярему.

Спешил и не чувствовал, как промок. После долгой ходьбы вышел на полянку. Увидел, как Алешей подпирал снаряды паликой дверь. Повернул прямо к створку игумена.

- Неужели, если я и сейчас скажу ему, он меня не послушает? - прикусил губу Исхирион. - Меня, игумена? Ох уж этот карабогаец!

Алоний приблизился.

Игумен спрятался за дерево.

Ботники послушника прочкавали совсем рядом.

Пронизывал ветер. Густые деревенские кроны размошито раскинуло из стороны в сторону. Они надрывно шумели прямо над головой и вокруг.

Игумен по скользкой траве крался следом.

Леша свернул с дороги на тропу. Исхирион не знал этого пути и теперь, обдирая руки и шараяя ноги, продирался по колючим кустам терновника. О торчащий горбыль надарвал рясу. Кля себя, что не прихватил с собой верного человека.

Алеша спешил. Рязав мог он сидеть слова рукит? Так и все братию полагат! А игумен в монастыре на что-то осканьял, с липкими, непонятными словами. Нет, Алескою непременно надо в милицию! А потом, может, пусть Исхирион что-то и делает с ним.

Игумен уже выдвинулся. Лешина спина мелькала между деревьями и уже пропала под все чаще. Он мог исчезнуть из виду совсем. Вернуться в монастырь за машиной и догнать? Только успеет ли!

Решение пришло само по себе. Выдернул из-под рясы на ходу и развернул свое единственное оружие - английский иглу.

Прибавил шагу. Где он, Алешей? А, вот! Уйдет! Одышка душила, ноги подгибались. Напрягая все силы, побежал. И в этот момент увидел, как Леша остановился около лесного замшелого колодца. Стал опускать туда мягкое, цинковое ведро. Вот выткнул его. Два рука мякн занес над ним. Стал прыть жадно и долго.

Это было всего лишь малая секунда, когда послушник ощутил, как что-то остро надолго ему левую

грудь и в следующие мгновение с уничтожающей куткой резью вошло в самую глубину сердца. Голову замулило, ноги подкосились, в глазах кругами ползли острые пикованы лапчатых осли и мокрые игуменское луко.

- Вот он, твой Волков... - пронеслось у него в голове вместе с последним глотком стекаемой в рот воды.

Уже на недвижимом теле Исхирион вороски застенуел ему рубаху и его ступнястые ноги вновь замелькали по зеленому густому травостую.

40

Уста с долгой дороги, еле передвигаясь, отец Алоний вошел в ворота монастыря. Увидел монахов, бегущих встречь.

- Что случилось?

- Там, там... замаяхали руками бегущие в сторону бора.

Алоний приказал запречь паровую коляску. Чувствовал он себя совсем неважно. Болели ноги. Тяжелым было все его безвольное тело. Да и на душе была дополнительная тяжесть после свидания с Николаем.

Пряехал туда раньше многих. У лесного колодца, как бы снятый с креста и положенный на его сырую землю, широко разметавшаяся нарядными и ногами с застывшими всегда глазами лежал Алеша.

Дожидь мозах ружьишко и ритмично надавливал ему своими волостальными руками на грудь.

- Ну-что? - нетерпеливо спрашивал другой иннок.

- Сердце молчит... смахивая пот с тарельчатого приплюснутого лба, проговорил монах.

- А ну, дай! - молодой иннок опустился и расстегнул рубаху на груди лежащего.

Хотел бы наклонить голову, чтобы послушать биение сердца, но замер. Увидел яму под левым соском уводило алевый шарик. Потянуло его себя и за ним вышла из тела огромная охроавленная игла. Не в силах более держаться на ногах, Алоний повалился на колени. Ухватил воздух труд, попытался поднять руку ко лбу и неожиданно рухнул на бок.

Все застыли в оцепенении. Один монах воздел руки и небу с криком начал расстилать по земле. Другой принялся тормозить уже почти безжизненное тело старца и под том весь затрясся, зашелся в судорожных рывках.

Над полянкой кто-то и настырно поспирывалюа соона, слонно грозя подниматься. Противно свистнула одноконкая птица.

На тропе появилась черная фигура Исхириона:

- Что тут такое?

- Вот, вот!... монах показав иглу.

- Дай сюда!

41

- Вот вам и заключение, - Тихон Захарович протянул следователю лист.

- Как в аптеке, - Дрыннем глянул на кондуктовку. - Невнемем... Можно мне с Николаем еще чуток побеседовать?

Заведующий вышел и вскоре в кабинете появился Николай.

- Ну, как дела?

- Ничего, вроде...
- Еще бы, ничего. Медэкспертиза состоялась, - показал на несколько бумажных листов. - А мне надо, чтобы ты тут несколько подписей поставил. Менты прохлопали. Так, для чистоты дела, - Дрыннем открыл перед Николаем папку уголовного дела. - Здесь подлиши. Дату не ставь!

Николай расписался.

- А здесь, надо дописать, я-бил один. Меня никто к этому не понуждал. Нис с кем в створе не был. Что застыл? Не как, что ли? Ну, дайте же все сделать, как ты говорил. Лишь попа прислал.

Николай внимательно посмотрел на емкий том уголовного дела, потом на листы с медицинским заключением и безучастно произнес:

- Давайте...

- Еще два словечка: «написано собственноручно». Вот и уминая! А дальше не надо, ты здесь уже признан невинным, - следователь залопнул картонные корочки. - На, в знак благодарности. Мамка твою просила передать, - глянув, закрыла ли дверь, дала пачку чая. - Чифирин напоследок!

В комнату вновь зашел Тихон Захарович.

- Значит так, - перевел на официальный тон Дрыннем, - вас завтра перевезут в следственный изолятор. Там дождется решения суда.

Оставшись один, Николай раскрыл цветастую пачку чая и увидел внутри бумажку с надписью:

- Отдали только половину.

Так он и знал! Разве мог Ягодин поступить иначе? Все его прошлое говорило о другом. Хот в чем-то, но должен был обмануть! Воспользовавшись, что Николай надежно опознал, он лежал на койке и все клонотало в нем! Не пошел ни на обед, ни на ужин. Сейчас он был и впрямь ни себе и его можно было бы вполне считать невинным. Окажись где-то рядом Ягодина, придущи бы не задумываясь.

Еще не стемнело, а Николай уже нетерпеливо стал поглядывать на кроватку у окна. Только распознал по углам пальцы спускающаяся темь, как он сое-люкнул с койки, лег на пол и прополз под окно.

Нашусть попробовал крайний кирпич. Надо же, тот подался и легко вышел! Взвизг за другой - не закреплен! Значит, они почти сделали себе проход, да малость не успели.

Обшучил рукой батарею - что-то острое! Это было заточенное ноженное полотно. Снул его в проеме-жукот между кирпичами и стал медленными движениями крошить цемент.

Над Николаем скрипнули кроватные стаяки. Он замер. Снова все тихо.

узлом разорванного на полосу (и тут помог самодельный нож) одеяло.

Вернулся по окню. Крепко-накрепко привязал к койке кровати конец своей веревочной крути. Другой выступил на улицу. Ногами двинулся тоже туда. Перевалявшись над крахощимся и шуршащим под ним кирпичным углом, ухватился за последнюю материю и повис.

От его веса койка кровати резко сместилась к стене. Стан спускаться. Никте. Кочилилась простынь. Другая. Отключилось одеяло. Глянул вниз. Обсталось больше этажа. Ох, уж эти старинные дома!

А, была, не была!

42

Прокурор сокрушался:
- Бежал! Это надо же, бежал! Эти наши психушки. Из них сбегает, что угодно!

Над ним стоял Дрыннем:

- А что же вы хотели! По телу передавали, что и в Матросской тишине побег был! А тут обычная дореволюционная халтура. Не переживайте. Нам-то, что, дело готово, я его в суд направил. Текуть розыск объявлен. Так что, подписывайте заявление на отпуск.

- А со всем этим что я буду делать? - взвизгнул прокурор и показал на соединенный добротной скрепкой материал.

- Что это? - насторожился Дрыннем.

- Да там же, в монастыре, еще затрп послушника.

- А мне-то он зачем?

- А вдруг, связь с твоим делом есть? К кому в его поручу?

- Ну, знаешь!

- Ну, глянь. Я теперь не требую, я прошу. Пожалуйста. А когда прокурор просит...

Дрыннем схватил материал. Присел и стал читать через страницу. Спустил пять минут встал:

- Чистый отмазняк! Сам на иглу напорся.

- Да? И что, сам себе рубаху потом застену?!

- А что! Может, у него такая сила воли!

- Да... Принимай решение сам, - указал кулеть на пачку.

- А я его принял.

- Что?

- Отказать в возбуждении дела...

- А постановление?

- Сей момент, напечатать...

- А в рукопись половинка завернула, - засмеялся нс с того нс с его прокурор. - Подложи же мы ему свинку с тобой...

43

Ягодина курил одну сигарету за другой. Он не ожидал, что снова останется не удач. Шансов удачно выйти из государственной пашк в Дилу, а он вот... на бобах. Кто его теперь возьмет, когда у его бывшего банка такая репутация?

(Окончание в следующем номере)

Верим в Россию

Муз. В. ГАРБУЗОВА.
Сл. И. КРИВИНА, д. РЕХИНА.

Под небосводом России
бескрайней
В бурю и стужу, и в ливень, и в зной
Северя в победу и в муках исканий
Путь пробиваем мы к жизни иной.

Припев: Помним мы предков
наказы святые!..
Отчий свой край безаветно любя,
В мирное время и в дни грозные,
Русь, мы в беде не оставим тебя.
2 раза.

Не было, нет и не будет на свете
Стран для нас лучше Руси и милей:

Музыкальный текст песни "Верим в Россию".

Под не-вос-по-дн Рос-си-и бес-край-ней во-зду-хи, стуж-и, и в зной-и иной. С се-го-го-го

68-23 и в му-ках ис-ка-ний путь про-би-ва-ем к жиз-ни и-ной. Пом-ним мы пред-ка-на-ка-е-во-

Ты-е, от-чий свой край без-авет-но лю-бя, в мир-но-е вре-мя и в дни гроз-ные, Русь, мы в бе-

де не оставим тебя. 2 раза.

Сам вступление | Сам окончание

59. Нс 64-но 59.

Здесь рождены мы с вами детства
Крепкими узами связаны с ней.
Припев.
Пот мы, и слезы, и кровь проливали,
Смерть нас косила, но, духом сильны.
В грозные годы войны отстояли
Честь и свободу великой страны.
Припев.
Верим: ты станешь сильнее
— Все о твоей мы лечемся судьбе,
Дети и внуки, и правнуки наши
Верой и правдой послужат тебе.
Припев.

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ



Устова раздает вещи сны

Увидев хотя бы один раз на экране или на сцене актрису Нику Устову, забыть ее уже невозможно. Она не играет, а живет на сцене или на экране. Уроженка далекой алтайской деревни Нина Устова сумела поступить в театральное училище им. Щукина с пятого захода! Она с одинаковым успехом играет и героинь из народа, и современных бизнес-леди. Зрителям знают ее по фильмам «Муслиманин», «Увидеть Париж и умереть», «Три женщины и мужчина», по сериалам «Женская собственность», «НЕАТ». И этот список далеко неполный. Эта талантливая актриса дала интервью газете «Все каналы ТВ».

— Как вы относитесь к сериалам?

— Сериал сериалу рознь. У нас, за редким исключением, идут криминально-бандитские, но мы, к сожалению, живем в такое время, которое диктует своим правила. Но успех или провал зависит от режиссера. Считаю, что снимаются у хорошего режиссера в хорошем сериале не только не стыдно, а даже почетно и интересно. Мне в этом отношении везет и с режиссерами, и с партнерами.

— Вы сами себя считаете актрисой театра или кино?

— Конечно, актрисой театра. После окончания Щукинского театрального училища я 10 лет играла в Ленинградском молодежном театре. В 1989 году Кирилл Юрьевич Лавров пригласил меня в БДТ. Моя первая и очень любимая роль — Белоплетьева в «Женитьбе Бальзамина». Сейчас играю два спектакля — «Коварство и любовь» и «Семейный портрет с посторонним».

— А чем различается работа в театре и в кино?

— В театре минимум три месяца репетируешь, и каждый раз играешь по-новому. А в кино ты должен быть заранее готов к роли, потому что и ты, и твои партнеры ограничены во времени. У тебя, как правило, мало возможностей для импровизации.

— В кино все временно — и актеры, и режиссеры, и съёмочная группа. Сняли фильм, озвучили, встали на премьеру, вспомнили что-то хорошее, и все — разбежались в разные стороны. А театр навсегда остается в твоим родным домом... А вообще и театр и кино люблю одинаково. Полюбил бы интервью.

— Нина Николаевна, какие воспоминания остались о детстве?

— Моя бабушка Меланья Григорьевна умела раздвигать вещи одна. Мне кажется, что этот дар она пердала мне. Меня любила Бог, либо Ангел-хранитель заранее предупреждает о каких-то важных событиях в жизни. Мой самый любимый праздник детства — Пасха. Обычно бабушка стелила на большой стол вышитую своими руками скатерть, а сверху — новую клеенку... Еще мы в детстве очень любили Рождество, когда наводили воск на деревне, где все друг друга знали. Мы сестрами пели, пелись, а нас угощали в каждом доме пряниками, конфетами и блинами...

Королева красоты терпеть не может, когда кто-то сидит под столом и хамов, обожает сдоба и опасается маньяков

Есть люди, за которыми мы тут следуют по пятам. Бывшая ведущая Вселенная Оксана Федорова — их числа. В прошлом году самый красивый в мире избранник миллион породил одну сенсацию за другой. Это и сенсационное интервью Нью-Йоркской радиостанции, и лишение титула, а также слухи — о беременности, о сексуальных связях с Владимиром Путиным и организованной преступностью. Не так давно Оксана защитила кандидатскую диссертацию и стала ведущей программы «Спокойной ночи, малыши!» О том, как живет ныне королева красоты в изгнании, спросила Оксану журнал «Собеседник».

— Каково это — быть телеведущей?

— Очень интересное ощущение. Множество новых впечатлений. Раньше я работала на телепрограммах только в качестве ведущей, а сейчас ближе посмотрела на всю теледунду. И она мне нравится! Хотя много и совершенно необычных вещей...

— Например?

— Например, я сижу вовсе не за столом, а на таком высоком табурете, что ноги просто болтаются в воздухе. Самое необычное — это то, как все остальные участники сидят под столом. А я с детства не люблю, когда мне лезут под юбку. Сначала смущалась, что под столом, а теперь привыкла. Хорошо хоть со мной в студии не мужики...

— Говорят, после того, как вы стали вести программу для малышей, ее рейтинг заметно вырос?

— Не знаю точно, насколько. Но вроде бы это действительно так... Притом за счет мужчин, которые тоже стали смотреть мою передачу. Я это знаю по письмам. Мужчины отсюда узнают, когда и во сколько заканчиваются съемки, и появляются. Кто на машине, кто пешком. Часто дарят цветы или просто автограф. Это очень приятно. Но бывает и по-другому. Например, я уже узнаю в лицо несколько типов, которые специально дожидаются, когда я выйду, и начинают кричать гадости. Я не понимаю, зачем им это надо? Может, им лучше к врачу сходить полечиться? Я понимаю, мне завидуют некоторые женщины, но чтобы мужики?.. Может, они голубые какие-то?

— Говорят, свою кандидатскую диссертацию вы писали не сами...

— Полная чушь! Написала все сама, от первой до последней строчки. Мне очень интересна эта тема. Весь конец лета и почти всю осень просидела в библиотеке и заучивала статьи, выискивала, и с кем не встречалась. Зарядно немного освоила компьютер. До этого я не знала даже, с какой стороны к нему подойти.

— Как-то очень трудно представить вас этаким Шерлоком Холмсом или, например, мисс Марпл...

— На самом деле частенько детектив очень редко занимается расследованием в чистом виде. Скорее охранный или наблюдение. О своем собственном агентстве я мечтала уже давно. Может, когда-нибудь и создам. Но не сейчас.

— Прокрематизируйте последние слух. Якобы вас активно домогался один известный в Питере криминальный авторитет...

— Как интересно (улыбается)...

— ...Так вот, вы ему отказали, и теперь за вами объявлена настоящая охота...

— Ну, это все, мягко говоря, не соответствует действительности. У меня прекрасно налаженная гармоничная личная жизнь. Я счастлива вместе со своим молодым человеком. И ненавижу, когда обо мне сплетничают или в мою личную жизнь, не дай Бог, вторгаются.

— А вас когда-нибудь нагло домогались?

— Да, но не хочу об этом вспоминать.

— Но все-таки, хотя бы самый последний случай...

— Ну, в конце прошлого года было... Один очень известный телевизионный начальник пригласил меня приехать обсудить сотрудничество. Я, ничего не подозревая, поехала. А потом, уже в кабинете, вдруг поняла, что ему от меня нужно. Стало так неприятно!.. А он еще и целоваться полез со своими усами. Встала улюлю. Больше всего не люблю мужиков, которые считают, что им позволено все. Бедные его подчиненные! Особенно женщины...

— Когда вы лишились невинности?

— Момент, вам всю свою интимную жизнь по полочкам разложить? В каком же возрасте, как это обычно происходит у всех девушек. Нет, не в двенадцать лет, а после школы. Никакой сенсации тутнет... не люблю, когда у меня что-то подобное спрашивают.

— Зачем же тогда отвечаете? Например, в Америке радиоведущему о гавару Стэрну такого наговорили...

— Она меня просто обманул, этот Стэрн! Я не знаю, кому это было надо... Во-первых, переводчик в студии плохо владел русским языком. Во-вторых, он переводил не всегда точно. Там очень много неправды, в том интервью...

— А в каких вы отношениях с Президентом Путиным?

— Мне он очень нравится! Как и многим женщинам в России. Но у нас ничего с ним не было! Я и видела его совсем не много...



— В чем секрет вашей красоты? В школе вы были полненькой...

— Главное, следить за собой, не распускаться. Заниматься спортом. Не пить и не курить. Еще очень важно, чтобы хватало денег на красоту. Тут и от мужчин много зависит. Он не должен скучиться на такие расходы.

— Ваша самая вредная привычка?

— Сладкое люблю. Хотя и знаю, что много нельзя, но не могу удержаться.

— Ваш идеал мужчины?

— Высокий, физически подготовленный, умный. Ни в коем случае не хам и не приставучий. Деловой. Но чтобы мой в какой-то момент ради любимой женщины бросить все...

Наталья СЕДЬИХ, ведущая рубрики.

Марш Победы

Пусть годы уходят земные,
Победа всегда нам близка,
И маршалы, и рядовые,
Над нами во владыки века.

Стоит двести дней и ночей.
Припев.

Припев: Торжественным шагом
Идем ряд за рядом.
В Отечестве свято мы верим,
России служить честь имеем.

И вот в самом сердце России
Он, кровью и потом полит,
Под небом, теплым мирно-синим,
Наш город красавец стоит.
Припев.

Победы странцу оторвешь —
Там кровью написано в ней,
Израильный гордый Воронеж

Ты чести своей не уронишь:
Такие здесь люди живут.
Сыны твои честны, Воронеж,
Сейчас свою службу несут.

Воронежский вальс

Березы и клены стоят,
Как строй вновь прибывших
Гранит расплываа война,
Расставила их имена.

О подвиге их говори.
Мы память о них сохраним,
Минутой молчанья почтим.
Припев.

Припев: Вальс воронежский звучит,
он смеется и грустит.
К нам доносит его звук радость
встреч и боль разлук.

И в прошлом память зовет.
Туда, где Шульженко поет,
Где слышны разрывы гранат
И клыта: «Ни шагу назад!»
Припев.

В этом вальсе слышен стон,
колокольный скорбный звон.
Мирной поступью слышна в этом
вальсе тишина.

И большие полвека весна
Лобедный салот нам несла.
Поднимем бокалы за них,
За павших и ныне живых.

Седой и безмолвный гранит

Анатолий СОКОЛОВ,
ст.Графская.

ФИЛАРМОНИЯ

9 мая пятница Театральная площадь (возле нового здания драмтеатра)
Концерт академического симфонического оркестра и солистов-вокалистов Воронежской филармонии
в рамках фестиваля «Воронежское лето»
Дирижер — профессор Феликс Колмев
В программе — популярная музыка русских и зарубежных композиторов
За филармонию
«Дорога добра»
Фестиваль художественного творчества детей

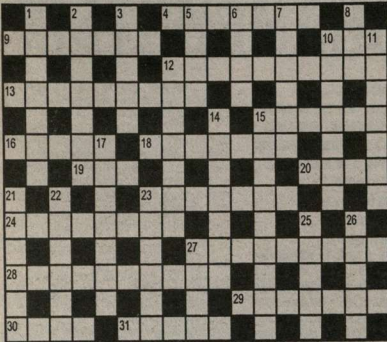
19 час. 30 мин.

11 мая воскресенье 14 час. Зал филармонии
Студенческая весна
Фестиваль студенческих коллективов высших учебных заведений

12, 13, 14, 15 понедельник-четверг 18 час. Зал филармонии
Студенческая весна
Фестиваль студенческих коллективов высших учебных заведений

Открыта предварительная продажа билетов в кассах филармонии с 11 до 19 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения концертов. Справки по телефонам: 554-877; 526-345.

Кроссворд «МОЛОТОК»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Резиденция толстосума. 9. Отпрыск коровы. 10. Англичанин, усовершенствовавший микроскоп. 12. Итальянский автор оперы «Орфей». 13. Путешественник по андеграунду. 15. Что скрывается за самой длинной клавишей на компьютерной клавиатуре? 16. Великий немецкий физик. 18. Транспорт повышенной плавности. 19. Английская «чел», которая обычно находится в воротах. 20. Песня государственного значения. 23. Все, что можно сказать о себе с полной уверенностью. 24. Заместитель мужа. 27. «Неподвижное» лечебное заведение. 28. Итальянский танец. 29. Время до новой встречи. 30. Каурка из русских народных сказок. 31. Австрийский город.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Итальянский барокко. 2. Игра с метлами. 3. Что собой представляет дивиденд? 5. Певучая ступенчатый символ. 6. Отец в просторечье. 7. Месяц. 8. Чесоточный класмик. 12. Мужское имя Марк в переводе с латинского означает «...». 14. Спутница популки. 15. Наша великая балерина. 17. Орган по выработке Конституции США. 21. Сколько воды легче всего отмерить? 22. Спутник Урана. 23. Английский геральдический дракон на гербе герцогов Мальборо. 25. Сумчатый медведь. 26. «Если ... все же победит аналогизм, люди перестанут уважать друг друга». 27. Звучная информация.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «КАНИКУЛЫ»

По горизонтали: 2. Метод. 7. Лама. 8. Роллан. 9. Зраза. 10. Личо. 11. Кавато. 12. Карга. 17. Аура. 18. Мельбури. 19. Оссада. 20. Нубикам. 25. Алебастр. 26. Стресс. 27. Каникулы. 28. Иволга.

По вертикали: 1. Мафрия. 2. Мазок. 3. Театр. 4. Делач. 5. 35. 6. 15. 7. 13. 8. 13. 9. 13. 10. 13. 11. 13. 12. 13. 13. 14. 13. 15. 13. 16. 13. 17. 13. 18. 13. 19. 13. 20. 13. 21. 13. 22. 13. 23. 13. 24. 13. 25. 13. 26. 13. 27. 13. 28. 13. 29. 13. 30. 13. 31. 13.



Сидит ворона с сырком на проходной заводи. Сосемь идут тро: спирт есть, закуски нет. Увидели ворону с соевой закуской.

- Эй, ворона, пить будешь?

- Да.

- Сыр выпал. Закуска есть. На завтра повторится та же картина: спирт есть, закуски нет. Ворона - там же.

- Ворона, пить будешь? Молчи.

- Ворона, тебе в большой или в маленький?

- В больший-и!

- Сыр выпал. Закуска есть.

На третий день опять к вороне:

- Эй, ворона, пить будешь?

- Молчи.

- Тебе в большой или в маленький?

- Молчи.

- Да что, мужики с ней, с пьяной, разговаривать!

- А ты мне наливай?

Едет муж с женой в машине.

- Знаешь, дорожку, а ведь невестка гуляет!

Муж (спокойно):

- Это ее проблемы.

- Да, но она изменяет нашему сыну.

- Это его проблемы.

- Но изменяет-то с тобой.

- Это мои проблемы.

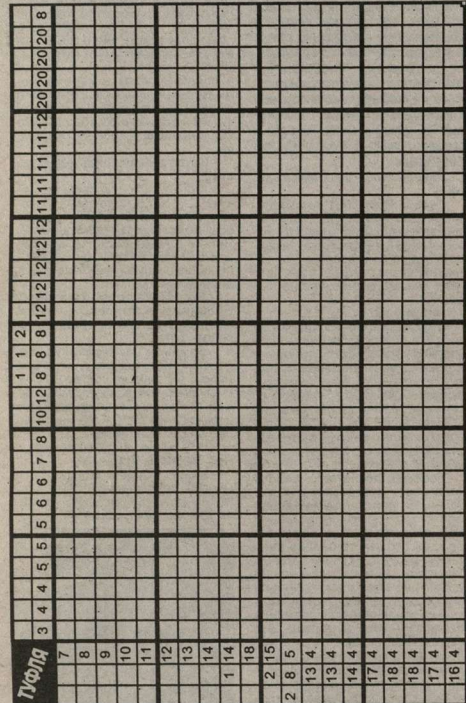
Жена, чуть не плача:

- А как же я?

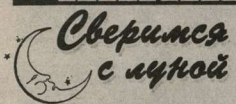
- Это твои проблемы.

Сканворд

«СЕРНА»



Горная антилопа	Перелетная стрепета	Чибис, безик, чиряк	Его Пётр I жемчуг	Руководитель, вожак	Искусственный пл-дерево
Грива степного уруоя	Пальчатый грушевик	У генерала без проката	Сосед словоза	Оддаленный шум	Смелое домашнее убо
Хороший клуб Петра	Шелкоплетное дерево	Легавая или Гайдар	Псевдоним Н.Гоголя	Новелла С.Цвейга	Храмовое вино
Слезинки ему не помошь	«Горы» (Ю.Бальза)	Бездомность	Враг Рикки-Тики-Тави	Участковый врач	Свет шуптинов в Оберзе
Кино-картина с Л.Орловым	Руко-творная пещера	Бархатистая ткань	Белок в твороге	Порошок для корочки	Высота Туркмени
Азовский аномус	Веская трещина развода	Зналок строения организма	И честь знать	Столица вальсов	
Бриллиант до органики	Последнее до дерева				
Зимняя повозка	Удобрение или яд				



7 МАЯ, СРЕДА
Символ - жезл. Время работы со стихами, с духами природы, день молитвы. Нельзя лгать и поддаться излишней суете. Хорошо для дел, которые можно быстро закончить. Нельзя есть куриное мясо, яйца. Бить посуду, рвать бумагу тоже не следует. Обратите внимание на легкое: в этот день можно легко простудиться. Визит стоматологу лучше отложить.

только легкую пищу, злаки и рыбу, можно провести очищение желудка и кишечника. Не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности. Не следует подписывать договоры, заключать контракты, вести важные переговоры.

9 МАЯ, ПЯТНИЦА
Символы - петух, летучая мышь. Опасный, сатанинский день. Период обольщений, иллюзий, обманов, заблуждений, отравлений. Это день наведения и снятия порчи. Необходимо очищение помыслов, активная самозащита от агрессивной черноты. Будьте более внимательны к своим близким. Занимайтесь только теми делами, которые уже давно начали и требуют продолжения.

10 МАЯ, СУББОТА
Символ - фонтан. В этот день происходит выход на тайные источ-

ники знаний. Этот период следует посвятить семье, дому. Он благоприятен для улучшения отношений супружеских пар и взаимопонимания между детьми и родителями. Хорошо в этот день сходить в баню. Следует обратить внимание на иммунную систему. Пейте больше жидкости.

11 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Символы - огненный меч, корона. День, когда пассивность нежелательна, но необходимо соблюдать осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Не планируйте на этот день большие нагрузки. Благоприятен для различных очистительных процедур, можно начать цикл голодания. Будьте внимательны с колодцами и режущими предметами и уделяйте внимание позвоночнику.

12 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Символы - чаша, сердце. Это

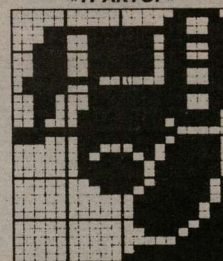
один из дней, когда молитвы выполняются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердиться противопоказано. В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, больше пить, предпочтительнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких. Полезно принять отваривающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

13 МАЯ, ВТОРНИК
Символ - колесо. Это день накопления информации, контактов в группе, учения. Хорошо идут все виды интеллектуальной деятельности, работа с корреспонденцией, работа на компьютере, выступления перед аудиторией, сдача экзаменов, защита дипломных работ и диссертаций. Необходимо нагружать желудок, прекрасно усваиваются лекарства, идут процессы омоложения.

Ответы на сканворд «СУРОК»

				У	Д	О	Д	О
М	Ф	Е		К	О	К	Х	
Р	Е			К	О	Л	Б	А
Ц	А	Ц		О	М	А	Р	
				И	Т	О	М	И
В	Х			Д	А	З	Ы	
М				О	Л	Е	Т	Б
А	Н	Г		Л	О	К	А	
И				С	У	Р	О	К
К	У	М		Т	Ф	О	Н	
А	А	Н		Е	М	О	Н	П
П	Л	О		Т	Л	А	С	А
О	Н	Е		Д	О	Б	О	Р
У	Н	Т		Е	Р	Г	Е	Н
Г	Т	Я		Ж	Г	А	Д	

Японский сканворд «ТРАКТОР»



Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты "Коммуна"
Зарегистрирована в региональной
инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Заказ № 1690
Тираж 16915
Подписано в печать
6.05.2003 г.
По графику - 19,00
Фактически - 19,00