



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ
ИНФОРМИРУЕТ



3

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ
6,7,8



имени И.С. Никитина
ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

Воронежская ЧЕЛЯДЬ

5 НОЯБРЯ СРЕДА

Восход 7.43 Закат 16.43 Долгота дна 8.00
Закат 3.02 Восход 16.05 Вторая фаза
ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (8.02)

1927 г. Родился Николай Алексеевич Северцев, русский зоолог, зоогеограф и путешественник, один из пионеров экологии России.

1917 г. После 200-летнего перерыва было восстановлено патриаршество в России.

6 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 7.45 Закат 16.41 Долгота дна 8.56
Закат 4.19 Восход 16.12 Вторая фаза
ЛУНА В ОВНЕ

1852 г. Родился Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, русский писатель, автор романа «Приваловские милионны».

1955 г. СССР проводит ядерные испытания на Семипалатинском полигоне.

7 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Восход 7.47 Закат 16.39 Долгота дна 8.52
Закат 5.34 Восход 16.20 Вторая фаза
ЛУНА В ОВНЕ/ТЕЛЬЦЕ (19.29)

ДЕНЬ СОГЛАСИЯ И ПРИМИРЕНИЯ

1867 г. Родилась Мария Скляровская-Юри, с мужем Пьетром Кори открывшая ради и полоний, лауреат Нобелевских премий по физике в 1903 году и по химии в 1911 году.

8 НОЯБРЯ СУББОТА

Восход 7.49 Закат 16.37 Долгота дна 8.48
Закат 6.50 Восход 16.28 Вторая фаза
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

1847 г. Родился Брам Стокер, английский писатель. В раннем детстве был инвалидом: не мог не только ходить, но даже стоять. Сумел преодолеть болезнь и в Дублинском университете считался великолепным атлетом и футболистом. Славу Стокеру принес роман «Дракула», опубликованный в 1897 году.

9 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 7.51 Закат 16.35 Долгота дна 8.40
Закат 6.07 Восход 16.39 Полонунье (4.13)
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ/БЛИЗНЕЦАХ (8.14)

1989 г. В ночь с 9 на 10 ноября открывается свободный проход граждан из Восточной в Западную часть Берлина. Начинается разрушение Берлинской стены.

10 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 7.53 Закат 16.33 Долгота дна 8.40
Закат 6.24 Восход 16.54 Третья фаза
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ (8.14)

ДЕНЬ МИЛИЦИИ

2000 г. Мавзолей Ленина закрывается для посетителей до 25 декабря на время проведения профилактических работ. Обслуживание Мавзолея обходится в 1,5 млн. долларов ежегодно, сообщает «Эхо Москвы».

11 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Восход 7.55 Закат 16.31 Долгота дна 8.35
Закат 10.40 Восход 17.16 Третья фаза
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

1987 г. Картина Ван Гога «Ирисы» продана за 53,9 млн. долларов. Три года спустя на аукционе Кристи художник побьет свой же рекорд: картина «Портрет доктора Гаше» будет продана за 82,5 млн. долларов.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 45 (1612)
5 ноября - 11 ноября 2003 г.

7 ноября -
День согласия
и примирения

Памяти поэтов-земляков



Кольцовско-Никитинские дни литературы и искусства завершились на днях в Воронеже. Их проведение в октябре вот уж много лет как стало для областного центра традицией. Необходимо отметить, что в нынешнем году минуло 50 лет со дня смерти нашего земляка, Нобелевского лауреата Ивана Бунина, и в той или иной мере нынешние мероприятия прошли под знаком этой даты.

В этом году Кольцовско-Никитинским днем предшествовали очередные, уже 118-е краеведческие чтения в Никитинской библиотеке. В здании была развернута книжная выставка, где представлены в том числе старые издания произведений выдающихся поэтов-земляков. Одним из ключевых событий в программе стало митинг возле памятника Бунину, собравший воронежцев, искренне любящих родную литературу. Местные поэты читали в этот день собравшимся свои стихи. Несколько позже, согласно традиции, почтили и память тех, в честь кого дни литературы и искусства получили свое имя, возложив цветы к их могилам.

Виталий ЧЕРНИКОВ.
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

Две недели без воды

Именно так вынуждена была обходиться Нина Ивановна К., проживающая на проспекте Петра Первого, д. 18, кв. 237. Жители Воронежа, похоже, начинают привыкать к спартанскому образу жизни без элементарных бытовых удобств. Вот и наша читательница Нина К., приехавшая из деревни 121-й Стрелковой дивизии, обнаружила, что в доме нет воды. Возмущенная женщина написала четырьмя заявлениями в ремонт, но ни одна из них жилищно-коммунальное начальство рассмотреть так и не удосужилось. Теперь она вынуждена ходить к соседям за водой, благо у нее как раз есть влаги, которая течет с проходившегося потолка.

Коммунальщики ничего не предпринимают, видимо, решив, что недостаток воды в доме компенсируется избытком в другом. А может, дело в частной смене начальника УМСК «Советский-1» в ведении которого находятся многоэтажный 18-й дом? Но каковы бы ни были причины бездействия коммунальщиков, людям, сидящим без воды и с протекающей крышей, от этого не легче.

И снова проблемы с отоплением

Отсутствие тепла в квартире воронежцев в холодную осень давно уже стало хронической проблемой. Очередное подтверждение тому – ситуация с отоплением 50-х домов по улице 121-й Стрелковой дивизии. Ихильцы – в большинстве своем люди преклонного возраста – вот уже пять лет вынуждены мириться с «педиконом» в квартирах до конца ноября. Жилищно-коммунальное объединение и находящийся неподалеку завод никак не могут договориться о том, кто отвечает за подачу тепла в эти многосторонние дома. Жильцов «футболки» в один инстанции в другую, а температура в квартирах все так же не сильно отличается от уличной. Здорово! люди не волнует бездунин чиновников. И ситуация вряд ли изменится, пока они будут ощущать свою полную безнаказанность.

Мир не без добрых людей

В газете чаще всего приходят письма с жалобами на несправедливость, безразличие, головотягство, а то и воровство чиновников. Порой начинаешь думать: неужели все власти имущие воруют или, в лучшем случае, бездельничают? К счастью, в этом разбуждают путь немногимчисленные, но все же время от времени приходящие в редакцию письма с благодарностью служащим администрации, оказавшим реальную помощь людям, нуждающимся в ней. Одно

Пять вопросов о конвертации пенсионных прав

Консультирует заместитель начальника отдела оценки пенсионных прав застрахованных лиц Ольга СНАВА

Прочитав в газете о конвертации пенсионных прав застрахованных лиц, Там сказали, что на работающих граждан сведения о стаже представляют в Пенсионный фонд работодателя. А как же быть нам, неработающим гражданам, ведь мы тоже имеем какой-то стаж до 01.01.2002 года? Кто на нас подаст заявление в Пенсионный фонд?

Неработающие застрахованные лица будут предоставлять документы, подтверждающие периоды работы и (или) иной деятельности, которые приобретены по состоянию на 01.01.2002 г., в территориальные органы ПФР самостоятельно в 2005-2006 годах.

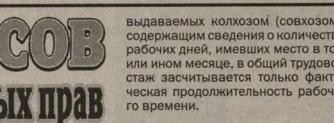
В 1999-2000 г. я состояла на учете в службе занятости как безработная. Будет ли этот период включаться в общий стаж при конвертации пенсионных прав застрахованных лиц?

В соответствии с законодательством во внимание принимается общий трудовой стаж – суммарная продолжительность трудовой и иной общественно полезной деятельности до 1 января 2002 года, учитываемая в календарном порядке, в которую включаются периоды получения пособия по безработице, участия в оплачиваемых общественных работах, передеза по направлению службы занятости в другую местность и трудоустройства.

Таким образом, в общий стаж при конвертации пенсионных прав застрахованных лиц включаются именно указанные периоды, а не весь период, в течение которого вы состояли на учете в службе занятости.



Уважаемые читатели!
Продолжается подписка на газету
«Воронежская неделя»
Стоимость комплекта на первое полугодие 2004 года - 97 рублей 62 копейки.
Подписной индекс 51162.
Подпишись и читай!



Ваш отдых -
не за горами



Клинический санаторий им. Горького предлагает курсовое высокоэффективное лечение при заболеваниях сердечно-сосудистой, нервной и эндокринной систем узников методом очистки организма.

Приглашаются желающие на активный отдых по путевкам выходного дня (пятница - воскресенье), возможны другие дни.

Тел.: 53-81-87, 53-75-82, 53-87-78 (факс).

Тридцать лет и одно «нет»



В. Золотов.
Портрет депутата
городской Думы Александра Жукова.

Три десятилетия назад в Воронеже, на улице Санко и Ванцетти случилось чудо, которое поняли замечали самые близкие друзья-прители. Совсем юная девчонка, недавняя выпускница школы, поступившая в железнодорожные проходиши, взяла первый раз в жизни кисть и вдруг... нарисовала такое, что оставалось только ахнуть и развести руками.

Рисовальщиков много — в том числе и самодельных. Но тут, как говорится, был иной резон: Валентина Золотова изобразила сразу более десятка живущих в Воронеже людей (на стенах комнаты и на картоне). Ну и что? А то, что эти десяти мимолетные встречи, выставила красками наружу всю их суть. Иногда не самую лучшую, зачастую не ясную ни им, нившими им годами друзей. И даже дала ясный намек: вот эти качества так разрозняются с годами¹, что, как говорится, с ними наплачешься!

И пошло-поехало! Марина Влади, «сворачивающая и губящая» своими машинами и доларами Владимира Высоцкого, мятежно-изблевшийся безграничной душой своего Андрей Платонов в окружении выстраданных им героя «Чевернура» и «Котлована». Пушкин, больше похожий на самые страстные свои стихи, чем на камень-оникс, баловня судьбы и женщин. Николай Второй — красивый, но изначально обреченный.

И образы неизвестных широко, но подлинных крестьян и крестьянок из-под Воронежа. Пейзажи уходящего города и села. Натюрморты. Слож-

ное, трудное для быстрого восприятия творчество. Споры критиков и зрителей у ее картин, выставленных в Доме актера, в кинотеатре «Юность», печатавшихся преподобно в московском журнале «Смена» и в воронежских изданиях. От восторга до неприятия...

Тридцать лет — это нечто доказывает Валентина свою правоту именно на такое непривычное, но пугающее своим психологически-философским про-видением творчество. Ее интуиция до сих пор рожает Узы поклонителей пока мало, а зарабатывает более легкий хлеб «картиночками» для Золотых смерти подобно.

Общественность Воронежа в поддержку одаренной самочки написала письмо Президенту РФ М. Путину, министру культуры РФ М. Шлыкову. Там благожелательно отнеслись к ее таланту. Два года Золотова, единственная в Воронеже, получила стипендию Минкультуры России. Получила бы и в этом году...

Уж это пресловутые «но», порожденное то ли досаднейшим недоразумением, то ли борократической жесткостью, то ли скрытыми личными антипатиями. А короче говоря, стипендия за этот год... отослана обратно в Москву. Вроде бы не нашли ни Валентину Золотову, ни хлопотущего за нее от имени общественности Аркадия Давидовича. Как бы там ни было, такой казус надо напропало. Стипендия дана Москвой, правительству, и негоже на областном уровне «зажимать ее».

Валентин ЮДИН.

• Испанская новелла Мануэль Гарсиа АЛЬВАРЕС Революция превыше всего

Настоятельница проводила меня до двери крытой галереи и, попрощавшись, сказала:

— Приходите когда захотите, профессор. Мы с большими удовольствием поможем вам.

— Спасибо, мама настоятельница. Благодаря за любезность, но сейчас думаю, нет больше необходимости беспокоить вас. Еще раз спасибо...

Мой визит в Бургосский монастырь длился всего несколько часов — ровно столько, сколько нужно было, чтобы проверить, действительно ли Франсиско Хейко вошла в него послушницей в 1823 году. Она родилась в 1808 году в А., пробыла в монастыре до 1825 года. В том же году она решила по собственной воле вернуться к светской жизни. Как же, таким образом, стала исторический факт.

Итак, два года спустя Пакита* Хейко возвратилась в свою маленький отдаленный родной город, не сумев приспособиться к монастырской жизни, в которую вошла послушницей почти ребенком.

Пакита вошла в спальню к большой матери, донье Кармен. Увидев dochь, она заплакала.

Сделать мне такое сейчас... простонала она. Сунув пальцы усаживаться у пояса ее.

Франсиска молча вышла из спальни и ушла в свою комнату. Там она бросилась на кровать, подавленная и глубоко несчастная. Девушка хотела плакать, но не могла.

Принявшее решение покинуть монастырь, она, думала, родители, возможно, обрадуются, увидев ее вновь дома. Не напрасно же они, казалось, были безумны, когда два года назад решили «погреть одну из дочек», отдав ее в руки Господу.

— Какие лицемеры! — не удержалась она, сказав это своей сестре, когда зашла к ней, чтобы спросить, нужно ли ей что-нибудь.

Тут Франсиска разразилась, присвирепев к Инес.

В маленьком старинном городе время шло без перемен.

В День Святого Якова в С., где Инес жила со своим мужем Томасом Нисталем, был праздник. Муж Инес служил офицером в полку гарнизона А. Каждый год, семья Нисталей устроила праздник и пригласила на него своих родственников. На этот раз были приглашены несколько товарищей Томаса по службе.

Пакита приехала с утра, чтобы помочь сестре в приготовлении обе-

да, который предполагался после главной месссы. Этого момента все ожидали больше всего. Приглашенные сначала направились в церковь, где у Нисталей было постоянное место рядом с алтарем. Неурядицы в казарме задержали Томаса и его сослуживцев, и они не попали на мессу.

Как только она закончилась, гости расположились во внутреннем дворике, укрывшись от жары под огромным деревом.

Когда открыли верхушку из церкви, Пакита впервые увидела Паулино Кираса. Их познакомили, и они сразу же почтывались, как их влечет друг к другу. Весь день молодые люди провели вместе. Девушка вернулась домой, и родители, так мало уделявшие ей внимания, заметили, что на празднике у Нисталей с ней что-то произошло.

Пакита с того дня старалась по-

настальному быть на глазах воронежской семьи, когда выходила прогуливаться по Эль Эсполон. Он надеялся продлить отношения установившиеся с девушкой в день Святого Якова. С Пакитой происходило то же самое, и случай встретиться не замедлил представиться. За них последовали и другие встречи. Так, молодой офицер, остряк и веселчик подружился с Пакитой. Вскоре дружба переросла в любовь.

Пакита рассказывала подруге о

своих тревогах, о своем страшном стремлении к свободе и о том, что готов вступить в бой, чтобы свергнуть тирана, отменившего конституцию.

Пакита, то, что я скажу тебе сейчас, — большая секрет. Обещай мне, что никому не открошь его.

— Ты знаешь, что можешь доверять мне никому. Говори же...

— Через несколько дней вспыхнет революция, которая свергнет тирана. Мне вместе с другими патриотами поручена миссия организовать и вести партизанскую войну в горах. Для этого мы должны тайно встретиться в условленном месте, чтобы уточнить план действий. Хотя я и уверена в том, что все будет хорошо, мы не сможем больше видеться, потому что моя миссия связана с риском.

— Тогда я иду с тобой. Не хочу оставаться здесь без тебя. Жизнь в доме моих родителей мне представляется невыносимой.

Пакита и Паулино так полюбили

друг друга, что забыли обо всем, что происходит вокруг. Паулино испы-

тывал такое наслаждение от общепринятой погоды, какое никогда не знал раньше в своей юной жизни. Пакита же была более сдержанной, нежели он, однако чувствовала себя счастливой.

Юный офицер в порыве откровения однажды признался возлюбленной:

— Знаете, Пакита, мне тоже стоит труда понять то, о чем барон Монтескье говорил в своей книге. Ясно одно: нужно бороться за свободу и совершив революцию.

Когда капитан Нисталь возвратился из дома из своей воронежской поездки, тогда же узнал о случившемся, так как у Инес не было секретов от мужа.

— Знаешь, дорогая, я не думаю, что Кирас будет лучшей партией для твоей сестры. Между нами говорят, он слыт бесшабашным парнем, хотя и кажется добрым мальчиком. Хотят слухи, что когда он был кадетом, то однажды нынче водрузил конституционный флаг на шапке одной из башен Алькасара Сеговии. Этим он доказал отвращение к тишине, которую он не могли пропустить путь к спасению.

В конце тренингов над пропастью можно было, прыгнувши с скалы, пройти к небольшому плато, покрытым зарослями, где могли бы укрыться два человека. Тропинка была очень узкой, однако, если бы остановился, в случае необходимости можно было воспользоваться этим укрытием.

Молодые люди ехали весь ночь, а к вечеру следующего дня добрались до уединенного места. Замок на краю обрыва открывал вид на приводящую к ужас пропасти.

Когда Паулино и Пакита прибыли в место назначения, их уже ожидали там. Граждане выразили Паулино удивление и недовольство тем, что с ним было его подруга. Паулино высунул язык, чтобы не успеть объясняться, потому что в этот момент прибежал Хуанито Перандонес, слушатель семинарии А. Задыхаясь от быстрого бега, он вскрикнул:

— Господа, мы пропали! Солдаты губернатора идут сюда, скоро они будут в замке.

Группа заговорщиков не успела спросить, как оказались там агенты «любимого», так как солдаты были уже у входа в крепость. Выбора не было: они не хотели сдаваться, призвавшие умереть в бою. Паулино видел, что силы неравны и избить неминуемо. Сделав несколько выстрелов, он решил бежать, подумав о том, что он еще сможет сделать что-либо для революции и для дела свободы.

Сразу за руку Пакиты, они пролезли через проход, скрытый в стене. В глубине прохода на фоне голубого неба светила луна...

Наконец, молодой лейтенант, в добродетелях которого до той поры не значилось того, что всеми смертными называется благородством, не смог или не захотел отказаться своей невесте в том, на чем она настаивала.

Настал день отъезда. Пакита и Паулино выехали из города с наступлением ночи верхом на лошадях. Им предстояло ехать целый день тайком, чтобы их не заметили, до размытого замка, находившегося в горах. Там замки были встретиться с остальными заговорщиками.

Подороге молодой лейтенантскому звал своей невесте, что несколько дней назад он уже побывал в том месте. Не уверен в успехе, он опасался, что заговор может быть раскрыт агентами ненавистного короля, поэтому спешил благородным предместом путь к спасению.

В конце тренингов над пропастью можно было, прыгнувши с скалы, пройти к небольшому плато, покрытым зарослями, где могли бы укрыться два человека. Тропинка была очень узкой, однако, если бы остановился, в случае необходимости можно было воспользоваться этим укрытием.

Молодые люди ехали весь ночь, а к вечеру следующего дня добрались до уединенного места. Замок на краю обрыва открывал вид на приводящую к ужас пропасти.

Когда Паулино и Пакита прибыли в место назначения, их уже ожидали там. Граждане выразили Паулино удивление и недовольство тем, что с ним было его подруга. Паулино высунул язык, чтобы не успеть объясняться, потому что в этот момент прибежал Хуанито Перандонес, слушатель семинарии А. Задыхаясь от быстрого бега, он вскрикнул:

— Господа, мы пропали! Солдаты губернатора идут сюда, скоро они будут в замке.

Группа заговорщиков не успела спросить, как оказались там агенты «любимого», так как солдаты были уже у входа в крепость. Выбора не было: они не хотели сдаваться, призвавшие умереть в бою. Паулино видел, что силы неравны и избить неминуемо. Сделав несколько выстрелов, он решил бежать, подумав о том, что он еще сможет сделать что-либо для революции и для дела свободы.

Сразу за руку Пакиты, они пролезли через проход, скрытый в стене. В глубине прохода на фоне голубого неба светила луна...

С той поры никто их больше не видел. На рассвете стало ясно, что одни из заговорщиков погибли, другие направились в П., где их также, очевидно, ожидала смерть. Среди погибших не было ни Паулино, ни Пакиты. Один священнослужитель последовал было за юной парой, но, сорвавшись, упал в пропасть, на дне которой нашли его труп.

Прошло несколько лет с тех пор, П. лада д. Родители Пакиты умерли, и только Инес, старшая сестра, не оставила попытки узнать о местонахождении бывшей послушницы.

Однажды по городу прошел слух о том, что лейтенант Паулино Кирас был среди сопровождавших Торрихоса, которые временно спустились были расстреляны. Ее муж избранный британским консулом, узнавший о смерти Кираса, не значился в списке казненных. Уже на склоне лет Инес, почти потерявши надежду узнать что-либо о сестре, приняла у себя дона Кабо, приехавшего в А. из Аргентины с целью основать крупное дело на деньги, заработанные на океаном.

Представившись донье Инес, сеньор Кабо сказал ей, что, как ему кажется, он может рассказать нечто для нее интересное.

В течение двадцати лет, проведенных в Аргентине, он не раз слышал, что губернатором одной из провинций был старый военный испанец дон Паулино Кирас, который в молодости служил в кавалерии А., где познакомился со своей супругой.

— К несчастью, должен сказать вам, что дон Франсиско, губернатор, скончалась незадолго до того, как я отправился в Испанию, — закончил свой рассказ Деметрио.

Наступила тишина, затем Инес поблагодарила гостя за визит и приводила его до двери. В прихожей она не смогла сдержать слезы, скатившиеся по ее щекам.

Гость сказал, извиняясь:

— Простите, кажется, я был слишком неосмотрительным, сказал вам о кончине вашей сестры.

— Нет, я оплакиваю смерть Пакиты, я знаю, что умереть — это естественно. Просто вдруг на меня нахлынули столько и таких далеких воспоминаний...

Перевод
Валентины БЕЛОГОВОЙ

* Пакита — уменьшительно-ласкательное от имени Франсиска.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Новости
6.30 Открытие Столовер в фильме «Приключения первой любви»
8.20 Детский сериал «Танцы»
8.20 Игры, гармонь любими!
- 9.00 Сериалы на телевидении
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Смех с Андреем Макаревичем»
10.30 «Реванш», Зарина Башкирова
— Негаца или «Маленькая Верба» 15 лет спустя. Фильм из цикла «Интересное кино»
11.30 Новые сюжеты басенок
12.00 Новости (с субтитрами)
12.30 «Детский клуб», «Ляльки» с географией, «Бильдур»
13.30 «Тебе поминки», Леонид Филатов. Последние программы
13.50 «Браво», «Красавица и Чудо-Женщина»
14.00 «Король клуб», «Танцы мадам Вони»
17.10 Дженни Чан, Клан-Банд Вони, Рутгер Хаузе, Доди Лунгер в экстремальном шоу «Фракчи»
18.00 Вечерние новости
18.30 «Шуты на юморе». Юмористический сериал из Европы
18.45 Суперфутбол. Отборочный матч чемпионата Европы 2004. Сборная России — сборная Уэльса. Прямой эфир
21.00 Время

РОССИЯ

6.00 Георгий Винич, Александр Ширвиндт и другие в комедии «На последнем дыхании»

- 7.25 ПРЕМЬЕРА. «Академия колдовства». Серия (США).
7.30 «Золотой поток».
8.35 «Боги» языга и слади. Мульфильм. «850 «Большая перемена».

9.15 «Хаос». Маленькая комедия.
9.30 Резидентство московских «народных» фильмов

9.45 «Учитель почты».

10.00 «Не скажи» с Михаилом Ефимовым.

10.30 «София» с Еленой Савченко.

11.30 «София».

12.00 «София».

12.30 «София».

13.00 «София».

13.30 «София».

14.00 «София».

14.30 «София».

15.00 «София».

15.30 «София».

16.00 «София».

16.30 «София».

17.00 «София».

17.30 «София».

18.00 «София».

18.30 «София».

19.00 «София».

19.30 «София».

20.00 «София».

20.30 «София».

21.00 «София».

21.30 «София».

22.00 «София».

22.30 «София».

23.00 «София».

23.30 «София».

24.00 «София».

24.30 «София».

25.00 «София».

25.30 «София».

26.00 «София».

26.30 «София».

27.00 «София».

27.30 «София».

28.00 «София».

28.30 «София».

29.00 «София».

29.30 «София».

30.00 «София».

30.30 «София».

31.00 «София».

31.30 «София».

32.00 «София».

32.30 «София».

33.00 «София».

33.30 «София».

34.00 «София».

34.30 «София».

35.00 «София».

35.30 «София».

36.00 «София».

36.30 «София».

37.00 «София».

37.30 «София».

38.00 «София».

38.30 «София».

39.00 «София».

39.30 «София».

40.00 «София».

40.30 «София».

41.00 «София».

41.30 «София».

42.00 «София».

42.30 «София».

43.00 «София».

43.30 «София».

44.00 «София».

44.30 «София».

45.00 «София».

45.30 «София».

46.00 «София».

46.30 «София».

47.00 «София».

47.30 «София».

48.00 «София».

48.30 «София».

49.00 «София».

49.30 «София».

50.00 «София».

50.30 «София».

51.00 «София».

51.30 «София».

52.00 «София».

52.30 «София».

53.00 «София».

53.30 «София».

54.00 «София».

54.30 «София».

55.00 «София».

55.30 «София».

56.00 «София».

56.30 «София».

57.00 «София».

57.30 «София».

58.00 «София».

58.30 «София».

59.00 «София».

59.30 «София».

60.00 «София».

60.30 «София».

61.00 «София».

61.30 «София».

62.00 «София».

62.30 «София».

63.00 «София».

63.30 «София».

64.00 «София».

64.30 «София».

65.00 «София».

65.30 «София».

66.00 «София».

66.30 «София».

67.00 «София».

67.30 «София».

68.00 «София».

68.30 «София».

69.00 «София».

69.30 «София».

70.00 «София».

70.30 «София».

71.00 «София».

71.30 «София».

72.00 «София».

72.30 «София».

73.00 «София».

73.30 «София».

74.00 «София».

74.30 «София».

75.00 «София».

75.30 «София».

76.00 «София».

76.30 «София».

77.00 «София».

77.30 «София».

78.00 «София».

78.30 «София».

79.00 «София».

79.30 «София».

80.00 «София».

80.30 «София».

81.00 «София».

81.30 «София».

82.00 «София».

82.30 «София».

83.00 «София».

83.30 «София».

84.00 «София».

84.30 «София».

85.00 «София».

85.30 «София».

86.00 «София».

86.30 «София».

87.00 «София».

87.30 «София».

88.00 «София».

88.30 «София».

89.00 «София».

89.30 «София».

90.00 «София».

90.30 «София».

91.00 «София».

91.30 «София».

92.00 «София».

92.30 «София».

93.00 «София».

93.30 «София».

94.00 «София».

94.30 «София».

95.00 «София».

95.30 «София».

96.00 «София».

96.30 «София».

97.00 «София».

97.30 «София».

98.00 «София».

98.30 «София».

99.00 «София».

99.30 «София».

100.00 «София».

100.30 «София».

101.00 «София».

101.30 «София».

102.00 «София».

102.30 «София».

103.00 «София».

103.30 «София».

104.00 «София».

104.30 «София».

105.00 «София».

105.30 «София».

106.00 «София».

106.30 «София».

107.00 «София».

107.30 «София».

108.00 «София».

108.30 «София».

109.00 «София».

109.30 «София».

110.00 «София».

110.30 «София».

111.00 «София».

111.30 «София».

112.00 «София».

112.30 «София».

113.00 «София».

113.30 «София».

114.00 «София».

114.30 «София».

115.00 «София».

115.30 «София».

116.00 «София».

116.30 «София».

117.00 «София».

117.30 «София».

118.00 «София».

118.30 «София».

119.00 «София».

119.30 «София».

120.00 «София».

120.30 «София».

121.00 «София».

121.30 «София».

122.00 «София».

122.30 «София».

123.00 «София».

123.30 «София».

124.00 «София».

124.30 «София».

125.00 «София».

125.30 «София».

126.00 «София».

126.30 «София».

127.00 «София».

127.30 «София».

128.00 «София».

128.30 «София».

129.00 «София».

129.30 «София».

130.00 «София».

130.30 «София».

131.00 «София».

131.30 «София».

132.00 «София».

132.30 «София».

133.00 «София».

133.30 «София».

**Дни проходят за днями, на которых привалах,
Собирая палатки, мы уходим
в маршрут,
А когда, дорогая, ляжет снег
на вершины,
Мы вернемся обратно, в свой
родной институт.**

Пить всю свою кровь, и много, много еще других природных прелестей, перечислить которые нет ни сил, ни желания. День без дождя при пасмурном небе – уже праздник. А поозвращение из маршрута – до полуночи работа с отображенными проблемами.

растает озлобление, в глубине души и сознания зреет гнев. Рано или поздно, но он прорвется подобно раскаленной матке, пробивающей земную твердь, и сметет все, что плывет наверху.

Становий хребет. Всего-то семь-восемь тысяч километров от дома... Казалось бы – родина! Страна-то ведь одна... Но не покидало ощущение, что находимся на чужбине. Не слыхано, видимо, слова «родина» и «родился» – однокоренные. Где родился – там и Родина, и больше нигде!

И, пожалуй, вот это сосущее душу ощущение тяготило больше, чем природные и бытовые невзгоды. И не только меня. Все мечтали, подобно призывающему, отслужить полженный срок – и домой. Но не всем это удавалось.

Первые три года тяжелы, затем одни привыкли к суровым условиям, другие сплавлялись и навсегда застраивали в этой дыре.

Начальник партии, например, родом из Моздока, каждый год публично клялся, что это последний год от пребывания здесь,

сезон, а по окончании его, получивший на руки хороший заработок, отбывали на родину. Но – только до первого звончего места. Быстро прошив все деньги, досрочно возвращались на базу и жили в долгу, в счет предстоящего нового сезона. И все-таки, несмотря на «забудь-дикность» состава геологической партии, никто хлеб даром не ел. Специалисты – все люди грамотные, знающие свое дело и умеющие выполнить поставленную задачу; рабочие, в большинстве своем, – люди хорошие, добрые, исполнительные, способные осилить и преодолеть любую физическую нагрузку.

Я же спасалась от этой серой жизни фотографией (попутно с работой), что вносило в нее отвлекающие, разнообразные моменты. Спасибо братьям нашим меньшим. О некоторых из них хочется рассказать.

Смурное настроение сразу же исчезало, забывалось, стоило хотя бы несколько минут понаблюдать за бурундуком. Эти маленькие доверчивые зверьки, никогда не удаляющие, очень подвижные, всегда соглашались нам, где бы мы ни были – в маршруте или в лагере. Они любопытством наблюдали за нами, не отказывались от угощений и всегда готовы были подружиться.



Геологии на маршруте.

И вот опять уж по зарям...

Вот ведь совсем недавно я распевала эту студенческую песню далеко от дома, в отгатах Станового хребта. В его гранитных массивах наша геологическая партия искала металлы, именуемый царем благородных металлов, – золото. Очень подходящее «произназование» не только физических свойств, но и за то, что оно, подобно всем царям, на протяжении истории человечества было источником зла, рапорт, преступлений.

В тот год вершины Станового хребта рано покрылись снегом – в середине сентября. Быстро и незаметно, как водится, утепли, прошли кида-то более сорока лет, и уже наши головы, подобно горным вершинам, побелели. Наступил возраст воспоминаний, обобщений, выводов и разочарований. Это в песнях красиво и заманчиво звучит романтика геройской работы: «Ты ветра и солнца брат...», «Зеленое море тайги...» и тому подобное.

Ох как далеки поэты и композиторы, взвинчившиеся за эту тему, от реальности! Да, издали все горы покаты, но вблизи – круты! Под крылом самолета – тайга хороша! А изнутри?

Сплошная, непролазная, на тысячи километров вокруг, она быстро становитсѧ ненавистной, и трудно удержаться, обкусить желание подлечь ее, чтобы выгрела дотла. Смотреть некуда: куда ни бросишь взор – прямо перед собой видишь однообразную непроницаемую стену леса. Глазам тяжело. Мне, воронежцу-степняку, привыкшему взглянуть свободно, охватывать многооконечную глубину наших далей, в тайге – как птица в клетке – тесно, тягостно. Сирое лето, сутками напролет пронизывающие насквозь мелкие, моросящие, как сквозь сито, зондные дожди, ежедневные в 20-30 километров маршруты, рисказы, наполненные под завязку образцами тяжелой породы для исследований; под ногами не земля, а гибкий ковер из трав, мха, кустарников, особенно проклятого стланника, заставляющего «вспомнить всех святых», древесные завалы и пожарщица, которые обойти невозможно, легитими комаров, клещей, жаждущих вы-

наутро – в непросохшую одежду и снова в путь. Не выдерживают такую жизнь даже наши постоянные помощники – лошади. Бегут при первой же возможности. Что уж говорить о людях! Чтобы удержать кадры, экспедиционное руководство всякого вновь прибывшего сразу же предупреждало: «Три года без отпусков и выходных – потом свободы на девять месяцев! Гуляй! или лечись – кому что придется.

Хлебнешь такого счастья – и дня хватит, чтобы весь туман романтики рассеялся до конца жизни.

Но тогда мы были молоды, не задумываясь о последствиях, старались, выкладывались, до изнеможения изматывая себя. Стране нужна была валюта, и мы работали на нее. Аоказалось... Не знали, не ведали мы, что придет время, и чья-то хищная лапа присвоит, прикарманит то, что самой природой предназначено для всех, всенародно добываемые и выстраданные сковорища, а наши труды и лишения останутся напрасными. И на-



Разбивка лагеря.

Итак – пятнадцать лет, поэтому никто всерьез о его клятве не воспринимал. Работчики... Ну, это особый народ! В большинстве своем они из заключенных, отсидевших разные сроки – от пятнадцати до сорока лет. Были и сбежавшие к геологической партии, прибывшие к тайге, привыкшие к геологической партии. Больше в тайге некуда.

Руководство из-за нехватки рабочей силы договаривалось с органами МВД и принимали их на временную работу. Впрочем, все рабочие в партии были временные, но в то же время по состоянию здоровья. Оформлялись на

этот медведи вели себя иначе, глаза не показывались, хотя нередко сопровождали нас в походах. Они обывались на наших стоянках ночью, в местах отбросов. Там всегда находились для них съестное. Обычно это была китайская тушенка, которую мы выбрасывали банками, чуть отведав. Ежедневное потребление ее – да еще расфасованной в банки по килограмму, до чертиков надоешло. Да и не столько онапитала, сколько сама нас «наела»...

Рабочики в тайге – это как воробы в городе, но более доверчивые. Подпускали к себе на расстояние вытянутой руки, только что погладить не давались. Желна – большой черный дятел с красной шапочкой на голове. Ни так давно не вернулся в наши края и теперь встречается довольно часто в лесах под Воронежем.

И гад же! Идешь по тайге, а он привяжется, невидимо перелетая деревьями и гнездовьями, жалюзным голосом безнадежности, безысходности стоит и тихую порой нагоняет тоску, что хоту удавиться. На глаза тоже не показывается. Я не слышал, чтобы эта птица в тайге издавала другие звуки. Однажды так обозлился, что решил выследить ее, расправиться, и не заметил, как сошел с маршрута. Маршрут – это линия, начертанная на карте и закрепленная на местности засечками деревьев. По этой линии делаются шурфы глубиной на всю мощность гранитной коры, выветривания по поверхности твердой целичной почвы, из которой и отбирается материал для исследований. Только засечки эти туземцы (местные жители) делают небрежно, редко, через раз и более метров. Они их четко видят, глаза наметят, чего не скажешь о нас, новичках. Тайга страшна. Не то что наши леса, более похожие на обжитые парки, где невозможно заблудиться. Там ни просек, ни кварталов, ни закрепленных столов.

Сошел я с маршрута за желней, а когда опомнился, было поздно – куда идти? Страшно стало, в жар бросило. До сего дня помню, как громко стучали кровь в висках. Ведь кругом никого на десятки километров, крики – не крики, все равно что до господа Бога – не дозвозвешься.

В такой ситуации главное не растеряться, побороть страх. Пригодится мой многолетний походный опыт. Повесил повышенные рюкзак на дерево и, не теряя его из виду, стал ходить



Никогда не унывающий Бурундук.

Юрий БОЕВ.

Фото автора.

Окончание

в следующем номере.

Тайны земли древнерусской

Продолжение.

Начало в №№ 42, 43, 44.

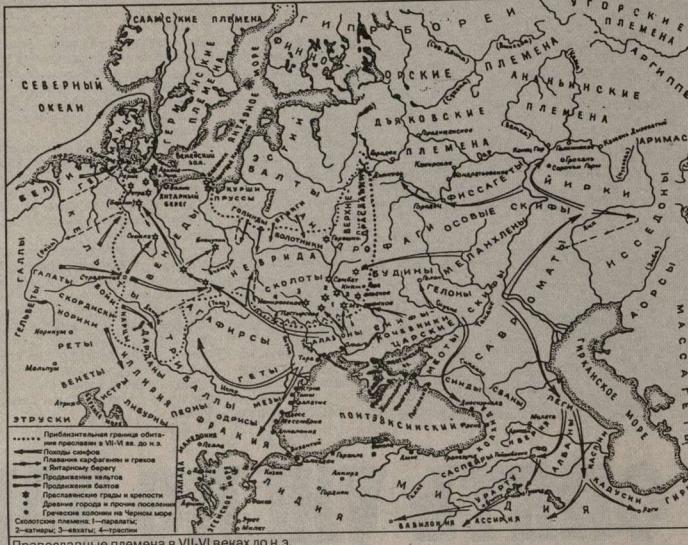
Особый, отдельный разговор о самом сокровенном, самом древнем промысле человека – рыболовном промысле, рыболовстве и рыбоводстве. Ведь глиняные грунты, каменные строги и крючья для ловли рыбы, которые находят археологи на стоянках человека по берегам рек, относятся к доисторическим векам. С незапамятных времен реки степные поражали очевидцев не столько своей девственной красотой, прозрачностью вод и буйной растительностью, сколько обилием рыбы, выдившейся в них. Рыбы были скоплены, чмокало, размножалось в усынках и заводах, притоках и затонах рек? Великое множество ее скапливалось в низовьях гирлянд Волги, плавнях и руслах Днепра, Дуная, на песчаных узелах и плаесах Дона, Хопра, Медведицы и других степных рекушек и озерках. И прежде всего «царско-королевские» рыбы: осетр, белуга, севрюга, стерльда, лосось, форель, чисто промысловый рыбьи, которых доставляли в степные города Киева, Москвы и Санкт-Петербурга. Не безразговяди ими и заморские купцы из Византии. Рынки, арабских стран. Живую рыбку доставляли в столичные рестораны, для богатых людей, графов-министров, а также купцов в специальных дубовых бочках. Столовые повара, разделав, распластав красную рыбину, готовили из нее вкуснейшие с душистыми приправами ликантные блюда: «осетр под соусом», «стерльда в маринаде», «хрящика стерлядьи», «плавники по-московски», «печень бе-лушки», «филе из севрюги и лосо-си». Старинные, чисто русские блюда. Слава о них гремит и до сих пор.

Простой же люд подбрасывал, ловил то, что «под руку попадается»: «была бы рыба, а котелок найдется», – гласят народная потешка.

Слуконялся рыбачек весною с края бережка мимо зарослей осинки. И вот, наконец-то, долго-жданное – желанное: пахнула радужной серебра, вдарила по глазам, стягла сердце: белезнь-синева ней рыбы. Уходит, спасаясь из пущи, проносящиеся насыщенные хищники. Рыба косяком шла на невест. «Рыбы быть столь великими, бесстрастии в воде», – уверяли очевидцы. Тысячи горбатых, с печалью заслон, бронзовыми лещами, хро-кающих и неворотливых, наби-тых икрой, словно полены, еле ворохающихся сомов, диких зели-канов сазанов, брюхастых бело-рыб и могучих вырезубов, юр-ких и проворных, словно накануне неумеющей силой язы.

Завелись рыбаки Бредень, да под-нять, сдвинуть не смогли, такси-лица, таким прорыбьем набилась в него. Вот официальный свиде-тельство Болланы – французского инженера, посетившего Россию в XVII веке: «Усть Орлы, притоке Днепра, казаки за один заход вы-нимали более 2-х тысяч рыб, са-мая малая из них, не менее фута (около 30 см). Стеби буквально-сплошили от такой тяжести! Кстати из «лугарей» – днепровских волынхладей – рыбаков возникла в середине XVI века знаменитая «Запорожская Сич», а корни ее тя-нутся гораздо глубже. Ни менее забавный случай произошел на Дону-баштске. В 1624 году на реке Осреди напали казаки на кресть-яниня-рыболова Гришу Побежи-мова...».

«А взяли те казаки и негу-то Гриши рыбы сто три сазана да щук и лещей и всякие рыбы десь возов, да денег сорок рублей, да вдвадцать пять кунин, да двадцать пять лисин». Читаясь то обсто-тельство, что воз крестьянский вмещал в среднем от 300 до 500



Православные племена в VII-VI веках до н.э.

килограммов, а иногда и более, можется представить, уважаемый читатель, какое состояние без Гришка и сколько рыбы водилось в сравнительно небольшой речке Осреди. В сборнике «Природа и население России» под редакцией В.В. Биттера, выпущенном в 1906 году в С.-Петербурге, приводится весьма любопытные сведения о промышленном лове сельди в низовьях Волги под Астраханью, которую здесь называли «бешенкой», прозванной так за свою резвость в воде. «Из всего количества об-щего улова, на долю Каспийского бассейна приходится 25 миллио-нов пудов. Самое лихорадочно-послешнее время деятельности на рыбных промыслах – это время, когда идет «сельдь-бешенка», в продолжение 10-12 дней. Ее ло-ват, тотчас же бросают в громадные ящики и пересыпают солью еще трепещущую. На посол сельди идет соль Бакинского озера. На од-ных промыслах Базилевского яи-дет до 400000 пудов. Остальная рыба, даже красная, ничто по срав-нению с астраханской сельдью. И тогда она на юго-запад встречает-ся еще апотолона – ночная бабочка – «мертвая голова» – вестница не-добрых предзнаменований у се-верных лицей с черепом и костями крест-накрест, большая и малая бабочка – «павлиний глаз».

Изображения бабочек встречаются в пещерах и гротах задолго до н.э. Видимо, предки славян счита-ли, что духи человеческая после смерти превращаются в бабочки либо мотылька.

Травы, птицы и насекомые стели, без них, неугомонных и проворных, вечно сиуящих и ка-рабкающихся наверх, к солнцу, Великая Стенья потеряла бы свою привлекательность и красоту.

Н поистине «восьмым чудом света» являются древние сибирские курганы, рассыпанные по Великой Стени, загадочные могильники древних народов, населявших эту землю.

Переливом. Особенно красив и привлекает крупный дозорщик. Их в степи более 50 видов. В древности славяне, почитая культ стро-ко, считали их «наездниками бо-гов», и, частности, Стрибога – бога ветров, «Стри (Бог) и «коза» – всад-ница, наездница, шустрая и верт-кая стрекоза, в хопской лес-степи обитает одна из родичей насекомых планеты – реликтовая карликовая сколопендра, пчела-плотник, откладывающая свои яйца только в одном растении сте-пи – в дувке эльзасского горячичника. Иногда на юго-запад встреча-ется еще апотолона – ночная бабочка – «мертвая голова» – вестница не-добрых предзнаменований у се-верных лицей с черепом и костями крест-накрест, большая и малая бабочка – «павлиний глаз».

Изображения бабочек встречаются в пещерах и гротах задолго до н.э. Видимо, предки славян счита-ли, что духи человеческая после смерти превращаются в бабочки либо мотылька.

Травы, птицы и насекомые стели, без них, неугомонных и проворных, вечно сиуящих и ка-рабкающихся наверх, к солнцу, Великая Стенья потеряла бы свою привлекательность и красоту.

Н поистине «восьмым чудом света» являются древние сибирские курганы, рассыпанные по Великой Стени, загадочные могильники древних народов, населявших эту землю.

СПАТЬ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ...

В стени, на равине открытой
Курган единокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие века зарыт...

А.К. Толстой

Осень в тот год выдалась спле-ляя, добрая, напоминающая шкру-шку рыбьи золотистой лисицы. Желтания и статность, соломы и багрянцы так и лежали в глаза.

Ехали мы к югу по гладкой и широкой Ростовской трассе на садбу к племяннику.

Остановились, вышли, потяну-лись к руслу, затекшим суставам. «Эх, красота-то какая – кра-сотица-ша! – щурясь на солнце не-бесно-голубыми глазами средний брат. «Ильяс, дураков, в город-то тянет!». «Вон, лилья, мухи-капташ, показал он в сторону ползущего

на встречу оранжевого трактора, – дело крестьянское делает, нет что мы, на побужшем, – заны Колпо-ха, лято ненавидевший городскую жизнь и дынную лишенную матин-ку, на которой работал после ар-мии. «Бросить все к юговой матери, дарперебратья в деревню». Трак-тор межтем приближался. И вдруг в сотне шагов от нас, «Кировец» и ныне Змей-Горыныч, остановился, за-цепившись хвостом за землю. Нес-новые колеса колеса крутились и, рыгнув гарью, словно сплюнувшись, машина рванулась, плуг приподня-ло, и, вывернувшись то, что трактор остави-лась. «Пошли», – по-военному бросил Николай, и мы заплыли по колечки стерне. Подошли ближе. За плугом трактора нагнулся с монти-ровкой в руках покашлив, весь блес-тащий, словно жук, пыльный дядь-чик.

В Уманском уезде – более 250 могил,

В Васильковском уезде – более 400,

В Таращанском – около 500, В Родомильском – около 1000, но более всего их в Сквицком уезде – около 3000! Все вместе они составляют число 6239. Но и это число явно занижено, утверждает губернатор, их необходимо увели-чить, по крайней мере, вдвое.

«Едва сотая из всех могил была раскальваема, да и то, по боль-шей части неглубоко и с незнани-ем дела», – пишет обстоятельный И.Ф. Фундуклий. В селе Завадовка Сквицкого уезда были найдены исполинские человеческие kostи колоссальной величины, «одна го-лень имела почти четыре фута в длину!». Каков был гигант древний человек, чье не под силу было даже смети-ть под метра ростом! И тут же проводят параллель со знаменитым «Змей-Горыным», который начи-нается в местечке Тропилии Киев-ского уезда и тянется более 60 верст до Белока Сквицкого уезда, местами до двух сажен в высоту.

По преданию, славянский бога-тырь-кузнец Кузьма запрятал Змей-Горыныча, «на исклонено, что и мамонтова «подземного быка-носорога» и провел «межу», отде-ляющую мирных земледельцев «полин» от набегов воинственных степе-ников. Чуть менее 25 верст тянется подобный вал у реки Роси. «Найде-на была очень язвенная катаком-ба», пишет И.Фундуклий, – в ней полный человеческий остов, а при нем остатки заржавевшего же-лезячего и прочая труха».

«Ну, вот сейчас, за этой груд-кой, вот за этим камушком блес-нет-сверкнет «золото скифов», за-сияет в закатных лучах солнца, ос-вещает, заставляет убиться быть бедное, вечно живущее несбыточной мечтой надеждой славянские сердца...»

Пусть это будет чаша, либо кув-шин, пусть меч либо сабля, а еще лучше – шлем золотой... Ну, на ху-дой конец, бляшка либо сергия ба-

бия, ну, хот бы бусиночка малая», – было заветное желание, так с каж-дым комом земли, выброшенной на-вверх. Но, увы, «что нэбэу» так и не попалось. Нашим жалким на-деждам не суждено было сбыться. Могила была пуста. «Так-то лучше», – подумалось мне. Уже позже, тре-зво анализируя случившееся, при-кинул в уме: «А ежели бы вдруг нашлось что-либо, как бы мы его де-лили? Как поступили бы с драго-ценной находкой?»

Могилы, могильники, курганы, городища, древние захоронения – сколько их разбросано, раскидано по Великой Стени?

По явиленным данным Воронежского статистического ведомства за 1887 год, в убернии насчитывалось 1307 курганов. Примерно столько же их было и в соседних губерниях.

Воронежским краем чрезвычай-но богат археологическими памят-никами, – утверждают учеными-архе-ологами А.Винников и А.Синюк, – по-жалуй, долины всех рек без исключе-ния (в реках нашей области, прим-том только тех, которые имеют про-тяженность свыше 10 километров – 588) сохранили следы пребыва-ния древних людей. Например, по среднему течению реки Битюг, в пределах одного только Аннинского района, выявлено свыше сотни археологических памятников».

Академик Кеппен в XIX веке в статье «Список известнейших кур-ганов России» насчитывает 55 наи-более известных курганов, види-мо, считая наиболее крупные.

Более детальное и кропотливое исследование предпринял киевский градоначальник Иван Фундуклий в середине XIX столетия в самой сердцевине Степи – Киев-ской губернии. В своем работе «Об-зор земель и могильников Киевской губернии», изданный по вы-со-кооцененному сокровищу Киевским градоначальником губернатором Иваном Фундуклием, он указывает количе-ство могил, курганов, городищ по уездам. Вот эти цифры:

В Уманском уезде – более 250 могил,

В Васильковском уезде – более 400,

В Таращанском – около 500, В Родомильском – около 1000, но более всего их в Сквицком уезде – около 3000! Все вместе они составляют число 6239. Но и это число явно занижено, утверждает губернатор, их необходимо увели-чить, по крайней мере, вдвое.

«Едва сотая из всех могил была раскальваема, да и то, по боль-шей части неглубоко и с незнани-ем дела», – пишет обстоятельный И.Ф. Фундуклий. В селе Завадовка Сквицкого уезда были найдены исполинские человеческие kostи колоссальной величины, «одна го-лень имела почти четыре фута в длину!». Каков был гигант древний человек, чье не под силу было даже смети-ть под метра ростом! И тут же проводят параллель со знаменитым «Змей-Горыным», который начи-нается в местечке Тропилии Киев-ского уезда и тянется более 60 верст до Белока Сквицкого уезда, местами до двух сажен в высоту.

По преданию, славянский бога-тырь-кузнец Кузьма запрятал Змей-Горыныча, «на исклонено, что и мамонтова «подземного быка-носорога» и провел «межу», отде-ляющую мирных земледельцев «полин» от набегов воинственных степе-ников. Чуть менее 25 верст тянется подобный вал у реки Роси. «Найде-на была очень язвенная катаком-ба», пишет И.Фундуклий, – в ней полный человеческий остов, а при нем остатки заржавевшего же-лезячего и прочая труха».

«Ну, вот сейчас, за этой груд-кой, вот за этим камушком блес-нет-сверкнет «золото скифов», за-сияет в закатных лучах солнца, ос-вещает, заставляет убиться быть бедное, вечно живущее несбыточной мечтой надеждой славянские сердца...»

Пусть это будет чаша, либо кув-шин, пусть меч либо сабля, а еще лучше – шлем золотой... Ну, на ху-дой конец, бляшка либо сергия ба-

ЮРИЙ ПЕТРЕНКО.
Продолжение.
в следующем номере.

ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» - Поверенный Российской Федерации Федерального имущества сообщает о проведении открытого аукциона на по продаже арестованной дебиторской задолженности предприятия-должника ОАО «Воронежэнерго» (дебитор – администрации г. Воронежа).

Начальная цена продажи – 139481 руб. 37 коп.

Минимальная цена продажи – 43936 руб. 63 коп.

Аукцион состоится 5 декабря 2003 г. в 11 часов по адресу:

г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, объявленным в настоящем информационном сообщении, обеспечившим поступление в установленный срок на счет продавца суммы задатка в размере 10 процентов начальной цены продажи.

Для участия в аукционе необходимо представить следующие документы:

- заявку на участие в торгах по установленной форме;
- платежное поручение, подтверждающее внесение задатка на основании заключенного договора о задатке;
- котировально заверенные копии учредительных документов и копию свидетельства о регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах (для юридических лиц – президентов РФ);
- копии паспортов (для физических лиц);
- доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах;
- описание документов (в двух экземплярах).

Последний день приема заявок для участия в аукционе – 20 ноября 2003 г. до 16 часов.

Победителем признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем и продавцом подписывается протокол, имеющий силу договора.

Победитель торгов, не подписавший протокола, лишается права на приобретение продаваемого имущества и исключается из состава участников, сумма внесенного задатка не возвращается.

Победитель обязан в трехдневный срок со дня подписания протокола произвести оплату на счет ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис».

Дополнительной информацией об объекте продажи и порядке проведения аукциона можно ознакомиться в ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» по адресу: г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7 и по телефону 55-45-43.

Сдается в аренду помещение площадью 300 кв. м. Воронеж, ул. Среднемосковская, 29. Тел.: 46-77-82, 46-76-57.

Продам земельный участок площадью 8га в с.Тойда-1 Панинского района. Тел. в Воронеже 31-08-55.

«Энергия» в резиновых сапогах



Главный тренер воронежской женской футбольной команды «Энергия» И.В.Саенко встретился с журналистами, поделившись с ними своими впечатлениями о последних играх национальной сборной России, вторым тренером которой он является, а также уделил внимание предстоящему домашнему матчу со шведской командой «Умеа» в рамках Европейской Лиги чемпионов, намеченному на 7 ноября. Напомним, соперник воронежской «Энергии» на сегодняшний день является обладателем этого почетного трофея.

Но начал Иван Васильевич с подведения итогов выступления национальной сборной:

«Очень хочется, чтобы в нашей главной команде играло как можно больше представительниц воронежской «Энергии», – заявил Саенко. – На мой взгляд, тогда бы между футболовистками больше было взаимопонимания, и мы чаще добивались побед. А пока же игра национальной сборной вы-

глядит блекло. Виной тому служит короткий подготовительный период: разве можно за несколько дней сыграться?! Для официальных встреч – это очень маленький срок. Если бы в нашем распоряжении хотя бы месяц был, то, уверен, на чемпионата мира в США и в товарищеской встрече с англичанками мы бы выступили гораздо лучше».

Передачи разрывались, не

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ 4». ЭРТОНКА И СЛЕЗЫ

В субботу в восемь вечера вся страна прилипала к экранам телевизоров, чтобы увидеть очередной эпизод шоу Первого канала «Последний герой 4». Первая причина всеобщего интереса – безудержная эротика в стиле «баунти». Под волшебную музыку «Эммануэль» под跳跃иком троллинским солцем в океане развились обнаженные русские красавицы. Быть там - в «Последнем герое», и плескаться на глазах у всей страны, как Катя Довдиченко, мечтает каждая девушка. А каждый мужчина мечтает бесконечно смотреть на это. «Последний герой» щедро одаривает нас секс-символами. В первой части «Инны Гомес, в третьей - Дани Борисовой. В четвертой, как уже ясно, таким секс-символом стала Катя Довдиченко, модель из «Red Stars».

Но не эротике, а слезам был посвящен второй эпизод. В центре внимания оказалась певица-плакса Юля Началова. Она плакала одна в лесу, слезно молилась каменным иконостасу: «Забери меня отсюда». «А когда шоу закончится, надо было бы Началову вообще на острове забыть одну, чтобы все уехали, а она там осталась», - писали телезрители в форуме сайта «Последнего героя 4». Но судьбы плакали решали не телезрители, а девушки-участницы, и Началовой удалось вырваться из «Последнего героя». Больше мы ее слез не видим никогда».

В племени мужчин обратил на себя внимание уникум Сергей Туголуков, кикбоксер, однако несмотря на все свои великолепные качества экстремала (сила, ловкость, деловитость и организаторские способности). От Сергея Племени мужчин придется в скором времени избавляться... Но в центре внимания в мужском племени оказалася не он, а Николай Дроздов, биолог. Он великолепно исполнил романс без аккомпанемента, разделяясь вместе с Дейлом морских кикбоксеров. Действительно, когда на острове четыре профессиональных музыканта, непонятно, кому из них пальма первым. А если они все запоют, то окажется неubbнее реалити-шоу, а мюзикл - самый ненадежный сейчас жанр.

У газетного киоска



же афористичен, как запомнившаяся из племени «самую крупную», а то она все сметет» - это было так неожидано и задористо, что если бы девушки нашли, что ответить, неизбежно пошла бы словесная перебранка, как у разперских банд Нью-Йорка. Но девушки-раздеревы в «Последнем герое 4» не оказалось.

Дроздов, как выяснилось, еще и поет великолепно. Несмотря на то, что на мужском острове оказалась четырьмя профессиональными музыкантами (Влад Стасьевский, Максим Покровский, Сергей Крылов и Дейл), единственным из мужчин, кому удалось спеть в «Последнем герое», - Николай Дроздов, биолог. Он великолепно исполнил романс без аккомпанемента, разделяясь вместе с Дейлом морских кикбоксеров. Действительно, когда на острове четыре профессиональных музыканта, непонятно, кому из них пальма первым. А если они все запоют, то окажется неubbнее реалити-шоу, а мюзикл - самый ненадежный сейчас жанр.

Наталья СЕДЫХ,
ведущая рубрики.

«Во власти времени»

В краеведческом музее открылась выставка Александра Барышникова. Более 30 картин представил автор вниманию воронежцев.

Полотна были написаны художником в разное время – они словно отражают отдельные этапы его творческого пути, поэтому и называется экспозиция соответственно «Во власти времени». Времени, которое сначала управляет человеческой судьбой, а потом само становится ею, сплетаясь из секунд.

В минуты, из минут в часы, из часов – в целую жизнь. Именно об этом: о жизни, судьбе, о времени и вечном картины А.Барышникова. В них есть: тепло и свет женской красоты, мудрость и чистота библейских образов, радость творения и печаль познания, тревога ожидания и покой просветления. Организатор выставки Людмила Коновалова отмечает, что экспозиция уже вызвала отлив в душах воронежцев: каждый день музей посещают 100–200 человек.

Ко Дню матери

Хватало точности, - такую оценку дала действиям своей команды футблистка национальной сборной воронежской «Энергии» Вера Струкова.

К тому же из-за травм с англичанками не смогли выйти на поле лидеры команды: Шмакова, Цацена, Саенко. И только благодаря тому, что во втором тайме команда в составе сборной России появилась больше футболисток «Энергии», а также их сыгранности и точным ударам Даниилову и Тереховой, была достигнута победная ничья с добротной английской сборной.

Как считает Саенко, товарищеская встреча с представительницами туманного Альбиона несомненно пойдет на пользу в матче со шведками. Сегодня «Умеа» – один из сильнейших клубов Европы, цвета которого защищают семь футблисток, представляющих сборную Швеции, и три – сборную Финляндии. Поэтому матч в Воронеже должен стать интересным. Главный тренер не скрывал и того факта, что футблистки «Энергии» сейчас тренируются даже в резиновых сапогах. Уникальный случай для нашего национального первенства!

Активным ходом идет подготовка к «Энергии» и к будущему сезону. Приступила к тренировкам лидер команды Надежда Босикова, восстанавливается после травм две Натальи – Зинченко и Ситникова. А задачи на предстоящий сезон, как подчеркнула Саенко, одни и те же: подтвердить свое чемпионство, выиграть Кубок России и достойно выступить в Лиге чемпионов. На то есть все основания!

Сергей КРОЙЧИК.

Фото Владимира Покходеева.

Получила развитие добная традиция проведения общественно-благотворительных акций, направленных на поддержку женщин. Втечение последних лет ежегодно проводится «День матери», приуроченный к профессиональному празднику Пресвятой Богородицы. Этот праздник – День матери – был официальнотвержден Указом Президента РФ 120 от 30 января 1998 года и назначен на последнее воскресенье ноября. В 2003 году будут проведены несколько акций, посвященных Дню матери. Первая из них на днях состоялась в Комитете социальной защиты Комитета

новского района. Это мероприятие было подготовлено администрацией Коминтерновского района и Общественной палатой области. Для получения помощи в Комитете привлекли 100 матери из многодетных семей, семей военнослужащих, погибших в мирное время, неполных семей. На праздник был приглашен отец Владимир и представители областной общественной организации Многодетная семья. Перед гостями выступили дети из центра дополнительного образования «Созиево».

Вера ЛИНИЧЕНКО.

Юная «Золушка»

Сегодня ребята из театра-студии «Юности» покажут свой вариант «Золушки». Шарль Перо в центре развития творчества детей и юношества «Радуга». Среди гостей будут и дети из Дома ребенка №1. «Радуга» активно поддерживает его воспитанников: все студии, коллективы и мастерские регулярно проводят в Доме ребенка различные конкурсы, фестивали, показываем концертные программы. Что касается самой «Юности», то этому коллективу уже шесть лет и среди его воспитанников дети с третьего по один-

надцатый классы. Под руководством Татьяны Владимировны Шаповаловой они учатся актерскому мастерству, речи, пластике. В репертуаре «Юности», кроме «Золушки», есть еще «Белоснежка и семь гномов», «Волк и семеро козлят», а также множество миниатюр.

«Некоторые актеры уже стали студентами, но по-прежнему продолжают посещать нашу студию», - с гордостью говорит Ольга Шейко, один из педагогов Центра.

Артем МАТВЕЕВ.

