



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7,8

4



ЧЕРНОЗЕМЫ

5

Воронежская неделя

18 ИЮНЯ СРЕДА

Восход 4.45 Заход 22.17 Долгота дня 17.32
Заход 8.49 Восход 1.17 Третья фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ

1698 ПЕТР I разбивает под Новомиерусским монастырем войска взбунтовавшихся стрельцов, пытающихся посадить на русский престол царевну Софью АLEXEЕВНУ, сестру Петра.

19 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 4.45 Заход 22.17 Долгота дня 17.32
Заход 10.16 Восход 1.36 Третья фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ

1799 Во время Итальянского похода русско-австрийские войска под командованием А.В. СУВОРОВА 17-19 июня во встречном сражении на реке Треббия разбивают французскую армию, которой командует генерал Ж. МАКДОНАЛЬД.

20 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Восход 4.45 Заход 22.18 Долгота дня 17.33
Заход 11.38 Восход 1.49 Третья фаза

ЛУНА В РЫБАХ

1793 Американец Эли УИТИН патентует хлопкоочистительную машину.

1794 НАПОЛЕОН Бонапарт предлагает правительству Франции план завоевания Италии.

21 ИЮНЯ СУББОТА

Восход 4.45 Заход 22.18 Долгота дня 17.33
Заход 12.56 Восход 1.58 Третья четв.

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ

1941 СССР представляет телу протеста Германии, связанной со 180-тысячным налетом на немецкую авиацией советского воздушного пространства. Советским летчикам отважно приказ не поддаваться на провокации и не открывать огонь по немецким самолетам, нарушающим советское воздушное пространство.

22 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 4.45 Заход 22.18 Долгота дня 17.33
Заход 14.11 Восход 2.07 Четвертая фаза

ЛУНА В ОВНЕ

ДЕНИ ПАМЯТИ И СКОРБИ.

1893 Британский броненосец Victoria во время маневров в Средиземном море протаранивается из-за ошибки флагмана адмирала ТРОЯНА броненосцем Camperdown и тонет. Погибают 350 человек.

23 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 4.46 Заход 22.18 Долгота дня 17.32
Заход 15.25 Восход 2.14 Четвертая фаза

ЛУНА В ОВНЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ.

1829 ПУШКИН встречает тело Александра Сергеевича ГРИБОЕДОВА. Его везут из Тегерана хоронить в Тифлис.

1892 В России принимается новое положение о городах, которое лишает избирательного права две трети избирателей.

24 ИЮНЯ ВТОРНИК

Восход 4.45 Заход 22.18 Долгота дня 17.32
Заход 16.39 Восход 2.22 Четвертая фаза

ЛУНА В ОВНЕ

1925 В Берлине здание райгестата захватывается толпой вкладчиков, чьи сбережения сгорели во время послевоенной гиперинфляции в Германии.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 25 (1592)
18 июня - 24 июня 2003г.

РАЗБУДИТЕ ДЕТЕЙ

Раскололось рассветное небо.
Вдоль границы нависли дымы.
Сны свои досмотреть не успели
Дети - первые жертвы войны.

Закрывая руками, телами
От осколков кричащих детей,
Жизнь свою в это утро отдали
Сколько, кто их сочет, матерей.

По окопчикам, наспех отрытым,
В скоротечных воздушных боях,
Защищая свой дом и Отчизну,
Стали насмерть отцы и мужья...

Чтоб в забвенье
не канули судьбы
Искалеченных этой войной,
Люди, двадцать второго июня
Простирайтесь
в четыре ноль-ноль!

Разбудите детей, поднимите,
Не жалейте их сладкого сна,
И, как сможете, им расскажите,
Чем для нас стала эта война.

Про срывающийся с чистого неба
До костей пробирающийвой
И про залпы сгоревшего хлеба,
Про солдат,

Про великую нашу Победу,
Что дала неоплатной ценой,
Про детей, что уснули навеки
Рано утром, в четыре ноль-ноль.

Виктор БАТРАЧЕНКО,
Воронеж.



УБИТОЕ ДЕТСТВО

В истории Воронежа это событие, безусловно, стало одним из трагичнейших. 13 июня 1942 года фашистская авиация подвергла варварской бомбардировке городской Сад пионеров, расположавшийся неподалеку от проспекта Революции. Более 300 ребят погибло в тот день.

Память о трагедии жива в Воронеже, несмотря на прошедшие годы. Траурное место было отмечено впоследствии мемориальным знаком, у которого каждую годовщину той бомбардировки проходит митинг. Вот и в минувшую пятницу на месте, где когда-то рвались бомбы и погибли дети, собрались современные школьники, ветераны, те воронежцы, кто не хочет забывать страшные страницы нашей истории.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Ивана НИКУЛИНА.

На границе «Заслон»

Широкомасштабную операцию «Заслон» провели в мае пограничники Западного регионального управления ФСБ и Восточного направления пограничной службы Украины. Она была направлена на пресечение провоза контрабанды, а также вскрытия и ликвидации каналов перемещения через государственную границу незаконных мигрантов, оружия, боеприпасов и наркотиков. Затраченные на операции были выставлены более 2 тысяч пограничных нарядов. В ходе оперативно-разыскных мероприятий российскими пограничниками задержано 105 незаконных мигрантов (преимущественно граждан китайской национальности), изъято контрабандных товаров на сумму более 600 тысяч рублей. Вне установленных пунктов пропуска задержаны 494 человека, выявлены 13 граждан, разыскиваемых правоохранительными органами.

Во имя равенства и справедливости

13-14 июня 2003 года в г. Брянске прошел 1-й региональный семинар, организованный Министерством труда и социального развития РФ в рамках проекта «Развитие и продвижение гендерной стратегии (справедливость и равенство по отношению к женщинам и мужчинам). Наши корреспонденты Сергей Лаврентьев и Валерия Лукманова, участвовавшие в семинаре, представили не только газеты «Коммуна» и «Воронежская неделя», но и всю Воронежскую область.

Какие проблемы волнуют строительную отрасль?

Проблемы строительного комплекса страны и пути их решения стояли в центре обсуждения делегатов 6-го съезда Российского Союза строителей, который прошел в Москве. Тридцатидвухсячную армию воронежских строителей на нем представляли заместитель главы администрации области Александр Цапин, председатель совета НП «Союз строителей Воронежской области» Вячеслав Бутырина, а также руководители ряда строительных, проектных, финансовых организаций края.

Как сообщили, комментируя итоги съезда, Александр Цапин, сегодня уже смело можно говорить о том, что в последние годы строительный комплекс России сделал заметный шаг вперед: увеличились объемы монтажно-строительных работ, возрос выпуск строительных материалов и конструкций, улучшилось качество. Не отстают от своих коллег из других регионов и воронежские строители. Как известно, наша область прочно удерживает первые строчки в рейтинге по росту объемов капитального строительства в Центральном федеральном округе. Всеким доказательством повышения авторитета наших строителей на российской арене можно считать избрание председателя совета НП «Союз строителей Воронежской области» Вячеслава Бутырина членом Совета Российской Союза строителей.

Понятно, что в строительной отрасли страны немало и нерешенных проблем. Среди острых вопросов, которые поднимались на съезде, стоит упомянуть слабое развитие ипотеки, прогнозируемый кадровый голод на предприятиях в отрасли, снижение производительности труда, рост тарифов на энергетические и материальные ресурсы.

Кстати сказать, делегация Воронежской области обратилась в правительство с предложением о государственном регулировании цен не только на основные энергетические, но и на материальные ресурсы, в первую очередь на цемент и металлы. Толчком послужило резкое, более 60 процентов - повышение цен на цемент и ожидаемое увеличение стоимости металла для железобетонных изделий. По мнению вице-губернатора, с ростом цен на «хлеб строительства» можно соглашаться лишь в том случае, если подорожание происходит не в таких высоких пропорциях, как это случилось в начале лета. Тем самым получено еще одно подтверждение, что в стране назрела настоятельная необходимость более серьезного участия государства в тарифной политике.

Надежда СУВОРИНА.

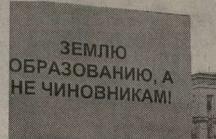
ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» - поверенный РФФИ сообщает, что открытый аукцион по продаже арестованной дебиторской задолженности предприятия-должника ООО «Управление элементного хозяйства»:
лот №1 - дебитор - МУП «ЖКХБ Центрального района г. Воронежа», лот №2 - дебитор - МУП «Управление городского коммунального хозяйства», лот №3 - дебитор - комитет ЖКХБ Железнодорожного района г. Воронежа признан несостоявшимся.

Собрание откровений
Кто желает абсолютного совершенства, тот же лает большого зла.
Сюард.

До юбилея «Воронежской недели» осталось 13 недель.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области пасмурно, местами облачность, ливневые дожди, по югу и востоку области - сильные местные грозы, в отдельных пунктах град; ветер умеренный, временами порывистый, сильный; температура плюс 18-23.



ГДЕ НАША КРЫША?

Вчера студенты и преподаватели технологической академии провели пикетку у здания городской администрации.

Участники акции протеста требовали вернуть им отобранные общежитие. Дело в том, что



в сентябре 1999 года городской Центр госсанэпиднадзора запретил академии эксплуатировать общежитие на улице Студенческой, 36. Около ста студентов и сотрудников переселились в другие общежития. В профкоме вуза считают, что причина переселения была надуманной, потому что 18 февраля нынешнего года вице-мэр Евгений Севергин подписал постановление о передаче здания местному отделению Пенсионного фонда.

В городской администрации говорят, что здание было передано Пенсионному фонду согласно решению территориального управления Министерства имущества. А технологическая академия, по мнению мэрии, просто не хочет лишиться这么 лакомого кусочка земли в центре города.

Владимир ДЕНИСОВ.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

Едет Русский Медведь

В Воронеже ожидают приезда легенд мирового спорта, трехкратного олимпийского чемпиона, Героя России и депутата Государственной Думы - Александра КАРЕЛИНА.

По приглашению Воронежской областной федерации спортивной борьбы Карелин дал согласие посетить в качестве почетного гостя Кубок Черноземья по греко-римской борьбе, который состоится 25 июня (начало в 11 часов) в спорткомплексе «Энергия». Сам по себе этот турнир, в котором примут участие борцы Воронежа, Липецка и Тамбова, обещает сильные впечатления. Главная особенность и достоинство командных борцовских Кубков заключается в том, что в них борются спортсмены всех возрастов - в одной команде от юношей до взрослых. Стенки на стекну. Один за всех и все за одного. Иногда собираются настоящие суперкоманды, в которые входят даже первые номера сборной России.

Совершенно ясно, что для воронежских борцов этот чемпионат - не только спортивная встреча, но и попытка обратиться к духу себя. Вспомнили люди, от которых зависят их судьба. 30 лет назад борцы своими руками построили себе тренировочную базу - в школьных подвалах, из которых пришлось вывезти сотни машин грунта. С тех пор они так и не выбрались из «изпод земли», хотя соста-

вили конкуренцию борцовской элиты страны и не раз поднимались из тех подвалов на пьедесталы почета европейских и мировых турниров и становились участниками Олимпийских игр. Борцы не раз доказывали, что фанатизм тренеров и неистребимый энтузиазм спортсменов может творить чудеса. Но при этом никогда не забывали, что время чудес рано или поздно проходит.

Изменить положение дел - не самая легкая задача. Но первая истина, которую с детства усваивают воспитанники спортивной борьбы, - сдавшихся больше, чем проиграли. В борцовских школах учат одерживать победы. Не только спортивные, но и победы над обстоятельствами.

Юлия САВЕЛЬЕВА.
Фото автора.



МАРШ-БРОСОК «ЕНИСЕЙ»

В середине мая в Красноярске стартовала колонна комбайнов «Енисей». Конечным пунктом ее назначения должен стать город Орел. Таким образом, «комбайновый мост» как бы символически соединяет самые восточную и западную точки на карте предприятий «Агромашхолдинга», на которых выпускаются эти машины.

Пока колонна комбайнов движется успешно, без единой поломки, преодолев более трех тысяч километров пути. Своебразный талисман сопровождает участников пробега «Красноярск - Орел: 5000» шустрой щенок, титановская, названный в честь проекта Мостиком. Он - обязательный участник всех встреч и презентаций.

Колонна «Енисеев» в Воронежской области появится на этих днях. В Борисоглебске ее прибытие ожидается 19 июня. А следующим населенным пунктом, который встретит участников «комбайнопробега», должны стать Семилуки.

Игорь НЕЧУТОВСКИЙ.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Когда в и так работающей через пень-колоду стране на головы людей обрушивается неожиданно, словно с Луны, череда непонятных, каких праздничных и выходных дней, реакция чаще всего бывает одной: пыльная, рождающая самые глупые и самые беспечные преступления. Так было и в селе Красное на Кубани, в четверг на четыре дня из семи оказались на ногах.

В два часа ночи, изрядно отмыт День России четверо молодых людей на улице Красных горь в Воронеже избили студента одной из воронежских академий и отобрали у него 500 рублей. Пострадавший быстро сообщил в милицию, и по горячим следам были задержаны двое злодеев. Один из них, кстати, - студент другой воронежской академии. Сослуживцы устанавливали.

То же самое произошло в магазине на улице Антонова-Овсеенко двоих воронежцев из насиловали молодую жительницу Воронежа. Мало того, они еще отобрали у нее и золотые украшения.

Тогда же, в ночь на 13 июня, насилие совершили и в лесопункте в окрестах села Яниварь. Пострадавшей - 20 лет. Насильник пока не установлен.

Циничное преступление - и на улице Красно-

знатной. Здесь жертвой насилия стала пятнадцатилетняя школьница. По подозрению задержан житель Орловской области, только что уволенный из одной из воронежских воинских частей.

Совершен целый ряд убийств. В Воронеже при тушении пожара в одной из квартир по Автогенову переулку с множественным колото-резаным ранением обнаружены обгоревшие трупы 60-летнего хозяина квартиры и неустановленного мужчины. На улице Красных горь в селе Красное на Кубани в здании нежилых помещений разрезан труп 50-летнего рабочего. При этом зафиксирована пропажа электроинструмента. В поселке Берки Рамонского района в подвале своего дачного дома со следами насилия и пыток обнаружены обгоревшие трупы двух супружеских пар, приехавших из Воронежа. В Панинском районе в лесопункте в селе Отрада найден обгоревший труп задушенного мужчины. В последнем случае погибший был задушен и зажат в одеяле, чтобы не кричал.

Выстрелы из охотничьего ружья прозвучали на пасеке у села Велико-Архангельское Бутурлиновского района. Ранено двое гостей - мужчина и женщина, приехавших из Московской области. А началилось все с совместного отдыха за бутылкой водки,

затем выпивку разошлись, потому что...

Когда-то считалось, что грабители вылезают на свои темные дела с наступлением темноты. Ныне же - совсем иначе. Только в Воронеже и только за один день было совершено пять грабежей, причем три из них - в центре города. На проспекте Революции у дома № 44 неизвестный сорвал золотую цепочку с тридцатилетней женщиной. Через два часа похожий случай произошел на этом же проспекте у дома № 22. Эта же женщина, вылезшая из машины, шедшей по улице Кольцовской недалеко от воронежского кремля, на Ленинском проспекте двое неизвестных в час дня под угрозой охотничьего ружья отобрали у двух мужчин сумку, в которой, по заявлению пострадавших, находились документы и 222 тысячи рублей.

А в селах области продолжаются новые набеги на пенсионеров. В поселке Латное Семилуцкого района из выставки окна, забрались к 92-летней старушке. Фотографии и памятные медали, а также призы в размере двух тысяч рублей и тем же путем похищены. Люди задержаны. Они местные жители, нигде не работают, один уже был ранее судим. Не для таких ли в стране становится все больше праздников и выходных?

ПРАВОСЛАВИЕ - В ДУМАХ И ДЕЛАХ СТАЛИНА

Когда в нашем государстве повернулись лицом к православию? Ведь были годы: взрывали монастыри и церкви, арестовывали священников, запрещали праздновать Пасху и Троицу, и не дай Бог, если в доме находились иконы святых отцов... Все беспредельно преследовалось. И вдруг власти отстепенились, оценили значение и силу православия в жизни общества. Как это было?

22 июня 1941 года в 12.00 мы узнали из выступления В.М. Молотова по радио о нападении на СССР войск фашистской Германии.

В тот же день митрополит Сергий собственноручно написал и напечатал на машинке «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной церкви». В Послании митрополит Сергий призывал славян отстоять свою веру и «развеять врага фашистскую вражескую силу»:

«Фашистские разбойники напали на нашу Родину. Попиряя всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан дрануло сорвала родную землю. Повторяются времена Батыя, немецких роидер, Карла Шведского, Наполеона. Жалкие потоки врага православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ на колени перед неправдой. Но не погибнет раз и навсегда народ! Вперед, за нашу победу!»

Отремели самые суровые 1941-1942 годы. Красная Армия отстояла Москву, разгромила вражеские части под Сталинградом и в Островитянской операции. Наступил переворот в Отечественной войне. А 25 февраля 1943 года вспыхнул и пустил ее к победе.

Одремели самые суровые 1941-1942 годы. Красная Армия отстояла Москву, разгромила вражеские части под Сталинградом и в Островитянской операции. Наступил переворот в Отечественной войне. А 25 февраля 1943 года вспыхнул и пустил ее к победе.

С Божьей помощью и на сей раз он развеет врага фашистскую вражескую силу... Вспомними славные воинские традиции русского народа Александра Невского, Дмитрия Донского, полагающих свои души за народ и Родину... Господь укажет нам Победу!»

И В.Сталин в эти дни внутренне перестроился, собрался с мыслями, обрел душевное равновесие. Скорее всего, он уже ознакомился с «Посланием...» митрополита Сергия и обратил внимание на то, что аргу-

менты высшего епархии Русской Православной церкви совпадают с аргументами руководителей советского правительства. И.В.Сталин заинтересовался над «Посланием...»: «Насколько оправдана позиция митрополита Сергия Молитвы-то спасении Родины от врагов будет услышана в народе повсеместно».

3 июля 1941 года И.В.Сталин обратился к народу по радио. Главное содержание его речи частично совпадало, перекликалось с «Посланием...». «Все силы народы – на разгром врага! Вперед, за нашу победу!» И народ поверил, что Сталин готов возглавить страну в час тяжелых испытаний и посети ее к победе.

Отремели самые суровые 1941-1942 годы. Красная Армия отстояла Москву, разгромила вражеские части под Сталинградом и в Островитянской операции. Наступил переворот в Отечественной войне. А 25 февраля 1943 года вспыхнул и пустил ее к победе.

С Божьей помощью и на сей раз он развеет врага фашистскую вражескую силу... Вспомними славные воинские традиции русского народа Александра Невского, Дмитрия Донского, полагающих свои души за народ и Родину... Господь укажет нам Победу!»

Сразу же после Сталинградской битвы в начале 1943 года в Красной Армии были введены погоны, отмененные после 1917 года. Вскоре после присвоения 6 марта 1943 года Сталину звания Маршала Советского Союза он сам стал носить военный мундир с погонами. Летом 1942 года были учреждены ордена Суворова, Кутузова и Александра Невского. В 1943 году был учрежден орден Богдана Хмельницкого, а

на следующий год учреждены ордена Ушакова и Нахимова. В августе 1943 года создаются суворовские военные училища. Именами полководцев России с 1943 года стали называться боевые операции – «Кутузов», «Румянцев». В том же 1943 году была введена традиция салюта в ознаменование победы Красной Армии.

Подспудно, как говорится, пора пристального внимания и к православию в стране... Еще в начале 1943 года состоялся обмен посланиями между Сталином и патриархом местоблюстителем митрополитом Сергием. А 25 февраля 1943 года митрополит писал Сталину о том, что «верующие в желании помочь Красной Армии оточно отклинулись на мой призыв собрать средства на постройку танковой колонны имени Дмитрия Донского... Примите эти представления да от духовенства и верующих Русской Православной церкви в день юбилея Красной Армии».

Этот дар был исклонительно кстати, и Сталин ответил митрополиту в тот же день: «Передаю передать православному русскому духовенству и верующим, собравшим 600000 рублей, золотые и серебряные ценности на строительство танковой колонны имени Дмитрия Донского, мой искренний привет и благословение Красной Армии».

4 сентября 1943 года И.В.Сталин в Кремле иереям Русской Православной церкви. На приеме присутствовали В.М.Молотов и Г.Г.Карпов, впоследствии возглавивший Совет поделом Русской Православной церкви. Прибыли на прием митрополит Московский и Коломенский Сергий, митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий,

патриарх экзарх Украины митрополит Киевский и Галицкий Николай.

Высоко оценив патриотическую деятельность церкви в годы войны, Сталин расспросил высших церковных иерархов о проблемах Русской Православной церкви. Митрополит Сергий сказал, что главная проблема – отсутствие у церкви патриарха и Священного синода, которые могут быть избраны лишь Поместным собором. Сталин выразил готовность помочь в созыве собора с тем, чтобы он начал работать уже с 8 сентября.

Сталин не только поддержал предложение Сергия об открытии епархиальных библейских курсов для подготавливаемых к священству, но и предложил открыть духовные академии и училища. Для этого самого Сергия, «церкви еще нет смысла», Сталин сказал: «Как хотите, но правительство не будет возражать против открытия семинарий и академий». Сталин поддержал предложение иерархов об издании ежемесячного церковного журнала, а также об открытии новых приходов в епархиях по стране.

Положительно отреагировал Сталин на просьбу иерархов об освобождении из мест заключения и ссылки священнослужителей. Одновременно он предложил иерархам помочь в решении их материальных проблем.

Сталин обратился к Молотову: «Надо довести до сведения населения о нашей встрече, а также потом сообщить в печати об избрании патриарха». Соответствующее коммюнике было опубликовано на следующий день в центральных газетах.



Во время этой беседы, затянувшейся до трех часов ночи, Сталин вспоминал свою семинарские годы. Очевидец этой встречи рассказывал: «В конце беседы престарелый, больной митрополит Сергий был страшно утомлен... Сталин, взяв митрополита под руку, осторожно, как настоящий иподиакон, свел его по лестнице вниз и сказал ему на прощание следующую фразу: «Владыка! Это все, что я могу в настоящее время для вас сделать!» С этими словами простились с иерархами».

Хотя Русской Православной церкви пришло еще пережить немало времени, нет сомнения в том, что в сентябре 1943 года был заложен основы взаимоотношений между Советской властью и церковью, которые не претерпели перенесены во время пребывания у власти Н.С.Хрущева, пытающегося вернуться в политику активного наступления на религию.

Николай ГАМОВ.

КУРЫ ДЛЯ СТРОЙНОЙ ФИГУРЫ

Более последнее время наша страна включилась в гонку за здоровьем. Открываются залы для занятий аэробикой, фитнесом, йогой и другими новомодными увлечениями. Книги и газеты пестрят информацией о том, как похудеть и стать спортивной. Во всем этом потоке информации есть одна немаловажная деталь – огромную роль в сохранении здоровья играет сбалансированное питание. С сожалением, в России от избыточного веса страдают 60% женщин и половина мужчин старше 30 лет. И если эти люди будут круглогодично заниматься в тренажерных залах, а потом продолжать есть избыточно жирную пищу, никакой пользы от таких тренировок они не добьются.

Только сочетание сбалансированного питания и регулярных тренировок поможет справиться с полнотой. Многие из нас почему-то считают, что забыться о своем здоровье можно лишь при больших доходах. Так ли это? Врачи-диетологи убеждены в обратном. Правильно составить свой рацион питания можно при любых доходах. Все зависит от привычек. Один любопытный факт: поданные исследования Госкомстата, расходы на приобретение колбасы у группы населения с низкими доходами выше, чем расходы на приобретение мяса птицы. Между тем по цене те же американские окорочки гораздо доступнее, чем колбаса. В курином мясе содержится около 20% белка и не более 10% жира. В колбасных же изделиях белка меньше – 15%, а жира больше – около 30%. А жир в два раза калорийнее белка. К тому же куриное мясо легче усваивается организмом, чем другие мясопродук-

тируемого из США. В реальности же все совсем нетак. Летом 2002 года Институт питания проводил исследование жирнокислотной составляющей мяса птицы, где в качестве образцов фигурировали американские окорочки. Это исследование не выявило каких-либо различий между нашей и импортной курицей – их состав практически одинаков.

Что действительно важно – это правильно приготовить мясо курицы, чтобы максимально сохранить его полезные свойства. Любая обработка не должна быть длительной, желательно употреблять продукт непосредственно после приготовления. Лучше избегать лишнего жира, не лить много масла. Летом многие жарят шашлыки из окорочек – это наиболее доступное по цене и легкое в приготовлении мясо. Притакой курицы весь жир стекает. Это очень хороший способ приготовления.

С чем сочетается куриное мясо? Со всеми видами гарниров. Недавние исследования по питанию дороги показывают, что из-за дорогоизненности мяса курицы заменила его в многих традиционных блюдах. С курицей делают и плов, и жаркое. Очень хорошо в качестве гарнира к куриным окорочкам использовать овощи. По официальным рекомендациям врачей-диетологов, куриное мясо надо есть как минимум два раза в неделю. Но ничего страшного, если вы будете есть курицу хоть каждый день. По свойствам куриное мясо не отличается от других видов мяса, по цене же курица гораздо дешевле.

Роман КЛИМОВ.

П Воронежском цирке имени Анатолия Дурова начались гастроли артистов Российской цирка. Новая программа «Звезды Востока» достаточно зрелищна. В ней задействованы арбаты-каскадеры на брусьях Гольышева, обладатели нескольких призов циркового искусства, акробаты на веревках (руководитель трюка народный артист России и Таджикистана Абдулхаби Турдыев), иллюзионист Олег Васильчук, гимнасты на першах Сарадян и другие известные в нашей стране и за рубежом артисты цир-

калья, корчит публике рожицами и показывает язык, и вообще себя созиро и шаловливо. Когда закончился номер, и на манеж с цветами вспыхнула зарицательница. Ларик неожиданно обнял девочку, вызвав тем самым бурные аплодисменты.

Радует и выступление комик-компании «Бутаны». Клоунская группа дебютировала в Воронеже со своими задорными репризами. Ребята здорово пародируют влюбленных, изображают первоначальных людей. Сцена задорная: на манеже появляется damskaя

КОГДА СМЕЮТСЯ ДЕТИ

сумочка, из которой древние вынимают диковинный аксессуар – бояльстальтер шестого размера. Что с ним делать и как его носить? На ум первобытных приходит всевозможные смешные идеи. И все-таки применение дамского предмету настало: коверные надевают бояльстальтер на головы. В «шапочке» для близнецочек они покидают манеж.

Второе отделение программы состоит из аттракциона «Звезды Востока». Красочный номер джигитовки с массой всевозможных трюков. Ребятишкам он доставляет удовольствие еще и потому, что в нем задействованы и верблюды. Впрочем, не будем пересказывать то, что увидели. На представление вы и сами сходить можете. С общим лицом, что в четверг и пятницу программа начинается в 18.30, по выходным дням – в 21.30 и 21.50. Приходите, не пожалеете!

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.
На снимке: древние люди «Бутаны».

Особенно радуются дети, когда на манеже появляются дрессировщик Владимир Сапрыкин со своими питомцами: терьером Ники и шимпанзе Лариком. Да-да! Той самой обезьянкой, которую мы часто видим в телепередаче ОРТ «Доброе утро». В цирке Ларик исполнил-

«О свѣтло свѣтлая
и украсно украшена,
земля Русьская!» -
Слово...
«Гой земля,
землица русская...»

(Казачья песня).

шах с небес в виде дождя и снега, – дают вместе взятые поистине колосальные, невиданные урожаи. «Будет в мае дождь да гром – и не нужен агроном» – как верна эта народная примета. На черноземе стоят и хлеб, и мясо, и молоко России. И, давая совет будущим агрономам, в Давыдович сравнивал: «Все деревообразы и плодосмены, которые выработаны немцами, французами и англичанами, и вполне годятся для их каменистых и подзолистых берегов», – а вот «аграрная земельная земля [должна] давать им химизация и современную агротехнику», совершенное же применение к нам из нашей долины земли, должна быть своя, русская агротехника... специально приученная к восстановлению неумелого культурой Физики почв и более полному использованию небогатой и, главное, киприской степной влаги. Стыдно получать на богатейшей некогда южнотече Европе по 20-30 пудов сена с десятины* и хлеба в среднем «сам-три**!»

Это докучевское «открытие» русской музыки уже несомненно дестабилизировало политическую ситуацию в Германии. Полчина по 25-30 центнеров с гектара зерна, мы добывали, тогда как в Канаде 70-80 центнеров – не предел.

людей, казаков, «черкасов», беглых людей с Руси, а до них скифов, а еще ранее волхвов-русов,ступала по степи (отсюда «поступь»), как нахорошему персидскому ковру, до того она была мягка и пружиниста. И от него, степного чернозема, издревле выработалась устепенников-казаков своеобразная походка-постурь – крадущаяся, с вывернутыми носками ног, легкая, как у леопарда, но вместе с тем и быстрая и осторожная. Любого было бы опасно нападать. Любого и фасонистого казака с чубом на голове: «Не spel, атсанцева!», говорили про него люди.

Воду от дождик степная земля удерживала, гораздо больше, чем обычная. Земля донская, днепровская была так узинана и перевита тыльчики растений и корней, что до сих пор поражает воображение французов. «Не то, что лопата, а лом не могли продавить степную, дерновую, усеченнную – как утверждают очевидцы – тыльчики плотно подогнанных, сви-

Были и знайные, засушливые годы, когда трава степная выгорала до основания.

Куравлинский горошек, вейник, таволга, иван-да-марья, золотушник, степная роза, ромашка, ракитник, крапива, вышни, клевер и одуванчик и сотни других трав, причем в каждом году разных, облепляют пущника, не дают ему прохода, – и корешки, и стебли, и цветы, и листья, отмирающие раздвинуты кирпичами, словно слоем бархата, войлока, осенне и зимой перегнивали, а по весне добавлялись в почву цинеций и плодороднейший «гумус» – этот поистине неуничтожимый стержень земли – творение Матушки-природы. Черноземные почвы в два, а то и в три раза богаче гумусом по сравнению с остальными. Норма гумуса – 4 процента – считается достаточной для земледелия. Но гораздо выше и понятнее разъяснили мне как-то на рыболовке эту загадку старые рыбаки – новгородские хлеборобы Иван Евсевич Яковлевич и Василий Иванович Матвеевы:

«Да, господи, из Матвиевки числа по градех и в весях, як некому и не буди имчи хомчики да спасай,

появился здесь с незапамятных времен, а практически со «Дня сотворения мира», как гласит Библия. Первыми людьми Степи – это прежде всего охотники, рыболовы, землемеры, а также воины, охранявшие их мирный труд. «Русы» в дохристианскую эпоху – племя, жившее в южнорусских степях и озерах.

Основу, начиная этого народа составляла семья, род. Нет, конкретнее, чем узы родственных, семейных. Род, Родина, родной дом – дом отца и матери, очаг, Отчизна – корни. Эти слова уходят в глубину веков. Именно они, где бы ни находился человек, незримыми нитями притягивали его к тому месту, где он родился, где его Родина.

Семьи, роды – «роили», размножались, крепко вцепившись в родную землю. Именно они составляли основу жизни Степи, несомненно на фоне войн, несвятого, катаклизмов природы.

Мы первым вами выдернули из Хронографа 1679 года «Сказание о Словене и Русе и городе Словенске». «Плато же вже времени прище на землю Словенскую посланный праведный гнев божий (видимо, голод, мор, лихоледка) говетверье, изморожа лица людей, числа по градех и в весях, як некому и не буди имчи хомчики да спасай,

предел? Чертозем даже в наших краях не везде одинаков. Он пребывает в нем, ремеяется с другим, с почвами, не говоря уж о почвами. Так, на юге, где влагообеспеченность может наблюдать солончаки, болота, торфяники, пески, глины земли, суглинки, известняки, доломиты, моровые холмы и прочее. И каждый почве свойственные свои виды растений, своего языка. Например, на солончаках растут большие полыни, на песках — песчаный камыш, мятлицы, мат-и-мачки и т. д. Но король из почвочек несомненно является черноземом. Черная, как деготь, земля, тундровые высокие, что волы скрываются в них полностью, одни лишь рогатые тарчики, — утверждают старожилы-холмьи.

Но это еще не все, в давние времена верхний слой земли шевелился, лопатили, не давали ему спрессовываться, чтобы он не могли всплыть влаги из-под него. Люди пустыни ради избыточности на Балтийском море, и если бы не всплыли, они бы заселили Европу. Овны же пахали на Днепре до прежним родом своим, на старокиринской стране возвратились. Первое запустение Стремянчи-Италиких пустынь было весьма много. Бежали люди от черной чумы, лихорадки, «испанки», словно вынужденной атипичной пневмонии.

Русский историк XVII века стольник Андрей Лызлов (столпник) — под篇章ий царю на стол, пожелавший «чашники» в книге «Скифская история», ссылался на сочинение польского историка XVI века Владислава Гавгина, пишет, что еще со-

Органических веществ в нем в 5-10 раз больше, чем в более северных областях: Московской, Смоленской, Новгородской. В черноземе много азота и других веществ, которых жизненно необходимы растениям (цеплюлоза). На "столовой земле", как в старину называли чернозем, и вкусы "произведения земли" значительны. А вот в Краснодарском крае? Все чисто и посыпано в него: будь то картошка либо помидор, огурец, лук, перец — произрастает при хорошей почве, с поистине волшебным, не передаваемым вкусом. Нигде более такого аромата, такого вкуса, каких, взвешенных на черноземах, не бывает — скаживаться пускни, сурчи, боброви, различные крепкие, горячие, полевые травы и прочее сырье. Мильончи этих животных, спасаясь от хищников — извездных, губов своих, рыбы норы — "сурчны", "кrottовины" до трех и более метров, выбрасывали грunt на поверхность, тем самым лопатили, перемешивая черноземные почвы, делая их более зернистыми, разгребая, разбивая глыбы, наслонения, смолаживаю отложения, делая почву не склонной, спрессованной, упакованной в ракушки, перистой, пористой. А также землю долапывали, вспахивали, нарубливали, ныне в благоприятные труженники — черви да жучки. Вот как мустро в природе устроено...

— уговорив меня приветливый хозяин, я вошел из ведомка снульных баб, оставшихся в живых выпускни из времен Батия «все дикие птицы от Волги до Днепра татарова обладано». Но до опустошительного нашествия в этих местах жили поганя, витя и другие народы, входившие в состав Аланского княжества, входившего в состав Рязанского княжества. При царе Федоре Ивановиче (1584-1598г.) были построены (впервые, всего, заново отстроены) после нападения бега татар... — Ю.Л. — Белгород. Осип, Валуйки и прочие; а прежде того в этих странах поставлены были грачи. Ди: Ливны, Курск (Курсы), Кромы. В число прочих входил и Воронеж, осажденный якобы в 1586 году, хотя на этом месте стояли и ранее города

влажной почве синеголовником, редко на луговых травах, в степях и в долинах рек. Иногда, где она стоит поясь, а то и выше, в рясе стоящих настеною речных трав можно смело сказать, плавать, даже потому что выжимал (петр 1998 года).

Не совсем верно утверждение некоторых историков о том, что в Великой Степи утка монгол-татар нечелом было кормить лошадей. Вышеизложенное описание густы степных трав говорит об обратном. Другое дело, не каждый год и не всегда такое обилье трав вырастало в степи.

Чернозем свойственен высокая гигроскопичность и влагоемкость (слово губка), его отличает огромная поглотительная способность влаги. Нога первоходцев, степных

своих предков, не могла не ощущать сырости и влажности. И вот вода, попав в колеса, покидала ее, и колеса становились тяжелыми, как глыбы покореженное. Стать любые колеса, мышки, иногда червячков на возвышенности подборщица, иногда жмышика. Нервы успокаивает, да и дуны находит. А в жаркое время — продолжал свой рассказ Евсевич — коланка нас выручает, рассада помидоров, огурца, листья теплой водички подливаем. Иногда и смородине, крыжовнику достается, — любовно указывал он на пышные кусты и ухоженные грядки.

«Я вот иногда думаю, что бы было бы с нашей землей черноземной без

крупных городиц, так же, как и на месте вышепомянутых городов. Корни их основания и существование никак не объясняется, а ныне тутняются гораздо глубже, к более ранним — скифским временам. Только к названию этих городов и городиц были несколько иными.

Юрий ПЕТРЕНКО

* Десница — русская мера земельной площади, равная 1,09 гектара.

** Сам-три — вместо одного посевного зерна получено три. Означает малый урожай.

ЧЕРНОЗЕМЫ

людей, казаков, «чекарах», беглых людей с Русланом, а до них скрип, а еще раненых лохвичей, русал,ступала по стели (остсда-поступь), как по хорошему персидскому ковру, до того она была мягкая и пружиниста. От него, степного чернозема, издавались выработанные устниками-казаками своеобразная походка-поступль — крадущаяся, с вывернутыми носками ног, легкая, как у леопарда, но вместе с тем цепкая и осторожная. Любодорого было смотреть на такого ловкого и фасонистого назака с чубом на голове. «Не шел, а танцевал», — говорили при нем люди.

«Чуда подевались?» «Грабы были такие высокие, что волки скривились!» «Самые высокие грабы торчали...» — вспомнила старожилы-хозяи, — вспомнила В.Докучаева. «Они же передавали Никитину, что за травами не видно было земли, нельзя было заметить, вадина, как деревья, стояли тирса, бурдючка, горшечки и ковыль... овцы совершенно заплопали с глаз в этом море трав...» Травы эти, что ашицо по груди хватают, а то и щибле, а роса по траве, як вода, як хичончицы пастуго, то перши осыпь скотынки, а то изногашь. Аштана-шаровары у запорожцев, украинцев, «ховхов» были огого-ка-какие высокие, что волки скривились, села сковорь моркови, и чили стравы. Такую же картины можно наблюдать и ныне в благоприятнейшие сочи-сочини и лотани, ягоды-чечевицки, яблони-яблони, «умусомы». Но это еще не все, в девяностом веке, когда первый земли шевелюры, лопатили, не давали ему спрессоваться, склевываться суплики, сурки, байбаки, земляные кроты, слепцы, баргузы, полевые мышки и прочая тварь. Милионы этих животных, спасаясь от хищников — извеченных врагов своих, рылы, норы — «сурчинки», «кроверы» до трех и более метров, выбрасывали грязь на поверхность, тем самым лопатили, перемешивая черноземные почвы, делая их лебяжими, разгребая, разбивая глыбы, наслонения, омолаживая почвенную складку, делая почву на клекоте, отнимая ее у сорняков, в том числе и тых, лорий, зернистиков, а оставшиеся додеевали венчие почвенные труженники — черви да жучки. Вот как нудил я почву изгородью...»

важно и интересно. Тамошние годы заставили меня забыть о родной земле, о своем прошлом. Рамоньи в Оренбургской губернии, Никоново, в Оренбургской губернии, я не видел больше никогда. А в то же время, и в рос сийские годы, я не отошел от своего стечения русских традиций можно смело сказать, плодить потому хотъ выжимай (лето 1998 года).

Совсем вероятное утверждение не которых историков в том, что в Белицкой Степи войску монголо-татар нечестиво было помирить лошадей. Часто, название это описание густых степных травовороб от обратного. Другое дело, не каждый год и не всегда такая обилие трав вырастали в степи.

человека, без труда крестьянского каторгового?» Хотят и говорят: «Вотники в наци чернозем оглоблю — Тарантас вырастят, а я дам, нарядил. Ка-кое семя посадишь, такой и урожай получишь. Ведь не случайно слово «семя» от «семени» происходит! Без крестьянского труда, без землемеде- ции даши наши тундры черноземом!» Были бы мертвые деревни! Вот, гля- дишь... Старики сидят на избах, в сарае, засыпанный опушью и высыпана ягодами куртиками... Вот он, огурчик, веселенький, зелененький, налитый соком, словно мячик, пыщущийся, весь так и просится в рот с сольцом. А ведь сколько мы труда, воли, вложили в него, чтобы такой красавчик вырос! А вотники его в землю, зарастет правою, забьет его бульян-чертополохом. Воткнутъ то в землю, воткнешь, да потолкнъ что со сеном со- берешься? Вот от этого-то, от главном, об уходе за землею, сейчас напрочь забыли. А зря. С ближним временем, с молоком матери видится русскому человеку образ пахаря, «прахшего» песни раздольные, степные либо по-навигующего синку бурову дыроками. Ведь она, Матушка-землица, ласку любит, как и все, что на ней проискрашает», — закончил свой рассказ Евсеич.

появился здесь с незапамятных времен, а практически со «Дня сотворения мира», как гласит Библия. Первые люди Степи – это прежде всего охотники, рыболовы, земледельцы, а также воины, охранявшие их мирный труд. «Русы» ему название, уходящее корнями в христианское время, предки скифов и славян.

чем узы родственные, семейные. Род, Родина, родной дом — дом отца и матери, очаг. Отчины — корни этих слох уходят в глубину веков. Именно они, где бы ни находился человек, незримыми нитями притягивали его к тому месту, где он родился, где его Родина.

Семьи, роды «роились», размножались, крепко вцепившись в родную землю. Именно они составляли основу Великой Степи, несмотря ни на какие войны, неблагодати, катаклизмы.

мы природы.

Вот перед вами выдержка из Хро-
нографа 1679 года «Сказания о Сло-
вении и Руси и городе Словенске»: «По
мале ж времени прииде на землю Сло-
венскую посланный праведный гневно-
кий видимо, лодка, мор лодка, яко некон-
чима, изволенія даждь без-
честия, и възмездія, и възмѣши, иже некон-
чима употреби мертвых. Оставши же
люди пустоты ради избегша из гра-
дов въ дальны страны, овни на Белые
воды, икы ныне зовется Белое озеро,
овни на езере Тинском... Овни же пажи
на Дунах ко прежним родам своим
на старожитной стране возврати-
вшись. Первого запустения Словенски-
Итахих запустений было весьма много.
Бежали люди от черной мыши, ли-
хорадки, «испанская», словно от нынеш-
ней атипичной пневмонии.

Русский историк XVII века
столпник Андрей Лызлов [столпником – подавающим на стол, пожимающим «нашины»] в книге «Сибирская история», ссылаясь на сочинение польского историка XVI века
сандомирского епископа Яна Гаштала, пишет, что еще в
время Бориса «бес днепровия, поля и
Волги до Днепра татарова облада-
ша». Но до опустошительного наше-
ствия в эти места жили племена, язы-
чичи и другие народы, входившие в
состав Древнерусского государства,
а затем Рязанского княжества. При-
царе Федоре Ивановиче (1584–
1598г.) были построены (а вернее
всего, заново отстроены) по на-
бега татар. – Белгород, Горо-
лок, Валуйки и прочие в пределах того
в текущем времени известного
для Европы Курск (Курос), Кромы, –
в число которых входил и Воронеж, со-
новозайденный язычами в 1586 году, хотя не
в этом месте стояли и ранее города и
крупные городища, так же, как и на
месте вышеупомянутых городов.
Корни их основания и существования
ниняне тянутся гораздо глубже, к более
ранним – сибирским временам. Толь-
ко названия этих городов и городищ

* Десятина — русская мера земельной площади, равная 1,09 гектаров.

** Сам-три — вместо одного посеванного зерна получено три. Означает изобилие.

В октябре 1824 года Александр Сергеевич Пушкин получил письмо от давнего своего знакомого по Киеву и Одессе генерал-майора Сергея Григорьевича Волконского. «Имею опыты вашей ко мне дружиной, — писал Волконский, — и уверен будучи, что всякое доброе о мне известие будет вам приятным, уведомляю вас о помолвке моей с Марией Николаевной Раевской — не буду вам говорить о моем счастьи, будущая моя жена была вам известна».



Слание извозила в Сибирь другая декабристка Александрина Журавлева. На следующий день Волконская поехала дальше. Претерпевшая лишилия, пристрастия и издевательства, проделала дорогу в шесть тысяч верст и наконец добровольно до Благодатского рудника, где находился ее муж.

Находясь в мае 1826 года в крепости, С.Г. Волконский пишет собственноручно духовное завещание. Оговорив, что «при разделении имения» должно означать две отдельные части: «удел жене» и «удел сыну». 20 ноября 1826 года брат Марии Николаевны Николай Николаевич Раев-

Мария Николаевна получила на содержание 10 тысяч рублей — сумма весьма приличная для поддержания более или менее сносной жизни в условиях Сибири.

Однако свободно эти деньги Мария Николаевна могла распоряжаться: она хранилась у начальника тюрьмы и выдавалась ограниченными суммами по разрешению начальника рудников Лепарского. С переводом Волконского на поселение содержание было снижено до 2 тысячи рублей.

В феврале 1838 года Мария Николаевна обращается к генерал-губернатору В.Я. Руперту с просьбой увеличить ее содержание с 2 до 4 тысяч рублей. Руперт, отсыпав просьбу Волконской Бенкендорфу, добавил, что по причине «дороговизны» на все жизненные потребности в окрестностях Иркутска и даже в самом городе Волконская не имеет возможностей «уделять из сунды суммы на воспитание двух детей своих».

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

Невесте не было еще и 20 лет, жених исполнился 37. Оказавшись женой немолодого генерала, Мария Николаевна не успела даже как следует узнать его до ареста в январе 1826 года. Брак был заключен по настоянию отца невесты генерала Николая Николаевича Раевского. Волконский был однажды из деятелей Южного тайного общества. Раевский перед свадьбой требовал выхода Волконского из общества, но тот отказался. Еще отец благословил doch на этот брак, и 11 января 1825 года свадьба состоялась. В декабре 1825 года Сергей Волконский отвез беременную жену в имение ее отца Больтыши Киевской губернии. По возвращении он был арестован и отвезен в Петербург в Петропавловскую крепость.

Марии Николаевне, только что родившей сына, долго не говорили об истинном положении дел. Раевский писал в Петербург в мае 1825 года брату Сергею Волконскому: «Милостивый государь князь Николай Григорьевич! По приезде моем нашел doch мою Марию после жесткой болезни, в большой слабости и в неведении о муче, она подозревала, что он умер или болен, что сделало, что известие о его арестации послужило облегчением...» Узнав истину, Мария Николаевна твердо решила разделить участь мужа. С всяма — отец, мать, братья, сестры — восстали про-

тив «безумства» Маши. Мешали как могли ее отъезд.

Решение об отъезде в Сибирь Марии Волконской было, по существу, первым проявлением ее незадурядного характера. Волконской, как и другим женам, следовавшим за муками в Сибирь, Николаем I был поставлен ряд «чудовищных» жестокостей условий: жена не имела права брать с собой детей, лишалась права возвратиться в Россию раньше смерти мужа. Отец Мари Николаевны в это время был в Петербурге. Он был мрачен и непрступен. Мария сообщила ему свое решение и просила быть опекуном ее мальчика, которого она не имела права взять с собой. Отец пришел в бешенство, поднял над ее головой кулаки и крикнул: «Тебя проклянут, если ты через год не вернешься!»

Однако 17 января 1828 годасын Сергея Григорьевича Волконского, но дожив до трех лет, умирает.

Мария Волконская в своих «Записках» напишет: «Читая полуницу известие о смерти моего бедного Николая, моего героя, оставленного мною в Петербурге. Пушкин спросил мне эпилогию на него».

Смерть сына, по существу, не уменьшила имущественных прав матери.

Однако опекун и дед умершего наследника старик Раевский обращается с довольно странной просьбой к Бенкендорфу — предстать на заключение императору записки о правах князя М.Н. Волконской на оставшуюся после смерти мальчика имение. Главное, что волновало Раевского, — это вопрос о том, не теряла ли его doch в связи со смертью сына права на седьмую часть родового имения. Вероятно, когда Волконские жили еще в Нерчинских рудниках,

скандал из Петербурга: «Государь утвердил духовную Волконского».

10 января 1826 года министр юстиции граф Д.И.Лобанов-Ростовский предложил Раевскому попробовать о назначении к малолетнему сыну декабриста опекуном. Только в марте 1827 года в помощь матери маленького князя Волконского были назначены опекуны: брат декабриста князь Н.Г.Репин и отец Марии Николаевны Н.И.Раевский.

Однако 17 января 1828 годасын Сергея Григорьевича Волконского, но дожив до трех лет, умирает.

Мария Волконская в своих «Записках» напишет: «Читая полуницу известие о смерти моего бедного Николая, моего героя, оставленного мною в Петербурге. Пушкин спросил мне эпилогию на него».

Смерть сына, по существу, не уменьшила имущественных прав матери.

Однако опекун и дед умершего наследника старик Раевский обращается с довольно странной просьбой к Бенкендорфу — предстать на заключение императору записки о правах князя М.Н. Волконской на оставшуюся после смерти мальчика имение. Главное, что волновало Раевского, — это вопрос о том, не теряла ли его doch в связи со смертью сына права на седьмую часть родового имения. Вероятно, когда Волконские жили еще в Нерчинских рудниках,

Первая doch, рожденная в Сибири, умерла младенцем. Сын Михаил и дочь Нелли выросли и стали утешением матери.

На просьбу Волконской царь ответил отказом. Год спустя Волконская повторила просьбу, которая и на этот раз была решительно отклонена.

На помощь родственников особенно рассчитывать не приходилось. Все более декабрист убеждался в том, что родные его не особенно утруждали себя попытками как-то облегчить жизнь его семье. Но Сергей Григорьевич отказывался от покинутого «пенсии», назначенного ему естество Софьей. Значительно более склонным были отношения с братом Марии Николаевны — А.Н.Раевским. Как доверенное лицо М.Н. Волконской он был связан с ней и ее мужем деловыми отношениями. Однако питал к Волконскому самую острую неприязнь за те беды, которые, по его мнению, тот причинил сестре. Раевский не считал даже нужным как-то скрывать свою чистоту. Кроме того, веда дела Марии Николаевны, которая заключалась в том, что она отдавала взрослой уже doch два имени — Новорельеву в Тверской губернии и Воронежской, и намеренно продолжил doch с Новорельевой высылать на имя Марии Волконской.

Когда-то имение в деревне Успенской Землянского уезда Воронежской губернии принадлежало одному из торжественных приемов в честь императорских гостей), что знает некоторые пьесы Островского наизусть, не пропускает ни одной и даже подсказывает иногда актерам, когда они забывают текст. Удивительным был факт и того, что пьеса «Гроза», появившаяся на сцене в Москве в конце октября 1859 года, уже через несколько месяцев оказалась в репертуаре воронежского театра.

В тот памятный приезд Александр Островский познакомился с Иваном Никитиным, которого назвал (в одном из писем) «очень деловым и мильм, но болезненным господином». Туберкулез воронеж доказал Мартынова, и Островский, переживая за друга, видимо, и в случае с Никитиным почтовал смертельную опасность, приближающуюся развязку (Никитин умер в 1861 году)... На правляясь в Крым на лечение, Мартынов выступал в Москве и Воро-

неже, Харькове и Одессе, воодушевляя своих поклонников. Возвращаясь из обратного пути домой, Александр Евстафьевич Мартынов скончался в Харькове в возрасте 44 лет. Хоронили его весь Петербург, и барысты сыграли более 600 ролей, были именитые премьеры: «Александрина» и соответствующая столичная сцена.

Случилось то, что за три месяца позже майского вояжа, радующего воронежцев незабываемыми впечатлениями, Островский и Мартынов тоже были тронуты теплым приемом и искренним расположением к ним людей, преданных искусству. Запомнился и уютный город, упавший в роскошную зелень кленов и пирамидальных тополей. «Воронеж нам очень понравился», — признавалась драматург — такого мильенского и чистого города я не видывал!.. Долго я помнил буду о Воронеже!..

Произведения Островского и се-

генералу Николаю Николаевичу Раевскому-старшему. После его смерти по духовному завещанию отошло doch — Волконской. В имени числилось «крестьян 266 душ и дворовых людей 15».

После смерти генерала Раевского просьбе вдовы Пушкин хлопотал перед Бенкендорфом обувечением ей пенсии. «Ужто, что она с этим обратилась ко мне, — писал он, — свидетельствует, до какой степени у нее мало друзей, надежд и путей. Половина семьи в ссылке, другая — накануне разорения. Доходов едва хватает на уплату процентов громадного долга...» О каком же долголети речь?

В свое время генерал Раевский положил в заемном банке и государственным казначейством заем около миллиона рублей с рассрочкой выплаты на 25 лет. После его смерти долг лег на плечи наследников.

«1838 года марта 8 дня в Воронежской палате гражданского суда резолюция заключено: ...зато другими же наследниками в написании по земельной губернии ничего не осталось, а потому палата поглаляет требуемое Киевской казенной палатой запрещение, за долг покойного генерала от кавалерии Раевского, наположить на одно только имение Волконской».

Манифестом 26 августа 1856 года, опубликованном в день коронации нового императора Александра I, Волконский разрешалось с семьей вернуться в Россию.

После ссылки Волконский проводил немалую часть времени в семье своего сына М.С. Волконского. С ним он и приезжал присматривать имение Павловка Борисоглебского уезда. После покупки имения Сергея Григорьевич помогал сыну обустраивать Павловку. «Имение красивое, но разоренное», — пишет Волконский doch Нелли 5 июня 1862 года. Тогда же С.Г. Волконский побывал в Борисовске.

В конце своей жизни Мария Николаевна много болела. Не помогло и лечение за границей. Она умерла и похоронена в 1863 году в селении Воронки Черниговской губернии, принадлежавшем семье ее dochери Нелли, в замужестве Кочубей. Сергей Григорьевич жил в то время в имении сына под Ревелем (ныне Таллин), он хотел съездить проститься с женой, но больные ноги не позволили сделать это. В 1865 году не стало и С.Г. Волконского. Похоронен он рядом с Марий Николаевной.

В 1829 году, умирая, генерал Раевский, указал на портрет dochери и сказал: «Вот самая удивительная женщина, которую я знаю...» С этим, наверное, согласился бы и Пушкин.

Евгений КУЛИКОВ,
Воронеж.

Островский в нашем городе

Рядом с Воронежским глаштаком находится примечательное здание с гипсовыми масками львов на фасаде. Оно было построено в 1844 году по проекту архитектора Семена Ивановича Соколова. В течение многих лет здесь размещалась городская гостиница. Среди ее посетителей в мае 1860 года оказался великий русский драматург Александр Николаевич Островский. Он сопровождал своего тяжело больного друга — известного актера Александра Евстафьевича Мартынова на юг. Путь их лежал через Воронеж, в котором они пробыли восемь дней.

Поездка напомнила собой гастроли, так как Мартынова зрителям хотели видеть везде, где имелись театральные подмостки, а имя Островского было на слуху у множества его поклонников, ибо пьесы 37-летнего драматурга обрели уже огромный успех и широкий общественный резонанс.

Известно, что перу Островского принадлежит более 50 пьес, и по сей день лучшие из них идут в театрах. А начали они свое трумфальное шествие с середины 50-х годов девятнадцатого века. Ставили их в Москве и Петербурге, а затем в провинции, где Воронеж занимал особое место. Именно на нашей сцене шли едва ли не все знаменитые произведения драматурга постоянно и довольно успешно.

Как праздник воспринималась почитателями театра и литературы пребывание в Воронеже Островского и Мартынова. Александра Мартынова пребывало в гостинице Тихона в «Грозе», на сцене нашего города, а с Островским многие жаждали знакомства и общения. Губернатор Воронежа граф Дмитрий Николаевич Толстой, будучи еще главным директором театра, признался драматургу (во время

одного из торжественных приемов в честь императорских гостей), что знает некоторые пьесы Островского наизусть, не пропускает ни одной и даже подсказывает иногда актерам, когда они забывают текст. Удивительным был факт и того, что пьеса «Гроза», появившаяся на сцене в Москве в конце октября 1859 года, уже через несколько месяцев оказалась в репертуаре воронежского театра.

В тот памятный приезд Алексан-

дра Островского познакомился с Иваном Никитиным, которого назвал (в одном из писем) «очень деловым и мильм, но болезненным господином». Туберкулез воронеж доказал Мартынова, и Островский, переживая за друга, видимо, и в случае с Никитиным почтовал смертельную опасность, приближающуюся развязку (Никитин умер в 1861 году)... На правляясь в Крым на лечение, Мартынов выступал в Москве и Воро-

неже, Харькове и Одессе, воодушевляя своих поклонников. Возвращаясь из обратного пути домой, Александр Евстафьевич Мартынов скончался в Харькове в возрасте 44 лет. Хоронили его весь Петербург, и барысты сыграли более 600 ролей, были именитые премьеры: «Александрина» и соответствующая столичная сцена.

Случилось то, что за три месяца позже майского вояжа, радующего воронежцев незабываемыми впечатлениями, Островский и Мартынов тоже были тронуты теплым приемом и искренним расположением к ним людей, преданных искусству. Запомнился и уютный город, упавший в роскошную зелень кленов и пирамидальных тополей. «Воронеж нам очень понравился», — признавалась драматург — такого мильенского и чистого города я не видывал!.. Долго я помнил буду о Воронеже!..

Произведения Островского и се-

генералу Николаю Николаевичу Раевскому-старшему. После его смерти по духовному завещанию отошло doch — Волконской. В имени числилось «крестьян 266 душ и дворовых людей 15».

После смерти генерала Раевского просьбе вдовы Пушкин хлопотал перед Бенкендорфом обувечением ей пенсии. «Ужто, что она с этим обратилась ко мне, — писал он, — свидетельствует, до какой степени у нее мало друзей, надежд и путей. Половина семьи в ссылке, другая — накануне разорения. Доходов едва хватает на уплату процентов громадного долга...» О каком же долголети речь?

В свое время генерал Раевский

положил в заемном банке и государственным казначейством заем около миллиона рублей с рассрочкой выплаты на 25 лет. После его смерти долг лег на плечи наследников.

«1838 года марта 8 дня в Воронежской палате гражданского суда резолюция заключено: ...зато другими же наследниками в написании по земельной губернии ничего не осталось, а потому палата поглаляет требуемое Киевской казенной палатой запрещение, за долг покойного генерала от кавалерии Раевского, наположить на одно только имение Волконской».

Манифестом 26 августа 1856 года, опубликованным в день коронации нового императора Александра I, Волконский разрешалось с семьей вернуться в Россию.

После ссылки Волконский проводил немалую часть времени в семье своего сына М.С. Волконского. С ним он и приезжал присматривать имение Павловка Борисоглебского уезда. После покупки имения Сергея Григорьевич помогал сыну обустраивать Павловку. «Имение красивое, но разоренное», — пишет Волконский doch Нелли 5 июня 1862 года. Тогда же С.Г. Волконский побывал в Борисовске.

В конце своей жизни Мария Николаевна много болела. Не помогло и лечение за границей. Она умерла и похоронена в 1863 году в селении Воронки Черниговской губернии, принадлежавшем семье ее dochери Нелли, в замужестве Кочубей. Сергей Григорьевич жил в то время в имении сына под Ревелем (ныне Таллин), он хотел съездить проститься с женой, но больные ноги не позволили сделать это. В 1865 году не стало и С.Г. Волконского. Похоронен он рядом с Марий Николаевной.

В 1829 году, умирая, генерал Раевский, указал на портрет dochери и сказал: «Вот самая удивительная женщина, которую я знаю...» С этим, наверное, согласился бы и Пушкин.

Евгений КУЛИКОВ,
Воронеж.

Владимир МЕЖЕВИТИН.

годы необычайно актуальны и востребованы. Интересные постановки Кольцовского театра, его художественного руководителя А.В.Иванова, одного из наиболее уважаемых режиссеров России, Воронежцы только в последнее время могли увидеть «Резные крылья амура...» («Волки овцы», 1994), «Беспряданицу» (1996) и «Дорожное место» (1998). А значит, память о драматурге и его творчестве живы и по-прежнему волнуют нас.

УПОРНЫЙ АНГЕЛ

РАССКАЗ

Сорокина умерла в бассейне. Совсем еще недавно мы были студентами и не созрели уместить таек в голове. Как, умерла? И почему в бассейне? Утонула? Нет, внезапно стало плохо с сердцем. Растерянные мы однокурсники старались осознать нелепость этой вещи.

Она училась в другой группе, но помни ее чудесно. Высокая, очень стройная, но не худая. И – скромная. Настолько скромная, что я не знаю ее имени – Сорокина и все. Роскошные черные брови и длинные белые волосы – сама собою яркая, без всяких выкрутасов. И очень скромная при этом. Умерла Сорокина... В бассейне... Чуть какая-то! Увы, не учусь...

Упорный ангел смерти все же настиг ее! Ударил в сердце со второй попытки – я знаю, была уже одна. И вот его полет, то страшное я помню. Уже был знак.

Да, помню! Вестник смерти уже над ней витал. В самом конце учебы студентов послали на строительство общаги. Пятиэтажка почти готова. Рядом стоят кирпичную трубку, кладу ведут уже у самой крыши. Мы подаем кирпич. Девчата внизу нагружают подъемники. Страхеги скрипят и лиском грустят на наверх. Принимаем мы с Сергеем и еще с десятком девчушек. Я рядом с каменщиком, на каком-то помостике с перилами, а Серега – прямо на подъемнике, на крыше. Чуть не даем мы друг друга. Девчата стоят цепью в чердаке и скрывают, через окна, не спеша, плыт в наш круж. А каменщик работает, как куцыйский робот, и подгоняет. День сырый, холодный. По крыше раздельно гулит подснеженный ветер. Противно ждать, пока весь наш конвейер установится. Разгрызим наконец, завалим мастера работой – и тоже забремемся в чердак погреться. Акаменщик упосинел, но неходит – зашибает деньги. Вот никаких жал девчат – им некуда залезть, нотам зато и нет такого ветра.

Опять крахтил и завывал наш подъемник. Выползаем с Сергеем на ветер – вотор, кирпич, вотор, наш каменщик, а девчата только раскачиваются – кто-то вообще исчез, кто-то никак не поднимается с насиженного места. Зовут друг дружку, шутят, а мы стоим.

Пару раз кирпич кидали направо. Мгновенно разгрязли. Девчата нравились, и каменщику тоже, хотя он для порядка и ругался. И нам так лучше – меньше мерзнем, идаке притонкодыкать кирпичики, вроде как гантелями играешь.

Толстенький белый кирпич с четырьмя острыми ребрами. Рукавицы сняли. Сергей кричит: «Лови!». Который взлет – и он поспешил вправду ладонь. Мгновенный переход – и левой рукой клауд к трубе. «Лови!» – и правая опять встречает приятный белый глаз. Опасно так кидать? Какая же опасность! Ведь это рядом. Мы совершили тренировье. Внимательны и сорванцы.

Опять вдвоем. Опять: «Лови! Лови! Лови!». Какожингрлер, играю кирпичами. Красивое порхание ровных белых лет. Вот и пуста платформа. Серега примеряется уже залезть в чердак. А девочки как раз только склонили головы. Я приготовился ум пощупать надими. Я приготовился ум пощупать надими. Я приготовился ум пощупать надими...

Рванулся, подставил руку... Откуда же еще кирпич? Он летел как всегда – плащами, узкой граниль вперед, но все-таки команда запоздала. На поминовение. Кирпич – мне показалось – не совсем обычный, слегка блестящий, как

будто из хорошего китайского фарфора. Он очень плавно, как для стековки космический корабль, приблизился к моей ладони, только к внешней ее стороне.

Я все уже понял, что будет.

Мне даже показалось, что этот летающий белый кирпич ненадолго застыл вблизи моей руки. Что-то вспыхнуло с самим ходом времени и со мной. Кирпич все холдинг костища напильв и, как отчаявшаяся птица, еще не верит выпавшей свободе, в нем только заикается предвзятность жуткого ворога свободного падения; он только держится на полет – готовится ожить.

А я окаменел. Успел увидеть Серегин кирпич ужас. Под нами на земле, возле булы – куча песка. А посередине нее сидит и отдаляет Сорокина. Другие – поодаль. Зачем-то отошела? Весь мы же... вон чего... Сорокина! Зачем ты здесь?

Блестящий белый камень медленно, плашмя отчалил от ладони. Потому все так тягуче и протяжно?

Я перегнулся вниз, вперившись в эту белую смерть, – торжественный камень очень-очень медленно, чуть заметно настремился, шаг прямой в голову. Сорокина-а!!! В ушах – свистящий звон. Как будто на далекой лесопилке запела циркулярная пила. Протяжно, заунывно, с дрожью и негромко. У-у-у-и-и... У-у-у-и-и...

Это пение ангела смерти.

Сорокина уселилась в безмятежной позе

– откинувшись, опершись сзади на прямые руки и запрокинув голову. Пышные волосы светлым цветком по центру пещаной скамьи. Я разглядел, как будтоительно круглятся груди. Да, сквозь красота ее еще виднелася. Зажмурилась, как будто загорает, как будто ловит какие-то лучи через завесу темных снежных туч.

У-у-у-и-и... У-у-у-и-и...

Белый камень снизился плавно. Я вimestя скинулся. Скинулся дремавшим шершавым перила, рутилью, чуть в сторону от страшной траектории. Зенит в моих ушах. Сейчас я раздвинул перила. У-у-у-и-и... Какое-то порхание у кирпича, какой-то шелест крыльев.

... Такой же звон я уже услышал в раннем детстве. Когда тонул в реке, когда буду и буду в последний раз, отчетливо мелькнув, взлетел, перевернувшись, знакомый зеленый берег – вознесся в никуда. У-у-у-и-и! Это прояктное пение ангела. Ангела смерти. Но я тогда очнулся. Уже в руках у брата, на берегу. Я вспомнил этот звук...

Кирпич слегка качнулся, задрожал, как поплавок во время клева. Кто дергает невидимую нить в невидимых пространствах? Снаряд еще сильнее накренился, но твердо держит курс.

Блаженная истома в лице Сорокиной. Быть может, ей посыпалася уже противжный этот ангельский привкус.

Уже представил страшный суд. Без судей. Одни ее родители. Стоят и смотрят!

Что это за светлое пятно, которое мелькает рядом? У-у-у-и-и...

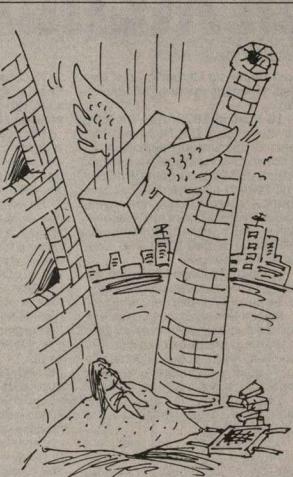


Рис. Николая ПРОВОТОРОВА.

Кирпич снижается в каких-то светлых вихрях. Я больше тормозить ее не в силах, не в силах направлять.

Но же ты, где же ты, ангел-хранитель?

Мы ясно видели с Серегой, как камень вдруг, почти у самой головы, слегка мотнулся, как листок бумаги, чуть колхунулся в сторону и резко, остирием вошел в песок. В песок! Чуть позади нее.

Сорокина могла бы провести время опять по своим нормальным ритмам. А у меня захолустье горла, стыд чувств, и пальцы никак не разожмут. Потом бы было, всякие разборки, законный крик прорыва, но это далеко не страшный суд.

Страшнее то, что сам Серега никак не мог понять, откуда у него в руке возник отполированный кирпич. И почему он так внезапно кинул. Когда спустились, песок был

Всех хотел поговорить с Сорокиной. Только не знаю, что сказал бы.

Теперь уж не сказать. Упорный этот ангел успел поговорить с ней раньше. Опять надней пропол, прошелестел и усыпал. Никто не помешал ему в бассейне.

И это пение его мы все еще услышим. Я думаю, узнаю сразу.

Николай ЗУБЕЦ,
Воронеж.



ДОВОЕННЫЕ ФОТОГРАФИИ

Довоенных фотографий
Полусумрачный oval.
След недолгих биографий,
Что внезапно оборвал.

Сорок первый –
стальной стылой,
Взрывом вздыбленной
землей,
Пулем, всаженной в затылок,
Затянувшейся петлей...

Глаз людских – в меня и мимо-
Взгляд сквозь пелену времени,
Что ему в том мире эримо?
Что угадывает он?

Не ответят... И напрасно.
Горьким знанием томим,
Я ищу в тех взглядах ясных
Уговариванное им.

Лиши от тех, что с «кубарами»,
Веет близкая гроза
Первой складкой
меж бровями
И суростью в глазах.

Вспоминаю сегодня с трудом я
Те слова, как далекие сны.
Забываются песни детдома,
Что любили мы в годы войны,

Холода и нехватка продуктов,
Озорной неустроенный быт.
Только старый
кривой репродуктор
Не могу до сих пор позабыть.

Вознесенный когда-то
над крышей,
Он как мост
через времени ров.
Все мне кажется,
миг – и услышу:
«От Советского Информбюро!»

ВАЛЬС

В дому, посреди вечеринки,
Где вдруг тишина засегла,
Танцует на старой пластинке
Видавшая виды игла.

Танцует игла, как цыганка,
Свои веселые круги...
Мне видится пыль полустанка,
Бинты, котелки, сапоги.

Над ржавым откосом
пыльвущий,
Хватающий за сердце стои.
А в полуслогревшей телушке
Разбитый хрипел патефон.

На йоде,
на стоне настоящий,
Плыл вальс,
и молчал медсанбат.
Плескали «Дунайские волны»
В небритые лица солдат....

С тем вальсом,
знакомым и старым,
С военным походным житьем
Навыкат летели составы,
Навыкат –
сквозь детство мое.

Мне хлеб тот снисли по ночам:
Шли хороводом караваи,
Его по карточкам давали,
И на счету был каждый грамм.

Я у прилавка до конца,
Дыханье руки согревая,
Ждал, по веленью продавца
Подол рубахи подставляя.

И самым радостным был миг,
Миг чародейства –
не кормежки,
Когда он от щедрот своих
В подол вытряхивал мне
крошки.

Не помню я ни лиц, ни глаз,
Мою судьбу
слезой кропивших.
Простите, что забыл я вас,
Меня жалевших и любивших.

Но словно был он
лишь вчера,
Я помню грозный час эпохи
И те людского хлеба крохи
На праведных весах добра.
Михаил КАМЕНЦЕЦИЙ,
г. Воронеж.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ

Над лесом край светила по-
казалось,
Туманы поползли из глубины –
То самый длинный день в году
рохдался,
То начинался первый день
войны.

В четыре заревели дизеля,
Блеснуло солнце в чистых
стеклах "цифов".
Поднялись цепи и пошли пала
из "шайкеров", отживота
не целись.

Всего-то им заставу надо
сбить –
Солдат полсотни, пару пулеметов,
А дальше можно по шоссе ка-
тить
На город под прикрытием са-
молетов.

И был их план расписан по
часам,
И каждый знал свою задачу
твердо.
Их не смущил прицельный
и ни второй, ни третий, ни
четвертый.

Когда их с фланга стал "дег-
арь" косить,
То спеси поубавился и пыла.
Пришло залеч и помощи
просить –
Самим с заставой спрятав-
ся не в силах.

Заставу накрыли артогнем
И минами обильно засыпали,
Звено ее бомбило за звеном,
Но всякий раз окопы ожива-
ли...

Садилось солнце в дымной
пелене.
Тот, самый длинный день в
году, кончался,
В тылу гремело, город был в
огне...
Погранотряд по-прежнему
держался.

Они не побежали, не сдались.
Когда патроны вышли и гра-
наты,
Примкнув штыки, в атаку под-
нялись,
В последнюю, по-следние сол-
даты.

Сошли в короткой схватке
на лугу,
И жизнь свою недешево от-
дали.
И не дано было

понять врагу,
Как эти русские их целый
день держали.

И не дано было понять врагу,
Что победила мертвая заста-
ва,
Что здесь, на пограничном
берегу,
Машина вермахта уже забу-
ковала.

Виктор БАТРАЧЕНКО,
г. Воронеж.

Больница встречает пациентов... цветами

Если театр начинается с вешалки, то любое лечебно-профилактическое учреждение - с цветочного клубка в ухоженном дворе и блестящего чистотой вестибюля. Доказано: чем привлекательней внешний вид поликлиники или больницы, тем заболевать относятся к своим пациентам.

В Главном управлении здравоохранения администрации области подведены итоги традиционного областного конкурса по благоустройству территорий учреждений здравоохранения нашего края. Среди государственных учреждений победителями конкурса стали областная клиническая стоматологическая поликлиника (первое место), Воронежская областная клиническая больница №1 (второе место) и областная клиническая детская больница №2.

Среди муниципальных учреждений здравоохранения Воронежа лучшими признаны поликлиники №10 и №7 и городская наркологическая больница. Первого места среди центральных районных больниц удостоена Лискинская ЦРБ, второе место - у Бобровской ЦРБ, на третьем - Новоусманская ЦРБ.

Надежда СУВОРИНА.

Названы победители конкурса «Лучший по профессии»

Названы победители конкурса «Лучший по профессии». В канун профессионального праздника медиков в театре оперы и балета прошел финальный этап конкурса «Лучший по профессии» среди работников здравоохранения среднего звена. В нынешнем году первенство в этом престижном традиционном смотре профессионального мастерства отдалились акушерки всех ЛПУ области.

Победителями стали Наталья Гурдина из Новомосковской ЦРБ (первое место), Алина Жалобкина из Лискинской ЦРБ (второе место) и Наталья Занини из Россосанской ЦРБ (третье место).

Валентина БИЧЕВА, Главное управление здравоохранения администрации области.

Удобрение «Здравень» - только плюсы!

Удобрение «Здравень» считаются одними из лучших для подкормки овощных, садовых и цветочных культур. Оптимальное сочетание макро- и микроэлементов гарантирует отличный результат.

«Здравень» помогает развитию корневой системы, увеличивает число и площадь побегов и листьев, количество завязей и плодов. Благодаря удобрению «Здравень» скороспелые сорта быстрее созревают, в плодах и овощах накапливается больше сахаров и витаминов, улучшается вкус, повышается лежкость. У капусты увеличивается вес и плотность почечной, у картофеля растет число клубней в гнезде, лук дает более крупные луковицы. Цветочные культуры, в т.ч. комнатные, отзываются на подкормку «Здравнем» длительным и обильным цветением, цветы и листья приобретают яркую окраску. «Здравень» усиливает иммунитет растений против болезней, устойчивость к заморозкам и засухам. По наблюдениям специалистов «Здравень» повышает урожай на 17-20%.

Разработана целая серия удобрений «Здравень» для различных культур.

г. Воронеж, ООО «Оптигоэстрогр», тел. для оптовиков (0732) 79-38-91

Производитель: ООО «Ваше Хозяйство», г. Н.Новгород, Базовый проезд, 9. Тел. для оптовиков: (8312) 21-35-36, 21-35-34, 75-94-67, vnt@nts.ru

Товар сертифицирован

Меняю 2-комн.кв., 31 кв.м, в с.Угличе со всеми удоб. на квартиру в Воронеже или продам. Обр.: Угличе, ул.Ломоносова, 167-Б, кв.42, посл. 19 часов.

Перевозка ГСМ бензовозами из Воронежа по области. Тел.51-52-43. Лицензия №087911 в ООРТИ.

Продам трубы из нержавеющей стали диаметром 89мм, стена 3мм, всего - 11,6 метра; кастрюлю-сковородку (6 литров). Тел.13-23-85 (сл.).

Кредит, деньги, информация о получении под залог квартир, авто, ТНП, инвестиций в бизнес. Тел.56-10-37.

Продам участок под дачу за Чертовицким мостом, 15 соток. Есть деревья, клубника, вода. Рядом - остановка. Тел. 73-15-30.

Продам на ст.Трехсвятской кирпичный дом: 60 кв.м., участок 6 сот., надворные постройки, телефон, 250 тыс.руб. Торг уместен. Адрес: Воронежская обл., Н/Усманский р-н, ст.Трехсвятская, ул.Железнодорожников, 172. Тел.(241) 3-52-73.

Среди подписчиков газеты «Воронежская неделя» на второе полугодие 2003 года проводится разыгрыш призов - двух цветных телевизоров «Сокол». Для участия в разыгрыше необходимо, во-первых, подписать на газету, во-вторых, отправить в адрес редакции заполненный талон участника призовой подписки. Разыгрыш призов состоится в конце июня.

СОКОЛ®
сегодня на высоте

Подпишись - и выиграй!

Среди подписчиков газеты «Воронежская неделя» на второе полугодие 2003 года проводится разыгрыш призов - двух цветных телевизоров «Сокол».

Для участия в разыгрыше необходимо, во-первых, подписать на газету, во-вторых, отправить в адрес редакции заполненный талон участника призовой подписки. Разыгрыш призов состоится в конце июня.

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

ТАЙНА ГЛЮКОЗЫ

Она появилась в эфире FM-радиостанции минувшей осенью с песней «Шуга». Кому-то это казалось изыском, а кому-то не казалось совсем ничем. Следующей песней была «Ненавижу». На экранах появился необычный для отечественного клипового искусства трехмерный персонаж - большеголовая девочка с длинными ногами и огромными ботинками.

Общественность взорвалась после песни «Невеста». Если «Шуга» и «Ненавижу» мало отличались друг от друга, то «Невеста» явила нам совсем другую Глюкозу - с музыкой словно из фильмов Тарантино, с гитарами, с каким-то совершенно издавательским текстом. Не обращать внимания на этот проект стало попросту невозможным. Как ни крути, а Глюкоза получается у нас главным поп-событием года.

Ее альбом может и не был самым ожидаемым релизом весны, но сейчас его популярность разрастается просто с ураганной скоростью. Все это похоже на явление Зефира, которая тоже достаточно долго крутилась на радио одной-двумя песнями, а потом просто взорвалась на весь мир. Альбом «Глюкоза Nostra» через пару недель будет звучать из каждой машины, из каждого летнего кафе, отовсюду. А Максим Фадеев, которому с девяносто шестого года удача улыбалась редко, будет праздновать заслуженную победу над публикой.

При всем этом никто не знает, кто же такая собственно Глюкоза? Единственное интервью, которое она давала украинским СМИ, было проведено через Интернет: ее лица никто не видел, в клипах вместо нее выступает мультипликационный монстр, а на танцевальном фестивале «Бомба-год» под ее фонограмму на сцене выступал обыкновенный балет.

Существует несколько основных народных версий относительно личностной идентификации:

1. Глюкоза - это Жанна Агузарова, голос которой в некоторой степени изменен компьютерами Максима Фадеева. Основания для такого вывода следующие: в песне «Ненавижу» приведен интонационно очень похож на Жанну Агузарову, а в песне «Вокзал» похожа не только интонация, но и музика. Других улик нет, а последние высказывания Жанны показывают, что вряд ли она способна на какой-либо креатив.

2. Глюкоза - это Лена Зосимова, голос которой до неизвестности изменен компьютерами Максима Фадеева. Причина проста: Лена как раз приоткрыла свою песню «Шуга» в Интернете, где на нее наткнулся сам Фадеев. Именитый продюсер написал девушке письмо, она, конечно, не поверила, но все же упросила своих родителей отвезти ее на встречу в Москву. Каково же было удивление родителей и самой девушки, когда на встречу пришел именно Максим Фадеев. И понес-



продюсировали и Лену. Странно, что в этой связи не всплыло имя Кати Лель, которая, как известно, тоже поет песни Максима Фадеева «Мой мармеладный».

3. Глюкоза - это жена Максима Фадеева Наталья. Версия про жену исходит от одного московского журналиста, завсегдатая музыкальных пресс-конференций. Исторически известно, что жену Максима Фадеева зовут Даша Ухачева, (она была стилисткой певицы Линды). С другой стороны, в одном из интервью солистки группы «Монокини» Мони сказали: «Это название придумала жена Максима Фадеева, Наташа». Кроме того, имя Наталья Фадеева указано как имя автора песни «Небесный город» с альбома Линды «Песни тибетских лам».

А вот никакой Даши Ухачевой в выходных данных этого альбома нет. Получается, что времена альбома «Песни тибетских лам» (1995 год) Фадеев был женат на девушке по имени Наташа, потом, во время альбома «Ворона» (1996 год) он был женат на Даше Ухачевой, а уже совсем потом, во времена «Монокини» (2002 год) - снова на Наташе. Выходит из этого может быть только один: Даша Ухачева - псевдоним жены Максима, которую зовут Наташа. Правда, понимание этого факта не приближает нас к загадке личности Глюкозы. Да и текст песни «Небесный город» достаточно трудно сравнивать с текстами Глюкозы - они очень разные.

4. Глюкоза - это сам Максим Фадеев, голос которого искажен его же компьютерами. В это можно было бы поверить, не зная, что Максим Фадеев поет только свои песни. А тексты песен Глюкозы, за редкими исключениями (заглавный трек «Глюкоза Nostra») никак на Фадеевых не походят.

Еще существует официальная версия, исходящая от Максима Фадеева, мол, Глюкоза - это девушка-школьница из некоего провинциального города, которая разместила свою песню «Шуга» в Интернете, где на нее наткнулся сам Фадеев. Именитый продюсер написал девушке письмо, она, конечно, не поверила, но все же упросила своих родителей отвезти ее на встречу в Москву. Каково же было удивление родителей и самой девушки, когда на встречу пришел именно Максим Фадеев. И понес-

лось... Это красавица история, в которую хочется верить. Конечно, она очень уж напоминает историю группы ППК, но факт остается фактом - песни Глюкозы далеко не сразу попали в эфир российских радиостанций;

приключение началось даже не из регионов, а из-за границы (например, с киевского «Нашего радио»). Кроме того, на альбоме «Глюкоза Nostra», вышедшем в свет совсем недавно, есть фотография смешной девочки с выбритыми волосами. Одна пропыльчивая журналистка, которой, по ее словам, удалось встретиться с Глюкозой, уверяет, что «Симпатичная, наглая, тратит похабные екдоты» про ментов и проституток... Смешивая блондинку с торчащими хвостиками и вечной жвачкой (точно как в клипе), с большущими голубицами глазами...», что совпадает с изображением на альбоме. Эта же журналистка называет имя певицы: Наташа (быть может, тут корни версии о том, что Глюкоза - это Наташа Фадеева). Мол, родители Наташи были участниками самых первых фестивалей на мысе Казантеп и брали ребенка с собой на легендарные уже дикотеки в здании недостроенного ядерного реактора. Прогресивные родители возили Наташу даже на Ибицу. Там будущая Глюкоза и нахваливалась чего-то такого, что впоследствии переродилось в похожую на что угодно и в то же время не похожую ни на что музыку и манеру пения.

Все это очень красиво, но при прослушивании альбома не оставляет ощущения, что такая музыка не может быть сочинена шестнадцатилетней девушкой. Как ни издавательски и смешно звучат все песни Глюкозы, в текстах некоторых из них вдруг открывается певчая пожившей и унаследовавшей многое женщины. А чем дальше слушаешь эту отдушильный альбом, тем больше уверяешься в том, что все эти песни написаны не одним человеком, а как минимум тремя. Кроме того, мне трудно представить, чтобы приятие одноклассницы Глюкозы до сих пор держали языки за зубами и не раззвонили бы на весь Интернет секреты происхождения своей подруги.

Остается ждать того волнующего момента, когда истинна откроется. А откроется она 28 июня, когда певица впервые появится перед телекамерами на празднике популярной московской газеты в Лужниках.

По материалам прессы
подготовила
Наталья СЕДЬЯ.

ТАЛОН УЧАСТИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

Адрес, телефон

Дата
подписки

.2003г.

СОКОЛ®

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 39-00-87.

