



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



К 60-летию Победы

ГЕРОЙ ИЗ СЕМЬИ  
ГЕРОЕВ

5



имени И.С. Никитина

МЕСТО ВСТРЕЧИ -  
ДОМ АКТЕРА

11

Арнадий Вайннер в Воронеже

# Воронежская неделя

12 НОЯБРЯ СРЕДА

Восход 7.58 Закат 16.30 Долгота дня 8.32  
Закат 11.51 Восход 17.48 Третья фаза  
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ/РАКЕ (21.10)1940 г. Молотов прибывает с визитом в  
Берлин для переговоров с Гитлером и ми-  
нистром иностранных дел. Немцы склончи-  
во говорят о своих планах в отношении  
СССР, а Молотов выражает сомнение в  
способности Германии завоевать Англию.

13 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.00 Закат 16.28 Долгота дня 8.28  
Закат 12.50 Восход 18.35 Третья фаза

ЛУНА В РАКЕ

2000 г. Президент РФ Владимир Путин  
выступил с заявлением, в котором предложил  
в будущем снизить уровень ядерных  
боеприпасов России и США до 1500 единиц с  
каждой стороны.

14 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Восход 8.02 Закат 16.26 Долгота дня 8.24  
Закат 13.34 Восход 19.38 Третья фаза

ЛУНА В РАКЕ

1907 г. Родилась писательница Аст-  
рид Линдгрен.1936 г. В СССР организуется Гидро-  
метеорологическая служба.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ 46 (1613)

12 ноября - 18 ноября 2003 г.

## Из Шилово - в Звенигород



15 НОЯБРЯ СУББОТА

Восход 8.08 Закат 16.24 Долгота дня 8.20  
Закат 14.05 Восход 20.53 Третья фаза

ЛУНА В РАКЕ/ЛЬВЕ (8.48)

1815 г. Первый рейс первого русского  
парохода «Елизавета» из Петербурга в Крон-  
штадт и обратно. Корабль построен англий-  
ским механиком Чарльзом Бердом. Корабль  
имеет деревянную конструкцию, снабжен  
паровой машиной мощностью 4 л. с.  
и бортовыми гребными колесами.

16 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.06 Закат 16.23 Долгота дня 8.17  
Закат 14.26 Восход 22.15 Третья фаза

ЛУНА ВО ЛЬВЕ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО  
ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК  
И АРТИЛЛЕРИИ

17 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.08 Закат 16.21 Долгота дня 8.13  
Закат 14.40 Восход 23.40 Третья четв. (7.15)

ЛУНА ВО ЛЬВЕ/ДЕВЕ (7.36)

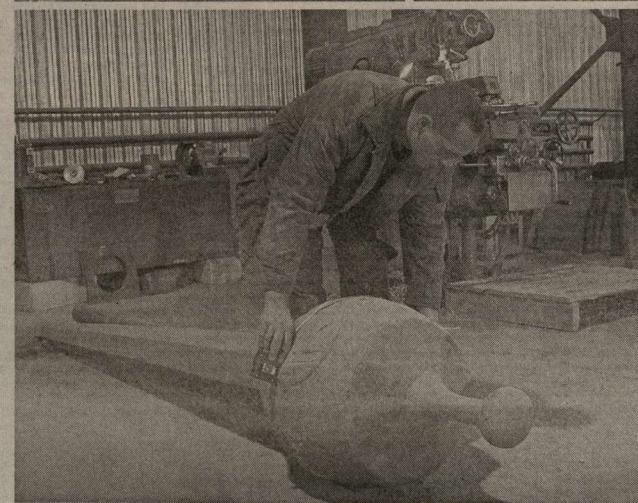
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

Установлен в 1946 году на Всемирном  
конгрессе студентов, состоявшемся в Пра-  
ге, в память чешских студентов-патриотов,  
расстрелянных немецко-фашистскими ок-  
купантами 17 ноября 1939 года.

18 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Восход 8.10 Закат 16.19 Долгота дня 8.09  
Закат 14.52 Восход - Четвертая фаза

ЛУНА В ДЕВЕ

1962 г. С разрешения Никиты Серге-  
евича Хрущева журнал «Новый мир» публи-  
кует повесть «Один день Ивана Денисовича»  
А. Солженицына. Для многих чтение этой  
книги стало настоящим потрясением.Совсем скоро в Звенигород-  
ском Саввино-Сторожевском муж-  
ском монастыре зазвучит отлитый  
на воронежской земле 35-тонный  
красавец-колокол.При эвакуации колокол, отли-  
тый в середине XVII века, звучани-  
ем которого воссторгался сам Ф.И.  
Шалапин, разбрзлся, а «голос» его  
остался в архивных записях.Подготовка к отливке заняла  
полтора года – на заводе фирмы  
«Вера» были разработаны и собра-  
ны плавильные печи новой конст-  
рукции, позволяющие регулировать  
подачу чугуна расплавленного металла.  
Не меньшую сложность в изго-  
товлении представляли и покры-  
вающие поверхность колокола  
двадцать икон – они не должны  
были влиять на качество его звука-  
ния.Заливка формы длилась 27 ми-  
нут, при обжиге скрепло сырье 7  
тон спирта, но уже при проблем  
звоне колокол отозвался чистой  
си-бемоль большой октавы.Доставлять его в подмосковный  
монастырь на танковом тягаче,  
ведь при таком солидном весе и  
габариты не маленькие: диаметр  
– 3,65м, а высота – 3,7м.Сергей КОЛЕСНИКОВ.  
Фото автора.

## • Гость редакции



Прочувшишие в университете пять лет, поневоле начинаешь называть его родным. Проработав 40 – признавшись, как к любимому человеку. Доктор философских наук, профессор Иван Иванович Борисов, выпускник ВГУ, в университете работает больше сорока лет, пройдя путь от ассистента до ректора. Специалист в области истории философии, председатель совета ректоров вузов города и области недавно побывал у нас в гостях.

## Для вуза 85 - не возраст

12 ноября, только 85 лет назад, в ВГУ прошли первые занятия. С чем подошел вуз к поченной дате, как жил эти годы?

– Порядок вузу приходилось нелегко: были и взлеты, и падения, – начал рассказ Иван Иванович. – Сегодня население ВГУ – 26,5 тысячи человек, из них 18,5 тысячи студентов, 800 аспирантов, почти 1,5 тысячи преподавателей. В университете 18 факультетов, 72 специальности и особое подразделение – международное образование. Только в течение последних четырех лет появились факультеты компьютерных наук, философии и психологии, фармацевтический. В планах открыть факультет медицинской диагностики и факультет этнологии. Бюджетный и коммерческий наборы студентов сегодня примерно одинаковы. Средства распределяются следующим образом: 60 процентов идет факультету (материально-техническая база, зарплаты педагогам), 40 процентов – на общее развитие вуза.

Большое значение в университете придают развитию материальной базы.

– В тесноте невозможны проводить научные исследования, – убежден Иван Иванович.

Видимо, поэтому не так давно открылся восьмой корпус ВГУ, где переехали факультеты международных отношений и институт Сейсааситета – 13-этажное здание на площади Ленина, 10.

– В ноябре будем принимать еще один корпус, – говорит ректор. – Таким образом, мы соединим гуманитарные факультеты.

Почти закончились работы в пристройке к главному корпусу ВГУ, где разместится геология. Скоро, по словам Борисова, начнется строительство корпуса повышения квалификации.

– Основное достижение университета за последние годы: мы поняли – всегда надо добиваться самим и ни на кого не надеяться. И вот нас заметили иностранные партнеры. Теперь профессора Франции, Германии, США – постоянные гости ВГУ. Мы часто проводим международные конференции. Имеем международных грантовщиков – около 2–2,5 млн. долларов. Это осуществленное появление бюджета университета и дает возможность приобретать долгострои приборы, без которых невозможно качественные исследования. Кстати, у нас появилась воз-

можность организовать общеуниверситетский центр пользования уникальным оборудованием, – рассказывает Иван Иванович.

Продолжается обмен студентами. В данный момент за рубежом находятся 100 человек. Причем образовательный уровень этих ребят неизменно высок. Интересно, что говорят о них наши соотечественники:

– Не присыпайте нам сильных студентов, у нас нет педагогов, чтобы вести их обучение на таком уровне.

– Все говорят о том, что образование у нас очень даже неплохое, – с гордостью констатирует Борисов.

Кстати, часто можно слышать вопрос: не много ли мы выпускаем специалистов? Я думаю, хороших специалистов всегда не хватает. Не бегусь говорить, за всех: к нам по разным причинам идут учиться, потому что – отношение к учебе повышается с каждым годом. На сегодня 1600 студентов университета – отличники, 26 – стали победителями конкурса Потанина. Проблема, по-моему, в другом: как помочь выпускнику вуза реализовать себя. Прежняя практика распределения перестала действовать. Отлучился студент – лишился.

Также некоторые преподаватели хотят старше товарищество продолжить в трудоустройстве. Такие есть договоренности с центром занятости населения, специалисты которого предоставляют нашим студентам информацию о ситуациях на рынке труда, открываясь вакансиями.

На встрече с ректором была поднята тема взяточничества.

– Слышибо что от этого мне еще более неприятно, чем вам. Как говорится, если есть потребность, найдется и возможность. Что говорить, если оклад профессора составляет 2300 рублей. За три года я уволил пять человек. Однако решить этот вопрос одними административными мерами невозможно.

По мнению Борисова, введение Единого экзамена – еще одна возможность проявления нечестолюбия в среди читателей:

– В некоторых школах стояла создавать дополнительные факультеты, по сути, организованное репетиторство. Предвижу – учителя больше сил будут отдавать тому, за что больше платят.

– В целом в структуре образования государственные вузы смотрятся неплохо, – резюмировал Иван Иванович.

Аллея ТАРУССКИХ.  
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

## Надежда нужна всем

О Надежде Добрине – красивой и успешной женщине – сказано много прекрасных слов. В основном благодаря ей те, с кем она имеет дело. А дело у нее благородное: уже восемнадцать лет работает она закройщицей в ателье №2 Ю. В.-ж. Столько лет на одном месте – это уже то значит. О отличии закончила школу закройщиц в Красногорске. Попались Воронеж – осталась здесь трудиться, со временем ее призовали клиенты, полюбили за качественную работу закройщицы-модельера, за ее приветливую улыбку и внимание.

Хоть сейчас в магазинах и на рынках Воронежа привлекают забиты различной одеждой, многие воронежцы идут сюда, ватель, к своей Надежде. Она же нужна всегда: для будней, для торжеств. Надежда быстро и качественно изготовит по желанию клиента любую женскую одежду.

– У нас в коллективе – семьдесят человек, – говорит закройщица Мария Алексина, – а Надя всегда на хорошем счету, она ведь настоящий университет.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.



## Тени появляются в полночь



ко на других могилах. Всего администрация кладбища на Коминтерновском кладбище в ноябре прошлого года и этим летом здесь также «поработали» освирепители могил.

Это уже не первый случай такого хулиганства на Коминтерновском кладбище. В ноябре прошлого года и этим летом здесь также «поработали» освирепители могил. На аллее морковь овалом в атомном краине «Курск», на надгробии капитана лейтенанта Сергея Сергеевича Какурина виднеется «шрам» от сильного удара чем-то тяжелым.

Настораживает и другое: в ночь с 31 октября на 1 ноября, когда в мире отмечалась

В канун православного праздника иконы Казанской Божией Матери на Коминтерновском кладбище Воронежа вновь были уничтожены погромы. Серьезно пострадали могилы на Аллее Славы, надгробия воинов-афганцев и прославившихся на полях сражений Великой Отечественной войны воронежских полководцев. Разбиты гранитные погромы на могилах Героя Советского Союза Бориса Александровича Шахриева, полковника Павла Александровича Халкова, святыни крест и разбиты боост генерала-лейтенанта Николая Александровича Истомина. Неподалеку монументы почетных граждан города Денисовича Пономарева, Марии Николаевны Мордасовой, Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии. Оказались спалеными гранитные плиты у ее супруга Ивана Михайловича Руден-

Халлоуин, праздник нечисти силы, на кладбище декурши наряд милиции. Беспорядки замечено не было. Наряды убрали – и начались бесчинства. Оказывается, это кладбище в ночное время не освещается и не охраняется. Был прещедент, когда злоумышленники хотели стщать чугунное ограждение, стоимость которого только по предварительным прикидкам составляет около полу миллиона рублей. Попытка кражи не удалась, однако с тяжелым забором неубежище, воров задержали.

Говорят, не поклонники бояться надо, следует отстерегаться живых. Все эти бесчинства на кладбищах Воронежа становятся плохой традицией. Конечно, памятники в восстановят и приведут в порядок. Но кто даст гарантин, что вандалы не появятся вновь?

Сергей КРОЙНИК.

Фото Олега ПОЛЕХИНА.



## Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, преимущественно без осадков, ветер переменный, температура 0 – плюс 5.

13 ноября по области – преимущественно без осадков, ветер переменный, температура ноль 0 – минус 5, днем минус 2 – плюс 3.

14 ноября по области – ночью местами небольшие осадки, ветер переменный; температура ноль 0 – минус 1–6, днем минус 3 – плюс 2.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

• Воронежская неделя не раз уже подмечала, что чем больше на долю наших сограждан выпадают различных выходных и праздничных дней, тем меньше времени отделяет их на содержательный отдых и больше – на беспроцедурное и бессмысличное застолье, нередко переходящее в поножовщину. Не стала исключением и минувшая неделя, подарившая людям сразу три нерабочих дня.

Чем более драматическая сцена разыгралась в этот же день и в поселке Воля Новоусманского района. Закончилась она печально: двадцатилетний юноша из черепно-мозговой травмы ушел в мир иной. Задержаны трое юных жителей Воли, двое из которых участвуют в колледже, третий – в ПТУ.

Недолго запомнился красный день календаря и руководителя одного из воронежских предприятий, проживающего на улице Юности. Когда хозяин не было дома, неизвестные

сумели взломать решетку на окне, разбить стекло и проникнуть в чужую «крепость». Украдены картины, охотничьи руны и 41 тысяча рублей.

Вообще, как давно уже заметили сотрудники ГУВД, на такие длительные выходные приходится беспрекословный краж. Оно и понятно: хозяева уезжают из дома сразу на два-три дня. Возвращаясь, нередко видят выбитые или взломанные двери и наглое чужое имущество в их семейный очаг. Такое не приятное чувство ощущают жители квартир в доме №76 по улице Генерала Лизюкова (установлены компьютеры, золотые украшения, но – сильные вещи), в доме №27 по этой же улице (похищена бытовая техника), в доме №47 по улице Бакунинской (инчезионные видеодиктоапараты и изделия из золота), №10 по переулку Славы (дор позорился на компьютеры). И лишь в последнем случае «домушники» удалось вычислить и задержать. Их оказалось

15-летний учащийся ПТУ.

Совершено также ряд грабежей и разбоев. На улице Театральной в Воронеже в восемь часов вечера двое неизвестных, угрожая пожаром, избили и избекать наказания за зло вредили. Впрочем, зло и должно быть наказано.

По-прежнему в ходу фальшивые деньги. Убедительный тому пример – случай на бульваре Победы в Воронеже, где при обмене валюты у 30-летней жительницы Воронежа оказалось сразу девять стодолларовых купюр, изготовленных на цветном ксероксе. Проводится расследование.

Брали у 18-летнего юноши сотовый телефон. На улице Генерала Лизюкова, в подъезде дома №61, неизвестный вырвал сумку с вещами из рук 67-летней пенсионерки. Грабителю удалось задержать. Он 1988 года рождения, учится в вечерней школе. Еще один разбой – наулице Монсева, где неизвестный, угрожая 16-летнему парню предметом, похожим на пистолет, отобрал сотовый телефон. Ноубежать далее он не смог.

С поличным попалась и 23-летняя жительница Тамбова, которая на Центральном венцовом рынке залезла в сумку 30-летней женщины. И хотя ей удалось вытащить всего 180 рублей, избекать наказания за зло вредили. Впрочем, зло и должно быть наказано.

По-прежнему в ходу фальшивые деньги. Убедительный тому пример – случай на бульваре Победы в Воронеже, где при обмене валюты у 30-летней жительницы Воронежа оказалось сразу девять стодолларовых купюр, изготовленных на цветном ксероксе. Проводится расследование.





# Живая память

С известным фотокорреспондентом газеты "Правда" Александром Пахомовым я познакомился в Москве на благотворительной акции по отдуху ветеранов - журналистов России. Этому обаяительному человеку, по-содатски подтянутому, элегантному, никто не даст его восьмидесяти пяти. С детства увлекался спортом, играл в футбол и волейбол. Но больше всего полюбил фотографию. Как раз это увлечение и привело его в 1935 году в редакцию газеты. Позже страна узнала его как замечательного фотокорреспондента. И по сей день Александр Васильевич не расстается с фотоаппаратом. Свой опыт он передает молодым фотографистам. Недавно ветеран-правдист был удостоен почетного профессионального приза фотожурналистов - "Золотого глаза России".

Александр Васильевич Пахомов - участник Великой Отечественной войны, воевал на нашей воронежской земле. Защищал от немецко-фашистских захватчиков мое родное село Юрьев. На фронте был неоднократно ранен, награжден медалями "За отвагу", "За боевые заслуги", "За оборону Москвы", "За оборону Сталинграда".

- Александр Васильевич, я - из Воронежа, и мне хочется рассказать о вас моим землякам как фотографу-налисту, запечатлевшем мгновения славной истории Советской страны.

- Вообще-то я мечтал стать летчиком, но судьба распорядилась по-иному. Еще в пятом классе смasterил себе фотоаппарат - два складывающихся фанерных ящика. Впереди стояла самодельная кассета размером 13 на 18 см, акнея - фотография. Качество снимков было неважным, но они меня радовали. В то время процессы получения негатива для изготовления киноплёнки были склонны.

Свободного времени у меня поспешили в редакции "Правды" практически не было. Обучался в школе рабочей молодежи. В спортзале Дома

культуры "Правды" играл в волейбол, занимался гимнастикой. В 1940 году комсомольцы типографии и издавательства избрали меня своим секретарем.

Обстановка в мире была неспокойной: война уже подыхала в странах Европы, мы понимали, что беды нам не избежать. А потому сдавали ГТО, учились стрелять, совершили марш-броски, проводили различные спортивные соревнования.

- А что вы помните о начале войны?

- 22 июня 1941 года по дороге на стадион "Правды", где должны были пройти легкоатлетические соревнования, мы услышали радиовыступление Молотова. Прозвучало страшное слово - война! Соревнования, естественно, не состоялись, и мы разошлись по домам с одной мыслью: идти на фронт.

...И вот в кармане у меня уже лежит повестка: явиться 23 июня в 10 часов на сборный пункт ЦК комсомола.

На Белорусском вокзале мы погрузились в вагоны, и поездонулся на запад. Настроение у всех ребят было приподнятое. Думали, что если на фронт, а нас высадили на станции Кубинка. Мы стояли курсантами Всено-политического училища имени Ленина. Начались походы, марши, стрельбы. И так было три месяца.

Мы с другом Гришей Розенталем жили после училища поддаться в десантники. В конце сентябрьчиличище переехало в Москву, а 15 сентября пришел приказ явиться в город Энгельс.

- Александр Васильевич, ваши фронтовые дороги были, конечно, разными. Но я хочу, чтобы вы рассказали о боевом пути на воронежской земле. Я знаю, что в этом году вышла книга "Правда - фронт - Правда" (библиотека "Живая память"). В ней есть раздел "Мы идем на запад". Это как раз моя интересует, ведь в Алексеевке (в то время это была Воронежская область, теперь - Белгородская) находился концлагерь, где

я с матерью был в неволе еще малышом.

- После массированной артподготовки 16 декабря 1942 года наши войска, преодолев упорное сопротивление немцев на правом берегу Среднего Дона, начали стремительное наступление. Введенные в прорыв танковые соединения устремились на юг. Вражеские войска, не сумев оправиться от сокрушительного удара, отступали. Наша 35-я гвардейская стрелковая рота преследовала врага. 34-я разведрота, в которой я был заместителем командира по политчасти, непрерывно вела поиск противника.

Вспоминая эти дни, поражаюсь, с какими невероятными трудностями был достигнут успех. На протяжении многих дней - беспрерывные марши: по 25-40 километров в сутки, зачастую без сна и отдыха. Голодные и холода, мы настигали и громили врага. Кроме тяжелого снаряжения, главной помехой был глубокий снег. Ноги вязли в нем, скользили, а на мокшие от пота и мокрого снега шинели дубели на морозе.

На четвертый день наступления наша дивизия окружила большую группировку, состоявшую в основном из частей 8-й итальянской армии. Взвод разведчиков нашей роты обнаружил большую группу противника. У командира разведроты родилась дерзкая мысль: захватить вражескую группу в плен. Дело происходило ночью. Противник нервничал. Видимо, поставленные в безвыходное положение фашисты не могли найти нужное решение. Бесцеремонно подкравшись, разведчики свалились на них как снет на голову. Оторвавшие фашисты поднимали руки. Один из окруженных все же успел дать очередь из автомата. Пуля пробила плечо командира роты. Собрав оружие плененных, мы контировали в штаб дивизии, а командир роты отправился в медсанбат, хотя он всячески противился этому и подчинился только приказу командира. Итак, разведчики сделали первый почин, захватив 160



вражеских солдат.

Командовать ротой комдив принял мне.

- Возьмите взвод разведчиков. Ваша задача - обнаружить вырывавшуюся из окружения группу противника, установить ее численный состав, направление отхода. Звездообразно разместите наши тылы. С ними придется спасаться разными способами. А отделение Герасимова встанет на позиции.

Задача ясна - козырную, я поспешил в роту.

Ночь уже в полном разгаре. Дорога каждая минута. Сборы были неотложными. Отдыхавший в с вечной каше взвод лейтенанта Нечава по моей команде мгновенно был поднят на ноги. Я рассказал о приказе командира: оставил за ротой только что окончившегося училища молоденький, но уже проявившего себя в бою лейтенанта Клыкова.

Минувшая нынче передний край, по бурью и глубокому снегу двинулась на запад, послав впередовой дозор отделение сержанта Герасимова. Звездное небо было на руку. Приходил километра четыре, дозору вил отдаленный шум. С небольшого возвышения открылась панорама окрестностей. Справа, разтянувшись на километр, двигалась на колонна немцев. Собственно, это было беспорядочное бешено. Машины и повозки забыты отступающими, а комону не хватало места, устало тащились за ними. Перед нами колонна сковывалась на 90 градусов и текла в сторону станицы Чертково - Меловое. Понаобладав несколько минут, разобрались в обстановке, я отправил двух разведчиков с устным донесением в штаб. Телерь мне стало ясно, почему превратилась наша связь с тылами. Отступающая группировка перерезала дорогу Ново-Алексеевка - Лебединка. По нашим расчетам, в колонне было около 15 тысяч человек.

Лежать без движения на снегу было невозможното. Что, случилось, когда начало светать, бросило нас в жар. Стороне Ново-Алексеевки показались три наших крылатых брэндометров. Когда они приближались к колонне, немцы открыли по ним огонь из автомата. Мины остановились, и гитлеровцы, как стая голодных волков, бросились к нам. В грузовики оказались раненые бойцы. Их начали вытаскивать из машин, быть прикладами, колоть штыками, а затем обливали бензином и подожгли. Мы не могли вынести этого

зрелища. Я еще не успел скомандовать, как разведчики бросились вперед и забросали хвост колонны гранатами. Мы высочиной на дорогу, строха из автомата, и немцы стали разбегаться, но рефты продолжали стрелять. Мы бросились спасать раненых. А отделение Герасимова встало пленными. Гитлеровцы врасплох доспехи в штаб в качестве "战利品", а в комиссии по расследованию зверств и преступлений фашистских оккупантов, свидетелями которых мы стали в Алексеевке, назисали рапорт.

Ставка Верховного главнокомандования каждый день требовала об освобождении Чертково. И это стоило нам лишних потерь. Но помощь окруженной в Чертково вражеской группировке немецким командование бросило танковую дивизию. Наша гвардейская дивизия двинулась ей навстречу. Окруженная группировка в Белгороде ринулась в открывшуюся брешь и попала под ураганный огонь артиллерии и "катюш". Чертково было освобождено. Дорога на юг открыта...

Так закончил свой рассказ Александр Васильевич Пахомов. Мечтая встретить солдата - освободителя узников концлагеря в Алексеевке сбылась. И это произошло месяц назад в Елино под Москвой, где состоялся слет ветеранов журналистов, организованный Союзом журналистов России.

Идугготы, и они берут свое. В 1986 году Александр Васильевич, проработав в "Правде" почти полвека, вышел на пенсию. Однако седакцией не покрывает и сейчас - публикует свои фотографии и стихи. Бывая на природе, на даче, он никогда не расстается с "лейкой". Появился и новое увлечение - он прекрасно рисует пейзажи; у него получились даже картины маслом.

Закончил повествование о ветеране-журналисте, участнике боев за освобождение земли его стихотворением:

**Душа поет и вторит соловью,**  
**И лет синим долом хочется думать.**  
**Я знаю: свою песню долю,**  
**Но жизнь моя не кончится на этом.**

Она, как половодье веших вод,  
Живыми ручейками разольется,  
И все, что я копил из года в год,  
В моих постмаках эхом отзовется.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.

## Герой из семьи героев



И все пятеро, отважно сражаясь с врагом, вернулись в родной кутерь с победой, имея более пятидесяти орденов и медалей за свой ратный подвиг. А старший сержант Михаил Степанович в Битвах при форсировании Днепра стал Героем Советского Союза.

Восьмого ноября Михаил Степанович отмечает свое 95-летие. Его хорошо знают в округе как добрые души человека, жизнерадостного, скромного и непоседливого, все годы проработавшего в родном колективном хозяйстве.

Несмотря на столь солидный возраст, Михаил Степанович демонстрирует живую память и интерес к жизни. Без дела у него не обходится ни один день, поскольку занятия всегда под рука!

- Зима, должно быть, суровой будет, - говорит он, растилая печь. - Огород убран вовремя, топливо заготовлено, в погребе все, что надо, укрыто... Вот только телевизор бараблит - все высвечивает какую-то чушь зарубежную. А так хочется посмотреть наше кино, русское... По книгам Толстого, Шолохова, Симонова - сколько прекрасного раньше было!

Первый помощник у отца - сын Владимир Михайлович. Он регулярно приезжает из Воронежа на кухару, трудится по хозяйству. Заботливо ухаживает за старшим братом и живущие по соседству сестры - фронтовика Анастасия Степановна и Зоя Степановна. Не забывают ветераны и земляки из Острогожска: наведывается глава администрации А.Е.Болдырев, старшеклассники, студенты, заглянут иногда и артисты районной самодеятельности, порадуют концертом хоругви и Героя.

Многодетные потомки Кисляковы, жители района гордятся Михаилом Степановичем. Кроме Звезды Героя, он одоненосец многих других военных наград. Среди них - орден Красной Звезды, медали "За отвагу", "За оборону Сталинграда", "За форсирование Днепра", "За освобождение Украины" и другие.

Журналисты "Коммуны" и "Воронежской недели" сердечно поздравляют ветерана, почетного гражданина Острогожского района Михаила Степановича Кислякова с 95-летием и признаком общественности области огласти выдающихся заслуг перед Родиной.

Николай ГАМОВ.

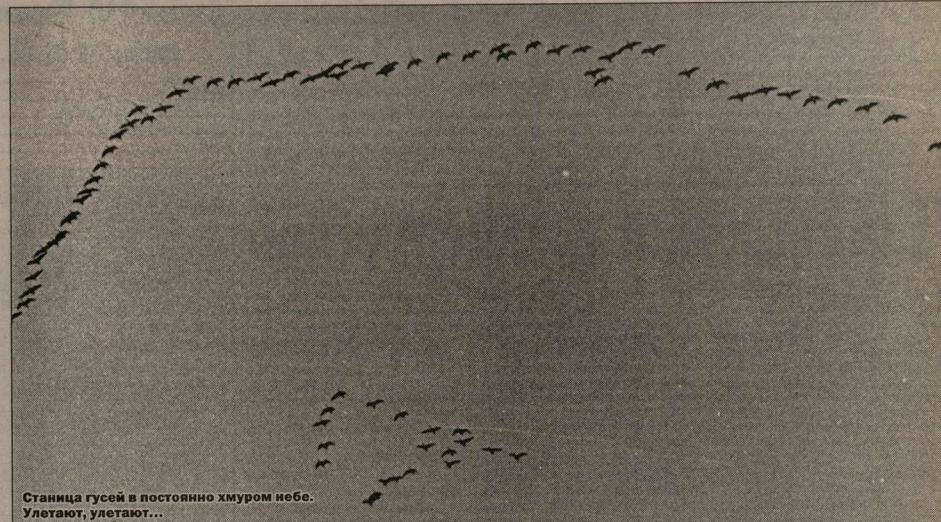




Окончание.  
Начало в № 45.

Как-то в конце августа, когда тайга значительно просветела, с проводником-таежником и тремя лошадьми отправился я на самую дальнюю линию шурфов, километров за тридцать от лагеря. Там был старый, заброшенный золотоискателем барак, который мы и заняли. Замечу, что хоть в нем давно никого не было, но предметы первой необходимости - дрова, спички, соль, то есть все, что нужно путнику, попавшему в ненастье, обязательно присутствовало в целости и сохранности. Таков неписаный закон: Уходишь - оставь, что может пригодиться.

Рядом с бараком для лошадей сделали загон. Утром встаем - лошадей нет. Мой проводник по следам определил, что ночью к нам близко подходит медведь, лошади разбили загон и разбежались по тайге. Опытный таежник напомнил сразил меня своим мастерством следопыта. Я так и понял, по каким приметам он не только нашел место, где все лошади сошлись вместе, но определил направление их движения и уверенено заявил, что они вернулись в лагерь. Их следом, который оказался на добрый десяток километ-



# И вот опять уж по зарям...

А это почти вдвое поредевший косяк гусей в наших краях.



ров короче пути нашего зазева, и мы пришли в лагерь, получивши от начальника нагоний, чтобы впредь были аккуратней, и снова своих лошадей.

Вредные солнечные дни интересно было наблюдать за зверьком по имени сеноставка или липища. Этот зверек для прокорма зимой запасает сено, для чего когти траву, сушит ее и складывает в стожки. Как дохда - свой стожок он прячет в укрытие, как «вёдро» - выносит опять на просушку. Сухое сено сохраняет в надежном, укромном местечке, где оно находится и осень, и зиму, без опасности. С тем и зимует. Сколько ему надо запасти сена впрок, он знает точно. Заметив, что я за ним наблюдал, зверек мгновенно замирает, и, если отвести взгляд в сторону, затем вернуть назад, увидеть его снова, очень непросто. Сеноставка полностью сливаются с фоном и незаметна, пока не шевельнется. Я тоже замираю. Через некоторое время липища успокаивается, принял меня, скорее всего, за какой-нибудь птенец, и начинает свои «сенные» приготовления. Забавно, а главное - как разумно!

Но больше всего меня поразила картина осеннего отлета гусей,

начавшегося уже в конце августа. Грандиозное зрелище! Они летели днем и ночью, и я, как зачарованный, просматривал эти ночи на пролет, будучи не в силах прервать свое созерцание. Ведь в наших краях такого не увидишь!

Гуси шли огромными станицами в десятки и сотни голов, выстроившись из-за многочисленности не в косяки, а широким полу-

кругом. Удивило то, что летели они примерно с одной скоростью, не торопясь, с промежутком станиц ровно в пять минут. Хоть часы проявляли. Особо восхищал птичий разговор, так как они постоянно о чем-то переговаривались, но это был не оголтелый гвалт, так знаменитый нам по домашним гусям, а осмысленный, спокойный, неторопливый, но достаточно громкий

обмен мнениями по поводу того, что проплыло внизу под ними.

К осени тайга поредела и хорошо просматривалась сверху. При подлете к нашему лагерю в гусином разговоре явно прослушивались предупредительные сигналы от передних птиц к задним, чтобы были настороже. Их голоса были спущены еще задолго до подлета к нам, а также по мере удаления. И опять голоса новой налетающей стаи. Так что, по сути, перерыва не было, и все стаи слышали друг друга. Пустынное, безмолвное до отлета гусей небо сих появлений ожидало, и было в этом многогуслочном беспрерывном переговоре птиц что-то завораживающее, откуда-то издалека, из глубин веков явившееся нам в то же время знакомое, будто забытое, обладающее какой-то неясной притягательной силой, зовущей за собой. «Вот ты улетешь с ними, к себе, на родину» - не раз возникала в голове мысль.

Гусиный отлет продолжался около двух недель и прекратился 11 сентября. Напрасно еще целые сутки я напряженно всматривалась в небо и вспыхнувшее в опустевшем небе. Ни одного гуся!

«За ними по пятам идет зима!» - сказали таежники.

И действительно, 11 сентября, проснувшись, мы не узнали тайги. За ночь она побелела от обильного снеголада, и мы, сворачивая палатки, вынуждены были снять с лагеря, спускаясь с гор вниз.

Много лет прошло с тех пор, но увиденный отлет гусей на зимовку, их голоса я не в состоянии забыть. Настолько сильное впечатление произвела на меня эта живая картина.

И здесь, на родине, я каждую весну и осень, отправляясь на пролетные пути этих птиц, заново переживаю эти впечатления. Конечно, гусиные станицы, пока они доберутся до наших широт, значительно редеют. Уж очень много словес встречает их в дороге! Они уже не летят широким фронтом, а преимущественно построились в косяки и на большой высоте, так что иногда их совсем не видно, но спущено. И хотя масштабы не те, нет ощущения грандиозности пе-

реселения, станицы не только малочисленные, но и редкие, удовольствие, получаемое от встречи с ними, не меньше.

Как и там, далеко на востоке, во главе каждой стаи летят вожак - наиболее опытная, сильная птица. Никто не сунется впереди его. Птицы знают: порядок и дисциплина обеспечивают успех.

Я смотрю на них и задумываюсь: каждую стаю ведет свой вожак-соплеменник. Не выйдет так, чтобы гусиная стая возглавляла, например, журавлью, а журавлю - гусак. Стая не допустит этого! И это на протяжении тысячелетий способствует сохранению и выживанию вида. Нетрудно представить, что наворочал бы «чужак» в неродной ему стае. Скорее всего, загубил бы ее, повел бы другой дорогой... Недаром этология (наука об уме, мышлении и поведении животных) причисляет гусей к самым умным животным.

А что? У нас? Гроша ломаного не стоят наши большие головы в сравнении с маленькими птичьими!

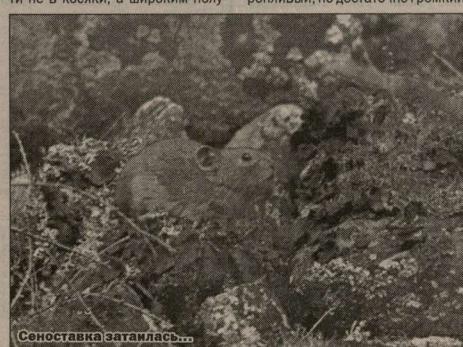
В заключение, касаясь осеннего отлета птиц, хочу обратиться к простому, но гениальному стиху И.А.Бунина. Простому потому, что все описанное в нем наблюдали или можешь видеть каждый, а гениальное - потому, что, не в пример мне, так емко и кратко обрисован и отлет птиц, и отражение его в наших душах.

И вот опять уж по зарям  
В висящей привольной  
Станицы птиц летят к морям,  
Чернья цепью треугольной.  
Ясна заря, безмолвна степь,  
Закат алеет, разгоряясь..  
И тихо в небе эта цель  
Плынет, размеренно качаясь.  
Какая даль и вышина!  
Глядишь - и безздной голубью  
Небес осенних глубина  
Как будто тает над тобою,  
И обнимает эта даль -  
Душа отдастся ей готова,  
И новых светлых дум печаль  
Освобождает от земного.

Юрий БОЕВ.

г.Воронеж.

Фото автора.





На минувшей неделе Воронеж посетил один из мэтров отечественного детективного жанра Аркадий Вайнер. Творческая встреча с этим писателем и сценаристом, хорошо известным российскому читателю по своим созданным в соавторстве с братом Георгием и в большинстве с успехом экранизированным романам «Эра миссисердия», «Гонки по вертикали»

*Нашумевшие  
новеллы Воронежа  
в «Неделе»  
Юрий Вайнер*

## Место встречи · Дом актера



ли, «Визит к Минотавру», «Евангелие от палача», состоялось в Доме актера.

Первым делом Аркадий Александрович рассказал об истории создания легендарного телесериала «Место встречи изменить нельзя». Кстати, сейчас идет работа над продолжением фильма, постановщиком которого, возможно, снова станет Станислав Говорухин. Задумка оно было, кстати, еще в пе-

риод создания первой части, причем инициатором оказался сам исполнитель роли Глеба Жеглова Владимир Высоцкий. Мало того — он даже предложил сюжет для сценария.

Писатель побывал также о нынешних проектах авторского гандема Вайнеров (один из замыслов связанных с Голливудом), о своей обретшейся карьере продюсера телеканала «Даръя-ТВ», поделился на взглядами на современную российскую политику и перспективы отечественного детективного жанра — среди политиков и писателей Вайнер особо выделяет Чубайса, среди коллег — Акунина и Корецкого. В промежутках между ответами Аркадия Александровича на вопросы аудитории демонстрировались фрагменты из фильмов, снятых по его книгам.

Виталий ЧЕРНИКОВ.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА

## Воронежцы надеются только на самих себя

По результатам очередного социологического опроса, проведенного консалтинговым центром «Контент», для воронежцев самыми популярными праздниками остаются Новый год (74,5% респондентов), Пасха (41%) и Рождество Христово (православное) — 31%. Международный женский день 8 марта оказался даже более значим, чем День Победы (28,5% против 27,5%).

Прошедший праздник 7 ноября большинство (42%) расценивают просто как выходной. В то же время для 34 процентов респондентов он так и остался Днем Великой Октябрьской социалистической революции. Для сравнения: национальной трагедии или государственным переворотом его считают только 1,5% опрошенных. Ну и 17% эти праздники уже ничего не значят.

Каждый десятый воронежец, по результатам опроса, — автовладелец. У большинства (56%) респондентов в доме есть цвет-

ной телевизор, у 15,5% — видеомагнитофон, у 11% — мобильник. Предметом роскоши остаются дамский компьютер, владелецами которого являются 4,5% опрошенных, и видеокамера — 3,5%. В то же время 30% не желали разговаривать на эту тему.

Примечательно, что 44,5% воронежцев считают, что материальное положение зависит в первую очередь от них самих. 33% справедливо полагают, что они находятся в прямой зависимости от общего экономического положения в стране; 22,5% надеются на свое предприятие или его руководителя, и только 11% продолжают верить в батюшку-царапу — Президента. На региональные власти рассчитывают еще меньшее число людей. События последнего десятилетия, похоже, напрочь отбили у большинства людей надежду на кого-нибудь, кроме самих себя.

Юрий КОЗЛОВ.

**АЛКОГОЛИЗМ**  
ЛЕЧЕНИЕ. Низкие цены.  
Выявление из злов. Коридорная. Попытка.  
Лин. ДО40581 пер. № МД-24-99-на. ЛП №.  
9. Воронеж. Тел. в Воронеже 57-07-59, 56-03-12

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельных участков. Тел. 56-10-37.

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

## ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ СВЕТЛАНЫ СВЕТИЧНОЙ

Фильм «Бриллиантовая рука» бесспорно является одним из самых любимых и легендарных картин. А сыгравшая в нем Светлана Светличная стала новым секс-символом советского кино. Белокурая, с лучистыми глазами, она была эталоном красоты и женственности. Тогда красавица и подумать могла, что судьба обойдется с ней так жестоко.

О своих влюбленах и падениях актриса поведала в интервью «Моя семья». Родила Светлана в обеспеченной семье. Отец был генералом, мама — домохозяйкой. Она хотела, чтобы дочь стала актрисой, поэтому Светлана после школы пошла приступать во ВГИК и блестяще прошла все три тура. А ведь в то время на место претендовало 80 (!) человек. Светлана говорит, что ей безумно хотелось волюовать мамину мечту. Она стала студенткой в мастерской Ромма.

«Наверное, уже тогда от поклонников не было отбоя?»

— Во ВГИК я сразу стала очень популярна. На мои занятия танцовщицы сбегались весь институт: преподаватели и студенты вперемешку! Была я одна из самых красивых, что мне очень листило. Но у меня никогда не возникало чувства, что я самая красивая. Мне казалось, что другие девушки, обладенные мужским вниманием, гораздо красивее меня...

Когда же впервые увидела «Балладу о солдате» с Володей Иващенко в главной роли, я захотела больше честности: поцелуев, обятия и даже постели... И вдруг через неделю Володя пришел к нам на курс. Он это побывал с картины Шатала и приехал в Москву в кобейской форме и джинсах — это было просто не-земным великолепием. Я очень любила хорошо одетых, стройных, красивых мужчин... Я не стала его добиваться, но вспоминала, что этого героя. И вот во время студенческой репетиции он должен был по мизансцене меня целовать. Когда он меня поцеловал, я поняла, что целует он не героя спектакля, а Светлану Светличную.

«Вы добились своего! И что же было дальше?»

— Через полгода мы поженились, а на третьям курсе я уже родила первого сына. Началась «веселая история». Я попала в рабочую среду: мы стали жить с Володей у его родителей в тесной комнатке обычной коммуналки. Там нас было шестеро, а с рождением сына стало семеро в одной комнате. Жизнь стала невыносимой. Володя пошел в Советский и написал заявление с просьбой об отдельной квартире. Нам дали хорошу двухкомнатную. В ней поселились мы с Володем и наш сын. Я чуть не плакала от счастья. После коммуналки эта квартира казалась мне дворцом.

Но однажды с мужем Светланы произошли перемены. Это случилось после роли Печорина, которую сыграл Илья. Он стал склонен, холоден, незадумчив — по-взрослому стремительно. Даже почти не улыбался. Светличной стало казаться, что она живет с другим человеком.

«И каким образом вы выходили из такой ситуации в семье?»

— На Ильиной свет не замыкался. Я стала влюбляться в других мужчин. После «Семнадцати мгновений» была без ума от Тихонова. Однако сказать ему о своих чувствах просто не могла себе позволить. Я любила его на расстоянии. Но на съемки к Тихонову не ходила, а бежала. Он о моей любви так и не узнал...

— Вы снимались в «Бриллиантовой руке» вместе с Андреем Мироновым. Как складывались ваши отношения?

— Мы с Андреем были влюблены друг в друга. Мне очень импонировало, что такой красавец не давал мне прохода на съемках. Андрею просто преследовал меня, где бы я ни была, ведь ее как распишишься мальчишка. Я ответила ему взаимностью.



печатали актрисе всенародную любовь на многие годы переда. Быстро издали интервью в газете «Аргументы и факты».

— Елена Аврамовна, вы снялись во многих фильмах, но для большинства зрителей по-прежнему остаётесь звезда. Но ошибаю?

— Так ведь и такого уровня литературы, как шахматный «Тихий Дон», больше нет. И образ такой глубины не. Поэтому я отдала себе отчет, какое значение это имело в моей актерской биографии, и абсолютно не ошиблась.

— Нонна Мордюкова часто рассказывает, что хотела покончить с собой, когда роль Аксиньи Герасимов доверил вам.

— Актер утверждал на роли лично Михаил Шахов. Когда он увидел меня, то воскликнул: «Так вот же она, Аксинья!». А Мордюкова... Я хорошо помню, как после первого общественного просмотра она подошла и сказала мне: «А ты все-таки сыграла и проклята!»

Наталья Светличная рассказала о распространяться не любит. Говорит, что живет одна, не считая ее любимого песика пинчика, с которым Быстрицкая обожает поговорить о жизни. «За долгу совместной жизни она меня похожа стала, мы с ней одного цвета», — говорит актриса о собаке. Каждый день она общается с друзьями и от одиночества вовсе не страдает.

— Вы как-то сказали, что счастливы для женщин — это семьи и дети. Получается, вы несчастны?

— Почем же? Я несчастна, все было. Замечательный муж, у которого были дети. Но в какой-то момент этошло. Сейчас же не может быть постоянной. Сегодня для меня счастье то, что я физически здоровая, могу выйти на сцену моего любимого театра, могу подготовить поэтическую ночь, чтобы кто-то в кино. Для меня счастье — это вставать утром и знать, что тебе есть что делать.

Единственное, что нельзя делать, — добиваться своего за чужой счет.

— Всегда уютно чувствуете в себе-годишинском мире?

— Я себя от него оторвала, что ли. Вот в театре мне хорошо - там любишь роли, партнера...

— Внешность, как вы полагаете, важна в жизни?

— Внешность — это парадная сторона, на которой сразу видна и может быть обманчива. Лицо я своей внешностью никого не гордилась и не считаю, что она заставляет обожать свою внешность. Закончилось все трагически. Но стройке он поднимал тяжести, и у него открылась внутреннее кровотечение...

Светличная прокричала с мужем 35 лет. Когда он умер, она дала себе зарок, что никогда не посвистит языки на онка, потому что Володя был ее «солнышком» и она решила разговаривать с ним каждый день. И по сей день у нее в доме на окнах не устанавливали.

После смерти мужа Светличная некоторое время буквально жила в нищете. Подрабатывала уборщицей. И только через два года она почувствовала себя в состоянии возвращать жизнь к тем-то есть. Брак с красивым юношем, который был младше Светланы на 20 лет, продлился 27 лет. Сергею, который писал стихи и потихоньку рисовал, не нужно было ничего, кроме искусства. Светлана ушла.

Сейчас Светличная надеется на лучшее:

— Сейчас я одна, но не зарекаюсь: быть может, кто-то появится, и я еще окунусь в оуте страсти и смогу осчастливить хорошего человека...

## ЗА ЧТО КОЛДУЕТ НЕ ПРОСТИЛА БЫСТРИЦКУЮ

Кто не знает одну из самых красивых актрис советского кино? Актрисы Елена Быстрицкая уже 75 и 45-й день рождения отметил прославивший ее фильм «Тихий Дон». Звезда советского экрана снималась в кино необыкновенно мало. Однако сыгравшие ее роли были так хороши, что обес-

печили актрисе всенародную любовь на многие годы переда. Быстро издали интервью в газете «Аргументы и факты».

— Елена Аврамовна, вы снялись во многих фильмах, но для большинства зрителей по-прежнему остаётесь звезда. Но ошибаю?

— Так ведь и такого уровня литературы, как шахматный «Тихий Дон», больше нет. И образ такой глубины не. Поэтому я отдала себе отчет, какое значение это имело в моей актерской биографии, и абсолютно не ошиблась.

— Из-за врагов?

— Недругов, я бы сказала. Они у меня и раньше были, и сейчас есть.

Наталья СЕДЫХ,  
ведущая рубрики

У газетного кiosка

