



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
 Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№35 (1602)
 27 августа - 2 сентября 2003г.

27 АВГУСТА СРЕДА
 Восход 6.24 Заход 20.38 Долгота дня 14.14
 Заход 21.07 Восход 5.13 Новолуние (21.26)
 ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (14.27)

ДЕНЬ КИНО
ДЕНЬ ШАХТЕРА
 1921 г. Большевики распускают Всероссийский комитет помощи голодающим, обвинив его в контрреволюционной деятельности.

28 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ
 Восход 6.26 Заход 20.35 Долгота дня 14.09
 Заход 21.19 Восход 6.43 Первая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
 Праздник посвящен завершению жизненного пути Божией Матери. Слово «Успение» переводится на русский язык как «засыпание». Церковь учит, что смерть Богородицы — лишь краткий сон, за которым последовало ее воскресение и вознесение.

29 АВГУСТА ПЯТНИЦА
 Восход 6.28 Заход 20.32 Долгота дня 14.05
 Заход 21.29 Восход 6.13 Первая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (17.41)

1949 г. Югославия обращается к США за финансовой помощью для ликвидации последствий советской экономической блокады.
 1953 г. СССР проводит взрыв водородной бомбы.

30 АВГУСТА СУББОТА
 Восход 6.30 Заход 20.30 Долгота дня 14.00
 Заход 21.39 Восход 9.43 Первая фаза

ЛУНА В ВЕСАХ

1939 г. В ожидании немецких бомбардировок начинается крупномасштабная эвакуация детей из городов Британии за четыре дня до начала II мировой войны.
 1944 г. В Люблине (Польша) открывается памятник Неизвестному советскому солдату.

31 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
 Восход 6.32 Заход 20.28 Долгота дня 13.56
 Заход 21.49 Восход 11.14 Первая фаза

ЛУНА В ВЕСАХ / СКОРПИОНЕ (20.00)

1910 г. Бывший президент США Теодор Рузвельт в своей речи предлагает обзидить свою концепцию нового национализма, в которой призывает пересмотреть тарифы и установить более жесткий федеральный контроль над условиями труда.

1 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
 Восход 6.34 Заход 20.25 Долгота дня 13.51
 Заход 22.01 Восход 12.46 Первая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

ДЕНЬ ЗНАНИЙ
 1812 г. Совет в Филях, созданный Кутузовым после Бородинского сражения, решает для сохранения армии оставить Москву без боя...

2 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК
 Восход 6.35 Заход 20.23 Долгота дня 13.48
 Заход 22.16 Восход 14.20 Первая фаза

ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (22.32)

1922 г. На заводах Генри Форда появляется предупреждение, что любого, от кого будет нести запахом пива, вина или более крепких напитков, ждет немедленное увольнение с работы.

Европа, слышишь?..



Женская футбольная «Энергия» не ползет на Старый Свет, а просто наезжает со своим авторитетом. Однажды возникнув, она превратилась впоследствии в лучший женский футбольный клуб страны — пятикратного чемпиона страны, семикратного обладателя Кубка России (через неделю может стать восьмикратным). В общем, такова ее отечественная предистория.

Свое окно в Европу «Энергия» пробила громко, но при тихом и молчаливом спонсоре всех остальных, кто хотел бы греться в ее лучах, да как-то не получилось. До сих пор, при том, что женский футбол в России существует пятнадцать лет, этот спонсор сохраняет и множит свои силы, и даже турнир, который прошел в Воронеже с 21 по 25 августа — европейская Лига чемпионов, — не пробила стоумовых спортивных чиновников на предмет величия русской женщины в футболе.

Впрочем, у «альтернативы» много аргументов — разве в Лиге чемпионов может одна команда быть сильнее другой: то —1:0, то — 13:0 (так воронежские amazonки обыграли соответственно венгерскую и хорватскую команды), — ну разве это настоящий футбол?

Да, самый настоящий, который есть, а не который видится кому-то в грезах. И почему мы себя приникаем, когда обыгрываем других с двухзначным счетом? Почему боимся собственных сил, если какая-то часть Европы бессильна...

Двадцать четыре гола в трех матчах группового турнира на первой стадии европейской Лиги чемпионов — это не шутство имени тренера Саенко. Это огромная цена (даже жизни многих людей), заплаченная Воронежем во имя грядущего своего величия. Так что лучше смотрите в мечту поверх голов, чем думайте свысока о женском футболе.

Итоги матчей третьей группы европейской Лиги чемпионов:

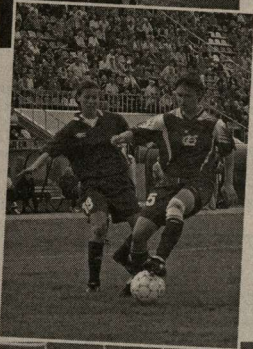
21 августа: «Форони» (Италия) — «Осиек» (Хорватия) — 1:0; «Энергия» (Россия) — «Фемина» (Венгрия) — 11:0.

23 августа: «Осиек» — «Фемина» — 3:3; «Энергия» — «Форони» — 0:0.

25 августа: «Форони» — «Фемина» — 4:0; «Энергия» — «Осиек» — 13:0.

Лучшим бомбардиром турнира стала Наталья Зинченко из «Энергии» (в мячей на ее счету), которая находится далеко не в лучшей своей спортивной форме, но это как раз тот случай, когда русская футболистка и соперника остановит, и голов ему насует.

Юрий КОДЕНЦЕВ.
 Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА



Православная церковь чтит память святителя Митрофана, первого епископа Воронежского и всея Руси чудотворца. В Покровском соборе Воронежа, где находится мощи святителя, была совершена Божественная литургия митрополитом Воронежским и Борисоглебским Сергеем в сослужении епископа Никона. По окончании богослужения от собора отправился Крестный ход по проспекту до конца ноября и придет по всем 280 храмам и 5 монастырям Воронежской епархии, чтобы жители всех районов смогли прикоснуться к мощам святителя.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

О чем говорили венгерские гости



С целью развития сотрудничества между Воронежской и Чонградской (Венгрия) областями с официальным визитом в наш регион в течение трех дней находилась делегация венгерских руководителей и деловых кругов, возглавляемая губернатором Йожефом Фраком. Интересы венгров заключаются в расширении торгово-экономических, научных и культурных связей, в частности, в селекционном семеноводстве в сельском хозяйстве (подсолнечник, кукуруза), поставках автобусов «Икарус» и запчастей к ним, совместных научных конференциях и других контактах деловых кругов. Встречи с главой администрации Воронежской области Владимиром Кулаковым (на снимке), с представителями руководства области и районов, предпринимателями показали обоюдный интерес в развитии сотрудничества. Венгерские гости также посетили Острогожский и Лисинский районы, почтили память соотечественников и советских солдат второй мировой войны на мемориалах в Рудино (Хохольский район) и Болдырке (Острогожский район).

Дмитрий ДЕНИСЕНКО.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

Глава администрации Воронежской области Владимир Кулаков подписал распоряжение о создании резервного страхового фонда зерна. В фонд хозяйствами оно будет передаваться по средней цене, складывающейся на территории области.

Первые шестьдесят новеньких, с завода, автобусов, запланированных областной администрацией для «Народного маршрута», поступят в распоряжение Воронежского ПАТП №3 в двадцатых числах сентября, остальные партии – до 20 октября. Автобусы бесплатного пассажирского транспорта должны выйти на линии к ноябрьским праздникам.

При получении взятки задержаны начальник информационно-аналитического управления администрации города Воронежа Дмитрий Нечаев и ведущий специалист этого управления Александр Барбашин. Прокуратура области возбудила уголовное дело по статье 209 ч.4 Уголовного кодекса РФ «Получение взятки должностным лицом в крупном размере с вымогательством» и ведет расследование. Оба задержанных находятся в следственном изоляторе города Воронежа.

С 1 сентября в российских школах вводятся новые санитарные нормы, по которым сотрудники госсанэпидбюро имеют право приостановить работу школ, в которых мебель не соответствует росту учащихся, либо ученики перегружены. Кроме того, установлен список продуктов, запрещенных к использованию в школьных столовых.

Пограничники Западного регионального управления совместно с сотрудниками ФСБ и таможенниками задержали большую партию кллофидина: 85 тысяч упаковок весом 300 кг пытались провезти на дикие вне пункта пропуска на российско-украинской границе. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Земледельцы Калачевского района полностью завершили уборку ранних зерновых и зернобобовых культур. Шошены и обмолочены они на площади 37200 гектаров. Получено 86500 тонн хлеба, по предварительным данным, средняя урожайность по району составила 23,3 ц с гектара.

По данным Главного финансового управления администрации Воронежской области, на приобретение жилья для детей-сирот выделены средства из областного бюджета. В общей сложности согласно распоряжению губернатора новым жильем будет обеспечен двадцать один ребенок. На эти цели определено 1,5 миллиона рублей. На сегодняшний день воспитанникам интернатов Панинского района выделено 240 тысяч рублей, еще 360 тысяч – Ростовского. В третьем квартале 2003 года эти же цели будет выделено 200 тысяч рублей, а оставшиеся 700 тысяч – в четвертом.

ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» – поверенный РФФИ – сообщает, что открытый аукцион по продаже арестованного дебиторской задолженности предприятия-должника МУП по ВЭТ «Воронеж-электротранс» (дебитор – МУПМТК-Воронеж-пассажиртранс) признан несостоявшимся.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Одной первой и второй степени получил житель села Лосово Павловского района, решивший покурить. По словам пожарных, вспыхнувший пары пропрана из неплотно закрытого баллона, рядом с которым оставалось подымить потерепивший.

В это же время, но в поселке Бор Рамонского района погиб мужчина во время валки леса. На рабочем месте лесничества упало дерево.

Погиб 42-летний житель села Нижняя Ведуга Семилукского района. На лугу у села на мужчине наросился племенной бык и бунуально затоптал его.

У села Хомутовка Грибановского района погибла семилетняя девочка. Она попала под заднее колесо грузовика ГАЗ-53, в котором ехала со своими родителями. Девочка выпала из автомобиля из-за плохо закрытой двери.

На 516-м километре трассы Москва – Ростов водитель «Жигулей» столкнулся с «КАМАЗом». Погибли три человека: сам водитель и двое его пассажиров.

На той же трассе, в 20 км от места первого ДТП «Жигули» столкнулись с рейсовым автобусом «Икарус», за рулем которого находился житель Бузулукинского. В итоге водитель «Жигулей» и его пассажир скончались.

Поздно ночью в Репном на мотоцикле разбилась 6-летняя девочка. Ее приятель-сверстник, юный водитель «Иж» не справился с управлением, и мотоцикл выехал в забор.

Еще одна авария среди бела дня случилась в селе Осадче Рельевского района. 16-летний парень катался с другом на мотоцикле и в выехал в трактор МТЗ-80. Мотоциклист скончался на месте, а пассажир с травмами попал в районную больницу.

В Воронеже на улице Чапаева двое незнакомых похитили 17-летнего юношу, потребовав у родственника потерепившего, в качестве выкупа, пять тысяч рублей. Один из похитителей, 31-летний парикмахер престижного салона красоты - был задержан, поиски второго ведутся.

На улице Волгодонской в Воронеже мошенник предъявил продавцу чек из другого магазина на 800 рублей. Хитрый покупатель на всю сумму решил покомиться красной и черной икрой. На него продавца, именно в это время в соседнем отделе находился сотрудник милиции и потому злоумышленник был сразу задержан.

В селе Березовка Аннинского района жертвой злоумышленников стала оцаферма. Работники фермы увидели трехкрасных овец. В результате следственных мероприятий преступники были задержаны.

НАША ПОЛЯНА - ДЕТЯМ

Есть в Центральном районе Воронежа на улице Серебрякова, у парка культуры и отдыха, лесная поляна, принадлежатая к жилую микрорайону. На этой поляне в 60-е годы собирались дети и подростки поиграть в футбол и волейбол, покататься на велосипеде, а вечером поляна превращалась в «пятячок», где в кругу друзей проводили время подростки: пели песни, мечтали о будущем.

Прожелала юность, парни и девчата стали взрослыми, у каждого – своя семья, растут дети. И задумались взрослые родители: а где же играть детям, ведь кругом – жилые дома да проезжая часть улицы. И вспомнили свою полянку летев: вот где нужно место для отдыха детей! Но за три десятка лет заросла она травой, сточные воды залили футбольное поле. И решили жители и уличный комитет №45 этого микрорайона обратиться в администрацию Центрального района с просьбой помочь жителям в благоустройстве детской площадки, которая числится за уличным комитетом.

Администрация Центрального района откликнулась на запрос жителей. И по ее просьбе главный инженер городского комбината дорожно-хозяйства и благоустройства Центрального подразделения Сергей Петрович Сдвижков предоставил самовал для вывоза старых веток, мусора и сорной травы.

В выходной день жители собрались для благоустройства детской спортивной площадки. Пришли родители и дети, бабушки и дедушки – кто с лопатой, кто с граблями или косой, даже бур принесли для установки футбольных ворот. Хочется отметить подвижность и активную работу семьи Евгения Семеновича Давыдова с женой Натальей и сы-

нишкой Сенечкой, Александрой Ивановича Гладких, Михаила Алексеевича Акенченко, а также Олега Смирнова, Марину Юрьевну – словом, всех, кто откликнулся на призыв о помощи. Даж шестилетний Федя Лебедев, придя с папой для благоустройства детской площадки, взял свою игрушечный самовал.

Убрали мусор, скопили траву, заново установили покосившиеся от времени футбольные ворота. И взрослые, и дети работали с удовольствием и на добровольных началах.

Председатель уличного комитета обратилась за дальнейшей помощью к депутату своего района А.В. Сырову, в его приемную, но положительного ответа не получила. А вот депутат областной Думы Н.И. Послухаев откликнулся, пообещав привезти детскую песочницу с грибок и скамейками.

Уличный комитет №45 и жители микрорайона этим свою работу не ограничивают: думают уже на следующий год посадить цветы, установить детскую горку, шведскую стенку, беседку и надеются на помощь каждого жителя, ведь все делается за счет своих же детей.

Хочется верить, что скоро взрослые смогут с удовольствием отдохнуть в уютном уголке природы вместе с детьми, поиграть в настольный теннис или почитать журнал в беседке, что будет решена и проблема нравственная – беречь и сохранять природу, любить свой уголок детства родного города, передавая эстафету добрых дел в новое поколение.

Людмила ЛЕБЕДЕВА,
председатель уличного
комитета №45 г.Воронежа.

Воронежцы - в победителях

Присуждена премия Правительства РФ в области образования за 2002 год. На его днях конкурс, который проходит вот уже семь лет, выделяются научно-практические разработки, оказывающие эффективное влияние на процесс обучения и воспитания, а также учебники и учебно-методические материалы. В этот раз лучшими были признаны 15 проектов. Количество авторов одного проекта – не больше десяти. 120 тысяч премиальных рублей они получают между собой поровну.

Среди них воронежцы Н.В. Иванникова, главный врач Воронежского областного центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды», М.А. Богатищева, Л.А. Кедрова, И.В. Зсалулова, кандидат медицинских наук, заместитель главного врача, С.А. Голомеева, Л.А. Исеева, А.И. Ключков, О.М. Косточенко, Н.М. Петрина, Е.И. Шульман, заведующие отделениями - работниками того же центра.

Досрочная подписка: экономьте деньги!

Досрочная подписка: экономьте деньги! Уважаемые читатели «Воронежской недели»! 31 августа заканчивается досрочная подписка на первое полугодие 2004 года по прежней цене, то есть 85 руб. 86 коп, или на вес год по цене 171 руб. 72 коп, включая стоимость доставки. Приглашаем вас воспользоваться этой возможностью, поскольку с 1 сентября подписаться будет дороже.



Индекс 51162.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Образование – это клад, труд – ключ к нему.
Буаст.

До юбилей «Воронежской недели» осталось 3 недели.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области обложно с прояснениями, местами дождь, гроза; ветер умеренный, при грозе порывистый; температура плюс 20-25°.

28 августа по области – переменная облачность, днем небольшие кратковременные дожди, гроза; ветер умеренный, местами порывистый, температура ночью плюс 10-25, днем плюс 17-22, по югу области местами до плюс 26.

Мы продолжаем начатый в предыдущем номере разговор с президентом Воронежской Региональной Геральдической Коллегии Геннадием Колчиным о гербах как произведениях искусства и памятных истории, а также о нынешнем состоянии воронежской геральдики.

на секцию «Символы государства Российского».

В рефератах освещалась история возникновения, изменения государственных символов, их роль и значение в жизни каждого гражданина. Авторами лучших работ стали Денис Бухтыров (Петропав-

Дополнительно ценными призами от имени Воронежской Геральдической Коллегии были награждены Ольга Коженикова (Раменский район), Максим Будин (с. Семилуки) и Роман Варнавский (с. Верхняя Хава).

Во время проведения этих ме-

пользуется практика разработки личных гербов посмертно. Так, на одной из последних Международных геральдических конференций в Москве грамоту с гербом Игоря Талькова получили вдова и сын левца. Также, по инициативе родственников, были составлены и зарегистрированы Русской геральдической Коллегией гербы маршала Жукова и первого маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Александра Новикова.

Применительно к Воронежу скажу, что 2003 год неизменно трагичен для воронежской журналистики — из жизни ушли такие мэтры своей профессии и просто замечательные люди, как Виктор Качук, Александр Смирнов, Евгений Бусуалев. Сегодня нашей Коллегией рассматривается вопрос о создании и внесении в Воронежский Гербовник гербов каждого из них (посмертно).

А какова технология составления гербов?

В геральдике нет необходимости использовать в качестве символа какие-то современные конкретные предметы: видеоматериалы, утюги или те же перфораторы... Есть наследие геральдических символов, признанные и понятные всему миру. С раннего детства мы все знаем, например, что лиса — символ хитрости. Некоторые помнят, что еще и ума. И уж совсем немногие знают, что лиса также и символ злобы, лицемерия и порочности. В христианстве — зналоч, лжепок дьявола. Но и это еще не все. Рыжая лиса для итальянцев — демон огня, в Северной Америке — нейтральный образ оманщика, в отличие от койота. Китайские народные суеверия связывают женщин-лис с опасными соблазнами. В Японии лиса символизирует способность перевоплощения, а белая лиса — посланник бога риса Инари.

Есть свои символы и у доброты, смелости, щедрости, трудолюбия, терпения, любви, домовитости... Поэтому технология составления герба мнывает главные отличительные особенности владельца герба, его заслуги перед государством, нацией, профессиональным делом, семьей... В личном гербе также — особенности характера. Учитываются и симпатии к определенному цвету и форме шита, девизу, гороскопу, рунам или древнерусским геральдическим символам (по желанию)... Личные и фамильные гербы наиболее демократичны.

Например, девизом школы-интерната № 2 послужила фраза, сказанная теперь уже бывшим директором на одном из общешкольных мероприятий: «Никто не выпадет из гнезда».

При создании герба Управления государственной противопожарной службы мы взяли за основу мальованный огнеборческий символ — иконку на одном из общешкольных мероприятий: «Никто не выпадет из гнезда».

Святлана БАРСУКОВА.
(Окончание в следующем номере).

ЖИВАЯ ГЕРАЛЬДИКА

Итак, геральдика бывает территориальной, корпоративной и личной (фамильной)... Какая из них развивается в Воронеже наиболее активно?

— Как не странно, геральдика учебных заведений. Воронежской Коллегией разработаны и зарегистрированы гербы школ № 48 и № 75, школы-интерната № 2, класса пожарных кадет при Центре образования № 1 Советского района. В данный момент разрабатывается герб Семилукской сельской школы. И 1 сентября в торжественной обстановке школе будет вручена Гербовая грамота. Ранее в РГК были зарегистрированы гербы церковно-приходской школы Казанского храма и Воронежской духовной семинарии. Совсем недавно — Медицинской академии...

В прошлом году Воронежский Гербовник пополнился сразу двумя гербами — большим и средним — Воронежского пожарно-технического училища МЧС России. Вообще, Воронеж можно с полной уверенностью назвать центром развития современной пожарной геральдики России — в апреле 1993 года при активном участии начальника УПКС Леониды Ухина был создан герб воронежских пожарных — первый пожарный герб в России, который теперь известен далеко за пределами области и страны.

Далее пожарную геральдику России развивает начальник ВПУ МЧС РФ Юрий Иншаков.

Так же активно развивается и личная геральдика. Армигерами становятся врачи, офицеры, священники, депутаты, руководители фирм и учебных заведений. Есть милиционеры, пожарные, программисты, водители, техники-механики... Современная геральдика (как мировая, так и российская) очень демократична.

А какие гербы разрабатываются в данный момент?

— Из территориальных — герб города Россошь. Работа над ним ведется с февраля. Из нескольких предложенных вариантов был выбран один. В данный момент детали доработаны и в ближайшие дни герб будет направлен в определенный пакетом сопроводительных документов для утверждения в Го-



Вице-президент ВРГК Михаил Шерстнев вручает гербовую грамоту начальнику Воронежского пожарно-технического училища МЧС России Юрию Иншакову.

сударственный Совет при Президенте России.

Из корпоративных — герб уже названной Семилукской сельской школы, школы-интерната № 1, редакции одного из СМИ. И несколько личных гербов.

Какую работу проводит Коллегия по повышению престижа государственной символики России?

— Во исполнение поручения Президента России об организации выполнения комплекса мероприятий по популяризации государственной символики РФ с ноября 2002 по март 2003 года Главным управлением образования Воронежской области проводился творческий конкурс «Овеянные славою флаг наш и герб».

В феврале воронежские геральдисты принимали участие в работе краеведческой конференции, проводимой в рамках этого конкурса, а в марте — в составе жюри секции «Символы государства Российского».

Огромную работу провели руководители и сотрудники областного Центра детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсий Татьяна Грищенко, Людмила Дорощева, Тамара Данилевская и другие. Благодаря их стараниям на конкурс было представлено более двухсот работ учащихся со всех районов области (из них 27 из 26 районов —

роприятий преподавателями и директорами школьных музеев было выказано единодушное пожелание в адрес Коллегии — подготовить методическое пособие по истории и современности государственной символики России. В скором времени данная методика будет представлена на рассмотрение и утверждение Главному управлению образования Воронежской области.

Какая работа планируется Коллегией в ближайшее время?

— На рассмотрение Коллегии вынесен вопрос о создании личных гербов почетным жителям Воронежа. Если предложение будет одобрено, то это также распространится и на районы области, когда по представлению глав админи-



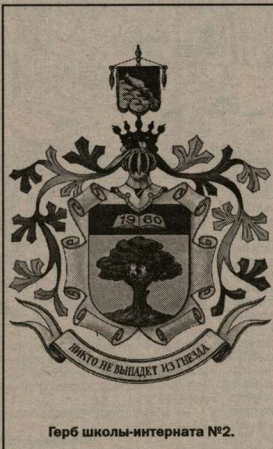
Геннадий Колчин вручает гербовую грамоту с гербом класса пожарных кадет начальнику учебно-методического центра ГУ ГОЧС полковнику Андрею Старикову.

ловская СОШ), Юлия Безручко (Терновская СОШ № 1), Анна Минакова (МОУСОШ № 1), Кристина Мальвина (СОШ № 36), Ольга Коженикова (Неглинская основная образовательная школа Раменского района) и Олеся Мелашенко (Намский Центр развития творчества детей и юношества).

страций Коллегия будет разрабатывать гербы почетным жителям районов.

Совместно с Воронежским Дворянским Собранием планируется подготовить и выпустить в свет исторический сборник «Гербы воронежских дворян».

В российской геральдике ис-



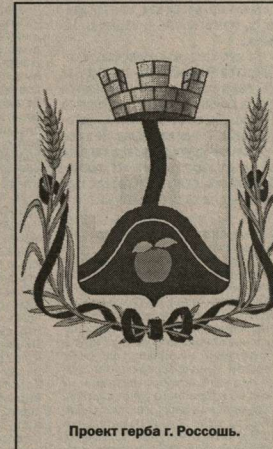
Герб школы-интерната №2.



Герб Воронежского пожарно-технического училища МЧС России.



Герб класса пожарных кадет МЧС.



Проект герба г. Россошь.

ГОСТЕПРИИМСТВО ПО-РУССКИ

Правительство Российской Федерации установило новые правила предоставления гарантий материального, медицинского и жилищного обеспечения иностранных граждан и лиц без гражданства на период их пребывания в России. Они затрагивают, без сомнения, интересы многих людей, чьи родные, близкие, друзья волею политиков оказались в зарубежье. И тот, кто решит пригласить к себе «иноземного гостя», отныне должен руководствоваться правилами, установленными правительственным документом.

Не повредит ли новый порядок традиционному русскому гостеприимству? — с таким вопросом мы обратились и заместителю начальника управления паспортно-визовой службы ГУВД Воронежской области Андрею ЛУШАЕВУ:

— Надеемся, что русское гостеприимство не пострадает. Кроме того, новый порядок приглашения гостей не касается тех государств, с которыми у России установлен безвизовый порядок въезда. Из всех бывших республик СССР визовый режим действует в отношении Латвии, Литвы, Эстонии, Грузии и Туркмении.

А теперь о самих правилах. Каждая приезда иностранного гражданина или лица без гражданства, хозяевам предстоит заготовить нотариально заверенные гарантийные письма о принятии на себя комплекса обязательств материального, жилищного и медицинского обеспечения иностранного гражданина на период его пребывания в России. Приглашающая сторона должна обеспечить гостя деньгами для проживания в размере не ниже прожиточного минимума. Деньг должно быть столько, чтобы хватило не только на карманные расходы, но и для возращения иностранца туда, откуда он прибыл. Приглашенный должен быть обеспечен страховым медицинским полисом или деньгами для получения медицинской помощи.

Приглашая гостя, хозяева должны гарантировать ему жилье, соответствующее по площади социальной норме, — это 12 «квадратов». Поэтому следует записать справками об имеющейся жилплощади, количестве жильцов, зарегистрированных по данному адресу. Если же места для приглашенного окажется недостаточно, то не избежать бронирования номера в гостинице.

Гарантиные письма представляются в ОВИР одновременно с ходатайством о выдаче приглашения. Для оформления приглашений в паспортно-визовой службе органов внутренних дел по месту регистрации приглашающие должны представить следующие документы: паспорт или другой документ, удостоверяющий личность; вид на жительство (для иностранных граждан); заявление по установленной форме; квитанции об уплате государственной пошлины (200 рублей) и о внесении платы за выдаваемые документы (приглашения (50 рублей)).

— Какое срок оформления приглашений для иностранного гостя?

— При представлении всех оформленных надлежащим образом документов органы внутренних дел должны выдать приглашение не позднее 30 календарных дней.

— В каких-то случаях может последовать отказ в выдаче приглашений иностранцу?

— Да, попасть в Россию могут не все желающие. В выдаче приглашения последует отказ при наличии непогашенной судимости, имевшей место в течение 5 лет депортации из России, в случае, если компетентные органы уведомят о нежелательности пребывания данного лица на российской территории. Прежде чем дать «добро» на въезд иностранца в Россию, он должен подтвердить свою кредитоспособность, иметь полис медицинского страхования, действительный в России.

Думаю, стоит напомнить о том, что по прибытии в Российскую Федерацию иностранный гражданин или лицо без гражданства обязан в течение трех рабочих дней зарегистрировать свое пребывание.

Беседа вел
Надежда ДОЛГИНА

Смотря на известные трудности, экономика Воронежской области постепенно оживает. Пусть пока в целом, так как все многие предприятия не вышли из кризиса. Но подъем обозначился. На днях Воронежский областной комитет статистики опубликовал данные о социально-экономическом положении области за первое полугодие текущего года. Положительные тенденции в экономике, на-

ИТОГИ ПОЛУГОДИЯ - СТАБИЛИЗАЦИЯ

метившиеся в начале года, продолжают усиливаться.

Оценим некоторые показатели. Выпуск продукции и услуг промышленного характера к соответствующему периоду предыдущего года составил 105,3 процента (за январь-март — 104,5 процента). Объем производства сельхозхозяйства — 102,8 (102 процента). Из девяти основных экономических индикаторов объема выросли по семи, а из семи социальных индикаторов пять оказались позитивными. Вышли на рубеж роста такие отрасли, как черная металлургия, машиностроение и металлообработка, объемы которых постоянно характеризовались спадом. Заметно вырос оборот розничной торговли, характеризующий повышение материального благополучия граждан. Еще больше бросается в глаза экономическая активность населения в малом бизнесе. Правда, главным образом — в торговле. Не будучи этой конкуренции крупным магазинам города, торговое обслуживание было бы на гораздо более низком уровне. Соответствует рыночной экономике и такой момент. Активная часть населения окончательно поняла, что государство слагает с себя функции заботы о своих гражданах. Расширяются стимулы для личной инициативы. Так, к началу июля текущего года на подсобные хозяйства населения и фермеров приходилось 32 процента поголовья крупного рогатого скота, почти половина свиней и 79 процентов овец и коз. Эта категория личных хозяйств производит 60 процентов мяса, 49 процентов яиц, более 40 процентов молока, подавляющую часть картофеля и овощей.

Наши рынки в эти дни напоминали кишащие надорб бойкие ярмар-

ки. Но было бы большой ошибкой сводить сельскую экономику к сугубо мелкому и индивидуальному производству. Нужны различные сочетания с учетом крупных хозяйств. На Западе, к примеру, 70 процентов сельхозпродукции производят крупные предприятия. Физическими лицами оказан 41 процент бытовых услуг, на долю владельцев автобусов приходится почти 60 процентов пассажирского транспорта автопредприятий.

По всему видно — процесс ре-

морчили голову, что иначе нельзя; мол, все развалится... С введением государственного регулирования можно обойтись и равным годовым повышением. Необходимо жесткое и подробное антitrustовское законодательство. Когда один наш видный экономист выехал в Германию, чтобы ознакомиться с этой проблемой, ему принесли два тома отпечатанных убогими шрифтом антимонопольного закона, где подробно расписаны поведение монополий

в рыночных условиях и контроль за ними.

Возможности финансовой стабилизации подтверждает и недавнее заявление Центробанка о размерах его валютных резервов и золота. Их достаточно для поддержания курса рубля. Он укрепляется. Не случайно объем продаж населению наличной иностранной валюты по области в мае составил 9,3 миллиона долларов, что на 16 процентов ниже предыдущего месяца. Покупать баксы в расчете на быстро прибыль сегодня невыгодно. Выгоднее хранить деньги в рублях.

Впрочем, когда говорят о финансовой стабилизации, необходимо иметь в виду и вызванные ею осложнения. Потребуется продолжение жесткой финансовой политики. К сожалению, одна из них — застойная задолженность в области по выплате заработной платы. В суммарном выражении на 1 июля она достигла внушительной суммы — 688 млн.рублей. Весь вопрос в том, как эта «жесткость» будет распределена между разными слоями населения. Вновь ударит она по простым гражданам в виде нового взлета цен и денежного ограничения социальных расходов? А число таких в области вновь увеличилось. Было в первом квартале текущего года 62 процента населения, а сейчас — 62,8 процента. Или все-таки затронет созданный новый класс собственников контроль монополий цен на электричество, газ и железнодорожные перевозки. Последнее лишь подтверждает малую эффективность работы созданных региональных экономических комиссий (РЭК). Раньше на электричество тарифы повышались 4-5 раз в год, и нам все время

Валентин ГОЛКОВ.

СВЯЗЬ МЕЖДУ НАМИ И РАД ЧАСТЬ С БУДУЩЕСТЬЮ БЫРОДИСЯ - 2

Было это, вроде как, и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столами полостатым начинается страна любительской сала и вареников Малороссии, стоял зеленый и пригожий город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в кресле его заветное новое градоначальник сел, дела в том городе стали твориться прелюбопытные...

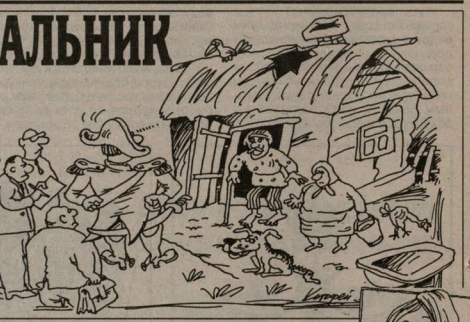
Про, что это я вам, друзья серьезные, на этот раз в летописи своей я поведаю...

Когда, понимаешь, наш градоправитель объявил войну бедности и на каждом углу об этом объявил, весь народ возликовал. Не почти все, а... Вот-вот — надеялись многие — чиновники городские во главе с градоначальником на белом коне пойдут в наступление на нищету широкого фронтами. И не устоят проклятая, рунд под натиском слуг народа и их законно избранного руководителя. Но день шел за днем, месяц за месяцем, год за годом, а решительных признаков все нет: так, слышно-ко, сказанные все местного зна-

чения. Вот, к примеру, слуга верный градоначальника, мученный и на всякие лапости скорый, придумал новую форму заботы о горожанах — «Медсанский надзор» называется. Это и понимаешь, когда левенку так худо жито, что в плору в петлю лезть, он, как бы в качестве своего последнего желания пишет письмо градоначальнику с мольбой о помощи. Спаси, мол, отец родной, а давай помереть от безвней хронических, в беспросветной нужде заработанных. Токмо на тебе, спасителя, одна надбавка! Отправит письмецо и начнет чистое исподнее готовить, чтоб, понимая, на тот свет, как положено, отправился. Но, о чудо! Слово Илья Муромец после 33-летней отсида, возникает на пороге убогой хаты во всей красе, мундиром, золотом порашитом, градоначальник. А за ним челядь разная. Что, сын мой, тревожишь? Что жито мешает? Кренча тычет? Стена лопнула? К чиновникам моим не раз и не два за помощью обращался? И все без толку? Не порядок! Без слов зыркнет градоправитель на слуг своих, а те — бегом читать, сбивать, залеплять, замазывать, перекрывать, расширять, углублять, пилить, клеить, копать, прокладыв-

ать и расшищать. И, слышкое, через несколько часов хата счастливая как новая. Смотрит благодетельственный на градоправителя, а тот, понимая, вроде как нимб золотой светится. Перекрестит, словито, во сне, холоп, падет никт со всем семейством у сапог градоначальствующих и глас боится откыт' варту все привиделось? А как уедет благодетель со всей свитою, кинется мужик по соседям да по родственникам о чуде рассказывать. И из рассказа его встает перед горожанами во всем своем величии могущий и добрый, всеильный и всезнающий градоначальник с пушистыми крыльями за спиной, весь в белых одеждах до пят, из под которых токто сабля торчит как напоминание о его кротком нраве.

Вот он как-вот — наш голова и «Медсанский надзор» в действии! Токмо тут некоторые поговаривают (эк, им неямется), что все это затея неспроста придумана, а чтоб народу показать, как городские чиновники о людях протрут радуют. Скопа, понимаешь, таких счастливых в городе наберется, к кому глава городской зайгланул? С десток. А ежели он



ко всем, кто в бедности да разрухе живет, заглянет? Тогда не допуст ому будет, значится, другим делам заниматься. А их в нашем городе болшом — тыма! И все важные, и все неотложные. Токмо, видать, в городском чиновничьем механизме изъязыны немалые имеются. С трудом, под нашим контролем, кто-то его многочисленные шерстянки. Да толкает в этот устроитель один — градоначальник. Пока он с чиновниками своим рядом стоит да шашкой вострой машет — работают, как отвернулись — те на свой карман переключаются. Потому и дела самые простые, но для горожан очень важные, которые под «Медсанским надзором» за часы исполняются, а то и его отсутствия месяцами, а то и го-

дами на месте стоят. Пока наш градоначальник вон не захочет свою заботу о сирых показат. Тут оно, г л я д и ш ь, опят' как му — н и буд счастье чую повезет. Это все равно, что на своем городе клад древний распасыть... Токмо много ли таких везучих в городе нашем болшом наберется?

Ну, а вы на том прошлось с вами. До встречи.
Феофан БРЕХ,
городской летописец.

В апреле, в самом начале, когда лужи, днем разлившись на солнце, вечерами схватывая ледком последний, едва ощутимый морозец, когда в воздухе вьются тропуры, окуная прозрачные суховую корку, становились чистыми, сухими, гладкими и чуть ли не до полудня звенели под каблуками праздничной публики; когда сквозит беззвонно гарь и табачный дым достигают обоняния приторный аромат — да, именно, аромат молодой весны, пробуждающийся в душе кочевника, все предвещающее него-то пока еще неизвестного, неведомого, но дивного, сладостного и неизбежного, когда и уныло-расеянному взору предвиделась неумолимый расцвет и оживление всего способного дышать и красоваться; когда все ошущения и запахи, звуки и краски воспринимались, как обещание, — стояла я на сыром деревянном крыльце и и гддел на дверь, которую внезапно и грубо захлопнул перед самым моим носом седой нервной отец смешливой девочки, самой симпатичной из моих сверстниц. Стоял, готовый заплакать от унижения и от полноты неведомого, в пласу туда, за эту голубую дверь, в мою комнату, где в углу, на полированной тумбочке возвышался предмет моего вожделения и поклонения — черно-белый телевизор «Ренкорд», по которому с минуты на минуту должно было начаться кино — «После первой любви».

Первым прыгнул я, «солдатиком». Поэтому именно в мою правую ступню влез до кости осколок пивной бутылки, один из тех, которыми в изобилии усыпано было дно бассейна, дабы отвести нежелательных курортников вроде нас. Зеленоватая вода вокруг меня побурела; я поплыл к проткнутому мне спасительным рукам друзей. Терпящего сознание от потери крови, меня отволокли домой, где я смог наконец лечь и наблюдать, закрыв глаза, яркое-зеленое, ясное, желтое, синие, оранжевые круги...

Когда я очнулся и разделил веки, за окнами было темно. Моя сестра, студентка мединститута, подошла, положила мне на влажный лоб свою гладкую ладонь, спросила, как я себя чувствую и не побуду ли я немного один, пока она сходит к соседям через дом посмотреть телевизор; те выставили его на подоконник экраном на улицу, чтобы спастись от студента мединститута, среди кусочков смородины, а за штаткетином сказала сестра, собралась порядочная уже толпа, зайдящие карточки — и те покинули свое излюбленное место под фарным стобом. Сестра

была ватерполо или хотя игру в «рули», такие догонялки на воде, но за неимением поблизости подходящего водоема пинали и гоняли разбитый мяч на школьном дворе; когда наша олдичная ватага обзавелась все закоулки рабочей окраины, переименовав географические исследования стачками с немощными племеними, совершили мы огромной важности открытие: на территории пивзавода имелся замечательный бассейн, построенный для каких-то там технических нужд, и в водах его никто не плескался, не искал прохлады и отдохновения, — никто, даже местные, рядом живущие пациенты. Разумеется, ни треметровой высоты стены из шлакоблоков, ни протянутая поверх нее колючая проволока прелятьевнее для нас не оказалась. Побросав на бетонный бортик легкие одежды, мы в ожидании взирали один на другого: кто первый?

В сыром, промозгом октябре, в самом конце, когда дожди сменялись туманами, а туманы — морозным снегом; когда легко прихвачена скука и беспоконья тоска; когда зеленая трава лета и чистый скрипящий снег зимы были одинаково иллюзорны, а реальной была лишь чавкающая под ногами грязь; когда

ТЕЛЕВИЗОР

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ №6, АВГУСТ, 2003г.

двенадцать водителей тяжелых грузовиков — и благополучно достиг дома, где жил мальчик-второклассник, теперешний мой одноклассник. Обзавая звали их «фантистами». Двое их сыновей были, без в пример родителей, общительные и дружелюбные, однако товарищей домой тоже не водили, и в тот день я пришел не к ним. Наверное, было воскресенье, во всяком случае, день выходной, но, помню, сидел я в полном одиночестве на табуретке посреди комнаты, как прикованный; ноги в тонких носках стлы на холоде, до блеска вымытом полу, а я смотрел и смотрел все передачи подряд часов, быть может, десять или больше. Хозяева успели позавтракать, пообедают, поужинать, а я все сидел, один, все смотрел киногешествия, новости, киноочерки про снегостдержания, детский фильм, цирк, вести с полей, вести с морей, художественный фильм, всевозможные кинозарисовки и что-то научно-популярное. С живым интересом выслушав и запомнив программу передач на следующий день, я заигнотизированный, еще несколько минут созерцал экран, до тех пор, пока не услышал вежливо распахнувшись и отправился к родному очагу, существовании которого в тот день забыл напрочь.

Мог ли я тогда подумать, мог ли поверить, что чары эти, как и многие другие, осплавившие мною впоследствии, когда-нибудь распадутся, рассыплются, развеются, что останутся от них лишь воспоминания, порой очень смутные, такие, что и не знаешь, верить им или нет, это пережитки или что-то другое, не искажили ли расстоянием и померк-ли эти образы, ощущения и звуки, которые доносят до меня мои, только мой телевизор, который всегда со мной, который я могу смотреть с закрытыми глазами, — ведь он во мне, он внутри меня, он встроен в мое сознание, он есть — моя память, отклик, а также и знание, ожидающее для меня ту полурезультат, полупризрачную дряль, что называется — прошедшее время...

Зрителей, конечно, набралось с избытком, но на полу места еще имелось. Я нажал на кнопку звонка, сердце мое замерло. Дверь открыла удивленная хозяйка. Пока она проверяла запроры на калитке, я, заикаясь, объяснял, что пришел узнать у ее сына, какие параграфы нам заданы на дом по истории средних веков. Одноклассник мой хмурился, явно недовольный тем, что его отвлекли от отдыха. Про параграфы он, конечно, ничего не знал и думать о них не желал. И тогда я безразличным тоном поинтересовался, нет ли сегодня чего-нибудь хорошегоного по телевизору. Через минуту я уже сидел, разутый, на полостатом полунике, поджав под себя ноги и впервые блаженный взор в величайшее по тому достижение разума и таланта человеческого. Испытывал я... радость? Счастье? Зифирно? Нет, чувство это названия не имеет.

В сумо морозном январе, на зимних, кажется, каникулах я каким-то чудом в первый и последний раз попал в дом к людям, которые едва ли не раньше всех на нашей улице купили телевизор. Они никогда не ходили в гости и себя не принимали никого, жили для того времени очень замкнуто. Злые языки за глаза звали их «фантистами». Двое их сыновей были, без в пример родителей, общительные и дружелюбные, однако товарищей домой тоже не водили, и в тот день я пришел не к ним. Наверное, было воскресенье, во всяком случае, день выходной, но, помню, сидел я в полном одиночестве на табуретке посреди комнаты, как прикованный; ноги в тонких носках стлы на холоде, до блеска вымытом полу, а я смотрел и смотрел все передачи подряд часов, быть может, десять или больше. Хозяева успели позавтракать, пообедают, поужинать, а я все сидел, один, все смотрел киногешествия, новости, киноочерки про снегостдержания, детский фильм, цирк, вести с полей, вести с морей, художественный фильм, всевозможные кинозарисовки и что-то научно-популярное. С живым интересом выслушав и запомнив программу передач на следующий день, я заигнотизированный, еще несколько минут созерцал экран, до тех пор, пока не услышал вежливо распахнувшись и отправился к родному очагу, существовании которого в тот день забыл напрочь.

Гость из Молдовы

Юрий ХАРЛАМОВ пришел в литературу уже сложившейся личностью, имея немалый жизненный и профессиональный опыт. Первое стихотворение было опубликовано в декабре 1980 года.

Наш земляк-воронежец, он в 1966 году закончил с 13-ю среднюю школу и в 1971 году — факультет РГФ госуниверситета. С 1977. проживает в Кишиневе (Молдова). Пишет на русском и немецком языках.

Третье отношение к родному языку, стремление оградить его от неоправданных «новаций», небрежностей и просто ляпов привели к тому, что в его творчестве стали доминировать литературные пародии. Сегодня Юрий Харламов — наиболее примечательный пост-пародист среди литераторов Молдовы, пишущих на русском языке, член Союза писателей России.

УЧИ ГЕОГРАФИЮ! Гуси... Летят они на Север, в Гималаи. Радий БЕРНАТ (Молдова).

География толком не зная, Но по карте ползает любя, Он крешит посетить Гималаи, И тем самым прославить себя. Прославления не состоялось. По вине географии всей. И поэт, призадумавшись малость, В Гималаи направил гусей. Те зачем-то рванули на Север (Видно, с компасом в стае беда), А закончилась их одиссея На поляриной зимовке тогда. Стало голодно в солнечном крае. Но, свое признавая вину, Птица он эпитифию справил, Чем совсю себя беззастенчиво. Слава первопроходца не греет.



Виктор ЧЕКУРОВ.

Если бы он в ряд с великими встал, Его Беринг повесил на рее, А Джеймс Кук людоедом отдал.

ТАКАЯ СУДЬБА И рад бы в рай — Да нет рекомендаций. Валерий КРАСКО. (Россия)

Любитель поэтических новаций, Житийский опыт ты мотал на ус. Теперь бы в рай — да нет рекомендаций. Ведь это не писательский союз. Там лишь перо востри, бумагу пачкай, Там пародист — единственный субъект. Иди, куда влечет судьба твоя. Сложив стихи объемистою пачкой, Иди, куда влечет судьба твоя. Ни критики не бойся, ни нотаций, А то накличешь на себя беду. Коль рай закрыт и нет рекомендаций, Гори пока в писательском аду.

Лето — на исходе. Платье — на износ. Отступает праздник. Нити расставаний. Ноты расставаний. За любимой вещью Шлейф воспоминаний. Ах, как мне мечталось! Как могла свернуть я в фейерверк жизни Фейерверком платял! Гаснут фейерверки, Времени подвласти. Назревает дождик, Тусклый, безучастный. Туча разматалась Связанной печатью... На исходе — лето. На износ — платье.

Стихи разблзились, словно шар. Упавший с елки. И воедино не собрать Слова-осколки.

Испуга испытан испелением, Под загулявших загугули гул Будь миром мил или не мил миллиум — Феномен времени минул.

Средь декораций дикаревой дикици Скрижалей скрижлет или скул скулж... Почем филологические фикции? А это просто выпер выпендрек.

Я сошью себе платье. Из вредности. Я сошью себе платье

Я в лунный свет, Лунный след. В раме — лунный портрет, За окном бледный блик. Внутрь сосульки проник. Лунный снег, Лунный двор. Серебристый забор — Полнолуной порой Мир наполнен лунной...

Тусклый свет, Грубый след. Убран чей-то портрет, Горе — вдрызг, Слезы — вспять. Научиться прощать?

Из вредности. Я сошью себе платье

из ревности, и верности. сошью. А потом, вероятно, из ветренности, Вопреки упрекам в надменности Буду жить как в дремучей древности Современности на краю.

И минул год. Прополз устало. И снова осень. Я наши дни перелистала: Как в сером — просинь.

В линялых листьях — солнца нити. Узор непроточный. Как геометрия событий Парой порочна!

Как треугольник тривальный! Остроконачен, Ты был потерян изначально, Еще до встречи.

Ты будешь мой. Я чувствую. Я знаю. Я в эту истину, поживившись, вступаю, Как в реку, в сумерки, почти не видя дна.

Вход в лабиринт? — Помедлю перед выходом. Полет над пропастью? — Запру перед полетом.

Ты будешь мой. Как истина странна!

«Лето — это маленькая жизнь...» Олег МИТЯЕВ

Лето — это маленькая жизнь, Осень — это маленькая смерть. Вот такой сложный механизм, Если философски посмотреть, Умирает шум лесов и рош, Умирает тепллый летний дождь, Светлых радуг сломаны мосты, Пляжи уютны и пусты. Празднство рассыпается во прах. Листья и мечты горят в котрах И романов отпускной поры Лопуется яркое шары. Сюс источник падающих звезд, Вкус его на время позабыт...

Лето — время сзидания грез, Осень — время бития корыт. Словно праздник накануне тризны, Можно «лето красное пропеть».

Лето — это маленькая жизнь, Осень — это маленькая смерть.

Я воздвигла тебе пьедестал. Только ты с пьедестала упал. Не разблзился, ушибся чуть-чуть. Пыль стяхнул и продолжил свой путь.

Жуги

НАСТРОЕНИЕ Капель стук по крыше дачи, Милый дождь! Пока ты плачешь... ты живешь.

Не захвачен полюсом неудач, Просто жизнь тебе дана длиною в плач.

Слезы моют пыльных листьев малахит, Лужа грязи след твой чистый сохранил.

Ни к чему дурные вести ворошить... Милый дождь! Поплачем вместе, чтобы жить.

Завертела, закружила, Как шальная карусель, Все кругом запрошпила Толпачивая метель. Под ньюнским небосводом Разметались по земле Топилные сугробы — Ностальгия по зиме.

Грибной царь

Коли небо отметит солнцеворот хорошими дождями, по лесам, луговым зайищам, травяным косягам и даже на городских улицах пойдут грибы. Но, если урожай растений с канкто-то долей уверенности и надеждности можно ожидать и предсказать даже за год, за два вперед, то с грибами приходится нередко обманываться в своих ожиданиях. Давно известно, что и самые ценные и, что так себе, и даже ни на что не пригодные и вредные по паразитов обилию, то не поазываются годами в самых надежных, заповедных нехоженых уголках.

Так, например, раннелетняя майская вешенка то высывает огромными букетами на пнях и мертвых стволах, хоть тепло подгонят, то проходит год за годом — и ни одной. Не же пеньки, те же стволы, и с по-

оленным мох. Не настоящий мох, а голубовато-белесый лишайник, акурный, как самый тонкий коралл. А из трав — реденькие кустики везицелогой зимолочки. Больше ничего — ни весной, ни летом. Здесь и пиццы не пост и комары не жмут, потому что уже на следующий день после хорошего проливного дождя устанавливается порочевая сушь. На многих буграх и гринбах даже мханет, а только голый, а опавших хаючих песок. Это самые высокие и самые сухие места во всем бору. В сентябре на них приходится реветь оленю, выбивая кочками широкие кочки. В низинах, между буграми, — березы, вереск, плаун и немногого севернойгоды брусники, да какая-то ооса, и тоже очень сухо: тут с березе месяца за два до срока осыпаются пожелтевшие жухлые листья, и на праздник золотой осени их в

встрече с грибником одинаково: все, если не перестало и не зачервивело, попадут в корзину. Но на самом верху будет лежать чарь. Смотри!

Можно, конечно, возражать, но в полевании и существовании такого гриба есть нечто мистическое: трижды находил его на тех буграх на тринадцатое утро после бешеной грозы с теплым лишенном-поптом. Такие грозы налетают не вдруг. Они приходят после затяжного зноя, не торопясь, медленно и оседливой серваторой мглы и поначалу, еще до заката потихоньку усмирят жару послушным мелким дождиком, у которого не спеша можно пересчитать все капли и капельки. Невидимое за уплотнившейся и потяжелевшей пеленой солнца еще может сверкнуть прощальным лу-



В августе Леониду Леонидовичу Семаго, замечательному ученому и литератору, исполнилось 75 лет. Его талантливые книги «Сто свиданий с природой», «Аристархты небас», «Черная шукра», «За птицей-радугой» и многие другие широко известны в России и за ее пределами.

«Воронежский литератор», многочисленные читатели Леонида Семаго, друзья и коллеги поздравляют с юбилеем. Здоровья и творчества Вам, Леонид Леонидович!

Леонид СЕМАГО РАССКАЗЫ О ТРИРОДЕ

В августе Леониду Леонидовичу Семаго, замечательному ученому и литератору, исполнилось 75 лет. Его талантливые книги «Сто свиданий с природой», «Аристархты небас», «Черная шукра», «За птицей-радугой» и многие другие широко известны в России и за ее пределами.

«Воронежский литератор», многочисленные читатели Леонида Семаго, друзья и коллеги поздравляют с юбилеем. Здоровья и творчества Вам, Леонид Леонидович!



обносившихся нарядах не приглашав. И вдруг снова как взрыв, как лавина. Или сухой масленок-козлик. Он даже после слабых проливных дождей в середине лета да еще в самую жару вызывает желание обойти его стороной, потому что ногу поставить некуда, а потом прятается на несколько лет и объявляется в пору листопада там, где его прежде не замечали.

Конечно, ни вешенки, ни козляки, ни другой, пусть даже самый неподвижный и не последний десяток видов грибов не радует настоящего любителя и ценителя, который никогда не протянет руку к художесному, тонконому поплаву, не наклонится над подборезовником с обвисшей шляпкой, но не постынется опуститься на колени перед лесным одноконным дивом, белым грибом. Такого охотник не постыдится выйти из леса даже с одной единственной находкой, которая неизменно вызывает зависть и восхищение у истинных поклонников красоты, которую природа оделяет далеко не каждое даже штучное свое изделие. Так завидуют и рыболовы, наблюдая по ведрю густеры, красноперки и пещарей, снастильцу, выудившему десятифунтового леща. Недаром одно из двух десятков известных мне названий белого гриба — пан.

Выпуск подготовил Виктор ЧЕКУРОВ.

Окружающие утверждают, что вместе со мной невозможно смотреть телевизор. Когда очередной увлекательный сериал разрывается бунетом рекламных роликов, нормальные люди приглушают звук и начинают заниматься своими делами. Меня же непонятная сила приковывает к экрану, заставляя смотреть сюжеты про совершенно не нужные мне женские прокладки, детские памперсы и сотовые телефоны...

На рисунке — стол с парфюмерными склянками. Барышня подает молодому франту одну из них, а тот капризно спрашивает: «Французское ли это? И слышит в ответ: «О мсье! Самое свежее!» Это русский лубок трехсотлетней давности. Навязчивая торговая реклама существовала уже в те исконопоконные времена. Как и сейчас, находилось немало блюстителей морали, пытавшихся ее запретить или ограничить. Вот наблюдение одного иностранца, сделанное в XIX веке: «Многие из русских полагают, что «реклама» не более чем одно из орудий «надувательной» системы и поэтому, безуслбно, вредна».

С тех пор мало что изменилось. Сегодня только очень ленивый публицист не сетует на тотальное засилье рекламы. Наиболее оглетельные граждане создали даже комитет «За нравственное возрождение Отечества» чья деятельность начинается словами: «Реклама, которую показывают по телевизору, пропагандирует разврат и насилие на улицах наших городов...»

Массы этот гнев поддерживают. В одном из недавних опросов в не любви к людям рекламного искусства признавалось более 70 процентов населения. Кто-то бегит сам факт внедрения в кинофильмы жевательных резинок, шампуней и стиральных порошков. Других раздражает публичное осуждение интимности вроде дезодоранта или женских прокладок.

Третьи обвиняют рекламу в психологическом манипулировании. Мол, на уровне подсознания нам внушается: необходимо покупать, покупать и еще раз покупать. Здесь нехотая вспоминают пресловутый 25-й кадр и прочие «технологии замбирования».

Еще одна претензия российского обывателя звучит примерно так: «Они пытаются заставить нас покупать свои дурацкие товары, прикрываясь возвышенными мотивами — любовью, дружбой, заботой о близких...»

С этим, конечно, сложно спорить. Ну а что если перевернуть этот упрек вверх ногами? Предположить, что, преследуя свои меркантильные цели, рекламодатели возвращают в наш мир доброту и прочие благодетельные понятия.

Возьмем, к примеру, характерные лозунги производителей косметики: «Все в восторге от тебя!», «Бедь я этого достойна!» и т.д. не раз вызвали бурю протестов. Дескать, купил тюбик смывального крема, и все вокруг должны хлопать в ладоши. А где же нравственное совершенствование?! А как же духовность?! А как же безреси с Достоевским?!

Но предвставьте себе, как эти слоганы воспринимает девушка-подкладчик. Если верить психологам, для барышни 14-18 лет комплекс неполноценности — не одна из самых страшных бед. «Я нехорошая, у меня прыщи, я глупая, меня никто не ценит...» Если этот комплекс не преодолеть, то бедным девушкам приходится туго. Они медленно делают карьеру, хуже социализируются, а в самом мрачном случае попросту разважничаются. Стояточней зрения внушение типа «Какая я хорошая!» — это уже не реклама, а скорее, психотерапия.

Кстати, о самоубийствах. Рассказываю вполне реальную историю. У одного человека случился кризис. Сидя в вагоне метро, он почувствовал, что больше не хочет жить. Он ехал по эскалатору и уже просчитывал детали: войдет в квартиру, достанет упавшую сотового, насылает смертельную

рири барыню зверски насилуют трое амбалов и еще живую заливают в бетон. Камера сманует трагущую в предмертвых судорогах девичью руку, торчащую над бетонной жижей.

В рекламе такой сюжет немислим. Это один из немногих участков телерастранства, полностью избежавших от потоков крови и

новостные программы, то получить, что большинство людей на земле либо бандиты, либо депутаты, либо, в лучшем случае, бойцы спецназа. На десятке киллеров и сотню полицейских приходится максимум один врач, половина учителя и одна девица искусствоведа. Если представить «человеческих» профессий все-таки по-

баоку, преподаватели географии и физкультуры). Прекрасно выглядящие молодые люди, радостно смеющиеся вам с экраном. Хочется быть похожим на них, вы бы выбрали толокий чай, но и профессию.

Реклама в каком-то смысле выполняет функцию социального и национального примирителя. Ичужады жестянчики, и пассажира роскошного лимузину жуток одинаковые круассаны. Карикатурные еврей, русский и узбек отовариваются в одном универсаме. Прыщавые подростки и звезды шоу-бизнеса уютляют жажду одной и той же газировкой...

Опять-таки приходится выбирать, какой лозунг равенства лучше: «Купи — и станешь как все!» или «Отнять и поделить!»

Не нужно долго расписывать проблемы семьи в современной России. Десятки миллионов семей, миллионы неполных семей, сотни тысяч детей, оставшихся без благополучия те, кто совсем недавно считался подростком. Думається, что как минимум половина из девухек от 17 до 25 сталкивалась с дилеммой: аборт или незавидная судьба матери-одиночки. И где прикажете юному созданию искать социальную модель для подражания? У соседей по подъезду? Или в кинолентах, где аспрозрачный романтический сюжет — папаша, впервые увидевший свое чадо лет этак через двадцать после зачатия?

Как вести себя е партнеру? «Это твои проблемы!» — учит улица. Или: «Все! Учись готовить!» — как сообщает рекламный юноша своей очаровательной пассии, только что получившей положительны результаты теста. Если сравнить процент полных семей (отец — мать — дети) в рекламе и телевизорах, то разница будет на порядок в пользу рекламы. Примеры помнят все: МТС («Сел Иванушка на конька и поскокал...»), Магги («У меня золотой муж...»), сыр «Холланд» («Нет, сынок, это фантастика...»), сок «Моя семья» («А ты налей и отойди...»).

Над рекламой «Сын родился, Сергеев назвали...» не издается только ленивый. Когда он вышел на экраны, моя жена лежала в роддоме. Я как ошалевший носился по Москве, пытаясь понять, чем подгузники отличаются от ползунков. Было страшно. Черт-белый ролик было страшно. Настоящим открытием.

Характерная деталь: из нескольких десятков опрошенных мною человек ни один не смог назвать марку пива, которую рекламировал начинающий папаша. Как пишет один из теоретиков рекламы Ривз, «рекламные ролики с образом-вампиром часто бывают блестящими, как произведения искусства, но жалкими, как орудия пытки». В ролике про Сергею образ-вампир сожрал толокий чай, тавил идею, для настоящего мужчины быть отцом — это престижно, почетно, круто и т.д.

...Моей дочери уже девять месяцев. Как и большинство детей, она любит смотреть телевизор. Многие из того, что предстает перед ней на экране, приводит меня в ужас. Криминальные хроники, пропагандные жестокость и ксенофобским духом. Пошлые и глупые ток-шоу. Помпезные репортажи с очередной поездки Путина по стране. Бесконечная череда трудов в голливудских боевиках. Тоска и безнадёжность «нового российского кино».

Мне хочется, чтобы она видела мир, состоящий из ярких картинок веселой музыки и улыбающихся лиц. И я готов внести предложение в Госдуму: запретить эти жестокие и тупые сюжеты, которые зачем-то встают между рекламными роликами. Правда, вряд ли моя идея найдет хоть какую-то поддержку.

Григорий ТРАСЕВИЧ,
Рисунки Сергея ЕЛКИНА.

АПРАЖЫ,



или Сиво в зашиту телерекламы

Телереклама куда лучше, чем остальной эфир



горсть таблеток себе на ладони и одним махом...
И тут его взгляд уперся в рекламный плакат: «Ты нужен своей стране. Ты нужен своей семье. Ты нужен самому себе». Плакат рекламировал минеральную воду. Будущее самоубийство было наплевать на достоинства этой минералки, он вообще предпочел бы портвейн. Но его потрепала сама мысль: «Ты — нужен...» В общем, самоубийство отменилось.
Кстати, если метро очистить от «рекламной заразы», то главной останется надпись «Выхода нет». Во многих странах оно просто запрещено как способная усилить депрессию или даже толкнуть человека на самоубийство.
Только ушлбленный патриотизмом гражданин может утверждать, что насилие на экранах появилось из-за тлетворного влияния Запада. Наши любимые «Чапаев», «Белое солнце пустыни» и прочая классика оставляют на экране не меньше трудов и кровавых пятен, чем какой-нибудь голливудский мордобойчик. Краев льется везде. В политических новостях и криминальных хрониках, в тупых триллерах и интеллектуальных экранизациях русских классиков.
Не будем трогать «Бригаду», «Мужскую работу» или что-то в этом духе. Возьмем тихий семейный сериал, который, кстати, шел в самое невинное время (между 19.00 и 21.00) и симулился при государственной поддержке.
У героев сериала рождается девочка. На наших глазах она ходит в детский садик. Сорриится и мирится с подружками. Потом школа, после уроков — бассейн. Первая любовь, вторая любовь. Романтические грезы. Предстоящее замужество... А в последней се-



спермы. Если любить, то под романтичную музыку. Если совершать подвиги, то вытаскивать мальчишка из-под колес машины или подхватывать младенца, норовящего свалиться в канализационный люк.
«Купите наш лосон (жвачку, стиральную машину и т.д.), и вы решите любые проблемы! Для этого вам не нужен крепкий кулак или автомат Калашникова» — к этому зовут реклама. Новости и фильмы призывают к обратному. И что же по-вашему лучше?
Для ребенка телевизор — это окошко в мир, оснащенное переключателем программ и регулятором звука. У большинства детей общение ограничено семьей, школой и улицей. Все остальное компенсирует этот проклятый ящик. Чем занимается полицейский и как выглядит адвокат. О чем говорят муж с женщиной, оставшаяся наедине, и что делят девушки при первом свидании. Все эти социальные модели и сценарии предоставляет в первую очередь телевизор.
Но, увы, телевизор — это очень кривое зеркало. Например, если взять скопом все телефильмы и

падают на экран, то ничего, кроме слез жалости, они вызвать не могут.

Возьмем светот же «семейный сериал».

Икалий учительница! — презрительно бросает положительно мужеро его супруга.
По-хорошему герой должен был, блеснув глазами, ответить: «Да, я учитель. И горжусь этим. А маленькая зарплата — это вина не моя, а государства...» Но, увы. Несчастная жертва педагогика начинает оправдывать его, что, мол, не сложилась его карьера, всему помешала несчастная любовь, и вообще — он самый обиженный человек на земле.

У зрителя формируется четкий стереотип: «Учитель — это неудачник». Чем обирачивается подобная установка, мы прекрасно знаем: подавляющее большинство талантливых и энергичных молодых людей скорее согласится подносить бумажки какому-нибудь мелкотравчатому фирманчу, нежели идти работать в школу.

Сравните с рекламой одного из сортов чая. Главные герои — молодые учителя (если я не оши-

