



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7,8



Семен БОРЗУНОВ
С ПЕРОМ
И АВТОМАТОМ

9

ВОРОНЕЖСКАЯ СЕДЕЛЬЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 37 (1604)

10 сентября - 16 сентября 2003 г.

ПОД СКУЧНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ ДОЖДЯ

10 СЕНТЯБРЯ СРЕДА
 Восход 6.51 Заход 20.02 Долгота дня 13.11
 Заход 6.51 Восход 20.29 Полнолуние (20.36)
ЛУНА В РЫБАХ
 1857 г. Российский линейный корабль «Лефор» опрокидывается и тонет во время шторма в Балтийском море. 826 погибших.
 1910 г. Большой Айдакский пожар уничтожает 3 миллиона акров леса.

11 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
 Восход 6.53 Заход 19.59 Долгота дня 13.06
 Заход 7.12 Восход 20.38 Третья фаза
ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (20.09)
 1918 г. Декретом Совнаркома в России вводится метрическая система мер и весов.
 1990 г. Программа перехода к рынку, программа Шаталина-Явлинского «500 дней» обсуждается в Верховном Совете РСФСР и принимается большинством голосов.

12 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА
 Восход 6.55 Заход 19.57 Долгота дня 13.02
 Заход 8.31 Восход 20.45 Третья фаза
ЛУНА В ОВНЕ
 1857 г. У берегов Южной Каролины во время шторма на пути из Гаваны в Нью-Йорк тонет американский пассажирский пароход «Центральная Америка» - перевозивший калифорнийских золототомателей (погибает 422 пассажира, тонет почти три тонны золота).

13 СЕНТЯБРЯ СУББОТА
 Восход 6.57 Заход 19.54 Долгота дня 12.57
 Заход 9.47 Восход 20.53 Третья фаза
ЛУНА В ОВНЕ
 1865 г. В России учреждается Главное управление по делам печати. Вводится в действие закон об отмене прекарительной цензуры.
 1981 г. В Монреале сборная СССР впервые выигрывает Кубок Канады.

14 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
 Восход 6.58 Заход 19.51 Долгота дня 12.53
 Заход 11.03 Восход 21.02 Третья фаза
ЛУНА В ОВНЕ/ТЕЛЬЦЕ (6.50)
 1944 г. Начало Прибалтийской наступательной операции: воюнка Ленинградского, 3-го, 2-го и 1-го Прибалтийских фронтов переходят в наступление (14-17 сентября) с целью окончательного освобождения Прибалтики.

15 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
 Восход 7.00 Заход 19.49 Долгота дня 12.49
 Заход 12.20 Восход 21.12 Третья фаза
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
 1960 г. Создается организация стран-импортеров нефти (ОИПЕК).
 1983 г. В Канаде запрещаются рейсы «Аэрофлота» в знак протеста против инцидента со сбитым над СССР корейским самолетом.

16 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК
 Восход 7.02 Заход 19.45 Долгота дня 12.44
 Заход 13.37 Восход 21.26 Третья фаза
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ (19.32)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОЗОНОVOГО СЛОЯ
 Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН начиная с 1995 г. в день подписания Монреальского протокола об озоноразрушающих веществах.



В минувшие выходные прошел очередной День города. С утра субботы установилась мрачная погода, до конца воскресенья не улучшившаяся. Настроение было соответствующее. Поход по центральным улицам праздничного города тоже не сильно порадовал. Наверное, в каждом празднике должна быть своя «изюминка». Она и создает хорошее настроение. Уво который год нинковой «изюминки» в наших Днях города нет. Трудно назвать таковой приезд «звезд», по разным причинам на время или навсегда оставшихся не у дел в столице. На этот раз Воронеж почтили вниманием Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо», в последнее время не так уж часто появляющиеся на телевизионных экранах, и группа «Кар-Мэн», исчезнувшая отсюда, по самым скромным подсчетам, лет пять назад. Однако воронежцы, зрелищам не избалованные, так заполнили площадь перед «Утожком», что пройти через нее стоило немалых трудов. А так все было довольно заурядно. У памятника Пятницкому и театра кукол по традиции выступили фольклорные и самодельные коллективы, проводились различные конкурсы, особого энтузиазма не вызывавшие. На площади Ленина играли в футбол,



баскетбол - благо, в субботу не было дождя. У магазина инструментов мастер на глазах обстудивших его горожан из цельного полена делал забавные фигурки динозавров. Вот это было интересной Видимо, устроителями шоу были владельцы магазина. У них не мешало бы поучиться изобретательности организаторам Дней города. А то, честно говоря, все было предсказуемо и скучновато.

Отдельное спасибо городской администрации, распорядившейся отменить продажу спиртного в магазинах и киосках, что, впрочем, не отразилось на количестве пьяных на улицах.

Но хорошо, хоть какой-то праздник был. Ведь аж два салюта прогремели - в субботу и воскресенье. Люди смотрели на праздничный фейерверк, и, наверное, каждый надеялся, что следующий День города будет лучше, чем прошедший. Что ж, подождем еще города. Надежда, как говорится, умирает последней.

Юрий КОЗЛОВ,
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

И НА ЦВЕТ, И НА ВКУС

В День города уже шестой раз воронежские виноградары-любители провели очередную выставку солнечных гроздей, которая вызвала небывалый интерес у горожан, оказавшихся в Кольцовском сквере. Здесь царил большое оживление. Кстати, некоторые зрители, впервые узнавшие о местном виноградарстве три-четыре года назад, сами приобщились к этому полезному увлечению и уже принесли на показ свои грозди.

В нынешний крайне неблагоприятный по погодным условиям год, особенно для винограда, наши любители получили хороший урожай и представили на обозрение самое большое за все годы количество гроздей - около сорока сортов. На большее количество просто не хватило места на стенде. Кстати, здесь можно было не только созерцать крупные грозди весом по одному-полтора килограм-

ма, но и отведать нектарную ягоду на вкус.

Очень заинтересованно расспрашивали об опыте воронежских коллег приехавшие посмотреть выставку белгородские виноградары. Выставку посетил зам. губернатора, возглавляющий департамент агропромышленного комплекса Иван Дубовской, который подробно расспрашивал о распространении винограда в Черноземье. Культура эта с каждым годом приобретает все большую популярность среди садоводов. Желая получить более подробную инфор-



мацию по посадочному материалу можно обратиться в редакцию «Воронежской недели».

На снимке: И.И.Дубовской беседует с виноградарями.
Фото Михаила АБУЗОВА.

«СПАРТАК» РАСТЕТ



В кофейне кинотеатра «Спартак» состоялась пресс-конференция, посвященная началу создания первого в Воронеже многозального кинотеатра.

Кинотеатр «Спартак» сегодня одно из наиболее привлекательных мест отдыха в Воронеже. Об этом говорят такие факты — после реконструкции кинотеатр посетили около полумиллиона человек. По итогам проката кинолент «Спартак» стабильно входит в пятерку лучших в Рос-

сии кинотеатров (не считая московских).

По словам кинодирекции «Спартак», один зал не в состоянии удовлетворить потребности всех желающих. К тому же такое положение дел затрудняет показ всего объема фильмов, которые сегодня есть на кинорынке.

Проект нового кинотеатра представляет собой развитие ныне существующего здания «Спартак» до многозального кинотеатра. В пристройке со стороны улицы Дзержинского разместятся три новых кинозала примерно на 120, 150 и 220 мест. Создание кинотеатра позволит показывать больше фильмов разнообразных жанров и предоставлять возможность для полноценного культурного отдыха одновременно больше полутора тысячам воронежцев.

Своеобразно архитектурное решение фасада. Фойе здания будет являться как бы внутренним парковым пространством со светопрозрачной крышей. Разрабатывая фасад, архитекторы приняли решение не перенасыщать сквер обилием разнообразных деталей, а попытаться «растворить» объект в зелени, что получится из-за обильно используемого стекла. Таким образом, парк еще будет во величаться.

Уже сейчас жители окрестностей заметили приятные изменения в любимом сквере: здесь стало чище, уютнее. В дальнейшем, вместе со строительством многозального кинотеатра планируется сделать парк еще лучше и красивее.

Проект развития кинотеатра «Спартак» был рассмотрен и одобрен радиостроительным советом Воронежа и Экспертным Советом по сохранению историко-культурного наследия Воронежской области.

— Мы надеемся, что воронежцы полюбят

новый кинотеатр. Строительство начнется в ближайшие два месяца. Срок реализации проекта — 1,5 — 2 года, — сказал на встрече с журналистами генеральный менеджер ЗАО СП Вилплат Владислав Кириллов.

А на ближайшее время, конец октября — начало ноября этого года, намечено открытие второй кофейни. Новая кофейня будет принципиально отличаться от уже существующей. Более просторная, она пригласит воронежцев и гостей города не просто выпить чашечку ароматного кофе и полакомиться чудесными пирожками, но и посеть, что называется, серьезно. Кофейня расположится под существующим кинозалом. В ближайшее время начнутся отделочные работы помещения.

Еще раньше, с 28 по 30 сентября в Воронеже пройдет фестиваль «Окно в Литву», в котором кинотеатр «Спартак» примет самое активное участие. Некоторые из запланированных мероприятий: показ художественных и документальных фильмов Литвы, концерты Паневежского камерного оркестра и хора «Вирго», джаз-секстета Даянуса Пулаускаса и другие, пройдут в «Спартаке».

Алекс ТАРУССКИХ.

На снимке: таким будет первый в Воронеже многозальный кинотеатр.

Куба помнит



Военный аташе Антонио Бандера Контеррас (слева) вручает награду генералу Виталию Еримолаеву.

Двадцать шесть воронежцев — участники событий так называемого Карибского кризиса 1962 года — получили из рук военного аташе посольства Кубы в России Антонио Бандера Контерраса медали «Воин-интернационалист» первого класса. Так Республика Куба, согласно указу президента Фиделя Кастро, отменила признание решительности, мужества и стойкости советских солдат при выполнении воинского интернационального долга.

Получили награды в этот субботний день и представители Кубы. Председатель областного Совета ветеранов Иван Шматов вручил памятный знак военному аташе Антонио Бандера Контеррасу, а ветераны-«афганцы» передали Фидело Кастро офицерскую казачью шапку в знак благодарности за безвозмездную помощь стране в реабилитации воинов-интернационалистов. Кстати, Куба уже принимала у себя более 300 «афганцев», а также около 20 тысяч детей и взрослых, пострадавших от аварии в Чернобыле.

ДМИТРИЙ ДЕНИСЕНКО,
фото Юлии ХРИСТОВОЙ.

Здравоохранение: рост значителен

Вчера в администрации области состоялась расширенная коллегия, на которой обсуждались два вопроса: состояние и развитие здравоохранения и лицензионная деятельность в Воронежской области. По словам начальника Главного управления здравоохранения Евгения Мезенцева, главный акцент в оказании медицинской помощи населению сейчас делается на амбулаторно-поликлинические учреждения, а не на стационары. За три последних года расходы на здравоохранение увеличились почти в два раза, финансирование строительства объектов здравоохранения возросло аж в 27 раз. Председатель Лицензионной палаты Лариса Дорохина сообщила, что лицензируются сейчас 9 видов деятельности, срок получения лицензии — семь дней, но много волокиты на этапе сбора различного рода заключений.

Награду получил воронежец

В редакцию поступило сообщение, что в первый день сентября Президент РФ Владимир Путин подписал Указ о награждении большой группы лиц государственными наградами за заслуги в развитии физической культуры и спорта. Среди них — Валерий Петрович Карташов, директор Воронежского областного спортивного клуба профсоюзов, награжденный орденом спортивного ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Дон Хихот воронежский

Одним из первых событий нового театрального сезона в Воронеже суждено стать премьерой спектакля театра кукол «Шур» «Хитроумный идальго» по роману Сервантеса «Дон Хихот» и пьесе Девид Вассермана «Человек из Ламаччи». Воронежцы увидят новую режиссерскую работу народного артиста России Валерия Воронежского 11 сентября в 19 часов. А затем спектакль отправится в Рязань, где будет показан на десятом международном фестивале кукольников «Рязанские смотрины».

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Утро 4 сентября оказалось неслесным для двоих жителей города Новохоперска. Обе они открыли дверь незнакомой женщине. Одной она представилась подружкой дочери, проживающей в Москве. Дескать, они решили заняться продажей сахара, и потому крайне необходима материальная помощь. Хозяйка Александра Леонидовна поверила и отдала 200 «баксов». Практически по той же схеме мошенница обчистила 90-летнюю бабулю, живущую по соседству. На этот раз — на тысячу рублей. «Проколдовалась» она на одном из хуторов Борисоглебского района. Выслушав новость о том, что сестре необходима помощь, хозяйка достала альбом с фотографиями и спросила, не изменилась ли Настя. Экстраординарными способностями мошенница не обладала и «знакомую» не угадала, ткнув пальцем не в ту «фотку». Сорвавшаяся с крючка жертва обратилась в милицию, которая и задержала не в меру предприимчивую особу. Ее оклазали 44-летняя Валентина из города Шахты Ростовской области.

В райцентре Россоль Воронежской области единичными задержками выразили свой протест против являющихся там издательств начальства, проткнув себе лезвием затычки. Администрация колонии отрицает возможность каких-либо злоупотреблений и собирает средства на лечение «членовредителей».

Двое коммандантов, занимавшихся торговым оружием, задержаны сотрудниками Воронежского УФСБ. При аресте у них было изъято два автомата Калашникова, три пистолета с боеприпасами и шесть гранат Ф-1.

Министерством путей сообщения выдано более 27 миллионов рублей на обеспечение безопасности Юго-Восточной магистрали, сообщает пресс-служба Ю.В.ж. На эти деньги планируется оборудовать большинство вокзалов современными техническими средствами наблюдения. Кроме того, видеокамеры установят на железнодорожных мостах. Также планируется восстановить таксофоны прямой связи «пассажир — милиция» на 15 наиболее крупных вокзалах.

С пятницы по воскресенье совершенно три милиционера. Наиболее волюнтеризм случай произошедший 23-летнюю девушку изнасиловали четыре миличника. Самому старшему из них было 16 лет, двоим — по 12, еще одному — 14. Около 4 часов утра 5 сентября под выдуком на улице Героев сибиряков изнасиловали 16-летнюю девушку. Насильник, житель Советского района, задержан. В ночь с 6 на 7 сентября 19-летний житель Коминтерновского района изнасиловал в подвале собственного дома 14-летнюю знакомую.

В воскресенье ночью неустановленные лица выстрелом из гранатомета проделали большую дыру в одном из оконных на улице Красной пути Железнодорожного района. Следователи выдвигают два варианта — акт устрашения владельцев дома, начальника одной из охранных фирм города, или простое хулиганство. Впрочем, склоняются они к первой версии.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Злой язык есть признак злого сердца.
Публий Сир.

До юбилея «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ» осталось 1 неделя.

Прогноз погоды
Посведениям Воронежского гидрометеороцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер умеренный температура плюс 9-14.
11 сентября по области — ночью местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, температура ночью плюс 4-9, днем плюс 12-17.
12 сентября по области — без существенных осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 5-10, днем плюс 15-20.

ООО фирма «Информатика», коммерция, сервис - Поверенный Российского фонда федерального имущества сообщает о проведении открытого аукциона по продаже арестованной дебиторской задолженности предприятия-должника МУП ЖНХ и Б Левобережного района г. Воронежа:

- 1. Дебитор — ЗАО Торговый Дом «Левобережье», начальная цена продажи — 135718 руб. 78 коп., минимальная цена продажи — 54300 рублей;**
 - 2. Дебитор — Администрация с. Никольское, начальная цена продажи — 163194 руб. 00 коп., минимальная цена продажи — 67600 рублей.**
- Аукцион состоится 13-го октября 2003 г. в 11 часов по адресу г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7.

Участники в аукционе подпадают юридические и фактические лица, своевременно подавшие заявки на участие в аукционе и предоставившие документы в соответствии с перечнем, объявленным в настоящем информационном сообщении, обеспечение поступление в установленный срок на счет продавца суммы задатка в размере 10 процентов начальной цены продажи.

Для участия в аукционе необходимо представить следующие документы: — заявку на участие в торгах по установленной форме; — платежное поручение, подтверждающее внесение задатка на основании заключенного договора о задатке;

Устаревшие заверенные копии учредительных документов и копии свидетельств о регистрации бухгалтерской балансов и последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение исполнительного органа об участии в торгах (для юридических лиц — резидентов РФ);

— копии паспортов (для физических лиц); — доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя на аукционе, заверенная на участие в торгах; — опись документов (в двух экземплярах).

Последний день приема заявок для участия в аукционе — 26 сентября 2003 г. до 16 часов.

Победителем признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем и продавцом подписывается протокол, имеющий силу договора.

Победитель торгов, не подписавший протокола, лишается права на приобретение продаваемого имущества и исключается из состава участников, сумма внесенного задатка не возвращается.

Победитель торгов в трехдневный срок со дня подписания протокола производит оплату на счет ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис».

С дополнительной информацией об объекте продажи и порядке проведения аукциона можно ознакомиться в ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» по адресу:

г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7 и по телефону 65-45-43.



Воронежцы – народ бесстрашный. Ни мрачное небо, ни мрачные тучи, ни пронизывающий холодный ветер не смогли заставить сидеть дома горожан в День Воронежа. И это здорово, поскольку для них была подготовлена заманчивая программа с увлекательными конкурсами и соблазнительными призами. В общем, День города отметили как обычно, с размахом.

нас умельцев много – отлично делают все необходимые детали сами.

Подобные показы раритетных автомобилей проводятся один раз в полгода. На этот раз воронежцам была предоставлена исключительная возможность увидеть самую редкую машину.

49-летний английский «Вуксхолл» – одна из двух машин,

атачи «эмка» может прослужить еще с десяток лет. Причем все узлы и агрегаты у нее родные на 99 процентов. Автомобиль и сейчас может развивать скорость до 100 км/ч.

– Правда, езжу я на ней не так быстро, гонки для такой машины все-таки дело несолидное, – улыбается хозяин.

Спонсором экспозиции ста-

ные виды ночного Воронежа, снимки храмов – всего композиционного разнообразия и не перечислишь.

Первое место по итогам конкурса и телевизор Морозов за фотографию «Церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы». Второе и CD-плеер заработал Юрий Шепкин за снимок «Труба». Третье место и магнитола достались Валерию Морозову за фотографию «Церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы». Дополнительные призы – фотоальбомы и фотокарты – получили еще 12 человек. Подарки, которые предоставила воронежцам компания ЮКОС, способствовали созданию у победителей отличного настроения в День города.

МЫ ЛЮБИМ НАШ ГОРОД!



Милые девушки-модели всего за несколько часов бесплатно раздали 1200 атласов автомобильных дорог, которые выпустила компания ЮКОС.

Если вам довелось побывать в эти выходные на центральной площади Воронежа, то вы, наверняка, заметили – самое интересное происходило именно здесь: большой спортивный праздник, молодежная развлекательная программа, выставки, концерты, дискотека. Однако среди всего этого множества ярких и веселых мероприятий одно отличалось особенно, и многие со мной согласятся. Впечатляющее зрелище – па-

да юных носов и широких улыбок, когда счастливые мордашки ребятни высовывались из импозантных авто (хозяева старинных машин милово согласились прокатить восхищенную детскую публику).

Воронежский клуб любителей авто, мотостаринны «Раритет» выставил в этот раз около 20 машин. Как сказал Игорь Усачев, председатель клуба, основная техника находится в процессе реставрации.

оставшихся в России.

– Он хоть и старше меня на пять лет, но ничего, бегаёт по маленечку, – улыбается Михаил Социн, владелец серой красавицы.

А Анатолий Крашенников называет своей ГАЗ М1 1938 года выпуска Горьковского автомобильного завода «Милой». Свою малышку Анатолий Фомич практически «вернул с того света».

– После реконструкции знакомые долго удивлялись, как из груды металла могла получиться

раритетных автомобилей клуба «Раритет» выступила компания ЮКОС, которая в этот день подготовила для воронежцев еще несколько интересных мероприятий. Жаль, погода внесла серьезные коррективы.

В рамках Дня города планировалось провести выставку живописи начинающих воронежских художников, выступление симфонического оркестра, бесплатно покатать дети-

на народные гулянья продолжались до традиционного праздничного фейерверка. На площади у магазина «Южкокс» состоялась церемония награждения Почетных граждан города Воронежа. Кольцовский сквер превратился в одну огромную выставку продовольственных товаров. Сквер как будто разделили на несколько невидимых ароматных коридоров, границу между которыми



Почетными гражданами г. Воронежа стали профессор ВГМА Нина Боброва и генеральный директор ЗАО «Воронежстальмост» Владимир Боровиков.

рад старинных машин. Он начался от Дворца культуры имени Кирова и закончился на площади Ленина выставкой. Вот на это посмотреть любопытным воронежцам не помешало бы никакие погодные катаклизмы. Причем поклонниками старинных машин оказались и внушительного возраста господа, и мальчишки. И, конечно, ни один мастер изящной словесности не сможет подобрать слова для описания восторженных глаз, красных от холо-

да – Возрождение старой автотехники – занятие необыкновенно интересное, – убежден Игорь. – Вы только представьте, у каждой из этих машин есть своя история, некоторые прошли Великую Отечественную войну.

Игорь Усачев продолжает дело своего отца Виктора Ефимовича, который идеей восстановления старинных автомобилей загорелся 30 лет назад.

– Основная трудность в этом деле – отсутствие запчастей, – говорит Виктор Ефимович. – Но у

такая краса, – с гордостью рассказывает Анатолий Фомич. А машина действительно очень отличается от представленных на выставке уникальностью своих форм.

– Одно из главных достоинств машины – меня не беспокоит радикулит, потому что потолок в салоне очень высокий, – смеется Анатолий Фомич. – А когда еду на ней, кажется, вся Россия на меня смотрит.

Все-таки работали раньше на совесть: при правильной эксплу-



шес на катерах. Правда, конкурс любительской фотографии ЮКОСу все-таки удалось провести накануне прошлых выходных.

Из 250 цветных и черно-белых снимков, которые участники конкурса по правилам оставили на 16 автозаправочных комплексах ЮКОСа, компетентному жюри пришлось выбрать 15 самых-самых. Фотокорреспонденты нашей газеты Михаил Вязовой и Олег Полехин оценили талант воронежцев, признав, что выбрать лучшие из лучших оказалось не так просто. Фото из семейных альбомов, смешные и забавные моменты жизни горожан, прекрас-

можно было лишь почувствовать.

Показательные выступления творческих коллективов на городских площадях в очередной раз доказали одаренность воронежцев. Народ с широкой душой и веселым нравом аплодировал от всего сердца, не жалея ладошек. И, наверное, каждый человек, славно повеселившийся в День Воронежа, отметил про себя: «В каком красивом городе я живу. Как я люблю свой город».

Алеся ТАРУССКИХ.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

СОЦИАЛЬНЫЕ СТРАХОВАНИЕ

На вопросы читателей отвечает заместитель управляющего государственного учреждения регионального отделения Фонда социального страхования РФ Нина АБАНУОВА.

По месту жительства

Выплачивается ли единовременное пособие при рождении ребенка, если мать не является гражданкой РФ, не работает, не учится и совместно с ребенком проживает в России, а отец ребенка – гражданин Казахстана, постоянно проживает и работает там?

В данном случае мать ребенка является гражданкой Российской Федерации и проживает на территории России. Поэтому единовременное пособие при рождении ребенка ей может быть выплачено органами социальной защиты населения по месту жительства.

Человек родился

Будет ли выдан единовременное пособие при рождении ребенка отцу ребенка, обучающемуся в качестве слушателя на платных курсах при вузе, в том случае, если мать ребенка не работает и не учится?

Лица, обучающиеся с отрывом от производства в общеобразовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования и учреждениях послевузовского профессионального образования единовременное пособие получают в этих учебных заведениях. Платные образовательные курсы к перечисленным видам учреждений не относятся. Поэтому заявление о назначении единовременного пособия при рождении ребенка лицу, обучающемуся на платных курсах при высшем учебном заведении, по месту прохождения обучения не может быть удовлетворено. Поскольку мать ребенка не работает и не обучается, единовременное пособие при рождении ребенка может быть ей назначено и выплачено органом социальной защиты населения по месту жительства ребенка.

Порядок таков

Как следует исчислять пособие по временной нетрудоспособности, при беременности и родам педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, учреждений начального и среднего профессионального образования, выполняющих педагогическую работу?

Пособие исчисляется из фактического заработка за педагогическую работу по всем местам работы, установленного при



Рис. Александра Дьякова

тарификации и получаемого на день наступления страхового случая и в порядке, установленном пунктами 72, 73 и 74 Положения в порядке обеспечения пособиями по государственному страхованию. В соответствии с пунктом 100 Положения пособие назначается по месту основной работы, где находится трудовая книжка. В связи с этим преподаватели, выполняющие педагогическую работу в других общеобразовательных учреждениях, представляют по месту работы справку о фактической заработной плате по другому месту работы. В случае наступления временной нетрудоспособности в период каникул учащихся педагогическим работникам, а также лицам руководящего, административно-хозяйственного и учебно-вспомогательного персонала, ведущим в течение года преподавательскую работу, пособие исчисляется из заработной платы, установленной при тарификации, предшествующей началу каникул.

За какой срок?

В каком срок выплачивается пособие при временной нетрудоспособности работающему инвалиду в случае,

если нетрудоспособность наступила в декабре 2001 года и продолжалась до июля 2002 года?

Работающим инвалидам пособие по временной нетрудоспособности, кроме случаев трудового увечья, профессионального заболевания и заболевания туберкулезом выдается до четырех месяцев подряд или пяти месяцев в календарном году. Таким образом, если временная нетрудоспособность длится более 7 месяцев подряд, то пособие может быть назначено и выплачено только за 4 месяца (с декабря по март).

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Разъяснения дают специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

Уголь для узника

Я признана бывшим несовершеннолетним узником фашизма. Не знаю конкретно льготы, которыми я могу пользоваться. Меня интересуют прежде всего льготы по оплате топлива, электроэнергии, газовых баллонов, телефона, воды, обработки огорода. Я живу в сельской местности, дом отапливается углем.

Бывшие несовершеннолетние узники фашизма имеют право на социальные-бытовые льготы, установленные статьей 15 Закона «О ветеранах» для участников Великой Отечественной войны. Перечень этих льгот весьма обширен, поэтому мы коснемся только тех льгот, которые вас интересуют.

Вы имеете право на 50-процентную скидку в оплате коммунальных услуг, которыми вы пользуетесь в сельской местности: водоснабжение, газ, электроэнергия в пределах нормативов потребления указанных услуг, установленных органами местного самоуправления.

Поскольку вы живете в доме, не имеющем центрального отопления, вам должна предоставляться 50-процентная скидка в оплате топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению, а также транспортных услуг для доставки этого топлива. Топливом вас должны обеспечивать в первоочередном порядке.

Военное детство

Мне 73 года. Я работала подростком в годы войны, и в полученном мною удостоверении ветерана войны записано,

что я имею право на льготы, установленные ст. 20 Закона «О ветеранах». Каковы эти льготы?

По Закону «О ветеранах» лицам, работавшим в тылу в период с 22 июня 1941г. по 9 мая 1945г. не менее шести месяцев, исключая периоды работы на временно оккупированных территориях СССР, предоставляются льготы, перечисленные в ст. 20 того же Закона.

Наиболее заметными льготами труженика тыла можно назвать следующие:

- оплата в размере 50 процентов стоимости лекарств, приобретенных по рецептам врачей;
- бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (кроме оплаты стоимости драгоценных металлов и металлокармики), а также бесплатное обеспечение другими протезами и протезно-ортопедическими изделиями;
- бесплатный проезд в городском пассажирском транспорте (кроме такси) в любом городе независимо от места жительства, на автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) пригородных и междугородных маршрутов независимо от места жительства в порядке и на условиях, которые устанавливаются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

- оплата в размере 50 процентов стоимости проезда на железнодорожном и водном транспорте пригородного сообщения.

Скидки по оплате жилья и коммунальных услуг труженики тыла не имеют.

Если у вас есть трудовой стаж не менее 35 лет, то по Закону «О ветеранах», как человек, начавший трудовую деятельность в годы войны, будучи несовершеннолетним, вы можете претендовать на звание «Ветеран труда», даже если у вас нет государственных наград и почетных званий союзного или федерального значения. Получив удостоверение ветерана труда, вы будете иметь право на льготы, установленные ст. 22 Закона «О ветеранах».

Льготы ветерана труда гораздо весомее льгот труженика тыла: они, в частности, имеют право на 50-процентную скидку в оплате жилья и коммунальных услуг.

По поводу присвоения звания «Ветеран труда» надо обратиться в орган социальной защиты по месту жительства, предъявив документы, подтверждающие факт работы в тылу в несовершеннолетнем возрасте.

СЛУАЗО ТОП, КАК ОДИН РАДОУАЧАЛЬНИК С РАВЛЯЖ МАЛУЮ ОЗЯИСТВЕННУ НУЖДУ

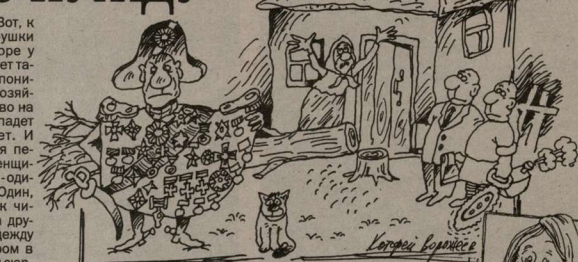
Было это, вроде как, и не так давно, а, может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами полосатыми начинается Страна Любительская и вареников Малороссийская, стоял зеленый и пригородный город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в криле его заветное новое градоначальник сел, дела в том городе стали твориться прелюбопытные...

Почнался, когда, понимашь, градоначальник на белом коне в город въехал все от мала до велика грандиозных дел от него ждать стали. Слыхали многие, что нраву новый голова крутого и надеялись, что чиновник местным на руку не чуждым жителям споконного не будет, что купчище зарвавшихся на место поставит, что заботу о народе простом, как обещал, проявит. Прошло два года. И это обещанного, как говорят в народе, три года ждут, всё же стали потихоньку интересоваться, а что для города полезного за это время градоначальник сделал? Может перебор с водой или с дорогами, что зимой от холода в хате спасают, прекратились? Да нет, - скажут многие. - Не так это. Может, ездить теперь в городе стало дёшево и удобно, особенно старикам? И это не так. Мо-

жет, улицы наши стали краше и уютнее? Стали. Но током для богатеньких, которые терема свои, где пошло налепили да заборами выкопачивают (эх, им вейтиётся), что, если деньги у тебя есть али связи в управе городской, то можешь дом свой городить хоть на площади, что в честь лавших воинов сооружена потомками, хоть на месте старинного терема, что достоянием историческим является, а с хохера за свекра али парня старинного. При нынешнем градоначальнике всё möglich. А если на роду возмущаться начнет, то слова ловко всё на неизвестных слугах о чиновников свалит. Мол, за спиной его широкой враги внутренние, но пока не установленные свои делишки обтравляют, норманы мздой набивают. Ух, укая им! Дай их током найди! Но поиски обычно ни к чему не приводят. Толи чуть плохо, толи прычуть враги хорошо. Так злодеи и живут, градоначальствующим именем прикрываясь, и его перед честным народом, прямо скажем, позорят. Не иначе как по приказу губернатора.

Вскоре появился градоначальник, что ни сил, ни таланта его на больше дела не хватил. И даже не хватил на средние. И придумал он тогда со своим советником - мужем ученым и на всякие паюности скопченным, новый порядок работы - «Ме-



тод малых дел». Вот, к примеру, у старухи одинокой во дворе у избы тополь растет такая же древник, понимаешь, как сама хозяйка. Скирпит дерево на ветру - вот и упадет и избу подотмет. И вдруг появляются перед немощной женщиной двое из ларца - одиниковых с лица. Один, правда, в сапогах чиновничий одет, а другого в рабочую одежду да с пилотопором в руках. Тот, что при сюртуке оказывается чиновник городской управы, а тот, что с инструментом «его слуга». «Повелеваю, - кричит чиновник, - тебе, слугамой, светлым именем нашего градоначальника сделать малое дело, но очень важное! Срубил-спили дерево - душегуб! Исзавиститупгила, посыпается горячие опилки. И, глядь, упадет тополь, на колоды распышавшись. Утрет горячий трудовой пот работник и чиновник. Закрепится бабушка, в поклонах сплну горбаты, воздзав залу градоначальнику заболитовому. Адвое из ларца уже дальше едут. Во, как! Градоначальник медали памятные по этому поводу отлит: «За помощь в справлении народом малой хозяйственной нужды» и «За

спасение вовсе погибавших». Когда чиновник возвращаешься с очередного малого дела и докладывает о проделанной работе, градоначальник на его грудь медали вешает и себя, знамо дело, не забывает. И стока он малых и добрых дел сделал, что награды на его груди уже не уместаются: первые уже ниже пояса висят, а последние под кадыком и подмышками мешаются.

Аоблагодетельственная старушка рада из бесплатных! Бог с ним, что дров на зиму по вине городской чиновников не завезли, что за водой из за нечищеного колодца приходится за версту с таяженными ведрами ходить, что снадобный личный бесплатных её лишили, что сосед-торговец богатым терем себе радостно возвел, так, что ни света, ни воздуха не стало. Бог с ним! Главное - жива, и дерево-дубовое - вот оно - под ногами валяется! Слава! Слава градоначальнику! Слава этому-заблудному и совестливому Мучаву! В губернаторы его! В министры! В царя!

На той торжественной ноте и прощаюсь с вами. До встречи!

Феофан БРЕХ, городской летописец.

Умение видеть живое и передавать его людям присуще человеку, обладающему особым природным даром. Профессионализм в творчестве и художественная способность позволили Ивану Черным видеть чрезвычайно интересные черты жизни самых разных животных в природе, точно переносить их в музейные экспозиции. Хорошо выполненные им экспонаты являются украшением зоологического музея Воронежского государственного университета и вызывают большой интерес и восхищение у самых широких слоев населения.

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ЖИВОЕ

Талантливо создавая «юпитры» животных для музейных экспозиций, Иван Петрович воздействует на эстетическое чувство зрителя, привлекая им интерес ко всему живому, любовь к природе и стремление к ее охране.

Большая часть свет Ивана Петровича отдан своему любимому делу — созданию экспонатов, картин и скульптур диких животных. В зоологическом музее Воронежского государственного университета им изготовлено около 1600 чучел различных видов животных — рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих, что составляет более 80 процентов всего фонда музея. Эти произведения уникального творения мастера — профессионала биолога воспроизводят картину биологического разнообразия живой природы как Центральной России, так и других континентов.



Когда входил в музей, сразу поражался обширному зоогеографическому миру нашей планеты. Здесь представлены обитатели материковых, островных фауны и водных экосистем. В музее полно представлена местная фауна среднерусской лесостепи и фауна многих стран Европы, Азии, Америки. Смотришь на молчаливых диких животных, застывших в своих естественных позах, — и представляешь их бегающими, лазящими, плавающими. Чучела производят такое впечатление, как будто живые звери остановились лишь на мгновение.

Когда входил в музей, сразу поражался обширному зоогеографическому миру нашей планеты. Здесь представлены обитатели материковых, островных фауны и водных экосистем. В музее полно представлена местная фауна среднерусской лесостепи и фауна многих стран Европы, Азии, Америки. Смотришь на молчаливых диких животных, застывших в своих естественных позах, — и представляешь их бегающими, лазящими, плавающими. Чучела производят такое впечатление, как будто живые звери остановились лишь на мгновение.

Выставочный фонд зоологического музея ВГУ насчитывает около двух тысяч экспонатов, в числе которых представлены обычные, редкие и уникальные виды местной и мировой фауны дикой природы. Это чучело европейского лоса (сохотого), привезенного из Усманского бора, зубра из Хоперского заповедника, переловщика — утконоса из Австралии, снежного барса из Афганистана, летучей мыши из Цейлона, панtherной кошки из Атлантического океана, тигриного питона из Южной Индии, страуса из Африки, обезьяны голубой из Африки, дельфина-белобочки из Черного моря, маленьких питцх-калория из Южной Америки и многих других видов животных. Все это выполнено руками выдающегося художника, скульптора и мастера-таксидермиста Ивана Петровича Черных.

У этого неординарного, большой души человека — большая творческая жизнь, которая простирается во времени длинной более чем в 75 лет. После службы в рядовых войсках Иван и участница Великой Отечественной войны Иван Петрович сразу пришел устраиваться на работу в Воронежский государственный университет на кафедру зоологии (ныне — кафедра теоретической и медицинской зоологии) и был принят на должность старшего преподавателя. Выдающийся ученый-зоолог, завуч кафедры, доктор биологических наук Иван Барабаш-Никифоров с первых дней его пребывания на кафедре увидел его незаурядные способности чертеника, стюарта, художника, скульптора и, конечно, подающего большие надежды мастера-таксидермиста.

Для дальнейшего совершенствования мастерства таксидермиста Иван Петрович был направлен на учебу в Москву к светилам Московского государственного университета выдающимся ученым-профессорам С.С. Турову и И.П. Плавильщикову. После нескольких месяцев учебы Иван Петрович вернулся родную кафедру и вновь принялся за свое любимое дело, но уже как дипломированный высокопрофессиональный специалист.

Из 52 лет работы в Воронежском государственном университете 45 лет он посвятил становлению и развитию зоологического музея и внес большой вклад в его развитие, изготовив прекрасные экспонаты разных животных мировой фауны.

За все годы работы в университете Иван Петрович как мастер высшего класса в совершенстве освоил технику исполнения чучел и художественного их оформления. Польские экспедиции по Воронежской области, частые командировки в окрестичные хозяйства, заповедники и заповедники областей Центрально-Черноземья помогли ему овладеть знаниями о биологических особенностях представителей местной фауны. Находясь в природе среди животных, он подмечал и запоминал некоторые аспекты биологии и этиологии зверей и птиц и воплощал их в образ своих оригинальных творений. Изготовленные Иваном Петровичем экспонаты четко прослеживаются основные видовые особенности и поведение животных, точно копирующие видовую принадлежность животного. Несведущему человеку может показаться, что изготовление чучел диких животных несложно и не требует особых усилий и умений, но на самом деле это очень трудная и кропотливая работа, которая связана с определенным риском при вскрытии мертвых зверей и птиц. И одно из главных призывов, талант художника, скульптора и натуралиста. Иван Петрович имеет все эти качества и искусно использует их для «продолжения жизни» диких животных.

Удивительно, с каким особым, пристальным вниманием он следит за своей работой. Чтобы ясно представить себе весь процесс работы

по моделированию «фигуры» будущего чучела животного, он делает контурный чертеж и снимает необходимые размеры. Например, у зверя и птицы он измеряет длину туловища, длину хвоста, ширину тазовой области, объем туловища, округлость за головой, ширину спины; у рыбы — общую длину, длину передней и задней частей, округлость брюха и т.д. Полученные размеры тела он наносит на абрис тушки в местах их измерений, потом приступает к важ-

ной операции — снятию шкурки с животного. Эта хирургическая процедура выполняется очень аккуратно и осторожно, чтобы не повредить шкурку. При препарировании обычно применяются крахмал, который предохраняет мех (волос) от загрязнения. Снятая шкурка очищается от жира и подвергается дальнейшей обработке: пиливанию и проглаживанию.

Сам процесс монтажа чучел заключается в точном изготовлении формы и получении фигуры данного вида животных. Это достигается моделированием ее тушки на деревянном или проволочном каркасе с последующей накладкой ваты, сена, соломы, древесной стружки и нанесением гипса. Глаза изготавливаются специальным способом. Шкурку животного надевают на приготовленную тушку, придают позу животного и оставляют для просушивания.

Специальность таксидермиста в наше время очень редкая и передается она от одного мастера к другому стихийно из из поколения в поколение. О своей профессии Иван Петрович всегда рассказывает с юношеским задором и Везде действительный мастер такого профиля и такого класса на «диком Западе» был бы замечен и оценен, но у нас в России эта профессия остается незамеченной, и труд оценивается очень низко, если не сказать больше — почти никак. «К сожалению, Иван Петрович, эта профессия нигде не передается, и специалисты по ней не готовятся. Назовите мне хоть одно учреждение, организацию или даже курсы, где бы готовили таких специалистов. Таких вы не найдете — их нет».

Экспонаты, изготовленные Иваном Петровичем, можно увидеть и в других музеях нашего региона. Он часто принимает заказы на изготовление того или иного вида животных и приглашается для реставрации экспонатов в различные краеведческие музеи, зоологические музеи вузов, школьные уголки природы и другие организации.

С каждым годом зоологический музей ВГУ пополняется новыми экспонатами, проводится реставрация давних ценных чучел, и все это происходит в маленькой комнате-мастерской биолого-почвенного факультета.

Иван Петрович как профессионал хорошо пишет картины, рисует эстампы. Он хорошо освоил чертёжное дело. По изготовленным им учебным таблицам обучаются на кафедрах уже не одно поколение студентов-зоологов.

Многие выпускники и преподаватели биолого-почвенного факультета хорошо помнят, как приходил к ним Иван Петрович, чтобы показать свои работы. Он с удовольствием вспоминает своих учителей, наставников, друзей.

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ АРХИВОВ — ДЕЛО ДАЛЕКОГО БУДУЩЕГО?

История учит: чтобы не повторять чужие и собственные ошибки, необходимо бережно относиться к наследию предыдущих поколений. Об этом наконец задумались и представители властных структур. Стало уделяться больше внимания хранилищам истории — архивам, улучшились их финансирование. И все же отношение к архивному делу в Европе и у нас — это небо и земля.

О состоянии дел в архивном хозяйстве нам рассказал директор Центра документации новейшей истории Юрий Викторович Плисов: «Наш архив основан в 1929 году как единый партийный и просуществовал в таком качестве до 5 сентября 1991 года, когда вступил в силу закон о ликвидации КПСС на его базе был создан нынешний Центр. Документы партийных и комсомольских организаций, хранившиеся в нем, дают возможность исследовать историю нашего государства в то время, когда партия контролировала все сферы жизни. Особый интерес представляют архивы НКВД. Тысячи людей приобрели возможность получить подтверждающим их статус репрессированных. Выдавал эти документы наш центр».

В прошлом году настоящий ажиотаж вызвало сообщение о том, что правительство Германии предоставляет компенсационные выплаты бывшим военнопленным. Именно в нашем центре хранятся так называемые фильтрационные дела, которые заводит органы НКВД на всех, кто был в фашистском плену, для выявления предполагаемых предателей. Очередной парадокс истории — доку-

менты карательных властных структур дали возможность многим людям хотя бы немного облегчить свое состояние.

По меркам нашей области Центр получает неплохое финансирование. Но все же недостаточное для того, чтобы идти в ногу со временем. Реалии двадцать первого века диктуют необходимость перенесения документов в компьютерные базы данных. Однако для этого требуется соответствующее программное обеспечение. А программистов, способных решить эту сложную задачу, в архиве нет из-за отсутствия денег на достойную оплату их труда. Даже первоначальная задача — автоматизация научно-справочного аппарата, видимо, дело далеко не ближайшего будущего. А ведь есть и положительные примеры решения этой проблемы.

Так, архив Коминтерна, находящийся в Москве, с помощью Совета Европы полностью компьютеризировал свою справочную базу данных. В его залах планируются размещенные двадцать терминалов для удобства читателей. Таким образом, поиск нужного материала значительно сокращается. Но нам до этого далеко. По крайней мере, до тех пор пока Центр не получит возможность прилично оплачивать труд программистов высокого класса. Благодаря Юрию Викторовичу за содержательный и открытый разговор, я подумал: а что если нашим депутатам, на словах ратушах за возрождение традиций, возвращение к истокам, начать с малых дел? Помочь архиву, например.

Юрий КОЗЛОВ.

Деньги есть

На подготовку к зиме Гострой выделил в этом году нашему региону 150 миллионов рублей. Из них 70 — переданы Воронежу. Поддержка существенная. Но, выделяя деньги, руководство Гострой поставило условие: вся сумма должна пойти на ремонт теплотрас и котельных.

Прежде чем освоить эти средства, следует предварительно представить в Гострой соответствующие документы. Городская администрация не смогла сделать это вовремя. До августа так и не были представлены документы ни на один объект. Но 29 августа мэрия все же смогла подготовить и сдать Главному управлению ЖКХ Воронежской области документацию на 2,2 млн. рублей. В настоящее время с Гостроем ведутся переговоры о продлении срока предоставления документов.

Игорь АЛЕКСЕЕВ.

Народный маршрут

Автобусы, которые будут поставлены в Воронеж в рамках проекта «Народный маршрут», 7 ноября выйдут на улицы города. В данный момент идет производство и комплектация автобусов, а к середине сентября их первая партия поступит в Воронеж. За работы на них уже подбирается штат водителей.

Маршруты будут колесить все и удаленные. Они опояжут область, пройдут так и не бывшее отличного метра, что позволит добраться в любую точку города, пусть даже с пересадками.

Это будут абсолютно бесплатные маршрутки для всех желающих. — Мы не преследовали цели обеспечить право на бесплатный проезд исключительно ветеранов и инвалидов. Есть и другие категории людей, нуждающиеся в поддержке. Например, студенты, живущие на мизерную стипендию. Губернатор не может своим

решением повысить стипендию. Не может увеличить заработную плату бюджетникам — врачам, учителям. В бюджете области нет таких денег. Вспомним еще воевнесулящих, — прокомментировал административный глава области Сергей Наумов.

Вопреки мнению многих обывателей, выход на линию бесплатных автобусов не приведет к дакам в маршрутках и толпам людей на остановках, поскольку интервал движения автобусов не превысит 8 минут. К тому же многие по-прежнему отдадут предпочтение более мобильным частным маршруткам.

«Народный маршрут» — это первый этап восстановления пассажирского транспорта. Следующим станет возрождение экологически чистого электротранспорта.

Игорь АЛЕКСЕЕВ.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Открыта текущая подписка на газету «Воронежская неделя». Стоимость комплекта на первое полугодие 2004 года — 97 руб. 62 коп. Подписной индекс 51162.
ПОДПИШИТЕСЬ И ЧИТАЙ!

И.И. ПРОСТАКОВ,
доктор биологических наук,
профессор Воронежского государственного университета.

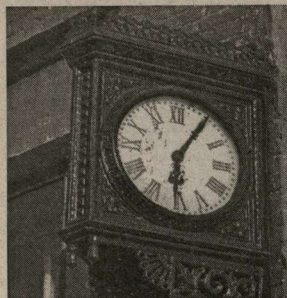
Воронежская Неделя. ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 11.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ. 14.30 «Что хочет женщина...»

РОССИЯ. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 11.00 Страна любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 11.00 Страна любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 11.00 Страна любви, земля надежды...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 11.00 Страна любви, земля надежды...



9 сентября 2003 года исполняется 175 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

Навечно остановлены часы на станции Лев Толстой в 6 часов 5 минут 7 ноября 1910 года, когда перестало биться сердце великого русского писателя Л.Н. Толстого

Толстой в Астапово

(Окончание. Начало в № 36)

Два царя у нас: Николай Второй и Лев Толстой. Кто из них сильнее? Николай Второй ничего не может сделать с Толстым, не может поколебать его трон, тогда как Толстой, несомненно, колеблет трон Николая и его династию.

А.С.Суворин, журналист, издатель консервативной газеты «Новое время».

Но Столыпин с лисей хитростью не поставил на бумагах и телеграммах в Астапово ни одной своей подписки. Царь тоже недумосмысленно давал понять, что губернские и местные власти должны действовать самостоятельно.

Графа Толстого, даже тяжело больно, они боялись больше всего на свете! Астапово. У Льва Николаевича то улетучивается самочувствие, то вдруг резко поднимается температура. Лучшие силы медиков борются с воспалением легких и упадком у него сердечной деятельности. В минуты просветления большой разговорился с окружающими, слушал чтение газет и книг, сделал некоторые записи в дневнике, пытался что-то диктовать.

Он надеялся на выздоровление, даже шутил о смерти: «Может, я ее обману?»

В комнате у больного хозяйничала Варвара Михайловна Феоктистова — машинистка и перепищица Льва Николаевича. Ей помогали члены семьи И.И.Озолина и все приезжие родственники больного.

Детям Льва Николаевича казалось, что отец много думает о чем-то и это тяжело сказывается на его самочувствии. Они говорили ему:

— Ты не думай!
— Как не думать? — отвечал он недоумевая-недовольно. — Надо думать.

Как было не думать, если в памяти невольно вставали картины былого. Его и отчетливо виделось прошлое. Восемьдесят два года жизни на свете! Из них почти половина — творческое горение!

Вот он, юный офицер, на 4-м севастопольском бастионе. Письмо Н.А. Некрасова о его первой повести «Детство». «... Ходил в женихах Софья Берс». «... И в поезд с ней в Ясную Поляну. Дети... И все так разные».

Годы и годы борьбы с царизмом, крепостниками, с церковью. А «Война и мир»? «Анна Каренина»? «Воскресение»? По всему миру идут его книги. Его статьи в защиту крестьян, затем через ее мужа И.В.Денисенко достать заграничный паспорт и уехать в Болгарию, а если это не удастся, то на Кавказ.

Стало невыносимо жить в Ясной Поляне. Это правда. Семья распалась, дом стал для него «горькой без решеток». Он уже не мог и часа

находиться, как он об этом писал, в этих условиях безумной преступной роскоши, среди нужды всех окружающих.

«...Вошел приехавший доктор Дмитрий Васильевич Никитин. Они хорошо знали друг друга.

— Ну вот и хорошо, что приехали, — сказал Лев Николаевич. — А я вот умирать задумал, ну да, мне же делать — всем нужно. — Затем, полагав спокойно несколько минут, сказал: — Ну вы, вероятно, хотите меня исследовать? Что ж, выслушайте, хотя я знаю, что это бесполезно.

Когда врачи закончили обследование, Лев Николаевич спросил:

— Ну что нашли? Скоро ли поправлюсь? Мне надо скорее ехать дальше.

Положение было очень серьезным, к такому выводу пришли все доктора. А Лев Николаевич был очень добр и ласков со всеми. Варваре Михайловне, что-то для него делавшая, он сказал:

— Варочка — хорошая сиделка... Только женщины могут так ухаживать.



Комната в доме начальника станции Астапово Ю.В.Влчд. И.И.Изолина. Здесь прошли последние семь дней жизни Льва Николаевича Толстого.

Между тем дом Озолина в Астапово все больше и больше становился осажденной крепостью. Тучи сгустились ежечасно, ежеминутно. Враги методично, неотступно искали пути проникновения к больному. Больше всего усердствовал игумен Варсоноий, бывший жандармский полковник. Он неоднократно пытался подкупить Варвару Михайловну, чтобы та дала ему ключ от входной двери. Возмущению женщины не было предела, она резко отвергла все домогательства.

Прибыли в Астапово вице-директор департамента полиции, жандармы из города Данкова и других мест. На соседней станции Лебедев ждал условного сигнала епископ Кирилл Тамбовский и архирей Парфений. Орда монахов установила слезную за всеишь дверями дом Озолина.

Лев Николаевич ничего этого, безусловно, не знал, но он заранее предвидел, что может случиться, и еще 22 января 1909 года записал в своем дневнике: «Как бы не придумали что-нибудь такого, чтобы уверить людей, что я покаялся в пред смерти. И потому заверяю, ка-

корреспонденты, представлявшие десятки самых различных газет и журналов.

Полиция и жандармерия не могли совершить налет на дом Озолина при таких многочисленных свидетелях. Было строго приказано: «Все покинуть станцию!» Но в Астапово прибыл управляющий Рязано-Уральской железной дороги Д.А. Матреннинский. Он с достоинством отверг все угрозы, разрешил корреспондентам оставаться на вокзале, прямо сказал начальству жандармов, что на дороге он имеет большую власть, чем кто бы то ни был. Из всех высших чинов он был единственным человеком, который вел себя порядочно, хотя знал, что ему уготоваана крупная кара, — впоследствии так и случилось.

Видя все бессилие, власти — в который раз — посылают игумена Варсонофия с «бюким словом» к детям Толстого, чтобы тот уговорил близких писателя устроить ему свидание с больным. Обсудив совместно его послания, осажденные



В.И.Ленин зорко подметил в этом стремлении отвлечь внимание масс от острых экономических и политических проблем, которые выдвигались в произведениях Толстого и оставались актуальными для современности.

«Они отделяются теми пустыми, казенно-либеральными, избитыми профессорскими фразами о голосе цивилизованного человечества», о «единодушном отклике мира», об «идеях правды, добра» и т.д., за которые так бичевал Толстой — и справедливо бичевал — буржуазную науку. Они не могут высказаться прямо и ясно своей оценки взглядов Толстого на государство, на церковь, на частную земельную собственность, на капитализм, — не потому, что мешает цензура; наоборот, цензура помогает им выйти из затруднения! — а потому, что каждое положение в критике Толстого есть почва буржуазному либерализму...»

Сегодня несколько памятников воздвигнуто в стране Льва Николаевича Толстого — писателю, публицисту, мыслителю, общественному деятелю. «Весь мир, вся земля смотрит на него», — писал о Толстом А.М. Горький. «... Душа великого, душа, обьявляющая собою все Русь, все русское».

Один из таких памятников воздвигнут на станции Лев Толстой Липецкой области, в большом сквере, близ бывшего дома И.И.Озолина. Он всегда в цветах, и поток людей здесь нескончимо все то, что так или иначе касается Л.Н.Толстого. По инициативе В.И.Ленина ВЦИК принял постановление о национализации Ясной Поляны и превращении ее в музей-заповедник. Государственный музей Л.Н.Толстого был открыт в его доме в Москве, где он жил девятнадцать лет. На стан-

цию Астапово, где завершился долгий жизненный путь великого писателя, в семи залах сейчас расположено музей Льва Николаевича Толстого. Фильм Государственного музея писателя.

Здесь можно повстречать посетителей со всех концов страны, из многих зарубежных государств. Каждый экспонат музея — это открытые новые страницы в жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Особенно ценны воспоминания очевидцев и участников тех далеких дней пребывания писателя в Астапове — телеграфистки Н.Игнатовой, кондуктора Ф.Рябовского — он сопровождал вагон, в котором обитал Л.Н.Толстой его супруги, а также рабочих-железнодорожников А.Мельникова, Н.Дронова, А.Ермолова, Н.Коротева и других.

блюдение за магазинами венков, обяжите не выпускать лент с революционными надписями. Не допускайте убоинства трауром зданий...»

Но тщетной Черноостенцы уже не могли никакими расправами заглушить возмущенные массы народа. Это и предсказывал Л.Н.Толстой. После революции 1905-1907 годов он утверждал, что кровавое подавление революции не означает, что она не возникнет вновь.

В июле 1908 года он говорил: «...престиж власти кончился, и это презрение, негодование к ней вышло теперь наружу, и, несмотря на все правительственные жестокости, через пять лет поднимается то же самое».

Официальные органы печати, травившие Толстого, вдруг приспоились «любовью» к писателю.



Памятник Льву Николаевичу Толстому на станции, названной его именем.

В.И.Ленин зорко подметил в этом стремлении отвлечь внимание масс от острых экономических и политических проблем, которые выдвигались в произведениях Толстого и оставались актуальными для современности.

«Они отделяются теми пустыми, казенно-либеральными, избитыми профессорскими фразами о голосе цивилизованного человечества», о «единодушном отклике мира», об «идеях правды, добра» и т.д., за которые так бичевал Толстой — и справедливо бичевал — буржуазную науку. Они не могут высказаться прямо и ясно своей оценки взглядов Толстого на государство, на церковь, на частную земельную собственность, на капитализм, — не потому, что мешает цензура; наоборот, цензура помогает им выйти из затруднения! — а потому, что каждое положение в критике Толстого есть почва буржуазному либерализму...»

Сегодня несколько памятников воздвигнуто в стране Льва Николаевича Толстого — писателю, публицисту, мыслителю, общественному деятелю. «Весь мир, вся земля смотрит на него», — писал о Толстом А.М. Горький. «... Душа великого, душа, обьявляющая собою все Русь, все русское».

Один из таких памятников воздвигнут на станции Лев Толстой Липецкой области, в большом сквере, близ бывшего дома И.И.Озолина. Он всегда в цветах, и поток людей здесь нескончимо все то, что так или иначе касается Л.Н.Толстого. По инициативе В.И.Ленина ВЦИК принял постановление о национализации Ясной Поляны и превращении ее в музей-заповедник. Государственный музей Л.Н.Толстого был открыт в его доме в Москве, где он жил девятнадцать лет. На стан-

цию Астапово, где завершился долгий жизненный путь великого писателя, в семи залах сейчас расположено музей Льва Николаевича Толстого. Фильм Государственного музея писателя.

Здесь можно повстречать посетителей со всех концов страны, из многих зарубежных государств. Каждый экспонат музея — это открытые новые страницы в жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Особенно ценны воспоминания очевидцев и участников тех далеких дней пребывания писателя в Астапове — телеграфистки Н.Игнатовой, кондуктора Ф.Рябовского — он сопровождал вагон, в котором обитал Л.Н.Толстой его супруги, а также рабочих-железнодорожников А.Мельникова, Н.Дронова, А.Ермолова, Н.Коротева и других.

На одном из стенов выписаны слова Толстого: «...из него так, как труд не облагораживает человека. Без труда не может человек обрести человеческое достоинство».

Но, пожалуй, самая яркая и всеобъемлющая память о Толстом — издание его произведений в многомильонных тиражах СССР. Первые бесценурный голос Льва Николаевича звучав в России сразу же после Великого Октября: было осуществлено издание его полного собрания сочинений на русском языке.

Литература о Толстом также очень многочисленна. Большой вклад в нее внесли и воронежские литераторы, ученые, журналисты. В издательстве Воронежского университета издана книга доктора филологических наук В.Антохина о Толстом и его друзьях — Русанове и Черткове.

«...Лев Николаевич Толстой в связи с трагическими днями в Астапове оставил нам самую краткую свою биографию», которая хранится на станции Лев Толстой, в музее его имени.

Вот как это было. Начальник станции Иван Иванович Озолин и его помощник по службе вывели из вагона Толстого. Окружающие вагон железнодорожники снимают шапки. Лев Николаевич кланяется им.

Вот и дом, в комнатах все приготовлено. Толстой зовет Озолина, берет его руку, говорит: «Благодарю вас, благодарю вас...» В комнату вошел врач железнодорожной амбулатории Л.И.Стоковский:

— Лев Николаевич, простите ради бога, но я обязан исполнить формальность — заполнить карточку... Прощу вас.

На типографском бланке слева — вопросы, справа — ответы, записанные рукой Стоковского: Ф.И.О. — Толстой Лев Николаевич.

Возраст — 82 года. Должность — граф, пассажир поезда №12.

Болезнь — воспаление легких. День составления карточки — 31 октября 1910 года.

Когда составлял карточку доктор Стоковский остановился в недоумении перед графой «должность». Лев Николаевич улыбнулся и сказал:

— Какая разница? Пишите: «Пассажир поезда №12...» — Он помолчал немного и добавил: «Вся мы пассажиры в этой жизни. Но один только входит в свой поезд, а другой, как я, сидит...»

16 ноября в газете «Социал-демократ» была опубликована статья В.И.Ленина «Л.Н.Толстой». Она открывалась словами: «Ведущими и два величайших исторических понятия — мировое значение творчества писателя и русской революция».

«Мер Лев Толстой. Его мировое значение как художника его мировая известность как мыслителя и проповедника, и то, и другое отражает по-своему мировое значение русской революции».

Николай ГАМОВ.

«УДАТЬ УЖЕ НЕТ СИЛ»

На что жить, если получаешь вместо пенсии позорию подачки в 890 рублей? Где взять письменное разрешение на бессрочную голодовку? Куда еще обратиться, не надеясь на поддержку со стороны местных властей?

Ответы на эти вопросы ждал воронежский пенсионер-инвалид Виктор Черников, который в качестве протеста против тяжелых условий жизни объявил бессрочную голодовку... О его задержании Ленинским РОВД согласно нарушению «Административного кодекса» «Коммуна-улка» сообщается.

На самом деле меня не задержали, а просто решили спрятать в милицию на несколько часов, чтобы я не «мозил глаз» каким-то высоким московским гостям, приехавшим в тот день в городскую администрацию, — оправдывается Черников. — Забрали меня в милицию, предвзято попросили написать свои данные: фамилию, имя, отчество, место жительства... Придаться к советскому паспорту!

По настоянию пенсионера Ленинского УВД пришлось связаться с руководителем отдела по взаимодействию с правоохранительными органами и идеям военнослужащих администрации города генералом Николаем Шевцовым, после чего Черников получил право стоять на площади... крупнотуточно. Но милиция и на этом не успокоилась, потребовала письменное разрешение Шевцова на голодовку. Далее последовала череда бесконечных походов по всевозможным государственным отделам с просьбой получить «на бумаге» свое законное раз-

решение. Добился Черников лишь того, что ему предложили номера телефонов некоторых работников администрации, с кем он может связаться в случае столкновения со стражами правопорядка. Впрочем, внимание к себе со стороны государства пенсионер расценивает весьма своеобразно.

Первую голодовку я приурочил к 23 мая ко Дню славянской письменности и культуры, что нисколько испугало власти, которые сместили ее на трие суток позже. Этот праздник я совсем не ощущал, будучи разгуляндом, находясь в денежном кризисе... Чуть позже мне предложили составить что-то вроде протеста, чтобы ко Дню инвалиды — 3 декабря — я смог получить пособие в 500 рублей. После такой наمشки я пообещал ровно через три месяца возвратиться к семье же требовали от голодающего Ленина. Кстати, сегодня ровно десять суток моего голодовки.

Диета Черникова состоит исключительно из воды. Покуривает. Иногда его знакомые, так называемая «группа поддержки», угощают минеральной водой, которую не может себе позволить культура счастливый... По его словам, пенсия — это лишь позорная подачка. Получая в месяц 890 рублей, невозможность распределить расходы даже на самые необходимые продукты питания. А потому приходится полагаться на помощь друзей. Ждать сочувствия от высокопоставленных «умов», по его словам, уже нет сил...

Ирина КРАСНОЩЕКА,
студентка 3-го курса ВГУ.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС	
лист 1х5 0,6-3 мм.....	от 13290 руб.
лист 1х5 2-30 мм.....	от 11490 руб.
уголок 20-200.....	от 10240 руб.
швеллер №6-540.....	от 10740 руб.
швеллер 6-54.....	от 10540 руб.
арматура 6-40.....	от 10360 руб.
круг 10-40.....	от 10440 руб.
квадрат 10-22.....	от 11390 руб.
полоса 20-40.....	от 11540 руб.
труба 15-19.....	от 13490 руб.
прокатка ОН 3-4.....	от 9390 руб.
лист о. 0,5-1,5.....	от 16690 руб.

Действительно по 115 09/03
Температуростойкость

со склада в Москве
важные поставки
в выходные дни
(095) 745-0088, 995-2323
973-2548, 973-2567
www.stalinterks.ru

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУ Я!»

В Воронеже в Центре косметической компании «Орифлэйм» подведены итоги акции «Пусть всегда буду я!» — собранные средства переданы детскому центру на школы-интерната поселка Таловая.

Фирма «Орифлэйм» благотворительную деятельность занимается постоянно, однако официальные мероприятия с торжественными вручениями подарков проводят не часто.

Самое главное — помогать другим. Это естественно, — убеждена сотрудница компании «Орифлэйм», одна из ведущих мероприятий Екатерина Подстрешная, и с ней нельзя не согласиться.

Если говорить подробно о вышеупомянутой акции, то стоит отметить, что проходила она для сотрудников и консультантов «Орифлэйм», которые, покупая футболку, вносили свою лепту в общую копилку. Благодаря этому, руководители школы-интерната сумели купить своим подопечным одежду и обувь на 120 тысяч рублей (счет оплатила фирма «Орифлэйм»).

Мы не должны забывать о том, что есть люди, которым наша по-

мощь необходима, — обратилась на встречу к сотрудникам компании Екатерина Подстрешная.

С Таловской школой, где обучаются более 180 детей, «Орифлэйм» связывают трехлетние дружеские отношения.

Никакими словами не получится высказать ту благодарность, которая нас переполняет, — сказала Тамара Овчинникова, заместитель директора Таловской школы-интерната по воспитательной работе, обращаясь к представителям «Орифлэйм», присутствовавшим на мероприятии.

На встречу также приехали представители Воронежских школ-интернатов для слабослышащих и слабоумных детей. И они не остались без подарков — 300 футболки от «Орифлэйм» отправились нуждающимся детям.

Алеся ТАРУСКИХ.

ИЗ ЖИЗНИ СТАВЛЕНИЦЫ

ДЕВСТВЕННИЦА - САМОУБИЙЦА



Случилось страшное. Нет, я сейчас не об авиакатастрофе в Судане. И не о крушении парома в Бангладеш. И даже не о смерти сиаменских близнецов. И уж тем более (простите меня) не о терактах в Тушине. Я сейчас о сенсационном признании американкой певицы Бритни Джин Спирз — двадцатидвухлетней женщины призналась (ну вы подумайте), что она уже не девственница.

Как ни крути, а Бритни Спирз — единственная, кроме Робби Уильямса и «Spice Girls» настоящая мировая поп-звезда девяностых. После самоубийства Курта Кобейна в мировой поп-музыке не было придумано ничего нового, центр внимания сил переместился от рисков сумасбродных гениев в сторону правильного и дорогого шоу-бизнеса. Теоретически можно сделать первое место сотни Бритни Джайн (не говоря уже о более динамичном, а следовательно — простом британском национальном чарте синглов). Конечно, такую ползаведу не будут встречать на автозаправках центральных штатов через двадцать пять лет после смерти, как это происходит с Элвисом, но свои пятьдесят-сто тысяч долларов она заработает, как годовой Мэсяня, по-любому. Но среди царшей в мире шоу-бизнеса механической технологичности, среди пластиковых артистов на сезон-договор, вроде революционной Аврил Лавин или группы Linkin Park, встречаются порой артисты, как-то непринужденно и непродуманно занимающие публичное вероисповеданий, всех политических предпочтений и всех возрастных категорий.

Среди таких артистов — Бритни Спирз, дородная девица из аграрно-расистской Луизианы, некогда игравшей видную роль в конфедеративной рабовладельческой южных штатов, воевавших против либеральной Британии в единственной войне на территории Соединенных Штатов. Я рассказываю все это исторические подробности для того, чтобы покоряющаяся ей пощеголять знание истории Вавилона, а для более полного раскрытия психологии Бритни — эта девочка, дочь учительницы и стриптизера, воспитанная в пуританских традициях американского Юга, с четырех лет певшая в церковном хоре города Кент-

вуда, с детства впитала в себя все сопутствующие местной культуре ханжество и консерватизм. Она слишком рано стала знаменитой; когда лучшие подружки Бритни Спирз и Кристина Агилера ночевали по очереди друг у друга в домах, когда их приятель по телешоу «Mickey Mouse Club» Джастин Тимберлейк еще даже и не думал о функциональном различии полов — они уже знали все. Потому данная наивной семнадцатилетней девушкой в момент фантастического успеха сингла «Baby One More Time» обещание «ни с кем до свадьбы» было мгновенно растрачено и заменено, накроко засело в головах у американских домохозяек, а вслед за ними — всего мира. Бритни попала в дурную ситуацию — с одной стороны, личная жизнь неприкосновенна. В другой стороне, ее личная жизнь принадлежит не ей одной. Личная жизнь Бритни Спирз принадлежит всему человечеству. И все из-за сделанного молоденькой, неопытной, воспитанной в пуританстве девушкой глупого заявления.

Конечно, человечество знает, что чудес не бывает. И что раз молодые люди живут вместе в купленном на честно заработанные миллионы долларов доме на Голливудских холмах — то вряд ли они कराюют темные лес-анджелеские ночи за чтением романов Эрнста Хемингуэя или пьес Теннесси Уильямса. Но интересно было услышать признание из уст самой Бритни, которая с девятно лет допернатиков жила в семье сестры и двоюродного дяди, где ему безумно нравилась привлекающая к себе внимание девушка.

Через пару дней он позволил в «ОРТ» рекордно потропиться привезти к «симпатичной и смешливой» сотруднице паспорт, который музыкант вроде бы забыл на охране. Аня приехала, и с тех пор они

жизни от алкоголя до нервотиков двадцать и двух лет. И женщины. «Когда же она признается?» — гадало человечество, хотя Бритни Джайн вовсе не обязана была никому ни в чем признаваться. Она и сама имеет полное право жить эту жизнь так, как хочется ей самой.

Но она все же призналась. «Ну на конец-то!» — воскликнула нетерпеливое человечество, которое сразу поставило вопрос: до свадьбы ни с кем? дискорфорта и малопонятна. «Тьфу!» — проворчали консервативные и догматичные луизианские бабушки, которые ставили «среднюю дочку Спирз» в пример своим непутевым внучкам, а теперь лишились и этого зыбкого аргумента. Конечно, внучать эти бабушки, как и родители эти внучать не в капуте нахались, да и сами бабушки наверняка понимали, что вся эта игра Бритни в «последнюю девственницу» вряд ли надежна, как танк, но все таки... Надежда сама питает себя жизнью.

Теперь последней девственницы Америки больше нет. Исчас один из самых интересных поп-артефактов рубежа веков: мировая поп-звезда, которая поет гиперсексуальные песни вроде «I'm Slave For You», при этом ни разу не обнимавшись пред мужчиной. Было красиво, нет слов, как выветить зубы Шуры, отваливаясь от Миллы Джоксона или мускулы Арнольда Шварценгера. Это как биографическая пленка с Памелой Андерсон, это как Филипп Киркоров и Алла Пугачева, это как Валерия и Александр Шульгин. Это как очки Элтона Джона, как одолжение Бориса Ельцина или нифимасиса Миллы Клинтона. Это неотъемлемая деталь, важный атрибут, что-то неподтвержден-

ное, но существенное и укорененное в народном сознании. Бритни взяла и выбросила это на помойку. Может и зря. Может ей и стоило до старости утверждать, что она — старая дева, несмотря на все то, чем позволяло себе делиться с прессой ее прежние мужчины, вроде того желастикового Джастина Тимберлейка. Но она предпочла избавиться от этого атрибута. Взяла право.

Повлает это как-нибудь на погреб Бритни мы узнаем только по выходу ее нового альбома. Со времени выхода предыдущего прошло уже полтора года — пора бы разродиться. Обещают осенью.

МАКАРЕВИЧ ЗАГНАЛ ЛЮБОВНИЦУ В ПСИХУШКУ

Журналистка Анна Роджественская и солист группы «Машина времени» Андрей Макаревич очень любили друг друга. Девушка обещала за него замуж, родила ребенка. Но их судьбы разошлись. Анна долго боролась за свое счастье, но не смогла самостоятельно справиться со стрессом и попала в психиатрическую клинику. Бывшая возлюбленная долго скрывала эту историю.

А начиналось все очень романтично. Макаревич познакомился с Анной Роджественской, когда девушка работала в звукозаписывающей «ОРТ» рекорд-компани. «Машина времени» издавала там свой диск. Именно по этому поводу Андрей Макаревич появился в студии, где ему безумно нравилась привлекающая к себе внимание девушка.

Через пару дней он позволил в «ОРТ» рекордно потропиться привезти к «симпатичной и смешливой» сотруднице паспорт, который музыкант вроде бы забыл на охране. Аня приехала, и с тех пор они



практически не разговаривали. Долгое время возлюбленные жили как в оазаде. Их жизнь укоренилась в разные острова и моря. Анна настроена была жениться, Андрей просто жил и не задумывался о будущем. Но их отношения изменились, когда Макаревич узнал, что девушка беременна. Музыкант настаивал на аборте, но Анна родила девочку и назвала ее своим именем. Отец дал ребенку свою фамилию и ушел из семьи. Правда, он купил молодой маме квартиру, спальную комнату в Москве и стал платить алименты по 700 долларов.

Девочке будет 3 года. Мама ни где не работает и ребенка своего видит редко. Анечу воспитывает бабушка с дедушкой. Бывшая возлюбленная Макаревича долго скрывала эту историю. Так повелось с самого начала. Анна не хотела никому рассказывать о беременности, потому что думала об аборте. После родов, оставшись одна с ребенком на руках, она находилась в очень подавленном состоянии. В результате душевных переживаний Анна попала в психиатрическую клинику. Врачи о ней забылись около полугода.

По материалам прессы подготовила Наталия СЕДЫХ.

Ствол оружия Катала	«Наутилус»	Спортивный снаряд Стихотворение Лермонтова		Коридор
			Копье	Премия
Путеводитель Надоедание	Канитель Польский писатель		Место заключения декабристов	Отделение завода
	Минутный страх	Спожки Монахиня		Три фута
Эжен Фромантен	Телец Минерал		Картина Исаака Левитана	Золотая ...
Э.Сетон-Томпсон Конечность		Напиток богов		Краска для волос
			Грешное место	Притон Рейна
Партия		Девушка-паук		
Петрушка			Мера дров	Порт во Франции
Сын ошибок трудных	Советский писатель	Датский физик	Дамская сумочка	Земной ...
	Амперметр	Русский архитектор Увлажненный участок земли		Герой Лермонтова
			Карты Ацетон	Рассказ А.П.Чехова
Недостаток Французский композитор			Металлический стержень	Денежная единица Кореи
Рыболовная сеть Демокрит		Ударное оружие		
			Тропическая птица	
			Остров Кубы	
Жадина				Грузинская лютия



Ресторан. Заходит нарик. Подбегает официант:
- Что закажем?
- А что предложите?
- Момент...
- Тогда мне два тофика, пожалуйста.

Война. После боя собирают раненых. Одного, очень плохо, несут на носилках. Он в бреду кричит:
- Товарищи! Передайте нашим, что если из гранаты выдернуть чеку, то она - ВЗОР-ВЕТСЯ!

Автоинспектор останавливает машину, за рулем которой сидит женщина.
- Ваши права.
- О, пожалуйста, не отбирайте мои права, у меня там такая удачная фотография.

Девушка сдавала экзамен по вождению. Приходит домой вся в синяках и ссадинах. Отец:
- Ну, как успехи?
- Да не спрашивай, на первом же повороте врезалась в грузовик.
- Выходит, ты провалила экзамен?
- Не знаю, инструктор погиб.

На курсах шоферов:
- Господи, сколько разных правил! Жизнь человеческой не хватит, чтобы все их нарушить!

Два мужика в Киеве идут по улице:
- О, шо це за машина?
- Цементовоз!
- Як цементовоз? Там же люди!
- Це разве ж люди? Це менты!

Около круглого особняка на Рублевском шоссе происходит стрелка новых русских... Вдруг рядом останавливается шестерка, откуда вылезает мужик и говорит:

- Мужики, извините, я могу здесь до такой-то улицы проехать?
Все замолкают... задумываются... Через некоторое время один поднимает голову и произносит:
- Я не знаю как остальные, но лично я не возражаю...

Ответы на сканворд в № 36

По горизонтали:
Автобиография - Борна - Тира - Атаи - Арама - Ил - Жук - Спада - Око - Умо - Окоты - Инок - Сфера - Звен - Скотт - Прага - Смер - Крвца - Кент - Арази - Фе - Ога - Следи - Рис - Па - Стадо - Суао - Пуаро - Матка - Грамм - Памир - Оруро - Ангол - Рус - Агама - Ла - Уит - Элоха - Гуд - Эст - Фзира - Анар - Юдино - Амери - Литературовед.

По вертикали:
Абахур - Вотум - Трак - Они - Ба - Отрава - Гиды - Рама - Ара - Фа - Яблоко - Апорт - Икона - Снетч - Онега - Офорт - Иваси - Сиена - Зразы - Смета - Прадо - Сиопа - Кредо - Песоа - Аларм - Финакр - Стамо - Ругил - Суаре - Самва - Плуэт - Магна - Гунт - Плана - Оруэлл - Агорот - Мадрид - Аппа - Луаре - Ффир - Гнев - Эде - Амо - Ют - Ар.



10 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА
Символ - змея. В этот день душа наиболее подвержена различного рода искушениям. Появляется страстное желание удариться в загул (но этого делать не надо). Контролируйте свои эмоции и не поддавайтесь вредным влияниям. Очень полезно в этот день поголодать или посидеть на диете. Рекомендуется обратить внимание на работу поджелудочной железы.

11 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
Символы - бабочка, голубь. Один из чистых дней. Отмечен справедливостью, равновеси-

ем, гармонией. Нельзя проявлять агрессивность, кричать и размахивать руками - это обернется против вас. День благоприятен для проведения культурных мероприятий. Рекомендуются пешие прогулки. Дела, связанные с финансами, лучше отложить. Нежелательно употребление животной пищи (кроме рыбы) и грибов.

12 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
Символ - колокол. Это день накопления и прозрания, плодородия, экстаза и радости бытия. В эти лунные сутки можно пить вино, предаваться любви, танцевать и пить в веселой компании. Но особенно уязвимо сердце, нельзя перегружать его чрезмерными возлияниями. В этот день хорошо заключать браки, которые будут долго время удерживаться на любви. Лучше в этот день не ругаться.

13 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
Символы - зеркало, обезьяна. День пассивный, для некоторых людей тяжелый. События этого периода являются отражением наших комплексов и поступков. Следует контролировать не только свои действия, но и мысли. Нежелательно курение, употребление спиртного и мясной пищи. Рекомендуются очищение кожи, массаж, можно посетить парикмахерскую.

14 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Символ - паук. Период тяжелый и довольно опасный - сатанинский день. Очень осторожными надо быть с новыми идеями, веяниями. Если возможно, не выходите в этот день из дома и не заводите новых знакомств. Не стоит заниматься выяснением отношений. Лучше всего - завершить давно начатые дела и отдохнуть.

15 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Символ - орел-стервятник. Энергетика этих лунных суток дает силу для духовного роста. Хороший день для компаньонства, делового сотрудничества. Не надо расходовать энергию попусту, сконцентрируйтесь только на самой важной цели, и тогда любые препятствия будут преодолены. В этот день особенно осторожными должны быть больные диабетом и панкреатитом.

16 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
Символы - конь, колесница. День активный, творческий. Повышаются концентрация мысли и критичность ума. Желательно не оставаться в одиночестве. В этот день надо быть честным и справедливым. Рекомендуются физические упражнения, водные процедуры, пешие прогулки. Полезны морковь, клюква, свекла.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Адрес редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

Телефоны: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88. E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Знак № 3350 Тираж 14725 Подписано в печать 9.09.2003 г. По графику 19.00 Фактически 19.00

Цена 2 рубля 50 копеек.

Отпечатана в ИФП "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

M 1 2 3 4 5 6
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10