



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

ПОЛНЫЕ  
ТВ  
ПРОГРАММЫ

6,7,8



научная библиотека  
имени И.С. Никитина

# СТИХИ

10 по средам

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№43<sup>(1610)</sup>  
22 октября - 28 октября 2003 г.

**22** ОКТЯБРЯ **СРЕДА**  
Восход 8.14 Заход 18.14 Долгота дня 10.00  
Заход 17.44 Восход 3.08 Четвертая фаза  
ЛУНА В ДЕВЕ

1962 г. Разразился Карибский кризис: остров противостояние СССР и США из-за размещения СССР ядерных ракет на Кубе. В течение нескольких дней мир был на грани ядерной войны.

**23** ОКТЯБРЯ **ЧЕТВЕРГ**  
Восход 8.16 Заход 18.12 Долгота дня 9.56  
Заход 17.53 Восход 4.38 Четвертая фаза  
ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (13.27)

1812 г. Наполеон отдает приказ взорвать Кремль.

1937 г. Между 23 и 25 октября расстрелян поэт начала XX в. Николай Алексеевич Клюев.

**24** ОКТЯБРЯ **ПЯТНИЦА**  
Восход 8.18 Заход 18.09 Долгота дня 9.51  
Заход 18.02 Восход 6.11 Четвертая фаза  
ЛУНА В ВЕСАХ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ООН

1632 г. Родился Антони ван Левенгук, голландский натуралист, основоположник микроскопии.

1812 г. Выход последних наполеоновских войск из Москвы.

**25** ОКТЯБРЯ **СУББОТА**  
Восход 8.20 Заход 18.07 Долгота дня 9.47  
Заход 18.13 Восход 7.46 Новолуние (16.50)  
ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (14.08)

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ЖЕНЩИН ЗА МИР

1812 г. - Сражение с отступающими французами под Малоярославцем.

1827 г. - Родился Пьер Эжен Марселен Бертло, французский ученый-энциклопедист.

**26** ОКТЯБРЯ **ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Восход 7.22 Заход 17.05 Долгота дня 9.43  
Заход 17.26 Восход 8.25 Первая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ

1822 г. В возрасте 17 лет Ханс Христиан Андерсен записался в школу, чтобы получить образование. Он был самым высоким в классе, так как его одноклассникам было по 11 лет.

**27** ОКТЯБРЯ **ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Восход 7.24 Заход 17.03 Долгота дня 9.39  
Заход 17.46 Восход 10.06 Первая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (12.55)

1492 г. Христофор Колумб открыл Кубу.

1782 г. Родился Николо Паганини, итальянский композитор и скрипач, чье имя стало синонимом непревзойденного мастерства и артистического вдохновения.

**28** ОКТЯБРЯ **ВТОРНИК**  
Восход 7.26 Заход 17.00 Долгота дня 9.34  
Заход 18.13 Восход 11.46 Первая фаза  
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

1727 г. Умер Борис Иванович Куракин, князь, сподвижник Петра I, один из первых профессиональных русских дипломатов, был послом в Риме, Лондоне, Гааге, Париже. Родился в 1652 году.



Фото Михаила ВОЛКОВА.

Дождик, дождик, пойдем погуляем,  
По опавшей побродим листве...  
О друзьях очень мало мы знаем,  
Еще меньше порой - о себе.  
Хорошо мне под зонтиком слушать  
Твою длинную песню без слов:  
Только ты мою грешную душу  
И понять, и утешить готов.

Зинаида ТЕРСКИХ,  
г.Воронеж.

Завтра, 23 октября, у Зинаиды Терских  
- юбилей. Поздравляем!

\*\*\*

Прошу, не покидай меня!  
Еще побудь янтарным летом,  
Теплом осеннего дождя  
И золотым прощальным светом.

Душа летит, как желтый лист  
И затекает лунный танец,  
А утром, в солнечной дали,  
Опять мечтою светлой станет.

Встречая россыпь листопада,  
Мы тасем медленно во мгле.  
Последний дождь... Грустить не надо  
Живущим на одной Земле.

Евгений БОРОДИН,  
г.Воронеж.

Завтра, 23 октября, у Евгения Бородина  
день рождения. Поздравляем!



**Хлеб – по-прежнему всему голова**

В Воронеже прошла Третья межрегиональная конференция по проблемам хлебопечения Центрального федерального округа. Подобные конференции стали ежегодными, и на них хлебопеки определяют стратегию дальнейшего развития отрасли. Конференция, в которой принимали участие свыше 300 товаропроизводителей, организована при поддержке Администрации Президента России и Торгово-промышленной палаты РФ.

**«Народные марш-ругтки» на линии**

В понедельник улицы Воронежа вышли первые 12 автобусов. С интервалом в 10-15 минут они «опоясали» город по кольцу: Северный мост – Ленинский проспект – Волгоградский мост – проспект Революции. До конца месяца предполагается выпустить на линию еще 28 автобусов по 5 маршрутам: поселок Придонский – кинотеатр «Луч», ВГУ – областная больница – студгородок, бульвар Победы – вокзал-Воронеж-1, ул. Комарова – ВГУ, ул. Перхоровича – кинотеатр «Старт».

Игорь АЛЕКСЕЕВ.

**Новоселье**

**в Большой Верейке**

Вселе Большая Верейка Рамонского района открылась амбулатория, которая ранее размещалась в приспособленном здании на окраине села. Два года назад на муниципальном совете возникла идея реконструировать бывшее здание детского садика под амбулаторию. В рамках губернаторской программы из областного бюджета было выделено около одного миллиона рублей на реконструкцию и ремонт здания и около 500 тысяч рублей на оборудование. Амбулатория получила новый автомобиль «скорой помощи» и стоматологическую установку.

Алеся ТАРУСКИХ.

**Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел. 56-10-37.**

**Свидетелей нападения на джип 13 сентября в 11 часов в ВЛТА прошу позвонить по тел. 36-60-07. Владимир, Борис.**

**ЗАКУПАЕМ ГРЕЧИХУ ЦЕНА 8,0 РУБ./КГ ПОДСОЛНЕЧНИК ЦЕНА 5,5 РУБ./КГ Тел. (385-2) 51-32-31, 31-52-32**

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**  
Доверяй делам людей, но не верь их речам.  
Демосфен.

**Прогноз погоды**  
По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области дожди, местами сильные; ветер порывистый, температура плюс 4-9.  
23 октября по области – облачно с прояснениями, преимущественно без осадков, ветер умеренный, местами сильный; температура ночью минус 2 – плюс 3, днем плюс 3-8.

**Праздник детского театра**

Фестиваль «Театр детства и юности XXI век» прошел на сцене Воронежского ТЮЗа вот уже в третий раз. Церемония открытия предвещала праздник. Даже традиционные приветствия официальных лиц не воспринимались как нечто тошнливое. Каждому из ораторов была доверена честь разрезать полагающуюся в таких случаях алую ленту. Лента становилась все короче, жонки же для разрезания постепенно увеличивались в размере. В финале отцам-основателям фестиваля – директору ТЮЗа Юрию Грецову и главному режиссеру Александру Латушко – пришлось пустить в ход пилу. Фестиваль открылся под зрительские овации.

Праздник собрал коллективы со всей страны – из Самары и Новосибирска, Москвы и Язына. Некоторые гости – из Орла и Элисты – посетили наш город не впервые, наверняка успев после предыдущих визитов ознакомиться в Воронеже полководцами. Как всегда, открыл фестиваль воронежцам и несколько ранее не знакомых коллективов. Не обошлось без дебютантов: работа студентов третьего курса ВГАИ «Ох уж этот Незнайка!» был впервые показан на большой сцене. Показ на сцене Кольцовского театра «Ромео и Джульетта» Кировского государственного ТЮЗа «Театр на Спасской» оказался премьерным.

Представлены были работы разных жанров и в весьма разного художественного уровня, что, кстати, для фестиваля не так уж плохо. Критики с интересом отнеслись к спектаклям из Орла: театр «Свободное пространство» привез сказку «Маленький принц». Сент-Экзюпери и комедия Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного». Неоднозначную реакцию, напротив, вызвали экспериментальные работы москвичей. Их обсуждение выдалось бурным.

Международный же статус фестиваля был подтвержден участием эстонской труппы «Salong Theater». Эстонцы привезли в Воронеж весьма необычную, популярную интерпретацию пушкинского «Евгения Онегина».

Виталий ЧЕРНИКОВ.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



**ВЫСТАВКА ПРЕССА МОСКВА 2004**  
XII СЕЗОН ГОД 2003

**Интернет: гость или хозяин?**

Интернет еще не вошел в плоть и кровь живого СМИ-организма как неотъемлемая, естественная его частица. Более того – бестрашные рыцари пера поглядывают на него с опаской как на беспощадного, агрессивного конкурента, который вот-вот положит их на лопатки, и уже не поднимется! Боятся, не грянет ли полное разрушение привычного, привычного понятия «СМИ». Не верят, что может их нежданный гость оказаться уникальным инструментом влияния на все стороны жизни. В том числе на журналистское творчество.

Анатолий Прохоров, вице-президент Российской академии Интернета, говорит: «Новый, талантливый «хозяин» призван взять на себя всю оперативную информацию, заняться поиском факта, события, а «неинтернетный» журналист займется его интерпретацией, станет углубленно работать над смыслом события. Возвращается самая высокая, самая главная социальная миссия пишущей братии – аналитическая публицистика, выше, быстрее угадывая на наших глазах. Автор получает возможность простым нажатием на ну-



ную кнопку компьютера мгновенно прочитать статью, напечатанную давным-давно, сравнить ее содержание с нынешним положением дел, сопоставить, выстроить свое серьезное размышление... «Пресса в Интернете» или «Интернет в прессе» – все еще высказаны спорщины, но от перемены мест «сумма» не меняется: надо идти вместе! Выставка может оказаться «объединительным съездом» на современном этапе истории российских СМИ. Уже сегодня интернет-технологии, распространяющиеся с молниеносной ско-

ростью, ничуть не менее влиятельны в жизни общества, чем все другие СМИ.  
«ПРЕССА-2004» могла бы стать локомотивом в продвижении интернет-СМИ в качестве самостоятельных и успешных игроков на медийной поляне, выступить провайдером в процессе внедрения Интернета в повседневность всех действующих СМИ. И кто бы о чем ни спорил в преддверии выставки, всё было бы переставлено здравое убеждение самих продвинутых: конечной целью развития единого информационного поля страны надо считать «нормальное позиционирование интернет-сообщества и интернет-СМИ на рыночной медийной поляне». Условий тут неизменно, перестанем сами себя спрашивать, кто он сегодня, наш Интернет – залетный гость в большом журналистском доме или новый, полноправный его хозяин: печатный и электронный СМИ только жить и работать вместе!  
А я вспоминаю – в худший год «Козы» – старую русскую поговорку: «И не хочет коза на базар идти, да за рога ведёт!»  
Эвника СВЕТЛАНОВА.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

Не успели утихнуть страсти по поводу погрома, устроенного в июле молодыми вандалами на Коминтерновском кладбище в Воронеже, у циничных недорослей вновь чешутся руки и ноги. На сей раз адресом хулиганской выходки стало кладбище в селе Подгорном, куда ныне ходит в черту Воронежца. В одну из последних ночей там было разрушено семь памятников. Милиция ищет злодеев.  
А на следующую ночь совершенно не менее безбожное преступление – ограблен Покровский кафедральный собор. Незнакомным удалось взломать служебную дверь и проникнуть в помещение бухгалтерии собора. Дверца сейфа злодеям не поддавалась, тогда они взяли с собой весь сейф. Крупная сумма денег, пригоровленных на различные церковные нужды, в том числе на благотворительные цели, под покровом темноты исчезла в неизвестном направлении. Милиция ищет грабителей.

Стоит ли после этого удивляться той поножовщине, что творится вокруг? Нож в руках наших креста не знающих сограждан очень часто идет в ход против ближнего – того, кто рядом и с кем совсем недавно сидели за одним столом. Точнее, за одной бутылкой. Именно так, преступление совершено в Новой Усмани. Ночью в райбольницу с ножевым ранением в грудь попал 24-летний местный житель, который вскоре скончался. В розыске – два совсем еще юных брата. А в селе Пески на улице с ножевым ранением обнаружен труп 60-летнего ранее судимого гражданина. Задержан 55-летний житель Пески, тоже ранее судимый.  
Убитое совершено и в Подгорном районе. Утром на проходной ДСПМК с ножевым ранением обнаружен труп 50-летнего сторожа этой организации. Подозревается один из местных жителей.

Не менее страшная находка – в Борисоглебске. В своей квартире, в ванной комнате, со следами побоев и утопления обнаружен труп 50-летней женщины. Убийца пока неизвестен.  
Дезакое преступление – в поселке Боровое. В 7.15 утра двое, ударив ножом в спину водителя «Волги», забили автомагистрату и убежали. Пострадавший – в больнице.  
Не уменьшается число ДТП. В Новоусманском районе на 52-м километре автодороги Воронеж – Тамбов автомобиль ЗИЛ-131 выехал на встречную полосу и столкнулся с «Жигулями». Влегу числе погибло сразу три человека. На пятим километре автотрассы Воронеж – Нововоронеж столкнулись «Жигули» второй и пятой моделей. Погиб пассажир «пятерки». В Рамонском районе на автодороге «Дон» из автомобиля «Урал» на полном ходу выпал пассажир. Травма оказалась смертельной.

## Карнавал компьютеров

С 26 по 28 октября в здании цирка состоится первый для Воронежа карнавал компьютерных технологий, организуемый компанией Intel. Он проводится с расчетом на посетителей абсолютно не разбирающихся в информационных технологиях или знающих о них очень мало. Вход будет бесплатным. В планах организаторов — проведение демонстрации возможностей современного компьютера не только в плане игр, но и в области образования, музыки и даже домашнего хозяйства.

Как показывают статистические опросы, лишь у 14 процентов воронежских семей есть свой компьютер, причем больше половины из них используют его только в качестве пишущей машинки или игровой приставки, не имея доступа в Интернет. Большинство воронежцев слабо представляют, на что способен современный компьютер. Проводимое компьютерное шоу направлено на расширение знаний жителей нашего города в этой области.

Юрий КОЗЛОВ.

# ПЕНСИЯ - ДЕЛО МОЛОДОЕ

Многие россияне, как говорится, в полном расцвете сил уже получили, а остальные скоро получат письмо от Пенсионного фонда. Там будет информация о том, сколько каждый успел накопить на пенсию. И предложение выбрать: оставить эти деньги в государственном управлении или передать частной управляющей компании. Рисковать или нет?

До сих пор наше государство не было у своих граждан возможностью выбора. Формально пенсии всегда зависели от того, сколько человек зарабатывал: пенсионный закон обещал 55 % зарплаты плюс надбавки за стаж. Но когда доходило до дела, стариковские выплаты запытались в непроходимые формулы, обжидывались огромным количеством ограничений и коэффициентов, несомненное количество раз пересчитывались и индексировались, а в итоге получался «пшик», причем всем поровну.

Никогда раньше человек не имел возможности получить на заслуженном отдыхе деньги, которые заработал сам. Пенсионный фонд гордился принципом «солидарности»: те, кто сегодня работает, платят взносы, а пожилые люди получают пенсию. Когда придет их черед, пенсию им будут финансировать будущие поколения. Что получилось в итоге — всем известно. Выплаты старикам задерживали месяцами, потому что тем, кто работает, не платили зарплату.

Сегодня впервые у каждого будет возможность выбрать и самостоятельно решить свое будущее. Если говорить открыто, шаг этот принципиален, и в первую очередь, психологически.

В финансовом отношении суммы не настолько серьезные.

Будущая пенсия будет состоять из трех частей. Первая — базовая, всем поровну (сейчас это 600 рублей). Вторая — страховая. Она, конечно, зависит от зарплаты, но индексировать ее Пенсионный фонд будет по своим правилам, ни от каких инвестиций не зависящая. И лишь третья часть — накопительная — та, о которой идет речь. Напомним, что за каждого из нас работодатель платит в ПФР 28 % фонда оплаты труда. Так вот на накопительную часть из этого идет пока всего 2-3 % (в перспективе — до 6 %).

Давайте посчитаем. Человек, получающий зарплату, близкую к средней — 5-6 тысяч рублей за год, соберет на своем накопительном счету чуть меньше полутора тысяч рублей. Зато молодой человек, доход которого превышают хотя бы тысячу долларов, в конце года будет уже решать судьбу более 10 тысяч рублей. Для многих россиян даже капитал в 2-3 тыс. долларов при выходе на пенсию кажется неплохим.

Правительство РФ определило 55 частных управляющих компаний (УК), а также государственной Внешэкономбанк. Тех россиян, кто с року не выберет компанию, автоматически придется к ВЭБу. Сегодня почти все — и чиновники, и независимые эксперты — утверждают, что куда попадает не менее 90 % пенсионных денег. Мол, россияне не верят частным финансовым институтам.

Государственная гарантия — это, конечно, хорошо. Однако, и глава Пенсионного фонда Михаил Зурабов, и первый заместитель финансов Алексея Улюкаева, не скрывают, что доходность, которую здесь можно получить, — около 11 % годовых, при том, что инфляция на

будущий год планируется в 10 %. Частные УК рассчитывают на доходность до 20 % в год.

Частная управляющая компания будет вкладывать деньги в акции и облигации, размещать депозитные вклады в банках, — говорит исполнительный директор управляющей компании ООО «УК ИНВЕСТ-ЦЕНТР» Дмитрий Благов. — Собственно говоря, государство будет делить с вашими деньгами то же самое. Но ВЭБ имеет право инвестировать только в государственные бумаги. Риска здесь меньше, но и доходность, соответственно, ниже. С государственными ценными бумагами можно получить не более 8,5 % — 9,5 % годовых. Зато облигации могут дать доходность в 15-18 %, а рост акций вообще не предсказуем: может дать и 50 % в год. У частных УК инвестиционных возможностей больше».

Риск, конечно, существует. «Вероятность того, что вы не заработаете, безусловно, есть. Но бояться за то, что вы не получите обратно своих денег, не стоит, — продолжает Дмитрий Благов. — Я не призываю вкладывать деньги в частные управляющие компании. Каждый должен сделать выбор сам. Ведь самая большая заслуга пенсионной реформы в том, что у всех появляется возможность уйти от уравниловки и получать пенсии, соответствующие нашим зарплатам».

В ближайших номерах мы расскажем о преимуществах и недостатках тех или иных систем управления пенсионными деньгами; о том, как защищены ваши деньги в негосударственных компаниях и др. Ждем ваших писем с вопросами по адресу: 107076, Москва, Стромынка, д.18, стр.27, ООО «УК ИНВЕСТ-ЦЕНТР».

На правах рекламы. Вероника Сивкова

# Рыбное хозяйство области: стабилизация — залог успеха?

Осень вступает в свои права, не за горами зима, ледостав. Время подводить предварительные итоги работы рыбохозяйств области. Из беседы с руководителем Воронежской областной инспекции рыбоохраны Константином Гладким мы узнали, что объем отлова рыбы в последние годы стабилизировался и составляет около 20 центнеров в год. И если по сравнению с 1988 годом он упал вдвое, то имея в виду общий спад хозяйства в начале 90-х, цифра не так уж мала. Кроме того, большим резервом увеличения рыбной продукции является эффективная и рациональная организация рыбного хозяйства на естественных водоемах и прудах.

Беспокойство вызывает большое количество случаев браконьерства на территории Воронежской области. За громадной массой браконьеров 15 инспекторов рыбоохраны, естественно, уследить не могут. Помогает милиция: 20 процентов правонарушений, связанных с незаконным отловом рыбы, зафиксировано органами УВД. Однако это капля в море, и большинство браконьеров уверовало в свою безнаказанность. Тем более неприятным сюрпризом для них стал двухмесячный по охране нерестующих рыб, проведенный весной этого года. Материала больше чем по 90 правонарушений!

## Освоение донские заботы, Острогожский район.



Госрыбинспектор Валерий Панин в рейде в Семилукском районе на реке Дон

переданы в судбно-следственные органы.

Нельзя не сказать об оформлении бумаг, подтверждающих факт правонарушения. Документации слишком много, причем один протокол в какой-то степени дублирует другой. В результате вместо реальной работы специалисты рыбоохраны вынуждены заниматься писаниной, в которой нередко пусто переливается в перо.

1700 правонарушений в год — тревожные цифры. Особенно если иметь в виду, что министерство браконьеров, как мы уже говорили, остаются безнаказанными из-за

недостатка кадров в рыбоинспекции. Для рыбы нужна чистая вода, а с ней в области есть проблемы. Немалое неприятность Дону доставляет неисправность очистных сооружений города Богучара. Однако не меньше проблем от их ремонта в селе Каширском, откуда отходы идут в реку Хворостан, и в Борисоглебске, где страдает Хопер. Что уж говорить о бедном на шем водохранилище, которое обидает сточные воды с пяти областей.

Впрочем, слухи и то, что рыба из-за загрязнения воды непригодна к пище, не соответствуют действительности. Даже если она поймана в Воронежском водохранилище, после тщательной термической обработки нашему желудку ничего не грозит.

Так что рыба в наших водоемах достаточно качественная. Другое дело, что она не вся доходит до воронежцев. Яркий пример: скрупулезнейшего промышленного озера Ильмень, что в Поворинском районе, дающем около 4 тысяч тонн рыбы в год, продукция идет, в основном, в Москву и Санкт-Петербург. Причина — действие законов рынка: продукция идет туда, где дороже платят.

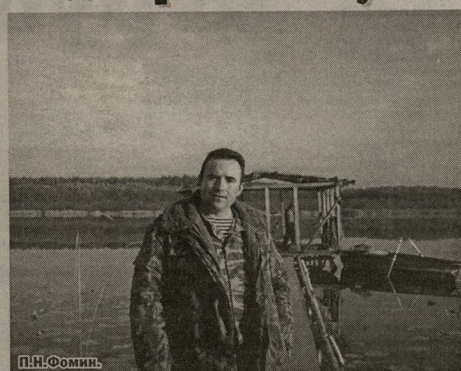
С другой стороны, отрадно, что в наших водах вот уже несколько лет водятся такие редкие породы рыб, как вырезуб, шемая, рыбец. Они приходят в нашу область из Цимлянского водохранилища, где сформировались большие стада этих редчайших видов, исчезающих по всей территории России, кроме наших южных областей.

Рыбная отрасль Воронежской области медленно преодолевает спад, вызванный общим кризисом начала 90-х годов. Природа не прощает бездумного обращения с со-

бой, отсутствия рачительного хозяйства. Быстрого улучшения положения дела ожидать не приходится. В рыбном хозяйстве упущенное придется наверстывать десятилетиями. Однако уже то, что ситуация стабилизировалась, — добрый знак, который, будем надеяться, станет отправной точкой подъема отрасли в будущем.

Юрий КОЗЛОВ.

# Под Воронежем у нас



П.Н.Омнин.

Пожалуй, нет такого человека, который бы не любил природу, достопримечательности родного края. Петр Николаевич в этом плане — не исключение, наоборот, заядлый природолов и рыболов. Это увлечение у него — еще с детства, когда отец брал его с собой на гремячские луга, где у озера Погоново пропадал с удочкой целыми днями в ожидании удачного клева.

А какой воздух — кругом аромат трав и растений, увитых пахучим хмелем, зеленым золотом, как называют его в народе.

Теперь П.Н.Омнин, можно сказать, — хозяин озера Погоново. Он является директором предприятия по производству рыбы. Петр Николаевич не только ловит и реализует рыбу населению, но и с любовью ухаживает за этим прекрасным, живописным местом. Его работа тесно связана с природой, и он все свои силы отдает тому, чтобы этот край стал еще краше.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.



## Призыв новый, проблемы – старые

Взвон областного военкомата прошла пресс-конференция военного комиссара Воронежской области Валерия Калашникова, посвященная началу нового призыва. Выяснилось, что военные вновь сталкиваются с теми же проблемами, что и в прошлом году: количество ребят, уклоняющихся от службы, не уменьшается. По оценкам призывных комиссий, в Воронеже 720 так называемых злостных уклонистов, прятаящихся от призыва в уже несколько лет. Причем 30 процентов из них так не годны для службы, только об этом не знают, обходя за версту медицинские комиссии военкоматов. Им необходимо пройти полную курсовую подготовку по своему поведению. Без свидетельства военкомата «уклонистам» закрыт путь в силовые структуры, налоговые ведомства, транспортные службы. А если они приобретут справки о тяжелых нарушениях психического здоровья, им вообще невозможно будет поступить на принудительную работу. Не случайно двое молодых людей 26 и 28 лет в данный момент обивают пороги военкомата с просьбой «сняться» с возведения на себя бойчичи.

До сих пор не разработан механизм альтернативной службы. Человеку, изъявшему желание не пойти, по сути, некуда устроиться. Так что альтернативная служба на данный момент – мертворожденный проект.

Наша область занимает второе место снизу по количеству зачисленных в запас по состоянию здоровья. Третий призванный имеет отсрочку по причине различного рода заболеваний.

Из 24 солдат с обещаниями с места службы, только пятеро причиной бега имели неуставные отношения. Остальные убежали либо из-за тяг и «вольной» жизни, либо из-за боязни ответственности за совершенные правонарушения.

Армия у нас была и остается рабочей-крестьянской. Если в середине 90-х интеллигентская прослойка составляла 4-7 процентов, то теперь она опустелась до одного. Менее чем 40 процентов призванных нигде не учились и не работали. Уже на данный момент призывными комиссиями выявлено 180 наркоманов среди ребят, подлежащих призыву.

Армия – зеркало общества. А оно, общество, у нас мягко говоря, далеко не совершенно.

## Армия должна быть профессиональной по названию, по сути

В рамках работы межрегионального СМИ-клуба прошла пресс-конференция советника Президента генерал-полковника Геннадия Трошева. На ней говорилось о наибольшем – состоянии дел в Российской армии, путях выхода из кризиса, которым она была охвачена последние десятилетия.

Геннадий Трошев оценил перспективы перехода армии на профессиональную основу. Отметив, что реформа потребует колоссальных финансовых вложений, генерал скептически отнесся к предположению, что Вооруженные силы могут перейти на контрактную основу в короткий срок. К тому же в потоловой просессии реализации армии Трошев смысла не видит. Мотивировка такова: эксперименты, проводимые переходом на контрактную систему Псковской дивизии, привели к отрицательному результату. За «длинным рублем» погнались бомжи, наркоманы, то есть люди, практически не контролируемые. Поэтому во избежание такого рода казусов генерал считает разумным набирать солдат из нижних чинов по старой системе, через призыв, а младший командный состав – по контракту, обеспечиваящую офицеру и его семье нормальные условия жизни.

Трошев отметил: армия, в которой служат по контракту, обязательно является профессиональной в истинном значении этого слова. На первом месте у военнослужащего должна быть честь мундира. Человек, думающий только о собственной выгоде, никогда не станет настоящим воином-профессионалом.

## Выборы-2003

Перед выборами всегда возникает вопрос: как вести предвыборную агитацию, по каким принципам должны работать СМИ, обещающие оду избирателям кандидаты. На них попытаться ответить участники «круглого стола»: «Выборы в России 2003/2004», организованного межрегиональным СМИ-клубом.

На заседании «круглого стола» присутствовали представители воронежских отделений крупнейших политических партий: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия», СПС, а также других партийных объединений. К сожалению, о партийных программах сказано, по сути, ничего не было. Инициативы захватили журналисты, много дискутировали о том, как обеспечить относительно честные выборы. Обсуждали митинг учителей, подозрительно совпавший по времени с предвыборной кампанией. К сожалению, вместо реального улучшения жизни работников социальной сферы политические силы продолжают использовать их как разменную монету в политических играх. Говорили о том, что недопустимо выпустить агитационные листовки до официального начала предвыборной кампании. Главное, в чем сошлись представители СМИ, – надо осветить выборы так, чтобы после их окончания честно смотреть друг друга в глаза.

Была затронута проблема пассивности избирателя. Причина ее – прежде всего в ничегонеделании большинства депутатов нынешнего созыва. А отозвать их значительно сложнее, чем выбрать. Для этого нужно, чтобы проголосовало 50 процентов избирателей округа. Пока такое положение не изменится, депутаты не будут чувствовать ответственности за свои предвыборные обещания, а значит, так и не сделают ничего для регионов, в которых баллотировались. А избиратели справедливо решат, что от них по-прежнему мало что зависит.

**Юрий КОЗЛОВ.**

## Как спасти коммунальную сферу?

Ситуация с чудовещным расхищением бюджетных средств, и особенно в сфере жилищно-коммунального хозяйства, обретаеткатастрофические размеры. Назн пуетеат, а расходы растут. По данным начальника контрольно-ревизионного управления Минфина РФ по Воронежской области Николая Колосова, в бюджеты всех уровней предприятиям коммунальной сферы необходимо вернуть около полутора миллиардов рублей.

Существует масса всевозможных законодательных лазеек для финансовых нарушений. И, прежде всего, вызваны они несовещательством законодательной базы. А разве это не благоприятные условия для криминального бизнеса, проникающего во все сферы экономики? А в последние годы бюджетные средства, расходующиеся муниципальными или иными предприятиями, оставались бесконтрольными. Все это побудило руководителей контролирующих органов области, фискальных служб провести координационное совещание по выработке конкретных мер и созданию рабочей группы по координации усилий в борьбе с хищениями в бюджетной сфере. На совещании присутствовали вице-губернатор Сергей Наумов и вице-мэр Евгений Севергин, работники прокуратуры и юстиции. Высказывалось немало предложений. Одно из них – внести изменения в федеральный закон о порядке финансирования объектов ЖКХ. Не секрет, что коммунальная служба не в состоянии развиваться ввиду естественной монополии. В результате огромное число фирм-однодневок выходит с «заманчивыми» предложениями на местные власти. Девятью им некуда, и зачастую коммерческие компании «поддерживают» коммуналку на бюджетные деньги. Создавая финансовые пирамиды, коммерсанты зачас-

тую используют эти средства не по назначению, а пытаются держать отчет перед своими избирателями за их совсем законные действия. Управлению по экономическим преступлениям области вскрыто более 200 подобных нарушений в ЖКХ. В основном это четеелвое использование бюджетных средств – растрата и мошенничество. Ущерб от подобных операций принес убытков области на более чем 44 миллиона рублей. Завышение самостоятельности выполняемых работ и стройматериалов, обваливание средств и многие другие примеры незаконных отношений с субподрядчиками, приводил к тому, что налогооблагаемая база не пополнялась. А, следовательно, страдает потребитель. Прокуратура области вскрыл факт растраты воронежской мэрией 53 миллионов бюджетных рублей, вложенных в «Воронежводоканал».

В итоге участники совещания пришли к решению усилить контроль за использованием бюджетных средств и не породить беззаконие, а по каждому выявленному уголовно-наказуемому факту принимать соответствующее решение, провести ревизию всего коммунального хозяйства. Сформирована рабочая группа, которая выйдет за выработанные предложения на губернатору области.

**Сергей ЛЬВОВ.**

## Агротрезв загоняют в городские джунгли

Воронеж в последние годы невероятно разросся вишь, и не только за счет включения в городскую черту поселков Шилово, Краснотесный, Подгорное. Еще лет пять назад нити и не предполагал, что окружная дорога с Курска на Москву будет прорезать городские кварталы, а строители стану находить под стропилом дачи самые невероятные места (между гаражных кооперативов, вместо детских площадок, кольца троллейбусов и т.д.). Понятное дело, сносом ветхого жилья и строительством его на месте нити заниматься не хочет – это ж людей надо куда-то девать!

Близке к выборам в Воронежский госагроуниверситет зачастую посетители и представители различных политических партий и общественных движений, так или иначе вопрошающих об отводе земель опытной сельскохозяйственной станции под строительство жилого жилья. Необходимость этого обосновывается различными проектно-инженерскими аргументами и целями: от воплощения в действительность программы «Жилище», предусматривающей переселение бывших военнослужащих из районов Крайнего Севера в Воронежскую область до строительства «ожидного государства». Удивительно, но имя министра образования РФ Владимира Филиппова пришло даже письмо за подписью председателя ГосДумы Геннадия Селезнева, где высказывается просьба «рассмотреть вопрос о передаче в хозяйственный ведение 30 гектаров данной территории ЗАО «Академстройинвест» для строительства жилья». А вот секретарь Совета Союза Белоруссии и России Павел Бородин просит

уже... 85 гектаров земли, находящейся в пользовании ВГАУ. При этом составители письма преднамеренно искажают факты, когда пишут, что пашня на опытной сельскохозяйственной станции «не используется по назначению».

Чем же похвалить привлекательность земель госагроуниверситета для будущих «строителей»? Об этом и сложившейся ситуации пишут в своем обращении к депутатам областной Думы заслуженные деятели науки РФ, профессора ВГАУ В.С.Бончаров, А.П.Тарасенко, А.П.Курносов, Н.И.Кущенцов, В.Е.Шевченко и А.Ф.Шшицин. «Прилегающая к землям госагроуниверситета легко объясняется: пашня находится в городской черте, и стоимость возведенного на ней жилья окажется многократно дороже, чем за ее пределами. И колоссальную выгоду приносит вести буровые скважины вандализма и посягатьелств на земельпользователей госагроуниверситета со стороны различных юридических лиц,

с угрозам и сомнительным меркантильно-коррупционными предложениями», - говорится в письме. Между тем земля была выделена сельскохозяйственному вузу города еще в 1913 году и позволяет поколениям студентов и преподавателей воплощать в практику научный опыт. Земельпользование ВГАУ за эти годы стало охраняемой заповедной территорией и по сути единственным в городе объектом охраны уголка природы. Учелые настаивают на том, чтобы думцы не допустили подрыва фундаментальных основ аграрного образования и не дали согласия на изменение целевого назначения земель ВГАУ. Кстати, согласно Уставу госагроуниверситета в российском земледельческом высшем учебном заведении, передача вузовских земель в иное хозяйственное ведение не допускается без согласия с Ученым советом госагроуниверситета и Правительством РФ. Но дея-

тели науки опасаются, что их мнение в конечном итоге может быть проигнорировано...

Как стало известно, ректор Воронежского госагроуниверситета, профессор Владимир Шевченко отправился в Москву, где на встрече с министром образования России Владимиром Филипповым будет обсуждаться ситуация вокруг земель опытной станции ВГАУ.

**Дмитрий ДЕНИСЕНКО.**



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Телеканал «Доброе утро»
8:00 Новости
8:10 «Земля любви, земля надежды»
9:00 Новости
9:10 «Убойная сила» Второе издание

РОССИЯ
6:00 Доброе утро, Россия!
«5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ВОРОНЕЖ»
«8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ВОРОНЕЖ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Телеканал «Доброе утро»
8:00 Новости
8:10 «Земля любви, земля надежды»
9:00 Новости
9:10 «Убойная сила» Второе издание

РОССИЯ
6:00 Доброе утро, Россия!
«5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ВОРОНЕЖ»
«8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ВОРОНЕЖ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Телеканал «Доброе утро»
8:00 Новости
8:10 «Земля любви, земля надежды»
9:00 Новости
9:10 «Убойная сила» Второе издание

ТВТ (25 КАНАЛ)
6:00 «Звезда» с Дискавери - «Последний покровитель»
6:05 «Матрица»
6:55 «Мульти»
7:15 «Новеллы на ТНТ»

ТВТ (25 КАНАЛ)
6:00 «Звезда» с Дискавери - «Музыка заморожена во времени»
6:05 «Матрица»
6:55 «Мульти»
7:15 «Новеллы на ТНТ»

ТВТ (25 КАНАЛ)
6:00 «Звезда» с Дискавери - «Музыка заморожена во времени»
6:05 «Матрица»
6:55 «Мульти»
7:15 «Новеллы на ТНТ»

ТВТ (25 КАНАЛ)
6:00 «Звезда» с Дискавери - «Музыка заморожена во времени»
6:05 «Матрица»
6:55 «Мульти»
7:15 «Новеллы на ТНТ»

ТВТ (25 КАНАЛ)
6:00 «Звезда» с Дискавери - «Музыка заморожена во времени»
6:05 «Матрица»
6:55 «Мульти»
7:15 «Новеллы на ТНТ»

«19:50 «Ваш город» на авторском «Футурал»
19:55 «Футурал»
20:00 «Антура»
20:05 «Общая палата»
20:25 «Общая палата»

«20:00 Промой фильм»
20:05 «Промой фильм»
20:10 «Промой фильм»
20:15 «Промой фильм»
20:20 «Промой фильм»

«20:00 Промой фильм»
20:05 «Промой фильм»
20:10 «Промой фильм»
20:15 «Промой фильм»
20:20 «Промой фильм»

«20:00 Промой фильм»
20:05 «Промой фильм»
20:10 «Промой фильм»
20:15 «Промой фильм»
20:20 «Промой фильм»

«20:00 Промой фильм»
20:05 «Промой фильм»
20:10 «Промой фильм»
20:15 «Промой фильм»
20:20 «Промой фильм»

102.8 FM
ШАНСОН
Воронеж
Телефон: (0732) 71-38-40

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Новости
6:10 Ольга Кабо, Александр Иншаков в ток-шоу «Новое время»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Новости
6:10 Приключенческий фильм «Рыцарь выходит на тропу»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Новости
6:10 Приключенческий фильм «Рыцарь выходит на тропу»

РОССИЯ
6:00 Новости
6:10 Ольга Кабо, Александр Иншаков в ток-шоу «Новое время»

РОССИЯ
6:00 Новости
6:10 Ольга Кабо, Александр Иншаков в ток-шоу «Новое время»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Новости
6:10 Приключенческий фильм «Рыцарь выходит на тропу»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Новости
6:10 Приключенческий фильм «Рыцарь выходит на тропу»

РОССИЯ
6:00 Новости
6:10 Ольга Кабо, Александр Иншаков в ток-шоу «Новое время»

ТВ (25 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (25 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (25 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (25 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (35 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (35 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (35 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (35 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

ТВ (41 КАНАЛ)
6:00 ПЕРВЫЙ ПЕРЕДАЧ
6:05 ПРОГРАММА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»

Блондинка в законе? Элли Вудс возвращается на экраны, ставшей интригой и блондинкой. С 23 октября в кинотеатре «СПАРТАК»...



# Добро пожаловать в «Солнечный мир»



Фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо», газеты «Воронежская неделя», детский центр «Здоровье», общественная региональная организация «Новый солнечный мир» представляют фотовыставку воронежского журналиста и фотохудожника Сергея Лаврентьева в рамках акции «Этот солнечный мир», где будет также представлена его книга «Одигитрия» («Путеводитель по святым мес-

там земли Русской»). Акция пройдет в литературном музее, что по улице Глеховской, 3, с 25 по 30 октября.

Справки по телефону 56-07-37. В программе также участвуют мастера прикладного искусства и художники Воронежской области и других городов. Открытие выставки – 25 октября, в 16.00.

КОММУНА  
КРОКОДИЛ

25 октября «Коммуна» выходит с новой юмористической страничкой, подготовленной для наших читателей редакцией журнала «Новый Крокодил». Предполагается, что такая страничка будет появляться в газете регулярно. Купите субботний номер «Коммуны», нам будет интересно услышать ваше мнение! Звоните нам! Если новинка вызовет интерес, то юмористическая страничка от «Крокодила» появится и в «Воронежской неделе».

## «Крокодил» на страницах «Коммуны»



## Ярмарка знаний-2003

Во Дворце детей и юношества прошла книжная выставка «Ярмарка знаний-2003». На ней были представлены новинки учебной и художественной литературы.

Радует обилие свежей учебной литературы, особенно в области юриспруденции и экономики, где ситуация меняется с калейдоскопической быстротой. На стендах были новые издания по законодательству (Уголовный, Трудовой кодексы и т.д.), экономике (особенно широко представлены книги по бухгалтерскому учету).

Художественная литература на выставке состояла из красочных переизданий книг популярных авторов, а также широкоформатных книг энциклопедического характера, развлекательных обучающих одновременно, с помощью иллюстраций и живого изложения научных фактов.

В центре зала был установлен экран, на котором с помощью специального проектора отображался учебный материал по геометрии, истории и другим учебным предметам. Однако цена этого прибора – 1300 долларов – неподъемна для школьных бюджетов, и, видимо, с подобными наглядными пособиями наши учителя будут работать еще очень не скоро.

К сожалению, на выставке были представлены не все крупные книжные фирмы Воронежа. Поэтому информация о состоянии рынка книг была недостаточно полной. Видимо, к следующей выставке нужно провести более активную рекламную кампанию.

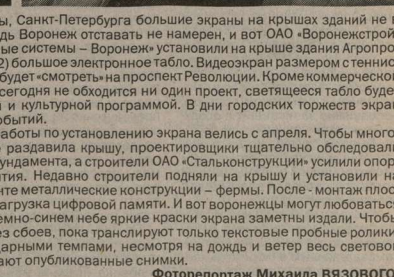
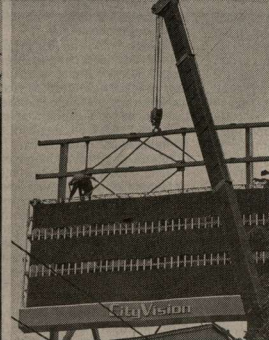
Юрий КОЗЛОВ.

## Приехали артисты

С 1 ноября в Воронежском цирке имени Анатолия Дурова премьера. В новой зрелищной программе задействованы известный иллюзионист народный артист России Владимир Довейко, воздушные гимнасты под управлением Радика Ахтямова, акробаты Пузаковы и многие другие артисты-матреша. Околотиче знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Представление понравится и юному зрителю своими оригинальными номерами: дрессуры: бурные медведи, лошади, собачки, другие животные позавладевают вашими мальчишкой. В субботу 1 ноября представление начнется в 13.00, в последующие дни в 11.30 и 15.00.

Сергей ЛЬВОВ.

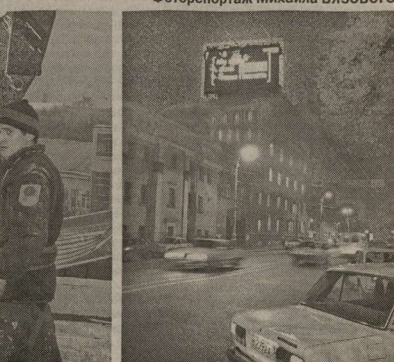
# Прохожий, посмотри на небо!



Для жителей Москвы, Санкт-Петербурга большие экраны на крышах зданий не в новинку. В свою очередь Воронеж отставать не намерен, и вот ОАО «Воронежстройхолдинг» и АГ В «Наружные системы – Воронеж» установили на крыше здания Агропрома (площадь Ленина, 12) большое электронное табло. Видеозэкран размером с теннисный корт (9х12 метров) будет «смотреть» на проспект Революции. Кроме коммерческой рекламы, без которой сегодня не обходится ни один проект, светящееся табло будет заполнено социальной и культурной программой. В дни городских торжеств экран станет транслятором событий.

Подготовительные работы по установлению экрана велась с апреля. Чтобы многотонная конструкция не раздавила крышу, проектировщики тщательно обследовали все здание вплоть до фундамента, а строители ОАО «Стальконструкция» усилили опорные стойки и перекрытия. Недавно строители подняли на крышу и установили на специальный фундамент металлические конструкции – формы. После – монтаж плоских диодных блоков и загрузки цифровой памяти. И вот воронежцы могут любоваться новым зрелищем: на темно-синем небе яркие краски экрана заметны издали. Чтобы видеозэкран работал без сбоев, пока транслирует только текстовые пробные ролики. Строители работали ударными темпами, несмотря на дождь и ветер весь световой день, о чем рассказывают опубликованные снимки.

Фотоотчет Михаила ВЯЗОВОГО.





Творчество сибирского писателя Леонида Ивановича Бородина, живущего ныне в Москве, сегодня изучают по школьной программе. Он получает престижные премии в России и за границей. А по мнению читателей, и его произведения начинают обращаться и кинематографисты, переноса бородинских героев на экран. Хочется сказать, что воронежцы оказались одними из первых в открытии писателя средствами кино.



## Повесть странного времени

Недавно в видеопрокате появилась двухсерийная картина «Тацц», снятая несколько лет тому назад на «Мосфильме» воронежцем Вячеславом Лагуновым. Любопытной она оказалась по разным причинам — и тем, что стала дебютом режисера в кино, и участием в ней вместе с московскими исполнителями воронежских актеров, и отчаянным пренебрежением экономических и организационных трудностей сложного съёмочного процесса. Начиналась же эта киноработа задолго до упомянутого видеорождения за замечательного литературного произведения, принадлежавшего перу писателя Леонида Бородина.

Писательская биография самого Леонида Бородина оказалась чрезвычайно интересной и удивительной. Жизнь теперь уже признанного и уважаемого литератора вместила в себя два порежных заключения «за политику», последнее из которых (в 1932 году) предполагало десять лет тюрьмы и пять лет ссылки... Ему сначала вменяли участие в студенческой группе антикультурного направления (в 60-х), а затем во взрослой организации православного и патристического толка, «по-совому» рассматривавшей будущее нашей государственности, хранение запрещенной литературы, написанные рассказы и повести, публиковавшиеся в зарубежных издательствах и самиздате.

Надо заметить, что и сочинительство, как утверждал Бородин, его подвигла творца: он начал писать с помощью Фумати и орнаментов отпелся от действительности, как то разобщиться с ней и самому себе ее обмануть. Бородинские тетради, убожество исписанные, сначала проникли на волю, а потом и в заграничные «Посев» и «Транс». Проза Бородина обрела должный успех, ему были присуждены несколько литературных премий зарубежом, его рассказы, повести и романы стали выходить и в России. Да и сам писатель был реабилитирован.

Одним из лучших рассказов первой книги Леонида Бородина «Повесть странного времени» («Посев», 1978 г.) и явился тот самый «Вариант», обративший на себя все внимание и ставший впоследствии основой сценария фильма «Тацц» постановщиков Вячеслава Лагунова

и Филиппа Федорова... В рассказе действовала пятка молодого лидера, рвавшего несовершенство, уродливую «кривизну» окружающей реальности усовершенствовать и «выпрямить» на свой лад. Трагедии юных героев, их лидера Андрея — романтичного и смелого, отчаявшегося и взбунтовавшегося, заганного в угол и трогательно, показав Бородин ярко и пронзительно.

Желанием поставить «Вариант» у себя своего товарища по режиссерскому курсу Славу Лагунова, и он взялся за съемки с Федоровым в печально известном 93-м, что само по себе уже было мужественным поступком. В кинематографическую разуху, катастрофически не хватало денег, и потому были пути павильоны и студии «Мосфильма». Авторы картины, значительно расширив рамки рассказа, написали свой сценарий, более громоздкий и, как мне кажется, несколько потерявший в качестве содержания. Подтекст и навал бородинской прозы на экран перенести в полной мере удалось не во всем.

Фильм, тем не менее, состоялся благодаря и операторской работе, и участию в нем таких личностей, как Настя Полева и Армен Григорян, рок-групп «Крематорий» и «Молоток коктейль» (из Воронежа), и тому, что кинематографистам удалось зафиксировать дух времени, некую захватывающую конкретность, противоречивость и прелесть бытия. Запомнились актерские работы Никиты Прохоровых, Виктора Трегубова, воронежца Вячеслава Бухарова. Автору этих статей также выпало сыграть в «Тацц» две небольшие, но разнотипные роли. Позже по повести Леонида Бородина «Женщина в море» был снят еще один фильм со Станиславом Любимым в главной роли.

Леонид Иванович Бородин, продолжая активно работать в литературе, возглавил как главный редактор журнал «Москва». Ему исполняется 65 лет. Поздравляя писателя, хочу пожелать ему дальнейших успехов в творчестве, а кинематографистам — обращения к его произведениям, всегда носящим глубочайший философский смысл, жизненную правду и бескомпромиссную любовь к Отчизне.

Владимир МЕКЕВИТИН.

**ЛАЧНОГО. Низкие цены.**  
 Продажа в магазине Колпосовского Подполья  
 г. Воронеж, ул. Г. Сибиряков, 99 А  
 57-07-59, 56-03-12

# Статье супругой знаменитости

Влюбившись в какого-нибудь Андрея Григорьева-Аполлонова из «Иванушек», любяя нормальную девушку пубертатного возраста сразу начинает мечтать выйти за него замуж. Кратких пособий для начинающих «Как выйти замуж за Филиппа Киричкова» существует более чем достаточно («желтая» пресса постаралась), хотя всем понятно, что для этого нужно просто быть Аллой Пугачевой. Мы попытаемся рассказать о женах некоторых российских звезд сцен и кино, а также о том, какие хитроплетения судьбы привели их в «звездные» объятия.

### АНЖЕЛИКА БУТУСОВА

В лет баз по одной из петерских улиц жила девушка. Случайно встретили знакомого, а тот был с другом. Он и она влюблись друг в друга с первого взгляда и с тех пор вместе. Казалось бы, обычная история, если бы не одно «но» — молодого человека зовут Вячеслав Бутосов. С тех пор девушка довольно сильно изменилась — повзрослела, родила двух дочерей, окончила Русский гуманитарный христианский институт и является профессиональным искусствоведом. С тех пор как Слава развелся с Наутилу, он практически все время проводит дома. Анжелику это, конечно, не может не радовать: «Мы очень привязки к месту, поэтому и начала совместной жизни постоянно расставаться. Состояние ожидания встречи постоянно присутствовало. Сначала было довольно непривычно. Теперь мы достаемся на 5 часов, не больше. Но даже эти 5 часов проводим в ожидании и очень радуемся встрече. Оно любит сидеть дома и прелесть бездельничать, читать книжки, смотреть телевизор. Ну а когда холодно и токсиво, Анжелика всегда печет блины, и сразу становится как теплее. Анжелика сама воспитывалась в интернате — это была школа с углубленным изучением китайского языка. Своим детям дочерям старается уделить максимальное внимание. Являясь глубоко верующим человеком, с детства прививаем православие. У нас со Славой не было никакой свадьбы, никакого застолья. Только венчание. Оба считают, что это нормально. Только мама Анжелики до сих пор старается, что вот, мол, хотела погулять на свадьбе и не удалось».

### ЛЕНА ЛАГУНКО

Очевидно лидер — Мумий Тролля всегда ментал от такой девушки, как Лена. Во всяком случае, до знакомства с ней у него не было никаких серьезных увлечений. Был с Леной встретились на дискотеке «Радость», куда ходила тогда вся молодежь Владивостока. Лена училась в одном из вузов на иктолога. Познания в области водного мира, естественно, для всего миру следов за Ильей ей не слишком пригодились. Она так и тогда и не работала по специальности.



Ее профессией стало создание комфортных условий для творчества любимого мужа. Примерно через полгода после знакомства с Леной Илья отправился на маленький тихоокеанский остров охранять Родину. Лена уже ждала ребенка. Сына назвали в честь погибшего отца Ильи Игорем. Вернувшись из армии, Илья уехал работать в Китай, а потом — в Лондон. Тогда же делал у Ильи в Англию пошел в гору, семья воссоединилась. Но ненадолго. Илья уехал в Москву, а Лена, отправившись за ним следом полгода спустя, застала мужа в роли сес-символа одной страны. Неудивительно, что после этого расставаться с Ильей надолго оказалось не так просто. Лена присутствовала практически на всех концертах «Мумий Тролля», складывалось ощущение, что Илья и Лена не расстаются ни на миг. Но светская хроника регулярно сообщала о каких-нибудь романах со Сашей. Может быть, это сделало свое дело, может быть, есть еще какие-то причины, но сейчас Лена с ребенком живет в Лондоне, а Илья большую часть времени проводит в России.

### АЛЕКСАНДРА ПАНФИЛОВА

Общественная история о том, как Саша и Костя познакомились в винном магазине и пьяный господин Кинчев стал к ней грязно приставать, но ему было отказано по полной программе. Возможно, вся эта охота и имела много быть, но первое близкое знакомство состоялось совсем не так. Их первое знакомство произошло с Алисы Валерий Потапов. Причем Кинчеву с первого взгляда она как-то не понравилась. Чего не скажешь о Саше. Она влюбилась всерьез. Их семейная идиллия длилась десять лет. Дочь Саши от первого брака Костя считает своей и очень любит. У них есть и общий ребенок — Вера. В последнее время Саша занялась журналистикой. Это увлечение, скорее всего, дело руки подруги семьи Анастасии Рахлиной — талантливой журналистки, вдовы Александры Башлачева.

### АНАСТАСИЯ ХАБЕНСКАЯ

Звезда сериала «Убойная сила» — Константин Хабенский не любит журналистов. Больше, чем журналистов, он весьма симпатичен. На одной из представительниц второй дивизион-

шей профессии он даже женился. Как утверждал супругу, это была любовь с первого взгляда. Настя, московская журналистка, приехала с друзьями в Питер. Погуляв по городу, они вечером зашли попить вина в кафе напротив театра имени Ленского, где Константин и приятельницами актерами часто ужиная. Оказались за соседними столиками. Когда компания Настя собралась уходить, Хабенский вышел за ней и любезно пригласил на следующий день в театр на своей спектакль. Друзья уехали, а Настя пришла. После спектакля они всю ночь играли на бильярде. Затем переэванизация, пока через некоторое время актер не сделал девушке предложение. К свадьбе влюбленные отнеслись формально: явились на регистрацию в джинсах и свитерах. И, уже покидая зал, услышали, как какая-то тетя в коридоре воскликнула: «Что за день сегодня — одни кретины женятся!»

### ИРИНА ГРЕБЕНЩИКОВА

Борис Борисович всегда отличался странными хобби. Он регулярно уводил девушек и жен у своих друзей. Его нынешняя супруга Ирина, например, разведка бывшей певицы «Акварium» Александра Титова. Ирина не любит песни Гребенщикова. То есть не то чтобы активно не любит, а просто равнодушна к ним. Кстати, этим отличалась все гребенщичковские жены. Видимо, в своем фанате Борис не влюбляется. В семье Гребенщичковых два сына. У Ирины прекрасные отношения с детьми Б. Г. от других браков (а было их до этого два). Именно она открыла у старшей дочери Бориса Алисы актерское дарование и посоветовала поступить в «театркул». Ирина вполне разделяет увлечения своего мужа Востоком и восточными религиями. «Меня не оставляет ощущение, что мы с Ириной напоминаем духовидцев-фанатиков, от которых меня трясет», — говорит Б. Г. У них вообще много общих увлечений. Кстати, говорят, что активное общение Бориса и Ирины началось со спора о фразе из Нового Завета: «Не мир принес я вам, но меч». Гребенщичков пытался ей втолковать, что это само слово (по его мнению) имеется здесь в виду. Вот так богословие и свело их вместе.

## Сад, огород

# Как сохранить виноградные черенки до весны

Хранение виноградных черенков зависит от расхождения влаги и питательных (питательных) веществ, которые находятся в древесных тканях и необходимы для дальнейшей их жизнеспособности при укоренении. Лучшее сохранение черенки при влажности 80 процентов и температуре от 0 до плюс 4. Если черенков немного, до десяти-полтора, то их можно вложить в полиэтиленовый мешочек, который следует увлажнить внутри водой и поместить на нижнюю полку холодильника. Периодически эти черенки следует вынимать и осматривать. При появлении на них плесени надо протереть ватным тампоном, смоченным в трехпроцентном растворе железного купороса.

Большое количество черенков можно хранить разными способами. Автор этой статьи наиболее надежные методы и считает следующие: в полиэтиленовые мешочки в полиэтиленовых мешочках и в земляных траншеях. В полиэтиленовом мешке хранятся те черенки, которые пойдут на выращивание зеленых саженцев в станаках в домашних условиях. Этим мы начинаем заниматься со второй половины февраля. Связанные в пучки черенки с этикетками закладываем в полиэтиленовый мешок, также слегка увлажненный изнутри, мешочек сверху завязывается неплотно, чтобы оставался горловиной диаметром 15-20 сантиметров для вентиляции. Черенки также необходимо осматривать хотя бы один раз в полмесяца. Если в помещении, где хранятся черенки,

очень сухо, надо вовнутрь мешка добавить влаги. Зимой для этого достаточно горсти снега. При обнаружении плесени, как горсть, выше, черенки следует обработать трехпроцентным раствором железного купороса — протереть каждый черенок смоченным тампоном или опрыскать весь пучок. К традиционному способу хранения прибегают, когда черенки предназначены для выращивания саженцев в открытом грунте в так называемой «шпалочной» закладке в начале мая. На садовом участке, на возвышенном месте, которое не заливаются весной тальными водами, выкапывается траншея глубиной 40-50 сантиметров. Размер остальных зависит от количества черенков. На дно траншеи насыпается песок слоем 5 санти-

метров, на него укладываются черенки, чтобы они с других сторон не касались земли, а оставшиеся пространство между черенками и стенками траншеи пространство также засыпается песком. Уложенные черенки засыпаются песком слоем 5 сантиметров, а сверху насыпается земляной холм слоем 20 сантиметров, поверх которого можно положить сосновые или любые другие ветки для накопления снега. Можно также уложить опилки, стружки, камышом — что есть в наличии. При необходимости за консультацией по винограду можно позвонить по телефону 53-28-74 или 27-50-79, в вечернее время, до 21 часа.

Михаил АБУЗОВ, виноградарь-сортоспытатель.

# ПРОСТО АНЕКДОТ

\*\*\*  
— На курорте у меня был роман с женщиной бальзаковского возраста.

— Ну вы и гурман. Бальзаку бы сейчас 150 лет стукнуло!  
\*\*\*

— Все летчики — сексуальные извращенцы.  
— Не может быть!  
— Может. Ведь они сами пьют.  
«Первым делом — самолеты, ну а девушки — потом...»

Одинокая женщина — это жен-

щина, у которой никого нет, кроме мужа.  
\*\*\*

В поликлинике врач спрашивает у пациента:  
— На что жалуетесь?  
— Я плохо слышу.  
— Курите?  
— Курю.  
— Выпиваете?  
— Бывает...

# Отправься в «Космос»



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

На днях в помещении киноконцертного зала профсоюз, на Пушкинской, 13, открылся развлекательный комплекс «Космос». Те, кто раньше бывал в этом невзрачном киноконцертном зале, теперь его не узнают: бывшее ночное увеселительное заведение превратилось в центр семейного отдыха и развлекательной молодежи. Сегодня «Космос» — это не только просторный кинозал с новейшей аппаратурой и комфортабельными креслами, но и ресторан, ночной клуб.

Около полутога тому назад фирма «Развлекательный комплекс» приняла решение о приобретении в аренду здания, расположенного на Пушкинской, 13. Проект реализован успешно. Вложено немало сил и средств на то, чтобы посетителям комплекса здесь понравилось.

Налажена здесь и сеть мини-кафе. При этом питание посетителей — на высшем уровне. Кухня самая разнообразная. Работает ресторан круглогодично, а над кулинарными рецептами кондукты восемь повара высшей категории. При этом вход в ресторан свободный, независимо от того, пришел ли человек в кино или пообедать. Вскоре в «Космосе» появится Интернет-кафе, где посетители, помимо электронного сервиса, смогут заказать себе что-нибудь кулинарное.

Входим в зрительный зал. Посадочных мест здесь 380. Акустичес-

кие системы тоже импортные и установлены специалистами из Москвы. Например, Dolby EX — аппаратура многоканального звука. Репертуар фильмов в «Космосе» разнообразен. Билеты не дорогие: от 40 рублей и выше, в зависимости от времени сеанса. В период осенних школьных каникул «Космос» проведет зрелищные программы для ребят и покажет мультфильмы. Даже в оже на мини-экране будут крутить старые советские мультфильмы. Не забыты и ветераны войны: есть договоренность с профсоюзами о показе фронтникам фильмов по их заказам и на бесплатной основе.

Посетится в «Космосе» и DVD-зал на 40 мест. На каждом кресле предусмотрена специальная кнопка для вызова обслуживающего персонала. Репертуар фильмов здесь будет несколько шире.

Да разве можно отказать себе в удовольствии заглянуть в новый развлекательный комплекс с таким высоким зрелищ и удовольствиями? Тем более что расположен «Космос» очень удобно — в центре города, на Пушкинской, 13.

Сергей КОРИЧК.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

Провинность					
Густо-красный самоцвет	Бэйпин после 1949 г.	Налог с крепостного	Актерский коллектив	Загородное увеселение	Наилучшее качество
Теоретик живописи	"Спица" в колосе ржи	Работа геолога	Размер заработка	Кувшин или бутылка	
	Монах в православии	Одеяние епископа	Гибрид пера и карандаша		
Категорическое требование	Пианист на танцах	Масло для помазания	Средства упаковки	Страна на западе Африки	
	Удерживающая деталь	Угломерный инструмент	Там летают спутники	Брешь в обороне	
Подпевала	Партизанское формирование	Низкорослый жираф	Моторное масло	Блюдо равного башмака	
Колодезный подъемник	"... — дело тонкое, Петруха!"	Грань дозволенного			
Отец Икара (мифол.)	Ободок фуражки	Птица — символ мудрости			

Кинотеатр «Космос»  
С 23 октября по 10 ноября.

Справки по тел. 51-21-61

## ТРЕТЬЯ МИССИЯ. ТРЕТЬЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Фантастическое приключение. **«Дети шпионов 3-Д. Игра окончена»**, США, 2003 год. Режиссёр: Роберт Родригес. В ролях: Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Сильвестр Сталлоне, Салма Хайек. Трехмерное изображение — это круто, настоящая бомба для зрителя!

Надев специальные очки, вы будете вжиматься в кресло и увораживаться от летящих в зал предметов. Это шокирует вам нервы...

Шпионы становятся старше, но и враги — все сильнее и изощреннее. Теперь им предстоит вступить в схватку с самим Сильвестром Сталлоне, чтобы спасти не только свои жизни, но и целый мир.

Сеансы: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

С 23 октября по 10 ноября ежедневно во время кинопоказа фантастических приключений «Дети шпионов 3Д. Игра окончена» кинозал «Космос» при поддержке спонсоров каждому из первых двадцати купивших билеты на любой сеанс, подарит памятные сувениры.

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

Ш	А	П	О	К	Л	Я	К
А	Н	Л	А	А			
П	У	Р	О	Н	Б	И	Н
О	Б	Р	А	Т	С	А	Б
К	Л	О	З	О	Н		
А	Б	Л	Е	С	К	Р	
Л	О	Р	И	Т	О	П	О
И	А	О	Р	Л	О	В	А
П	И	В	О	Е	Ч	И	
С	О	П	Л	А	Т	А	Н
И	С	Р	А	Т	А	К	А
С	М	О	Т	Р	С		
И	А	Д	М	И	Р	А	Л
А	Н	Т	Р	Е	Б	У	К
О	И	С	Т	У	К	А	Н
Ф	Р	У	К	Т	Т	А	Л

Индикс изданий  
**51162**

Заказ № 3764  
Тираж 14660  
Подписано в печать  
21.10.2003 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

## Свернется с луной

**22 ОКТЯБРЯ, СРЕДА**  
Символы — трезубец, жезл. День Нептуна, когда проигрываются все мистерики. Связан с водой и морскими путешествиями. Это день получения сокровенных знаний. Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение. Не начинайте никаких новых дел — они не принесут результатов. Как можно реже смотрите в зеркало, не передайте.

**23 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**  
Символ — лотос. День благоприятен для «земных» дел. Старайтесь быть в приподнятом настроении. День не предназначен для бурной

активности, не надо принимать никаких решений, особенно резких. Хорошо связать домашние растения и сеять добрые мысли. Полезны баня и массаж. Не смотрите на яркие источники света, не перегружайте зрение. Сны в эти сутки — вещие.

**24 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА**  
Символы — гида, спрут. Один из самых опасных и страшных дней. Усиливаются мистические настроения. Нельзя делать ничего нового, кроме самых необходимых бытовых и житейских дел. Лучше всего заниматься домом и хозяйством. Следует гнать прочь назойливых людей и плохие мысли, ограничить себя в еде и сексе. Не пейте алкогольные напитки.

**25 ОКТЯБРЯ, СУББОТА**  
Символы — лебедь и лампада. Гармоничный день, когда на Земле вновь торжествуют добро и лю-

бов. Хорошо завершить все начатое в этом месяце дела. В этот день следует учиться красоте, дарить людям радость, раздавать долги. С наступлением первых лунных суток можно начинать строить планы на будущее. Пища должна быть легкой, не мясной, не грубой.

**26 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Символы — пастырь, рог изобилия. В этот день благотворное влияние на вас окажет диета, особенно полезным будет промывание желудка. Совершенно противопоказана злость. Это время благоприятно для заключения контрактов и соглашений, а также для проведения деловых встреч. Хорошо выполнять и конкретную практическую работу, требующую усидчивости и скрупулезности.

**27 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Символ — барс или леопард,

готовящийся к прыжку. Это период активной борьбы, агрессии и провокации. Возможны конфликты на работе и дома. Старайтесь сдерживать свои эмоции. Рекомендуется работа со всеми энергетическими биополями и управление на подвижность суставов. В это время не стоит связывать себя обязательствами, а также давать в долг.

**28 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК**  
Символ — древо познания. Это неблагоприятный день, лучше провести его в уединении или в кругу семьи. Остерегайтесь острых предметов и огня. Не занимайтесь ответственными делами, избегайте заключения договоров, проведения сделок. Меньше читайте, в этот день уязвимы глаза. Не рекомендуются пластические операции.

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

# ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Цена 2 рубля 50 копеек.

Отпечатана в ИФ «Воронеж», ул. Генерала Лизикова, 2, Печатный цех.

М 1 2 3 4 5 6  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10