



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

6,7,8



К 60-летию Победы
МОЙ ОТЕЦ ПОГИБ
ПОД БЕРЛИНОМ

5

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 41 (1608)
8 октября - 14 октября 2003г.

8 ОКТЯБРЯ СРЕДА
Восход 7.45 Заход 18.49 Долгота дня 10.04
Заход 4.56 Восход 18.47 Вторая фаза

8 ОКТЯБРЯ СРЕДА
... ЛУНА В РЫБАХ
1883 г. Совершает полет первый дирижабль с электрическим мотором под управлением француза Гастона Тиссандье.
1922 г. В Москве проходит торжества по случаю выпуска первого легкового автомобиля Советской России.

9 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
Восход 7.47 Заход 18.46 Долгота дня 10.59
Заход 6.15 Восход 18.55 Вторая фаза

9 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ
... ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (3.07)
1975 г. Андрею Сахарову присуждается Нобелевская премия. Академика-диссидента в Осло не пустили, и на церемонии награждения нобелевскую лекцию «Мир, прогресс, права человека» зачитывает его жена Елена Боннэр.

10 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА
Восход 7.49 Заход 18.44 Долгота дня 10.55
Заход 7.31 Восход 19.02 Полнолуние (11.27)

10 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА
... ЛУНА В ОВНЕ
1684 г. Родился Жан Антуан Ватто, французский художник-импрессионист («Напризница», «Паломничество на остров Киферу»). Он очень рано умер, ему было 36, но он остался в истории, как выдающийся представитель стиля рококо.

11 ОКТЯБРЯ СУББОТА
Восход 7.51 Заход 18.41 Долгота дня 10.50
Заход 8.47 Восход 19.10 Третья фаза

11 ОКТЯБРЯ СУББОТА
... ЛУНА В ОВНЕ ЛЕГЧЕ (14.05)
1949г. На 3-й генеральной Ассамблее Всемирной медицинской ассоциации принимается Первый международный кодекс медицинской этики. Важнейший принцип, закрепленный в нем: врач должен принимать решения исключительно в интересах пациента.

12 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Восход 7.53 Заход 18.39 Долгота дня 10.46
Заход 10.04 Восход 19.19 Третья фаза

12 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
... ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
1715 г. Показу Петра I в Петербурге, на базе «навигационных классов» создается Морская академия. Она будет давать высококлассное военно-морское образование, ее в разное время закончат Беллинсгаузен, Истомин, Крузенштерн, Маковский.

13 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
Восход 7.55 Заход 18.38 Долгота дня 10.41
Заход 11.21 Восход 19.31 Третья фаза

13 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
... ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
1960 г. Происходит первая авария ядерной энергетической установки на советском атомоходе К-8, третьей по счету подводной лодке, построенной на стапелях Северодвинска.

14 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК
Восход 7.57 Заход 18.34 Долгота дня 10.37
Заход 12.38 Восход 19.49 Третья фаза

14 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК
... ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ (2.45)
1770 г. Открывается Петербургский воспитательный дом «для несчастно рожденных детей» - незаконнорожденных, сирот, детей бедняков. Дом будет содержаться сначала только на «доброхотные подаяния».



В среду у Веневитинова



Обаяние этих старинных усадеб...
Судьбы бывших хозяев, когда-то гостивших людей...
Голоса оттремваших балов, маскарадов и свاهد
Мне слышны в закоулках тенистых аллей...

Пролетали века, время здесь будто остановилось.
Пруд зарос, завалился подгнивший забор...
Из гостиной звучит клавишин - Жизнь в усадьбе заброшенной не прекратилась.
На крыльцо поднимусь, постучу... Тихо звякнет запор.

Я дописывал эти строки в автобусе, который мчал меня в Новожиловское на встречу с префексами. Еще летом я узнал отом, что Воронежская филармония и дом-музей Веневитинова осуществляют совместный проект «Среды у Веневитинова». Цикл открывается концертом солиста филармонии заслуженного артиста России Владимира Землянского. Зная, что в концерте обязательно будут импровизации на темы, поданные из зала, я и подготовил «Обаяние этих старинных усадеб...»
Последний раз я был в Новожиловском лет тридцать назад, и меня приятно удивило состояние усадьбы Веневитиновых - ухоженная территория, отреставрированное здание, заботливо оформленная экспозиция музея. Так что с подгнившим забором я не угадал.
В уютной гостиной нас встретила Елена Виноградова, старший научный сотрудник музея, и затем провела очень содержательную экскурсию по музею: были перелистаны несколько страниц из истории рода Веневитиновых, необыкновенно насыщенной и такой короткой жизни поэта.
А потом в гостиной звучала музыка. Владимир Землянский самозабвенно играл, и его импровизации органично продолжали только что прошедшую экскурсию, музыка снова вела нас по комнатам усадьбы... Впрочем, одна импровизация прошла беззвучно - на просьбу сыграть «Чистый лист бумаги» maestro отреагировал соответственно. Он изобразил несколько пассадов над клавиатурой, как бы решая, что сыграть. Но так и не коснувшись клавиш, развел руками и поклонился. Шкавал аплодисментов!

Концерт вела Галина Землянская - концертмейстер Воронежской государственной академии искусств, руководитель нового проекта «Среды у Веневитинова». Ознакомив гостей с программой вечеров, она пригласила всех на следующую «среду» - 15 октября. Будут прочитаны очередные страницы истории усадьбы и ее обитателей, а в гостиной прозвучат голоса молодых солистов, которые вернут нас в атмосферу дворянской усадьбы начала девятнадцатого века.

Виктор БАТРАЧЕНКО.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



ДВАЖДЫ МИЛЛИОНЕРЫ

От имени Правительства Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства поздравил труженников сельского хозяйства Воронежской области с очередной победой, одержанной на хлебном поле – накомлотом урожая миллион тонн зерна нового урожая заместитель председателя Правительства Российской Федерации А.Гордеев.

— Эта победа вселяет уверенность в том, что хлеборобы области полны решимости в текущем году порадовать страну весомым караваном. На решение этой важной и ответственной задачи сегодня направлены усилия областной администрации, местных органов управления агропродовольственного комплекса, всех сельских труженников. Все это дало свои результаты. Жатва в области проходит организованно и слаженно, люди работают с большим подъемом и энтузиазмом, — сказал А. Гордеев.

прямая линия

10 октября с 10 до 12 часов в рамках Дней службы занятости руководитель департамента ОГСЗН по Воронежской области Ольга Андреевна Колесникова проводит прямую телефонную линию с населением области.

Позвонив в указанное время по телефону **73-29-85**, вы можете из «первых уст» получить ответы на различные вопросы, связанные с занятостью населения.

ВНИМАНИЮ ВОРОНЕЖСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ!

С 17 по 19 октября 2003г. в Воронеже состоится II межрегиональный спортивный фестиваль среди представителей СМИ Центрального Черноземья и Москвы.

Состязания пройдут по пяти видам спорта: дартс, русский бильярд, шахматы (блин), настольный теннис и пулевая стрельба. Форма зачета – лично-командная.

Востязания могут принять участие только штатные работники СМИ, но не более трех представителей от каждой редакции.

Заявки с указанием ФИО участников и их должностей, заверенные руководителем СМИ, подаются в оргкомитет фестиваля по адресу: ул. Комиссаржевской, 4-А, редакция газеты «Воронежская неделя» (Н.Провоторов, В.Мухину) или по факсу (0732) 20-42-66 (В.Мухину).

Начало соревнований по дартсу – 17 октября, в 13.00 в спорткомплексе «Юность России»: ул. Ворошилова, 1,останова «Бахметьева».

Справки по тел.20-42-66 (В.Мухин) или 55-14-74 (Н.Провоторов).

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Носить громкое имя – весьма тяжелое бремя.
Монтескье.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, местами кратковременный дождь, ветер порывистый, температура плюс 9-14.

9 октября по области – временами дождь, ветер ночью умеренный, днем сильный; температура ночью плюс 4-9, днем плюс 11-16.

10 октября по области – небольшие кратковременные дожди, ветер ночью умеренный, днем сильный; температура ночью плюс 2-7, днем плюс 6-11, местами до плюс 14.

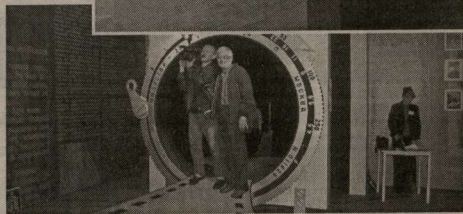


СМИ округа собрались в Манеже

День СМИ Центрального федерального округа прошел в минувшую пятницу в Центральном выставочном зале Москвы. Манежерам выставили «300 лет российской журналистики» — 300 лет российской истории. Журналисты из регионов, включая Воронежскую область, приняли участие в «круглых столах» с представителем Президента в Центральном федеральном округе Георгием Полтавченко, председателем Центральной избирательной комиссии Александром Вяшняковым, мэром Москвы Юри-

ем Лужковым и другими. Мероприятия, проходившие в Манеже, транслировались в режиме реального времени в Интернет. С сенаторами городами – Рязанью, Смоленском – были организованы телемосты, и журналисты из регионов смогли задать вопросы. Увы, воронжцам не повезло: по техническим причинам телемост с Москвой не состоялся, хотя в воронежской студии собрались десятки журналистов.

Владимир ДЕНИСОВ.
Фото Виктора РУДЕНКО.



Песня остается в Терновке



хора русской песни Терновского ДК под руководством заслуженного работника культуры России Бориса Сухарева; выступили в этот день и его дети – семейное трио Сухарева.

Концерт проходил одновременно на двух площадках – в концертном зале ДК и на площадке возле него. Завершающим аккордом стала курава «матаня» на свежем воздухе – к тому времени в Терновке уже стемнело, однако зрители до самого конца с огромным интересом наблюдали за происходящим.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Юлии ХРИСТОВОЙ.

В минувшие выходные в Терновке прошел областной праздник народного творчества «Савальские россыпи». Нынешний фестиваль стал уже двенадцатым по счету. На сей раз он собрал самодельные коллективы и солильных исполнителей из Воронежа, Боброва, Борисоглебска, Грибановского, Эртиля. Прибыли даже гости из российской столицы – фольклорный ансамбль «Красная горка».

Открылся фестиваль на площади возле районной администрации – местный священник, отец Игорь в присутствии жителей Терновки и артистов провел торжественный молебен и освятил воду расположенного здесь колодца. Затем состоялось праздничное шествие участников праздника к районному ДК. Гала-концерт праздника начался в его просторном зрительном зале – в качестве сценариста, режиссера и одного из ведущих красочного представления выступил Борис Филимонов, художественный руководитель воронежского ансамбля «Назани России».

Аплодисментами встретили зрители появление на сцене Дома культуры сказочных персонажей – эстрицы Алешушки и превратившейся в козленочка братца ее Иванушки. Впоследствии, впрочем, братец вновь стал человеком, однако проблем от того стало не намного меньше, поскольку на протяжении всего концерта Алешушки и Иванушке приходилось убегать от Бабы Яги на роликовых коньках.

На празднике очень ярко продемонстрировали свои таланты хозяева праздника – открылся концерт выступлением народного



КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Держками разбоями и грабежами в наше время не удивишь. Вот и один из них, имевший место в четверг среди бела дня на улице Цюрупы, не вызвал сколько-нибудь заметного общественного резонанса. Хотя преступники в мгновение ока обзавелись хотя и не крупной, но вполне приличной суммой в 131 тысячу рублей. А было так: в помещении райдеза в 13.00 ворвались двое неизвестных в масках. С предметом, весьма похожим на пистолет, они подошли к девушке-кассиру и направили ствол на нее. Девушка растерялась, и сумка с деньгами оказалась в руках у разбойников.

Крупной суммы денег – 80 тысячи рублей – лишилась и жительница Острогожска, экспедитор одной из частных фирм. Нападение на нее было совершено ранним утром на улице провинциального городка.

Весьма любопытен же был в Воронеже на улице Генерала Лизюкова жертвой грабежа стала 16-летняя девушка. Неизвестные, тоже, видимо, подкарауливая ее, выхватили сумку, где была тысяча долларов США.

Жертвой грабежа оказалась и женщина-

педагог школы-интерната №4, что в Воронеже на Ленинском проспекте. Прямо на территории учебного заведения неизвестный террорист у нее золотые изделия и 100 рублей.

Адрес еще одного подобно преступлений – село Каширское, магазин «Дальнеобойщик». В семь часов вечера двое неизвестных, угрожая продавцу, похитились дневную выручку. Грабительницей удалось задержать. Оба она – жители Воронежа, им всего по пятнадцать лет.

Сотового телефона лишилась преподавательница вуза, которой пришлось в 23.00 идти к дому по улице Черныховского (Ленинского район Воронежа). Грабители пока не пойманы.

В ночь с 5 на 6 октября – еще один грабеж, на сей раз во дворе дома 62 по Московскому проспекту в Воронеже; двое отобрали у женщины сотовый телефон и драгоценности. Одним из грабителей задержали по горячим следам. Любопытно, что он работает начальником цеха солидного воронежского завода.

Ночное нападение совершено на пиццекомбинат в селе Вишневка Верхнехавского района.

она. В первую очередь злоумышленники интересовались деньгами. И они их нашли – 88 тысяч рублей.

А 25-летний житель поселка Никольское, что в Левобережном районе Воронежа, действовал наготове, среди бела дня. Стратегиями войсковой части прямо с работающей установкой он умудрился снять сразу 140 метров силового кабеля. Но был задержан.

Не обошлось без убийств. В одном из домов по переулку Пушкарский в Воронеже со следами бою обнаружен труп 40-летней женщины. Задержан ее муж. А на улице Героев сибиряков, напротив, жена ударом ножа в шею зарезала своего мужа.

По-прежнему сложной остается обстановка на дорогах области. В Каширском районе и всего за один день случилось два ДТП. На 64,9 м километре магистральной «Дон» из-за превышения скорости на повороте перевернулась автомобиль БМВ. Три человека, ехавшие в нем, погибли. А на 57,5 м километре столкнулись три автомобиля – БМВ, «Фольксваген» и ВАЗ-2101. Больше всего досталось «Жигулям». В них – два трупца.

Политика как учебная дисциплина

В Воронеже открылась Школа публичной политики, треть ее после лининградской и екатеринбургской. К концу 2004 года подобные проекты будут действовать уже в 50 городах Российской Федерации.

Школа публичной политики — не обычный учебное заведение, а, скорее, своеобразный дискуссионный клуб. Специально приглашенные известные политики и общественные деятели читают своего рода лекции по актуальным вопросам общественной жизни, а затем отвечают на вопросы аудитории. Первый семинар Школа состоялась 4-5 октября в санатории имени Горького. На нем выступили руководитель Центра философских проблем российского реформаторства Алексей Кара-Мурза с докладом «Общественные стратегии и региональный патриотизм», генеральный директор Центра этнополитических и региональных исследований Эмиль Памин (тема: «Федерализм и сепаратизм в России: мифы и реальность»),

а также секретарь ЦИК РФ Ольга Застражная, рассказавшая о том, что нового появилось в российском избирательном законодательстве по сравнению с предыдущими выборами.

Семинары подобного рода планируются проводить один раз в квартал. В промежутках между ними слушатели школы будут организовывать «крутые столы» для обсуждения интересующих их тем.

В школе публичной политики 38 слушателей. Это победители специальных конкурсов для учащейся молодежи, а также воронежские политики, бизнесмены, люди науки. По замыслу организаторов Школы, общаться друг с другом, они будут обогащаться новыми знаниями, приобретать специфические

коммуникативные навыки, необходимые для каждого политика.

По мнению участника семинара Алексея Кара-Мурзы, в настоящий момент российское общество переживает период застоя, в некоторой степени похожий на брежневский. Высокие цены на энергоносители дают ложную иллюзию стабильности и роста экономики. Однако такая благоприятная ситуация не может длиться вечно, а, значит, без активных действий со стороны властей (а крупнейшие партии страны «Единое» и КПРФ идут на выборы без четкой экономической программы) вполне возможен новый финансовый кризис. Но нынешняя политическая элита живет только сегодняшним днем и не хочет работать на перспективу. Поэтому в политику должны прийти новые люди со свежими идеями, для воспитания которых и создана Школа.

Юлия КОЗЛОВ.



Памятник быку

Областная выставка сельскохозяйственных животных на территории федерального государственного унитарного предприятия «Воронежское», расположенного на въезде в Новую Усмьню, открылась не совсем обычно: вместо традиционной красной ленты церемония началась с сбрасывания покрывала с памятника быку-производителю, который теперь вечново возвышается на въезде. Затем участникам выставки продемонстрировали живых быков, элиту племенных предприятий. Кроме, разумеется, быков и коров большой интерес вызвали ольские рыскаки, белые свиньи, розовые поросята, гуси, индошки, вислоухие кролики, мейовые изделия, продукты пчеловодства, золотистые карпы и огромные толстолобики.

Всего в семи павильонах представлено 50 сельхозпредприятий различных форм собственности Воронежской области. Среди них Воронежской и Чесменской конезаводы, сельхоззавод «Золотой колос» Нашинского района, колхоз «Дружба» Павловского района, опытно-производственное хозяйство НИИ им. Докучаева, племенной репродуктор «Докучаевское» и другие.

После продолжительного и заинтересованного знакомства со всеми живыми экспонатами выставки заместитель главы областной администрации Иван Дубовский вручил большой группе животноводов и организаторов производства дипломы и денежные премии. На десерт перед собравшимися на новой сцене выступил один из самых прославленных коллективов России — Воронежский русский народный хор.

Михаил ВЯЗОВОЙ.
Фото автора.

По проспекту «красные» ходили

«Красные в городе!» — скандировала встречающаяся толпа. Кровавые в отблесках флажков знамена с золотистыми серпами-молотами не давали в этом усомниться. На проспекте Революции призывали к революции.

Примерно за час-полтора до этого. Около памятника Славы Молодая гвардия Союза офицеров надела митингом акцию памяти погибших Дома Советов. На первом плане — транспарант: «Капитализм — дерьмо!».

Итак — опять красные флаги, серпы и молоты, СССР, И, конечно, традиционные речи об «антинародном правительстве». Мы его выгнали — мы его и ругаем? Нет, оканчивается, выборы — это игра в наперстки, нас дураят, приподноси их как «высшее достижение демократии». Дежа ву. Что-то точно такое же я видела и слышала не раз и не два у памятника Ленину. Хотя, знаете, приятно — хоть что-то в этом мире неизменно: те же лица, те же лозунги, те же слова...

Спрашивая рядового члена Молодой Гвардии Союза офицеров Светлану Агдееву:

— Не боитесь, что подобная форма акции вызовет неприятные ассоциации с фашистскими маршами 30-х годов?

— Нет... Мы проводили уже в прошлом году факельную вахту памяти. В этот раз факельное шествие решили устроить...

— Не думаете ли ты, что сегодняшний День памяти людей расценил просто как предвыборную агитацию?

— Нет, я не думаю... Вовсе нет... Мероприятия, посвященные десяти-



тилетию октябрьских событий проходят по всей России. В Москве, в частности. Они проходят каждый год, в принципе...

Тут позволило себе не согласиться со Светой. Было. Точно. Так один из выступающих призывал глосовать либо за «красных», либо не ходить на выборы вообще. Чем не агитация?

Раздали флажки. Штук триста. Еще не всем достались. В таинственных отблесках огня люди выстраиваются в колонны и уходят на проспект. Довожу с gusto подведенными глазами и крокопотом носом.

Что для тебя символизирует флажок в твоей руке?

— Для меня это просто эстетическое наслаждение... и все.

С точки зрения красоты зрелище действительно невероятное: огненно-алая змея в огнях вечернего Воронежа. «Революция!», «Банду Ельцина под суд!», «Наша

Родина — СССР! — неслось по улицам ошарашенного города. Спрашивая у прохожих, с изумлением возникающих на шестике: «Вы в курсе вообще, что происходит?» — «Шизифрения полнейшая...»

Хорошо бы, чтобы и остальные «зрители» относились к акции столь же несерьезно.

Апогей акции — возложение венка к памятнику жертвам белого террора. Минута молчания, Интернационал...

«Молодцы, ребята! Спасибо вам!» — благодарит пожилая женщина. Для стариков и людей зрелых подобные акции — это как возвращение в советскую молодость. Во времена, когда они были сильными и красивыми, верили в лучшее. Так же как верит в лучшее сегодняшняя молодежь.

Ирина АКСЕНОВА,
студентка факультета журналистики ВГУ.

Как дожить до 100 лет, или Тем, кому за 100

Только в Коминтерновском районе г. Воронежа проживают: 145 человек старше 90 лет, 26 человек по 95 лет, 9 человек по 98 лет, 2 человека по 99 лет, 2 человека кому 100 и больше. Недавно мы отметили День пожилых людей. Хотелось кого-то поздравить. Только вот кому можно запросто обратиться с подобным поздравлением? Тем, кому за... сколько? Мой родственник, который за 60, к примеру, смертельно обиделся бы.

Но общественники рискалки: в это день они подают заявку, в котором исполнению сто лет и тех, чей вековой юбилей не за горами. Комитеты по детской политике и религиозным конфессиям РОА «Общественная палата Воронежской области», комитет социальной защиты населения, Администрация Коминтерновского района провели благотворительную акцию, посвященную этому празднику.

Гостей, пришедших прямо к ним в квартиры, старики встречали, не скрывая бурных эмоций: огромное изумление и неопузыемый восторг каждый выражал по-своему, кто-то начинал плакать, а кто-то просто не мог закрыть рот от удивления. На каждый день их вспоминают и одаривают неожиданными подарками.

Но главное, что получили эти люди — это возможность обычного человеческого общения. Его больше всего не хватает пожилым.

Зинаида Ивановна предложила гостям присесть и просто поговорить с ней. Живет она одна в однокомнатной квартире, налицу не выходит. С 7 лет - круглая сирота, своей семьей нет, помощи тоже. Прасковья Карповна - 102 года. Ее чдо повела гостям секрет долголетия: «Надо больше дышать свежим и чистым воздухом и много развлекаться».

Познакомившись с еще одной интересной бабушкой, обще-

ственные узнали, что в молодости она работала учительницей младших классов, потом стала директором детского дома. Была депутатом сельского и районного Совета. Отправившись на законный отдых, написала книгу «Мои воспоминания о Львовском детдоме». Тасяня Тимофеевна до сих пор получает теплые письма от своих воспитанников, где ей желают здоровья и долгих лет жизни. Кстати, 1 января 2004 года Тасяня Тимофеевна исполнит 100 лет.

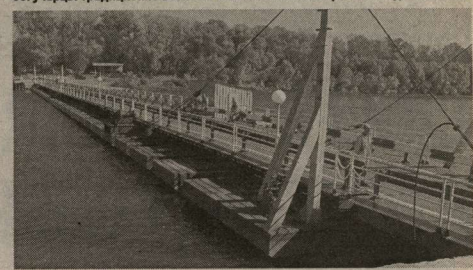
Возвращались домой с легким и тяжелым сердцем одновременно. Было легко оттого, что сделано маленькое, но доброе дело. Тяжело от нашей черствости, умения не замечать боль даже близких людей.

День пожилого человека — возможность вспомнить о милосердии и любви. Бы еще можете успеть. Торопитесь!

Елена КВАСОВА.

«Мост жизни»

Потонный мост у села Галивиева Богучарского района был выведен из эксплуатации в апреле нынешнего года, после половодья. Лишенные привычной переправы, жители Богучарского и Петропавловского районов заворачивались: мол, знаявший место моста паром и летом не справляется с потоком машин, впереди — уборочная кампания, а свелу на переработку богучарцы традиционно возят на Налачевский сахарный завод. Нам быть?



С этим вопросом они обратились к губернатору Владимиру Кулакову и получили однозначный ответ: осынный мост будет. Так капитальный ремонт моста попал под личный губернаторский контроль. Кстати говоря, на эти цели из областного бюджета было выделено более 20 млн. рублей.

Выполнение этого ответственного задания было поручено коллективу Павловского судостроительно-судоремонтного завода. Ремонт выполнен в точном соответствии с технологией мостостроения, с применением современных болтовых соединений. Это гарантирует не менее 30 лет его верной службы. Более 140 метров в длину, 4,5 метра в ширину, 35 тонн веса, которые обеспечивают грузоподъемность сооружения око-

ло 300 тонн, — такова сегодня сверкающая свежей краской переправа у села Галивиева.

Побывавши 4 октября на торжественной церемонии открытия постоянной переправы через Дон заместитель главы областной администрации Александр Чапкин, назвал обновленный мост «мостом жизни». Значение переправы через Дон у села Галивиева переагнужно границы не только района, но и области: здесь пролетает путь из Волгодара, Саратова и Ростова на Воронеж, Курск и Москву. А потому в областной администрации вынашиваются планы о возведении тут стационарного мостового сооружения.

Надежда СУВОРИНА,
Фото Евгении ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел.56-10-37.

МЕТАЛЛОПРОКАТ
СТАЛЬИНТЕКС

лист 5-8	0,6-3 мм	от 13590 руб.	круг 10-40	от 10590 руб.
лист 5-8	3-6 мм	от 12290 руб.	квадрат 10-22	от 11340 руб.
уголок 20-200		от 10340 руб.	полоса 20-40	от 13890 руб.
швеллер №6-5.40		от 10540 руб.	труба 15-219	от 13890 руб.
катанка 5-8		от 10540 руб.	проволока ОН 3-4	от 8290 руб.
арматура 8-40		от 10840 руб.	лист о. 0,55-1,5	от 18690 руб.

● со складом в Москве
● доставка поставками с металлобитами

Доставляем по 10.11.03
(095)745-0088, 995-2323, 973-2548, 973-2567
www.stalinteks.ru

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

ПЕНСИЯ

Ответы на письма читателей дают специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

Порядок таков

Кому по новому Закону выплачивается пенсия, не полученная пенсионером в связи со смертью? Недополченные суммы пенсии в связи со смертью пенсионера, включая пенсию за месяц, в котором пенсионер умер, могут быть выплачены членам семьи умершего пенсионера, если они проживали совместно с данным пенсионером на день его смерти и обратились за указанными суммами до истечения шести месяцев со дня смерти пенсионера. Под совместным проживанием следует понимать общее место жительства члена семьи и пенсионера, подтвержденное документально (паспорт, свидетельство о регистрации по месту пребывания).

К членам семьи, имеющим право на недополченные суммы пенсии в связи со смертью пенсионера, относятся, независимо от возраста и трудоспособности, дети, братья, сестры, внуки, родители, супруги, дедушки и бабушки умершего пенсионера.

Если ребенок инвалид

Имеет ли право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости мать инвалида с детства, если ребенок впервые признан инвалидом в 10 лет? В соответствии с действующим законодательством матери инвалидов с детства, воспитавшие их до 8 лет, имеют право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости по достижении 50 лет и при страховом стаже не менее 15 лет. Таким образом, для назначения этой пенсии необходимо, чтобы ребенок воспитывался матерью до достижения указанного возраста (8 лет) и при этом являлся или был признан ребенком-инвалидом или инвалидом с детства. При этом не име-

ет значения возраст ребенка, в котором он признан ребенком-инвалидом или инвалидом с детства, а также период, на который устанавливалась инвалидность.

Работа за границей, взносы – в России

Может ли гражданин, проживающий за границей, имеющий трудовой стаж в России 19 лет, осуществлять уплату страховых взносов на финансирование накопительной части трудовой пенсии? Если да, то как оформить такое перечисление? В соответствии со статьей 29 Федерального закона от 15.12.2001 № 167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации» граждане Российской Федерации, работающие за пределами Российской Федерации, вправе добровольно воспользоваться правомотношениями по обязательному пенсионному страхованию и осуществлять уплату страховых взносов в Пенсионный фонд РФ за себя в виде фиксированного платежа. Размер фиксированного платежа устанавливается в размере 150 рублей в месяц и является обязательным для уплаты. При этом 100 рублей направляется на финансирование страховой части трудовой пенсии, 50 рублей – на финансирование накопительной части трудовой пенсии.

Согласно постановлению правительства РФ от 16.08.2002 № 891 регистрация в качестве страхователя производится в территориальных органах ПФР на основании заявления. Граждане Российской Федерации, работающие за границей, либо получившие право заниматься предпринимательской или иной деятельностью в соответствии с законодательством государства, на территории которого осуществляется деятельность, одновременно с заявлением представляют: * паспорт или другой документ, удостоверяющий личность страхователя и подтверждающий его регистрацию по месту жительства на территории Российской Федерации; * заверенные в установленном порядке копии документов, подтверждающих факт работы за пределами территории РФ или факт приглашения на работу, либо дающих право на осуществление частной предпринимательской или иной деятельности за пределами территории РФ; * страховое свидетельство государственного пенсионного страхования.

Стаж и заработок

Влияет ли размер трудовой пенсии по старости на непрерывный стаж работы на одном предприятии и наличие почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»?

Размер трудовой пенсии по старости зависит как от стажа работы, так и в большей степени от среднемесячного заработка, взятого для расчета пенсии. Непрерывный стаж работы на одном предприятии, наличие какого-либо почетного звания не имеют никакого значения для размера пенсии.

Для граждан, уходящих на пенсию после 1 января 2002 года, при расчете страховой части пенсии будет иметь значение и сумма взносов, перечисленная в Пенсионный фонд.



Мис. Александра Дьякова.

ПАСПОРТНО-ВИЗОВАЯ СЛУЖБА

Родина граждан РФ

Разъясняет начальник отдела реализации права о гражданстве РФ управления паспортно-визовой службы ГУВД Воронежской области полковник внутренней службы Галина Кольцова.

При оформлении нового паспорта слышали, что теперь каждому россиянину уже спелено должны выдавать не только свидетельство о рождении, но и вкладыш в это свидетельство о наличии у ребенка гражданства России. Каким документом установлено новое правило? Кто будет выдавать вкладыш – ЗАГС или милиция?

Во исполнение Федерального закона «О гражданстве Российской Федерации» Указом Президента РФ от 14 ноября 2002 года № 1325 утверждено положение о порядке

рассмотрения вопросов гражданства Российской Федерации. Согласно пункту 40 данного положения ребенку в возрасте до 14 лет, приобретающему гражданство России и проживающему на территории России, выдается вкладыш в свидетельство о рождении, подтверждающий наличие у ребенка гражданства РФ.

Форма указанного вкладыша утверждена постановлением Правительства РФ от 6 февраля 2003 года № 61. Бланки вкладышей заполняются на русском языке. Республикам, входящим в состав России и имеющим свой государственный язык, разрешено печатать бланки вкладышей на двух языках, функцией по оформлению и выдаче вкладышей осуществляют подразделения паспортно-визовой службы.

Вкладыш выдается родителям, усыновителям, опекунам по месту жительства детей, а также руководителям воспитательных и лечебных учреждений, учреждений социальной защиты населения либо иного аналогичного учреждения, в котором ребенок находится на полном государственном попечении.

Выдана вкладыша в свидетельство о рождении ребенка, родители которого являются гражданами России и проживают на территории РФ, осуществляется в соответствии с резолюцией руководителя полномочного органа при оформлении наличия у ребенка гражданства России по рождению или при усыновлении (удочерении).

Вкладыш выдается также в соответствии с принятым полномочным органом полномочным решением в приеме гражданство Российской Федерации или восстановления гражданства Российской Федерации; заключением о результатах проверки обстоятельств, свидетельствующих о наличии у ребенка гражданства Российской Федерации, вынесенного на основании ранее действовавшего законодательства о гражданстве Российской Федерации с применением части 1 статьи 4 Федерального закона; с представлением заграничным паспортом родителя, состоящего в гражданстве России Российской Федерации, в который после 1 июля 2002 года внесены сведения о ребенке либо заграничного российского паспорта, выданного ребенку, если решение о приобретении гражданства Российской Федерации было принято в дипломатическом представительстве или консульском учреждении Российской Федерации. При необходимости проводится соответствующая проверка по представленным документам.

Вкладыш выдается в 10-дневный срок со дня поступления в органы внутренних дел Российской Федерации материалов для оформления.

СИЗОВОТМ, ВАДИН ГРАДОЧА ТАЛЫНИК ВОТСТАРКУ СОБИРАЛЧУ

Было это вроде как и не так давно, а может быть, и недавно. Но было...

На юго-западной оконечности государства Российского, там, где за столбами полатскими начинается страна любителей сала и вареников Малороссии, стоял зеленый и пригожий город. Город нан город. Не хуже и не лучше других. Однако тогда в кресле его заветное новое градоначальник сел, дела в том городе стали твориться предлюбопытные...

Ну, что ж, дорогие мои горожане, как говорят в заморских странах, финала их комедия. Поговаривают настоящие, что градоначальник наш решил от трудов тяжких и забот ежедневных о благе города в отпуске заслуженном отдохнуть да и закончить со своим градоначальником. Устан он, понимаешь, о нас с вами заботится. Вроде как он к нам со всей душой, а мы его ну никак понять не можем. Не можем мы, слышно, своим сереньким умишком уразуметь, почему наш город вечно в долгах? Почему на стариков, сирот, бедноту городскую никогда денег нет? Почему богатенькие купчишки хоромы размером невиданных строят в самом центре города, а в казну город-

скую ничего от них не попадает? Почему земля городская (ой, какая дорогая!) отлетит же купчишкам (ишь, ведь не даром!) перепадает, а в городской казне как было пусто, так и есть? И таких «почему», я вам, мои дорогие, могу доложить в летописи своей перечислять, только это уже будет не труд исторический, а перечень «заслуг» градоначальника нашего и слуг его вареников. Хотя куда копелки наши с вами трудовые деваются, догадаться не сложно: не раз и не два чиновнички городские на маде горели. Вот и слуга градоначальника верный – муж ученый да на пакости разные скорый - и тот острога не миновал. Поговаривают, что эти, как их там, заморские деньги (рубли, денюжки, явется) он за содействие в приобретении земельки в самом центре города с какого-то купчишки взял.

А еще поговаривают, что больше всего убого градоначальника прокурор радуется. Ух, уж городской голова ему работы подбрасывает! Такие указы издавал, что прокурорские томки прижали! То землю в воздухохранной зоне под коношину продает, то дома городские (памятники старины) поднос определяет, то имущество городское с молотка пуслит! А прокурор томко и знает, что все эти указы отменяет. Вот меня тут в вопрос дин

мучает. Если все эти незаконные указы градоначальник и слуги его верные по незнанию издают, то кому они нужны - безграмотные такие? Чего тогда, понимаешь, лезть руководителю в суд? Неужто за свои незнание перед людом простым не стыдно? Томко, думается мне, что дело в другом. Знает городской чиновник, что супротив закона идет. Ой, знает! Однако бумажек с указом и росписью главы все же выпустит. Тот, кто за эту бумажечку хлопотал, замло дело, с чиновничком считается, а тот и затанит: проморгает прокуроружка незаконный али нет? Если проморгает – красота! Деньга в кармане звенит, сам себя уважает, да и другие чиновнички тоже уважают. А если, чиня надзор, прокурорские чего заметят, тогда руками можно развести, поинтерис и указ твои отменить. Все просто. Ну, виноват! Но не корысти ради, а по незнанию. А чего бы это? В острогу не посадят, штраф не наложат, с кабинета высокого не выгонят.



Кирилл Воробьев

Риска никакого, а выгода немалая, может быть.

Слухи – слухами, да в назначенный главный городской в отставку попросился. С чего бы это? Знаем мы кто и когда с корабля первым бежит. Ох, не спросит!

Вот тут наш градоначальник всё в гудь себя бил и кричал на каждом углу, что при нем город стал чище и краше. Оно, может, и так. Томко, по моему разумению, наш город частично парализованного человека напоминаем. Хотя может он еще на ноги стасть! А градоначальник вместо того, чтобы серьезно лечить его, деньги на лекарство тратить да на врачей хоро-



Ну, да ладно. Поживем – увидим. А я на том прошьюсь с вами. До встречи!

Феофан БРЕХ, городской летописец.

Кладбище, где похоронен Н.Е. Суворов.



Эти записки принесла жительница Воронежа Зоя Николаевна Михайлова. Написаны они три с половиной года назад к 55-летию Победы. Все не релашало скромная женщина отдать их в газету. Однако обостряющаяся с каждым годом боль памяти о погибшем в самом конце войны отце и его уцелевшем боевом друге, которого теперь уже тоже нет, все-таки заставила ее прийти в редакцию.

Мы с благодарностью публикуем воспоминания Зои Николаевны. В память о всех не вернувшихся с войны.

Мой отец погиб под Берлином



Сестры Зоя и Нинель у могилы отца Н.Е. Суворова. Город Шторков, Германия, 25 апреля 1985 года.

Все наши праздники люблю и чу, Но День Победы — это День Победы. Душа летит в такую высоту — Летит за не вернувшимися следом... Ю. Друнина.

Каждый год, начиная с 25 апреля 1945 года, наша семья встречает весну с болью и радостью. С болью потому, что в этот день под Берлином погиб наш отец, а с радостью потому, что наступает праздник Победы.

В эту весну я грущу и радуюсь одна. Год назад ушла из жизни мама, четверть годами раньше — младшая сестра. Я не ветеран войны. Но о войне знаю не из книг и кинофильмов. Скор два дня наша семья жила в лесу, в «щелях на окраине Воронежа (щель» — это окоп, перекрытый бревнами и землей). С немцами нас разделяла пятиметровая нейтральная полоса. И мы видели и слышали, как рвутся мины и бомбы в 10-15 метрах от нашей «щели».



Николай Ефимович Суворов (справа) и Иван Григорьевич Кисенко, Польша, 1944 год.

Воздушные бои мы видели не раз, когда выбирались из города. С помощью наших солдат переправившись через реку Воронеж и лесом пробравшись в направлении Рамони. А там, в соседнем селе Ивня, председатель колхоза дал нам лошадей, кося, время был на фронте. 25 июня 1941 году он пошел добровольцем в военкомат. Сначала его зачислили в отряд, которому дали задание переоборудовать школы под госпитали, а 7 декабря отправили на фронт. И каждую неделю мы получали от него письма-треугольники.

В июле 1942 года мы эвакуировались из Воронежа, а у папы

сменился номер полевой почты, и мы потеряли друг друга. В сентябре из Ивни нас отправили в Добринский район, и — о чудо! — папа нашел нас! Он служил с товарищем, который жил в Добринском районе. Папа попросил его написать своей семье, чтобы они узнали, нет ли в районе семьи Н.Е. Суворова. И надо же было так случиться, у них как раз жила семья папного брата, эвакуированная из Семилук. Так мы получили номер полевой почты отца. С тех пор мы получали письма с фронта до самого рокового дня — 25 апреля 1945 года.

Папа не писал о фронтовых делах, его письма всегда были оптимистичными, он был веселый человек. О его службе мы узнали из письма командира — старшего лейтенанта Т.Д. Есеева. Вот выдержки из этого письма: «Осенью 1942 года мы встретились впервые с Николаем Ефимовичем на фронте, под Орлом, и с тех пор служили вместе до последних дней его жизни. За его исключительную работоспособность, серьезное отношение к порученному делу его знали все солдаты и офицеры, его ценили и любили все как лучшего старшину нашего соединения. Вместе с ним мы пережили все невзгоды фронтовой жизни — спали в снегу, в воде Пинских болот, сухарь делили пополам, бывали под артострелами, под бомбежками врага. Николай Ефимович умел шутить и веселить товарищей, он хорошо играл на гармошке и аккордеоне, вместе с ним мы пели песни в минуты затишья.

За образцовое выполнение боевых заданий на фронте командование наградило его орденом Красной Звезды, и теперь посмертно он представлен к ордену Отечественной войны первой степени, а орден этот будет вручен семье — мам».

переписываюсь с его дочерью и сыном. Они пишут, что колхоз-миллионер теперь развалился. Очень горько читать такие письма... Я рассказала об отце, о его друге, а ведь это жизнь и судьба всего нашего поколения. И последнее, о чем я хотела бы попросить судьбу строчкой из стихотворения Ю. Друниной:

Только вдумаешь, вслушайся в мня Россия! В нем и россы, и сила, И сиянь, и сила, Я бы только одно у судьбы попросила — Чтобы снова враги не пошли на Россию! Зоя МИХАЙЛОВА.

предоставителю Ставки пожелалось покушать — Выдвигайте к траншеям полковые тылы! Облачайте в белое дожде парни, По тревоге оставив свои блиндажи. Полевая армейская хлебопекарня Выставляет народ у резервной джги. Усерживает лицо от загара рябое, Возглашает торжественно: «Слушай, братва! Хлеб в Руси преломляли перед завтрашним боем — Шевелись, тествомесь, засучай рукава! Стихли к ночи позиции передовые.

Бродит степью напльваами дух избанной. Вынимайте — пора! — пекарня фронтовые. Из походной печи каравая аржаной. За столом генералы. С высшей воинской челядью Маршал строг неподступлю и покамест не сят, Как хозяин, работает грозною челястью, Хлебной коркой поджаристой аппетитно хрустит: «Все ли бойцы первой линии горячим накормлены? Все ли припасы

А к 40-летию Победы я нашла папного фронтового друга И.Г. Кисенко, которого мы тоже считали погибшим, он стал председателем колхоза на Украине. После встречи с ним узнала, что служили они с папой в 69-й армии 40-й стрелковой дивизии.

В книге Маршала Советского Союза Г.К. Жукова «Воспоминания и размышления» я нашла описание пути, пройденного этой армией за четыре года войны. Армия приняла первый бой на границе, в первые часы нападения Германии на нашу Родину, а потом участвовала во всех важнейших сражениях: это и Харьков, и Белгород, и Курская дуга, и Орел,

потребные подвезены? К предстоящему дню все ли приказы оформлены? В три ноль-ноль должить по законам войны! Причастился. Насытился яством, богом дарованным. Белоснежной салфеткой ведет по губам. И встают генералы, глотая нежданым, В струнку тянутся преданно, руки ло швам. ...Часовому узнать у начальства не удается, — приставляет лишь винтовку к ноге! Правда б бают солдаты, что с рассветом начнется Генеральная битва на Курской дуге? Михаил ТИМОШЕЧКИН.

Хлеб для полководца

Пишет жаром июль на просторы степные. А как только спадет изнуряющий зной, На кирпичном полу, пекарня фронтовые, Испеките для Жукова хлеб аржаной. Из капризу ль какого-то иль интересу Ни стого ни сего из землянки штабной Не пшеничный, не ситный — черный и без подмесу — Заказал себе маршал на завтрак ночной. Озавочен начпдрод, распорядок нарушив, Просит службу свою: «В срок подать на столы!

С высшей воинской челядью Маршал строг неподступлю и покамест не сят, Как хозяин, работает грозною челястью, Хлебной коркой поджаристой аппетитно хрустит: «Все ли бойцы первой линии горячим накормлены? Все ли припасы

Бродит степью напльваами дух избанной. Вынимайте — пора! — пекарня фронтовые. Из походной печи каравая аржаной. За столом генералы. С высшей воинской челядью Маршал строг неподступлю и покамест не сят, Как хозяин, работает грозною челястью, Хлебной коркой поджаристой аппетитно хрустит: «Все ли бойцы первой линии горячим накормлены? Все ли припасы

потребные подвезены? К предстоящему дню все ли приказы оформлены? В три ноль-ноль должить по законам войны! Причастился. Насытился яством, богом дарованным. Белоснежной салфеткой ведет по губам. И встают генералы, глотая нежданым, В струнку тянутся преданно, руки ло швам. ...Часовому узнать у начальства не удается, — приставляет лишь винтовку к ноге! Правда б бают солдаты, что с рассветом начнется Генеральная битва на Курской дуге? Михаил ТИМОШЕЧКИН.



ЛЕТУЧИЙ КИТАЕЦ

Дракон — один из самых популярных персонажей легенд, мифов, былин практически всех народов мира. Не обошли эти сказочные существа и Древнюю Русь. Помните, как встречались с ними в смертельном бою Илья Муромец да Добрыня Никитич?

В европейской мифологии широко развита тема змеборчества, схватки героя с огнедышащим змеем-драконом. Правда, само это сказочное существо казалось каким-то обыденным. Живя подолгу около сёл и городов, дракон вполне довольствовался редкими овцами да изредка лакомился предпоследними ягодами в дар девицам.

В китайских легендах дракон, живущий на дне моря и озёр, вообще был не страшным, жестоким врагом, а мудрым и справедливым повелителем, к которому люди обращались за советом и помощью.

А вот русский дракон — Змей Горыныч — в древних былинах неизменно является носителем опаляющего огня и дыма. У него длинный, сильный хвост, которым он может замахивать, а то и ударить богатыря. Русский дракон многоголов, причём число его голов меняется от 3 до 12. Это в былинах обязательно уточняется. Он всегда нападает на людей в ясную погоду с воздуха и никогда не появляется из воды. Полёт Змея сопровождается страшным свистом и грохотом.

И ещё несколько любопытных штрихов. Русь русского дракона чёрная; Земля её не принимает. В полон Змей берёт всех подряд — и мужчин, и женщин, и детей, а не только юных красавиц, как его разборчивый европейский собрат. Интересное объяснение происхождения нашего чудовища дал ташкентский исследователь Вали Енгальчев: образ Змея Горыныча мог отражать новое для русских вооружение, которое использовали татаро-монголы. Вои́ско́хана Батия было в то время наиболее дисциплинированным и сражалось самым лучшим оружием. Победы татаро-монголов объясняются не только отменными боевыми качествами, но и вооружением, заимствованным из Китая.

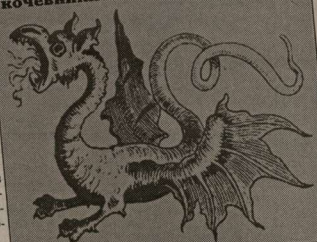
О том, что порох — китайское изобретение, знают все. Но бытует мнение, что это использовали только для красочных фейерверков и лишь много позже стали

применять их в военном деле. Китайские хроники говорят о другом: огневые средства войны издавна занимали важное место в боевом искусстве китайцев. Письменные источники, начиная с 969 года, описывают множество случаев применения огневых снарядов и ракет в войсках китайских правителей. Заряды забрасывали в осаждённые города или в войско врага с помощью «огненных стрел» или полых бамбуковых трубочек, начинённых порохом.

Завоевав в начале XII века Северный Китай, армии Чингисхана стали активно использовать огневое оружие. В 1206 году монголы сожгли флот одного из китайских полководцев. Через 20 лет, осаждая Хорезм, они обстреливали город ракетами и пороховыми разрывными снарядами.

А теперь вернёмся к Змею Горынычу. Пороховые снаряды имели форму бочонка или шара и часто рас-

Драконов на Русь привели кочевники Батия



красивались китайскими военными инженерами, служащими в монгольских войсках, в виде страшных голов. Некоторые из них не взрывались, и тогда защитники крепостей воспринимали их как отрубленные кем-то драконов головы. Вытекающая из этих снарядов чёрная маслянистая нефть казалась кровью Змея, которую не принимала земля.

«Хвост» Змея Горыныча, возможно, — это шлейф дыма, тянувшегося за снарядами. От такого дыма человек вполне мог захлебнуться. Становятся понятными и грохот, и свист, издаваемые Змеем при полёте.

Что ж, может быть, именно так воспринимали наши далёкие предки навязчивую экспансию китайских товаров!

Михаил БУРЛЕШИН.

ЕВА, РОЖДЕВАЯ ВНЕ РАЯ

Сообщения секты разлитов и её «дочерней» фирмы «Клонэйд» о рождении первых людей-клонов вызвали в конце прошлого и начале нынешнего года волну отзывов учёных, политиков, представителей церкви. До сих пор спецы «Клонэйд» не представили доказательств существования клонов. Многие учёные считают, что, скорее всего, заявления разлитов — ложь, рекламный трюк. Но так или иначе — мир всё же вступил в новую эпоху. И этот мир для маленькой девочки Евы — так называли первого клона (если он всё же родился) — не станет райским садом. Судьба ребёнка с первых дней жизни стала разменной монетой в политических и религиозных спорах.

Правительство ФРГ намерено провести в Берлине международную конференцию с целью добиться всемирного запрета на клонирование человека. Но никакие запреты, похоже, не останавливают по добные работы. Им занимаются не только в «Клонэйд», итальянский генетик Северино Антинори после заявления разлитов громко возмущается, что, мол, сектанты вводят мир в заблуждение и своим фарсом бросают тень на серьёзных учёных (читай — самого Антинори), которые также работают в данном направлении.

Итальянца можно понять — только что генетик заявлял, что именно он и осуществил первое в мире клонирование, и первый ребёнок-клон должен родиться в ближайший день. А тут его опережают заокеанские соперники... Впрочем, скепсис итальянца разделяют многие учёные. Сразу несколько биологов в США, России, Франции объявили, что не верят в такие грандиозные возможности лабораторий «Клонэйд». Да к тому же сказать, что проблема клонирования решена, значит, сильно преувеличить. Из сотен попыток (как показывают опыты на животных) удаётся одна, в остальных случаях эмбрионы не выживают или рождаются уроды. Уже одно это делает клонирование человека, по крайней мере, на сегодняшний день, бесплодным. Не стоит и забывать про возможно короткий срок жизни клона. Однако предположим — технология отработана, и мы можем без «дублей» создавать клонов людей. Как к ним относиться?

«У клона нет души», — заявил недавно по ТВ некий российский священнослужитель. Интересно, откуда он знает? В Библии на этот счёт, кажется, ничего не сказано. И если душа существует, почему бы ей не быть у клона? В конце концов, клон — не рукотворный монстр, а всего лишь брат (сестра) клонируемого человека, ведь клон несёт в себе его генетический набор, а значит — набор отца и матери этого человека.

Однако подобные заявления вкупе с валом фантастики (как правило, рисующей клонов монстрами) делают своё дело. В массовом сознании клоны смешиваются в кучу-малу с биороботами, зооим, чудовищами Франкенштейна. И всё же один спешит предать анафеме и клонировать, и их «творения», а другие обрывают телефоны генетических НИИ (в том числе и в России) с просьбами клонировать то давно умершего дедушку, то себя... Как будто в клонированном человеке воскрешается он сам. Ясно же — клонированный младенец будет, вырастая, развиваться как вполне самостоятельная личность.

Сами разлиты немало способны возмутить невежества. Они верят, что человек — продукт генических экспериментов инопланетян. Гад-но, это хоть и экстравагантная, но вполне допустимая гипотеза. Но вот основатель секты отец Разль (настоящее имя — Кад Ворилен) утверждает, что сам встречался с

пришельцами. А в это уже верится с трудом. Тем более что «мудрость», которой наградили инопланетяне сега контактера, у грамотных людей вызывает лишь усмешку.

Разлиты периодически участвуют в пресс-конференциях, на которых бесуют гольшом, дабы инопланетяне, пролетая над сектантами, могли бы записать их генетический код. Разлиты подписывают бумагу, согласно которой после смерти у них вырежут кусок черепа на лбу (там, где ягодицы спрятан третий глаз), дабы потом отлить-таки по ДНК можно было бы воскресить умершего. Наконец, третий вариант записи ДНК осуществляется так: глаза секты возлагают на лоб новорожденного детёныша свою ладнь, и телетипичная записывается код ДНК — теперь член секты сможет воскреснуть... на чужой планете, планете создателя людей.

Медитации, песнопения и белевые одежды дополняют эту веселую клиническую картину. И тут вдруг серьёзные научные исследования. Впрочем, почему бы и нет — учёным, которые занимаются клонированием, наверняка все эти бредни до лампочки. У разлитов есть деньги. Большие деньги, которые приносят последователи

Разль. И это главное.

Потом мир спорит, этически ли клонирование, мало кто задумывается о судьбе Евы. Правоохранительные органы США недавно вызвали представителей «Клонэйд», а также мать первого клона в суд. Правда, местонахождение матери ребёнка разлиты скрыли, но прокурор передал повестку представителю «Клонэйд».

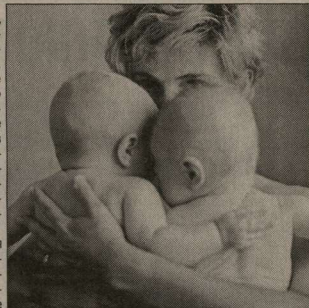
Если независимая экспертиза подтвердит, что Ева — клон, ребёнка отобрать у матери и назначить девочке опекуна. Даже, если предположить, что в «Клонэйд» разрешили все научные проблемы и клон будет здоровым, и будет жить долго, страшно представить, какова будет жизнь девочки и других клонов в «Клонэйд»-завязании, что в скором времени к первым двум добавятся ещё восемь). Единственный их шанс — анонимность. Кстати, как утверждают разлиты, именно из соображений этики и безопасности они не спешат раскрыть властям имена и местонахождение матерей и их детей-клонов.

А зачем, собственно, нужно клонирование людей? Сами сектанты выдвигают удивительную версию. Они хотят в будущем добиться бессмертия человека путём периодического переажикирования его мозга в новое, клонированное тело. Допустим, передача мозга когда-нибудь станет реальной. Но возникает другой вопрос, который сектанты обходят молчанием: чтобы пересадить мозг человека его клону, нужно вынуть из мозга клона — фактически убить другую лич-

ность. Может, разлиты полагают, что в будущем мы научимся выращивать тела-клоны вообще без мозга? Другой, не менее фантастический, вариант предполагает некую перезапись информации с одного мозга на другой «чистый» мозг, мозг без личности. Слово перезапись информации с компьютера на компьютер. Такая трактовка бессмертия и вообще не выдерживает критики. Ведь даже если в результате получится человек с воспоминаниями «клиента», то это всё же будет другой человек, с этой секунды начинающий собственную жизнь. Само же клиента ждёт настоящая смерть, — и никакое «проспирание» в новом теле, о котором вещает отец Разль, не поможет.

Если не теперь, то в скором будущем люди-клоны станут реальностью. Неважно — лаги ли разлиты или нет, но громкие заявления сектантов сослужили полезную службу. Они показали — мир не готов к появлению людей-клонов. Дело даже не в научных проблемах, пока ещё делающих так много экспериментов опасными и чудовищными, мы сами не готовы признать в клонях людей. Ведь многие до сих пор настороженно относятся к людям, зачатым в пробирке, — пусть даже исходные клетки были взяты от отца и матери.

В серии фантастических книг писательницы Лоис Будждофф Барраеры клоны — обычные братья и сестры своих «прародителей». Все-го лишь один из вариантов появления человека на свет. И ничего больше. Никакой экзотики, враждебности, заморозки и прочих страшностей. Убы, в череде других



фантастических миров эта идиллия — исключение. Политики, учёные, священники, поднявшие шум вокруг бесчеловечности и преступности клонирования человека, почему-то часто забывают главное — ужас кроется не в лабораторных пробирках, а в наших головах.

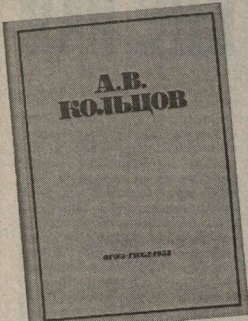
Надо сказать, что подобное заявление скорее исключение. Большинство священнослужителей и нас, и за рубежом говорят об «отсутствии души» не у человеческих клонов, а у тех, кто их пытается зачем-то сделать.

СПРАВКА

Штаб-квартира секты находится в Канаде. Но разлиты действуют по всему миру. Сейчас их 55 тысяч в нескольких десятках стран. Основная сектой фирма «Клонэйд» также располагается в нескольких странах. Место рождения первых девочек-клонов разглашается, но по некоторым данным, это — Канада и Голландия.

Леонид ПОПОВ.

● Кольцовско-Никитинские дни литературы и искусства в Воронеже



Что же касается даты издания книги, то по времени она совпала с победой Гитлера на выборах в Германии и приходом к власти национал-патристов. Пожар Второй мировой войны начался с фальшивых шестив, с антисемитских погромов, с поджигательских речей бесноватого оратора, с уничтожения гуманистической культуры, с инквизиторских костров, пожирателей библиотечных сокровищ университетских центров...

Разрушительная в своей зоологической ненависти воля безумия докатилась до провинциального украинского городка Бурнынь. «Сверхчеловек» расстрелял стариков, детей, женщин, в том числе и мою прабабку, седоволосую владелицу уютной книги. Но стихи великого поэта уцелели. Спасен-

в доме, что напротив семилетней школы.

И чего там цацкаться.
Где же они, серги?
Где же они, царские золотые денги?

Где они, в кубышке звонкие монеты?
Книжки все да книжки из этой зтои.

Петефи и Гёте,
Пушкин и Гораций...
Может, в переплетках стоит покопаться?

Бравые тевтонцы – ловко их надули!
Не нашлись червонцы, так найдутся пули.

Четк автоматной нет на свете трели.
Полчайте, Данте, Гробоедов, Шелли...

И лежит за мельницей, где степная балка, этих книг владелица и моя прабабка.

Я ее наследник.
У меня излишек не в кубышке денег, а на полках книжек.

И храню я ныне, как на пьедестале, ту, что из Бурныни в дар мне передала.

К чтению пригодна, хоть и покорежена... Горько мне, и гордо, и порой тревожно.

Аркадий ПРЕСМАН.

СУДЬБА НЕСТАРЕЮЩЕЙ КНИГИ

Сдержанной простотой и даже некой суровостью веет от ледянистой обложки этого кольцовско-го сборника, изданного в серии "Русские и мировые классики" (ОГИЗ. ГИХЛ.1933). По всей видимости, художник оформил хорошо помнил о печальных жизненных обстоятельствах, о мучительной болезни и ранней смерти Алексея Васильевича Кольцова, незабвенного сокола русской поэзии.

Помимо историко-литературных знаний, художник обладал еще, наверное, провидческим даром. И, выполнив на светло-сером ледяне траурную окантовку, он как бы предугадал трагические события, непосредственно связанные с дальнейшей судьбой издания.

В 1938 году был осквернен и оказался жертвой сталинских репрессий автор вступительной статьи известнейший критик и литературовед А.З.Левинев.

Погибла в 1941 году владелица данного экземпляра.

ные от огня и разрухи, они занимают в моей домашней библиотеке особое место. Нет, семидесятилетний возраст отнюдь не составил удивительного для меня издание. Пускай же поэтические строки дополнят скучноватые сведения журнальной статьи.

НАСЛЕДСТВО

Немцы на Подоле.
Немцы на Волыни.
Немцы на постое в яблочной Бурныни.

Наискось от рынка, тут же, возле танка, крутись пластинка – медленное танго.

Выбритые лица, нагла бравлада.
Чем же поживиться детям фатерландя?

Радоваться роте: сундуки не голы

ОНА С БЕДОЮ ВЫДЕРЖАЛА БОЙ

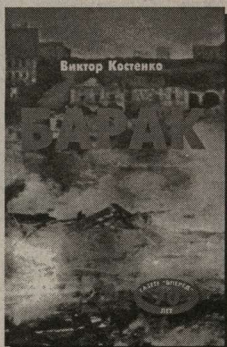
Прочитавшие только что вышедшую книгу Виктора Костенко «Барак» могут сказать, что она – о военном детстве автора. И будет правы. Отчасти. Ибо если говорить о главном герое, вернее, героине этой повести в новеллах, – то это Мать. В бытовом, семейном плане мать двоих детей, сохранившая их в пламени войны. А в более глубоком, ненавязчивом, а как бы постепенно приоткрывающемся смысле – это Мать всех детей войны, то Мать-Родина, которая вынесла такую тяжесть во время военных испытаний, что по праву можно и восхищаться Ею до окончания света, и признать одним из творцов Победы.

Вот тут и вполне уместен заголовок к моему отзыву о книге, который является строкой из стихотворения В.Костенко «Матери». Книга довольно объемистая: три десятка новелл, стихи, ценные иллюстрации – фото Воронежа 1942-1943 годов и графика художника Ивана Лопатина.

Она была событием в горящем и порушенном Воронеже и в недалеком от него селех не писал В.Костенко, в них или непосредственно, или опосредованно участвует Мать. Семья незастывшая, как и все во время, воронежских тружеников жила в плохомном бараке недалеко от ВОГРЭСа. Отец ушел на фронт – и погиб. Автору было тогда шесть лет, и он в буквальном смысле оказался под бомбами (первый рассказ так и называется).

Никаких прикрас, никаких поправок на нынешний возраст автора. Мы, дети войны, свидетельствуем:

– Костенко предельно правдив



и точен. Все так и было: холодно, голодно, опасно, но не раскисали мы и не погибли, потому что были под великой защитой матерей, самих оказавшихся беззащитными. Но вдруг вооружившись таким мужеством, силой, терпением, потому что безгранично любили нас и своих погибших мужей, жаждущих спасения и нам, и всему народу, выдержавшему самые страшные испытания неслыханной бедой.

Мать во всех рассказах вершит самые обычные дела: бежит с детьми из горящего барака, кормит «вдовим супом», учит детей выживанию. И летит в петлю из-за горя потеря любимого мужа, из-за того, что нечем ей больше жить. Но как это нечел, когда надо спасать детей? И самоубийство отложено на века.

Мать величественна и прекрасна, хотя нет в книге ни одного красиво-пафосного эпитета, нет ни обобщений, ни словоблудия. Оттого и ценнее художественно-мемуарные свидетельства сына. И представляет того поколения, которое закалялось в невзгодах и в большинстве своем выросло трудолюбивым и порядочным.

А еще книга о тех, кто действовал рядом с Матерью. Это и герой-танкист, отдавший жизнь за спасение Воронежа, и штурник-смершовец, пытавшийся с ним расправиться. Это и немецкий летчик, убивавший воронежских детей. И несчастные жертвы войны. И человеколюбивый самоотверженный доктор. И пациенты, двавшиеся и мивавшиеся. И простые русские женщины, делившие последним куском с чужими людьми, но своими же соотечественниками!

Где-то промелькнет лучик юмора, где-то подсветит повествование лирическая грустинка, где-то колышет читателя детская обидка. Вроде бы и без всякого густого мазка, а картина получается многоцветная и ни в коем случае не скучная, не назидательно-казенная.

Очевидно, сказываются не только природные одаренности и наблюдательность автора, но и его вечная чудодейственная любовь к матери и к жизни, главным в которой были уроки войны, опыт «быть свидетелем, на который вела своих детей мать. Наша родная Мать. Наша Мать-Родина.

Валентин ЮДИН.

СТЫЖКИ по срегам

Буйство красок ластова в молодом перелеске И открытая взгляду небесная даль.
Бабы лето в своем осветительном блеске Оставляют на память любовь и печаль.

Как последняя радость, пора золотая. Листья кружатся в воздухе, жаром дыша, Но под вечер летит журавлиная стая – И, тревогу почував, занеждоуша. Зинаида ТЕРСКИХ, г.Воронеж.

Какие пожары раздувет В лесах, по садам, у дворов Сентябрь – золотое раздумье Сгорающих буйно дерев, –



О том, что наряд еще ярко Да ветру вольготной дышать; О том, что налившись яблком Никак на ветках не сдержат;

О том, что скорей в бороду бы Осизма россыпь легла... Сентябрь – золотое раздумье О лете, сгоревшем долта. Елена НЕВЕРДОВА, г.Воронеж.

Нет, мы от страсти не сгорим. Стоим по лоя в листопаде – и что-то чешем-о зарплате, а о любви не говорим.

Ах, как нам нравится острить! Но, кажется, совсем не стоит стоять по пояс в листопаде, а о любви не говорить. Валентин НЕРВИН, г.Воронеж.



Смолки и роши, и води. Лист под ногами шуршит, И ожиданье природы – Как ожиданье души.

И замиранье безстрастия, как замиранье в груди: Что там, какие ненастья Нас еще ждут впереди?

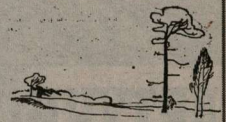
Осени краски и звуки Даром последним яви – Неодолимость разлуки, Неутолимость любви. Михаил КАМЕНЕЦКИЙ, г.Воронеж.

А что касается меня, Люблю я этот дождик длинный,



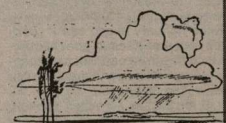
На фоне пасмурного дня Нежной алет гроздь рябины.

Колелебает людской поток, И в недрах городского шума Под шепелявый шелток Полнее вырывает дума.



Тепло минуло. Скошен злак. Зимы неясны очертанья. Но выслан влажный полумрак, Что обозначит нить дыханья. Лев КОСЬКОВ, г.Воронеж.

Октябрь косится желтым глазом, Тумана виснет бахрома. Я повзрослела как-то разом, –



Взнуздала близкая зима.

Гуляка-ветер воев в чаще, Дождики стывают на лугу. И почему-то боль все чаще Во мне рождает доброту. Александра ТИРИЧЕНКО, г.Воронеж.

Осень – истинный художник Все рисует в красках ярких. Только смеет краской дождик, И пейзаж – в сплошных помарках.

Осень – вестница разлуки, Хоть казалось – всё сложилось. Стонет птица у излуки, Будто страшно приснилось. Лидия НАДТОЧКИНА, г.Острогожск.

Благодарю судьбу и небо За воду, соль, краешку хлеба, За половину чувств весной, Тепло лучей, что грели летом, Печаль осенней порой – И что могу сказать об этом.



Ляваа, царственная осень, Становишься, молчи, замри, – Дождей холодных залье оси. Роятся на краю земли, Еще ручьи тебе поет. Но ринутся дождики жалить – И кончат царствие твоо. Александр ЛИСНЯК, г.Воронеж.

ОАО ХБК «Шуйские ситцы»

Региональное представительство в Воронеже.

ул. Богачева, д. 1-А
тел. (0732) 33-50-42
www.sitsy.ru



предлагает в широком ассортименте:

Хлопчатобумажные ткани

Ситец
Бязь
диагональ
саржа
фланель
Тик

Швейные изделия

Постельные бельё
Столовое бельё
Спецодежда

ОПТ И МЕЛКИЙ ОПТ

А БЫЛ ЛИ ФЕСТИВАЛЬ?

В кинотеатре «Юности» рок-клуб «Орден Патриотов» проводил фестиваль альтернативной музыки. Вы не знали? И не только вы. Можно было подумать, организаторы применили методы чужды не концепции. Реклама мероприятия была настолько незначительной, что невольно задаешься вопросом: а была ли она?

Вообще, признаться, для меня такая музыка несколько тяжеловата. Поэтому большого эстетического удовольствия я не получила. Хотя, надо признать, выступающие коллективы заслуживают внимания. Лично мне понравились пламенно-глубокий, «чувственный» вокал солистки группы «Гуси» («Фьюзи»), А.Кольцо Нубелунга, «Онтология словнидени», «Край» - считаются одними из лучших команд в своем направлении. Честно говоря, было просто жаль, что такие хорошие музыканты играли для полупустого зала.

Мне удалось задать несколько вопросов Виктору Алейникову, лидеру «Ордена Патриотов» и вокалисту группы «Край».

Виктор, у меня вызвало удивление почти полное отсутствие рекламы фестиваля. С чем это связано?

- Ну... Все зависит от спонсоров, а не только от нас. Деньги, которые были выделены, хватило на организацию концерта, реклама сейчас стоит дорого... В следующий раз будем умнее.

Есть ли что-то особенное в этом фестивале, какая-нибудь «изюминка»?

- Наши, воронежские, команды сегодня выступают. Мы не должны слушать только московские коллективы. И «изюминка» в том, что это - НАШИ ребята. Я считаю, в этом самое главное.

Вы как-то отбирали участников?

- По музыкальности, то есть по



качеству музыки, которую они делают. Отбирали ребят среди тех, кого знаем.

Виктор, ваш «Орден Патриотов» существует уже два года. Что из изначально намеченного уже удалось осуществить?

- Нас знают. Нас помнят. И в дальнейшем будем так же работать... Важно, что мы объединили музыкантов.

Какие планы на будущее?

- Клуб существует как раз подготовки следующего мероприятия. Теперь, я думаю, они будут почаще. Но обязательно в «Юности». Просто на концертных площадках города воронежский рок-клуб будет организовывать концерты.

И последнее: насколько, по вашему, хорош воронежский рок на сегодняшний день?

- Это судить зрителям, а не нам. Я вообще не понимаю слова «рок», я понимаю словосочетание «хорошая музыка». Есть люди, которые очень достойно играют. Лучших мы сегодня отбирали.

Да, судя по отзывам знакомых любителей альтернативной музыки, коллективы и правда неплохие. Но известной многим Кувалда отчаянно ругался на плохой звук и отсутствие народа. К мнению завсегдатя подобных тусовок, пожалуй, стоит прислушаться.

Ирина АКСЕНОВА,
студентка журфака ВГУ.

ИЗ ЖИЗНИ ЗАМЕНИТЬ ИХ

ЗЕМФИРЕ В ГРИМЕРКУ ПОДУШКУ, А «ДИСКОТЕКЕ «АВАРИЯ» - ЖИВУЮ КУРИЦУ

Мы расскажем вам о том, какие условия требуют выполнить отечественные артисты, находясь в гастрольных туре.

«Гостям из будущего» нужен «мерс»

«Девочка-скандал» Земфира в провинциальных городах вносила в райдер - список личных требований артиста - пункт о наличии в гриммерке подушки. Для чего она ей нужна - не уточнялось. Однажды организаторы выступлений Земфиры в небольшом украинском городе вспомнили об этом только накануне концерта. Привезли из дома собственную подушку стоимостью 70 долларов США с натуральным пухом. А Земфа взяла и вытощила ее на публику во время исполнения одного из песен.

В райдер группы «Дискотека «Авария» пункт 10 так и называется - «Курица». Он гласит: «Просим организаторов предоставить для выступления группы одну живую курицу с сопровождающим ее лицом. Курица нужна на один номер. Курица останется жива и невредима».

«Гости из будущего» - Ева Польна и Юрий Усачев - в самолетах требуют первый или бизнес-класс, в поезде - СВ. Автомобиль представительского класса подается к трапу



самолета или вагону поезда. Между тем в многих городах России и Украины платформы вовсе не оборудованы для подъезда машин. Однако «Гостей» это не волнует: «Мерседес» не подали - могут отменить концерт и уехать обратно.

Пугачева требует резиденции

Почему-то многие звезды считают, что в каждом городе просто обязаны быть пятизвездочный отель... Те же «Гости из будущего» требуют два номера «люкс» с двухспальными кроватями, телефоном с междугородней связью.

Девушки из «Блестящих» желали пользоваться сантехникой только определенного производителя. А не найдя в номере соответствующего их чину унитаза, тут же

съехали из нижегородского отеля.

Во время недавних гастролей в Краснодаре и Ейске Филипп Киркоров отказался жить в шикарном «люксе» отеля, поскольку до его приезда были заняты «президентские» апартаменты. А на гастролях в Белоруссии звездную пару не устроили местные гостиницы и пришлось размещать супругов в резиденции для приема официальных делегаций. В Нижнем Новгороде Примадонна в местном отеле все же поселилась, но поставила условие: в номере должен быть букет из желтых роз.

Ротару любит раков

Самая нетребовательная к кухне во время гастролей - Алла Борисовна. Ест мало, и только диетические продукты: охлажденную вареную курочку, на десерт - обезжиренный творог и орехи. А вот ее супруг во время одного из визитов составлял для себя отдельное меню, в которое входили лазанья, морские гребешки, суп из черепашки и многое другое. Отлави- вав черепашку никто не стал. Пришлое Филипп остался без супа.

У Софии Ротару характер бойцовско-капризный, поэтому, когда певцу нужно умяснить, на стол приносит раков. Секрет этот раскрыл организатором экономика

София Михайловны Галя, Олег Газманов за одним столом со своим коллективом не сидит. «Я звезда и я отдельно», говорит всенародный «есаул». Группа «Чай вдвоем» пьет порайдеру не менее трех раз в день и каждый раз на сумму не менее 30 долларов США на каждого. Учитывая, что в провинции цены гораздо ниже московских, на эту сумму можно накормить огромный коллектив. Особо звезды оговаривают спиртные напитки для «разогрева» перед выступлениями. Земфира предпочитает красное вино, Кичев и Алиса - пиво, Владимир Кузьмин - армянский коньяк. Зато Игорь Николаев и его коллектив принципиально против спиртного.

Чай, кофе, потаем...

Гриммерки гастролеры используют еще и для «дозаправки» во время концерта. «Дискотека «Авария» может обходиться без минеральной воды, сока, бутербродов, горячего чая. Игорь Николаев требует много негазированной минералки, чай и кофе, лимон и шоколад, бутерброды с сыром, грибов, хорошей колбасой или рыбой, вишневый сок, ягоды по сезону, апельсины, виноград без косточек. Николай

Басков предпочитает иметь в гриммерке нехолодную минеральную воду, яблоки, бананы, лимон, чай, кофе, заварной чайник, бутерброды.

Но не все требования пишется в райдер. Например, если Серже Пенкин случайно после концерта, то приглашающая сторона вербует для звезды симпатичного молодого человека из местных. Оплачивает услуги сам Серже по высокому тарифу.



Правильной ориентации придерживаются мажорданты рынка. Андрей Макаревич иногда на гастролях может позволить себе чашку с местной красавицей. Единственным препятствием становится администраторы гостиниц. Однажды организатором пришлось номинировать для Макара еще одну номер в соседнем отеле, в котором нравы не столь строгие.

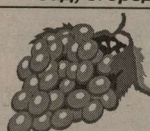
Самые неприятные - две категории звезд: начинающие исполнители и ветераны сцены. Людмила Гурченко или Сергей Захаров никогда не закатят истерику, если вместо «Люксуса» их будут возить на «Волге». А самым покладистым организаторы считают Армена Джигарханяна - он не выставляет никаких особых требований, а питается одним бульоном.

На Киркорова только даром

Хлопоты устроителей гастрелей даже суперзвезд не всегда окулают. Недавно в курортном городе Ейске Киркоров не смог собрать и четверть стадиона. Билеты стоили всего 400 рублей, но их не брали. Организаторам пришлось снизить цену до 250 рублей, а потом и до полтинника. Филипп устроил страшную истерику: «Меня, царя российской эстрады, уценили до 50 рублей!» Но и за пять первоначальных удалось собрать лишь половину стадиона. Киркоров отказался петь при полном отсутствии публики. Пришлось пускать всех желающих бесплатно, что вызвало возмущение зрителей, вызывавших проблемы.

По материалам пресс-подготовки Наталии СЕДЫХ.

Сад, огород



В третьей декаде октября виноградари-любители в нашей полосе проводят обрезку кустов. Почему-то эта операция вызывает больше всего вопросов и представляет для новичков особую трудность в выражении солнечной культуры. Как любитель, занимающийся виноградом не один год, скажу своим коллегам по увлечению откровенно: если вы со времени посадки молодого кустика проводили его формирование, выполняли так называемые зеленые операции, обрезка куста сводится лишь к укорачиванию выросших за лето побегов и

Обрезка виноградных кустов

удалению лишних. Обо всем этом, а также о других приемах подробно и с рисунками рассказано в книге «Виноград - от Черноземья до Подмосквы».

Какие лишние побеги надо удалять, а какие оставлять и укорачивать? Дело в том, что виноград образует грозди на побегах, которые растут из глазков прошлогодней лозы. Прошлогодняя лоза - это тот же побег, который вырос за лето до осени. Если у вас на кусте побегов много и они тоненькие, то и на будущее лето из них, уже называемых лозами, будут расти такие же худосочные побеги, на которых, естественно, будут такие же мелкие грозди. А если побеги будут сильными, хорошо развитыми, то на них будут и мощные, крупные глазки, из них пойдут такие же силь-

ные продуктивные побеги. Поэтому все слабые побеги, «мышинные хвосты» надо вырезать. На плодоношение на будущий год оставить самый сильный побег (осенью он стал называться уже лозой), укоротив его до 6-8 глазков, то есть верхушечную часть отрезать.

На взрослом кусте обычно имеется по четыре рукава. Можно на каждом рукаве оставить по одной лозе в 8 глазков, это так называемая плодовая стрелка. Все остальные побеги (лозы) надо удалить. Мощный куст - можно на рукаве оставить по две плодовые стрелки. А если куст слабый, то для его сохранения приходится делать даже короткую обрезку, укорачивать лозы (стрелки) до 3-4 глазков. Остаются еще случаи замещения. Любители с опытом знают, что

это такое. А для новичков достаточно осознать то, о чем рассказано выше.

Здесь рассказано об обрезке укрывных кустов, которые относятся к крупноплодным столовым сортам. Многие любители имеют и неукрывные кусты. Их не укрывают зимой, но санитарную обрезку надо проводить и им. Она сводится в основном к прореживанию куста, удалению слабых и поврежденных, укорачиванию слишком разросшихся побегов.

По возникшим вопросам можно дополнительно проконсультироваться по телефону 53-28-74 в вечернее время, до 21 часа.

В следующий раз речь пойдет об укрывных кустах на зиму. **Михаил АБУЗОВ, виноградарь-сортоспециалист.**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Продолжается подписка на газету «Воронежская неделя». Стоимость комплекта на первое полугодие 2004 года - 97 рублей 62 копейки. Подписной индекс 51162.
ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ!



— Мужик! — поинтересовались поляки у Ивана Сусянина. — Где у вас тут водкой торгуют?
— А, пошли, покажу! — ответил врагам герой.

— Мы гнали врага до самой границы!
— А дальше?
— Не смогли: заграничные паспорта не было...

— Стой, стрелять буду!
— За что?
— Стой, говорю!
— Ну стреляй, стреляй, гад!
— Дай сигарету!.

Новый русский вдрызг проигрался в казино. Оставляет в счет проигрыша свой 600-й. Ему подгоняют «Жигули» — довести до дома за счет заведения.
— Не, не, не... Сдачу возьми себе.

Он сделал ей предложение, затем еще одно предложение. Еще одно. И еще, пока наконец из этих предложений не сложился полный абзац.

У Ельцина спрашивают:
— Борис Николаевич, а много ли выгоду получили русские люди благодаря вашей политике?

— Очень много. У меня, понимаешь, пальцев не хватает все их пересчитать.

Летел как-то Ельцин на самолете в командировку. Выглянул спросонья в окошко и спрашивает у Ястржембского:
— Над какой страной пролетаем?

— Над Швейцарией, Борис Николаевич, — отвечает Ястржембский.
— Не узнал, понимаешь, богатый будет...

Пошел однажды Ельцин на рыбалку. Весь день ничего поймать не мог. Вдруг под вечер Золотую рыбку вытаскивает.

— Отпусти меня, старче, — взмолилась рыбка. — Я три твоих желания выполню.
— А мне и не надо ничего, — отвечает Ельцин, — у меня все есть.

Подумала рыбка, свернула золотым глазом и говорит: — А хочешь, чтобы все Россия полобила, от мала до велика?

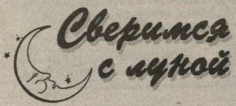
— От Москвы до самых до окраин? — заинтересовался Ельцин. — Давай.
Взмахнула Золотая рыбка золотым хвостом и превратила Ельцина в бутылку водки...

13 октября, понедельник
Символы — паук, сеть. Период тяжелый и довольно опасный — сатанинский день. Очень осторожно! Надо быть с новыми идеями, веяниями — скорее всего, это будет обольщение или обман. Если возможно, лучше не выходить в этот день из дома и не заводить новых знакомств. День можно посвятить косметическому ремонту или уборке квартиры.

14 октября, вторник
Символ — орел-стервятник. В этот день многим захочется совершить перемены в жизни. Энергетика этих лунных суток дает силу для духовного роста. Легко принять решение и совершить важный поступок. Но это самое неблагоприятное время для вступления в брак. Хороший результат даст в этот день голодание.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
на Информационно-публикационной базе Центрального Черноземья
www.kommuna.ru
Тел. 39-00-88

Винт самолета →									
Боец по своей воле ↙			Загадка в картинах	«Пробор» в таежной чаще		Страна вдоль Меконга			Певец Руси кабацкой
Танец на два шага ↘	Награда за смелость (песен.) ↓		Розыгрыш потерей ↓		Валюта Мексики ↓		Озеро внутри атолла ↘		К/ф «Гарак» (актер.) ↓
						Верх женского платья →			
Мягкая подстилка на кровати ↘		Японский букет →							
						Морская щука ↓			Охраняемая территория ↓
Песнь под балконом ↘		Памятная вещь ↓		Обременяющая забота →					
					Плюсовой электрод →				
	Шелк на подкладку ↘		Неточная рифма ↘						
					Государство в границах ↘		Короткий мундир кирасира ↓		Крупная бабочка ↓
	Звеню железной колес ↘		Дорогой фаянс →					Большая деревня ↓	
					Длинная пешачья отмель →				
	Японский фотоаппарат ↘		Талисман →						
						Столица страны Ганди →			
	Маг из бутылки ↘		Неподвижная часть турбины →						



8 Октября, СРЕДА
Символ — труба. Начаты в этот день дела удаются. Если вы пропустите его — вы потеряете место. Особенно удачен этот день для открытия казино, стадионов, театров, цирков. В еде лучше отказаться от горького и сладкого и пить поменьше жидкости. Не рекомендуется пользоваться духами и перегружать зрение. Больше времени проводите на воздухе.

9 Октября, ЧЕТВЕРГ
Символ — змея. Сатанинский день. Самоконтроль ослаблен, а инстинкты бьют через край. Избегайте соблазнов. Контролируйте свои эмоции и не поддавайтесь вредным влияниям. Займитесь самодисциплиной. Очень полезно в этот день поглотить или посядть на диете. Приснившийся в эти сутки сон — вещий.

10 Октября, ПЯТНИЦА
Символы — бабочка, голубь. Один из чистых дней. Отмечен справедливостью, равновесием, гармонией. Противопоказана агрессия. Служебное равенство оставьте в стороне — оно не даст положительных результатов. Самое полезное занятие — уборка дома и все, что связано с очищением. Можно проводить процедуры по очищению крови и печени.

11 Октября, СУББОТА
Символ — колокол. День обречения внутренней свободы, пло-

дородия, экстаза и радости бытия. В эти лунные сутки можно пить вино, предаваться любви, танцевать и петь в веселой компании. В этот день хорошо долблять брани, которые будут долгое время держаться на любви. Нужно быть осторожным с огнем: велика вероятность возникновения пожаров.

12 Октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Символы — зеркало, обезьяна. События этого периода являются отражением нашей истинной сущности. Задумайтесь, как избавиться от наркотиков. День пассивный. Следует контролировать не только свои действия, но и мысли. Нежелательно курение, употребление спиртного. Рекомендуется сходить к стоматологу, будут удачны пластические операции.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ
Воронежская Неделя
Цена 2 рубля 50 копеек.

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрировано в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.
Отпечатана в ИПО «Воронеж», ул. Генерала Лизикова, 2. Печать офсетная.

Адрес редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
Телефоны: редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskih@kommuna.ru
Завая № 3762
Тираж 14650
Подписано в печать 7.10.2003 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

M 1 2 3 4 5 6
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10