



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



**ВОРОНЕЖСКАЯ
ГЕРАЛЬДИКА**
О символах
и знаках

3

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7,8



имени И.С. Никитина

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 34 (1601)
20 августа - 26 августа 2003 г.

ОТ СПАСА К СПАСУ

20 АВГУСТА СРЕДА
Восход 6.10 Заход 20.55 Долгота дня 14.45
Заход 15.53 Восход 23.23 Третья четверть (4.48)
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ (1.1.4.1)
1884 г. Закрытие журнала «Отечественные записки» по распоряжению правительства. Охранительная полиция властей предполагает пресечение малейших попыток выразить свое мнение, отличное от официальной позиции петербургских властей.

21 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ
Восход 6.12 Заход 20.53 Долгота дня 14.41
Заход 16.18 Восход Четвертая фаза
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ
1915 г. В тумане исчезает батальон английских солдат (145 человек) недалеко от Дарданелл (Турция). Больше их никто никогда не увидит.
1938 г. Ледокол «Иосиф Сталин» выходит в первый арктический рейс.

22 АВГУСТА ПЯТНИЦА
Восход 6.14 Заход 20.50 Долгота дня 14.38
Заход 16.18 Восход Четвертая фаза
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РАКЕ (23.44)
1917 г. Ленин без бороды и в парике, под видом коচেгара в будке паровоза нелегально переправляется в Финляндию, где будет находиться до октября.
1934 г. Лидера американской мафии Аль Капоне сажают в тюрьму Алькатрас.

23 АВГУСТА СУББОТА
Восход 6.16 Заход 20.48 Долгота дня 14.32
Заход 19.17 Восход 0.23 Четвертая фаза
ЛУНА В РАКЕ
1939 г. Британский премьер-министр Невилл Чемберлен предостерегает Гитлера от нападения на Польшу, заявляя, что Великобритания в этом случае выступит на ее стороне. Чемберлен убеждает Гитлера отказаться от претензий на Данциг.

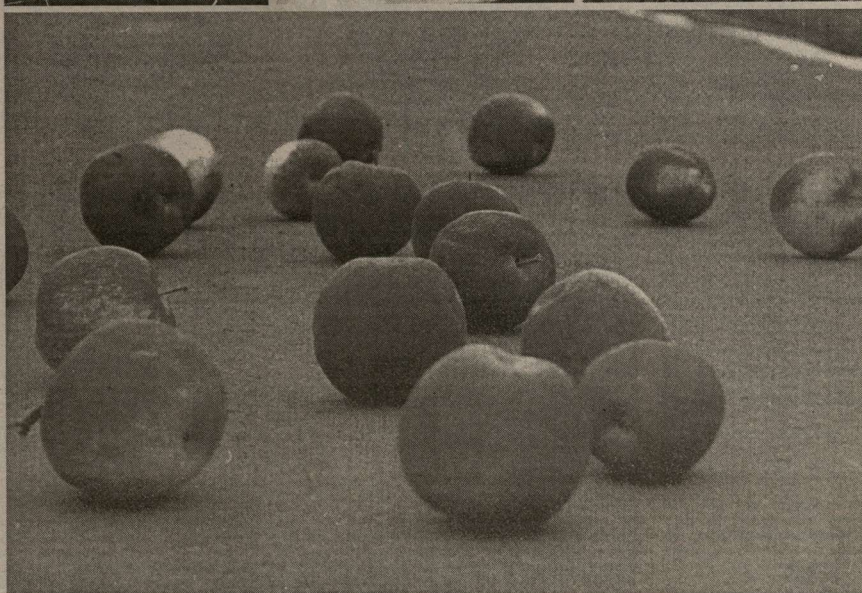
24 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 6.18 Заход 20.45 Долгота дня 14.27
Заход 20.01 Восход 1.15 Четвертая фаза
ЛУНА В РАКЕ
1572 г. Варфоломеевская ночь. В ночь с 24 на 25 августа католики убивают всех гугенотов. Погибают около 3 тыс. человек. Во Франции возобновляются религиозные войны.

25 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 6.20 Заход 20.43 Долгота дня 14.23
Заход 20.31 Восход 2.23 Четвертая фаза
ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (8.48)
1941 г. Советские и английские войска входят на территорию Ирана (операция продлится до 17 сентября) с целью помешать превращению его в плацдарм фашистской Германии после отказа шаха уменьшить численность германской колонии.

26 АВГУСТА ВТОРНИК
Восход 6.22 Заход 20.40 Долгота дня 14.18
Заход 20.52 Восход 3.45 Четвертая фаза
ЛУНА ВО ЛЬВЕ
1813 г. Последняя победа Наполеона. В двухдневном сражении на реке Эльба у Дрездена 165-тысячная армия французского императора побеждает Богемскую армию (227 тысяч человек) антинаполеоновской коалиции.



Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



Построен новый храм

Новый действующий храм Преображения Господня появился на воронежской земле, в селе Новоадаждинское Аннинского района. Процедура освящения храма провел в воскресенье, 17 августа, митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. Он вручил по поручению Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Алексия II генеральному директору ОАО «Новоадаждинское» Виктору Парину за внимание к труду по строительству храма орденом Русской Православной церкви «Преподобного Сергия Радонежского III степени, а приход подарил иконой Царицы Небесной «Державиная». Храм Преображения Господня построен по проекту самого Николая Парина и основан на средства хозяйства. Посильную помощь в возведении новой церкви оказали Воронежский филиал Сбербанка России, областная администрация. На праздничном мероприятии освящения храма присутствовали губернатор Владимир Кулаков, председатель Центрально-Черноземного банка Сбербанка РФ Александр Соловьев.

Зима не за горами

Вчера состоялось заседание объединения работодателей «Совета промышленников и предпринимателей Воронежской области» с участием представителей администрации области, органов местного самоуправления и руководителей промышленных предприятий по вопросу подготовки к зимнему отопительному сезону 2003-2004 года. Обеспокоенность вызвана ситуацией, складывающейся в подготовке к зиме котельных, в ремонте теплотрасс, канализационных сетей и кровли. С учетом того, что 260 домов, 42 общештатных и ряд котельных по-прежнему обслуживаются промышленными предприятиями, данную проблему решено рассмотреть на заседании Совета промышленников и предпринимателей.

В текущем году на ряде предприятий работа по подготовке к зиме проводится успешно. Опережающими темпами по сравнению с прошлым годом занимаются решением этих вопросов ФГУП НИИсвязи, КБХА, ОАО «Минудобрения» и «Лискимонтажконструкция». Вместе с тем отдельными предприятиями подготовка к зиме осуществляется неудовлетворительно или с нарушением утвержденных сроков. На заседании были намечены меры по решению проблемных вопросов, связанных с подготовкой к зимнему отопительному сезону.

Время восстанавливать мосты

Нынешней весной в период прохождения паводка особенно сильно пострадали автомобильные дороги и искусственные сооружения Кантемировского района.

Глава администрации области Владимир Кулаков принял решение о восстановлении разрушенных паводком участков дорог, водопропускных труб и мостов, улиц районного центра Кантемировка.

В настоящее время эти объекты в основном восстановлены. В частности, на трассе «Воронеж - Луганск» на обходе поселка городского типа Кантемировка реконструирован размытый участок автодороги, а также построен и введен в эксплуатацию железобетонный мост. Такой же новый мост появился и в селе Смалеево. А на автодороге «Кантемировка - Титаревка - Ивановка» сейчас ведется строительство железобетонного моста. Движение по нему должно открыться в сентябре текущего года.

Игорь НЕЧУГОВСКИЙ.

Природоохранное законодательство не соблюдается

Специалисты экологической инспекции администрации Воронежской области проверили 33 предприятия города и области. Практически на всех проверенных объектах не оказалось разрешений на выбросы загрязняющих веществ и отсутствовало положительное заключение государственной экологической экспертизы. Одно из основных нарушений - ненадлежащее обращение с отходами.

Винные привлечены к административной ответственности. За нарушения природоохранного законодательства выписаны предупреждения и штрафы на общую сумму 50 тысяч рублей. Экологическая инспекция администрации Воронежской области будет контролировать исполнение мероприятий, предписанных нарушениям.

Ольга РАГОЗИНА.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
 Кто хочет победить, тот уже близок к победе.
 Робур.

До юбилея «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ» осталось 4 недели.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура плюс 23-28.
 21 августа по области - переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы; ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью плюс 12-17, днем плюс 19-24.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Безуловым, самым дерзким преступником минувшей недели, стало ограбление кассира в поселке ВНИС Рамонского района. Когда кассир - молодая девушка - была уже недалеко от входной двери административного здания, ей неожиданно преградили путь двое молодых людей. Один наставил на девушку обрез охотничьего ружья, второй, пользуясь ее замешательством, выхватил сумку с деньгами. Затем оба налетчика быстро сели на мотоцикл и укатили прочь. В сумке, которая уехала вместе с ними, находилось ни много ни мало - 456 тысяч рублей.

Гораздо меньшая удача сопутствовала потерям неизвестным, в тот же день примерно в тот же час награвнувшим в один из пунктов приема цветных металлов в городе Нововоронеже. Они избили приемщика цветмета и отобрали 12 тысяч рублей.

Сотового телефона и 3000 рублей лишился 65-летний пенсионер, проживающий на улице Фронтая, что в Центральном районе Воронежа. Неизвестные побывали в

МИНИСТРОМ ЗАМЕТИЛА МОСКВА

Министр сельского хозяйства поздравил воронежцев с первым миллионом тонн зерна.

В конце прошлой недели на имя главы администрации Воронежской области Владимира Кулакова поступила официальная телеграмма от заместителя председателя правительства, министра сельского хозяйства России Алексея Гордеева. В ней говорится: «Уважаемый Владимир Григорьевич! От имени Правительства Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации и от себя лично поздравляю труженников сельского хозяйства Воронежской области с началом первого миллиона тонн зерна нового урожая. Этот важный рубеж в битве за урожай в сложных климатических условиях текущего года дался нелегко. Земледельцы области проявляют в эти дни образцы самоотверженного труда, высокий профессионализм и большое мастерство. Ударные темпы работ на хлебном поле стали возможны благодаря существенной матери-

ально-технической и финансовой помощи, которая оказывается сельскому хозяйству администрацией, сельскохозяйственными органами, промышленными предприятиями, научными и другими организациями области. Уверен, что в текущем году весь выращенный урожай будет своевременно собран, и воронежские хлеборобы возродят былые традиции лидерства области в Центральном Черноземье».

Ирина ИНЦЕРТОВА.

ДЕРЖАВНО СТАЛИ ПЯТИКРАТНЫМИ!

Генеральная репетиция «Энергии» перед турниром Лиги чемпионов (он пройдет в Воронеже с 21 по 25 августа с участием сильнейших дружин Италии, Хорватии и Венгрии) выдалась на славу.



подопечные Ивана Васильевича Саенко.

«Энергия» пятый раз за свою историю становится сильнейшей в России (за три тура до конца сезона). Правда, на этом факте рано ставить точку. Кроме турнира Лиги чемпионов, в котором землячкам предстоит сразиться с итальянка-

ми, венгерками и хорватками, 2 сентября состоится второй финальный матч на Кубок России.

Так что, любители-футболисты, учителя и прекрасной половины человечества, овладейте наукой побеждать!

Юрий КОДЕНЦЕВ.
 Фото Владимира ПОХОДАЕВА.

Дни китайской культуры в Воронеже

В рамках проекта Общественной палаты «Дни национальной культуры» 20 августа в 16 часов в Плехановском литературном музее им. Никитина (ул. Плехановская, 3) состоится открытие выставки китайской культуры.

Ни для кого не секрет, что культура востока своеобразна. Она коренным образом отличается от близкой нам европейской, поэтому представляет особый интерес.

На выставке будут представлены предметы китай-

ского прикладного творчества XIX-XX веков. Любителям знаменитой китайской кухни представится уникальная возможность отведать своеобразных блюд этого народа. Программа продлится месяц. За это время воронежцы смогут познакомиться с интересными людьми, узнать много нового о богатых искусствах, китайской философии и буддизме. Школьникам, студентам и пенсионерам вход - бесплатный.

Елена ВОЛОКИТИНА.

его частном доме среди бела дня, пользуясь отсутствием зарегистрированного жильца. Одно из них совершено на пляже у поселка Боровое, где в автомобиле выстрелом в спину убит 23-летний житель Воронежа. Его приятель с огнестрельным ранением в живот доставлен в больницу «Электроника». В совершении преступления подозреваются лицо цыганской национальности, в руках у которого, как предполагается, был автомат с глушителем.

Со следами побоев на территории Садовой средней школы Аннинского района обнаружен труп 40-летнего ранее судимого местного жителя. В убийстве подозреваются двое пятнадцатилетних школьников.

В селе Орловка Таловского района, напротив, с колотой раной грудной клетки обнаружен труп 16-летнего юноши. Подозрение пало на более старшего местного жителя.

По-прежнему много самоубийств. Чтобы свести счеты с жизнью, 50-летняя жительница села Васильевка Грибовского района нанесла себе несколько проникающих ударов ножом. Спасти ее не удалось.

Несчастный случай - на Ленинском проспекте в Воронеже. С балкона четвертого этажа упала и разбилась насмерть 77-летняя пенсионерка.

Крайне сложной остается обстановка на дорогах области. Нескончаемая череда ДТП на минувшей неделе принесла новые человеческие жертвы.

В Калачевском районе на автодороге Павловск - Калач произошло столкновение «Ауди-80» и «НамЗан». Водитель легкового автомобиля погиб. А в селе Новотолуковское Воронежского района житель Казани, управлявший «ВАЗ-21099», среди бела дня не справился с управлением и въехал в «Фольксваген». Вместе с водителем в «дверняшку девятая» погибли три пассажира. Страшная расплата за пренебрежение требованиями Правил дорожного движения!

Российская геральдика как наука о символах и знаках, со своими жесткими правилами пережила периоды почти полного забвения. И если Европу и Америку геральдический бум захлестнул после Второй мировой войны, в России геральдика стала бурно развиваться лишь в последнее десятилетие.

Что же нового произошло за эти несколько лет в российской и воронежской геральдике?

С этим и другими вопросами наш корреспондент обратился к президенту Воронежской Региональной Геральдической Коллегии Геннадию КОЛЧИНУ.

- Во-первых, никогда в России — ни до переворота 1917 года, ни, тем более, после него в советское время — не было попыток создания личных недворянских гербов. Всегда армией (владельцами гербов) были дворяне, причем русская дворянская геральдика имела свои характерные особенности, которые и сегодня отличают дворянские гербы от всех других.

Очень консервативной и не лишённой недостатков была и система земельно-территориальных гербов. Сегодня, помимо возвращения городам и селам их древних символов, создаются и новые, не существовавшие ранее.

Кроме того, практически не было понятия «корпоративные гербы», хотя на Западе они давно стали нормой. Любая мало-мальски уважающая себя организация, фирма, компания, фонд, банк, учебное заведение обязательно имеет не просто логотип, но и личный герб.

Русская Геральдическая Коллеция (самая молодая в Европе) не просто взяла на себя столь тяжкое бремя — изучать, создавать и регистрировать гербы. Она уже признана геральдистами во всем мире.

Воронежская геральдика ста-

ча Комаровского, который основал в 1994 году Воронежское представительство РФК, участвовал в разработке герба Воронежской области, создал стройную современную систему составления гербов общеобразовательных учреждений и церковных православных гербов, является автором геральдического проекта «Личность XX века». Среди гербовладельцев, чьи гербы составил Ефим Анатольевич, — Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и Московская патриархия; Большой театр Рос-

сской Федерации, но и сопричастности к общему делу. Тем более, герб передается из поколения в поколение...

Как вы оцениваете нынешнее состояние воронежской геральдики?

- Все не так плохо, как может показаться на первый взгляд. Да, Воронеж значительно отстает в развитии геральдики от таких, например, городов, как Вологда, Иваново, Казань, Кострома, Магнитогорск, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Санкт-Петербург, Тверь... Как в создании, так

и в критике никого не хочу. Во всяком случае, пока. Во-первых, потому, что геральдическая наука была долгие годы в забвении и старше (как, впрочем, и среднее) поколение этому не обучено. Во-вторых, посмотрите сами, как высока сегодня геральдическая востребованность! И руководители, и педагоги инициативны. А значит, иметь свой герб сегодня — современно и престижно. Конечно, перед иностранными гостями, обученными геральдике по головному и умеющими читать гербы, — стыдно. Хотели нарисовать и

ЖИВАЯ ГЕРАЛЬДИКА

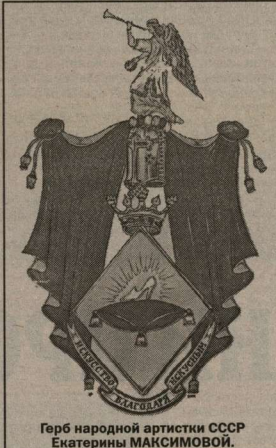
Участники Международной Геральдической конференции. Москва, осень 2002 года.



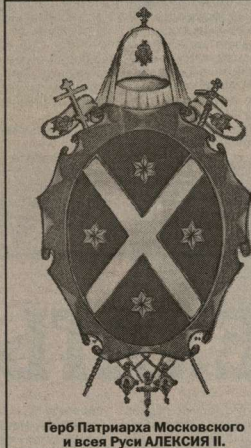
Герб старейшего русского разведчика Ильи СТАРИНОВА.



Герб народного артиста СССР Владимира ВАСИЛЬЕВА.



Герб народной артистки СССР Екатерины МАКСИМОВОЙ.



Герб Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II.



Герб президента Гильдии кинорежиссеров России Марлены ХУЦИНЕВА.

ла бурно развиваться с созданием в прошлом году Воронежской Региональной Геральдической Коллегии.

Геннадий Викторович, чем занимаетесь Воронежская Коллеция?

- Прежде всего, хочу подчеркнуть, что ВРГК представляет интересы Русской Геральдической Коллегии в нашем регионе. Мы анализируем процесс развития геральдики и ее востребованности в целом. Проводим разработку и геральдическую экспертизу всех видов гербов — территориальных, корпоративных, фамильных и личных (не дворянских). Воронежские гербы регистрируем в Воронежском гербовнике. Оказываем необходимую научно-методическую помощь в регистрации гербов, как в Русской Геральдической Коллегии, так и в Государственном Совете при Президенте России. А что касается территориальных гербов — каждый из них обязательно дол-

жен быть утвержден Госгеральдикой...

Этой работой занимаются как специалисты, имеющие ученые степени, так и просто увлеченные геральдикой люди: историки, краеведы, художники... Некоторые внесли немалый вклад в развитие российской и воронежской геральдики. Среди них кандидаты наук Ефим и Елена Комаровские, Михаил Шерстнев, Алексей Хрущев, Иван Порещкин, Сергей Афанасьев, Дмитрий Меркулов, Михаил Провоторов, Александр Рошупкин, Владимир Кулаченко... Труд многих из них отмечен наградами Всероссийского Геральдического Общества.

Благодаря их стараниям различные организации, жители города и области имеют гербы, составленные в соответствии с правилами, довольно строгими, геральдическими канонами. Особенно хочу выделить заслуги перед геральдикой наукой Ефима Анатольевича

и его художественный руководитель Владимир Васильев; народный артист СССР, президент Гильдии кинорежиссеров России Марлен Хуциев; народная артистка СССР, известнейшая балерина Екатерина Максимова; старейший русский разведчик, диверсант номер один XX века, личный враг Гитлера и Муссолини Илья Старинов...

Если говорить о воронежских гербах, составленных им, то можно назвать Управление государственной противопожарной службы, медицинскую академию, множество личных гербов...

А зачем вообще нужен герб?

- Герб воплощает осознание собственной индивидуальности, неординарности, значимости. Ведь он — не просто набор красивых символов. В нем отражаются все заслуги человека. Для организации и семьи герб служит также символом единения, незлыблестности и вызывает не только чувство

и в использовании гербов. Повторюсь — герб не красивая картинка. Это, прежде всего — наука. И конечно, — памятник истории, и произведение искусства. Поэтому и относиться к нему надо подобающим образом. Но зачастую руководители разных уровней относятся к созданию герба как к изготовлению рекламного стенда. В Воронеже подобных примеров слишком много, к сожалению. Достаточно недалеко отъехать от города и вернуться обратно по Московской трассе...

Для учебных заведений типичен такой подход к созданию герба: педагоги, мало знакомые (в лучшем случае) с геральдической наукой, организуют конкурсы среди учеников. В результате на щитах школ появляются красивые пейзажи, перфокарты и тому подобное, но никак не геральдические символы. В таких «гербах» отсутствуют и многие обязательные атрибуты.

гордиться, а получился «сетелье облигаций». Ну да не все же мы знаем, что нам стыдно!

В конечном счете, время все расставит на свои места. Хотя, кому захочется, чтобы через какое-то время люди говорили: «Смотрите, при директоре такомо был разработан «неправильный» герб. Я всегда считал директором неглубоким человеком. Поэтому и герб долго не продержался». Причем и этот герб войдет в историю, и человек, его создавший. К сожалению, сегодня много руководителей, оставшихся в истории именно такой след.

Кроме всего прочего, огромная ответственность лежит и на Воронежской Коллегии. Кстати, осенью Международной Геральдической конференции в Москве будет представлен доклад о состоянии и развитии воронежской геральдики.

Светлана БАРСУКОВА.
(Продолжение в следующем номере).

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

ПАСПОРТНО-ВИЗОВАЯ СЛУЖБА

Разъяснения дает начальник паспортно-визового отдела управления паспортно-визовой службы ГУВД Воронежской области Майор внутренней службы Любовь ГЛУШКОВА.

Паспорт на память

Идет обмен паспортов, но мне хотелось бы оставить на память свой «серпастый молоткообразный». Тем более что на старый паспорт оформлены многие документы.

Действительно, старый советский паспорт можно оставить себе на память. Для этого при его сдаче нужно написать заявление с соответствующей просьбой. Правда, использовать этот документ в качестве удостоверения личности будет невозможно. В нем пробуют две дырки, вырывают номер.

Спешу вас успокоить: в новом российском паспорте на 19-й странице проставят штамп со старыми паспортными данными. Так что, никаких неприятностей не возникнет, когда вам придется иметь дело с документами, где фигурирует номер старого паспорта.

Времени до завершения обмена паспортов осталось не так уж много, поэтому мой совет — не откладывайте замену документа в долгий ящик.

Согласно заявлению

Вскоре мне исполняется 45 лет и предстоит замена моего российского паспорта. Я знаю, что при замене в нем проставят штамп с номером прежнего паспорта, а все документы — в квартиру, гараж, дачу — оформят на паспорт советского образца. Как быть, возможно ли при замене паспорта сделать две отметки — и о советском, и о российском паспорте?

Нет, сделать отметки сразу у двух паспортных некая. В паспорте, который вы получите по достижении возраста 45 лет, проставят штамп только о вашем прежнем российском паспорте. Но не стоит огорчаться. Справку со сведениями паспорта советского образца вам выдадут в паспортно-визовой службе. Для этого следует обратиться с заявлением в отдел внутренних дел по месту жительства.

ПЕНСИЯ

Ответы дают специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

В списке не значится

Скоро исполнится 25 лет моей педагогической работы в детских дошкольных учреждениях в должности воспитателя. Из них 12 лет я проработала в ведомственном детском комбинате. Включаю ли в специальный (педагогический) стаж периоды работы в детском комбинате?

Будет ли засчитан в специальный (педагогический) стаж период работы моих коллег-воспитателей в ведомственных детских садах КБХА и механического завода?

В соответствии с п. 10 п. 1 ст. 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» от 17.12.2001г. № 173-ФЗ трудовая пенсия по старости назначается ранее достижения пенсионного возраста лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2002г. № 781 утверждены Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам,



Рис. Василия Александрова.

осуществляющим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей. Подпунктом 3.0 пункта 1 статьи 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» не предусмотрено учреждение «детский комбинат», следовательно, периоды работы в детском комбинате не будут засчитаны в специальный (педагогический) стаж.

В соответствии с вышеуказанным постановлением в специальный (педагогический) стаж засчитывается работа в определенных структурных подразделениях государственных и муниципальных организаций (независимо от того, предусмотрены эти организации в Списке или нет). К таким структурным подразделениям относятся детские сады. Следовательно, в специаль-

ный (педагогический) стаж будут засчитаны периоды работы в должности воспитателя в детском саду, который является структурным подразделением Воронежского механического завода или КБХА.

Переплаatism? Возврати!

Я пенсионер, являюсь индивидуальным предпринимателем. С марта 2003г. из моей пенсии производится удержание, потому что я получаю пенсию с ИКП.

Прошу разъяснить, кто должен сообщить органу, осуществляющему пенсионное обеспечение, о том, что пенсионер работает. Правильно ли поступили в районном управлении Пенсионного фонда, ведь по новому Закону работающие пенсионеры получают пенсию в полном размере?

По нормам Федерального закона от 21.07.1997г. № 113-ФЗ «О порядке начисления и увеличения государственных пенсий», действовавшего до 01.01.2002г., право на исчисление (выплату) пенсии с применением индивидуального коэффициента имели только неработающие пенсионеры.

В соответствии со статьей 127 Закона от 20.11.90г. на организацию и пенсионера была возложена обязанность по своевременному извещению органа, осуществляющего пенсионное обеспечение, о наступлении обстоятельств, влекущих прекращение выплаты пенсии или изменение размера пенсии, к числу которых относится факт осуществления трудовой деятельности.

Согласно законодательству Российской Федерации (статья 2, 23 Гражданского кодекса Российской Федерации) предпринимательская деятельность является самостоятельной, осуществляемой на свой риск деятельностью, направленной на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Таким образом, о факте работы в качестве индивидуального предпринимателя уведомить орган, осуществляющий пенсионное обеспечение, обязан сам пенсионер.

В случае невыполнения указанной обязанности и выплаты в связи с этим излишних сумм пенсии пенсионер возмещает органу, выплачивающему пенсию, причиненный ущерб.

С 1 января 2002 года вступил в силу Федеральный закон от 17.12.2001г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации». По правилам статьи 18 назван-

ного Закона выплата пенсии работающим пенсионерам производится в установленном размере без каких-либо ограничений. Вместе с тем нормы указанного Закона сохраняют обязанность пенсионера извещать орган, выплачивающий пенсию, обо всех изменениях, влекущих изменение размера пенсии, и его ответственности в случае невыполнения указанной обязанности.

В связи с этим излишне выплаченные суммы пенсии по вине пенсионера подлежат удержанию до полного погашения переплаты.

НАЛОГИ

Консультирует начальник отдела налогообложения физических лиц УМНС России по Воронежской области Людмила ТРУХАЧЕВА.

Земля в наследство

Облагаются ли налогом при наследовании земельные участки? Да, при наследовании или дарении земельных паев с их стоимости исчисляется налог на имущество, переходящее в порядке наследования или дарения.

«Я, предприниматель...»

Предприниматель осуществляет розничную торговлю и оптовою. Имеет ли он право в 2003 году по этому виду деятельности перейти на упрощенную систему налогообложения?

В данном случае при осуществлении розничной торговли индивидуальным предприниматель в обязательном порядке является плательщиком единого налога на вмененный доход, по второму виду деятельности он имеет право выбрать систему налогообложения.

По договору подряда

Гражданин в 2002 году выполнил для предприятия работу по договору подряда, при этом у него были определенные расходы. Может ли он воспользоваться профессиональными вычетами по этим расходам не на предприятии, а в налоговой инспекции по декларации?

Нет, с 01.01.02г. по доходам, полученным от выполнения работ по гражданско-правовым договорам, в т.ч. договорам подряда, профессиональные налоговые вычеты предоставляются только налоговыми агентами — предприятиями.

Поучина доход — плати

Облагаются ли налогом на доходы дивиденды, выплаченные акционером в 2002 году, если предприятие уплатило налог на прибыль?

С 1 января 2002 года выплачиваемые дивиденды облагаются налогом на доходы физических лиц по ставке 6%. Налогобложение дивидендов теперь не связывается с уплатой предприятием налога на прибыль.

НИ ПРОЕХАТЬ НИ ПРОЙТИ...

Есть в живописном уголке города Воронежа, у самого зеленого Центрального парка отдыха, не менее живописный переулок Здоровья, по которому с улицы Транспортной идет единственной туричковой проездик областной детской клинической больницы №2. Строители расширяют улицу Транспортную по обе стороны таким образом, что вырывают грунт, глину, старые бордюры на тротуарную часть. Потому слева от указанной улицы места для пешеходов не оказалось. Справа такая же картина — груда старых бордюров и горы земли.

Стройтрест №3, ведя «дорогу в никуда» с Северного моста через улицы Бурденко, Леваневского на окружающую дорогу к областной клинической больнице, создает для жителей улиц Советской, Серебрякова, Транспортной, переулка Здоровья невыносимые условия для передвижения. Нет безопасных переходов в районе средней школы №42 и детской областной больницы по улице Бурденко с выходом на улицу Транспортную и Леваневского. Школьники, жители этого района, врачи, женщины, следу-

ющие в больницу с детьми, подвергают свою жизнь опасности, ведь в создавшихся условиях ходить можно только по проезжей части. Переход с проезжей части на выход к основанию Леваневского, многие попадают в эту глиняную западню. Прораб, работающий здесь с рабочими, объяснил: «Нам дано указание строить дорогу, а не тротуары».

Извините, товарищи строители, начинай строительство объекта, ии, и только вы, отвечаете за безопасность пешеходов, тем более в таком месте, как район детских больниц, средней школы №42, жилых домов. Дорогу вы ведете дашле, а до сих пор переходы на асфальтированной части улицы Бурденко, нет тротуаров у построенной дороги. Вперед — олень, без чего ходить пешеходам? По колено грязи глиняных «тротуаров»?

Почуде Транспортной следуюк переулку Здоровья, который «живосируется» огромной кучей мусора, сваленным деревом, да вдобавок всю ширину переулка невообразных размеров лужей, глубину которой никто не рискует измерить. Ну а если кто-то и решится пойти пешком

по этому переулку, придется вызывать МЧС. Потому как преодолеть стометровую переулку Здоровья можно только, имея отменное здоровье, извините это каламбура.

Местные жители уже давно не ходят по этому переулку, его невозможно пройти, а вот машины «скорой помощи», везущие больных детей из области, буксуют в этом мутном «озере». Потому что водителю деваться некуда — только прямо в «озеро», чтобы подъехать к детской областной клинической больнице №2. А каково больным детям с черепно-мозговыми травмами, хирургическими заболеваниями или другими грозными болезнями, которым необходимы своевременное оказание медицинской помощи и правильная транспортировка?

Ни проехать ни пройти в переулок Здоровья и с другого заезда, со стороны улицы 45-й Стрелковой дивизии. Эти же строители в районе остановки «Леваневского» поменяли бордюрный камень. Пешеходу — хоть на дома прыгай. Дорога — яма для кобы. Машину, даже очень хорошую, трясет, как в лико-радке, каждое колесо — в яме.

Строители в прошлом году велителотрассу, а дорога оказалась никому не нужна.

В переулке Здоровья находится не только областная детская клиническая больница №2 с множеством корпусов отделений, аптеки, здесь расположены два корпуса железнодорожной больницы и детской железнодорожной больницы с поликлиникой — это поистине медицинский больничный центр, почти в центре города, куда очень быстро можно доставить

больного и оказать своевременную медицинскую помощь.

Неужели строители не позаботятся о больных детях, горожанах, селянах? Может, сам глава города Александр Любимов и Ковалев обратят внимание на состояние дел в этой части города? Возможно, сам пройдет по этим забитым властями улицам и переулками и поймет, в каких условиях живут и работают жители этого микрорайона?..

Людмила ЛЕБЕДЕВА.



Воронежские «Сирены»

К 115-летию В.И.Нарбута

Известный поэт, литературный критик и журналист Владимир Иванович Нарбут оказался в Воронеже в 1918 году. Здесь он стал членом редакционной коллегии «Известий Воронежского губисполкома». Он вел в газете воскресную «Литературную неделю», где печатал, помимо прочего, и свои собственные стихи, а также статьи и заметки по вопросам культуры. Появлялись его публикации и на страницах журнала «Вестник Воронежского округа путей сообщения». Но в литературную историю нашего края он вошел прежде всего как создатель любящего журнала «Сирена». Журнал этот был необычен тем, что, помимо местных авторов, в нем печатались Аматови Белья, Блок, Есенин, Мандельштам и Пастернак, Пильняк, Пришвин, Ремизов и многие другие. Оформлялся «Сирена» рисунками известных столичных художников — Замираев, Митрохина, Митурича, Чарушина...

В то время в Воронеже выходило множество журнальных изданий.



В. НАРБУТ.
Воронеж, 1918 г.

Были они, как правило, недолговечны по объективным историческим причинам. «Сирена» тоже оказалась кратковременной. Вышли три книжки большого формата в конце 1918-го — начале 1919 года, в которых содержались воспоминания и очерки журнала. Но из-за уникальности их материалов и имен авторов они и сегодня представляют интерес для любителей литературы и специалистов-филологов.

В Петербурге (там, в университете, он учился на математическом и историко-филологическом факультетах) поэт-акмеист Нарбут участвовал в подготовке и издании журнала «Галаудамус». Затем в его биографии были организационные им «Новый журнал» и «Газета», а также «Глуховская жизнь». А после Воронежа — в Киеве и Одессе — Владимир Нарбут издавал журналы «Зорь» и «Солнце труда», «Красный офицер» и «Лавина» — такую сатирический журнал «Облаки». В 1921 году Владимир Иванович являлся директором Радиоуправления агентства Украины. В Москве Владимир Нарбут организовал и возглавлял крупнейшее издательство «Земля и фабрика» («ЗиФ»), редактором популярных журналов «30 дней» и «Вокруг света».

В Воронеже к нему тянулись начинающие писатели Владимир Бахметьев и Самарий Ерман, Владимир Келлер и Вера Станевич, Николай Задонский и Борис Бобылев. Среди его приятелей и друзей были Брюсов и Гумилев, Горький и Мандельштам, Городецкий и Зенкевич, Аматови и Серафимовичи...

Повторяя в революционные преобразования, Нарбут свое завидную энергию посвящал культурному строительству «новой жизни», но, как и многие его современники, стал жертвой репрессий. В октябре 1936 года он был арестован и вскоре скончался в лагерь ГУЛАГ.

Думается, что и в памяти воронежцев, любящих литературу и историю, имя Нарбута будет всегда дорогим и незабываемым.

Владимир МЕКЕВИТИН.

Борис Гвоздичев. Я знаю его, можно сказать, давно. Когда-то издали: на кафедре иностранных языков ВГУ появился новый преподаватель немецкого — синеглазый, бронзоволосый с рыжиной, стремительный молодой человек, в которого разом влюбился чуть ли не все студентки, занимавшиеся немецким языком. О Борисе Гвоздичеве ходили тогда легенды. Его блестящий немецкий рождал догадки, что у нас в ВГУ объявился ГДРовский немец (а тогда, в начале пятидесятых, такое явление было редкостью), да еще добавок из какого-то старинного германского рода, чуть ли не из саксонских фарфоровозводчиков.



В его руплу стремилась все, мне, к сожалению, учиться у него тогда не удалось. Зато гораздо позднее, уже в годы моей редакторской работы на телевидении, когда у воронежских журналистов появилась возможность реальных зарубежных контактов, несколько моих коллег, в том числе я, решили заниматься разговорным немецким. Пригласили Бориса Николаевича Гвоздичева, к тому времени уже ведущего специалиста факультета германороманской филологии, кандидата наук, автора многих научных публикаций. Занятия наши оказались очень интересными и с точки зрения осознания этимологии (происхождения) слов, которыми мы пытались изъясняться, а главное — произношения — звучания этого, как определял его Ломоносов, одного из самых ясных и крепких европейских языков.

Потом на много лет наше с Борисом Николаевичем знакомство куда-то отошло, и вот недавно, работая в отделе краеведения областной библиотеки им.Никитина г.Воронежа, я обнаружила подборки чрезвычайно интересных публикаций о марках — современных, дореволюционных, зарубежных. Среди них — удивительно лиричный рассказ о марке, посвященной Сергею Есенину. Эта публикация была и озаглавлена по строчке из известного стихотворения поэта — «Где-то плачет вдова».



«Рукопослан на орбите» посвящая маркам, выпущенным в честь первого международного совместного полета советского корабля «Союз-19» и американского «Аполлона» — в честь первого соединения их на орбите — предвещания нашей международной космической станции.



Рассказ об антикварной серии марок, выпущенных в 1934 году — «Забывте предостережения» — напомнил о 20-летию начала Первой мировой войны.

«Первая азбука» — это о марках по бумажке российского перелопачника Ивана Федорова, бегавшего в свое время от злобы, чуждого слушавшей над нами от многих начальников... учителя, которые на нас из зависти многие ереси умышляли, желая добро во все превратить, как бывает в обычаях злоярных... и неисконных в разуме людей». Автор предыдущих публикаций и это, ныне весьма современное историческое экскурса

был один — Борис Гвоздичев. И вот я позволила по давнему забвению телескопу. Отпустил знакомый голос: «Приходите, мой дом для вас всегда открыт, да и не только для вас — живу открыто, не чинясь». Оказалось, что я объявился у Бориса Николаевича накануне двух его знаменательных юбилеев: один — 1 сентября — 50 лет преподавания в ВГУ, второй — 50 лет оозанного, согласно международным правилам, занятия филологией.

Ну, естественно, поговорили с ним, доцентом кафедры общего языкознания филол.фа ВГУ, сначала о нем самом, а тут же — о том, этот великолепный немецкий? И, кстати, как поживают его саксонские родственники? Синеглазый, совершенно седой, Гвоздичев всеело смеется.

Бот с вами, какие саксонские родственники? Да я коренной москвич, родился на Арбате в знаменитом роддоме имени Гравермана — мы жили как раз рядом с ним. Мама у меня, Евдокия Михайловна, русская деревенская женщина, а отец Николай Андреевич, инженер, ставший главным технологом новостроющегося Горьковского автозавода. После переезда семьи в Горький я учился там в школе, и затем в институте иностранных языков.

А откуда же у вас все-таки такой настоящий немецкий? А я им занимался с юности. Помню в 1947 году фильм «Лодка разведчика» с Павлом Кадочниковым в роли майора Федотова и заболел идеей стать разведчиком. А разведчик прежде всего надо что? — знать иностранный язык. Вот я и стал учиться произношению по немецким трофейным фильмам. Помните — их много тогда у нас было с подстрочным переводом. А только одну «Die Frau meiner Traume» — «Девушку моего мечты» с несравненной Греткой Рот в главной роли смел — не поверите — сорок раз! Заучил наизусть все фонграммы фильма. И других тоже... Ну, и еще военоленные. Их использовали на восстановительных работах: во время войны фашисты же бомбили Нижний его автозавод. Так вот я ходил разговаривать с немцами на их языке... Потом, после школы, поступил в Горьковский институт иностранных языков, окончил его с красным дипломом. У меня были хорошие учителя!

А почему же вы, как, например, Владимир Владимирович Путин, тоже мечтатель о карьере разведчика с детства, не осуществив свое дело, ведь тогда КГБ привлекал на свою работу многих отличных выпускников вузов?

— Не мог, да и не хотел уходить от распределения на педагогическую работу в Калининградскую область — был секретарем комсомольской организации факультета и считал для себя, да и для других нечестным уходить от выполнения своей обязанности перед государством. И отработав там полновыгодный срок, в 1953 году по объективным причинам пошел на преподавательскую работу на кафедру иностранных языков.

— Я знаю о вашем вкладе в лингвистическую науку, о том, что у вас много публикаций, о ваших курсах научных работ и выпущен

в двух томах широко востребованный учебник немецкого языка «Немецкий язык без преподавателя», а в Германии вам приходилось бывать?

— Да, конечно, и по обмену опытом, и с группами моих студентов. Я проехал с ними почти всю Германию, мы были и в Дрездене, и в Вейцеге, и в Берлине, и в Гамбурге. Ныне и в этом горжусь — многие мои бывшие студенты успешно работают в престижных немецких фирмах, продолжают учебу в германских университетах, среди последних моих выпускников есть уже и кандидаты филологических наук. И в последние годы на выпускных университетских экзаменах из пятидесяти моих учеников по специальности «немецкий язык» «четверки» получили только трое, у всех остальных в дипломе стоит «отлично».

...Так что вот — пятьдесят лет университетского преподавания и пятьдесят лет филологии. Тогда же, в 1953-м, с первой своей зарплатой в отделе филологии в книжном магазине на проспекте Революции купил я альбом для марок. А там — свободные клеточки. Ничего больше не оставалось, как их заполнить! Да еще пересмотрел свои школьные коллекции — я ведь что был собой в бумбобужнице? — свой альбом с марками... Но теперь обзирание стало систематическим, по всем правилам сбора серии, с историческим, географическим, искусствоведческим и другими поисками.

В коллекции Бориса Гвоздичева значатся различные серии марок, не только выпущенные во многих странах мира, в частности германороманских, но и полные серии, посвященные памятным историческим событиям, серии марок с портретами писателей, артистов кино, театра, и, конечно же, уникальная юбилейная серия 1990 года, выпущенная к 150-летию первой почтовой марки — английской «Черного пенни».



В Союз филологов СССР Гвоздичев вошел в 1957 году, вначале в Московское городское общество, на втором и третьем съездах Союза филологов теперь уже России его избирал членом союзного исполкома. Борис Николаевич участвовал в выставках в различных филологических выставках, на которых его экспонаты награждались медалями, в том числе золотыми. А в 1999 году ему присваивается звание Почетного члена Союза филологов России. Вот уже 13 лет Борис Николаевич возглавляет Союз воронежских филологов. И в том, что в эти наши трудные годы он сохранился до сегодня, немалая заслуга в первую очередь и самого Гвоздичева, и его коллег — доцента Л.А. Валерия Постникова, доцента ВОИПК Михаила Попеля.

В прежние времена, как мы все помним, ведь не было денежной проблемы приобретения текущих марок — они продавались за недорогую (скорее, символическую) цену, и в книжных магазинах, и в специализированных отделах — сперва на проспекте Революции, возле «Пролетария», в старом букинтинском магазине «Филателия» на улице Мира. Ныне же не всякому молодому человеку или пенсионеру под силу даже элементарная почтовая переписка, не то что покупка дорогостоящих марок — они продаются за гораздо более высокую сумму, которая в прежние времена считывалась



до более пятаков членов. Сегодня, увы, из «верных» осталось около сотни человек...

Ушло из жизни старшее поколение, а с ним и хорошо известный всем воронежским коллекционером Антон Иванович Башта, нет уже Михаила Михайловича Филатова, Игоря Павловича Сычева — квалификация наших увлеченных филологов.

Ныне молодые увлечены дискотеками, чудовищный напор наше молодое поколение испытывает от повсеместных компьютерных игр, отучающих мозг стремиться к широте и глубине знаний, стремиться к насыщению самим процессом интеллектуального поиска, — сетует Борис Николаевич. — А ведь занятия филологией всегда были и есть интеллектуальный поиск. Поиск, расширяющий познания в самых различных областях общечеловеческой культуры, поиск, приносящий ни с чем не сравнимую радость находки, а иной раз и открытия!

— Борис Николаевич, но сегодня филология — это еще и бизнес. Ведь, насколько мне известно, на марочных аукционах присутствуют огромные суммы?

— Да, такие аукционы, особенно в Германии, существуют, но у нас в России в официальном варианте их нет, а у нас многих воронежских филологов нет и того материала, с которым можно было бы выставляться на подобных торгах. Нам бы хоть как-то подобрать бытовашный ранее обмен марочной продукцией. Да и то он невозможен в итоге без личных контактов. А для них и для нормальной филологической деятельности нужны закупки дорогостоящих современных альбомов и каталогов, выпускаемых за рубежом. Отсутствие денежных средств — но что нынче можно собрать со ста обычных российских граждан? — не дает нам возможности пополнения и обновления нашей библиотеки, что находится в помещении филологического клуба на улице Шурюпы, 34.

Затруднена и оплата этого помещения — нам нужна и дальнейшая забота административного аппарата, которая идет назад — спасибо им! — выделена это помещение. Ну и спонсорская помощь в решении самых насущных проблем. Надо ли сегодня доказывать, что интеллектуальный труд не менее чем спортивный, — необходимый атрибут существования целых следов нам поколений? Это очень серьезная проблема для нации — выигрывает поколение в здоровье и знаниях. А насчет вашего вопроса о денежных выигрышах, то я могу засвидетельствовать, что для настоящего филолога главное счастье состоит в полноте той или иной собираемой им темы, в полноте тех знаний, которые станут активом его личности.

— Я слышала, вы работаете над своей книгой об филологии?

— Да, пытаюсь собрать свои записки, в том числе публикации в «Коммуне», в российском журнале «Филателия».

— Мы будем ждать вашу книгу, Борис Николаевич, собираем вас!

Интервью с юбиляром провела Дора ГОРДИНА.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15-9.55 Земля любви, земля надежды...

РОССИЯ
5.00 «Доброе утро, Россия!»
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15-9.55 Земля любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15-9.55 Земля любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15-9.55 Земля любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15-9.55 Земля любви, земля надежды...

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ
Телефон службы новостей 51-21-39
11:25 «40» Бульварный
11:55 «40» Бульварный...

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ
Телефон службы новостей 51-21-39
11:25 «40» Бульварный
11:55 «40» Бульварный...

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ
Телефон службы новостей 51-21-39
11:25 «40» Бульварный
11:55 «40» Бульварный...

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ
Телефон службы новостей 51-21-39
11:25 «40» Бульварный
11:55 «40» Бульварный...

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ
Телефон службы новостей 51-21-39
11:25 «40» Бульварный
11:55 «40» Бульварный...

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

ТВ-3
6.30 «Победное» голое вероухое. Режиссерская программа
7.00 «УРА! УРА! УРА!»
7.30 «История России. 1996»

102.8 FM ВОРОНЕЖ
Хорошее радио
Телефон службы: (0732) 71-38-40

Большинство людей знают только об одной простейшей функции слез – увлажнять поверхность глазного яблока, очищать его от посторонних механических частиц (пылинок, соринки), защищать от сильных ароматических «агрессий» (луи, хрен и т.д.)

Однако слезы обладают и другими очень важными функциями.

Слезинка не менее информативна, чем капля крови. Ее химический состав постоянно меняется и зависит не только от состояния организма, но и от уровня эмоционального напряжения. Слезы выводят из организма опасные токсины, которые вырабатываются в момент стресса.

Более сложная функция слез – реакция на боль, физические травмы. Слезы человека, испытывающего резкую боль, содержат морфиноподобные вещества, снижающие остроту воздействия. Они также способствуют быстрейшему



А НУЖНА ЛИ СЛУЗЯЯ «МУЖСКАЯ СЛЕЗА»?

заклипереннран, затягиванию послеоперационных швов. У организма своя «скорая помощь», и слезы – одно из ее эффективных средств.

Еще одна функция слез связана с эмоциями, и она присуща только человеку. Человек плачет от горя, от обиды, от душевных мук и отчаяния. Американский ученый Уильям Фрей выделил из слезы человека, пролитой во время эмоционального стресса, вещества, которые способствуют снятию стресса.

Слезы беспрестанно вырабатываются небольшими железами, расположенными в верхнем внешнем уголке глаза под веком.

Каждый раз при моргании наши глаза смачивают глазное яблоко тончайшим слоем слез. Слезы, ос-

тавшиеся в слезных каналах и слезных мешочках, выделяют те эндокринные составляющие, которые снижают боль, способствуют оздоровлению и снятию эмоционального стресса.

Ребенок до четырех месяцев не проливает слез. Их у него нет. Криком он заявляет о голоде, мокрых пеленках, о боли. С четырех месяцев он плачет от боли, позднее – от обиды. С точки зрения физиологов, детские слезы – нормальный процесс. Ребенок должен плакать, он должен в процессе развития испытывать отрицательные и положительные эмоции.

Слезотечение – управляемый процесс. Усилием воли человек может сдержать слезы, притормозить

активность слезных желез. Больше всего это относится к представителю «мужского пола». Эти предрасудки дорого обходятся мужчинам. Согласно статистике, от стрессовых заболеваний мужчины среднего возраста страдают в 5-6 раз чаще, чем женщины.

Установлено, что человек, который не способен проливать слезы, страдает от глазных и кожных заболеваний, очень тяжело переносит стрессы, у него повышенное отделение слюны и пота.

Так что нормальному человеку в определенных моменты жизни полезно и плакать. Как сказал поэт, «слеза всегда смывает что-то и облегчение несет».

Тамара ДЕДЮКИНА.

Если ваш ребенок капризничает, плохо кушает, еда и даже сам вид пищи вызывают у него тошноту и рвоту, или у него грипп, кашель, насморк, для таких ситуаций можно применить универсальное средство – заварку чистотела.

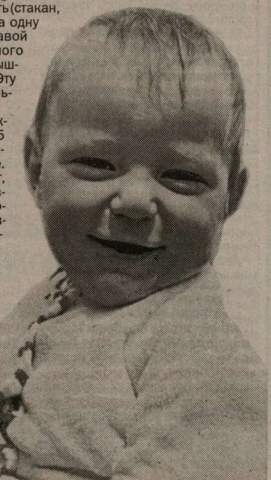
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Чтобы ее приготовить, следует взять небольшую стеклянную емкость (стакан, баночку из-под майонеза), на одну треть заполнить ее сухой травой чистотела и залить до полного объема кипятком. Закрывать крышкой и настаивать до остывания. Эту заварку и давать пить маленькому ребенку.

В первый день – по 1 ч.ложке три раза в день за 10-15 минут до еды, во второй и последующие дни – по 1 ст.ложке. У ребенка появляется аппетит, он становится веселым и жизнерадостным. Заварка чистотела укрепляет организм, оздоравливает малыша, а простудные явления, если они были, исчезают.

Следует отметить, что заваривают порцию травы один раз, для каждой следующей заварки берут новую. Цвет заварки – темно-коричневый, а вкус – горький. Но горечь эта не жгучая и быстро проходит. Хранится заварка одни сутки.

Станислав ШЕРНЕВИЧ



НАШЕЛ ТАЙТКУ БОРЬБЫ С ПСОРИАЗОМ

Не могу не рассказать о том, как я лечил псориаз. Заболевание это весьма коварное и распространённое. А потому, думаю, что мой опыт пригодится многим людям.

Сейчас мне 52 года, из них практически 40 лет прошли под «символом» псориаза. Первые пятна появились на локте на месте небольшой ссадины еще в детстве. Поначалу они не вызвали большого беспокойства. Но с годами псориазные бляшки стали «расселяться» на ногах, туловище, голове, образуя «колонии». Печились в больницах, ездили к народным целителям. Но тело становилось чистым лишь на какое-то время, самое большое – на 3-4 месяца. Потом опять высыпали пятна.

А в 1993 году произошел самый настоящий «взрыв»: началось сильнейшее обострение псориаза. Тело было повреждено почти на 90 процентов! Я превратился в лежачего больного, еле мог добраться самостоятельно до туалета. Состояние было ужасным: кровотокающие трещины на всех местах изгибов (на ступнях, коленях, локтях, туловище, шее). И никакого prospectsa на улучшение.

Пока лежал, перечитал много литературы (и медицинской, и по народным методам лечения) о псориазе в частности и об оздоровлении всего организма вообще. Из всего прочитанного сделал вывод, что псориаз – не кожное заболевание, а результат нарушения обмена веществ вследствие либо наследственности, либо внутренне-

От сельдерея я молодею

Мне уже 75 лет. Но все равно хочется выглядеть хорошо и быть расцветшей. Рассказу одну историю, которая случилась со мной прошлым летом.

Обычно в это время очень много работы в огороде. Порой так замотаешься и устаешь, что и умываться некогда. Лицо обгорит и много-много морщинок на нем появится, даже в зеркало смотреть не хочется.

Я давно делаю настоику сельдерея. Прополаскиваю ею рот и протираю подмышки от неприятного запаха. А однажды смочила вату настоек и хорошоно потерла лицо. И что мне понравилось: кожу не стануло, а наоборот, появились ощущение комфорта и свежести. Я начала каждый день протирать лицо настоек и уже через неделю заметила изменения. Кожа посветлела и стала более эластичной. Конечно, глубокие морщинки нигуда не делись, но лицо стало совсем другим, более подтянутым. Даже зна-



комые говорили: «Ты, баба Маня, все молодешь...» Очень приятно было услышать такой комплимент. А настоику делаю так: 3 столовых ложки измельченного корня сельдерея заливаю 0,5л водки и настаиваю две недели.

Мария ЛЕВОКИНА.

ДВА В ОДНОМ

Поддерживать коку лица и шеи в прекрасном состоянии, а также бороться с усталостью и плохим самочувствием мне помогают такой прием.

Беру двухлитровую кастрюлю, наливаю воду и добавляю разные хорошие травы – тысячелистник, зверобой, подорожник. Довожу до кипения. Затем ставлю кастрюлю на диван и наклоняюсь над ней, укрывшись одеялом, то есть устраиваю для кожи лица и грудной клетки своеобразную парную баню. После этого промочаю лицо полотенчиком и наношу подводящую для моего типа коку крем.

Делать эту процедуру лучше утром (например, в выходной, когда есть свободное время). А получившийся травяной отвар не выливаю, ведь он пригодится мне еще раз – вечером перед сном я принимаю травяную ванну. Подогреваю кастрюлю с травой, процеживаю и добавляю в ванну. Вот и все премудрости. Остается лишь смешать с 1 чайной ложкой меда, залив водичкой, смазать личико и шею кремом и уснуть сладким сном.

Ольга ЧУЛКОВА.

го загрязнения организма шлаками, токсинами и другими отходами жизнедеятельности организма. А потому умывайтесь сами собой: чтобы добиться успеха в лечении псориаза, нужно в первую очередь очистить свой организм.

Я определил для себя методику очищения и применил ее. Она состояла из пяти этапов: очищение толстого кишечника; очищение организма посредством кратковременных голоданий; очищение с помощью изменения системы питания; промывание всего пищеварительного тракта; очищение печени.

Уже через неделю после начала очищения толстого кишечника я почувствовал, что обострение псориаза несколько замедлилось, а еще через неделю и вовсе остановилось. Затем я провел три кратковременных (по три дня) серии голоданий, промыв пищеварительный тракт и почистил печень. Мое тело стало само по себе очищаться без применения каких-либо мазей и мидрепаратов. А уже через два месяца с начала применения методики мое тело было чистым.

Далее (1-2 раза в год) я повторял эти чистки организма с профилактической целью. Как результат – последние девять лет псориазные пятна у меня практически не было. Иногда появлялись мельчайшие высыпания (размером со спи-

чечную головку) на локтях и кистях. Но это (каюсь!) – после употребления спиртного. Однако эти высыпания исчезали сами собой через 1-2 недели. Поэтому от спиртного я стараюсь воздерживаться.

И последняя, но немаловажная деталь: в свою методику я беру. Возможно, эта вера также поможет мне.

Олег ХВОРОСТОВ.

Просто, но эффективно

Хорошим проверенным средством от ангины являются цветки картофеля. Засушите в тени картофельные цветки (естественно, не обработанные химикатами). А затем, когда заболите, положите 5-6 цветочков в стакан и залейте кипятком. Пейте вместо чая, а также полощите горло этим настоем.

Анна РАЧКОВА.

ДОРОЖНОЕ ЧИТАТЕЛИ!

Не забывайте, что организм каждого человека индивидуален; что полезно для одного, может быть пагубно для другого. Перед использованием любого народного средства посоветуйтесь с врачом.

«Согласное гуденье насекомых...»

«Окно в природу» так называется двухтомник нашего земляка лауреата Ленинской и Президентской премии Василия Михайловича Пескова, только что выпущенный Центральным-Черноземным книжным издательством. Первая его записка о природе появилась в «Молодом коммунистическом» 50 лет назад — в 1953 году. Называлась она «Апрель в лесу». В этой первой большой зарисовке есть удачные строки, в которых можно разглядеть «зрелого» Пескова: «Апрель — сердце весны... Еще вчера стоявшая мертвой ольха сегодня рассматривает в зеркале воды свои душистые сережки... Словоз белую рубашку березы простигают сладкие весенние слезы лесной красавицы... На солнце выпали подснежники, и в таких местах ка-

и фауны. В любом случае В.Песков сообщает много нового, важного, интересного.

Второе направление «Окна в природу» — рассказы об ученых, путешественниках, охотниках, егерях и лесниках. Читателей заинтересуют эксперименты профессора Д.Фирова о объемах, фильмах кинооператора-натуралиста из Индии Нареш Бэди, рисунки насекомых русского художника В.Г.Гребенникова, работы знатока мороза и жизни на холоде С.Успенского и многих других.

Третье направление книг о природе — острые публицистические выступления В.Пескова. Тут журналист выступает против халатного отношения ко всему живому на земле («Нестокость»), поднимает проблему осторожного обращения

с теми сознательного творческого единения человека и природы.

Меньше всего человечество замечает, что ущерб, который наносит природе, оно наносит себе. Песков не мыслит экологии природы без экологии духа.

Заряжение ментальной среды человека, сферы его сознания значительно губительнее для человечества, чем загрязнение биосферы. Человек может потерять свой дух и умереть как человек еще при физической жизни.

В.Песков не призывает сгнить с природой, уйдя в лес и живя там на подножном корму. Нет. Природа для В.Пескова — это праздник, который всегда с тобой. Просто нужно научиться читать ее, как музыкант читает ноты.



жется, что голубое апрельское небо глядит с лесной поляны». Да, среди современных журналистов, пожалуй, лучше В.Пескова о природе никто не пишет. Вот уже 35 лет ведет он соответствующую рубрику в «Комсомольской правде». Писатель и журналист внимательно следит за всем, что происходит в биологической науке, поддерживает связи с учеными, ведет обширную картотеку по вопросам природы.

В два тома «Окна в природу», только что увидевших свет, вошло 223 материала. Порой трудно определить, в каком жанре они написаны: это и научно-популярные статьи, и очерк, и репортаж, и поэтическая новелла. Сам автор материалы под этой рубрикой называет «беседами».

В.Песков ведет свои беседы о природе в доверительном, тонко ненавязчиво, просто и экономно. О каких только тайнах природы не узнаешь, с кем только не познакомишься, перечитывая беседы писателя-эколога! Это своеобразная энциклопедия. В материалах В.Пескова блестяще проявились его способности натуралиста.

Двухтомник «Окно в природу» можно условно разделить на несколько направлений. Первое направление — беседы о редких явлениях в природе, рассказы о животных, птицах и растениях. Каждая миниатюра — слыв мысли биолога и писателя.

Героями песковских очерков и новелл становятся не только «избалованные» вниманием художественной литературы животные (волк, лиса, заяц, медведь, собака), но и такие малоприятельные и «скромные» представители животного мира, как колорадский жук, или даже более мелкие простейшие представители флоры

специалистов сельского хозяйства с химическими удобрениями, от которых гибнут птицы и мелкие животные («Случай в степи») и другие.

Наконец, нельзя не сказать о лирических миниатюрах, которые в духотнике немало. Они написаны вдохновенно, поэтически языком.

В.Песков не может жить, не вглядываясь постоянно и пристально в окружающий мир природы. Ведь никогда нельзя предугадать, где и в чем удаст тебе подсмотреть неумолимое движение, неповторимое сочетание теней и красок, которое заставляет дрогнуть сердце, вызывает у читателя пронзительное, щемящее чувство.

Не менее важна и другая задача изданного двухтомника, выполненная уже не Песковым-публицистом, а Песковым-экологом. Это показ сложных связей между всеми этими тщательно и скрупулезно «выписанными» компонентами окружающей среды.

Тема ответственности человека за целостность мира, особенно возросшей в нашу эпоху, — одна из главных в творчестве знаменитого публициста, который, по собственному его выражению, всегда внимательно присматривался к экстремальным случаям, возникающим повсюду, где шло так называемое покорение природы. Если бы В.Песков закрыл глаза на эти опасности, он бы просто потерял право писать о природе.

Имеют ли отношения статьи, очерки, новеллы и зарисовки, поощенные в двухтомнике, к публицистике? Несомненно. Ведь книги В.Пескова о природе — это отголоски писателя и журналиста на злобу дня.

Восставая одновременно против пассивно-озерцательного описания природы и потребительского, иждивенческого отношения к ней, В.Песков одним из первых в нашей публицистике (это и подтверждает новая книга) обратился к глубокой, всесторонней разработ-

Попытаемся указать на еще одну интересную особенность Пескова-эколога. В его «экологической этике» можно рассмотреть перечисленные, вероятно, случайные, с греческой философией (в которой, собственно, и были впервые поставлены нравственно-этические проблемы).

Нам кажется, что можно признать вполне экологическими и актуальными для всего творчества В.Пескова основные добродетели, которые были приняты многими древнегреческими философами. Это благоразумие (мудрость), справедливость, мужество (стойкость) и умеренность (сдержанность). И такая же их возрождение, ошумивая в книгах В.Пескова, вполне понятна теперь, когда сильно неумеренность и алчность общества потребления.

Давно понятно, что ценность леса неизмеримо превышает стоимость всех бревен, которые можно взять в лесу, если спилить все деревья. Песков — не фанатик, он не требует объявить всю страну заповедником. Это неадекватно. Но так уж и много эколог требует от человека — надо разумно умерить свои притязания, свою алчность.

Экологическая тема в творчестве В.Пескова с трудом поддается делению на какие-то «секторы», части. Расчлени ее так же невозможно, как, например, раздробить на части ее общий поток.

Мне хочется привести две цитаты из двух авторов, из двух разных книг. Нам кажется, что В.Песков мог бы взять себе любую из них девизом, настолько плотно они вписываются в его творчество.

«Две вещи наполняют душу новым растущим изумлением: звездное небо надо мной и моральный закон во мне». (И.Кант, «Критика чистого разума»).

«Вместо слабых мира этого и сильных

Лишь согласное гуденье насекомых».

(И.Бродский, «Письма римскому другу»).

И последнее. Двухтомник «Окно в природу» можно приобрести в книжном издательстве по адресу: ул.Генерала Лизюкова, д.2.

Анатолий СВИРИДОВ,
фото Василия ПЕСКОВА.



ВОРОНЕЖ ИСТОРИЧЕСКИЙ

Под таким названием Центральное-Черноземное книжное издательство только что выпустило в свет книгу историка-краеведа и писателя А.М.Аббасова «Воронеж исторический». Она посвящена об истории Воронежа с древнейших времен до настоящего времени. Книга состоит из трех глав, объединенных одной мыслью — единством населенных пунктов на территории Центрального Черноземья. Сначала — Воронеж. Это отдельная глава, и повествование автор ведет о воронежском поселении с готских времен, раскрывает динамику событий вокруг летописного Воронежа, дает описание строительства воронежской крепости и жизни города с 1585 года до его времени.

В 1696г. город этот волею судьбы стал местом создания кораблей Азовской флотилии. Именно здесь Петр Великий построил первые корабли, которые способствовали выходу страны к берегам Черного (ранее Русского) моря. В итоге второго Азовского похода (1696г.) Россия раздвинула свои границы далеко на юг. На несколько десятилетий, по сути дела, Воронеж стал столицей России.

Невиданную стойкость и героизм проявили воронежцы в годы Великой Отечественной войны. 212 дней и ночей они стояли на передовой, сдерживая натиск врага, оттягивая силы и средства противника от Сталинграда. Воронежский фронт, созданный 7 июля 1942г. и преобразованный 20 октября 1943г. в 1-й Украинский фронт, сыграл важную роль в освобождении стран Западной Европы и разгроме фашистского зверя в его логове, в Берлине.

Вторая глава посвящена городам областного, третья — району-подчинения. Таким образом, автор дана летопись 14 городов нашей области. Этим главам предшествует краткий историографический обзор литературы по Воронежу, в приложении раскрыты древности Воронежского края, перечислены памятники археологии, даны карты и находки монет на территории области, а также приведены некоторые исторические документы, перечислены воеводы крепости с 1585г. до прибытия Петра Великого в наши края.

Анализируя содержание книги, можно сказать, что она представляет собой свод энциклопедических сведений о городах края. Следует заметить, что подобно изданию длительного время не было в нашем городе, если правда, не считать книгу П.Полова «История Воронежа в названиях улиц». Но эти издания разнятся между собой методом подхода и изложением материала и самим содержанием.

Более десяти лет тому назад в краеведческую редакцию поступила рукопись объемом в 1200 ма-

шинописных страниц под названием «История городов и сел Воронежской области». Принес ее историк-краевед А.М.Аббасов. Он сумел организовать 40 краеведов области, и они подготовили почти два зинциклопедия края, в которой были представлены летописи 33 городов области, исторические очерки о 425 селах. В рукописи были представлены персоналии более 260 Героев Советского Союза, около 200 Героев Социалистического Труда, 40 полных кавалеров ордена Отечественной Славы, приведены биографии лауреатов Ленинской и Государственной премий, выдающихся деятелей нашего края — поэтов, писателей, художников, артистов, ученых, тружеников промышленности и сельского хозяйства.

Особенностью представленных очерков является то, что каждый из

них представлял истинный пункт с момента его зарождения и в хронологической последовательности доводил события до сегодняшнего дня. Это подлинная летопись нашего бытия, где прошлое и настоящее переплетаются с нашей повседневностью.

Для издательства это была настоящая находка. Аббасов принес рукопись в октябре 1990г. Заведующая краеведческим отделом издательства Раиса Васильевна Андреева приступила к редактированию. Оно продолжалось несколько месяцев. Но увы... Это был тот самый момент, когда началось перестройка, и вскоре не стало денег не только на книги, но и на зарплату сотрудникам издательства. Мы вступали в «дикий» рынок. Пришлось приглашать составителя тома, извиняться перед ним, возвращать рукопись...

В настоящее время более 20 районов Воронежской области имеют летописи или менее полнокровные летописи городов и населенных пунктов. Это доброе и полезное дело, ибо углубленное знание своей истории помогает воспитанию молодежи в духе любви к своему краю, формирует патристические качества гражданина страны.

Выход книги А.М.Аббасова «Воронеж исторический» как бы подводит своеобразный итог многолетней деятельности краеведческой области по скрупулезному изучению края. Конечно, книга эта еще далека от идеала, но в некоторых своих разделах она схематична, суха. Но тот факт, что она есть и ставится на повестку дня вопрос о создании солидного энциклопедического труда, — это уже хорошо. Нам, воронежцам, живущим в столице Центрального Черноземья, не помнящими родства. Пора браться за работу по созданию своей энциклопедии. Ведь ученые Рязани, Орла, Курска и других городов Черноземья уже имеют свои энциклопедии.

Следует заметить, что книгу «Воронеж исторический» прекрасно проиллюстрировал художник исторического жанра Александр Михайлович Курзанов. Курзанов — художник известный не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Его знаменитая картина «Ярополк Ростиславич в Воронеже в 1177г.» украсила обложку книги «Воронеж исторический».

Добрые слова за изданную книгу следует сказать ее главному редактору И.М.Курзукову, редактору В.И.Хрипунцову, техническому редактору Е.А.Парамовой, корректору Л.В.Барановой и В.И.Рубановой.

Анатолий СВИРИДОВ,
Заслуженный работник культуры России.

Вышел в свет пятый номер журнала «Фото Воронеж», объем которого увеличился до 38 страниц. Появились новые рубрики, самые свежие новости из области цифровых и аналоговых фотокамер.



Как сделать фотопортрет, как выбрать принтер, что такое «мобильная фотография»? На все эти вопросы отвечают специалисты на красочных страницах журнала. Сотрудничая с новым изданием и наши «комюновцы». В пятом номере показаны избранные фотографии разных лет Михаила Вязового, фотопортреты Виталия Жирарова — Путешествие в Новый Орлеан и Сергея Лаурентьева — Тютчевские дни.

ВРЕМЯ МЧИТ - МГНОВЕНИЯ ОСТАЮТСЯ

Рубрика «Угадайка» по-прежнему ждет от читателей, а победитель, как всегда, получит в подарок фотопленку и бесплатную печать.

Журнал можно приобрести в фотосалонах «Ракурс», «Воронеж-фото», «Имидж» и киосках «Роспечать». Справки по телефону 39-27-56.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА: ЭКОНОМЬТЕ ДЕНЬГИ!

А я экономить буду

Уважаемые читатели!

С 1 по 31 августа «Воронежская неделя» проводит досрочную подписку на первое полугодие 2004 года по прежней цене, то есть 85 руб. 86 коп., или на весь год по цене 171 руб. 72 коп., включая стоимость доставки. Приглашаем наших читателей воспользоваться этой возможностью, поскольку с 1 сентября подписать будет дороже.

Индекс 51162



Редакция газеты «Коммуна» реализует оптом и в розницу

НАБОРЫ ОТКРЫТОК, 16 ВИДОВ КАЛЕНДАРИКОВ, БЛОКНОТЫ

И ВСЕ ЭТО С ВИДАМИ СОВРЕМЕННОГО ВОРОНЕЖА

Сделайте себе подарок!

Отдел реализации — тел. 51-24-89. Справки по тел. 51-24-87.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИ БУХ

РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ РЫЖЕГО «ИВАНУШКИ»



Андрей Григорьев-Апполонов, один из солистов «Иванушек», под столом зажег сигарету. Он дал слово своей подруге Марине Банковой, что бросит курить. Мы уже писали о том, что Андрей готовит статью отцом. Но это та тема, о которой он предпочитает пока не говорить. А вот историю своих взаимоотношений с подругой рассказать решился. Эту романтическую историю рыжий «Иванушка» впервые рассказал «Комсомольской правде».

С третьекурницей Московской государственной академии МВД Мариной Банковой они вместе с 26 декабря прошлого года. Дату знакомства Андрей помнит точно. «Вот сидели здесь же (в кафе напротив столичного бассейна «Чайка»), обмывали мою новую машину. Ту самую БМВ, которую водитель 8 Марта разбил в хлам под Тулой. Моя тогдашняя девушка привела с собой подружку. Гляжу, девчонка не «модель» какая-нибудь, а нормальная симпатичная бабышня, волосы шикарные до пояса. Спросил, как зовут. Говорит: «Марина».

Андрей тут же окрестил новую знакомую Машей. Хотя это имя для него роковое. Так звали большую часть его подруг. А со стилистом и певцей Машей Лопатовой Андрей прожил почти семь лет. Два года назад они расстались из-за другой Маши, Агафоновой, известной модели (мисс-сентябрь прошлого года «Плейбой»). В конце вечера на Рыжий полетел из Марины телефончик, несмотря на то, что новая знакомая не знала ни одной его песни. Но позвонил уже после Нового года, когда вернулся из США.

Пригласил Машку в гости. Она согласилась и приехала ко мне домой. Стех пор не уезжала, довольно улыбается Андрей. — Так Маша нашла парня и потеряла подружку, ту, которая ее привела на вечеринку. Они больше не разговаривают. Маша до сих пор прерывается от фотографий и не дает интервью. «За ребенка переживает», — объясняет Андрей. — Говорят, раньше времени «рекламировать» — плохая примета.

О беременности подруги Андрей узнал на гастролях. По телефону. «В тот момент я понял, что готов быть отцом. А точнее, давно был готов. Правда, не знаю, готов ли стать отцом. Теперь уже все равно. Придется».

На этой неделе будущие мама и папа были на ультразвуковом исследовании в Центре планирования семьи и репродукции, где предстоит рожать Маше. Обратиться сюда им предложили Дима Маликов. Тут будущие молодые родители узнали, что ждут мальчика. А появился он, как и положено самому большому подарку, в ночь под Новый год. Имя пока не придумали, может, назовут Андреем или Витой в честь папы. Но пока ни о том, ни о другом, — смеется Андрей. — Маша бромлетка, прекерет мой цвет».

Больше всего известно о беременности Марины обрадовалась мама «Иванушки». На свой 33-й день рождения Андрей съездили в Сочи и поздравляли маму Мариной. «Встреча с Машиными родителями мне предстоит в будущей неделе. Ее папа в шоке от известия: ребенок так рано, да еще от поп-музыра, в институте ушла в академ...».

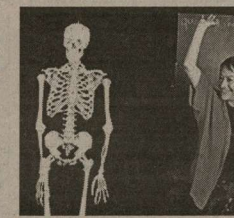
Теперь Маша следит за фигурой. Но иногда ей хочется чего-нибудь вкусненького. Даже представить не могу, что буду мотаться ночью по су-

пермаркетам в поиске прирочного «картшота». Это вчера Маша захотелась. А на прошлой неделе арбузы искал. Прямо О. Генри какой-то получается, — сам себе удивляется Андрей. — Но ради моей девочки я готов на все! Маша окружила Рыжего заботой. Она оказалась отличной хозяйкой. И подругой у Андрея не проработало. «Я Маша сразу сказала, что все у нас будет хорошо, если ее главный увлечением в жизни будет я. Пока получается», — откровенничает Андрей.

АННИ ЖИРАРДО ОТПРАВИЛИ В СКЛИФ

Нечестно произошло с великой французской актрисой Анни Жирардо, приехавшей в Москву для съемок в сериале Валерия Ахадова «Свободная женщина-2». На съемках она неудачно упала и поранила руку и плечо. Актрисе срочно отправили в Институт Склифовского. После происшествия и первичной актриса вернулась на съемочную площадку.

В первой части картины «Свободная женщина» (производством компании «Централ Партнершип») Жирар-



до она слась год назад. И вот когда режиссер Валерий Ахадов задумал снимать вторую часть, снова пригласил любимую актрису. Они познакомились 14 лет назад в Душанбе. Актриса признается, что это были самые яркие впечатления от России. Жирардо в картине Ахадова играет преподавательницу испанских танцев, которую во второй части ожидают новые трудности.

Анни в этот приезд держалась очень скромно. Как пишет «Жизнь», она не стала требовать себе номер в фешенебельном отеле, а остановилась в гостинице «Украина». На съемочную площадку актриса приезжала рано утром и сразу же начинала повторять текст. Жирардо симпатична в российской ленте с удовольствием, пока не случилось несчастие, поводом для которого стало падение актрисы на площадке. Небольшой эпизод снимали в ресторане «Яуза». На Жирардо было длинное черное платье, на подол которого нечаянно и наступила актриса. Падавая, она ударилась о край кафельной плитки.

От испуга и боли Анни вскрикнула. Все члены съемочной группы тотчас кинулись к ней. Увидев кровь, режиссер вызвал «скорую». Прибывшие врачи осмотрели рану и приняли решение отвезти пострадавшую в Институт имени Склифовского. Дежурный врач Сергей Игитин промывал Жирардо рану и накладывал повязку. Диагноз — Сальмонеллезный промывочного плеча» был написан по-французски. «Анни держалась очень мужественно», — рассказала Сергей Александрович. — Не задавая никаких вопросов, боль терпела молча. На мой взгляд, рана не очень опасная, но в ее возрасте нужно особенный уход. Если актриса будет каждый день менять повязки и накладывать мазь, то рана скоро заживет».

Актриса выслушала советы доктора (вместе с ней был переводчик) и тут же вернулась на съемочную площадку. Жирардо мучила

боль, это было заметно, но Анни мужественно продолжила работу. Просив членов съемочной группы не беспокоиться и забыть о несчастном случае.

«НОВАЯ ВОЛНА», СКАНДАЛЫ ЗА КАДРОМ

Конкурс «Новая волна» в Юрмале закончился. Многие скандалы и казусы, приключившиеся с исполнителями в отъезде, остались за кадром. Журналисту одной из столичных газет удалось узнать о том, что Шури и Леву из «Би-2» тамоменики не хотели пускать в страну, а Юрий Айзеншпис поддался представителю местной прессы... О скандальных подробностях «Новой волны» рассказала газета «Московский комсомолец». Тамоменики на границе пытались выгнать из поезда Леву с Шури из «Би-2». У музыкантов были австралийские паспорта, но паспортный ваучер и чересчур веселое настроение, которое и помешало в итоге заполнению этого самого ваучера.

Профессор Юрий Айзеншпис поддался представителю прессы, вернулся в два раза выше и моложе его, который оказался корреспондентом рижского таблоида. Побитому и поцарапанному верзлеке ничего не оставалось, как списаться безвестно. «Что же он такое пищик?» — приговаривал Юрий Шмилевский после экзекюции. — У меня же сердце больно! Разве можно со мной так?»

А анализировать было то, что по словам профессора, никак не отражало смысл сказанного им в интервью. Потерпевший, понятное дело, утверждал обратное... По тем, однако, были принесены публичные извинения и подтверждено, что действительно некоторые фразы,

сказанные Айзеншписом в интервью, «были выдернуты из контекста в результате чего приобрели прямо противоположный смысл. То есть на самом деле говорилось, что конкурс «зашибись», а получилось, что «полное...».

Сару Конон пригласили в концертный зал «Дзиндзир» за сорок минут до выступления, и ожидание в примерке с цветами и деликатесами, по мнению менеджера поп-стар, недопустимо для его подопечной, которая сейчас ждет ребенка. Оргкомитет был готов петь, танцевать беззвучно, бежать за Йогуртом и делать все, что угодно, лишь бы почетная европейская звезда все-таки выступила. Она выступила, но перед этим за кулисами закатила истерику.

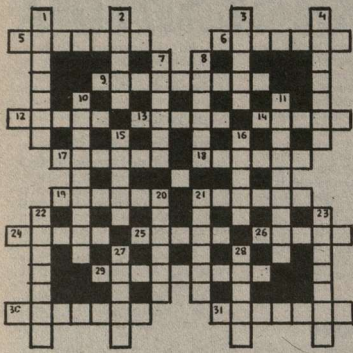
Патриция Каас, которая удалось краем уха послушать конкурсантов, сделала сенсационное заявление. Прима ткнула пальцем в Настю Стоцкую и попросила своего промоутера узнать, как получить права на кавер-версию песни «Ревки-руки».

Валерий Леонтьев станцевал с конкурсанткой из Турции горячий и зажигательный танец, во время которого девушка приклонилась к Леонтьеву и целовала его. Это было не afterparty, и везелье там царил неуточенное. Кстати, турчанка оказалась весьма капризной особой. Когда она увидела свой номер в отеле, то заявила, что сейчас упадет в обморок и потеряет голос. Пришлось искать другую конкурсантку.

НАТАЛИЯ СЕДЫХ, ведущая рубрики.



Евгений Слепцов

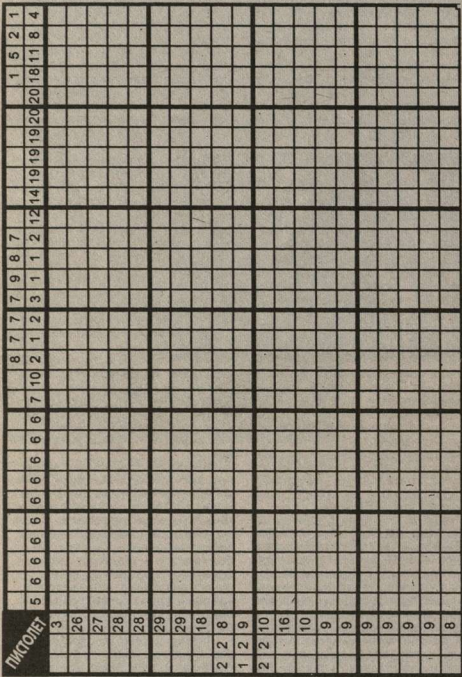


Кроссворд «САКУРА»

ПОГОРИЗОНТАЛИ: 5. Драгоценный металл, имеющий пять проб. 6. Главный российский коммунист, которому в 1996 году вручили литературную премию имени Шолохова. 9. Научное название бозони высоты. 12. Стоящая ребром льдина. 13. Богородный газ, впервые открытый на Солнце. 14. Единица магнитной индукции. 17. Травианское болотное растение, род камыша. 18. Кубинская артистка балета. 19. Соответствие другому. 21. Химический элемент, который получают из минерала антимонита. 24. Возвышение в христианском храме. 25. Собачий домок. 26. Чисто внешнее, претенциозное новшество. 29. Саванна двух отношений в математике. 30. Состояние организма, при котором жизненные процессы резко замедляются. 31. Житель Луны в фантастических романах и повестях.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Преподаватель, воспитатель. 2. И сердце, и язык, и мозг. 3. Цветок, ядом которого аптекарь Лоренцо усилит Джульетту в известной пьесе У.Шекспира. 4. Крупное морское судно. 7. Имя композитора Мусоргского. 8. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – леса, а человеку – ...» (Пришвин). 10. Тренер, уже бывший, «Факела-Воронежа» в нынешнем сезоне. 11. «... – это преждевременно высказанная правда» (Сирано де Бержерак). 15. Стиль плавания. 16. Очковая змея. 20. У крови их четыре. 21. Дерево, национальный символ Японии. 22. День ангела. 23. «Она для меня гвоздь, на который я вешаю свои романы» (А.Дюма). 27. Хладноноситель в холодильной установке. 28. Внутренности домашних животных, идущие в пищу.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «КАМЕРА»
 По горизонтали: 1. Шелла. 6. Р.Фердинанд. 9. Фобарен. 10. Нор. 11. Мундштук. 12. Мундштук. 13. Углекислый газ. 14. Тесла. 15. Мундштук. 16. Мундштук. 17. Углекислый газ. 18. Мундштук. 19. Мундштук. 20. Мундштук. 21. Мундштук. 22. Мундштук. 23. Мундштук. 24. Мундштук. 25. Мундштук. 26. Мундштук. 27. Мундштук. 28. Мундштук. 29. Мундштук. 30. Мундштук. 31. Мундштук.



Сканворд

Осмысленно "табля" севега	Составитель головоломок	Очаг в кухне	Держит от фляки	Душит завистника
Флотоводец России	Она зарубилась	Холодильный фреон	Вил в мисках	
Союз, коалиция	... порей	Серебряная саплет	Ручка калитки	Сосновый лес
Срез под углом	Лента для маскировки	Белый пудель от Куприна	Поместье города Орлеана	Приток Куры
Головной убор немцев	Седает первым	Шамп. пивной на бранше	Кисло-сладкая ягода	Рабочий из пьесы "Мещанин"
Бальный танец		Бархат из ХВ	Временный в суд	Музыкальный брус
Центр Рейна-Васфалии	Кино-премия РФ	Малая утка, обитает в горах	Рюмка (устар.)	После Роланд "Черныш"
Противоположность	Погода по красноречию	Полуголовный	Столбец Башкирии	Оконный карлик
Зов	Первая столица Японии		"ТУ" до 1942 г.	

«АРАКС»



-Здраствуйте, большой, как там ваша нога?
 - Да ничего вроде... Вон, лежит под кроватью, есть не просит...

Один из картежников все время проигрывает. - Не переживайте, успокаивает его партнер. - Комуне везет в карты, везет в любви. - Да? удивляется тот. - Мне уже за сорок, а я еще не женат. - Видите, значит, я прав.

- Доктор, что-то со мной не так - у меня борода не растет.
 - Это нормально, вы же женщина!
 - Что? Я еще и женщина-на?!?!?!!

К ветеринару прибегает хозяин и просит немедленно отсечь хвост своей собаки. - А что случилось, почему так срочно? - удивляется врач. - Завтра прибывает моя теща, и я не хочу никаких дружеских проявлений.

Если женщина держит голову слегка влево, - она имеет любовника. Если женщина держит голову слегка вправо, - она тоже имеет любовника. И вообще, если у женщины есть голова на плечах, то она имеет любовника.

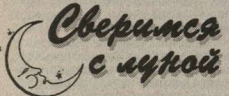
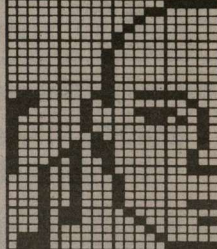
- Доктор куда мы едем? - В морт. - Так я еще не умер! - Так мы еще и не приехали.

Два старых большевика:
 - Поминишь, Вася, как мы брали Зимний?
 - Да, погорячились...

Ответы на сканворд «КЛАД»

С	О	Б	Т	Х	О	К
Д	А	Ц	Т	О	Н	К
С	И	Л	И	А	Т	А
О	Л	Ж	П	Р	А	Д
С	Б	Р	О	С	П	А
Г	У	С	А	Г	Р	А
С	Е	Л	О	В	И	Г
Р	А	К	А	Н	О	Д
С	М	А	К	П	Л	А

Японский сканворд «МУЗЫКА»



20 АВГУСТА, СРЕДА
 Символ – крокодил. Энергетика этих суток провоцирует человека на агрессию и насилие. Время благоприятно для проведения оздоровительных процедур. Нельзя стричься, делать маникюр, педикюр, также нежелательны хирургические операции. В этот день противопоказан секс – он будет разрушительным для здоровья.
21 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ
 Символ – медведь. Это период разрушения старого и создания нового. В этот день хорошо закладывать фундамент новых больших

дел. Благоприятен для пробуждения и преобразования сексуальной энергии. Можно заниматься лечением, рекомендуются силовые физические упражнения. Этот день надо использовать для укрепления здоровья, повышения духовного уровня.
22 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
 День связан с пробуждением сил природы. Хорошее время для реализации планов и идей. День удачен для строительства и ремонта дома. Проявляйте физическую активность, занимайтесь спортом, реализуйте себя в творчестве. Это время также благоприятствует интимным отношениям. Для укрепления здоровья полезно пить отвар ромашки.
23 АВГУСТА, СУББОТА
 Символ – черепаха. День пассивный, созерцательный, период одиночества, сосредоточения и

воображения. Поспешность противопоказана, делайте все неторопливо, никуда не спеша, если хотите избежать перенапряжения и нервных срывов. Не ешьте грубую пищу, едите поменьше жидкости и по возможности откажитесь от употребления лекарственных средств.
24 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
 Символы – жаба, болото. Очень плохой день. Воздержитесь от активной деятельности, будьте избирательны в контактах, больше отдыхайте. Сегодня стоит воздержаться от каких-либо покупок. Избегайте проявления тщеславия и гордыни. Полезны водные процедуры, в пищу отдайте предпочтение рыбе и картофелю.
25 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
 Символы – трезубец, жезл. Этот день связан с водой и морскими путешествиями. Он также считается днем получения сокровенных знаний. Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение. Не начинайте никаких новых дел – они не принесут результатов. Как можно реже смотрите в зеркало, не передавайте.

26 АВГУСТА, ВТОРНИК
 Символ – лотос. День благоприятный. Старайтесь быть в приподнятом настроении, больше шутите, не сорьтесь по пустякам. День не предназначен для бурной активности, не надо принимать важных решений. Хорошо сажать растения и сеять добрые мысли. Полезны баня и массаж. Не смотрите на яркие источники света, не перегружайте зрение. Сны в эти лунные сутки вещие.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОВ

Воронежская Неделя
 Цена 2 рубля 50 копеек.

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1999 г. №80039.

Адрес редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
 Телефоны: редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
 E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Заказ № 2953 Тираж 14590 Подписано в печать 18.08.2003 г. По графику - 19.00 Фактически - 19.00