



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 36 (1603)
3 сентября - 9 сентября 2003 г.

3 СЕНТЯБРЯ СРЕДА
Восход 6.37 Заход 20.20 Долгота дня 13.43
Заход 22.43 Восход 15.54 Первая зима (16.34)
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ
НАД МИЛИТАРИСТСКОЙ АПОНИЕЙ**
внесен в список дней воинской славы
России.
1927 г. Лидеры советской оппозиции
возобновляют критику Сталина.

4 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 6.39 Заход 20.17 Долгота дня 13.38
Заход 23.21 Восход 17.19 Вторая зима

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ
1948 г. Завершается встреча председа-
телей 147 церквей из 44 государств в
Амстердаме, Нидерланды (с 22 августа), уч-
редившая Всемирный совет церквей.
1964 г. Осуществляется запуск амери-
канской орбитальной геофизической обсер-
ватории «ОГО-1».

5 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА
Восход 6.41 Заход 20.15 Долгота дня 13.34
Заход - Восход 18.28 Вторая зима

ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ (1.51)
1792 г. Запорожцы причаливают свои
струги к берегу Таманского полуострова.
В первые два года на Кубань переселит-
ся 25 тысяч казаков во главе с войско-
вым атаманом Захарием Чепелгой. Они
создадут 40 станиц, а своему главному
поселению дадут имя Екатеринодар.

6 СЕНТЯБРЯ СУББОТА
Восход 6.43 Заход 20.12 Долгота дня 13.29
Заход 0.19 Восход 19.15 Вторая зима

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ
2001 г. Со дня рождения Петьки, верно-
го ординарца Чапаева и героя многочис-
ленных анекдотов, исполнилось 105 лет. В
этой связи на родине Петра Исаева, в селе
Корнеевка Краснопартизанского района
Саратовской области, устраивают настоя-
щий праздник.

7 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 6.45 Заход 20.10 Долгота дня 13.25
Заход 1.34 Восход 19.46 Вторая зима

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (6.15)
**ДЕНЬ УНИЧОЖЕНИЯ
ВОЕННОЙ ИГРУШКИ.**
1782 г. В России создается специаль-
ная Комиссия об учреждении народных учи-
лищ, целью которой является создание об-
щественно-образовательных школ для лиц всех со-
словий (кроме крестьян).

8 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 6.47 Заход 20.07 Долгота дня 13.20
Заход 2.59 Восход 20.06 Вторая зима

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ
1522 г. Завершается первое кругосвет-
ное путешествие, начатое под руково-
дством Фернана Магеллана. Из пяти кора-
блей Магеллана назад возвращается лишь
один — «Виктория» под командой баска
Эльканьо.

9 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК
Восход 6.49 Заход 20.04 Долгота дня 13.15
Заход 4.26 Восход 20.19 Вторая зима

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (12.07)
1920 г. ВЧК арестовывает делегатов
съезда партии левых эсеров (интернаци-
оналистов), после чего партия прекратит су-
ществование.
1954 г. Землетрясение в Алжире: 1,400
погибших.



Цветы для первой учительницы



Вот и закончилось лето, а с ним и школьные каникулы. Город словно помолодел, наполнился звонкими голосами детей.

Только вчера Инна Лихачева ходила в детский сад, а сегодня утром она уже примерила новую школьную форму. Родители приготовили для нее ранец с учебниками, тетрадями, ручками и разноцветными карандашами.

...И вот торжественный момент — поднят флаг, звучит школьный вальс, слышатся напутствия родителей, бабушек и дедушек. Праздник знаний в школе-лицее №2 г.Воронежа открыл его директор Александр Шаповалов. Он тепло и сердечно поздравил ребят с началом учебного года, пожелал здоровья и успехов в учебе.



Школе-лицею №2 как раз сегодня исполнилось тридцать лет, — сказал Александр Серафимович. — День 1 сентября стал знаменательным для многих ребят, они знакомились с историей школы, с новостройками Левобережного района.

Инна Лихачева из первого «Б» повзрослела на один день, встретила много новых друзей, а букет цветов, она подарила своей первой учительнице Наталье Владимировне Чайка.



Михаил ВОЛКОВ.
Фото автора.

Празднуем День города ВМЕСТЕ!

6 сентября 2003года

Площадь им. Ленина
Большой спортивный праздник и молодежная программа «Студенческое лето». 12.00 - 18.00.
Молодежная дискотека. 18.00 - 22.30.

У театра кукол «Шут»
«Десять лет вместе с воронежцами» - конкурсно-развлекательная программа от издательского дома «Комсомольская правда-Воронеж». 14.00 - 21.00.

Площадь у магазина «Утюжок»
«Песня русская, родная» - концерт ансамбля «Золотое кольцо» и Н. Кадышовой, выступление группы «КАР МЭН». 18.00 - 22.30.

Творческие отчеты районов города Воронежа
Левобережный, парк Патриотов. 11.00.
Железнодорожный, пл. у ДК «Электроника» и парк «Дельфин». 12.00.
Коминтерновский, Северный ГДО. 12.00.
Советский, парк «Танкис». 14.00.

7 сентября 2003года

Площадка у Главпочтамта
Праздничная программа «День подписчика» от газеты «Комсомольская правда». 10.00 - 15.00.

Кольцовский сквер
Выставка промышленно-продовольственных товаров. 11.00 - 15.00.

Площадь им. Ленина
Выставка старинных автомобилей. 11.00 - 14.00.
Выставки, концерты, молодежная развлекательная программа. 11.00 - 22.00.

Адмиралтейская площадь
«Встреча с Адмиралтейской» - молодежная дискотека. 11.00 - 15.00.

У памятника Платунову
«В кругу друзей» - концерты, выставки, праздничные программы общественных организаций и объединений. 11.00 - 15.00.

Площадь у магазина «Утюжок»
Церемония награждения Почетных граждан города Воронежа 2003 года. 20.00.

Теоретические отчеты лучших коллективов города. 13.00 - 18.00

Молодежная программа. 18.00 - 22.00.

Площадь у театра кукол
Заключительный концерт фестиваля «Моя семья» и детская развлекательная программа. 12.00 - 20.00.

Сектор инструментальной и джазовой музыки. 20.00 - 22.00.

Площадь у ГДО
Программа для ветеранов. 16.00 - 20.00

Площадь Детей
Концерт колокольной музыки. 18.00.
Музыкальная программа из произведений 70-80-х годов. 20.00 - 23.00.

У нового здания драмтеатра
Концерт мастеров искусств. 19.00 - 22.00.

Площадь Детей
Праздничный фейерверк. 22.00.

Творческие отчеты районов города Воронежа
Ленинский, площадь им. Ленина. 11.00.

Центральный, проспект Революции (памятник Пятичкуму). 12.00.

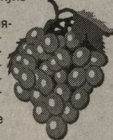
6 и 7 сентября 2003 года
Кольцовский сквер
Цветочный фестиваль.

Виноград будет в центре выставки

Клуб садоводов-огородников «Надежда», работающий при городском Дворце культуры, в предстоящий День города, 6 сентября, проведет очередную выставку своей продукции. Несмотря на сложные климатические условия нынешнего года, неутешимые труженики садов и огородов добились неплохого урожая, и им есть что показать: плоды редких культур, цветы, овоши.

Предметом особой гордости садоводов-любителей является виноград. С каждым годом эта представительная культура получает все большее распространение и популярность. Плоды солнечной ягоды займут на выставке центральное место. Любители обменяются опытом, здесь можно будет получить консультацию по посадочному материалу.

Выставка будет проходить в Кольцовском сквере с 10 часов.



Главным событием прошедшего в Москве форума «Выборы-2003» стало объявление о формировании народно-патриотической коалиции. В коалицию вошли 20 партий и движений, которые намерены «реализовывать программу общенациональных интересов». КПРФ тоже приглашена, но вступить в ряды народных патриотов пока, по словам Геннадия Зюганова, не планируют. Тем не менее основатели коалиции уверены, что ряды ее участников расширятся уже в ближайшее время.

принимает участие в «плэске под дудку Кремля». Ответ Дмитрия Рогозина: «Разговорники о том, кто на совести тех, кто распускает подобные слухи» - ясно дал понять, что создатели коалиции не собираются спорить с коммунистами, кто из них «оппозиционер».

Зюганов по-прежнему предлагает строить народно-пат-

ПОЙДУТ ЛИ ДРУГ ДРУГА СОЗНИКИ?

В роли организаторов нового объединения выступили председатель «Конгресса русских общин» Сергей Глазьев, представитель Партии российских регионов Сергей Глазьев и глава Комитета Госдумы по международным делам Дмитрий Рогозин. «Соглашение о совместной деятельности народно-патриотических сил подписали также представители целого ряда партий и движений. О своем участии в избирательном списке коалиции заявили журналистам экс-председатель ЦС РФ Виктор Герасченко и командующий ВДВ генерал-полковник Георгий Шлапак. Предвыборный штаб коалиции (которая вскоре должна стать избирательным блоком) возглавил Дмитрий Рогозин. Он отметил, что объединение будет «основываться не на лозунгах, а на конкретных людях, за которыми стоят реальные дела».

Подписавшие Соглашение по очереди заявили, что объединяют свои силы для победы на предстоящих выборах в Государственную Думу с целью проведения в стране политики социальной справедливости и ответственности, межнационального согласия, быстрого и устойчивого экономического роста, подъема общественного благосостояния и уровня жизни населения, обеспечения духовно-нравственного оздоровления общества. В заключительном слове Сергей Глазьев заявил, что в коалицию войдут еще многие движения и партии, в том числе Компартия России.



Но и сейчас коалиция выглядит действительно широкой, что позволяет ей рассчитывать на успех. Политологи считают, что коммунисты, несмотря на увещания Сергея Глазьева, в коалиции так и не будет. Геннадий Зюганов неоднократно давал понять в достаточно резких выражениях, что идея не полностью подконтрольного коммунистам народно-патриотического союза руководству КПРФ не по душе. Суть претензий лидера коммунистов к новой коалиции состоит в том, что Глазьев сотворил

риотический союз по принципу включения в партийный список КПРФ представителей дружественных ей организаций. Глазьев же уверен, что многие избиратели лево-патриотических убеждений не захотят проголосовать за коммунистов из-за отрицательной «стигмы» самого названия, а привлечь эти необходимые оппозиции голоса можно, только если реально вывести объединение за узкие рамки Компартии. В самом деле, не связанные напрямую с коммунистами Зюганова патриотические силы сейчас востребованы российским избирателем. Занять пустующую нишу патриотического, но не коммунистического движения блоку Глазьева-Рогозина представляется вполне по силам.

Если оппозиция всерьез намерена влиять на государственную политику, ей необходимо увеличение представительства в Думе своей части политического спектра. КПРФ близка к достижению своего электорального предела и намного увеличит собственную парламентскую фракцию не в состоянии. Поэтому неожиданно оказался востребованным старый лозунг: «Размежеваться, чтобы объединиться». Коалиция народно-патриотических сил не ответит голоса у КПРФ. Она создается для того, чтобы привлечь к оппозиционным силам новых избирателей, не готовых голосовать за коммунистов.

Владимир ДЕНИСОВ.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
на Информационно-аналитическом портале Центрального Черноземья
www.kommuna.ru
Тел. 39-00-88

Неблагоприятные дни и часы в сентябре

3, среда (0-17)	18, четверг (3-7)
4, четверг (0-4)	20, суббота (17-3)
9, вторник (13-17)	21, воскресенье (3-5)
10, среда (19-23)	25, четверг (5-7)
13, суббота (3-6)	26, пятница (5-7)

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Прошедший над Воронежем 28 августа ураган наделал много бед. На перекрестке улиц Среднемосковской и III Интернационала током ударило женщину, 53-летняя сотрудница «Экодана» пыталась перейти дорогу, по которой потоком шла вода. В это время по трагическому стечению обстоятельств от столба ветром сорвало провод бытового сети под напряжением 220 вольт, конец которого упал в воду. Женщина получила смертельную электротравму и умерла до приезда врачей. На улице Тимирязева упавшее дерево придавило маршрутную такси, один из пассажиров получил ушибы. На улице Героев створка фермерского хозяйства ветром повредила машину скорой помощи, к счастью, никто из находившихся в ней не пострадал. На крыше одного из домов по этой же улице ураган заварил кровлю. В начале Ленинского проспекта обрушились старые балконы. Были выведены из строя более 50 электроподстанций. А поваленных деревьев изрядной толпины и помянутых веток просто не счесть. Сотрудники УБОП Губд области оперативно в три рабочих экваториальных завода и пятидесятилетия торговца овошами, которые занимались незаконной продажей огнестрельного оружия, предназначенного для перепродажи. Личности члена преступной группы изъяты всемирно известных различных «стволов», а незалого до задержания, как выяснилось, им удалось про-

дать три револьвера системы «наган» за 18 тысяч рублей.

В Аниском районе на 346-м километре автодороги Курск - Саратов утром в субботу иномарка столкнулась с грузовиком. Все пассажиры легковой автомобиля «Фенч» - водитель, женщина и 15-летняя дочь - погибли на месте. Бойня в Грузовике не пострадал.

В Воронеже на улице Волгодонской в результате погони задержан колосовый мошенник, который по поддельному банковскому чекну пытался приобрести в магазине деликатесные продукты на сумму 840 рублей.

Несмотря на начало занятий, двадцать школ Воронежской области не прошли проверку на пожарную безопасность: нет систем противопожарной защиты и оповещения, нет аварийного диспетчера, не перевезены огнетушители. Проверка этих школ будет штрафовать на одну тысячу рублей после каждой проверки до тех пор, пока исправят положение.

На центральной площади Лисок 29 августа сотрудники милиции были разогнаны сообщившие религиозной общины «пятидесятники». Отказавшись подписывать требования стражей порядка и отказавшись от предоставления манифестантов были задержаны. Возбуждено уголовное дело по статье «хулиганство».

На рынке Железнодорожного района (оста-

новка «Остужев») у одного из киосков прогремел взрыв. Рядом с развалившимся пиротехническим устройством были найдены две пластиковые полторалитровые бутылки с зажигательной смесью. По словам продавцов, бутылки были подобраны двумя молодыми людьми, которые накануне угрозами им расправились.

В одном из сел Верхнехавского района 10-летний мальчик, заставив мать отпугнуть мужа, зарубил ее тесаком, 50-летний глава семейства умер от потери крови. Уголовное дело в связи с возрастом преступника заведено не было.

Сотрудники транспортной милиции ЛОВД на станции Воронеж-1 сняли с крыши вагона пассажира, сбавившего из армян. Как рядовому срочной службы удалось проехать полстраны незамеченным и что заставило его вернуться на побег - пока загадка, а беглец уже возвращен в воинскую часть.

В поселке Маловая со следами избиения обнаружен труп мужчины, личность которого не установлена. По этому делу задержаны двое несовершеннолетних 1983 года рождения.

В ночь на 1 сентября в Воронеже на улице Жукова совершена кража ортежника, злата, 23 тысячи рублей и 6200 долларов из квартиры гражданки 1955 года рождения. Влампоник задержан не удалось, ведется следствие.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Секты создаются заблуждением, но не истиной.
de Vigny.

До юбилея «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ» осталось 2 недели.

Прогноз погоды!

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер умеренный, температура плюс 16-21.

4 сентября по области - переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура ночью плюс 5-10, днем плюс 14-19.



Милые и целеустремленные пока безработные.

может подкосить обычная неприязнь. Именно тем, кто чувствует себя неуверенно, трудно устраивается в жизни, находится в подавленном психологическом состоянии, мы призваны помочь.

Со стабилизации эмоционального состояния и начинают работу психологи клуба. На этом этапе пока выдвигается самооценка человека, проводится инвентаризация его возможностей и желаний. Клуб показывает участникам, где и как нужно искать работу, укрепляет их уверенность в себе, прививает практические навыки «презентации».

целью научиться беседовать с потенциальным работодателем или составить резюме (необходимо в 80 процентах случаев при трудоустройстве на работу); это лишь часть целостной программы, - рассказывает Ольга Борисовна Завалишина. - Важнейшим элементом в работе клуба является формирование у участников необходимых навыков, установок и умение использовать все открывающиеся возможности трудоустройства.

Где и как искать вакансии? Какие использовать при этом источники? Как должно выглядеть на собеседовании? На эти вопросы вам с удовольствием ответят в клубе ищущих работу. Также здесь происходит обучение технике телефонной беседы. Вроде бы ничего сложного, а от волнения иногда забываешь то, о чем собирался спросить, и вместо четкого, лаконичного и грамотно построенного разговора получается хаос

чрезмерно высоко. Не стои отпугивать работодателя слишком большим количеством притязаниями. Потрудитесь перед встречей разузнать у знакомых, как оплачивается труд по нужной вам специальности.

И такой простой вопрос, как: «Что вы можете рассказать о себе?», не многих сбивает толку. Поэтому к собеседованию надо готовиться заранее и основательно. Продайте, какими сильными сторонами обладаете, сделайте на них акцент.

Все эти вещи не раз прорабатываются в клубе в игровой форме. По очереди слушатели занимают то кресло работодателя, то безработного. На беседе записывается на видеокамеру, что позволяет при последующем просмотре кассеты всей группой выявить недостатки и достоинства тех или иных ответов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЛУЖБА
ЗАНЯТОСТИ

Шапошников тоже довольно скептически начался участником в клубе.

- Мне 53 года и я думал, что нового здесь ничего не узнаю. Надо признать, я ошибался.

А Наталья Аркадьевна Талвина, еще одна участница клуба считает, что «занятия позволяют правильно сформировать свою цель, оценить возможности и склонности».

- На моих глазах люди начинали понимать, что не стоит биться головой об стенку, толку не будет. Гораздо полнее можно реализовать себя совершенно в другой деятельности, - говорит Наталья Аркадьевна. Экономист по основной профессии, она после заня-

КЛУБ ИЩУЩИХ РАБОТУ - ПЕРВЫЙ ШАГ К ЦЕЛИ

- Любимый путь, хоть в тысячу километров, начинается с первого шага, и этот шаг мы делаем здесь, - с такой фразы начинает свои занятия Ольга Борисовна Завалишина, заместитель начальника отдела по содействию занятости, руководитель клуба ищущих работу.

Клуб ищущих работу - это место, где безработные систематически занимаются ее поиском. Идея создания подобных клубов возникла еще в конце 60-х годов 20 века. Уже десять лет спустя они начали работать в США, Канаде, Британии, Шотландии. Клубы достигли успехов - больше половины безработных, посетивших занятия, нашли себе постоянное место работы или решили вопрос по переобучению.

В Воронеже клуб появился десять лет назад. Наш город стал одним из первых российских городов, где был апробирован этот новый метод, в успешности которого сегодня нет сомнений. Эффективность клубов ищущих работу составляет 75 процентов. Именно столько слушателей после занятия либо находят работу, либо отправляются на переобучение, либо открывают свое дело. Каждый год через клуб проходит больше двух тысяч человек со всей области.

Для наиболее результативной работы слушатели набираются в группы по определенным критериям. Так, разные подходы используются в работе с молодежью, людьми пенсионного возраста, гражданами, имеющими высокий образовательный ценз, инвалидами и лицами с трудовыми ограничениями.

- Социологические исследования во всем мире свидетельствуют о том, что потеря работы часто воспринимается человеком крайне болезненно. На порядок выше стоит лишь утрата любимого человека, - рассказывает Валентина Петровна Бова, заместитель начальника отдела профориентации и профобучения. - Но все мы разные. Есть люди, которых не собьет с ног ни одно несчастье, а других



Умение отстаивать свое мнение - качество истинной деловой леди.

- Основная установка клуба ищущих работу заключается в том, что для каждого из его участников, желающих получить работу, существует возможность трудоустройства. Мы считаем, что некоторым людям не удалось найти работу только потому, что они не смогли обнаружить имеющиеся вакансии или преподнести себя в нужном свете, - убеждена Ольга Борисовна.

Задача клуба ищущих работу - помочь соискателям получить подходящее место в самый короткий срок. Люди приходят в клуб для того, чтобы работать, и их работа заключается в поиске вакантного места.

Учебный курс длится две недели. За это время формируются представления безработных о том, что они могут предложить потенциальному работодателю. Подход, предлагаемый клубом, заключается в разбивке всей деятельности, связанной с поиском работы, на отдельные составляющие, с последующим обучением необходимым навыкам. Таким образом, от теоретических истин слушатели приходят к практическим отработке приемов, осуществлению «реальных» контактов с работодателем.

- В клуб приходят не просто с

из обрывков фраз. Вы бы пригласили на собеседование человека, который не может толком объяснить, что ему нужно? Наверное, вряд ли. В клубе ищущих работу как раз и занимаются тем, что помогают заинтересованному работодателю уже при телефонном разговоре. Кроме этого, здесь вас научат правильно составить деловое письмо, а самое главное, дадут уникальную возможность пройти «контрольное» собеседование с работодателем, отшлифовать все выученные приемы и методы.

Некоторые наниматели сознательно ставят ищущего работу в неудобное положение, молчат, отдавшись коротким: «Я вас слушаю», чтобы посмотреть, насколько вы сообразительны, находчивы.

Довольно часто от работодателя можно услышать вопрос: «Ваши слабые и сильные стороны?» Как ответить на него? Требуется большое мастерство, чтобы вести рассказ в позитивном русле. Стоит ли задавать вопрос о заработной плате? А какую сумму назвать, если вас спросят о вознаграждении? Обычно, ищущий работу оказывается неготовым к выполнению этой задачи. Или оценивает свои услуги слишком низко, или

Допустим, если ваш возраст уже несколько далек от юного, стоит сделать упор на своем опыте. Упомянуть о своих самостоятельных, взрослых делах, которые заботятся о вас сами, а значит, вы можете посвящать работе много времени.

- Помните, как в песне: «Мои года - мое богатство». Главное - не бояться своего возраста, - говорит руководитель клуба.

В клубе создан позитивный настрой, который позволяет участникам обрести уверенность в себе и поверить в то, что использование предложенных им в ходе обучения методов обязательно приведет к успеху. Удивительно насколько быстро слушатели клуба раскрепощаются. Даже самые подавленные и замкнутые, скоро преобразуются до неузнаваемости.

- Сначала мне так не хотелось идти в клуб, но на следующий день, я просто летела на занятия, - делится своими впечатлениями Екатерина Валерьевна Чмелева. - Экатерина энтузиазм, приподнятое настроение. Все из-за прекрасного отношения и замечательной, доброй атмосферы в клубе. Кстати, информация, полученная за эти две недели, очень помогла не только мне. Сейчас мой сын пользуется полученными мною знаниями.

Екатерине Валерьевне 43 года. Проработала на одном месте 16 лет, а потом поменялось начальство, и все в один мах разрушилось. Пришлось искать работу. Самостоятельно не получила, встала на учет в службу занятости, отуда и была направлена на занятия в клуб ищущих работу.

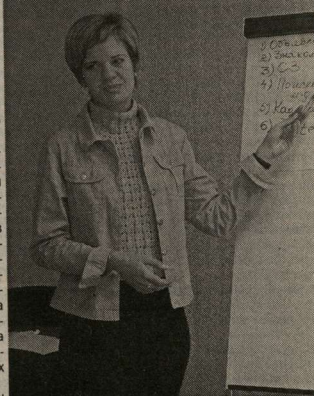
Борис Петрович

тот в клубе ищущих работу прошла профобучение на курсах психолога и социального работника и теперь занимается делом, которое стало смыслом жизни - помогает реабилитацией людей, страдающих наркотической зависимостью.

- «Клуб дает заряд энергии. После нескольких отказов начинаешь терять веру в свои силы. Психологи клуба не позволяют сломаться». «Спасибо за такую замечательную психологическую поддержку, было полезно посмотреть на себя со стороны. Благодаря за внимательное отношение к помощи и поддержке в трудный момент моей жизни. Благодарна вам, наконец, пришла в ту сферу деятельности, о которой так мечтала» - такие отзывы довелось услышать о клубе. И поскольку клуб ищущих работу в этом году отмечает юбилей, теплые слова слушателей - лучшая награда.

Алекс ТАРУССКИХ.
Фото Юлии ХРИСТОВОЙ.

Наталья Гакалец, педагог-психолог.



Перебирая в памяти школьные годы, я не могу не вспомнить свою учительницу по литературе Инессу Абрамовну Антоновскую. Была она худенькой, хрупкой, с удивительно легкой и всегда торпильной походкой. Черные выходящие волосы оттеняли фарфоровую бледность ее интеллигентного лица, а за тонкими стеклами аккурватных очков скрывались благожелательно-умные и внимательные глаза.

Участница Великой Отечественной войны, она, как и многие фронтовики, стеснялась надевать заслуженные награды, а также скромно умалчивала о том, что после Победы закончила главное учебное заведение страны — Московский государственный университет.

По всей видимости, Инесса Абрамовна не вполне удовлетворялась методическими указаниями авторитетных специалистов. Порой она же больше походила на студенческие семинары, нежели на школьные уроки. Она давала возможность своим подопечным поспорить, поискать при обсуждении новой темы пускай даже парадоксальный, но самостоятельный ответ.

Сама Антоновская, обладая обширнейшими знаниями, блестяще излагала учебный материал, талантливо комментировала художественные тексты. И сколько раз нам, заверженным подросткам, казалось, что дежурный дает звонок на перемену чересчур рано. Инесса Абрамовна не походила на тех учителей-словесников, которые в любом произведении, даже в полустылигой эпитаграмме классика, обнаруживали идейный смысл и социальные истины. Она точно чувствовала стилиевые особенности автора и отважно, хотя и с некой деликатностью, входила в запутанные лабиринты ее биографии.

Однажды, рассказывая о лицейском периоде жизни Пушкина, учительница подробно описала топонику парка, в котором любил уединяться будущий поэт. И зачем такая скрупулезность, подумала мне. Но постепенно я понял, что вся история отечественной литературы представляется ей большим, величавым, хотя и не слишком обиходным парком. И только на главных аллеях его размещены ориентировочные таблички с путеводными стрелками, но сколько удивительных открытий и неожиданностей тайтся порой на едва заметных тропинках и полузабытых дорожках российской словесности...

кой-то нелепой, неестественной позе. Глаза его от ужаса округлились и стали наливаться слезами.

Первой пришла в себя Инесса Абрамовна.

— Что ж, и такая версия возможна... — вздохнула она.

И как бы в подтверждение ее слов посыпалась аплодисменты. По узыскому проходу зашепили зрители с цветами в руках. А кто-то из предпоследнего ряда закричал: «Браво!» Только тогда Карагодин опомнился, неловко поклонился и, виновато горбясь, пошел за кулисы. А там царил то праздничное возбуждение, которое всегда сопутствует успешно сыгранной премьере. О разбитом бокале никто не вспоминал. И лишь улупичив минутой, Инесса Абрамовна попросила: «Девочки, подметите, пожалуйста, уберите осколки».

ПЕРЕСТРАЛАСЯ

Однажды вечером ко мне в зал явился Володя Костенко и с ходу попросил: «Слушай, будь другом, напиши за меня сочинение, а то я на игру опаздываю. Рослый одноклассник мой занимался в баскетбольной секции и постоянно участвовал в каких-нибудь соревнованиях. А речь шла о домашнем реферате, название которого не умещалось в одну строку: «Почему критик назвал роман Пушкина «Евгений Онегин» энциклопедией русской жизни?» Тетрадки надо было сдать завтра на предпоследнем уроке. Инесса Абрамовна. Я заковырялся: «Какой ты

ное попадание — обстоятельно, вдумчиво, интересно. И очень важно, что ты внимательно, с карандашом в руках, прочитал роман. От незаслуженных похвал бедный Володя мурился, краснел, смущенно опускал голову... и молчал. Но когда Инесса Абрамовна пообещала представить его работу на районный литературный конкурс, он поднялся и заявил: «Это не я писал». «А кто же?» — удивилась учительница. «Это Аркадий. У меня времени не хватало. Вот я и попросил его». «Понятно, — огорчилась литераторша. — Ну что ж, я всегда говорила, что спорт тебя до добра не доведет. Придется поставить пятачку на двоих. Впрочем, — помедлила она, — цену и твою благородство, и способности Аркадия. Пускай все остается как есть. Но помни, что пятачка поставлен тебе авансом...»

После урока я набросился на Володю:

— Черт тебе за язык таяну? Зачем принавался?

— А зачем ты сочинение такое нарисовал? — огрызнулся он. — Я ожидал четверки, ну тройки в крайнем случае. А ты? Ты бы еще на Нобелевскую премию замухнулся.

— Ну и сам пиши, если не нравится!

— Ну и напиши!

Костенко не был силен в письменных работах по литературе. Зато обладал великолепной памятью. И он реабилитировал себя перед учительницей тем, что выучил всего «Онегина» наизусть. Эф-

нашего спортсмена, Виталия Мургу. Он ходил в клуб Ворошиловского района «Золотые перчатки» и должен был отгадывать шесть школы в юниорских боксах на тренировку города. Однако тренер предупредил своих воспитанников, что троечники на ринге делают нечего, и пускай они, пока не поздно, подтягиваются в учебе. Единственная возможность для Мурги хоть как-то поправить свою шаткую тропку по литературе таилась в предтощечной викторине...

И вот наконец Инесса Абрамовна развернула свою заветную тетрадь с контрольным вопросом, и состязание началось. По заранее принятому решению, приятному, конечно, в тайне от педагога, поднимать руку должен был один Мурга. Однако его кобесеркая голова, словно созданная для нырков и уклонов, туго соображала в литературе. И он, несмотря на все наши подсказки, едва справлялся с ответами.

Инесса Абрамовна, конечно, разгадала нехитрую тактику ученика, но, сочувствуя Мурге, переключилась и делала вид, что не замечает коллективной помощи. И все-таки любому теленку приходит конец. Напоследок она спросила: «Кому из персонажей комедии «Горе от ума» принадлежит слова: «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь?»

— Молчалину, Молчалину... — посылающая подсказка.

Мурга, напрягая слух, дико-важно повел命令, поднялся и отчетливо произнес: «Молчалину!»

«ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ...»

ЗВОНОК НА ПРЕМЬЕРУ

Антоновская боготворила театр. Она задумала поставить с нашим классом комедию «Горе от ума». Конечно, не всю, а некоторые сцены. Чацкого вызвался играть лучший декламатор и отличник Илья Карагодин. Репетировал он увлеченно, и голос у него был красивый, но все портила чрезмерная жестикуляция. Илья так размахивал руками, что становился похож на ветряную мельницу. Делкатная подсказка, осторожные замечания не помогли. И тогда Инесса Абрамовна вручила ему хрустальный бокал. Именно с этим бокалом в руке новоиспеченный Чацкий должен был на балу произнести знаменитое «Не образумишь... выиват...». «Ты, Илюша, настолько обескуражен враждебностью господского дома? Фамусовых, — объясняла учительница, — настолько унижен подловатой интригой, направленной против тебя, что в какой-то момент забыл вешать и о веселой мазурке, и об азарте карточной игры, и о бокале в собственной ладони. Аристократический бал не вскружил тебе голову. И свой монолог ты произносишь в лихорадочно выкрикивая слова, а с достоинством и в то же время дерзко.

Наш Карагодин преобразился. Немудреная режиссерская находка оказалась весьма кстати. Она спасительно скрывала движения не в меру темпераментного актера. А кроме того, придавала сцене особую многозначительность, ибо Чацкий с последними словами «Карету мне, карету!» выскочил из бокала иристого шампанского, выплескивал решительно, освобождаясь не только от пнящего напитка, но и от любовных иллюзий, от надежды обрести понимание и сочувствие в московском обществе, набитом старинной мебелью и старинными прелюдсказками.

Шампанское было буафорским — воронежским крем-содай, а бокал с витивато-затейливой монограммой являлся подлинной

ценностью, настоящим антиквариатом, семейной реликвией, принадлежавшей учительнице.

— Осторожнее, не разбей, — предупредила Инесса Абрамовна. — Ясное дело, — поручили Карагодин.

В день премьеры за два часа до спектакля актовый зал тринадцатой школы был переполнен. Все пришло в движение: осветители проверяли самодельные собиты, художники превращали сцену в московский особняк первой четверти XIX века, звукооператор настраивал магнитофон, посыльные с разгоряченными лицами бегали по коридорам, актеры гримировались и натягивали на свои стриженные макушки аристократические парики. Все волновалось, но больше всего — Инесса Абрамовна.

Наконец прозвенел привычный школьный звонок, возвестивший на этот раз начало спектакля, и занавес открылся. Удивительно, как четырнадцатилетние подростки сумели преволититься в шамкающих стариков и старух. Как сумели они, выполняя замысел автора, пропитать ядом злоловья и опутать влюбленного, пылкого и в то же время иронично-проницательного героя паутину сплетни. Все играло хорошо, а Карагодин лучше всех. Он точно передавал оттенки душевного состояния своего персонажа, не танул на себя одеяло и от этого только выигрывал. Но в заключительном монологе, подогреваемом вниманием публики и желая как можно эффективнее завершить сцену, он, что называется, утратил самоконтроль. Вместо того, чтобы с печальной разноразнообразием произнести последнюю фразу, Илья молодецки повел плечами, разудало выкрикнул: «Карету мне, карету!», отчаянно взмахнул рукой и грохнул бокалом о паркетный пол.

Участник спектакля, наблюдавшие за Карагодиним из-за кулис, обмерли. Сам он, будораженный столбняком, застыл в на-



ловыйки. Что ни пожелаешь — выинд па полыхать. А вот я у тебя третий месяц прошу «Всадник без головы» почитать — и все мимо».

— Будь спок! — подмигнул Володя. — Завтра притащу. Хошь — с головой, хошь — без головы. Договорились? — улыбнулся он. Я вздохнул и согласился.

Мое сочинение, уже готовенькое, лежало в портфеле. Начинать все по второму заводу не слишком хотелось. Как-то принудил себя взяться за перо. С трудом нацарапал несколько предложений. А потом suddenly открылось второе дыхание. Тема была не только длинной по названию, но и содержательной, объемной, охватывающей весь пушкинский роман. Не прерываясь, написал я двенадцать страниц, перечитал, проверил ошибки. И с облегчением подумал, что не подвел товарища.

Когда Инесса Абрамовна принесла проверенные тетради, то я волновался не столько за себя, сколько за Костенку. Именно с его работы начался разбор сочинений.

— Молодец! — похвалила Володю учительница, — пять с плюсом. Я всегда говорила, что спорт идет на пользу нашим ученикам. Точ-

фек получился неожиданный. Если зам. председателя нашей санитарной комиссии песочил Володю за полированные ногти, тот высокомерно отвечал: «Быть можно дельным человеком и думать о краске ногтей». Если его упрекли в слишком раннем интересе к противоположному полу, он отнекивался: «Любовь все возрасты покорны». Если его ругали за невыполненный урок, то он с легкостью парировал: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь».

Сколько раз мы дивились его удачному цитированию классика. Дивились, вздыхали и... завидовали.

ВИКТОРИНА

Инесса Абрамовна любила проводить литературные викторины. Иногда она делала это прямо на уроке — в конце четверти или полугодия. Желанным призом таких интеллектуальных игр становился пятерка. Соревновались честно, и почти всегда отличники подтверждали свои пятерочные знания, а троечники отмалчивались. На этот раз мы решили тянуть на отличную оценку далеко не лучшего ученика, еще одного

Потолок в классе едва не рухнул от смеха, но Антоновская даже не улыбнулась. Печально посмотрела она на Виталия с стихой окороленной проделками: Неизвестно опасно, как чума, Неизвестно сродни душевной

глухости.

Случается, что горе — от ума, Но чаще горе — от бычины!

Сколько раз я пытался потом отыскать источник цитирования. Да так и не смог. Должно быть, Инесса Абрамовна сама придумала эти строки.

МЫ ВАС ЛЮБИМ

В канун 8 Марта нам, восьмиклассникам, поручили разнести своим педагогам отпечатанные на машинке месткомовские поздравительные телеграммы. Мне досталось идти к Инессе Абрамовне на неширокую, нешумную Александровскую улицу.

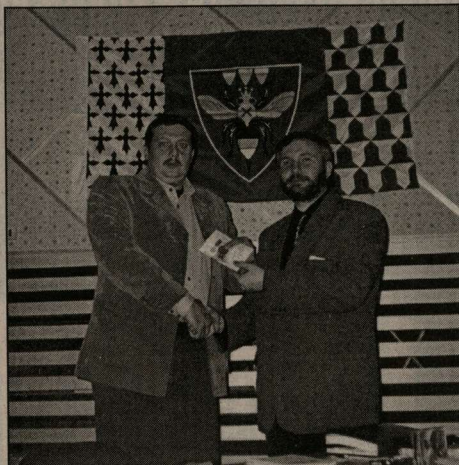
Погода была не блонно весенней. Валил мокрый снег, и в струдом отсыкая указанный на открытие дом. Вошел в подъезд, поднялся на полутемную лестничную площадку, остановился возле одной двери, на почтовом ящике которой были наклейки с названиями выписываемых изданий: «Учительская газета», «Новый мир», «Литературка». Здесь — решил я и не ошибся. Я не стал ждать на звонок, а просто закрелпил в железной скобе дверной ручке веточку мимозы, кулпенную мучой на Центральном рынке, а затем бросил в прорез ящика телеграмму...

Первого сентября другие девочки и мальчики пойдут в тринадцатую школу к другим учителям. Но я и я мои одноклассники остаемся учениками Инессы Абрамовны Антоновской. И теперь, в канун ее восьмидесятилетнего юбилея, я вспоминаю и мысленно произношу те слова, которые от имени всего нашего класса приписал к машинному тексту годошней телеграммы: «Мы вас очень-очень любим!»

Аркадий ПРЕСМАН.

Сегодня мы заканчиваем разговор о гербах с президентом Воронежской Региональной Геральдической Коллегии Геннадием Колчиным.

ЖИВАЯ ГЕРАЛЬДИКА



Руководитель Русской Геральдической Коллегии Игорь Сметаников вручает Геннадию Колчину медаль журнала «Геральд» «За заслуги».

- Появился у района, организаци, семьи герб. Что дальше? - Армигеру вручается грамота с изображением герба и его научным описанием, в которой указывается также, что герб внесен в Воронежский Гербовник или Гербовый Матрикул (если регистрируется на российский уровень) и ему присвоен определенный номер. Копия грамоты остается в Коллегии, которая проводит ге-

цов... На сколько хватит воображения и средств. Герб также можно подарить на юбилей начальнику.

- Вы принимали участие в геральдической экспедиции по изучению европейской территориальной геральдики... Расскажите об этом подробнее.

- В ходе экспедиции, в которой участвовали научные сотрудники из Российского геральдического

разие используемых геральдических фигур. Там гораздо трепетнее и серьезнее относятся к символам былых времен и по-настоящему гордятся вновь приобретен-

разного рода ненаучных вейний и четче определить единые международные правила составления гербов.

ными гербами. В Польше, например, свой герб имеет даже самая маленькая деревушка, а разработанный в средние века герб города Амстердама до сих пор несет на себе три белых креста, символизирующих землю, которой мало; воду, которой много, и чуму, нещадно похозяйничавшую в то время его жителей... И никому до сих пор не пришло в голову заменить корону над щитом чем-то более современным.

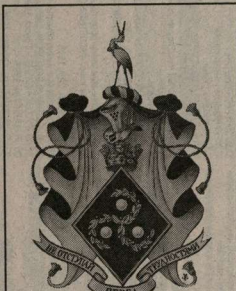
Кстати, в октябре в Брюсселе состоится очередная Международная геральдическая конференция, в которой примут участие и представители Воронежской Геральдической Коллегии. Кроме ознакомления с развитием геральдики в разных странах, геральдисты всего мира хотят убедить геральдическую науку от проникновения

- Спасибо. Успехов в отстаивании интересов геральдической науки!
- Удачи и вам!

Вела интервью Светлана БАРСУКОВА.



Герб школы № 48 г. Воронежа.



Герб врача Веры Украинской.



Герб Героя России Юрия Анохина.



Часть работ, представленных учащимися районов области на конкурс «Символы государства Российского».

ральдические выставки и использовать изображение герба в выпуске полиграфической и иной продукции.

Гербовладелец, естественно, использует герб на свое усмотрение - при оформлении зданий, помещений, на выпускаемой продукции, печатях, визитках, ювелирных изделиях... Его изображение можно выполнить разными технологиями и из различных материалов - от резьбы по дереву и золотого шитья до чеканки... Гербом можно украсить нарды и даже торт. Выполнить в виде витража, художественнойковки или израз-

обества, Русской геральдической коллегии, Государственного исторического музея, администрации г.Москвы, отдела военной геральдики Генерального штаба Вооруженных сил, изучалось наличие и использование геральдики (как территориальной, так и корпоративной) в Польше, Германии, Голландии и Франции. В этих странах геральдика давно стала неотъемлемой частью жизнедеятельности как организации и фирм, так и территориальных единиц, даже самых малонаселенных. Европейскую геральдику отличают глубина, емкость и многооб-

Из рода Дуровых

Обудивительной судьбе Надежды Андреевны Дуровой мне довелось услышать впервые от популярного актера театра и кино Льва Дурова. На одной из давнишних творческих встреч с воронежцами, рассказывая о своей славной дворянской династии, известной не только знаменитым цирковыми артистами (некоторые из них родились в нашем городе), но и воинами, упомянул он об этой женщине-легенде как о представительнице рода Дуровых. Женщине, прославившейся как на военном, так и на литературном поприще, ставшей прообразом главной героини пьесы А.К.Гладкова «Давным-давно» и фильма «Гусарская баллада»...

Надежда Дурова родилась в семье гусарского ротмистра А.В. Дурова. Детство провела в имении своей бабушки Великая Круча, что в Полтавской губернии и в городе Саранске Вятской губернии, где отец ее был городничим. С детских лет отличалась независимую характера, ловкостью, храбростью.

В 1806 году, переодевшись в мужское платье, Надежда тайно ушла из дома и поступила под именем Александра Васильевна Дурова в казачий полк. Затем служила в армии под фамилиями Соколова, Александрова. Вскоре она стала первой русской женщиной-офицером. Участвовала в сражениях 1806-1807 годов при Гутштадте, Гейльсберге, Фриланде. Спасла от гибели раненого русского офицера. За этот подвиг награждена Георгиевским крестом. Во время Отечественной войны 1812 года участвовала в сражениях под Смоленском, Колоцким монастырем, при Бородине, где была контужена. После Бородинского сражения Надежда Дурова являлась одним из ординарцев Кутузова.



К 220-летию со дня рождения

В 1816 году Надежда Андреевна Дурова вышла в отставку в чине штабс-ротмистра. Некоторые время она жила в Петербурге, затем в Саранске и Елабуге, куда брат ее В.А.Дуров был назначен городничим.

В 1836 году Дурова приехала в Петербург, чтобы издать свои «Записки». Обратилась за содействием к А.С.Пушкину, который высоко их оценил. Публикуя отрывок из произведения Дуровой в своем журнале «Современник» (1836, т.II), Пушкин превратил его предисловием, в котором писал: «С неизвлекимым уважением прочли мы признания женщины, столь необыкновенной, с изумлением увидели, что нежные пальчики, некогда сжимавшие оковаленную рукоять уланской сабли, владеют и пером быстрым, живописным и пламенным».

«Записки» Дуровой вышли отдельным изданием в 1836 году в Петербурге, а в 1839 году с дополнениями - в Москве. До сих пор они сохраняют свое значение и как исторический документ, и как достаточно яркое литературное произведение. Они принесли ав-

тору завидную литературную известность и даже славу. «...Что за чудный, что за дивный феномен нравственного мира героиня этих записок...» - писал Белинский. «...и что за язык. Что за слог у Девочки-кавалериста! Кажется, сам Пушкин отдал ей свое прозаическое перо, и ему-то обязана она этому мужественно-твердую и силою, эту ярко выразительностью своего слога, эту живописностию, увлекательностию своего рассказа, всегда полного, проникнутого какою-то скрытою мыслию».

«Записками» Надежда Дурова начала свою деятельность в литературе. В 1837-1839 годах ее повести печатались в журналах «Библиотека для чтения», «Сто русских литераторов». Отдельными изданиями вышли повесть «Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения» (1838), роман «Гудушки» (1839), «Повести и рассказы» в четырех частях (1839), повести «Гол» (1840), «Ярчук - собака худицев» (1840), «Клад» (1840).

Романтическая проза Дуровой пользовалась популярностью у современников. Многие ее произведения заслужили одобрение критики.

Последние двадцать пять лет жизни Надежда Андреевна уединенно жила в Елабуге на скромную пенсию. Она любила заниматься рукоделием - вязала и вышивала. Дом ее был полон кошек и собак, к которым она была привязана.

Похоронили Надежду Андреевну в военном мундире с воинскими почестями.

На полках книжных магазинов Воронежца недавно появились знаменитые «Записки» Надежды Дуровой, которые ждут встречи со своим читателем.

Владимир МЕЖЕВИТИН.

Константин БУХОНОВ

ПАТРИСТСКИЕ ИСТОРИИ

Автор - геолог-уранщик - проработал долгие годы в системе Министрства среднего машиностроения (Средмаш - ныне Минатом) на пикерах, разведке и добыче урана - в Казахстане, России (Туве), Армении, Киргизии, Украине, а также в Германии - в советско-германском акционерном обществе «Висмут».

В настоящее время альтернативы АЭС пока нет. «Ие исчезнет и долгое время будет сильной компонентой атомная энергетика. Может быть, и к концу столетия, термояд...» - считает Нобелевский лауреат Николс Алферов («Наука и жизнь», №3, 2003, с.11).

К концу столетия... На основе системы ТОНАМАН по международному проекту строится реактор ИТЕР, предполагаются и альтернативные конструкции - с использованием ускорителей на встречных пучках, энергии взрыва, подвигания термояда мощным лазерным излучением... Но все это, увы, в перспективе, и, по-видимому, не очень то близко.

А сейчас работают многие АЭС, их доля от общей мощности вырабатываемой в стране электроэнергии составляет 16 процентов.

Недавно министр атомной энергетики Александр Румянцев поддержал идею дальнейшего развития Новооренбургской АЭС, а Президент Путин взял под личный контроль финансирование шестого энергоблока...

Сейчас годовое потребление урана на АЭС воспроизводится из недр лишь наполовину. Так что воплосы его поиска, разведки и добычи остаются актуальными.

Мы приведем несколько эпизодов, связанных с деятельностью урановой отрасли, из того, уже далекого, времени.

ХРОМОЙ АРМИЯНИН

Рудуправление №8 Фрунзенского уранового комбината (попурту - «восьмерка») было расположено в весьма живописном месте - вблизи высокогорного озера Иссык-Куль (1608 м над уровнем моря), в полукруге высочайших горных хребтов, где виделись снежные барсы (ирбисы), горные козы (тук), каменные курапаты (кендикиты), горные индейки (уларь)...

Содержание урана в водах озера довольно высокое - были даже идеи выпустить ее куда-то в Балхаш, через специальные фильтры, благодаря которым можно без извлекать огромное количество урана. Слава Богу, но это не пошло...

«Восьмерка» - типичный для тех времен санаторий со стандартной инфраструктурой: Дом культуры, Дворец спорта, площадка для хоккея с шайбой, гостиница, магазины и т.п. А поселок-то всего на несколько тысяч населения! Денег на уран государство не жалело.

До 1959 года «восьмерка» была за колонией проволочкой. Впоследствии рассказывали, что в начале деятельности этого рудника директором был Зарепатин, который

никогда не предвзял своего прокуща, проходя через вахту, - каждый должен знать его в лицо! И боялся - ведь он выходил прямо на воссильного тогда Берия!

Но однажды дорого ему преградил охранник-киргиз:

— Стой! Ты куда?

— Я здесь охотюсь!

— Хозяин сейчас я. Мне начальник сказал: никого без пропуска не пускать - только хромой армянин...

— Это я. Разве не видишь? И Зарепатин прошелся перед ним, прихрамывая.

Тот почесал затылок и... пропустил.

На следующий день начальник караула там уже не работал...

Чудесный городок, а запасы урана (в углях) - всего-то с гудкины нос. Но в те годы не пренебрегали и малым.

Рассказывали, что в одной из штен-лен работало двое местных киргизов - лесогонимы: перевозили на «козе» - вагонетке крепежный лес. Сели они в одном отдаленном штреке... «Холодно, однако...» - и разложили козлар из обрешков досок. Вся шахтерка оказалась задымленной, Шахтеры стали выбегать в запасники

решней жизни, если бы не были заложены тогда причины многих наших сегодняшних бед.

Однако за этим бытосписанием жизни в книге скрывается авторский план. За каждым из образцов стоит целая группа людей, давших автору отдельные черточки характера, привычки, словечки, ощущения, фрагменты судеб. В центре его повествования находится люди, которых, по выражению Ф.М.Достоевского, называют «людьми обыкновенными», «большинством». Думается, автор следует традициям русской литературы, согласно которой «писателю надо стараться отыскать интересные и поучительные оттенки даже и между одинарностями».

У автора богатый жизненный опыт, очень внимательный, заинтересованный взгляд. Суеузия жизнь его героев для него в первую очередь повод для того, чтобы задуматься о важных и вечных человеческих проблемах: о добре и зле, о благодарности и подлости, о смелости и трусости, - «Время подхватило и несёт каждого, кружа без устали и без удержу, подкидывая и роняя, и никогда не зная, где завершится этот твой последний затряхнутой полёт... Не торопишься. И не бойся жить. Главное - чаще заглядывая в свою Совесть!»

Не случайно многие из произведе-



выходам, причисляя воинствующий взвод горноспасателей... Сума-тоха, все в паннике...

Нашли киргизов с их кистром. Вывели их из шахты - от греха подальше... Навсегда.

«МЫ - ИЗ НАРОДА!»

Николай Никифорович Алексеев совсем недавно был назначен начальником рудника уранового комбината в Северном Казахстане.

Однажды его предупредил директор Смирнов: прилетает министр со свайтой - встречай...

На предприятия в это время одна за другой сломались две служебные «Волги», и начальник (кто многолости и глупости, как сам выразился) решил показать министру, что испытывает трудности с легковым автотранспортом, и отправился встречать его на грузовой машине с открытым кузовом. Был холодно, наместном аэродроме над холодный ветер. Приземлился комбинатный самолет Ан-10. Вышли министр, Карпов, Смирнов и все остальные.

— А где же транспорт? — спросил директор комбината у встречающего Алексеева.

— Наши «Волги» в ремонте, и я... — он показал на грузовик.

— Ты idiot? — прошипел Смирнов, к которому с площадкой бранью в полголоса присоединились и Карпов.

— Иди объясни министру... Бедный Алексеев, извиняясь, сказал, что дескать, вышла накладка, вы уж простите, ради Бога...

— Ничего, мы из народа!... — слегка шокированный таким приемом, пригрозивал министр, уходящий в кабину грузовика... Негодующая свайта взгромодилась наверх, в кузов...

Он и действительно был «из народа». Родился Ефим Павлович Славский в 1898 году в Украине, уже с десяти лет - подпасок, затем - церковно-приходская школа. В 1918 году поступил в партию большевиков и ушел добровольцем на гражданскую войну. С 1933 года - инженер-металлург, директор заводов. Когда начались работы по созданию ядерного оружия, он, по предложению И.В.Курчатова, стал начальником Главного управления при Совете Министров СССР. Министр среднего машиностроения с 1957 года, трижды Герой труда, дважды лауреат государственных премий...

— Случайно ли вы встретились с министром Алексеевым, я же выпил, как же мы...

— Ничего, я сам сяду за руль... Надо сказать, что генеральный был хоти и в возрасте, но весьма спортивным: занимался горными лыжами, теннисом.

Едуг Ваня спит себе на переднем сиденье, вяленько развалившись. В одно прекрасном месте Семен Николаевич что-то нарушил, их останавливает дорожная полиция. Подходит двое...

Волочук молча подает им документ в рваной ширинской обложке. Один из полицейских читает вслух:

— Генеральный директор советско-германского акционерного общества «Висмут»... — вопорительно смотрит на другого и говорит:

— Слушай, если водитель - генеральный директор, то то тогда рядом с ним - Jawohl! — щелкнули оба кабинками и, козырнув, поспешно отдали документ Волочуку.

БЕЗ ПОЧВЫ

Примечательным событием для воронежцев явился выход книги Михаила Федорова «Легioniеры трясин». Многие произведения, включенные в этот сборник, уже известны нам из периодической печати, но в нее вошли ранее неопубликованные работы, которые автор вынес теперь на суд читателя.

Надо отметить, что художественное просвещение в книгах нашего современника М.Федорова густо населено. Множество разных персонажей живут и действуют сообразно своему времени и законам этого мира. В основном суетятся, ловчат, устраиваются удобнее, стараются урвать больше, продать, продаться, лгу... всего и не перечислять.

На первый взгляд может показаться, что описание этого мельтешища человеческих судеб, отдельных мозаичных деталями наполняющее нашу жизнь, и есть цель автора. На страницах его рассказов и повестей запечатлелись события уже как бы ушедшего в прошлое смутного времени, которое стало забываться нами. Человеческая память недолговечна, может быть, не стоило бы в ней хранить всё то негативное, что составляло на протяжении долгого времени суть нашей жизни, если бы не лежали в том времени корни многих впадений, которые мы наблюдаем в нашей тепе-

решней жизни, если бы не были заложены тогда причины многих наших сегодняшних бед.

Однако за этим бытосписанием жизни в книге скрывается авторский план. За каждым из образцов стоит целая группа людей, давших автору отдельные черточки характера, привычки, словечки, ощущения, фрагменты судеб. В центре его повествования находится люди, которых, по выражению Ф.М.Достоевского, называют «людьми обыкновенными», «большинством». Думается, автор следует традициям русской литературы, согласно которой «писателю надо стараться отыскать интересные и поучительные оттенки даже и между одинарностями».

У автора богатый жизненный опыт, очень внимательный, заинтересованный взгляд. Суеузия жизнь его героев для него в первую очередь повод для того, чтобы задуматься о важных и вечных человеческих проблемах: о добре и зле, о благодарности и подлости, о смелости и трусости, - «Время подхватило и несёт каждого, кружа без устали и без удержу, подкидывая и роняя, и никогда не зная, где завершится этот твой последний затряхнутой полёт... Не торопишься. И не бойся жить. Главное - чаще заглядывая в свою Совесть!»

Не случайно многие из произведе-



ми, Сейшельские острова... И остановиться на этом пути невозможно, никого и ничего не жалко: ни матери родной, ни сирот-детей, ни женщины любимой... Была бы монета, ведь купить себе можно не только красивых женщин, вои сколько, но даже и новую совесть.

Ну, а начал убивать, убивают уже из привычки к крови, не замечая, что убийство, как наркотик, проникает в кровь, не желая остановиться.

Однако я бы не согласился с тем, что только Случай выступает в роли Судьи. Сам автор действительно свято верит в неизбежность «очищения мира от всяческой свирепости, конеч-

Новые книги

но, не окончательное, но периодическое; такая твердость удивительна для человека с таким богатым негативным жизненным опытом и вызвавшим уважение. На мой взгляд, М.Федоров в своих книгах очень отчетливо проводит мысль о неотвратимости наказания, неважно, в каком виде свершается правосудие, главное - за всё в жизни рано или поздно нужно нести ответ.

«Легioniеры трясин» не называем легким чтением. Но, открыв раз, невозможно закрыть, не дочитав до конца. Причина, думаю, в том, что за пестрым клубком сюжетных линий завлечено и с болью пишет потому, что молчать ему обо всё это стало невыгодно. «Эх, Россия, Россия... Подрастерял ты грешки детских своих. Кто теперь норавит чашку на лоб накрутить, кто под грена себя ладит, кто вот полкак или турок, а кто и вообще человек без всякой национальности. И, не дай Бог, таким русским называться!» Для нас это слово вроде как бранное».

Эта книга напоминает нам о том, что «то от родной земли отказался, тот и от Бога своего отказался, кто не имеет под собой почву, тот и Бога не имеет».

Те, кто заинтересован книгой Михаила Федорова «Легioniеры трясин», могут увидеть ее на прилавках киосков «Роспечати».

Светлана ШАМАНОВА, кандидат филологических наук.

9 сентября 2003 года исполняется 175 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Он был одним из самых преследуемых в России писателей и первым предвостинником царского режима. И когда он вдруг заболел в дороге, вся власть пришла в неистовый перелом. Разразилась борьба за жизнь гениального творца против мерзостных сил царизма, опасавшегося всенародного бунта.

Предлагаем читателям документальное повествование журналиста Николая Гамова о всеильном творческом трюне Л.Н.Толстого, даже в последние дни его долголетьней жизни...

изведениям, «носимым», — как указывал один из донощиков, — «противоправительственный характер». В государственном архиве Воронежской области хранится еще одно дело: «Об исследовании...» противоправительственной деятельности проживающих в Острогожском уезде последователей лжеучения Л.Н.Толстого и его ближайшего сотрудника В.Г.Черткова». По донесениям жандармов в деле выясняется картина распространения книг писателя среди населения Острогожского уезда. Здесь не — высказывания Толстого о писателе и револю-

тотчас пригласил к себе Лев Николаевич. Сознание у больного было ясно, он находился в необычно-нормальном состоянии. Он спросил Черткова о том, как устроились все с ним приказавшие, и тот рассказал, что начальники станции, железнодорожники — рабочие и служебные — проявляют к спутникам Толстого искреннюю, неустанную заботу.

— Озольн Иван Иванович, начальник станции, — давний наш приятель, предоставил в наше распоряжение весь свой дом... В Петербурге и Москве, в Ряза-

А в это время в доме начальни-ка станции в Астапове врачи и дру-зья боролись за жизнь самого до-рогого человека. Со всех концов съезды летели сюда телеграммы с выражением траура за писателя, подавались медицинские советы.

Смолкли гудки маневровых па-розов. Крестьяне окрестных се-лений предлагали свои услуги, при-несли свежие продукты. Рабочие локомотивного депо добровольно патрулировали вокруг дома Озо-льн, охраняя траурный покой.

Озольнские власти разогнали корреспондентов, всех, кто приез-

ТОЛСТОЙ

«Каждый день занимаюсь с единственным и неповторимым Львом Николаевичем. Каждая его страница приводит меня в восторг! До чего же мы богаты таким писателем!»

Тихон Журавлев, писатель, наш земляк из Острогожска.

В характере писателя была замечательная черта: он глубоко знакомился со словами и природой тех мест, где ему приходилось бывать. «Человеку», — говорил он, — нужно знать свое положение в нынешней день...»

В Воронеж он приехал в конце марта 1894 года вместе с дочерью Марией Львовной. Остановившись у давнего своего друга Гавриила Андреевича Русанова, с которым много раз встречался и вел переписку почти четверть века.

Большой семье Русановых Толстой чувствовал себя превосходно. Позже сын Г.А.Русанова профессор А.Г.Русанов напишет: «Целью два дня провели отец и Лев Николаевич в задуманной беседе...» Русановы жили тогда на Воскресенской улице (ныне улица Орджоникидзе, недалеко от Каменного моста).

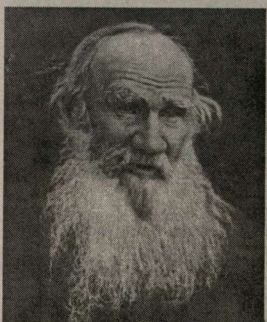
Из Воронежа Лев Николаевич поехал поездом в Россошь, затем от станции на лошадей добрался до хутора Ржевск Острогожского уезда, к Владимиру Григорьевичу Черткову. Встреча здесь для обоих была радостной и волнующей. Лев Николаевич писал: «... Там мы с ним душевно близки, столько у нас общих интересов, и так редко мы видимся, что об этом нам хорошо».

И хотя тунные черномысе благодатного края намного превосходили земли Тульской, Калужской, Рязанской губерний, воронежские землевладельцы считали жалкое существование; наделы у крестьян были мизерными, все лучшие земли принадлежали помещикам, царской знати, церкви. В этом писательский разубеждался, посетив селения вокруг хутора.

Он узнал от Черткова, что его книги, запрещенные правительством, широко распространяются в воронежском крае. Среди воронежцев, на Тамбовщине, в Поволжье, в курском крае — по всей России было много почитателей гениального таланта Толстого.

Завсе были близкие к его творчеству и возвращались люди. Но очень много людей из среды трудящихся не знали Толстого-художника, а больше пользовались молвой о нем как о своем заступнике от порабощателей — помещиков и фабрикантов — против такого общественного строя, который оуступил миллионы и десятки миллионы на темноту, забитость, каторжный труд и нищету.

В губерниях Черномысе, как и по всей стране, из подпольных изданий довольно широко распространялись «Исповедь» Л.Н.Толстого с рубрикой на обложке: «Не в силе Бог, а в правде», а также его публицистика: «Так что же нам делать?», «В чем моя вера?», «Что такое деньги? и другие». В Воронеж хлыла по рукам рукопись «Крейсерской сонаты», не разрешенной цензурой к печати.



Л.Н.Толстой. Фотография 1910г.

...По возвращении в Воронеж от В.Г.Черткова Лев Николаевич работал над статьей о творчестве французского писателя-реалиста Ги де Мопассана. Этому же делу Русановы благоприветствовала дружественная обстановка. Закончив статью, он написал: «Л.Толстой, 2 апреля, Воронеж».

Здесь же, в Воронеже, на улице Большая Девица, в доме Быстринской (ныне улица 9 Января,5), жила племянница Льва Николаевича Елена Сергеевна, муж которой Иван Васильевич Денисенко занимал заметное служебное положение — был председателем окружного суда. Л.Н.Толстой высоко ценил серьезность, порядочность и искренность родственных отношений к нему со стороны племянницы и И.В.Денисенко. Писатель, гуляя по Воронежу, несколько раз посетил семью Елены Сергеевны, беседовал с Иваном Васильевичем, советовался с ним по юридическим вопросам.

Эта близость, понимание друг друга пригодились Льву Николаевичу как опора в тяжелые дни последних лет его жизни. «Пока я, — писал Лев Николаевич, — по шерсти гладил — все мои книги хвалили и печатали, и царь читал и хвалил, но как только я захотел... показать людям, что они живут не по закону, так все на меня опротивилось. Книжки мои не пропустят и жгут, и правительство считает меня врагом своим».

Из Воронежской губернии все те же враги преследовали писателя и его друзей. В год приезда Льва Николаевича в Воронеж жандармы губернского управления завели специальное дело «О распространении в Воронежской губернии лжеучения графа Льва Толстого». В деле — сотни донесений царских слуг. Они невольно говорили о все более широком распространении книг писателя, подтверждая тем самым всенародную любовь к нему, к его про-

ционере А.И.Герцене, которого он очень ценил как художника и мыслителя.

Жандармы день за днем, час за часом неусыпно следили за деятельностью писателя и его друзей. Департамент полиции прислал из Петербурга в Воронеж сообщение о том, что «по имеющимся сведениям...» у Владимира Григорьевича Черткова в имении его России и... Ивана Михайловича Трегубова сосредоточен обширный материал для составления и начепатания затем за границей «Истории гонения на христиан в России».

Предписывалось принять экстренные меры. Воронежские жандармы не заставили себя долго ждать, вскоре те-

ни и Тамбове, в Туле и Воронеже власть предержащие переположились немойверным образом. Были в чрезвычайном гневе: как это так, графа Толстого, этого, видите ли, еретика, в самом центре России, в Астапове, окружают друзья, родственники, местные жители? В дом начальника станции, где они почему то расположились, никому нет доступа из посторонних.

Чтобы лишить больного опоры, полиция и жандармы, при явном одобрении «сверху», учинили грубый проилов. Жандармский генерал-майор Н.Н.Львов прислал зашифрованную телеграмму: «Ротмистру Савицкому. Телеграфировать, кем разрешено Льву Толстому пребывать в Астапове станционном здании, не предназначенном для помещения больных. Губернатор



Музей Л.Н.Толстого на станции «Лев Толстой». Юго-Восточная железная дорога в бывшем доме начальника станции И.И.Озольн, где останавливался писатель со своими спутниками 31 октября 1910 года.

леграфировали в департамент полиции: «Сейчас обыскан хутор Черткова, отобраны запрещенные издания Толстого, разные рукописи... История гонения не обнаружена, все увезено в Ясную Поляну, где нынче Чертков и куда выехали Трегубов...»

...Астапов. Студеный вечер поздней осени, 1910 год. Лев Николаевич вагона здесь не бывал раньше. Выйдя из вагона, осматрелся, в зале ожидания вокзала присел на скамейку переодолеть.

Беднагрянула нежданно-негаданно. И в этот тревожный час он обратился прежде всего к своему подчиненному воронужку В.Г.Черткову.

Он ему сообщил телеграммой из Астапова 1 ноября: «Вчера захворал. Пассажиры видели, ослабевший слез поезда. Боюсь огласки. Нынче лучше. Едем дальше. Примите меры. Известите...» Но через несколько часов после этого В.Г.Чертков получил другую телеграмму: «Вчера слезли Астапово. Сильный жар, забыте, утом температура нормальная, теперь снова озноб. Ехать немилосиво, выразил желание видетъся с вами...»

Владимир Григорьевич незамедлительно прибыл в Астапово. Его

признает необходимые меры отправления лечебное заведение или постельные местожительство. Тем самым подавался сигнал согнаным на станцию жандармам и черносотенцам: руки вас развязаны, есть повод, выдворите больного со станции. А это значит, что он соросими спутниками будет оперозен по «местной инициативе».

Более того, такая моральная и физическая встряска вполне могла привести к гибели писателя. Изверскую затею жандармов первым разгадал Иван Иванович Озольн. Когда ему приказали очистить дом от приезжих, он отчитал жандармов.

«По долгу службы я обязан заботиться о здоровье каждого пассажира. За все, что делается на станции, несу ответственность лично я, а не жандармы...»

Начались нападки на В.Г.Черткова, которому были запрещены разезды по России. Рязанский губернатор князь Оболенский через жандарма приказал Черткову удалиться из Астапова. Жандарм быстро вернулся и доложил губернатору: — Ваше сиятельство, Чертков ответил, что он находится не в Тульской и не в Рязанской губернии, а постели опозан больного друга и не оставит его...

...Петербург. Зимний дворец. У царя Николая II на приеме всеильный П.А.Столыпин. Идет тайный разговор.

— Что будем делать? — Насилие оправдано, — без колебаний изрекает Столыпин. Царь притворно вздыхает.

Когда моему батюшке предлагали сослать Толстого в монастырь или посадить в острог, он говорил: «Я не хочу довалять к его всемирной славе венец страдания...» Я же оказался славец, позволил синоду угворить себя: — Но, ваше величество, в 1901 году, после выхода романа «Воскресение», ничего не оставалось другим людям, при сложившейся ситуации, возможно лишь одно — применение силы. Или мы должны смириться с тем, что граф умрет, не раскаявшись. И тогда... Царь поднял руку: — Не будем спорить... Когда состоялась отлучение царя от церкви, то не только у нас, но и в Европе осудили послание святейшего синода. Слава Толстого еще больше возросла, а курс русского рубля пал...

Столыпин положил на стол составленное им обложение... по поводу смерти Толстого, который еще был жив! Царь приказал редактору высочайше последнее. В нем сплошь шли лидемерные слова: «Душевное сожаление, ... Во время расцвета своего дарования, и Образу одной из славейших гоним русской инжизии: «Войне и Мире» Царь сдольничко добавил: «Господь Бог да будет ему милостивым судиею».

Разошлись, довольные своим изустичким сочинением. А обещание врагов в Астапове было бы сделано в мгновение. Конечно, см Столыпин повесивший сотни революционеров, фактический диктатор России, мог бы лишь обмолвиться о том, что при умирающем необходимо присутствие священнослужителя, и все было бы сделано в мгновение минуты. Вышолненные конные и пешие жандармы, сосредоточенные в Астапове, были подготовлены для этого заране.

И тогда разнеслась бы весть по всему миру: «Роб Божий Лев скончался». Правительство могло бы спроводить этот фарсстренночными похоронами со всеми подающими покойному почестями. И был бы найит царем немалый политический капитал в глазах Европы и соотечественников.

Николай ГАМОВ. (Окончание в следующем номере).

Древние считали, что мир состоит из четырех первоэлементов. Два из них — Воздух и Огонь — слились мужскими. Вода и Земля всегда олицетворяли женское начало. В сочетании с Воздухом Вода способна вызывать потрясающую бурю страстей. Земля в паре с Огнем впитает в себя его энергию, и ее чувственность расцветает, подобно удивительному по красоте цветку.

Новая палитра декоративной косметики Color by Oriflame раскрывает вам тайны красок природы. И только от вашей интуиции, которой щедро наделена каждая женщина, зависит выбор: обратиться ли к непредказуемости Воды, каждую минуту сменяющей свое настроение, или к таинственной недоступности твердости Земли.

Вода и привлекательна, и опасна. Вода ласкает тело и ее невозможно удержать в руках. Сегодня у вас именно такое настроение, вы вовлекаете в игру, в которой сами



КРАСКИ ПРИРОДЫ

устанавливаете правила. Вы — прелестна и непредсказуема: то легкомысленна, как лесной ручеек, то загадочна, как океанские просторы. Вам доступны и задумчиво-чистое горное озеро, и грозное волнение предгрозового моря. Тогда для вас серия косметических средств шведской компании «Орифлэйм»: контур для глаз «Серый туман», три оттенка теней для век «Горная река», лак для ногтей «Янтное мороженое», губная помада «Розовый расцвет».

Вы не против, чтобы вами вос-

хищались, вы милостиво разрешаете любоваться собой? Ваша стихия — Земля. Вы таинственны, как предрассветный туман, и можете увлечь в сказочное путешествие по лабиринту лесных тропок — ваших загадочных желаний и притокетей. Вам подойдет продукция «Орифлэйм»: контур для глаз «Лесной орех», три мягких оттенка теней для век «Дикий лес», лак для ногтей «Кленовый сироп», губная помада «Розовое дерево».

Ольга МИХАЙЛОВА.

● Продаю на ст.Трестянская кирпичный дом - 60 кв.м, участок - 6 соток, надворные постройки, телефоны, 200 тыс. руб. Торг возможен. Адрес: ст. Трестянская, ул. Железнодорожников, 172. Тел. (241) 3-52-73.

● Утеплены документы на приватизацию земли, домовая книга, технический план дома, квитанции на оплату и другие документы на имя Худевова В.А., проживающей в Воронеже, в Левобережном районе, на улице Читинской, 31. Телефон 45-90-66. Просьба вернуть за вознаграждение.

● Познакомлюсь для совместной жизни с одиноким порядочным мужчиной 35-45 лет без вредных привычек, проживающим в Липецкой, Воронежской или Белгородской областях. Обращаться: 399510, Липецкая область, ст. Дюргорку, ул.Льва Толстого, д.30, Редькина Валентина Михайловна.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0,8-3 мм.....	от 13290 руб.
лист х/к 2-3 мм.....	от 11490 руб.
уплот. 20-200.....	от 10240 руб.
валевая №6 5-40.....	от 10740 руб.
катана 6-8.....	от 10540 руб.
арматура 6-40.....	от 10690 руб.
контр 10-40.....	от 10440 руб.
кварт 10-22.....	от 11390 руб.
послос 20-40.....	от 11540 руб.
труба 15-19.....	от 13490 руб.
прокат ОШ 34.....	от 9390 руб.
лист о. 0,5-1,5.....	от 18690 руб.

Доставляем по 15.000 руб.

со склада в Москве
вагонные поставки
с металлоблизом

(095) 745-0088, 995-2323
793-2548, 973-2627

www.stalinteks.ru

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ПОДАРОК КО ДНЮ ГОРОДА!

Мы уже рассказывали, что издательский дом «Коммуна» сотрудничает с книжным магазином «Светлана» (что на проспекте Революции, напротив ЦУМа) по пропаганде книг воронежских авторов. А приобрести здесь, кроме книг, можно и красивые буклеты о Воронеже, и замечательные наборы открыток и календарей с видами родного города. У православных воронежцев и гостей столицы Черноземья вызовет несомненный интерес книга «Одигитрия» («Путеводительница по святым местам земли русской»), в которой описаны и прекрасно проиллюстрированы такие святыни, как Троице-Сергиева лавра, остров Валаам, Задонск и наши родные Костомарово и Дивногорье.



Магазин расположен по адресу: пр.Революции, 33. Телефоны для справок: 56-07-37, 55-45-07.

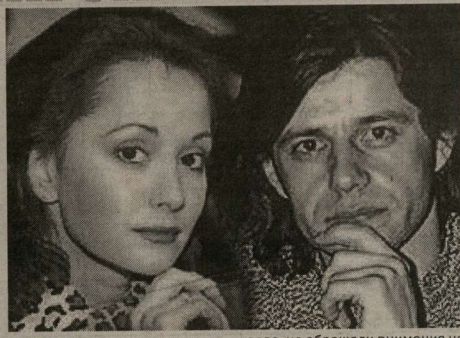
ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

У ОЛЬГИ КАБО ТАЙНЫЙ РОМАН

Ольга Кабо — признанная красавица. После развода со своим мужем, влиятельным бизнесменом, она говорила в интервью, что не нуждается в мужчинах, и если и старается быть красивой и привлекательной, то только не для поклонников, а для себя самой. Однако у Ольги есть возлюбленный, отношения с которым актриса тщательно скрывает. Ольга Кабо и молодой актер Валерий Боровинских не афишируют свои отношения и почти не появляются вместе, рассказывает журнал «Актрисы».

Со своим супругом Ольга прожила семь лет. В этом браке у нее родилась дочка Тая. Муж обеспечил Ольгу роскошью, но равновал к ее славе и красоте, за которыми его не было видно. Несмотря на то, что расстались они уже давно, развод Ольга получила только год назад. Он не хотел давать ей развод, угрожаяв жену вернуть.

После развода у актрисы появился любимый человек — актер Валерий Боровинских. Они познакомились на съемках сериала «Салон красоты». Валерий был ее партнером и любимым, но тогда это был только сценарий, их связывали чисто деловые отношения. В конце съемочного дня водителю так же уволил актрису домой. Когда съемки были окончены, они нечаянно встретились на одном из светских мероприятий. Стали обща-



щаться и не заметили, как проговорили до глубокой ночи. Валерий отвоз Ольгу домой. После этого у них завязались романтические отношения.

Актер ухаживал за Ольгой месяц, после чего она стала принимать его знаки внимания. А затем Кабо переехала в квартиру Валерия в районе проспекта Мира. Сейчас они практически не расстаются. Последний Новый год Валерий встречал с Ольгой, ее дочерью Таней и родителями. 38-летний Валерий Боровинских — исполнитель одной из ролей в мюзикле «Чикаго». После премьеры мюзикла он уединился с Ольгой в одном из казино, где они, сидя в отдельном

зале, не обращали внимания на окружающих и были заняты только собой.

На последний Ольгин день рождения (актрисе исполнилось 35 лет) Валерий сделал ей подарок — отвоз на неделю в Америку. В Штатах он сидит за назов мюзиклы и подарили золотое кольцо. Когда Валера в свой день рождения играл в «Чикаго», Ольга приехала в Театр эстрады с роскошным букетом и швейцарскими часами. Они уединились в его гримерке, после чего вместе уехали отмечать праздник. Как стало известно, сейчас Валерий и Ольга вместе отдыхают в Турции.

Наталья СЕДЬХ, ведущая рубрики.

По материалам прессы

Стипендии повысились

С 1 сентября в два раза повысились стипендии студентам вузов, а также учащимся ПТУ и техникумов. В два раза возрасла также стипендия аспирантам и докторантам высших государственных учебных заведений и научных организаций. Как сообщил первый заместитель министра образования России Григорий Балыхин, минимальная стипендия студента вуза теперь составляет от 400 руб., студента отличника — 600 руб. Стипендия для малообеспеченного студента равна также 600 руб. Таким образом, теперь студент из малообеспеченной семьи, имеющий отличные оценки, может получать, обучаясь в вузе, стипендию размером в 1200 руб. Стипендии учащихся ПТУ и техникумов возросли с 70 руб. до 140 руб. Но, как пояснил замминистра образования, кроме стипендии за учебу, учащиеся ПТУ, находящиеся на гособеспечении, получают еще 350 руб. ежемесячной компенсации на питание. Стипендия аспирантов возросла с 500 руб. до 1000, а докторантам с 1 тыс. до 2 тыс., отметил Балыхин.

Супруга призналась в любви

В Волгограде убит командир 20-й моторострелковой дивизии генерал-майор Сергей Моисеев. Убийство произошло в понедельник в 0:10. Тело генерала было обнаружено дочерью в его квартире. Заместитель прокурора Волгоградской области Николай Музалев заявил, что, по предварительной информации, в генерала стреляла его жена Ирина Моисеева. На допросе женщина дала признательные показания. Однако Моисеева утверждает, что она применила оружие в целях самообороны, защищая от мужа, который угрожал ей пистолетом. Генерал-майор Сергей Моисеев, 1962 года рождения, командовал 20-й моторострелковой дивизией и являлся

начальником Волгоградского гарнизона.

Конохов готов к рекорду

Известный российский путешественник Федор Конохов на наступившей неделе поведет «Лодку BOLS» — одну из самых быстрых яхт в мире в классе «Супермакс» — к новому рекорду. На пути из Хальсинки в Санкт-Петербург «Лодка BOLS» предпримет смелую попытку установить новый трансбалтийский рекорд. Федор Конохов выступит сокапитаном яхты. Последнее слово остается за метеорологами. Сейчас они работают над вычислением погодного окна, которое позволит пройти маршрут с предельной скоростью. Ориентировочно «Лодка BOLS» должна прийти в Санкт-Петербург 4 сентября в 15:00 мск и пришвартоваться у пирса набережной Лейтенанта Шмидта. Яхта станет самым большим спортивным парусником, который когда-либо заходил в Санкт-Петербург.

Ягдину предъявлено обвинение

Российскому фигуристу Алексею Ягдину, проживающему в США, предъявлено обвинение в вожделе автомобиля в нетрезвом состоянии. Накануне он был остановлен за нарушение правил дорожного движения. «Мерседес» четырехколесного чемпиона мира и победителя Олимпиады-2002 Ягдыны превышал скорость, перестраиваясь при этом из одной полосы в другую без предвзвешенного сигнала. Пока фигурист отпущен под залог.

Бен Ладен жив

Усама бен Ладен жив и по-прежнему руководит созданной им международной террористической организацией «Аль-Каида». В апреле, вскоре после падения режи-

ма Садама Хусейна в Ираке, бен Ладен провел в горах Афганистана крупнейшую за все время после терактов 11 сентября 2001 года встречу международных террористов. Об этом сообщает американский журнал «Ньюсвик». На встрече бен Ладен назначил одного из своих самых доверенных людей — Саифа аль-Адлия — руководителем всех антиамериканских операций «Аль-Каиды» в Ираке. Состояние здоровья руководителя «Аль-Каиды» хорошее, и сейчас вместе с ним находятся трое его сыновей. В горах живут также две жены террориста.

Скончался Чарльз Бронсон



В Лос-Анджелесе в возрасте 81 года от пневмонии умер американский актер Чарльз Бронсон. Рядом со звездой фильмов «Великолепная семерка», «Грязная дюжина», «Великий побег» в момент смерти находилась его жена Ким Бронсон, настоящее имя которого Чарльз Бунчински, родился в семье выходцев из Литвы 3 ноября 1921 года в штате Пенсильвания. Актер снялся в более чем 60 фильмах, среди них «Жагда смерти», «Бумгай Валахи», «Вальдез», «Тяжелые времена», «Послания смерти», «Белый бубфало», «Телефон», «Покуюшение», «Перевозчик». В 1971 году ему был вручен «Золотой глобус» как самому популярному актеру в мире.

Подготовил Юрий ШАМНН.

	Свет	Голос	Гусеница	Грузия	Удаление		Яд	Звезды	Окно	Попугай	Нота		Фрукт
Жизнь													
Близ Лейцига						Корона	Сорт яблок					Бог	
Поэт					Журавль	Пьеса					Осадок	Река	
Насекомое				Художник	Гравюра					Глаз	Рыба		
Мысль			Кандалы	Орхестра					Монах	Котлеты			
		Шар	Расчет					Цепь	Музей				
	Писатель	Птица					Чехия	Убеждение					Поэт
Ветер						Лепота	Тревога						Экипаж
Рокузл					Писатель	Архитектор					Санта...		
Хонсю				На снегу	Вечер					Плов	Полинезия		
Танец			Скот	Писатель					Тайвань	Вулкан			
	Кристи	Земля						Пчелы	Палач				
	Масса	1964 год					Горы	Монета					Испания
Боливия						Язык	Алена					Орлеан	
Болгария					Ящерица	Радио					Самолет	Возмущение	
Сапог				Время	Нидерланды				Робин	Зил			
Артикль			Медуза	Корма				Раев	Сотка				
		Казань							Дыня				
Филолог													

ПРОСТО АНЕКДОТ

Взбирается как-то еврей на холм и видит такую картину: стоит русский и смотрит куда-то вдаль. Ну, еврей к нему подходит и спрашивает: - Чего ты там высматриваешь, братец?

- Смотрю, где жить хорошо.

- Ха, хагащо там, где нас нет! - отвечает ему еврей.

- Ну вот я и смотрю - где ж вас нет?

Воспитательница:

- Вовочка, кем ты будешь?

- Непременно алхимиком: выстлою себе дом без углов...

- Почему же без углов?

- Надело очень!

- Как ты думаешь, кем хочешь стать наш Вовочка, когда вырастет?

- Телефонно-автоматом!

- Почему?

- Он говорит: - Буду только принимать деньги и ничего не делать!

Тайсон обратился к правительству Украины с просьбой о предоставлении тамашного гражданства. Причиной такого шага он назвал скрытое украинское происхождение:

- Да, с детства я такой, - пояснил он на пресс-конференции, - шо нэ зым, то понадукасо!

Университет. Сессия. Читальный зал. Полно народу: как бы готовятся. К одному студенту подходит другой:

- Слушай, а ты книгу вверх ногами держишь!

- А ты че, Фрейд, что ли?

- Причем тут Фрейд?

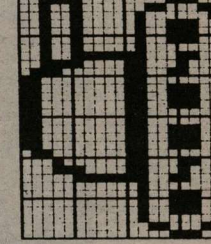
- Это - книга! Какие у нее ноги? Ты еще скажи, что я ей меж страниц заглядываю...

Ответы на сканворд в предыдущем номере

По горизонтали:
 Барон. Собор. Родий. Бомба. Сон. Борона. Факт. Ас. Руа. Форт. Накаду. Абажур. Ля. Уж. Кулан. Кам. Пыжик. Мат. Беда. Скребок. Раб. Аир. Карета.

По вертикали:
 Самовар. Аноа. Вой. Погон. Орбита. Силос. Солод. Наст. Базар. Кураж. Фатум. Рулада. Кулак. Бу-тылка. Ян. Калека. Киев. Марс. Туба. Бок. Ри. Ат.

Японский сканворд «ТАНК»



Свернется с луной

3 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА
 Символ - феникс. День покаяния и очищения грехов. Обдумайте свою жизнь, вспомните прошлое. Рекомендуется провести очищение организма. Нежелательно заниматься вопросами, которые требуют большой ответственности. Отличное время для занятия долгосрочными делами. Можно открыть новый счет в банке - со временем это принесет доходы.

4 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
 Символы - нетопырь, летучая мышь. Опасный, сатанинский день. Период обольщений, иллюзий.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

люзий, обманов, заблуждений, отравлений. Постарайтесь избежать эмоциональных всплесков. Проведите день с близкими людьми, в спокойной домашней обстановке. Занимайтесь только давно начатыми делами. Снам в этот день нельзя верить.

5 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
 Символ - фонтан. Это созидательный день, активная энергия Блинецов бьет ключом, смело можно начинать новые дела. Также день благоприятен для улучшения отношений супружеских пар и взаимопонимания между детьми и родителями. Хорошо в этот день сходить в баню. Избегайте операций на трахеи и легких.

6 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
 Символы - огненный меч, корона. День, когда пассивность нежелательна, но необходимо со-

блюдать осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Не планируйте на этот день большие нагрузки. Благоприятен для различных очистительных процедур. Можно начать цикл годования. Будьте внимательны с колесими и режущими предметами и уделяйте внимание позвоночнику.

7 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
 Символы - чаша, сердце. Это один из дней, когда молитвы сбываются. Полезно дарить подарки, подавать милостыню. Сердцисья противопоказано. В этот день надо стараться употреблять меньше грубой пищи, больше пить, предпочтительнее соки. День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких. Полезно принять отхаркивающее. Противопоказаны нагрузки на сердце.

8 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
 Символ - колесо. Это день накопления информации, контактов в группе, учения. Не следует заниматься новостройкой - она рискует превратиться в долгострой. Необходимо нагружать желудок. Прекрасно усваиваются лекарства, идут процессы омоложения. Полезно почитать книги.

9 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
 Символ - труба. Начатые в этот день дела удаются. Если вы пропустили его - вы потеряли месяц. Хорошо пойдут дела, связанные со старинными вещами и антиквариатом, с недвижимостью. Возможен приступ тоски - перебите его работой. Пейте меньше жидкости. Проводите больше времени на воздухе.