



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

**Воронежский Лунный журнал**  
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ  
№ 7, сентябрь, 2003г.

**ПОЛНЫЕ  
ТВ  
ПРОГРАММЫ**  
5,8,9



**ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ  
МУССОЛИНИ**

# ВОРОНЕЖСКАЯ СЕДЕЛЬЯ

**24 СЕНТЯБРЯ** СРЕДА  
Восход 7.18 Заход 19.25 Долгота дня 12.07  
Заход 19.26 Восход 6.11 Четвертая фаза  
ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (0.04)

1911 г. Первый британский жесткий дирижабль «Мэйфлай» R1 длиной 156 метров уничтожается в результате аварии, вызванной ошибкой при техобслуживании, так ни разу и не поднявшись в воздух.

**25 СЕНТЯБРЯ** ЧЕТВЕРГ  
Восход 7.20 Заход 19.22 Долгота дня 12.02  
Заход 19.37 Восход 5.42 Четвертая фаза  
ЛУНА В ДЕВЕ

1908 г. В Касабланне происходит инцидент, в ходе которого германских подданных, дезертировавших из французского Иностранного легиона, силой увозят из германского консульства.

**26 СЕНТЯБРЯ** ПЯТНИЦА  
Восход 7.22 Заход 19.20 Долгота дня 11.58  
Заход 19.46 Восход 7.14 Новолуние (7.09)  
ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (2.49)

1919 г. Войска Нестора Махно прорывают фронт белой армии и совершают дерзкий рейд в направлении Бердянска и Таганрога (за что Махно будет вскоре награжден орденом Красного Знамени).

**27 СЕНТЯБРЯ** СУББОТА  
Восход 7.24 Заход 19.17 Долгота дня 11.53  
Заход 19.56 Восход 8.47 Первая фаза  
ЛУНА В ВЕСАХ

1825 г. В Англии начинается движение по первой общественной железной дороге. Паровоз, сконструированный Джорджем Стефенсоном, провозит поезд с 450 пассажирами из Дарлингтона в Стоктон со скоростью 24 км/час.

**28 СЕНТЯБРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Восход 7.26 Заход 19.15 Долгота дня 11.49  
Заход 20.07 Восход 10.23 Первая фаза  
ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (3.52)

1897 г. На прилавках книжных магазинов Дублина появляется новая книга - «Дракула» Брэма Стокера. За следующий век она завоеует не только всеирландскую и всемирную популярность, но и породит глубокий интерес многих жителей Земли к вампирам.

**29 СЕНТЯБРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
Восход 7.27 Заход 19.12 Долгота дня 11.45  
Заход 20.22 Восход 12.00 Первая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1906 г. После ухода в отставку президента Кубы Эстрады Пальмы США заявляют о создании в стране временного правительства, которое будет находиться у власти до тех пор, пока в государстве не восстановится порядок.

**30 СЕНТЯБРЯ** ВТОРНИК  
Восход 7.29 Заход 19.09 Долгота дня 11.40  
Заход 20.44 Восход 13.37 Первая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (4.57)

1929 г. Во Франкфурте-на-Майне немецкий автоконструктор Фриц Опель (внук знаменитого Адольфа Опеля) совершает полет на планере с ракетными двигателями. За 75 секунд полета он преодолевает расстояние 3 км.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ 39 (1606)  
24 сентября - 30 сентября 2003г.

\*\*\*  
Гляжу назад,  
пацан пятидесятых,  
Дом на Фабричном переулке,  
на бугре...  
На поле боя ищем автоматы...  
Печеная картошка в козуре...

"Тарелка" черная  
весь день бубнила.  
Последние известия...  
Спектакль...  
И по всему, что слышал,  
выходило -  
Все правильно у нас,  
везде - не так.

Воронеж в стройках,  
но руин немало,  
Работает "Спартак",  
шумит вокзал...  
А зрелищ, как и хлеба,  
не хватало -  
Заветным местом был  
Мясной базар.

В тир заходил,  
но денег нет на пульки...  
Потом любил пройти  
в гончарный ряд.  
Горшки, макитры,  
крынки и свистульки  
Соломой переслоены лежат...



Я бесшабашный  
был тогда и смелый,  
Во все глаза глядела мелкота,  
Как для рыбаки конский  
Я рвал из лошадиного хвоста.  
Рванув и увернувшись  
от копыта,  
Шел, не спеша, вразвалку  
по рядам  
И крепким словом задевал  
сердцых,  
Из царского еще режима, дам...  
Все впереди, и я бесстыдно  
молод.  
Раздолье, как в деревне,  
благодать.

Минут пятнадцать  
в гору - вот он, город,  
И до реки всея рукой подать...  
В реке вода прозрачная  
журчала.  
Петр строил здесь  
на верфях корабли...  
И было жизни детское начало,  
И все еще маячило вдали.  
И было все тогда легко и просто,  
И был я сам, как птица,  
как трава,  
И не подозревал,  
что будет возраст,  
Болезни и седая голова.  
Виктор БАТРАЧЕНКО.  
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

В минувшую среду «Воронежской неделе» исполнилось 75 лет. С юбилеем ее пришли поздравить бывшие и нынешние сотрудники «Коммунистических изданий». Особенно приятно было видеть среди почетных гостей редактора «Воронежской недели» конца 80-х - начала 90-х годов Петра Дуварова. Петр Васильевич сказал, что газета хранит традиции прежних лет, стараясь в наше время постоянных перемен сохранить лучшее из того, что было раньше.

Тепло поздравил коллектив редакции заместитель губернатора области Александр Ковалев. Он отметил, что «Воронежская неделя» не опускается до уровня «бульварной» литературы, а, напротив, снабжает воронежцев серьезной и полезной информацией.

В заключительном слове главный редактор «Коммуны» Виталий Жихарев выразил уверенность, что газета и дальше будет приносить ошутимую пользу всему нашему издательскому комплексу и по-прежнему чутко реагировать на важные события общественной жизни Воронежа и области.

Приятно было услышать пожелания и пожелания новых творческих успехов. Надеемся, что в будущем мы не только сохраним наших старых друзей-подписчиков, но и приобретем новых постоянных читателей. Впрочем, это напрямую зависит от качества газетных материалов. А мы, поверьте, будем упорно работать над тем, чтобы они были интересными и полезными для вас, дорогие читатели.



Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.



# ТОПЛИВО ДЛЯ «НАРОДНОГО МАРШРУТА»

В начале ноября на городские магистрали выйдут автобусы «Народного маршрута». Какая фирма будет обеспечивать топливом ПАТП-3, водителя которого сидят за баранкой новеньких «ЛИАЗов»? Это вопрос был рассмотрен на совещании в управлении энергоресурсов администрации области в минувшую пятницу, 19 сентября.

По мнению начальника управления Николая Леденева, проблема заключается не столько в излучении по многим причинам: важно, чтобы автотранспортное предприятие получало горючее не только без сбоев, высокого качества, но и по приемлемым ценам, ведь заказ на перевозку пассажиров ПАТП будет финансировать областная казна, где каждый рубль на счету. Кроме того, при выборе фирмы поставщика необходимо иметь в виду и непереносимое соблюдение такого условия, как купатура акцизов за ГСМ в областной бюджет. По многим параметрам этим требованиям отвечает компания «ЮКОС», представители которой, кроме того, предложили при расчетах за горючее использовать материалы использовать

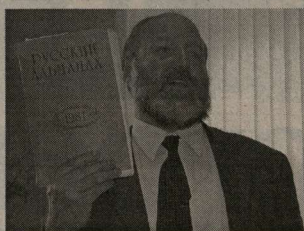
такую перспективную форму, как SMART-карта. Ее можно выдавать каждому водителю и в результате четко отслеживать объем израсходованного топлива. Кстати говоря, в этом случае его стоимость снижается на 5% против действующих на АЗС цен.

Восторженно рассмотрев это предложение, участники совещания решили не отступать от буквы закона: ответ на вопрос, какая же фирма станет поддерживать реализацию программы «Народный маршрут», должен ответить конкурсу. Ее организация и проведение – совместная забота специалистов управления энергоресурсов и главного управления по промышленности, транспорту и связи областного административного управления.

Тем временем на ПАТП-3 предстоит произвести точный расчет общего объема ГСМ, необходимого для осуществления пассажирских перевозок. За основу предстоит взять количество подвижного состава и число выполняемых рейсов.

Надежда СУВОРИНА.

# ХРАНИТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



На днях Воронеж посетил гость из Франции – Рене Герра, один из известнейших в мире коллекционеров материалов, связанных с русской эмигрантской литературой и живописью двадцатого века. С середины 50-х годов, когда он, еще будучи совсем молодым человеком, начал интересоваться культурой России в изгнании, Герра смог собрать богатейший – неслыханный в своем роде – архив, включающий рукописи Ремизова, Бунина, Зайцева, Балмонта, Адамовича, живопись Анненкова, Шаршуна, Бенуа, Библина, книги и периодику, издававшуюся эмигрантами в Праге, Белграде, Харбине, Шанхае, множество фотографий. Коллекционер стал одним из первых французских славистов, которые наладили общение с эмигрантами из Страны Советов. Занимался он и изданием книг, посвященных своим куми-

рам. Одна из них – вышедший в 1981 году «Русский альманах» - имеется в фондах университетской библиотеки.

В нашем городе гость выступил перед студентами государственного университета, побывав возле дома, где родился Иван Бунин. А в читальном зале библиотеки ВГУ состоялась презентация недавно вышедшей книги «Они унесли с собой Россию». Герра весьма эмоционально рассказывал собравшимся в читальном зале воронежцам о своих многотомных изысканиях, он встречался с Борисом Зайцевым, Сергеем Голлербахом, Николаем Ульяновым, Леонидом Урловым, оприключенных в Советском Союзе (в 1939 году Герра был даже выслан из СССР и стал героем многочисленных публикаций в официальной прессе, где именовался «идеологическим диверсантом»).

Во время его монолога акцент был практически незаметен, так что сложно было поверить, что перед нами человек, для которого русский язык не является родным. Ощущение усиливали выражения вроде «нороч», «Силфифосовский», «... к которым изредка прибегал видный французский славист. Сам же он признавал, что одно время в научных кругах даже ходили слухи, что на самом деле его зовут Роман Герраисов.

Визит в Воронеж стал частью довольно длительного вояжа по России – перед тем Рене Герра успел посетить Елец, Орел, Бобров. Впечатлений – масса, тем более что многие из этих мест связаны с именами писателей и журналистов, материалы которых хранятся в его уникальных архивах.

Виталий ЧЕРКОВИЧ, Фотو ЮЛИИ ХРИСТОВОЙ.

## «Ленинскому завету» - 85!

Нижедевицкий районной газете стукнуло 85! Дата знаменательная, а потому в райцентре газетчиков чувствовалось чуть ли не во всем мире. Тем более что «Ленинский завет» - издание в Нижнедевицке популярное, с тиражом более четырех тысяч экземпляров. Немалая заслуга в этом принадлежит творческим асам – Александру Турчишевой, заводу пиаринг и депутату районного Совета, Киме Терентьевой, высококвалифицированному специалисту, освещающему на страницах газеты проблемы сельского хозяйства, и редакторам газеты Екатерина Не Кабановой. Подарков надарили море, и среди них – цветной телевизор и автомобиль УАЗ.

## У Россоси побратим в Италии

Соглашение об установлении побратимских связей между Россосью и итальянским Комально подписали глава районной администрации Виктор Наасов и мэр флорентинского Дзамбона. В договоре предусмотрено взаимное сотрудничество в экономике, культуре, спорте и туризме. Кстати, итальянцы у себя дома уже тепло принимали выступления фольклорных ансамблей из Россосии.

## Палитра книжных сокровищ

Около 200 настоящих букинистических шедевров экспонируются на выставке «Новые поступления из фонда редкой и ценной книги» в Никитинской библиотеке. Продолжая и развивая традиции просветительства, библиотека впервые столь наглядно демонстрирует богатейшую палитру книжных сокровищ, причем изданных уже в XXI веке, и, что отрадно, в основном российскими издательствами.

Очередной (шахматный) этап круглогодичной Спартакиады журналистов не принес неожиданностей. Победил Александр Слепцов из газеты «Игрки Черноземья». Второе и третье места заняли соответственно Юрий Филиппов и Виктор Бахмичев из «Берега».

Лидирующая тройка общего зачета после шести этапов выглядят так: Юрий Филиппов, Сергей Шевченко («За качество»), Вячеслав Щукин («Фолант»).



## НОВЫЙ «ПРОЛЕТАРИЙ»

УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ

Необходимость реконструкции здания старейшего кинотеатра Воронежа очевидна. Капитальный ремонт «Пролетарий» в последний раз проводился в далеком 1968 году. И вот в августе 2003 года наконец приняли принципиальное решение по реконструкции здания. Уже в самом начале работ возникли проблемы. Старые стекла фасада при попытке их выемки начали трескаться. Поэтому пришлось разбивать их на мелкие кусочки, принимая при этом максимальные меры предосторожности. Вместо этих стекол установят современные стеклопакеты, позволяющие создать в здании благоприятный микроклимат: летом будет более прохладно, зимой – более тепло.

Кроме того, планируется открыть два новых бара и кофейню, чтобы зрители имели возможность приятно провести время до и после

киносеанса. Много нового будет и в кинозалах «Пролетария». На балконах установят мягкие диваны со столиками, которые создадут для зрителей уютную, домашнюю обстановку.

Все эти новшества станут реальностью еще до конца 2003 года. А в 2004-м планируется модернизация фойе и подвала «Пролетария». Большие площади этих помещений дадут простор для фантазий архитекторов и дизайнеров. Тем интереснее будет посмотреть на плоды их работы.

Реконструкция проходит исключительно за счет доходов кинотеатра. Если все планы осуществятся, вложения окупятся благодаря увеличению числа постоянных посетителей нового, отвечающего самым современным требованиям «Пролетария».

Юрий КОЗЛОВ.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

18 сентября в 3 часа 30 минут в одну из городских больниц был доставлен раненый в живот 34-летний мужчина, проживающий в переулке Вольный Коминтерновского района. По подозрению в покушении на убийство задержан 68-летний отец потерпевшего.

Той же ночью из гаража ГОК «Горизонт» на улице Героев тракторостроения была совершена кража автомашины «Ода», 17-летний угонщик задержан.

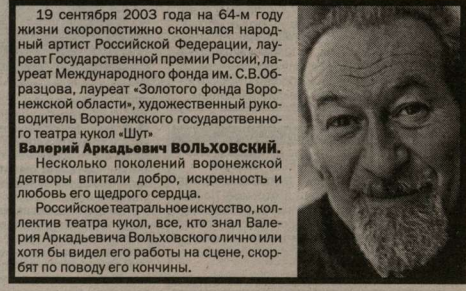
В тот же день в городе Семилуки в торговом зале магазина «Нива» 16-летний житель Липецкой области схватил с витрины два сотовых телефона и дал стрекача. Бегун, однако, из него вышел невзвешен, и в результате он был пойман с поличным.

19 сентября в рабочем поселке Нижний Кисляй Бутурлиновского района обнаружен труп 67-летнего мужчины, скончавшегося от ножевых ранений в живот в собственном доме. По подозрению в убийстве задержана его 34-летняя жена, ранее уже судимая.

19 сентября 2003 года на 64-м году жизни скоропостижно скончался народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии России, лауреат Международного фонда им. С.С.Образцова, лауреат «Золотого фонда Воронежской области», художественный руководитель Воронежского государственного театра кукол «Шуп» Валерий Аркадьевич ВОЛЬХОВСКИЙ.

Несколько поколений воронежской детворы впитали добро, искренность и любовь его щедрого сердца.

Российское театральное искусство, коллектив театра кукол, все, что знал Валерий Аркадьевич Волховский лично или хотя бы видел его работы на сцене, скорбят по поводу его кончины.



Комитет ветеранов боевых действий Общественной палаты Воронежской области выражает глубокое соболезнование по случаю преждевременной смерти

Лилии Сергеевны ЛОБАЧЕВСКОЙ и выражает сердечное соболезнование родным и близким.

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**

Действительно - это разочарование

Декурель.

**Прогноз погоды**

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков, ветер порывистый, температура плюс 20-25.

25 сентября по области – переменная облачность, без осадков, ветер умеренный, местами порывистый; температура ночью плюс 8-13, днем плюс 18-23.

26 сентября по области – переменная облачность, без существенных осадков, ветер слабый; температура ночью плюс 3-8, по югу области до плюс 12, днем плюс 9-14.



# ЛЮДИ В ПОГОНАХ

Сенсационные результаты дало исследование, проведенное директором Института прикладной политики, руководителем Центра изучения элиты Института социологии РАН Ольгой Крыштановской. Документ, озаглавленный «Путинская элита», посвященный анализу процессов, происходящих в высших эшелонах российской власти. Вывод социологов неутешителен — число выходящих из силовых структур в органы власти достигло критической отметки, за которую государство может перейти на авторитарные рельсы.

Согласно исследованию, сегодня «люди в погонах» составляют 25% высшего государственного звена. Из общего числа замминистров, назначенных в последние годы, воинские звания имеют 35%, а в аппаратах полномочных представителей Президента в Федеральных округах бывшие «силовики» составляют уже 70% штата. Таким образом, в России сейчас происходит уникальный для нашей истории процесс по вытеснению гражданской власти негражданским руководящим аппаратом.

Происходящие процессы Крыштановская назвала «советизацией» России. Суть термина социолог объясняет так: демократические институты как бы существуют, но их демократическое содержание по мере выхолащивается — в том числе, за счет прямого контроля над их деятельностью со стороны государства.

На практике это выражается, к примеру, в создании псевдо-партий, выступающих с различными лозунгами и программами, но на деле полностью подотчетных высшим госчиновникам, а значит — реально не претендующих на власть. Это, разумеется, еще тоталитаризм, но уже не демократия. При таком положении вещей другие ветви власти (в частности, судебная) и общественные институты превращаются в своеобразную ширму для претворения в жизнь любых решений исполнительной власти. Внеочередно, чем это может обернуться для граждан, чьи интересы перед государством просто некому будет защищать.

Впрочем, и для самого государства изобилие силовиков на ключевых аппаратных должностях не менее опасно. Дело в том, что вместо усиления вертикали власти (и в этом, собственно, изначально и стремился Президент) произошла трансформация самой власти по модели, наиболее понятной и привлекательной для самих силовиков. Совсем как в восточной притче о стражниках, перестроивших роскошный дворец раджи в неприступную крепость без окон и дверей.

Не секрет, что выходя из организаций-наследниц ИГБ исповедуют далеко не демократические принципы и ценности. Им более привычны методы работы с легитимным использованием незаконных методов. Писатель, историк и философ Владимир Ильинский отзывается о новой властной гегемонии следующим образом: «Это люди с антидемократическим, репрессивным менталитетом, не привывшие сообразовывать свои действия с законом, но привыкшие к своему всемогуществу и безаканности. Они питают глубокое отвращение к демократическим процедурам, гражданским свободам и так называемым правам человека».

Теперь многие из этих людей оказались у государственного руля. Но принципы работы механизмов демократического правового общества им не известны или не понятны. А потому не исключено, что они могут начать перекраивать эти механизмы на свой лад. Отвратительный процесс можно наблюдать уже сегодня, когда та же Прокуратура вместо осуществления правового надзора все чаще используется в качестве репрессивного органа, призванного обеспечить безусловный контроль власти над политической и деловой элитой. Определенным образом это действительно укрепляет властную вертикаль. Однако положительный эффект будет крайне недолговременным. Лишней опоры в виде дееспособных общественных институтов, государственная индустрия непременно покачается и даст трещину. Вопрос только, в какую сторону — то ли полного развала, то ли в сторону создания жесткого авторитарного режима.

Еще более негативными могут стать экономические последствия «военизации» власти. Не обладая опытом предпринимательской деятельности и работы на рынке, вставшие у экономического руля силовики неизбежно начнут выстраивать взаимоотношения с бизнесом на принципах продрозверстки и выкручивания рук. И здесь также может наблюдаться кратковременный эффект в виде увеличения отчислений в бюджет. Однако очень скоро такая политика приведет к спаду экономической активности, утрате капитала за рубежом и реальной угрозе повторения дефолта. И чтобы удержаться, власти опять-таки придется перейти на авторитарные рельсы. Ведь только авторитарные режимы могут существовать в условиях отсутствия общественных институтов и собственной экономической несостоятельности.

Владимир ДЕНИСОВ.

28 сентября этого года издательско-полиграфической фирме «Воронеж» исполняется 145 лет. По своим производственным мощностям она стоит в числе первой десятки полиграфических предприятий России. Приятно отметить, что, несмотря на все сложности нашего трудового времени, дружный коллектив встречает свой юбилей стабильными показателями в труде и с уверенностью смотрит в завтрашний день. И это радует весь коллектив и его опытного руководителя — Валерию Чернышова. О нем и хочется рассказать.

## ИЗ БИОГРАФИИ

Все Чернышovy начали трудиться рано. Мать Чернышова, Дора Петровна, осталась сиротой в семь лет, и с этого возраста ее определили работать в няньки. После войны пришла в издательство «Коммуна». Электричество не было, ручными тоже не хватало, и в каждой машине ставили четырех женщин — две с одной стороны и две — с другой. Веревками они приводили в движение талер машины, как пилу, и печатали газету «Коммуна». Тогда дали электричество и организовали столтовую, ее поставили работать поваром. Бремя было голодное, и руководство решило кормить своих работников. После ликвидации столтовой ее перевели варить клей. Так и работала до пенсии клеващицей в фирме, которую сейчас возглавляет ее сын.

Сан Чернышов почувствовал вкус хлеба, заработанного собственными руками, в шестнадцать лет. Был резчиком бумаги в одной из типографий Воронежа, печатником. Потом — армия, техникум. И специальность — техник-технолог высокой печати. Одновременно с техникумом окончил экономический факультет ВГУ. И специальность по диплому — инженер-экономист народного хозяйства. Последние восемнадцать лет Валерий Алексеевич — директор ИПФ «Воронеж».



# Душа рабочего коллектива

## О НЕМ ПИШУТ СТИХИ

Горяч. И власть его характер знает.

Смирнню его не учит век, И в ИПФ порою кричит. Бывает. Но тут все знаешь — добрый человек.

Есть в Чернышове жизненная сила, Порою тверд бывает, как гранит. Но если уж идея дохнула — Он в жизнь ее, бесспорно, воплотит.

Из тупиков он выходить умеет. Сумор рисует. И не любит блеф. Так и видится Валерий Алексеевич

Примерно коллективу ИПФ. Он хваткой деловой своей известен, Запас изрядный юмора — при нем.

Короче, так: герой вполне на своем, Лишь подчеркну: на месте на месте.

Эти искренние простые строки написал главный редактор районной газеты «Семилукская жизнь» Виктор Лютов. И его можно понять. Ведь трудные времена переживает районки. И отдельные из них довольно деньги ИПФ «Воронеж» за печатание своих газет. И нередко Валерий Алексеевич вздыхает и грозно говорит: «Будем печатать не будем без оплаты. Своим работам надо платить вовремя». А потом, успокоившись, скажет: «Ну что с ними, окаянным, делать — ведь все мы трудно живем. Давайте поверим им в последний раз. И отдаст распоряжение печатать районки».

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В ИПФ «Воронеж» при численности 396 работающих, объем товарной продукции составляет 8 миллионов рублей в месяц.

В газетном цехе печатается 101 наименование газет, 13 из них — центральные, 51 — областные и городские, 16 — районные, 21 — заводские и извозские.

Общий месячный тираж газет в среднем составляет около один-

надцать миллионов экземпляров. По книжно-журнальной продукции средней совокупный тираж составляет в месяц 58000 экземпляров.

ИПФ «Воронеж» осуществляет также издание многоцветной продукции: буклетов, плакатов, афиш, календарей, этикеток, бланков, упаковочной продукции.

Компьютерный центр занимается сканированием, выводом на пленку книжно-журнальной и газетной продукции и принимает оригиналы по электронной почте для воспроизводства.

## МОНОЛОГ ДИРЕКТОРА

Много воды утекло за восемнадцать лет работы, много дел сделано, много миллионов газет выпущено за это время. Во всяком случае, в них много было бы, наверное, укатать весь земной шар. А сколько книг, наших книг, разошлось по белу свету! В эти восемнадцать лет вместились целая эпоха полиграфического производства. На Лизюкова, 2 начали работу наборный и газетный цехи, экспедиция, столовая, вспомогательный корпус, в них разместились самое современное оборудование. Теперь газеты мы принимаем через модем и Интернет.

И вот уже нет наборного цеха. На глазах ушел в лету машинный набор, наборные машины заменили компьютеры. Многие наши сотрудники обрели новые профессии. Перевод предприятия на компьютерные набор и верстку — это настоящая революция сегоднего времени. Наши специалисты освоили новые технологии, объединили в общую компьютерную сеть. Осуществлен переход на мировую стандартную настольную издательскую систему предпечатного процесса на базе новых компьютеров и другого сложного оборудования. Обучение сотрудников провела одна из германских фирм. Благодаря внедрению этой новшества, мы значительно повысили качество выпускаемой полноценной продукции и увеличили объемы работ.

Конечно, пройдет немного времени, и появятся новая техника и новые технологии, и может быть, кто-то, прочитав эти строки через несколько лет, скажет: «А что тут удивительного?». Да, это так, время не стоит на месте, но, знаете, мы идем в ногу с ним. Демонстрационным то — наши достижения в такое непросто, экономически трудное время. Мы с надеждой смотрим в завтрашний день. Уверен, что мы сможем преодолеть все трудности, пока на предприятии есть такой дружный и сплоченный коллектив. Люди — наш золотой фонд. Это не громкие слова. Это действительно так. В канун славного юбилея — 145-летия нашей издательско-полиграфической фирмы — хотелось бы назвать имена ее достойных людей, но, к сожалению, это невозможно сделать в небольшом монологе.

Благодаря вам, мои дорогие труженики, коллеги, наша фирма получила признание не только в России, но и за рубежом. Несколько лет назад по результатам отбора, проведенного редакцией национального ежегодника «Синие страницы России» ИПФ «Воронеж» вошла в состав десяти ведущих российских предприятий, ей был присвоен официальный статус «Лидер российской экономики». Нас признала международная ассоциация «Программа» — ради прогресса. В 1997 году мы получили от нее приз «Золотой Меркурий».

Работа фирмы неоднократно отмечалась и международными призами: Гран-при-98 — за динамику развития производства, ассортимент выпускаемой продукции и объем реализации услуг, 2001 год — «Золотой стандарт», 2002 год — «Хрустальная Ника». Обо всем остальном я расскажу на торжественном собрании по случаю 145-летия нашего издательства, которое состоится 26 сентября в 11 часов в Доме актера.

Анатолий СВИРИДОВ, заслуженный работник культуры России. Фото Анатолия КОСТИНА.

Коллектив и воспитанники школы-интерната №2 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выражают огромную благодарность за оказанную помощь в ремонте интерната коллективам и администрациям следующих предприятий: завода имени Дзержинского, ДСК, Ю.-В.ж.д., «Водоканала», завода «Крекер».

А также, за пошив школьной формы к новому учебному году, — Воронежский арбитражный суд, строительную компанию «И.Т.», ООО «ИНВИ», ООО «Техоснастка». Мы надеемся и на дальнейшее сотрудничество с этими и другими организациями и частными лицами, кому безразлична судьба детей-сирот.

**ОАО ХБК «Шуйские ситцы»**

Регionalное представительство в Воронеже.

Ул. Богачева, д. 1-А  
тел. (0732) 33-50-42  
www.sitsy.ru

Предлагает в широком ассортименте:

Хлопчатобумажные ткани

Ситец  
Бязь  
Диagonalь  
Саржа  
Фланель  
Тик

Швейные изделия

постельное бельё  
Столовое бельё  
Спецодежда

**ОПТ И МЕЛКИЙ ОПТ**





**ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**

Отвечаем на письма читателей

**ПЕНСИЯ**

Консультируют специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

**Болезнь в семье**

Имеет ли мать инвалида с детства право на повышенный размер базовой части трудовой пенсии?

В соответствии с законом пенсии состоят из двух частей – базовой и страховой. Размер базовой части устанавливается в твердой сумме и зависит от возраста, степени ограничения способности к трудовой деятельности, а также от наличия иждивенцев. Лицам, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены семьи, размер базовой части трудовой пенсии устанавливается в повышенном размере, который с 1 августа 2003 года при наличии одного иждивенца составил 797 руб. 36 коп.

Нетрудоспособными членами семьи признаются дети, братья, сестры и внуки, не достигшие возраста 18 лет, а также дети, братья, сестры и внуки умершего кормильца, обучающиеся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет, или дети, братья, сестры и внуки, если они до достижения возраста 18 лет стали инвалидами, имеющими ограничение способности к трудовой деятельности.

Иждивение детей до 18 лет не требует доказательств. Для установления повышенного размера базовой части трудовой пенсии матери инвалида с детства старше 18 лет необходимо подтвердить факт нахождения сына на иждивении матери.

**Списком не предусмотрено**

Включается ли в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, период работы в системе МВД фельдшером медвытрезвителя?

29.10.2002г. постановлением Правительства Российской Федерации № 751 был утвержден Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим лечебную и иную деятельность по охране здоровья населения в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения, в соответствии с подпунктом 1.1 пункта 1 статьи 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации». Данным Списком медицинские вытрезвители не предусмотрены, поэтому для включения в стаж медицинской деятельности работы в качестве фельдшера медвытрезвителя не имеется правового основания.

право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в государственных муниципальных учреждениях для детей. Данным Списком не предусмотрена должность «воспитателя группы продленного дня», поэтому для включения в стаж педагогической деятельности работы в качестве воспитателя группы продленного дня не имеется правовых оснований.

В соответствии с Инструкцией о порядке ведения трудовых книжек на предприятиях, в учреждениях и организациях, в случае выявления неправильной или неточной записи сведений о работе, переводе на другую постоянную работу, о награждениях и поощрениях исправление производится администрацией того предприятия, где была внесена соответствующая запись.



Рисунок Александра Дьякова.

**Пенсия до срока**

Сообщите, пожалуйста, имеют ли право воспитатели группы продленного дня на досрочную трудовую пенсию по старости как педагогические работники? На основании каких первичных документов можно внести изменения в трудовую книжку в части наименования должности? Будет ли засчитан в специальный стаж педагогической работы период нахождения в отпуске по беременности и родам и отпуске по уходу за детьми в 1980-1981 годы?

Трудовая пенсия по старости назначается лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей, независимо от их возраста. Постановлением Правительства РФ был утвержден Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж и дает

Исправленные сведения о работе, о переводах на другую постоянную работу, о награждениях и поощрениях должны полностью соответствовать подлиннику приказа или распоряжения. В случае утраты приказа или распоряжения либо несоответствия их фактически выполнявшейся работе исправление сведений о работе производится на основании других документов, подтверждающих выполнение работ, не указанных в трудовой книжке.

Свидетельские показания не могут служить основанием для исправления внесенных ранее записей.

В соответствии с Правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости для работников, которые постоянно в течение полного рабочего дня заняты на этой работе, включаются периоды получения пособия по государственному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности, а также периоды ежегодных оплачиваемых отпусков, включая дополнительные. Период нахождения женщины в отпуске по беременности и родам в период временной нетрудоспособности, он включается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости. Включение же отпуска по уходу за ребенком законом не предусмотрено. Поэтому включить периоды нахождения в отпусках по уходу за детьми в стаж педагогической деятельности не представляется возможным.

**Порядок таково**

5 октября 2003г. мне исполнится 55 лет. Стаж работы – 21 год. С 1997г. безработная, ухаживала за больной мамой. Что нужно для оформления пенсии? За сколько я должна ждать оформления пенсии и где? Будет ли в стаж справка по уходу за мамой?

Право на трудовую пенсию по старости имеют мужчины, достигшие возраста 60 лет, и женщины, достигшие возраста 55 лет при наличии не менее 5 лет страхового стажа.

Граждане подают заявление о назначении пенсии в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации по месту жительства. К заявлению о назначении трудовой пенсии по старости должны быть приложены документы: удостоверение личности, возраст, место жительства, принадлежность к гражданству (паспорт);

о страховом стаже (трудовая книжка); о среднем месячном заработке за 2000-2001гг. или за любые 60 месяцев подряд до 01.01.2002г. в течение трудовой деятельности.

Кроме того, в необходимых случаях прилагаются документы: подтверждающие нахождение нетрудоспособных членов семьи на иждивении; о месте пребывания или фактического проживания на территории Российской Федерации.

Граждане могут обращаться за пенсией в любое время после возникновения права на нее, без ограничения календарным сроком, путем подачи соответствующего заявления.

Заявление о назначении пенсии по старости может быть принято территориальным органом Пенсионного фонда РФ до наступления пенсионного возраста гражданина, однако не ранее чем за месяц до возникновения права на эту пенсию.

В страховой стаж наравне с периодами работы засчитываются: период получения пособия по безработице;

период ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или лицом, достигшим возраста 80 лет.

Вышеуказанные периоды засчитываются в страховой стаж в том случае, если им предшествовали и (или) за ними следовали периоды работы.

Требуемый для назначения пенсии страховой стаж у вас имеется (более 5 лет). Для определения же размера пенсии будет учитываться общий трудовой стаж, а не страховой. В общей трудовой стаж время ухода не засчитывается.

**СКАЗО ТОМ, КАК ОДИН ГРАДОНАЧАЛЬНИК ПРАВИЛ ТОРГОВАЛ**

Было это, вроде как, и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами полосатыми начинается страна любителей сала и вареников Малороссии, стоял зеленый и пригожий город. Город как город. Не хуже и не лучше других. Однако когда в пресле его заветное новое градоначальни сел, дела в том городе стали твориться прелюбопытные...

Вот, что значит, дорогие мои, изворотливый ум чиновника! Когда рассказывал я вам, понимаю, что градоначальник все городские здания за долги пораспродавал и далее продавать нечего, то оказалось – ошибался. Виношко я перед вами; ну никак не ожидал! Не учел хозяйственный гений городского чиновничества. А он, слышь-но, этот гений, не дремлет, а ищет из чего бы копейку добыть! Чем карман порадовать. Жалко, что только свой, а не государственный. И вот тут, понимаешь, никто с нашим чиновником не сравнится. Куда все этим атлантиком, немчурским, шпанским

мудрецам до нашего доморощенного бюрократ! Из nichего деньги делает. Даже на покойниках умудряется зарабатывать. Чиников с его мертвыми душами просто отдухает. Я к чему разговор заведу? Да к тому, что решил градоначальник наш и слуги его доверенные погосты горюские продать купчишкам. А ить и впрямь – какая разница вновь представившемуся, где лежать – на частном кладбище или на общественном? Покойному, может, оно и все равно, в какой земле покойтись. А вот родственники его, что в последний путь собирают и о вечном покое забываются, теперича многими волпросами озаботятся. И первый из них – хват ли у них денег, чтоб упокнуть своего родственника на частном погосте? Ведь тожко его купчишка выкупит, тут же чену новую на могилки установит. По краям, понимаешь, – место под захоронение – будет одну чену ближе, к середине – другую, подороже, ну, а на центральной аллееке своего родственничка тожко богачи мороденечный смежот захоронит. Тут сомневаться не приходится – цена такая за центральное место будет, будто покойника не в землю сплыват, а в пирамиде Хеопса забальзамируют и замуруют. Как говорят,



за ваши деньги – любой каприз. Ну, а те, кто поскромнее, те на окраинах разместятся по умеренной цене. Бедняки, те вообще у забора кладбищенского, но сосороны улицы, своих умерших близких прикапывать начнут. А может, хитроумные чиновники для них вообразят братскую могилу придумать. А что? И тане у нас возможно! Чую я, что пройдет время некое, которое, когда на погостах уже давно хоронить не будут и следов

могли уже видно не будет, как это теперь на старых кладбищах, что в нашем городе на Чугунковом и на Девицком Выезде были, разобьют там парки или дома понастроят. Вот уж наследники купцов, что погосты сегодня под себя поднять смогут, на земле этой заработают! Это тебе не семечки торговать!

Что дальше будет? Поживем – увидим. Одно могу сказать: градоначальник наш со своими слугами верными скажет нам не даст. И вот тут, понимаешь, он на место городского главы вскарбалкался! На этом прощайся с вами. До встречи!

Феофан БРЕХ, городской летописец.



Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'РОССИЯ' and 'ТВ (25 КАНАЛ)'.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'ТВ (25 КАНАЛ)', 'ТВ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ (41 КАНАЛ)'.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'ТВ (25 КАНАЛ)', 'ТВ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ (41 КАНАЛ)'.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'ТВ (25 КАНАЛ)', 'ТВ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ (41 КАНАЛ)'.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'ТВ (25 КАНАЛ)', 'ТВ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ (41 КАНАЛ)'.



СУББОТА 4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

ВТОРОЙ КАНАЛ

СРЕДНИЙ КАНАЛ

**6.00** Новости  
**6.10** Фильм «Огонь надоедает»  
**8.00** Детский сериал «Линус»  
**8.20** Игры, парные блицы  
**9.00** Спорт пастыра  
**9.10** Новости (с субтитрами)  
**10.10** «Два в одном» Макаревича  
**10.30** «Смех и Голливуд» Развлекательная программа  
**11.00** Прямая. Мультисериал кино  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.10** Национальное географическое общество представляет: «В мире Вулкана»  
**13.00** Лариса Белоконь, Иосиф Бродский, Михаил Булгаков в концертном исполнении Евгения Крылатова  
**13.40** Павел Любимов в программе «Музыкальные парадоксы»  
**14.15** Детский клуб «Бережок»  
**14.40** Музыка и танцы  
**15.00** Прямая. «Ленин и Сталин». Документальный фильм  
**15.50** Как обмануть миллионершу в компании «Секретные миллионеры»  
**16.00** Прямая. «Секретные миллионеры»  
**18.00** После года. Осень  
**20.00** «Что хочет стать миллионером?»  
**20.30** Прямая. «Полет над гнездом птицы»  
**21.00** Вера  
**21.30** «Фигуры»  
**21.40** Прямая. «Брамфлекс»  
**23.30** Он возвращается в боевике «Фобос-3»  
**1.20** Битва за легендарный клад «Металлургический клад»  
**3.10** Фильм Бернгард Бертшлиц

**6.00** Новости  
**6.10** Фильм «Уроки в Районе Навалино»  
**8.00** Детский сериал «Линус»  
**8.20** Случай Опискин  
**8.50** Детский клуб «Летающая Парусина»  
**9.10** «В мире животных» с Николаем Дроздовым  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.10** «Нетуговые заметки» с Д.Мухомовым  
**10.40** Прямая. «Танцы в доме»  
**11.10** «Дневники»  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.10** Даршун  
**13.00** «Смелонапарма» Евгения Петрова  
**13.30** «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем  
**14.15** Детский клуб «Машинный дом»  
**14.40** Прямая. «Танцы в доме»  
**14.50** Прямая. «Танцы в доме»  
**15.10** «Дневники»  
**16.00** Новости (с субтитрами)  
**16.10** «Смелонапарма» Евгения Петрова  
**16.30** «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем  
**17.15** Детский клуб «Машинный дом»  
**17.40** Прямая. «Танцы в доме»  
**18.00** Прямая. «Танцы в доме»  
**18.10** «В мире животных»  
**18.20** Фильм. Воскресный выпуск  
**21.40** Битва за легендарный клад «Металлургический клад»  
**23.30** Он возвращается в боевике «Фобос-3»  
**1.20** Битва за легендарный клад «Металлургический клад»  
**3.10** Фильм Бернгард Бертшлиц

**6.00** Новости  
**6.10** ДНО УЧИТЕЛЯ. Огонь Дель. Маргарита Горюнова, Владимир Беликов, Ирина Мителли, Валентина Киселева  
**6.30** «Война в Ираке» и Александр Лещенко в фильме «Война в Ираке»  
**7.00** «Дракона и компания». Детский телесериал  
**7.45** Мил на грани.  
**8.00** «Война в Ираке» Александр Лещенко  
**8.30** «Служба Зorro».

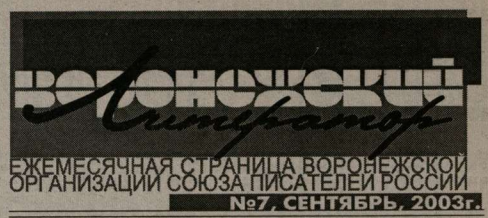
**«Формост»**  
**1.10** Примера. «Тайны эволюции глубины»  
**1.30** «Огонь»  
**1.50** «Огонь»  
**2.00** «Огонь»  
**2.10** «Огонь»  
**2.20** «Огонь»  
**2.30** «Огонь»  
**2.40** «Огонь»  
**2.50** «Огонь»  
**3.00** «Огонь»  
**3.10** «Огонь»  
**3.20** «Огонь»  
**3.30** «Огонь»  
**3.40** «Огонь»  
**3.50** «Огонь»  
**4.00** «Огонь»  
**4.10** «Огонь»  
**4.20** «Огонь»  
**4.30** «Огонь»  
**4.40** «Огонь»  
**4.50** «Огонь»  
**5.00** «Огонь»  
**5.10** «Огонь»  
**5.20** «Огонь»  
**5.30** «Огонь»  
**5.40** «Огонь»  
**5.50** «Огонь»  
**6.00** «Огонь»  
**6.10** «Огонь»  
**6.20** «Огонь»  
**6.30** «Огонь»  
**6.40** «Огонь»  
**6.50** «Огонь»  
**7.00** «Огонь»  
**7.10** «Огонь»  
**7.20** «Огонь»  
**7.30** «Огонь»  
**7.40** «Огонь»  
**7.50** «Огонь»  
**8.00** «Огонь»  
**8.10** «Огонь»  
**8.20** «Огонь»  
**8.30** «Огонь»  
**8.40** «Огонь»  
**8.50** «Огонь»  
**9.00** «Огонь»  
**9.10** «Огонь»  
**9.20** «Огонь»  
**9.30** «Огонь»  
**9.40** «Огонь»  
**9.50** «Огонь»  
**10.00** «Огонь»  
**10.10** «Огонь»  
**10.20** «Огонь»  
**10.30** «Огонь»  
**10.40** «Огонь»  
**10.50** «Огонь»  
**11.00** «Огонь»  
**11.10** «Огонь»  
**11.20** «Огонь»  
**11.30** «Огонь»  
**11.40** «Огонь»  
**11.50** «Огонь»  
**12.00** «Огонь»  
**12.10** «Огонь»  
**12.20** «Огонь»  
**12.30** «Огонь»  
**12.40** «Огонь»  
**12.50** «Огонь»  
**13.00** «Огонь»  
**13.10** «Огонь»  
**13.20** «Огонь»  
**13.30** «Огонь»  
**13.40** «Огонь»  
**13.50** «Огонь»  
**14.00** «Огонь»  
**14.10** «Огонь»  
**14.20** «Огонь»  
**14.30** «Огонь»  
**14.40** «Огонь»  
**14.50** «Огонь»  
**15.00** «Огонь»  
**15.10** «Огонь»  
**15.20** «Огонь»  
**15.30** «Огонь»  
**15.40** «Огонь»  
**15.50** «Огонь»  
**16.00** «Огонь»  
**16.10** «Огонь»  
**16.20** «Огонь»  
**16.30** «Огонь»  
**16.40** «Огонь»  
**16.50** «Огонь»  
**17.00** «Огонь»  
**17.10** «Огонь»  
**17.20** «Огонь»  
**17.30** «Огонь»  
**17.40** «Огонь»  
**17.50** «Огонь»  
**18.00** «Огонь»  
**18.10** «Огонь»  
**18.20** «Огонь»  
**18.30** «Огонь»  
**18.40** «Огонь»  
**18.50** «Огонь»  
**19.00** «Огонь»  
**19.10** «Огонь»  
**19.20** «Огонь»  
**19.30** «Огонь»  
**19.40** «Огонь»  
**19.50** «Огонь»  
**20.00** «Огонь»  
**20.10** «Огонь»  
**20.20** «Огонь»  
**20.30** «Огонь»  
**20.40** «Огонь»  
**20.50** «Огонь»  
**21.00** «Огонь»  
**21.10** «Огонь»  
**21.20** «Огонь»  
**21.30** «Огонь»  
**21.40** «Огонь»  
**21.50** «Огонь»  
**22.00** «Огонь»  
**22.10** «Огонь»  
**22.20** «Огонь»  
**22.30** «Огонь»  
**22.40** «Огонь»  
**22.50** «Огонь»  
**23.00** «Огонь»  
**23.10** «Огонь»  
**23.20** «Огонь»  
**23.30** «Огонь»  
**23.40** «Огонь»  
**23.50** «Огонь»  
**24.00** «Огонь»  
**24.10** «Огонь»  
**24.20** «Огонь»  
**24.30** «Огонь»  
**24.40** «Огонь»  
**24.50** «Огонь»  
**25.00** «Огонь»  
**25.10** «Огонь»  
**25.20** «Огонь»  
**25.30** «Огонь»  
**25.40** «Огонь»  
**25.50** «Огонь»  
**26.00** «Огонь»  
**26.10** «Огонь»  
**26.20** «Огонь»  
**26.30** «Огонь»  
**26.40** «Огонь»  
**26.50** «Огонь»  
**27.00** «Огонь»  
**27.10** «Огонь»  
**27.20** «Огонь»  
**27.30** «Огонь»  
**27.40** «Огонь»  
**27.50** «Огонь»  
**28.00** «Огонь»  
**28.10** «Огонь»  
**28.20** «Огонь»  
**28.30** «Огонь»  
**28.40** «Огонь»  
**28.50** «Огонь»  
**29.00** «Огонь»  
**29.10** «Огонь»  
**29.20** «Огонь»  
**29.30** «Огонь»  
**29.40** «Огонь»  
**29.50** «Огонь»  
**30.00** «Огонь»  
**30.10** «Огонь»  
**30.20** «Огонь»  
**30.30** «Огонь»  
**30.40** «Огонь»  
**30.50** «Огонь»  
**31.00** «Огонь»  
**31.10** «Огонь»  
**31.20** «Огонь»  
**31.30** «Огонь»  
**31.40** «Огонь»  
**31.50** «Огонь»  
**32.00** «Огонь»  
**32.10** «Огонь»  
**32.20** «Огонь»  
**32.30** «Огонь»  
**32.40** «Огонь»  
**32.50** «Огонь»  
**33.00** «Огонь»  
**33.10** «Огонь»  
**33.20** «Огонь»  
**33.30** «Огонь»  
**33.40** «Огонь»  
**33.50** «Огонь»  
**34.00** «Огонь»  
**34.10** «Огонь»  
**34.20** «Огонь»  
**34.30** «Огонь»  
**34.40** «Огонь»  
**34.50** «Огонь»  
**35.00** «Огонь»  
**35.10** «Огонь»  
**35.20** «Огонь»  
**35.30** «Огонь»  
**35.40** «Огонь»  
**35.50** «Огонь»  
**36.00** «Огонь»  
**36.10** «Огонь»  
**36.20** «Огонь»  
**36.30** «Огонь»  
**36.40** «Огонь»  
**36.50** «Огонь»  
**37.00** «Огонь»  
**37.10** «Огонь»  
**37.20** «Огонь»  
**37.30** «Огонь»  
**37.40** «Огонь»  
**37.50** «Огонь»  
**38.00** «Огонь»  
**38.10** «Огонь»  
**38.20** «Огонь»  
**38.30** «Огонь»  
**38.40** «Огонь»  
**38.50** «Огонь»  
**39.00** «Огонь»  
**39.10** «Огонь»  
**39.20** «Огонь»  
**39.30** «Огонь»  
**39.40** «Огонь»  
**39.50** «Огонь»  
**40.00** «Огонь»  
**40.10** «Огонь»  
**40.20** «Огонь»  
**40.30** «Огонь»  
**40.40** «Огонь»  
**40.50** «Огонь»  
**41.00** «Огонь»  
**41.10** «Огонь»  
**41.20** «Огонь»  
**41.30** «Огонь»  
**41.40** «Огонь»  
**41.50** «Огонь»  
**42.00** «Огонь»  
**42.10** «Огонь»  
**42.20** «Огонь»  
**42.30** «Огонь»  
**42.40** «Огонь»  
**42.50** «Огонь»  
**43.00** «Огонь»  
**43.10** «Огонь»  
**43.20** «Огонь»  
**43.30** «Огонь»  
**43.40** «Огонь»  
**43.50** «Огонь»  
**44.00** «Огонь»  
**44.10** «Огонь»  
**44.20** «Огонь»  
**44.30** «Огонь»  
**44.40** «Огонь»  
**44.50** «Огонь»  
**45.00** «Огонь»  
**45.10** «Огонь»  
**45.20** «Огонь»  
**45.30** «Огонь»  
**45.40** «Огонь»  
**45.50** «Огонь»  
**46.00** «Огонь»  
**46.10** «Огонь»  
**46.20** «Огонь»  
**46.30** «Огонь»  
**46.40** «Огонь»  
**46.50** «Огонь»  
**47.00** «Огонь»  
**47.10** «Огонь»  
**47.20** «Огонь»  
**47.30** «Огонь»  
**47.40** «Огонь»  
**47.50** «Огонь»  
**48.00** «Огонь»  
**48.10** «Огонь»  
**48.20** «Огонь»  
**48.30** «Огонь»  
**48.40** «Огонь»  
**48.50** «Огонь»  
**49.00** «Огонь»  
**49.10** «Огонь»  
**49.20** «Огонь»  
**49.30** «Огонь»  
**49.40** «Огонь»  
**49.50** «Огонь»  
**50.00** «Огонь»  
**50.10** «Огонь»  
**50.20** «Огонь»  
**50.30** «Огонь»  
**50.40** «Огонь»  
**50.50** «Огонь»  
**51.00** «Огонь»  
**51.10** «Огонь»  
**51.20** «Огонь»  
**51.30** «Огонь»  
**51.40** «Огонь»  
**51.50** «Огонь»  
**52.00** «Огонь»  
**52.10** «Огонь»  
**52.20** «Огонь»  
**52.30** «Огонь»  
**52.40** «Огонь»  
**52.50** «Огонь»  
**53.00** «Огонь»  
**53.10** «Огонь»  
**53.20** «Огонь»  
**53.30** «Огонь»  
**53.40** «Огонь»  
**53.50** «Огонь»  
**54.00** «Огонь»  
**54.10** «Огонь»  
**54.20** «Огонь»  
**54.30** «Огонь»  
**54.40** «Огонь»  
**54.50** «Огонь»  
**55.00** «Огонь»  
**55.10** «Огонь»  
**55.20** «Огонь»  
**55.30** «Огонь»  
**55.40** «Огонь»  
**55.50** «Огонь»  
**56.00** «Огонь»  
**56.10** «Огонь»  
**56.20** «Огонь»  
**56.30** «Огонь»  
**56.40** «Огонь»  
**56.50** «Огонь»  
**57.00** «Огонь»  
**57.10** «Огонь»  
**57.20** «Огонь»  
**57.30** «Огонь»  
**57.40** «Огонь»  
**57.50** «Огонь»  
**58.00** «Огонь»  
**58.10** «Огонь»  
**58.20** «Огонь»  
**58.30** «Огонь»  
**58.40** «Огонь»  
**58.50** «Огонь»  
**59.00** «Огонь»  
**59.10** «Огонь»  
**59.20** «Огонь»  
**59.30** «Огонь»  
**59.40** «Огонь»  
**59.50** «Огонь»  
**60.00** «Огонь»  
**60.10** «Огонь»  
**60.20** «Огонь»  
**60.30** «Огонь»  
**60.40** «Огонь»  
**60.50** «Огонь»  
**61.00** «Огонь»  
**61.10** «Огонь»  
**61.20** «Огонь»  
**61.30** «Огонь»  
**61.40** «Огонь»  
**61.50** «Огонь»  
**62.00** «Огонь»  
**62.10** «Огонь»  
**62.20** «Огонь»  
**62.30** «Огонь»  
**62.40** «Огонь»  
**62.50** «Огонь»  
**63.00** «Огонь»  
**63.10** «Огонь»  
**63.20** «Огонь»  
**63.30** «Огонь»  
**63.40** «Огонь»  
**63.50** «Огонь»  
**64.00** «Огонь»  
**64.10** «Огонь»  
**64.20** «Огонь»  
**64.30** «Огонь»  
**64.40** «Огонь»  
**64.50** «Огонь»  
**65.00** «Огонь»  
**65.10** «Огонь»  
**65.20** «Огонь»  
**65.30** «Огонь»  
**65.40** «Огонь»  
**65.50** «Огонь»  
**66.00** «Огонь»  
**66.10** «Огонь»  
**66.20** «Огонь»  
**66.30** «Огонь»  
**66.40** «Огонь»  
**66.50** «Огонь»  
**67.00** «Огонь»  
**67.10** «Огонь»  
**67.20** «Огонь»  
**67.30** «Огонь»  
**67.40** «Огонь»  
**67.50** «Огонь»  
**68.00** «Огонь»  
**68.10** «Огонь»  
**68.20** «Огонь»  
**68.30** «Огонь»  
**68.40** «Огонь»  
**68.50** «Огонь»  
**69.00** «Огонь»  
**69.10** «Огонь»  
**69.20** «Огонь»  
**69.30** «Огонь»  
**69.40** «Огонь»  
**69.50** «Огонь»  
**70.00** «Огонь»  
**70.10** «Огонь»  
**70.20** «Огонь»  
**70.30** «Огонь»  
**70.40** «Огонь»  
**70.50** «Огонь»  
**71.00** «Огонь»  
**71.10** «Огонь»  
**71.20** «Огонь»  
**71.30** «Огонь»  
**71.40** «Огонь»  
**71.50** «Огонь»  
**72.00** «Огонь»  
**72.10** «Огонь»  
**72.20** «Огонь»  
**72.30** «Огонь»  
**72.40** «Огонь»  
**72.50** «Огонь»  
**73.00** «Огонь»  
**73.10** «Огонь»  
**73.20** «Огонь»  
**73.30** «Огонь»  
**73.40** «Огонь»  
**73.50** «Огонь»  
**74.00** «Огонь»  
**74.10** «Огонь»  
**74.20** «Огонь»  
**74.30** «Огонь»  
**74.40** «Огонь»  
**74.50** «Огонь»  
**75.00** «Огонь»  
**75.10** «Огонь»  
**75.20** «Огонь»  
**75.30** «Огонь»  
**75.40** «Огонь»  
**75.50** «Огонь»  
**76.00** «Огонь»  
**76.10** «Огонь»  
**76.20** «Огонь»  
**76.30** «Огонь»  
**76.40** «Огонь»  
**76.50** «Огонь»  
**77.00** «Огонь»  
**77.10** «Огонь»  
**77.20** «Огонь»  
**77.30** «Огонь»  
**77.40** «Огонь»  
**77.50** «Огонь»  
**78.00** «Огонь»  
**78.10** «Огонь»  
**78.20** «Огонь»  
**78.30** «Огонь»  
**78.40** «Огонь»  
**78.50** «Огонь»  
**79.00** «Огонь»  
**79.10** «Огонь»  
**79.20** «Огонь»  
**79.30** «Огонь»  
**79.40** «Огонь»  
**79.50** «Огонь»  
**80.00** «Огонь»  
**80.10** «Огонь»  
**80.20** «Огонь»  
**80.30** «Огонь»  
**80.40** «Огонь»  
**80.50** «Огонь»  
**81.00** «Огонь»  
**81.10** «Огонь»  
**81.20** «Огонь»  
**81.30** «Огонь»  
**81.40** «Огонь»  
**81.50** «Огонь»  
**82.00** «Огонь»  
**82.10** «Огонь»  
**82.20** «Огонь»  
**82.30** «Огонь»  
**82.40** «Огонь»  
**82.50** «Огонь»  
**83.00** «Огонь»  
**83.10** «Огонь»  
**83.20** «Огонь»  
**83.30** «Огонь»  
**83.40** «Огонь»  
**83.50** «Огонь»  
**84.00** «Огонь»  
**84.10** «Огонь»  
**84.20** «Огонь»  
**84.30** «Огонь»  
**84.40** «Огонь»  
**84.50** «Огонь»  
**85.00** «Огонь»  
**85.10** «Огонь»  
**85.20** «Огонь»  
**85.30** «Огонь»  
**85.40** «Огонь»  
**85.50** «Огонь»  
**86.00** «Огонь»  
**86.10** «Огонь»  
**86.20** «Огонь»  
**86.30** «Огонь»  
**86.40** «Огонь»  
**86.50** «Огонь»  
**87.00** «Огонь»  
**87.10** «Огонь»  
**87.20** «Огонь»  
**87.30** «Огонь»  
**87.40** «Огонь»  
**87.50** «Огонь»  
**88.00** «Огонь»  
**88.10** «Огонь»  
**88.20** «Огонь»  
**88.30** «Огонь»  
**88.40** «Огонь»  
**88.50** «Огонь»  
**89.00** «Огонь»  
**89.10** «Огонь»  
**89.20** «Огонь»  
**89.30** «Огонь»  
**89.40** «Огонь»  
**89.50** «Огонь»  
**90.00** «Огонь»  
**90.10** «Огонь»  
**90.20** «Огонь»  
**90.30** «Огонь»  
**90.40** «Огонь»  
**90.50** «Огонь»  
**91.00** «Огонь»  
**91.10** «Огонь»  
**91.20** «Огонь»  
**91.30** «Огонь»  
**91.40** «Огонь»  
**91.50** «Огонь»  
**92.00** «Огонь»  
**92.10** «Огонь»  
**92.20** «Огонь»  
**92.30** «Огонь»  
**92.40** «Огонь»  
**92.50** «Огонь»  
**93.00** «Огонь»  
**93.10** «Огонь»  
**93.20** «Огонь»  
**93.30** «Огонь»  
**93.40**



**А**  
Ах, какая большая,  
зубастая,  
Как азартна,  
ловка и умна.  
**Ух**, какая  
злойдейка глазастая:  
Лишь зевнешь –  
Атакует она.

**З**  
Загорать на солнышке  
ей тяжко,  
Если даже  
Близко есть вода:  
Родилась она  
в морской телняшке,  
А ее – не снимешь  
никогда...

**М**  
Может долго,  
закаленный,  
Он сидеть в воде  
студеной.  
Редко выплывает  
наружу.  
Жарко бедному  
и в стужу!



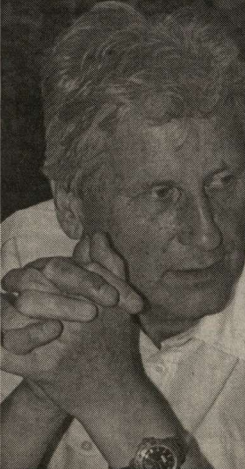
# Евгений Новичихин В ЗАГАДКАХ И ОТГАДКАХ

# АЗБУКА

**Б**  
Бегаёт, в дуэло  
орешки носит:  
Если будешь  
Летом долго спать, –  
Как-нибудь еще  
протянешь осень,  
А зимой –  
придется голодать...

**В**  
Встречаться  
ночью с ним  
Одна беда –  
Лесным охотником,  
Коварным, как всегда.

**Г**  
Гордо вслед  
за плугом поспешая,  
Радуетса:  
как тепла земля!  
А за ним на пашню  
села стая –  
Черная, как он  
и как поля.



**Х**  
Хоть засып  
его едой, –  
Он запрячет ловко  
Много-много за щекой.  
Ясно: там –  
Кладовка.

**Ц**  
Целый день  
стою в болоте,  
А причину вы –  
Поймете:  
Лягушат я так люблю!  
Я в болоте их ловлю.

**Ч**  
Честное делает,  
доброе дело.  
Если весеннюю почву  
Рыхлит.  
Вкусное  
Яблоко точит умело –  
Кто же за это  
благодарит?

В творчестве известного воронежского писателя Евгения Новичихина последние два года очень плодотворны. В этом году в серии «Золотая коллекция детского сада» столичного издательства «ОЛМА-ПРЕСС» вышла вторым изданием его книжка для малышей «Учим буквы и цифры». Одновременно она переиздана в серии «Хорошо уметь читать». В еще одной престижной издательской серии – «Моя любимая книжка» – появились поэтические «Скороговорки» нашего земляка. А следом, в той же серии, выходят стихотворные сборники «У меня дома», «Веселые стихи», «Мой зоопарк». И это – не считая книжек, выходящих в Воронеже: и для детей, и для взрослых.

Публикуемая здесь «Азбука» Евгения Новичихина вошла в «Большую книгу азбуки», выходящую в конце этого года в Москве. В эту своеобразную азбуку включены произведения известных детских поэтов – от С.Маршак до современных авторов. «Азбука» Е.Новичихина интересна тем, что отгадки малыш сможет прочитать сам по начальным буквам строк.

**Д**  
Долбить деревья птице  
– просто:  
Я видел клюв  
Такой длины –  
Ему стволы любого  
роста,  
Любой породы  
не страшны!

**Е**  
Ему это ясно:  
где грязь, там беда.  
Немытым грязнулям –  
пример он всегда.  
Он пишу свою,  
приступая к еде,  
Терпения полон,  
полощет в воде.

**Ё**  
Ёлочка, сев за пенечек,  
Живо свернулась  
в клубочек.  
И, как обычно,  
у елочки,  
Колются очень  
иглолочки.

**Ж**  
Живет –  
И всю Африку видит.  
Романтика!  
А носит пятнистую  
Форму десантника.

**З**  
Зла наделать  
очень много  
Может эта недотрога:  
Есть особенность  
одна –  
Ядовитая она.

**И**  
Ишь, начальником  
важным каким –  
Недовольный,  
надутый явился.  
Даже гордый  
петух всполохился.  
Юрко встал,  
Как солдат, перед ним.

**К**  
Корабль не корабль  
И совсем не вулкан  
Такой извергает  
огромный фонтан!

**Л**  
Лучший хвост в лесу  
найдешь едва ли,  
И нарядна шубка  
– рыжий мех.  
Сказок много мы  
о ней слышали.  
Ах, ну как хитра  
она во всех!

**М**  
Мне – не птице  
– по плечу  
Улететь куда хочу:  
Хоть и маленького  
роста,  
А летаю очень просто.

**Н**  
Недаром говорят  
О том, что я –  
Свирип,  
О том, что вид  
Рогов моих – нелеп:  
Они расположились  
на носу.  
Горжусь я ими,  
грозно в бой несус!

**О**  
От разбойника  
спасается корова:  
Вертит, вертит  
целый день хвостом.  
Он взлетает  
– и садится снова:  
Для него она  
– аэродром.

**П**  
Покататься детвора  
Очень любит летом  
На лошадке,  
что шустра  
И мала при этом.

**Р**  
Речной жилец,  
А как, смотри, идет:

**С**  
Спят девчонки  
и мальчишки.  
Отдыхают ночью  
книжки.  
Все вокруг  
в объятьях сна.  
А когда ж уснет она?

**Т**  
Ты смотри,  
какой усатый  
И, как зебра,  
полосатый!  
Грациозный,  
как артист,  
Резвый,  
словно футболист.

**У**  
У воды она гуляет.  
Тут плавает,  
а там ныряет.  
К ночи ближе  
– станет спать.  
А во сне – вода опять!

**Ф**  
Факел яркий  
на поляну сел,  
А потом вспорхнул  
– и улетел,  
Здесь оставив  
перышко цветное.  
Ах, смотри,  
Нарядное какое!

**Ш**  
Шутить с ним  
не позволит,  
А сразу нападет,  
Как волк, ночами воет,  
А как собака, –  
Лает.

**Щ**  
Щетинится, сидя  
в густых камышах.  
У каждой рыбки –  
тревога и страх.  
Карась паникует,  
плотвичка дрожит...  
А ей этот страх...  
придаст аппетит!

**Э**  
Это кто за речкой,  
где-то в стороне,  
Хохотом веселым  
Отвечает мне?

**Ю**  
Юркое, подвижное,  
Резвое создание.  
Очень пташка шустрая!  
К месту – и название.

**Я**  
Я зверь опасный,  
Грозный зверь –  
Уж ты на слово  
мне поверь.  
А, впрочем, обо мне  
немножко  
Расскажет  
родственница – кошка.

**К**  
Карабкается задом  
наперед.

**С**  
Спят девчонки  
и мальчишки.

**Т**  
Ты смотри,  
какой усатый  
И, как зебра,  
полосатый!

**У**  
У воды она гуляет.  
Тут плавает,  
а там ныряет.  
К ночи ближе  
– станет спать.  
А во сне – вода опять!

**Ф**  
Факел яркий  
на поляну сел,  
А потом вспорхнул  
– и улетел,  
Здесь оставив  
перышко цветное.  
Ах, смотри,  
Нарядное какое!

**М** Мы сидим с чабанами на изумрудно-зеленой молодой травке, пьем душистый зеленый чай и неспешно беседуем. День жаркий. А здесь, в тени, все дышит первой весенней свежестью и прохладой. Уезжать не хочется. Я смотрю вдаль, люблю живописную панораму знаменитой плодородной степи в предгорьях Заравшана. Слово нарисованные яркой весенней авантюрой, блестят, мерцают, раскатываются, вновь появляясь в белесом солнечном мареве воды арыков и каналов, дымящие трубы заводов, далекие кишлаки. Напротив нас, вверх по склону, медленно перемещается отара. Я невольно обращаю внимание, как организовано она пасется.

– А кто же это так хорошо управляется с овцами? – спрашиваю у чабанов, сидящих рядом.

– Собачки! – с гордостью и нежной лаской отвечает старший.

– Бор якиши... якиши... – заулыбались, закивали головами и дуплялись. Да хорошо... хорошо... Однако пора и ехать. Мы дотриваем чай и поднимаемся. Я прошьюсь с гостеприимными, приветливыми хозяевами. Они направились к отаре, а я, чтобы не поскользнуться на сочной траве, осторожно спускаюсь к машине, оставленной на горной дороге. И остановился, удивленный: навстречу мне карабкается живой дымящий клубочек. Я подошел ближе. Совсем еще крохотный щенок внимательно и потешно разглядывает меня единственным серо-зеленым глазом. Другой – только начал прощипываться. В приливе давно забытых мальчишеских чувств взял я щенка на руки – какой пушистый и невесомый!

– Азиз дустяри! – повернулся я к пастухам. – Это ваш щенок?

Но те были уже за выступом горы. Я крикнул громче. Горное эхо из конца в конец разнесло, размножило мой вопрос и смолкло – затаялось, выжидая. Я понес щенка к машине.

– А бросьте здесь. Отара будет возвращаться, найдет его мать... – махнул рукой шофер.

Но хищные птицы, волки, змеи... он еще такой беспомощный...

У меня и в мыслях не было завести собаку. Работа не позволяла. Бесконечные поездки, совещания, заседания, встречи с людьми – каждый день с утра до вечера, а то и до поздней ночи. Негативные явления в регионе не давали расслабиться. Но словно бес какой-то вселился в меня... Словом, увез я щенка, как невесту от родного очага.

Жена кормила его из соски. Он ловил ее палец и жадно, совсем подлетки чмокал, посябывая и кряхтя, к взаимному удовольствию обожик. По ночам беспрестанно скулил, ползая по ковру, засыпал только под утро, свернувшись комочком. Это стало самым наказанием моим: я мог заснуть, ругал себя за непростительное ребячество, жестоко раскаивался и твердо решил – сегодня же непременно выкопать время поехать и вернуть щенка чабанам. Но выкопать время никак не получалось, и все опять повторялось – изматывающая работа до позднего вечера и нескончаемые щенячьи концерты и бессонные ночи. Да еще одинокий кот прежних хозяев, бывший жильцом в нашей квартире, до этого заходивший к нам, как к себе домой, теперь из-за собаки истосковался, не переступая порога, нахально требую, чтобы ему подавали еду на веранду.

А щенок между тем саппетитом и помногуел, подрастая буквально на глазах. Он уже хорошо знал хозяйника и, спеша на мой зов, охотно подкапывался к моему ногам, переваливаясь с боку на бок. Я брал его на руки, чесал за ухом, он блаженно мурлил невнятные свои ясные глазки, затикал и, казалось, улыбался. В эти минуты обожая нежности и забывал про ночные свои обиды и клычат ответки его назид. Вскоре он полностью освоился в доме. Самозабавно бегал по комнатам, го-

нясь за теннисным мячиком, царапая пол и постукивая по нему отросшими когтями широких лап. И поведение его изменилось. Вечерами он теперь быстро засыпал, неожиданно валился на бок прямо там, где заставал его заход солнца. И спал до рассвета, вернее, до восхода солнца. А проснувшись, первым делом подбегал к моей кровати и, призывно скуля, нетерпеливо поглядывало то на дверь, то на меня, приглашая на прогулку.

Я решил устроить его во дворе, в старой будке, тоже доставшейся нам от прежних хозяев. Однако трехмесячный щенок моментально развалился, деловито разобрав на доски, явно предпочитая спать на голой земле под открытым небом. Это насторожило меня, но как всегда куда-то надо было срочно ехать, и я не был дома с месяц. А вернувшись, не узнал щенка. Это была уже совсем взрослая овчарка – элегантная, яркая, самоуверенная. Черно-коричневый, тигровый окрас и вол-

## Александр Клепиков ЮТА Рассказ

Клепиков Александр Федорович – коренной воронежец. В нашей области прошел большую школу низкого хозяйствования, советского и партийного работника – от совхозного механика до директора комбината, председателя горисполкома, секретаря района и заведующего отделом обкома КПСС.

В годы горбачевской «перестройки» – первый секретарь Сырдарьинского обкома компартии Узбекистана.

Автор честной, искренней книги «Накануне развала» (Москва, издательство «Русак», 2003 – 454 стр.), в которой приводит очень интересные и малоизвестные факты по умышленному развалу СССР и разжиганию международной вражды и розни руководством Республики и Союза.

Живет и работает в Москве. Готовит к изданию новую книгу непридуманных рассказов, один из которых предлагаем нашим читателям.



А еще через несколько дней поднялась на ноги и повеселела. За время болезни Юты мы очень привязались к ней. Теперь Юта неотступно следовала за мной, выполняла все мои команды. Кроме одной: когда над было идти на работу, она ни за что не хотела отпускать меня, вырывалась из рук, перепрыгивала через забор и бежала в след за машиной по улице. Мы вынуждены были посадить Юту на цепь. Это очень обидело ее, и, как я потом понял, оскорбило до глубины ее благородной собачьей души. Преди ее никогда не знали буди, не знали ошейника и, тем более, цепи; она стерегла отары, дни и ночи свободно разгуливая на вольном, и, вероятно, больше жизни ценила эту самую волю, простор необозримой степи и открытого неба.

Однако Юта не была злопаметной. Все обиды ее кончались, когда я приходил с работы, отпускал ее с цепи, и она пулей носилась по до-

рожкам сада, прыгала на забор, забегала на веранду и, круто развернувшись, опять давала круги за кругами, поглядывая на меня в свершенном восторге. Радости ее не было границ, и смотреть на нее было одно удовольствие. Счастливая одним моим присутствием, она подбегала ко мне, ставила свои мотучие лапы на плечи мои, и свесив жаркий язык, заглядывала мне в глаза и улыбалась. А вдоволь набегавшись, с большим аппетитом ела из своей миски. Мы оба были счастливы.

Но жизнь сложилась так, что надо было переезжать на работу в другой город. Юту мы, естественно, взяли с собой. Но на новом месте ей не понравилось. Она сильно страдала и ежeminутно пыривалась убежать из квартиры многоэтажного дома. Мы с женой переживали вместе с Ютой, но изменить ничего не могли. Потом, после ферганских событий, нарастающего национализма и сепаратизма нам пришлось оставить республику не по своей воле. Взять с собой Юту мы не могли – ни работы, ни квартиры и полная неизвестность впереди. Решили идти ее в хорошие руки знакомому кинологу, работающему в милиции. Юта спонно ушла с милиции, возможно, думая, что идет гулять.

Полмесяца я не видел Юты, а в день отъезда пошел в милицию за паспортами. Раскрытые окна кабинета начальника выхледили в милицейский двор, и я услышал знакомый призывный лай.

– Юта? – заволновался я, глядя на начальника.

– Да... – равнодушно, не поднимая головы, ответил тот. – Услышала ваш голос... –

И так же, не отрываясь от бумаг, оскорбительно добавил: – Уж очень

агрессивна... никого не подпускает... ничего не ест... – в нетерпении спросил я, уже направляясь к двери.

– Идите... – пожал плечами начальник.

Я подошел к навесу, где разместились служебные собаки.

И вдруг увидел, как она исхудала. Одни кости да кожа. Шерсть свалась и висела клоками. Злые и красивые глаза сплелились. Пасть в кровавой слюне. У меня жалость сердце.

– Юта!!

В ответ она свирепо оскалилась и зарычала! Отодвинулась и отвернулась от меня!!

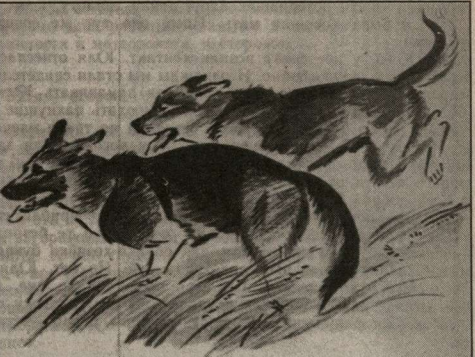
Поразенный, как громом, я стоял, не в силах вымолвить слова. Юта смотрела в сторону и глухо рычала. Мне показалось, она плачет. Меня бросило в жар. Я почувствовал, что краснею, как преступник, прило-

враг... Демагогий перестройки их не заморочило... Юта продолжала рычать, не слушая меня.

– Вероятно, ты права, Юта, лучше смерть, чем принять предательство... Люди так не могут... слабые, малодушные приспособленцы... Но рано или поздно их постигнет кара... обязательно настигнет... никто не уйдет от возмездия... никто

Юта продолжала рычать. Она так и не глянула на меня. Вот когда я горько пожалел, что увез ее из родных мест. Она и по сей день ходила бы с отарами, была бы довольна своей судьбой. Я спомал ее жизнь... Потрясенный, ушел я совершенно разваленным принципиальностью Юты и тем, что сделал я с собакой... Прошло уже столько лет. Другая жизнь унесла великой державы и у народов ее, устремленных когда-то в величии повседневного трудового подвига. Теперь жизнь страны и народа – с каждым днем все неинтереснее, все полнее. И в глущие, неосознанно бесконечные ночи молчаливо вдруг видением сказочным: мы сидим с чабанами на молодой изумрудно-зеленой травке, пьем душистый зеленый чай и неспешно беседуем. Весна в предгорьях Заравшана – и никакая всемирной беда. И пушистый дымящий комочек доверчиво глядит на меня единственным своим прорезавшимся глазом... И вот уже взрослая Юта носится счастливая, дает круги и, не совладав с собой от счастья, прыгает, кладет мне на плечи широкие свои лапы, глядит и не наглядится на меня, улыбаясь, сияет совсем человеческими глазами...

И другие ее глаза – злые, красивые... кровавая пена из пасти... глухо презрительное рычание... И еще много глаз – заплаканных глаз узбекских женщин с грудными младенцами на руках и дожиной ребятишек, мал мала меньше, путавшихся у ног каждой матери... Мужья, отцы их арестованы по «хлоповому делу». Женщины плачут, умоляют меня, их депутата и большого для них начальника из Москвы, разрешить, отпустить их тюрьмы их ни в чем не повинных мужей. «Кто будет их кормить?! Кто!!!» – показывают они на кучу детей и терзают мое сердце своими



но пойманный за руку на месте преступления... «Предатель! – больно стучало в висках. – Предатель... Предатель...» Сердце учащенно билось. Я задыхался. Собака продолжала глухо рычать, не поворачивая головы. Гордая, ни от чего независимая правота исходила из ее рычания и ее позы.

Юта... меня тоже предали. Юта... – начал оправдываться, объясняясь я, как с близким существом, ничего не видя, не слыша, ни о чем другом не думая.

– Я вынужден увести Юта... чтобы все начать сначала... Люди приспособляются Юта... чтобы жить дальше... даже и пользуются на коленах... Собаки честнее Юта... Они не знают компромиссов – или друг, или

пронзительными глазами, своими вопросами, на которые тогда у меня еще не было ответа, и я, их депутат, большой начальник из Москвы, не знаю, что ответить, и ничем, совершенно ничем не могу помочь этим рычать, рвущее сердце осознание вины, хотя я ни в чем не виноват перед ними... И теперь, через столько лет неосознанной, бесконечно долгой нелюбви беды – и теперь не нахожу себе места, без вины виноватый перед теми глазами несчастных, убитых горем женщин, оказавшихся игрушками в руках жестоких, бесчестных политиков... И глубоко виноватый перед злыми, красивыми глазами тоже несчастной Юты...



**ОТ «УПРАВЛЯЕМОЙ ДЕМОКРАТИИ» К НАЦИОНАЛЬНОЙ КАТАСТРОФЕ**

Маленький человек, примерно 55 лет, сидел за большим письменным столом и через небольшую дырку тщательно рассматривал старинные монеты. Худощавое удлиненное лицо украшали пышные, чуть закрученные вверх. Назалось, нумизмат внимательно изучает свою коллекцию. Действительно, коллекция была одной из лучших в мире. Однако на этот раз мысли ее владельца были далеки от разломанных на столе золотых и серебряных кружлячков.

Маленький человек был королем Италии. И сейчас он должен принять самое важное решение в своей жизни — утвердить или отменить правительственный декрет о заведении осадного положения в Риме.

Виктор-Эммануил разбудил в два часа ночи. «На Рим идет целая армия фашистов», — сообщил монарху его военный адъютант генерал Читтинди.

23 октября 1922 года Национальная фашистская партия, возглавляемая Бенито Муссолини, начала свой знаменитый марш на Рим, в котором участвовали десятки тысяч вооруженных боевиков. Фашистские активисты занимали телефонные станции и правительственные учреждения, громили штабы социалистов и редакции левых газет.

Либеральное правительство во главе с Луиджи Факта предложило вступить в Риме осадное положение и подавить фашиский мятеж военной силой. Правительство поспешно подготовило декрет, который в 6 часов утра был представлен на подпись королю.

Но Виктор-Эммануил колебался. Он обратился за советом к руководителем армии. На вопрос о готовности вооруженных сил остановить фашиский марш, генералы Арманда Диаци и Пекори Джиральди ответили:

«Ваше Величество, армия выполнит любой долг... Но будет лучше не подвергать ее стому истязанию. Король понял, что армия ненадежна. Виктор-Эммануил боялся, что в случае победы мятежников он лишится короны. Фашисты могли провозгласить королем его двоюродного брата герцога Эммануила-Августа Аостского и полуплемянного генерала герцога Пьянцолы мировой войны. Нет, уж лучше уступить и предложить громоу дуче пост главы королевского правительства.

В 11 часов 30 минут официальное информационное агентство «Стефани» объявило об отмене декрета об осадном положении. На следующий день генерал Читтинди уведомил главу правительства о том, что король поручил ему сформировать новое правительство Италии.

Утром 30 октября 1922 года Бенито Муссолини прибыл в Рим — правда, не во всем марширующей колонии фашистов, как он обещал, а в специальном вагоне специального поезда, отправленного в Рим по приказу миланского префекта. «Революция в спальном вагоне» началась фашистская эра Италии.

**«В ФАШИЗМЕ — СПАСЕНИЕ СВОБОДЫ»**

Бенито Муссолини возглавлял кабинет министров в крайне сложное время. Италия стояла на пороге политического и экономического хаоса. Социалистические и профсоюзные массовые стачки и пикеты в паралич привели национальную промышленность. Сопровождались актами насилия. Социалисты и коммунисты избивали и даже убивали рабочих, которые отказывались присоединиться к забастовке. Коммунистические лидеры из-за сад расстреливали штырь-револьвером.

От левых экстремистов не отставали правые. Группы фашистов и фронтовики — «ардити» (отважные) нападали на социалистических активистов, жгли редакции левых газет, избивали и убивали социалистов и коммунистов, актив-

стов социалистических профсоюзов. Митинги и выступления политических партий нередко заканчивались кровавыми столкновениями, порой на улицах итальянских городов шли настоящие бои.

Народ мечтал о твердой руке, о жестком и справедливом правде, который покончит с левым и правым экстремизмом и наведет, наконец, порядок в стране.

И Муссолини обещал этот порядок. Нет, фашисты не стремятся к диктатуре, к тотальной власти своей партии, убеждал народ и общественности итальянцы премьер. Мы лишь хотим прекратить анархию, покончить с терроризмом, установить порядок, укрепить государство, вернуть достоинство итальянской нации. «В фашизме — спасение нашей свободы», — пели отряды «чернорубашечников», победно маршировавшие по улицам городов под музыку своего гимна «Джовинетта» («Молодость»).

Ведущие европейские политики, опытные государственные мужи на все годы расцветали фашистских как сторонники порядка и защиты интересов западных «общественных» ценностей в борьбе против левых терроризма.

**«ЧК» ДЕЙСТВУЕТ**

А пока Европа восхищалась твердостью и решительностью молодого итальянского лидера, в Италии Муссолини выстраивал свою «вертикаль государственной власти».

В стране продолжали существовать политические партии, заседал парламент, выходили различные газеты — но теперь в жестких рамках «управляемой демократии». Как только какая-нибудь газета позволяла себе выпад по адресу премьер-министра или фашистских газет — на следующий день ее редакция вместо редакции этой газетой обнаруживали разгромленное печельце. Как только какой-нибудь политик выступал с резкой критикой правительства или фашистской партии — в тот же вечер на него нападали неизвестные и избивали дубинками.

Десятки известных деятелей и политических активистов были забыты до смерти. Шагом гонимых, что избивания и убийства совершались по заданию фашистских главарей, близких самому дуче. В народе эту группу прозвали «ЧК».

Протестовать решились немногие. Одним из тех, кто продолжал резко критиковать режим Муссолини, был депутат-социалист Джамико Маттеотти. В своей знаменитой речи в парламентеском дворце «Монтенаторио» 30 мая 1924 года, которая длилась почти два часа, он говорил о бесчинствах и преступлениях фашистских головорезов, о шантанге избирателей, о фальсификации итогов выборов в парламент.

Муссолини сидел в правительственной ложе с наемным лицом. После того как депутат завершил свою речь, он злобно бросил прижимистый соратникам:

«После такого выступления этот человек должен быть повешен!» — и затопил в зал, выходящий в зал. Через две недели, 10 июня, от важный депутат пропал. Случайный свидетель рассказал полицейским следователям, что видел, как на набережной Маттеотти окружили пятеро мужчин, нанесли ему несколько сильных ударов по голове и затолкали в движущую надолу машину. Труп жертвы нашли через месяц.

Вскоре выяснилось, что похищенный был организованно по прямому приказу секретаря фашистской партии Джованни Маринелли и ру-



ководителя бюро печати при премьер-министре Черезе Росси. К организации преступления также оказались причастны заместитель министра внутренних дел, шеф полиции и другие видные фашистские «силвики».

Разразился громкий скандал. Депутаты парламента потребовали отставки Муссолини. В городах прошли антифашистские демонстрации. Но либералы медлили и колебались, а дуче действовал. Заручившись поддержкой короля и колликов, он стянул в Рим фашистов-скавдристов из провинции. С его благословения фашисты разгромили демократические организации и редакции оппозиционных газет, избивали и убивали противников режима.

**ФАШИЗМ КАК «ВЕРТИКАЛЬ»**

Расправившись с оппозицией, Муссолини окончательно отстроил «вертикаль власти». Чтобы управлять итальянцами, дичино заметил дуче, «нужны лишь две вещи: полицейские и рзвезищие на улицах банды». В 1925-1926 года правительство «управляемой демократии» превратилось в фашистский тоталитарный режим.

Все партии кроме фашистской были запрещены, профсоюзы разогнаны и заменены фашистскими корпорациями, высшим законодательным органом страны стала Большая фашистский совет, члены которого назначались дуче. Палата депутатов стала механизмом для одобрения правительственных декретов, а сенаторат остался лишь скандировать фашистские лозунги на своих заседаниях. Даже король оказался лишен всех полномочий — без согласия совета он не мог ни сместить главу правительства, ни назначить или свергнуть престола.

Контроль над средствами массовой информации осуществлял Довидо Альфиери, один из видных соратников Муссолини по работе в Милане. Будучи министром по делам печати, Альфиери организовал преследование оппозиционных журналистов и добился закрытия всех нелегальных изданий.

Под предлогом «борьбы с терроризмом» (из Муссолини был совершено несколько покушений) были отменены конституционные гарантии гражданских прав, введена смертная казнь, учрежден Особый трибунал, судьи которого назначались Муссолини из числа высших офицеров фашистской милиции.

Сотни тысяч антифашистов были отправлены на каторжные работы, брошены в тюрьмы, заключены в лагера для интернированных на островах Липари, Тремити, Понца, Венотен. Несмотря на то, что официально «лагера для интернированных» предусматривали до-

вольно являлись режим содержания, на самом деле фашистские надзиратели избивали и пытали заключенных, многие из которых погибли, не выдержав пыток. Даже те, кого Особый трибунал признал невиновными, могли годами сидеть в тюрьме или томиться в изгнании только потому, что этого желал Муссолини или кто-то из высших фашистских иерархов.

**СОМНИТЕЛЬНЫЕ ТРИУМФЫ**

Фашистский режим не принес Италии обещанного порядка, и социального мира. Поллимолия изгнанных по-прежнему жила в полной нищете. Ради туристских площадки очищала центральные площади и улицы городов от попроша-

могли справиться даже с небольшой и плохо оснащенной греческой армией.

Дуче упал в глубокую депрессию. Он не перестал бриться и не выходил из своего кабинета три дня. Его поблбленность на и существование лица выглядело удрученным и озабоченным.

Лишь вмешательство немецкой армии спасло итальянцев от позорного разгрома. За две недели вермахт захватил Югославию, дестяью днами испусти пали Афины.

После этого фашистская Италия, еще недавно претендовавшая на лидирующую роль в Средиземном море, окончательно превратилась в спутница гитлеровской Германии.

**В ИСТОРИЮ - ВВЕРХ ТОРМАШКАМ**

Пробиваясь сквозь грозовые тучи, «хейнль» летел в сторону Вены. Рев мощных моторов заглушал все звуки. В заднем отсеке сидел пожилой небритый мужчина в поношенном, плохо сидевшем костюме. Откинувшись на сиденье, пассажир закрыл глаза и вrede задремал.

Уже ночью самолет приземлился в венском аэропорту Асперн. Усталого пассажира торжественно препроводили в отель «Континенталь». Едва он переступил порог номера, зазвонил телефон. Человек в мятом костюме поднял трубку.

«Я благодарю вас, мой фюрер. Я устал... Очень устал. Мне нужно отдохнуть».

12 сентября 1943 года диверсионная группа СС под командованием Отто Скорпени освободила Бенито Муссолини из заточенного отеля «Гран Сассо», куда отставной дуче был доставлен после убийства короля. Через несколько дней после освобождения Муссолини встретился с Гитлером.

«Я пришел, — с горечью сказал дуче, — получить указания».

17 сентября 1943 года была провозглашена Итальянская социальная Республика во главе с Муссолини. Позже фашистское правительство расположилось в городишке Сало на озере Гарда, который дал название режиму. Власть «режима Сало» распространялась только на Северную Италию, оккупированную немецкими войсками. Настоящими хозяевами страны остались немцы, контролировавшие все государственные учреждения, правительство и даже самого Муссолини. «Они мои личные торемски», — невольно шутил дуче, заметив из окна своей виллы «Фельтринелли» каску немецкого охранника.

«Зэсовцы» и фанатики из «черных бригад» развуривали такой террор, какого фашистская Италия еще не знала. Начались массовые расстрелы тысяч заложников и «дезертиров», отказавшихся вступить в армию «Сало». Десятки тысяч людей были насильственно депортированы в Германию на каторжные работы. «Черные» бригады ловили заповедных в союдастии партизанам, подвергали их пыткам и публично вешали на центральных площадях городов. Фашистские банды имели свои частные тюрьмы и амаль пыток с целым арсеналом пыточных приспособлений.

Но террор уже не мог остановить лиц из ближайшего окружения Муссолини. По приговору фашистского трибунала в Вероне были расстреляны маршал Де Боно, зять дуче граф Гаеццо Чиано, бывший секретарь фашистской партии Маринелли, несколько бывших министров фашистского правительства.

Но террор уже не мог остановить народное сопротивление. Чем больше зверствовали зэсовцы и «чернорубашечники», тем сильнее становилось антифашистское партизанское движение. Англо-американские войска высадилась на юге Италии и продвигались на север. На севере партизанские отряды громили немецкие войска и «черные бригады». Кольцо сжималось.







Кураре	Папа Одессы	Загон для грешников	Телега для кладки	Икорная рыба	Посольная нота
Порей	Еврейский автомат	Тетушка Золушки	Немецкая река	Игрушка силача	
	Система мезозоя	Спортивный снаряд		Сто аров	Солнцеликий бог

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Аварийный выход для любовника. 7. Долевая пайщица шутки. 8. Лесной представитель станции переливания крови. 9. Литературный герой. Черноморден и ревнивый такой! 10. Автомобильный заскок при гололеде. 13. Рандеву овощей. 16. Антипод для антидота. 17. Человек, хитрость которого шита белыми нитками. 18. Мысль-одиночка у О.Газманова. 19. Клич группы «Люба».

**ПОВЕРТИКАЛИ:** 2. Аристократическая печурка. 3. Социологическое приставание к народу. 4. Любимый стройматериал певцов-халтурщиков. 5. Сглашение, когда довольны все, кроме правоохранительных органов. 6. Бажовская байка. 11. Магазин от всех болезней. 12. Любимая бритва маляка. 13. Место сбора голштом горячих финских парней. 14. Косное украшение. 15. Чувство, отсутствующее у мужчин, интересующихся возрастом дамы.

1	2	3	4	5
6			7	
8				
10	11	12		
16			13	14
			17	
18			19	

Ученик гуру	Писк самолета	Поперечные нити ткани	Десятка за шутку	Язык программиста	Баховый инструмент
«Кин-даа-даа»	Гостя Зазеркаля	Башкир-сити	Зернистый деликатес	Жаргон	«Совковый» долг
	Союз 18-го года	Блок в шинелях	Сепаратист Испании	Глаз не оторвать	Делон
Мяч на трибуне	Простейший паразит	Токарев из Тулы	Баловник	Греческая буква	Невольник божий
	Собака-норужка	Хеттская супербогиня	Олень из Индии	Остров очков	«Нис-жис»
				Счеты Пифагора	



**ПРОСТО АНЕКДОТ**

Встречаются две подружки.  
- Я слышала, что ты снова сошлась со своим бывшим мужем?  
- Да.  
- Но почему? Зачем?  
- Не могу больше видеть его счастливого физиономию...  
\*\*\*

Я перепробовал много средств для мытья посуды, но выбрал одно... жену!  
\*\*\*

Женщины любят тихих мужчин. Они считают, что те их слушают.  
\*\*\*

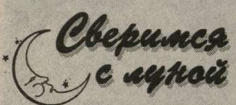
Мать ругает своего маленького сына:  
- Посмотри на свои грязные руки! Мерзость! Быстро оближи!.. Быстро!..  
\*\*\*

- Доктор, у моего мужа серьезное расстройство психики. Иногда я часами ему что-нибудь рассказываю, а потом оказывается, что он не слышал ни слова.  
- Это не заболевание, уважаемая, это дар Божий!  
\*\*\*

Идет бракоразводный процесс, судья спрашивает у мужа:  
- Почему Вы, прожив-ший 15 лет вместе?.. Как же так?.. Почему?..  
- Дау меня жена - сумасшедшая!!!  
- ??????  
- По утрам заходит в ванну и топит мои кораблики...  
\*\*\*

Мужик приходит в ресторан, подзывает официанта:  
- Бутылку водки, порцию манной каши!  
Официант пожал плечами и принес заказ. Мужик второй раз заказал то же самое и третий тоже. Официант не выдержал:  
- Вы бы хоть что-нибудь закусить взяли!  
- Молодой человек! В мои планы сегодня входит напиться, а чем блевать мне все равно.  
\*\*\*

Неловкий официант опрокинул графин воды на брюки клиента. На возмущенные возгласы пострадавшего прибежал хозяин:  
- Могу вас заверить, мое - примирительно изрек он, - что вода у нас чистая и надеюсь, ваши брюки не испачкаются. Кроме того, у нас есть историческое обслуживание, - что ваши брюки вполне высохнут к тому времени, когда вам подадут десерт.  
\*\*\*



**Свернется с луной**

**24 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА**  
Символ - лотос. День благоприятен для «земных» дел. В этот день старайтесь быть в приподнятом настроении. День не предназначен для бурной активности, не надо принимать никаких решений, особенно резких. Хорошо сажать растения и сеять добрые мысли. Полезны баня и массаж. Не смотрите на яркие источники света, не перегружайте зрение. Сны в эти лунные сутки верные.

**25 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**  
Символы - гидра, спрут. Один из самых опасных и страшных дней. Нельзя делать ничего нового, кро-

ме самых необходимых бытовых и житейских дел. Лучше всего заниматься домом и хозяйством. Следите обрывать фальшивые связи, гнать прочь назойливых людей и назойливые мысли, проводить очистку организма. Пища должна состоять главным образом из выпеченных изделий - пирогов, блинов.

**26 СЕНТЯБРЯ, ПЯТИЦА**  
Символы - лампада и рог изобилия. Очень хороший, чистый и светлый день. Не стоит начинать никаких серьезных дел. Мечтайте, обдумывайте свои планы, накапливайте силы для их осуществления. Сделайте кому-нибудь подарок, одолжите денег, раздайте ненужные вам вещи - все окупится, все вернется сполна. Избегайте конфликтов и бурных всплеск эмоций.

**27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА**  
Символ - барс или леопард, го-

товящийся к прыжку. Это период активной борьбы, агрессии и провокации. Возможны конфликты на работе и дома, старайтесь сдерживать свои эмоции. Рекомендуется работа со всеми энергиями биополя и упражнения на подвижность суставов. Полезно выплеснуть излишек энергии, заняв себя интенсивной физической нагрузкой.

**28 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Символ - древо познания. Это неблагоприятный день, лучше проведите его в уединении или в кругу семьи. Противопоказана коллективная работа. Нельзя рвать цветы, рубить деревья. День неудачен для принятия ответственных решений, но подходит для творческой работы. Займитесь домашними делами, спокойно отдохните в кругу семьи.

**29 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Символ - единорог. Этот день считается удачным. Можете смело действовать и добьетесь успеха; только ответственные дела, требующие точных расчетов, стоит отложить. Уделите больше внимания употреблению пищи. Не голодайте, но не переусажайте. Рекомендуются операции и процедуры, связанные с почками.

**30 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК**  
Символы - облака, журавль. Период поглощения и усвоения энергии Космоса. День ласки, любви и заботы. Наполнен эмоциональными и эстетическими переживаниями. Хорошо в этот день посетить театр, музей, почитать книгу или посмотреть любимый фильм. Не рекомендуется заключать договоры, вести важные переговоры.

**Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ**

**Воронежская Неделя**  
Цена 2 рубля 50 копеек.

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0309.

Адрес редакции:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
Телефоны:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Заказ № 3352  
Тираж 14790  
Подписано в печать  
23.09.2003 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00