



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

4

ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

5,8,9

ВОРОНЕЖСКИЙ
Амфотер

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

№9, ноябрь, 2003г.

6,7

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№48 (1615)
26 ноября - 2 декабря 2003г.

26 НОЯБРЯ СРЕДА

Восход 8.25 Заход 16.08 Долгота дня 7.43

Заход 17.44 Восход 12.01 Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1769 г. в России утвержден Георгиевский крест.

1965 г. Запуск в СССР искусственного спутника Земли «Космос-97» для изучения излучения Земли, проверки теории относительности.

27 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.27 Заход 16.07 Долгота дня 7.40

Заход 19.04 Восход 12.54 Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1812 г. Начало переправы наполеоновских войск через реку Березину.

1842 г. Состоялась премьера оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

28 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Восход 8.29 Заход 16.06 Долгота дня 7.37

Заход 20.34 Восход 13.28 Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (0.48)

1632 г. Родился Жан Батист Люлли, французский композитор, по национальности итальянец, создал лирические музыкальные трагедии классического типа, музыку к комедиям Мольера.

29 НОЯБРЯ СУББОТА

Восход 8.31 Заход 16.05 Долгота дня 7.34

Заход 22.04 Восход 13.45 Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

День отпуга от курения

1582 г. Царь Иван Грозный в припадке гнева смертельно ранил своего сына Иоанна (царевич Иоанн скончался через два дня).

1802 г. Родился Вильгельм Гауф, немецкий писатель, автор сказок: «Маленький Муко», «Карлик Нос».

30 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.32 Заход 16.04 Долгота дня 7.32

Заход 23.29 Восход 13.58 Первая четв. (20.16)

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (5.25)

1917 г. В России состоялись выборы в Учредительное собрание. В результате: эсеры получили 40 процентов голосов, большевики - 23,9 процента, меньшевики - 2,3 процента, кадеты - 4,7 процента.

1 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 8.34 Заход 16.03 Долгота дня 7.29

Заход - Восход 14.08 Вторая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

День борьбы со СПИДом

1792 г. Родился Николай Иванович Лобачевский, русский математик, создатель новой геометрической системы, т.н. неевклидовой геометрии (геометрии Лобачевского).

2 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Восход 8.36 Заход 16.02 Долгота дня 7.26

Заход 0.50 Восход 14.16 Вторая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (13.56)

1742 г. Родился Петр Борисович Ниходцев, русский астроном. Исключительные способности позволили ему, сыну солдата, получить гимназическое и университетское образование. Был выдающимся историком астрономии.

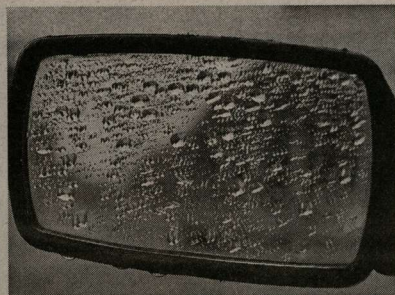


Фото Михаила Вязового.



ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ

Как в полусне опять застыла
Реки темнеющая гладь.
Неспешно осень уходила.
Куда? Зачем?.. Кто может знать?
В цветах отживших бересклета
Таила горькую печаль.
И уносила память лета
С собой в мерцающую даль.
Легка вуаль из паутинок
Засеребрилась поутру.
И нить повиснувших росинок,

Искрясь, дрожала на ветру.
И видя, как поляны дышат,
В наряде золотой листвы
Ступала осень еле слышно
По стеблям высохшей травы.
А может, все это приснилось...
Там, в розовеющей дали,
Она тихонько растворилась,
Дымком поднявшись от земли.

Ирина ГЛУШКОВА,
г.Калач.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на газету
«Воронежская неделя».
Стоимость комплекта на первое полугодие 2004 года – 97 рублей 62 копейки.
Подписной индекс 51162.
ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ!



Не понимаю, как можно жить в Воронеже и не выписывать «Воронежскую неделю»!



Их в «Ковчеге» было 70



Журналисты, на старт!

Вот и завершилась III Спартакиада журналистов Воронежской области. Как и прежде, она собралась под своим знаменем участников из более чем сорока изданий — как печатных, так и электронных. В минувшей спартакиаде видов единоборств оказалась больше: пожалуй, это единственная возможность, когда представители прессы соперничали не творчески, а по-спортивному — в бильярде, шашках и шахматах, настольном теннисе, городках, пулевой стрельбе, бадминтону и дартсе.

Борьба выдалась нештучной. Как говорится, никто не хотел уступать, и победитель спартакиады выявился лишь в последнем туре. В общем зачете победу праздновали: Сергей Шевченко (газета «За качество») — 98 баллов, Андрей Пеленин («Воронежский курьер») — 93 балла, Юрий Филипов («Берег») — 91 балл. Сильнейшим среди представителей издательского дома «Коммуна» был редактор «Воронежской недели» Николай Проторов, набравший в сумме после восьми видов единоборств 62 балла. Впереди — новые старты.

Сергей КРОЙЧИК

Утерянную печать ИП «Холуев В.А.», св-во №794, считать недействительной.

ФГУП «Воронежский механический завод» объявляет конкурс на проведение аудита хозяйственной деятельности предприятия за 2003 год.

Телефон 34-82-23.

АЛКОГОЛИЗМ ЛЕЧЕНИЕ. Низкие цены.
Выполняет врач-психиатр Короткович Александр Александрович.
г. Воронеж, ул. Г. Сабурова, 99 А
Тел.: в Воронеже 57-07-59, 56-03-12

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартиры, авто, земельных участков. Тел.56-10-37.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Чтобы знать свои силы, надо их испытывать.
Публий Сир.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области облачно, преимущественно без осадков, местами туман; ветер умеренный, температура 0 — плюс 5.

27 ноября по области — преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура ночью минус 2 — плюс 3, днем 0 — плюс 5.

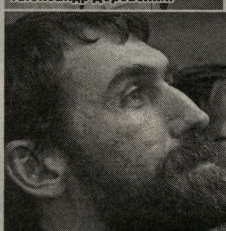
28 ноября по области — местами небольшие осадки, ветер умеренный, температура ночью минус 1 — плюс 4, днем плюс 1-6.

На просторе Ковчег с парусами Надежды.
Просто смелый Корабль с парусами Любви.

Это — строчки из гимна 1-го Воронежского открытого фестиваля духовной авторской песни, устроители которого назвали его «Ковчег».



Дипломант Александр Доровский.



Гости из Питера.

Кто было его устроителями? Это прежде всего Воронежская епархия, оба управления по культуре — областной и городской администрации, фонд поддержки духовного просвещения и культуры «Служение», который возглавляет известный воронежский бард Сергей Гребенников, а также Общественная палата Воронежской области и ЗАО «Компания АПЕКС», в большом зале которой и проходил этот фестиваль. Он собрал участников — певцов, поэтов, композиторов, авторов-исполнителей не только из Воронежской и соседних областей, но и из Москвы, Петербурга, Новосибирска, Твери, Вологды, Харькова и даже из Белоруссии.

Славянский мир отмечает праздничными днями — а дни фестивалей и были такими — 300-летие памяти первого воронежского епископа, сподвижника Петра Великого в деле строительства флота России — Святейшего Митрофана. Потому совершенно естественно вос-

принималось присутствующими обращение авторов к евангельским сюжетам, их стремление поверить в наши поступки, нашу сегодняшнюю жизнь высоким нравственным подвигам Христа, жертвенной материнской любовью Богородицы.

На фестивале выступали и солисты, и авторы — исполнители своих текстов и музыки, и исполнители песен таких известных авторов и композиторов, как Борис Галкин — его «Молитву» с успехом пел профессионал, ранее певчий и чтец одного из псковских храмов — Ян Осин из Москвы. Ему, как и Виктору Воробьеву — автору-исполнителю из Липецка, авторы присудили «Гран-при». А всего двадцать три дипломанта и лауреата выбрало жюри для участия в заключительном концерте. Большой успех в нем сопутствовал и выступлению Александра Доровского — он пел трепетно и мужественно песню «Весна», в которой звучат рефреном



Лауреат «Гран-при» Ян Осин.

пронзительные молитвенные слова: «Святой Боже, святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас!». Очень интересным оказалось и исполнение с музыкой Владислава Пешинского из Витебска стихотворения Михаила Лермонтова «Душа». Наши гости выступали в виде номинациях, а сам Сергей Гребенников представил слушателям свой новый альбом «Прости, Спаситель, всех людей».

Лауреаты и дипломанты получили денежные призы от епархии и спонсоров, а фонд «Служение» наградил своей ежегодной премией «Живая весть» тех, кто внес свой вклад в развитие культуры, православного образования, кто помог провести фестиваль «Ковчег», который станет в Воронеже традиционным. Фонду за свое участие был подарен от Сергея Лаврентьева и Воронежской недели фотоальбом по святым местам России — «Одигитрия».

София ГИГОРЬЕВА.
Фото Михаила ВЯЗОВЕВА.

Чтобы «море» стало чистым

Об экологической безопасности воронежского водохранилища в шлонах местной власти говорили давно. Билитревогужевые и врачи, настаивавшие на проведении скорейшей чистки «морья», заросшего до такой степени, что даже рыба в нем плохо нерестится. Но год за годом, что купаться в водохранилище стало опасно.

И вот, в феврале текущего года по этому поводу в нашем городе проведена международная научно-практическая конференция с участием специалистов-экологов из зарубежных стран. Проанализировав все идеи, высказанные на конференции учеными, губернатор области Владимир Куляков дал указание разработать целевую программу по очистке водохранилища, были созданы ГУП

«Воронежское водохранилище» и научно-технический Совет при главе области. Провели проектную-исследовательскую работу. И с июня «море» начали приводить в порядок.

Конечно, дело это небыстрое. Программа по очистке водохранилища рассчитана на 10 лет и потребует немалых финансовых вливаний, но уже появились первые положительные результаты: на сегодняшний день со дна водоема извлечено более 50 тонн металлических предметов (причем это и затопленные лодки, и



автомобили, и даже зенитная установка времен Второй мировой войны), произведено берегоукрепление у пос. Рыбачье. Кстати, недавно, по-судящему с водопо-

дающей станцией-11 специалистами ФГУП «Грань» извлечли со дна «морья» многотонную баржу. Задача эта оказалась не из простых, поскольку баржа пролежала в водохранилище 15 лет, была груженой шпалами и сильно заросла. Часть ее на берег уже вытаскивали, а близлежащее время извлекли и другую половину.

Всего определены три зоны ответственности, где должны будут вестись работы по очистке водохранилища: возле плотины, Волгоградского, железнодорожного и окружного мостов, у Чертовки. Не прекратятся они и зимой.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

В самом начале минувшей недели преступный мир бросил очередной вызов правоохранительным органам, всему обществу: в понедельник вечером в Воронеже на улице Артамонова была жестоко убита судья федерального суда Железнодорожного района Галина Зувич.

Галина Александровна возвращалась с работы домой, до подъезда оставалось шагов двадцать, когда неизвестный, ударив сначала чем-то тяжелым, нанес затем несколько ударов острым предметом в область сердца. «Скорая помощь» приехала через семь-восемь минут после вызова, однако помощь медиков уже не потребовалась. Судья умерла практически на руках мужа, который узнал о беде от соседей.

На месте преступления вскоре побывали начальник ГУВД Воронежской области Александр Деметьев, и.о. прокурора области Николай Третьяков, а также глав-

ный федеральный инспектор в Воронежской области Павел Кораблев. Разговаривая с жителями близлежащих домов, начальник ГУВД заверил их, что это жестокое и циничное преступление обязательно будет раскрыто.

Эту же мысль подтвердил на следующий после убийства день в беседе с «Воронежской неделей» и начальник уголовного розыска ГУВД по Воронежской милиции Юрий Савенков. По его словам, следственно-оперативной группой обрабатываются различные версии преступления, но основной остается та, что убийство связано с профессиональной деятельностью Галины Зувич. На раскрытие преступления, подчеркнул Савенков, брошены лучшие силы оперативников.

Галина Александровна считалась в Железнодорожном суде высококвалифицированным и опытным специалистом, порядочным и честным человеком, всегда с достоинством следовала духу и букве Закона. Эти честность,

порядочность, принципиальность оказались кому-то поперек горла.

Разговаривая с жителями близлежащих домов, начальник ГУВД следственно-оперативной группой по-прежнему обрабатываются разные версии преступления. К его раскрытию привлечены сотрудники Главного управления уголовного розыска МВД России и Главного управления МВД по Центральному федеральному округу. Удась уточнить приметы преступника. На вид ему 20-25 лет, среднего телосложения, рост 170-175 сантиметров, был одет в куртку темного цвета типа «пилот», воротник и меховая опушка внизу — светлого цвета, на голове была вязаная шапка темного цвета. Уголовный розыск обращается ко всем, кто располагает какой-либо информацией по данному преступлению, сообщить ее по телефонам: 55-07-93, 23-72-68, 23-14-79 или 02. Анонимность и крупное денежное вознаграждение гарантируются.

Региональная энергетическая комиссия администрации Воронежской области сообщает, что 10 декабря 2003 года в 1 час. по адресу: ул.25 Октября, 45, состоится заседание правления РЭК по вопросу установления тарифов на услуги энергоснабжения энергетическими и ведомственными энергоснабжающими организациями.

МЕТАЛЛОПРОКАТ

Стойликтекс
лист 4/х 0,6-3мм от 1390 руб.
лист 4/х 2-30мм от 1190 руб.
уголок 20-200 от 10440 руб.
швеллер №6-40 от 10590 руб.
катанка 6-5-8 от 10740 руб.
арматура 6-40 от 10890 руб.
круг 10-40 от 10690 руб.
квадрат 10-22 от 11240 руб.
полоса 20-40 от 11540 руб.
труба 15-219 от 13840 руб.
прокатка ОН 3-4 от 1890 руб.
лист оц.0,5-1,5 от 18490 руб.
◆ действительно по 10.12.03
◆ склад в Москве
◆ вагонные поставки с металлообработкой
(095) 745-0088, 995-2323
973-2548, 973-2567
www.stalinteks.ru

Письма в редакцию

Голосовать не буду

Идет бешеная предвыборная гонка. До парламентских выборов остается совсем мало времени. Партии, которых расползлось и уже слышно гребеш в сыром лесу, состязаются в этой гонке в поле лица, обличая друг друга грязью и обещая людям «златые горы». Точно так же «горы» кандидаты в депутаты обещали народу и четыре года тому назад, но — увы! — эти обещания в итоге оказались ложью, обманом: жизненный уровень народа не только не повысился, а наоборот, снизился.

Это видно на примере того, как стремительно растут цены на продукты питания и промотары, топливо и электроэнергию, жилищно-коммунальные услуги и все виды транспорта, и катастрофически падает продолжительность жизни, в то время как жалкие прибавки к зарплате и пенсиям на фоне этого роста цен выглядят кощунственным издевательством.

О старших депутатах говорить не хочется — они опрохворелись, и веры им нет. Но вот «всплывают» новые кандидаты, которых народ не знает и потому не ведает, что они наворачуют в будущем четыре года, потому то и дело слышишь от людей: «Не пойду голосовать!» К такому же выводу пришел и я. Голосовать за «кота в мешке» — это чужо: отдашь голос за какого-нибудь «обещалкина», а он окажется бездельником, пустозвонком или, хуже того, проходимцем или жуликом. И точно не тратьтеся потом все четыре года за свой промах, лучше не буду голосовать. Так оно будет и честнее, и не стыдно смотреть людям в глаза.

**Виктор Дмитриевич Юдин,
ветеран труда, старшина ГОИНА.**

Рукоприкладство как метод работы с людьми

Реформа ЖКХ просто необходима. В этом убеждают многочисленные жалобы возмущенных жильцов. В домоуправлениях мало того, что не занимаются их проблемами, но часто оскорбляют и рукоприкладство. Теперь дело дошло до рукоприкладства.

Пожилая женщина Надежда Тимофеевна Парамозова пришла к директору УЖС по месту жительства с просьбой подписать две справки на получение субсидии. По свидетельству очевидцев, директор отказался, а после вопроса «Почему?» набросился на старшую и вытолкнул ее вшей из кабинета. По словам многих жильцов домов, которых обслуживает данный УЖС, коммунальный начальник уже давно матом не ругается — он на нем разговаривает.

Ясно, что пока работники коммунальных служб ощущают свою безответственность и безнаказанность, изменений к лучшему ждать нельзя. Газарез нужен принципиальный контролирующий орган, способный поставить зарвавшихся чиновников на место.

Дворничий беспредел

Мы уже давно привыкли к тому, что многие работники коммунальных служб ничего не делают для поддержания подвешенного им жилого фонда в надлежащем порядке. Но заниматься бездельем скучно. И работники РЭП №7 решились для разнообразия полорить кровь жильцам, кому, по идее, наоборот, должны облегчать жизнь. В первом подъезде дома №62 по улице Красноармейской есть комната для дворничих домоуправления. Эти добрые работники метлы и лопаты превратили в пункт наложения штрафов и сомнительных личностей района. Результат: выбитые стекла, ужасное состояние подъезда. В июле 2003 года на чердаке милиционеры нашли оружие и наркотики.

Жильцы писали жалобу директору департамента развития городского хозяйства, райДЗэ Ленинского района. Ответа не было. Зато отреагировал на обращение директор ООО РЭП №7 Николай Чуринов. Да еще как! Позвонил в квартиру №7 многоэтажного подъезда, где живет один из инициаторов обращения, и встал к нему в квартиру, и пообщался, что, если жалобы не прекратятся, он замучит жильцов штрафами.

7 ноября жильцы поставили металлическую дверь с кодом, а на вход в подвал повесили свой замок. Коммунальщики предложили при необходимости брать ключ, который будет находиться в двух квартирах. Но домоуправление не сдалось. Через некоторое время пришел мастер с работами. Совместными усилиями они «с мясом» выдрали новый замок.

В результате атмосфера в доме накалилась до предела. Люди живут в постоянном страхе. Кто знает, что придет в голову тиранствующим обитателям подвального помещения! Непонятен интерес домоуправления: хорошо иметь под рукой комнату, которой можно распорядиться как душа пожелает. Другое дело, что жаления эти расходится с буквой закона. Но это уже дело правоохранительных органов. На них жильцов последняя надежда.

Юрий КОЗЛОВ.

С пользой и удовольствием

В редакцию приходит множество писем о проблемах, тревожащих людей. А вот отзывов непосредственно о газете не так уж много. Публикуем один из них.

«Наша семья с удовольствием и пользой читает «Воронежскую неделю», вот уже который год приходящую к нам по подписке. Каждый из нас находит в ней что-нибудь интересное для себя. Меня как фотобиблиофила привлекают материалы журналиста Лаврентьева. Также я с большим интересом читаю поэзию, которая время от времени появляется в газете по средам. Некоторые стихи я читаю своим романтическим влусу. Поэзия, особенно хорошая, облагораживает человека, не дает ему скатиться в болото быта.

Мы всей семьей решили выписать «Воронежскую неделю» и на следующие полгода, так что просим поместить на ее страницах побольше фотографий, стихов и материалов по истории родного края.

**С уважением, Виктор Иванович БЫКОВ,
Воронеж, ул. Новосибирская.**

Такая оценка труда редакции, бесспорно, очень приятна. Постараемся и дальше радовать наших читателей.

● К 350-летию Переяславской рады

...Помните мне, как в 1954 году, когда я еще был учеником 10-го класса, 300-летие воссоединения Украины с Россией отмечалось с широким размахом. Было опубликовано постановление ЦК КПСС и Советского Правительства «О праздновании трехсотлетнего юбилея воссоединения Украины с Россией», а также тезисы к этому юбилею.

В течение года было издано множество книг, брошюр, буклетов, альбомов, журнальных и газетных статей. Все время об этом событии шли передачи по радио. В кинотеатрах, дворах культуры, сельских клубах демонстрировались хроникальные и художественные фильмы, по-

священные трехсотлетнему юбилею. В учебных заведениях, учреждениях культуры проводились тематические вечера, «огоньки», встречи с учеными, деятелями культуры, писателями, художниками. На школьных тетрадках красовались надписи: «300 лет воссоединения Украины с Россией». Во многих городах и населенных пунктах Украины возводились памятники, стелы, переименовывались улицы, площади, парки, скверы. В Москве состоялась декада украинской культуры и искусства. Проводились и другие мероприятия на самом высоком уровне как в центре, так и на местах.

350-летию Переяславской рады

Ныне, судя по сообщениям средств массовой информации, 350-летию юбилей воссоединения Украины с Россией (8 января 2004 года) в Украине собираются только отметить, но не праздновать. Согласно указу президента Украины Леонида Кучмы «Об озвучивании 350-летия Переяславской казачьей рады в 1654 году» проводятся научные, научно-практические и исторические конференции, «круглые столы», выставки, конкурсы, издаются книги, брошюры, монографии. Однако реакция общественности на все эти мероприятия, прямо скажем, неоднозначна. Ряд ученых, писателей, журналистов, политических деятелей Украины к Переяславскому соглашению относится крайне негативно. Но, тем не менее, большинство реально мыслящих общественных деятелей считает, что Союз Украины с Московским государством в 1654 году был единственным вариантом в тех исторических условиях. А альтернативы ему фактически не существовало. В любом случае подлинную военно-политическую поддержку новорожденному Украинскому государству в то время могла предоставить только единоверная Москва.

Подписание Переяславского соглашения не было ни фатальной ошибкой Зиновия-Богдана Хмельницкого, ни проявлением «извечного» всенародного волеизъявления. Курс на сближение с Москвой был жестко обусловлен политическими реалиями, сложившимися к концу 1653 года. Об этом хорошо сказано в исторических романах «Переяславская рада» Натана Рыбака, «Северин Наливайко», «Богдан Хмельницкий» Ивана Ле (Мойся), в других книжных источниках и архивных материалах.

Для молодых читателей, мало знакомых с исторической украинской литературой, народным фольклором, хотелось бы кратко напомнить, каковы же были эти реалии. Противостояние с Речью Посполитой, долгое и кровавое, заршло слишком далеко: польский король, магнаты и католическая церковь уже убедились, что «защита «колышек» в том, что возвращение «под крыло» Варшавы неминуемо. Угнетатели православных христиан на Балканах, в Причерноморье и в Закавказье — турецкий султан и крымский хан считались более чем ненадежными союзниками. Польша и Пруссия с военно-политической точки зрения были еще не готовы вмешиваться в ход событий на южном фланге Восточной Европы.

В этой ситуации Б.Хмельницкий и его соратники после долгих споров пошли на соглашение с Москвой. В начале января 1654 года в Переяславе состоялась встреча дипломатической миссии Василия Бутурлина с Б.Хмельницким и казачьей старшиной, во время которой было окончательно решено вопрос о переходе Украины под руку московского царя Алексея Михайловича.

Это лето, с 1658-го по 1654-й, то запорожские гетманы, то киевские митрополиты посылали в

Москву шесть посольств с просьбой принять Украину в российское подданство. Препслета только последняя попытка. Россия она стоила 18 лет войны с Польшей. Однако Переяславское соглашение стало волевым пунктом в истории Украины, России и Восточной Европы. Ранее не организованное и не ставшее Московское государство сделало гигантский шаг на пути преобразования в великое государство. Отныне на многие годы судьба Украины во всем была связана с судьбой России.

Выступая на городской площади в Переяславе на празднование 350-летия Переяславской рады, Богдан Хмельницкий сказал:

«Братья-казаки, все войско Запорожское, все православные! Ряду собрали мы нынче вяну, для всего народа, чтобы избрала вы с нами себе государя из четырех: царь турецкий — султан, хан татарский — тот же, кто ягода; король польский — всем вам известен; русский — государь Алексей Михайлович. Там суть земля родная и братья наши, с которыми мы, плечом к плечу, русские земли не раз защищали, и которые не дадут нам на ограбление и обиду злым врагам. Братья! русские дружины идут к нам на помощь. Пусть знает Варшава, Стамбул, Бахчисарай, Вена, Рим и прочие столицы, где злое против нас умышляют, что в единении с народом русским мы неодолимы и неприступны будем!»

После подписания Московского договора в марте 1654 года, состоявшего из одиннадцати статей, состоялось юридическое закрепление взаимоотношений между Украиной и Московским государством. Союз был заключен из твердых реальных соображений обих государств.

История взаимоотношений между Россией, Украиной и Польшей наполнена различными событиями, в том числе и трагическими, но братские взаимосвязи между украинцами и россиянами никогда не угасали. Они вместе боролись против многочисленных врагов, оказывали помощь друг другу в период «колышек» (заваруха в период лихолетья — нашествия, неурожая, войн), вместе развивали науку, культуру, искусство.

Воссоединение Украины с Россией — закономерный результат всей предыдущей истории братских славянских народов. Близкие отношения и языком, и местом проживания, и характером, и историей. Оно было обусловлено многовековым развитием экономических, политических и культурных связей обих народов. Воссоединение как знаменательное событие широко отражено в русской и украинской литературе, в народном творчестве.

После распада Советского Союза независимая Украина кое-что приобрела, но многое потеряла. Ее территория в 28 раз меньше России. Теперь украинскому обывателю приходится извечно пользоваться: экономить электроэнергию, газ, тепло, нефтепродукты и многое другое. Неконкурент-

ная продукция украинских предприятий и фирм заливается на склады, многие города и села захлестнула безработица. В поисках куска хлеба, достойного заработка тысячи украинцев вынуждены выезжать в другие страны, находясь на самом неприятном месте работы «атаман» самостоятельности в середине 90-х годов прошлого столетия спровоцировали гиперинфляцию (10256 процентов), обвальное 25-процентное падение внутреннего валового продукта, теневую экономику, в которой вращается от 40 до 70 процентов ВВП. В стране процветают коррупция, воровство, преступность, наркомания, пьянство, грабежи, убийства.

Сповлением «прозрачных» границ, таможенных барьеров отрезанными друг от друга оказались миллионы семьи с той и другой стороны. А в последние десятилетия с Россией повстанца треть населения Украины. Другой пары стран, между которыми существовала бы такая взаимная диффузия, в мире нет.

Богдан Хмельницкий, крупный военачальник, выдающийся государственный деятель, мудрый дипломат, является символом единства украинской государственности от Киевской Руси до наших дней. Его исторической заслугой является то, что он, выражая вековые стремления и надежды украинского народа к тесному союзу с русским народом и возглавляя процесс сближающегося украинского государственности, правильно понимал ее задачи и перспективы, видел их возможность спасения украинского народа.

В связи с тем, что на территории Черноморского края проживает значительное количество этнических украинцев, в Украине проживает свыше одиннадцати миллионов россиян, было бы целесообразно в 2004 году провести в Воронежской области серию различных мероприятий, посвященных 350-летию воссоединения Украины с Россией, а на улице Богдана Хмельницкого в Железнодорожном районе города Воронеж установить памятный знак или хотя бы мемориальную доску. Это было бы широким резонансом среди мирового украинства, которое разбросано по всем континентам. Особенно много этнических украинцев в США, Канаде, Аргентине, Австралии.

Правление Воронежского областного общества дружбы с Украиной «Чувство семьи единой» предлагает ученым, писателям, журналистам, педагогам, политическим деятелям, руководителям дворянства культуры и всем, кому дорога судьба братских славянских народов, активно включиться в работу по укреплению братских взаимосвязей между народами России, Украины, Беларуси и других стран СНГ, где проживают тысячи русских, украинцев, белоруссов. Пусть полнится река всеобщей славянской дружбы!

**Иван КОРОТЕНКО,
зам. председателя
правления общества
«Чувство семьи единой».**

• У наших соседей

Где тебя застанет старость?

Население г. Тамбова составляет около двухсот девяносто четырех тысяч человек, из них пенсионеров по возрасту - около шестидесяти тысяч.

Так устроен человек: когда он живет жизнью, полной забот, развлечений, удовольствий, то в большинстве случаев не задумывается о том времени, когда будет не в состоянии обслуживать себя физически, хотя глазами бы, как говорится, сделал моложе.

Почти у каждого жителя этого необычного дома имеются родственники, но по той или иной причине они все же одиноки. Необычно дома в том, что все его жители имеют почтенный возраст. Это люди в прошлом разнообразных профессий. Одиноким здесь судьба не встретилась: они бороздили морские и воздушные океаны, руководили производством, были узниками концентрационных лагерей, рабочими нашей великой страны, получая от нее заслуженные награды. Большинство из них защитили Родину в годы лихолетий. Дом-интернат для ветеранов и престарелых людей существует уже несколько десятков лет. Пару лет назад началась реконструкция здания. По мнению администрации Дома-интерната, «предполагается улучшение условий проживания и обслуживания этой категории граждан: увеличится объем комнат и уменьшится число их проживающих, станет более комфортно

санитарная зона, появится комната психологической разгрузки, так необходимая людям этого возраста».

Чтобы скрасить их одиночество и продлить жизнь, необходима действенная помощь. Но с некоторых пор уменьшения численности государственных предприятий, шефов подобных учреждений, препятствует этому. Семьдесят процентов своей пенсии промывающие платят за предоставление им крова и пищи. Постричь или поменять постель - отдельная плата. Побаловать себя в привозном буфете - тоже из оставшихся тридцати процентов. Сердоболезные «соседи» из близлежащих домов балуют иногда первачом - спросишь предложение. Администрация борется, как может, чем вызывает недолюбовство «веселой компании». Пенсии разные - от полутора тысяч до пяти с половиной, а обслуживание и условия проживания одинаковые: в одной небольшой комнате размещаются до трех человек, прикованных к постели. Нет возможности санитаркам находиться постоянно при них - одна санитарка на несколько палат. Стойкий запах старости преследует в здании, и не сразу исчезает, когда покидаешь его.

Обслуживать «капризных» стариков, да еще в большинстве своем имеющих увечья, - дело не простое. Здесь надо рассматривать не только моральную, но и материальную сторону. Но, увы, вклад санитарки составляет пятьсот пятьдесят три рубля.

В фундаменте человеческих отношений заложены еще не до конца исчезнувшие доброта и бескорыстие, на которых то прочно и держится этот Дом-интернат. Коллектив (случайных здесь быть не может) живет единой жизнью со своими подопечными: вместе будни, вместе праздники. У них своя домашняя церковь, духовный наставник отец Николай выполняет все христианские требы: причащает и исповедует, собирает и отправляет. Для «ходячих» организуют поездки к святым местам. Для всех на Пасху - куличи, на Масленую - блины, на другие праздники - вкусные обеды и гостинцы.

Не спущено Дом-интернат положено в лесной зоне. Ведь медики утверждают, что общение с природой оказывает благотворное влияние на человека. Свежий воздух препятствует старению организма.

Духовная деятельность также замедляет процесс старения:



встречи с творческими людьми преодолевают их жизненный потенциал.

Постоянная забота о них - лучшее лекарство.

Наибольшая оскромность фраз: «По отношению к старикам и детям судят о государстве» дважды учено в сленге чиновников занимает место в разряде теоретических. Но без прошлого никогда не будет настоящее, и уж тем более будущее. Надо помнить, что они не доживают, а живут, несмотря на свои недуги: рассуждают, спорят, соперничают, ютюрят сериалы, находят своеобразно

половинку. Условия, в которых они очутились, не позволяют им общаться с молодежью, а от таких встреч польза обоюдная, ведь многим из них есть, что вспомнить. Некоторые из них не чувствуют, что постарели. Сердца готовы влюбиться снова и снова, а души стремятся на помощь чужой беде. И неважно, что помочь не могут, важно, что откликнутся, а это значит, что живут.

Людила НИШТ.
Фото Анатолия ЖАЛНИНА.
г. Тамбов.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

На вопросы читателей отвечает заместитель управляющего региональным отделением Федерального страхования РФ Нина АБАКУМОВА.

У постели инвалида

Производится ли выплата пособия по временной нетрудоспособности в связи с уходом за больным ребенком-инвалидом старше 15 лет при его лечении в стационаре?

По уходу за больным ребенком старше 15 лет листок нетрудоспособности выдается не более чем на 7 дней только при условии, что он получает лечение в амбулаторно-поликлинических условиях. При лечении больного ребенка старше 15 лет в стационарной больничной учреждении листок нетрудоспособности по уходу за ним не выдается.

Оплате не подлежит

Оформила отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет. Ребенок не болеет. Выплатят ли мне пособие по больничному листу?

Нет, больничный лист оплате не подлежит. А если вы работаете на условиях неполного рабочего времени или на дому, то у вас сохраняется право на получение пособия по государственному социальному страхованию. По окончании отпуска ребенку выдается больничный лист, который подлежит оплате.

Отпуск бабушке

Можно ли предоставить отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет не матери ребенка, а отцу, бабушке? Каков размер этого пособия?

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации право на отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет имеют мать, отец, дядя или тетя матери ребенка, осуществляющие уход за ребенком. Если отпуск оформила мать, а затем в се-

мье решили, что уход за ребенком будет осуществлять бабушка, то в организацию, где работает бабушка, должна быть представлена справка, что мать приступила к работе. Размер ежемесячного пособия составляет 500 рублей.

За второго ребенка

Вправе ли женщина, находящаяся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 года, при рождении у нее в этот период второго ребенка одновременно оформить и отпуск по беременности и родам, а затем отпуск по уходу за вторым ребенком?

В соответствии с пунктом № 31 Положения о порядке назначения и выплаты государственных пособий гражданам, имеющим детей, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от



04.09.1995 года № 883, в случае, если в период нахождения женщины в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет наступает право на отпуск по беременности и родам, женщина имеет право выбора одного из двух выплачиваемых в периоды соответствующих отпусков пособий. По окончании отпуска по уходу за первым ребенком до полутора лет женщина имеет право оформить отпуск по уходу за вторым ребенком и соответственно получать пособие. Оформление двух отпусков (по уходу за каждым ребенком) и получение двух пособий действующим законодательством не предусмотрено.

ПЕНСИЯ

Разъясняют специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

Пенсия плюс

Участник войны, получаю две пенсии. Почему при очередном увеличении страховой части пенсии с 01.04.2003г. размер пенсии увеличился так незначительно?

В соответствии с действующим пенсионным законодательством участники войны-инвалиды имеют право получать две пенсии: трудовую пенсию по старости в соответствии с Федеральным законом № 173-ФЗ от 17.12.2001г. «О трудовых пенсиях в РФ» и пенсию по инвалидности по Закону № 166-ФЗ от 15.12.2001г. «О государственном пенсионном обеспечении в РФ». Трудовая пенсия состоит из базовой и страховой частей. Государственная пенсия для инвалидов-участников войны устанавливается в твердой сумме в зависимости от категории (инвалид войны либо участник войны) и от группы инвалидности от 150 до 300 процентов размера базовой части пенсии.

Постановлением Правительства Российской Федерации № 47 от 24.01.2003г. утверждён коэффициент индексации с 1 февраля 2003г. базовой части трудовой пенсии в размере 1,06. В соответствии с указанным Постановлением в 1,06 раза увеличены размеры базовой части трудовой пенсии по старости, а также размеры пенсий по государственному пенсионному обеспечению, в том числе участникам войны.

Постановлением Правительства Российской Федерации № 152 от 13.03.2003г. утверждён коэффициент индексации с 01.04.2003г. страховой части пенсии в 1,126. В соответствии с указанным Постановлением в 1,126 раза подлежит увеличению установленная до указанной даты страховая часть трудовой пенсии.

Поскольку у получателей двух пенсий (участников войны, инвалидов вследствие военной травмы) доля страховой части пенсии в общей сумме пенсий незначительна, то и увеличение пенсии в связи с индексацией страховой части с 01.04.2003г. будет меньше, чем увеличение базовой части трудовой пенсии и второй пенсии по государственному пенсионному обеспечению с 01.02.2003г.

Работа на Севере

С 1985г. по 1999г. я проработала в Норильском промышленном районе. В 1997г. ушла на пенсию с 50 лет, так как у меня двое детей. После назначения пен-

сии проработала еще два года, то есть до 1999г. Имею ли я право получать пенсию с учетом повышенного отношения заработка как работник Крайнего Севера?

Для женщин, достигших 50 лет, если они проработали не менее 15 календарных лет в районах Крайнего Севера и имеют страховой стаж не менее 20 лет, при определении расчетного размера применяется повышенное отношение среднемесячного заработка застрахованного лица к среднемесячной заработной плате в Российской Федерации (не свыше 1,4, 1,7, 1,9 в зависимости от величины районного коэффициента). При этом должен быть учтен заработок за работу в районах Крайнего Севера. Условие установления размера пенсии с учетом повышенного отношения заработка для всех работников Крайнего Севера одинаково, в том числе и для женщин, имеющих двух и более детей. Поскольку вы в районах Крайнего Севера проработали менее 15 календарных лет, права на исчисление пенсии с повышенным отношением заработка вы не имеете.

Исполнилось 80

Производится ли перерасчет базовой части трудовых пенсий по старости по случаю получения кормильца и по инвалидности в случае достижения пенсионного возраста 80 лет?

Размер базовой части трудовой пенсии по старости устанавливается в сумме 598 руб. 02 коп. с 1 августа 2003г. лицам, достигшим возраста 80 лет или являющимся инвалидами, имеющими ограничение способности и трудовой деятельности 3-й степени инвалидности, размер базовой части трудовой пенсии по старости устанавливается в повышенном размере (1196 руб. 04 коп. с 1 августа 2003г.).

Повышенный размер базовой части трудовой пенсии по инвалидности предусмотрен только для лиц, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены семьи. Законом не предусмотрено установление повышенной базовой части трудовой пенсии лицам, достигшим возраста 80 лет, которые являются получателями пенсии по инвалидности.

Таким образом, повышенная базовая часть трудовой пенсии лицам, достигшим возраста 80 лет, устанавливается только получателям пенсии по старости. Размер базовой части трудовых пенсий по инвалидности и по случаю потери кормильца не зависит от достижения пенсионером возраста 80 лет.

Воронежская Неделя №48
Александр Аверьянов
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
№9, НОЯБРЬ, 2003г.

Пламенем алым въеду
В память свою.
Что же там было, было?...
Небо - с берез...
Но ни любви, ни пыла
Я не сберег.

Но в пути
Ни огня, ни зари,
И на сердце
Такая истома, -
И судьба-то моя
Невесомо, -
Будто выгорел я
Изнутри.

Ни лядящего
Маяка.
Лежебоки мы.
Как Емелюшки,
Все валяем-то
Дурака.

Наваждение
Д.Т.Бабаканов
...Нельзя не впасть к концу,
как в ересь,
В неслыханную простоту.
Б.ПАСТЕРНАК.



Василий Куликов
Новые стихи

1.
В темном небе
Ворон кружит.
В тесной клетке
Сердце стучит.

Ворон стонет,
Ворон плачет.
Сердце бедное
Тем паче.

Ночь ступитса,
Ворон сгинет -
Сердце клетку
Не
Покинет...

2.
В осенних долах
Затерян взор мой...
Над миром листья,
Летят... летят...
Судьба-ведунья,
Тобою взорван
Мой символ Неба -
Мой Храм Пленя!

А помнишь, плыли,
Что вёсны, голы,
Душа дрожала,
Душа цвела,
Сияло небо,
Сияли воды,
Сияла юность,
Целым-цела.

Над лесом... лесом
Заря аела.
И пели-плакали
Журавли.
И так хотелось -
Лихое дело! -
Сбежать-уехать
На край Земли.

Сбежал-уехал
За край деревни...
Увял-растаял
Клик журавлей...
Остался только
Изгойно-древний
Огонь над бездной
Судьбы моей.

Живу - и помню,
Что было, было
Сиянье сердца,
Сиянье сил...
Душа дрожала,
Душа любила,
Выходит, я,
Как и люди, жил.

3.
Смывая боли, ненароком
Вечерний ветер налетел
На все, что метится упреком
Неутоленных душ и тел.

Тоску ступевывая в нас ли
Иль в облетающих ветвах,

За облаками звезды гасли,
Смакуя небо на паух.

Казалось, шаг еще...ну два-три...
В упрекая мир ни в чем.
Не ономно сгину я квадрате,
Растаю в сумраке ночном.

СТРУМ
В.Б.Колмакову
1.
И весна не радует.. И скоро
Позовет небесная труба
В край незримый, тягостный,
в котором
Наконец-то взроует судьба.

Над Землей, во все ее пределы
Поплыву, как молнии восторг.
Но на... запад заструится тело,
А душа подранком - на восток.

2.
Душа не дрожала... Она
Взмывала в зенит, умирая.
Унылое диво - луна
Дробилась осколками рая.

И жить не хотелось... в крови
Струилась туманно и льдисто
Глухим отголоском любви
Сгоревшая жизнь льструиста.

3.
Живем, как струимся
В иные миры...
А что там за доля, в иных-то?
Какое паренье?
Какие пиры?
Какие березы и пихты?

Легко и бескрыло,
Почти невесомо,
Леелеу души своей струи.
А жизнь - она что?!
Лишь томительный сон.
Она лишь эскизы рисует.

В Лету я кану, в Лету...
Ю.Л.Золотовскому
1.

В Лету я кану, в Лету...
Но - по живью

Смыты волной!
Времени в Лету, в Лету
Вместе с моим
Криком:
- Не плачьте!. К лету
Ждите живым.

2.
Вот-вот и лето отзвонит -
Сентябрь нагрянет.
Душа, как в прошлое, в зенит
Стрелую канет.

Печаль березовых куртин
Возьмет пареньем.
И ладно, что в пути один
Я - за сиренью,

Пожар, который прынул в май
Прыжком оленьим...

Моло:
- О, Господи! Воздай, -
Пав на колени.

3.
И тополя - в одной поре...
И звезды - те же...
Но сердце бьется на заре
Все реже, реже.

Но сердцу благостный закат
Ценней рассвета.
И - листья по ветру скользят...
Струятся с етокок...

Жизнь
1.
Эх, залетные!..
Жизнь моя - тройка!..
Искры снежные
Из-под копыт!..

Я,
Меж небом и твердью прослойка,
Груз державший,
Казалось бы, стойко,
Сердцем вляпался
В зыгостный быт.

Как из плена,
Бегу я из дома,

Может, где-то
И есть оно, диво,
Что и счастьем
Называть не прочь...
Только что мне с того,
Коль ретиво,
Распяляя
Процалую гриву,
Тройка Жизни
Уносится в Ночь?!

2.
Хотя хлебушка -
На копейку
И с душой -
На весь мир вдвоем,
Полегонечку,
Помаленечку, -
Бог - он милостив, -
Проживем.

Наше солнышко
Вянет заживо.
С утра до ночи -
Моросит.
Поизгваздало
Грязью-сажею
Долю горною
На Руси.

Вымер походя
Клич «Дубинушки»,
По угодьям
Резвится тать.
Нет ни Муромца,
Ни Добрынюшки,
И Поповича
Не сыскать.

Мой Амур - мой свет!
Нагорюдишь как
Городбу
По имени Жизнь?
Измелчлал хваткой
Народишко, -
Мой Амур,
За воздух держись!..

Ни опоры нет
На земелюшке,

Морок
1.

Кремль сюсюкает
- Сю-сю...
Наш Спаситель - Камдессю...
Просюсюкали Россию -
Сёмый год я хрен сосю.

А казалось бы: за что
Наша жизнь как решето?
Что в него ни наливают,
Пусто все... и все не то...

У России столько вех! -
Но уперлись в МВФ.
Загребли нас в хвост и в гриву
Подчистую всех... всех...

Кремль сюсюкает:
- Сю-сю...
- Слава, слава Камдессю!..

Боже правый! Кто откроет
Нам, сермягам, правду всю?..

2.
Все безысходный год от года.
Сжигает мысль:
Как выживать?..
Москва!
Ты морок для народа...
Узоры мук ты вышивать

Схватилась походя и гадко...
До коих пор, до коих дней
Ты перед хамами вприсядку
Пластаться будешь, как племей?

3.
Ты - ужас, боль страны, народа;
Ты град, не помнящий родства;
Ты вся - смердящая свобода,
Жестокосердная Москва!

Как стон, как сын, как миг
России,
Тобой раздвоен я, но знай:
Мы ад кровешный не
Простили,
Но помним
Выброшенный рай.

Михаил ФЕДОРОВ
Рассказ
Барышня - боярышня

В самый короткий день года закиченно
кружил на искристом кругу припаянного к земле
снега и сквозз лпачку рыжих от сережек
ветвей кленов поглядывал на фасад судноко-
вого техникума в глубине звенящей от мороза
прямехонькой улочки. В этом разноланном
городшке оказался час назад и был рад оста-
новке - веший его институтский автобус долж-
жен был забрать еще одного преподавателя
как раз в техникум, где занимались и инсти-
тутские студенты. На пустой улице во всем му-
стовалась суббота - редкие прохожие появ-
лялись и сразу пропадали: кто в калитках, кто в
царьковой огаде; иногда от фасада в проулок,
гогоча, устремились группки подростков.

Он брал их, открывал, и от формул у него
кружилась в голове:
Химия!
От формул ли...
«Химия» вылетало из него как о самом нена-
вистном в школе предмете. Но то было в школе,
а теперь - в техникуме, и было неизвестно,
стал бы он учить химию, окажись у него такая
учительница.

Теперь он шел около нее рядом, что-то гово-
ря и вместе с тем рассматривая ее, близко,
боясь предложить руку на школьничка, боясь
заключить ее кисть себе в локоть, боясь попра-
вить спавший на шеку локон и желая и одного,
и другого, и третьего, все вместе взятое... Он
ведь не знал, куда она направляется и кто ждет
ее в конце пути - семья, муж, а может, и ребен-
ок... Но как бы это было совсем неважно для
него, переполненного каждой секундой рядом
с ней, как минутой, как часом, как днем, как
неделей, и как знамено было каждое ее движе-
ние, как емко каждое ее слово, как забывае-
м каждый ее взгляд... Он спрашивал: не ме-
шает ли? не пора ли ему остановиться? Не вре-
мя ли повернуть назад?... Она все разрешала
идти рядом, идти еще дальше, поворачивая на
углах низкорослых одноэтажных улочек, клоня
голову от спадающих веток вишен и дубков, и
как бы ждала, чтобы он шел рядом и вместе с
тем еще как бы не оменя...

«Конечно же, - думал он, - утакой ужасерам
нет отбоя...»
Оказалось, что они окончили один универси-
тет, хотя разные факультеты, даже пересека-
лись в одном месте - но почему-то ни он ее,
ни она его не могли вспомнить. К его удивлению,
она была из семьи потомственных учителей, и
это придавало ей в его глазах дополнительное
очарование. Он не выносил разболтанности со-
временных дамочек, не вытаскивающих жи-
знь, а иные и папироз изо рта... А тут его сигар-
еткопнула с такой природной естественностью,
красотой и непосредственностью, что от радости
запальмывал себе руки, представляя, какая
она «правильная» и какая вокруг нее чистота...
Шел бы за ней не то что на край городка, но и до



15 декабря 2003 года воронежскому
прозаику, члену Союза писателей Рос-
сии исполняется пятьдесят лет.

Друзья, коллеги, читатели горячо по-
здравиют Михаила Ивановича с юби-
леем, желают ему здоровья и новых
хороших книг.



Анатолий
Вострокнутов
Новые стихи



В июньский день
На ялоощадах и в парках
Кружился всюду тополиный пух:
Прилипчивый, нахальный,
Как цыганка.
Ицеловаться лез, как пьяный друг.
Кружился пух
На перекрестках тихих,
На улочках пушинками пыля...
Ему отдали нежность -
Тополхи,
И горький хмель отдали - тополя.

Шептал такое
Девочкам-прохожим -
Почище всех рекламных секс-
услуг.
Лез под каток
К горячему асфальту,
Себя пытаясь предложить, как
часть...
То, разбежась,
Выделявал он сольто,
То вновь асфальт пытался
целовать.
Он растлпал
По травам паутины,
Лечил бордюрный камень
от тоски.
Прикрыл всю грязь,
Весь мусор коллективный
И скрасил языы свалок городских.
Он лучше власти
По-хозяйски думал
И без звонка влетал куда нельзя.

Вносил поправки
Депутатам Думы,
Начальству лез по-наглуму
в глаза.
Ему людей хороших
Было жалко.
Кружился всюду тополиный пух:
Прилипчивый, нахальный,
Как цыганка,
Ицеловаться лез, как пьяный друг.
Анютины глазки
Покупаите легко, без подсказки,
Не кричащие с десок хиты.
Покупаите -
«анютины глазки».
Покупаите -
живые цветы.

Творческий вечер поэта
Виктора Панкратова
Во вторник, 2 декабря 2003г., в помещении
Воронежской организации Союза писателей
России (ул.Плехановская, дом 3, 2-й этаж) со-
стоится творческая встреча с поэтом Виктором
Панкратовым.
Начало - в 16 часов.
Приглашаются все желающие

бальзам это слово, под крики и визги -
Каш, мужики, -
Каждое лето оващи! консервация!
В звучит оно снова, - Эй, мужички, пораскиньте умишками,
В кухнях страны - консервация! Где там у вас авиация?
Каждой хозяйке - соленья, варенья, Срочно снабжайте
Разных плодов Или казним - нас банками с крышками
Каждой хозяйке - трепанация, консервация!
Как для артиста процесс вдохновенья, Власть пусть хозяйки
Песь у плиты - консервация! берут в свои руки,
Только молчок, конспирация...
Входят бесстрашно в киплящие брызги, Нам помереть
Нежные, милые не позволит от скуки -
Граци... Нечего спать -
Спорится дело консервация!

Выпуск подготовил Виктор Чекиров.

Продолжение. Начало в №№ 42, 43, 44, 45, 46, 47.

Восток от меланхолических за Саровскими степями начинались лесные массивы, в которых жили будины. Будины, - пишет Геродот, - племя большое и многочисленное; все они очень светлоглазые и рыжие, в их области построен деревянный город; названию этого города - Галон. Там есть храмы Эллинических богов, украшенные по-эллински деревянными статуями, алтарями и наосами. И каждые три года они устраивают празднества в честь Диониса и владают в вакхические иступления. Веды гелоны в древности - это эллины, которые покинули гавани и поселились у будинов. И говорят они на языке отчасти скифском, отчасти эллинском. Будины же говорят не на том языке,

котлы, чаши и урнушки, зернотерки и наковальни, гвозди, прясла, скребки и гладилки для выделки кож, деревянные миски, ложки, рюмки. Все это уварь говорит о прочном оседлом образе жизни скифов-землепашцев, живших в Лесостепи, на тучных черноземах основательно и весьма зажиточно.

Видимо, их имел в виду В. Богданов, утверждая: «В действительности скифы сами себя должны называть «скипы» - просто греки воспринимали звук П как К. Фрагмента всегда и не во всех местах... Со скифами в нашем языке связаны слова: *скипы, скыты, кыпы, скыпы, скопы, сколом, кыпы*. Известно имя Курпия.

Скифы-земледельцы в совершенстве владели металлургией, ковкой, чеканкой, плавкой и литьем

уловением при выборе места застройки. Ближе к хате хлеб, хлев, кутья. Несколько десятков, а то и сотен хат образовывали скифское поселение. Для его обороны оно ограждалось земляными валами - рами либо частоколом из отесанных сверху массивных дубовых бревен. Пространство, что за могучими дубовыми стенами жила matka племени - князь или жупан, либо скифский царь, войско, дружина, знать, духовные люди, простой же люд ютился в поле. Скифские городища пахарей располагались в лесостепной полосе от Среднего Приднепровья до Верхнего Дона. Это Бельское, Матронинское, Жарище или Пасторовское, Невирское и многие другие городища, считающиеся свыше сотни поселений.

Скифы - земледельцы носили

«Я учился на филфаке ВГУ!»



АРКАДИЙ ПРЕСМАН ПЯТЬ ПОСВЯЩЕНИЙ

В. Акаткину
Не стало на Парнасе твое, как палadin, и есть в провинции Читатель, любой вражды, любой грезни.

Поэзию сквалили узы, ебь барышник взял в полон, но бунинской бесценной музы не соблазнит, не купит он.

С буйварной самозванкой сорясся, литература устоит, пока живет в России совесть, пока живет в России стыд.

Пока талантов открыватель идет на бой, как палadin, и есть в провинции Читатель, хотя б один, хотя б один.

Е.Невдровой
Затоскую о былом, где мы были молодыми, не стальными, не крутыми, не подернутыми льдом.

Где ментальное на заре, где мерцающие дали нам порой напальмали не о злате-серебре...

Ночь протачито совой. Все тарантило и спето: даже песенка поэта, что кружились в бликах света по Арбатской мостовой.

Е.Ф.Слепых
Неправда - нет, что худить пора со сцены той,

где не смолкают споры, где жизнь - игра, где хочется добра, где в новый век вживаются актеры.

«Быть или не быть?» - шекспировский вопрос. Конечно, быть и бросится по следу судьбы своей,

что тынет под откос, вставать и падать, погнбать всерьез... И все же вырвать у судьбы победу.

О.Шевченко
Полудетские игры исчезли, как дым,

не вернуть позпрошлого дня, но в Республику Слова простым рядовым запиште, товарищ, меня.

Вам не ведомо в строчках озлобленный страх, черносотенно-подлая гнусь. Я учился когда-то на ваших стихах и, признаться, донные учусь.

М.Мартыновичу
Когда мы вырвем из плена безбожно-мелкой суеты, божественную суть Шопена вдруг осознаем я и ты.

Судеб таинственные знаки сближают гениев? Бог есть. Но в Юточье и Пастернаке шопеновское что-то есть.

Наверное, могло искусство в свой круг плентильный вовлечь поэзии земные чувства и музыки живую речь.

Тайны земли древнерусской



ем, добывая руду из болотозер, превращая железо-крячу в сталь. Золото привозили из Урала и Сибири, Азии, Европы. Они были великолепными плотниками и столетрами, мукомолами и виноделами. Ткали лён, промышляли в лесах охотой на диких зверей, охотились на зверей, работали мастерами и удачливыми рыболовами, скорняками и швецами - «кожемяками», а также знали секреты приготовления мази от женских болезней. Пахали тучную землю, севли рожь и просо, занимались пчеловодством бортничеством, торговали и разводили тучный скот на сочных степных травах. «Отметил особенно рожь и гречиху среди установленных на Голышовском городище зерновых», - отмечает Б.Граков. - «ржи мы узнали по донским памятникам, о гречихе слышим впервые на Дону». И далее уварь отмечает: «... что рожь именно в скифское время и в среде скифовобразных по культуре племен стала распространённой хлебной культурой». И тоненькой иголочкой, чуть заметно проходит связи будинов с нынешним населением Приднепровья в следующей фразе историка: «... местные племена спасались от голода, введя в быт рожь и оссебенно просо». Именно зернышки проса находят археологи на донышних скифских посудах. Именно из проса, «жита» (жизненного), жуть, жать) на протяжении столетий, а, возможно, и тысячелетий готовили степные люди, казаки, «чумки», «черкасы», рыбки приготовленную на вольном ветереке в котелке на костерке кашу-затиручку, либо «з салом ошчу - кулиш», либо ушкичу с рыбой, да такую вкунучу, что за уши не оттянешь. Именно из проса, простого нехитрого походного продукта и тынется к нам скифская ичотка. А, возможно, скифы вружили с собой на поясе не крошки-чашку, а горшок либо котелок, а в сумке мешочек с просом да солью.

Жилища скифов-земледельцев представляли собой деревянные, обмазанные глиной круглые, а позже прямоугольные дома с глинобитным полом и крышей из соломы, либо камыша - «хаты». Стены и ползаты кицы украшали красным цветом, а точнее - окрашивали их охрой, смешивая с белой глиной «крейдой», выходящейся недалеко в меловых горах. Название «хата» происходит от скифско-сарматского «kata», венгерского «haz» - дом, немецкого «haus», персидского - «kadah». Видимо, в основе его лежит копать, кидать, т.е. прежде чем строить дом, хату, необходимо выкопать по ней яму, фундамент. «Хан», «Хон», «Хана» - Добрый колдеш, источник хорошей воды возле хаты являлся обязательным

длинные волосы, шапку-башлык из войлока либо кожи, кафтан, доходящий до колен, перепоясывались кожаным поясом, на ноги надевали кожаные полусапожки, куда заправлялись просторные штаны, и затягивали сыроматыными ремнями. Женская одежда украшалась золотыми бляшками, была просторной и удобной.

Скифы-воины, собираясь на войну, сбрасывали волосы наголо (дабы сквал не достался врагу), оставляя лишь на макушке узкую прядь волос, так называемый «оселедец», видимо, от названия проворной, шустрой рыбки - астраханской, каспийской, днепровской селедки, а также пыжьянысы, свисающие кинзу.

Основой, янчейкой лесостепных скифов была семья. Семьи были крупные, «ромые» до 20-30 человек. По мере роста она «делалась», размножалась. Семьи по принципу родства объединялись в «ополья», «верви-братства», а затем в роды - довольно многочисленные объединения. Роды крепко держались друг за друга и сплачивались, сколачивались в крупные объединения-племена. Скифские, славянские племена - это многочисленные (до нескольких тысяч) объединения древних народов, имевшие достаточно высокий уровень жизни. Чрезвычайно множество могил, курганов, их гигантские размеры с уверенностью доказывают большое народонаселение Степи, а в некоторых центрах довольно большую плотность населения, указывая тем самым на высокоразвитую цивилизацию.

«Социальный тип среднеднепровских славян», - писал Б.А. Рыбаков, - «еще за полторы тысячи лет до Киевской Руси оказался на пороге государственности», и не случайно греки, персы называли его «Скифским царством».

Стель никогда не бывала пустынной и мертвой, народ тынулся в эти благодатные края постоянно.

Позже, в XVII-XVIII веках, вольное заселение пустующих земель получило название «вольной заимки». «Вольная заимка», т.е. заимание пустующих земель первопоселцами из Украины и северянами, также находило свое подтверждение в трудах В.В.Гурова, Д.И.Багалея, А.Г. Слюсарского. Д.И.Багалея подчеркивал, что вначале общлюбовывались, приобретались, а позже узаконивались правительством. Слобожанщина - более широкое понятие, которое произошло от слова «слобода» - «свобода», а жители слободкам наделялись большими правами и льготами - «слобожане» - ныне Харьковская область, районы: Сумской, Луганской, Донецкой, Воронежской, Курской, Белгородской областей.

Юрий ПЕТРЕНКО.
Окончание в следующем номере.

Михаил КАМЕНЕЦКИЙ,
член Воронежского отделения Союза российских писателей.

ИЗ ЖИЗНИ ЗАПЕВНЫХ

НИКОЛАЙ БАСКОВ

ти Карузо». После концерта исполнитель запомнился по нраву многим телезрителям. Мигелем Басковым и Шигелем был подписан контракт.

Новый продюсер начал выдвигать в Николая средства: устроил шикарные концерты в «России». Свой первый концерт Николай назвал «Посвящение». На нем он пел песни, посвященные людям разных возрастов, отсюда и названии. Вдох парализовало: кренное обилие Николай с публикой, его легкость, он как будто парил над залом. Песня первого же концерта о Николае заговорила, и его назвали миллионы зрителей.

Следующий альбом Николай подбирал очень тщательно. В него вошли хиты двадцати столетия, поэтому его и назвали «Шедверы уходящего века». Под таким же названием прошли четыре концерта на Кремлевской сцене. Николай в этом концерте как бы отвращал слушателя в мир популярной музыки XX столетия. Следом за шумевшими концертами произошло событие, вызвавшее много протестов: Николай, как среди журналистов, так и среди поклонников. Это была женитьба Николая на дочери его продюсера. Торжество прошло по первому классу - регистрация в Трибодовском загсе, свадебный ужин в «Метрополе», три сотни приглашенных гостей.

После свадьбы бы молодые ждали поездка в Париж, откуда они поехали на остров Маврикий. Но даже такое событие не отдало певца от творчества. Примерно через месяц - 16 апреля Николай сдал госэкзамен и получил диплом. Экзамен проходил в концертном зале, и Николай не только школьную программу, но и песни из своих альбомов. Деньги, собранные с концерта, были направлены в фонд кокального факультета Академии.

Свой 25-летний юбилей Басков тоже отметил необычно. Николай дал семь концертов в «России», которые затмили все предыдущие выступления. Все, что было на концерте невозможно описать словами, это надо увидеть. Но, конечно, главным украшением остается Николай и его голос. Кульминацией юбилейных концертов стал последний день недели - шоу. Поздравить его пришли многие отечественные звезды эстрады.

Но это не единственный подарок, приготовленный Николаем. Чуть позже, к Женскому дню, он спел совместный концерт с Монсеррат Кабалье. В этом концерте Кабалье и Басков выступили как равноправные партнеры. Великая певица еще раз продемонстрировала свое великолепное владение голосом. Николай, в самом начале признавшись, что волнуется, все же блестяще исполнил арии. В этом концерте зрители увидели еще более зрелого певца. С особым восторгом публика встретила совместное выступление исполнителей. К концу вечера сцена была буквально завалена букетами цветов. Долго не стихали бурные аплодисменты и крики браво.

Не зря когда-то розовоцветному мальчику исполнилось, будто поэт в роскошных костюмах перед толпа-

ми зрителей. Он смог прорваться, пробить себе путь к успеху. Испытания не расшатывали и даже обаяние, тепло, талант. А мы это прекрасное чувство и благодарны ему за счастье, которое он излучает. Пусть эта связь остается надолго.

О Николае Баскове говорят и пишут много. Что слышим мы, что интеллигент, чересчур мил, что женился по расчету и даже стал звездой. Но Николай на эти парасуды не обращает внимания и не пытается никому и ничего доказывать: мало ли в жизни завистников? Судьба подарила ему многое: талант, яркую внешность, семью, любовь... Он много работает, а fortuna любит трудолюбивых.

«Когда я был маленьким, то гулял, что Эйфрора - это имя прекрасной сказочной принцессы...»

- И потом, повзрослев, выйдя на большую сцену и испытав настоящий коктейль из наслаждения и волнения одновременно, вы с этой прищипкой сольвальных концентратов. Когда это произошло?

- На премьерном «Евгении Онегине» в Большом. Хотя специалисты и люди из мира искусства были ко мне благосклонны, я все равно безумно нервничал: как примет публика? И уж такого совсем не ожидал: после арии Ленского шквал аплодисментов и поклонов на полклены в конце спектакля. Значит, я понравился, ведь невозможно искусство заставить хлопать щек двадцать минут. У меня так сердце колотилось от счастья!

- Но ведь вы и в детстве выходили на сцену...

- Да. В Музыкальном театре юного зрителя. Но это совсем другое. А первый опыт вообще не удался. Я был во втором классе, когда мне поручили выучить и рассказать стихотворение на школьном утреннике. До сих пор помню строчки: «Часовчик, приурши глаз, чинит часики для нас!» Но, когда открылся занавес, я испытывал такой ужас, что зарывался и убежал за кулисы.

- Как говорится, прошли годы: Сейчас голова от успехов не кружится?

- Нет. В этом смысле я чувствую себя абсолютно здоровым, спокойным и свободным. Да, аншлаги при сольвных концертах в лучшем случае Москвы, работа в Большом театре, звание «Золотым голосом России» в двадцать три года. Но это, скорее, авансы. Я поднимаю себе планку выше и выше. Что такое какие-то восемь месяцев, за которые все узнали мое имя? Вот если и через десять лет будет осадить кассы Большого и консерватории, то это я понимаю: слава! Тогда может и головокружение начнется!

- То есть меньше, чем на славу Козловского и Лемешева, вы не согласны?

- Каждый солдат должен мечтать стать генералом, хотя судьба-то не предсказуема, неизвестно, как дальше направит Господь. С шестнадцати лет, когда мой голос окончательно сложился, стал сильным и резким, я постоянно занимаюсь классическим пением и постепенно приобрел красоту и тембр - важнейшие характеристики для вокалиста. Без них, мой друг, ты не тенор. Как-то в передаче «Угадай мелодию» по очереди ставили записи одной песни в исполнении четырех разных исполнителей: Паваротти, Иглесиаса, меня и еще кого-то. Так меня узнавали моментально: на слушателю очень действует неповторимый голосовой окрас певца.

Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики.
По материалам журналов «Музыка», «Семь», «Собеседник», «Ах...», «Gala».
Продолжение в следующем номере.



Народный артист России Л. Филатов (сженой) лауреат Государственной премии.

Незабываемый русский талант

Актеры «Таланки» неоднократно приезжали в Воронеж, а фильмы с его участием радовали нас многие годы. Потом пришли его стихи и передачи на телевидении...

Леонид Алексеевич Филатов родился 24 декабря 1946 года в Казани. Отец его был геологом, и поэтому семье приходилось часто переезжать с места на место. Но в начале 50-х годов Филатовы осели в Ашхабад, ставшем для Леонида городом детства. Здесь он пошел в первый класс, откуда же поехал покорять Москву.

Послевоенный многонациональный Ашхабад бурлил страстями, в которых подростки из разных районов выясняли отношения между собой. В дворовых войнах приключилось участвовать и Леониду. Однако активная уличная жизнь с ее юроческими атрибутами — «разборками» и драками — сочеталась у будущей знаменитости с любовью к поэзии (почти всего Пушкина Филатов знал наизусть) и занятиями в школьном драмкружке. С 12 лет Лея стал печататься в газете «Комсомолец Туркменистана». Спросом пользовались его басни. Позднее пробавал Филатов писать прозу и стихи, занимаясь переводами.

Получив аттестат зрелости, Леонид с группой одноклассников отправился в столицу поступать во ВГИК, на режиссерский. Однако для зачисления на желанный факультет требовался трудовой стаж и соответствующее направление, которых у него не было. Кто-то из поступающих в Щукинское училище друзей уговорил Филатова сдать экзамены на актерский, и, чтобы не возвращаться бесследно домой, Леонид согласился.

Преодолев жесткий отбор, он поступил на курс В. Львова. Среди его одноклассников оказались А. Кайдановский и Н. Русакова, И. Дыховичный и В. Качан, Е. Маркова и Б. Галкин. В училище литературные опыты Леонида Филатова приобрели профессиональные качества и вскоре оказались востребованными. Повсеместно зазвучали песни на его стихи, песни жеполши сначала на студенческой сцене, а потом и на телевидении.

После окончания «Щуки» молодой многообещающий актер был принят в легендарный Театр на Таганке. Постепенно к нему пришли ведущие роли в таких спектаклях, как «Мать», «Дом на набережной», «Обмен», «Товарищ верь», «Час Обели», «Плугачев», «Таланки», «Мастер и Маргарита», «Что делать?», «Маленькие трагедии», «Борис Году-

нов», «Моцарт и Сальери», «Чаика», «Игроки»...

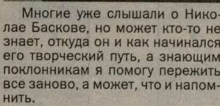
Всенародным любимцем Леонид Филатов стал благодаря телевизионным постановкам режиссера Сергея Евлахишвили — «Мартин Иден», «Окошка на радиаторе», «Часы с кукушкой», «Осторожно, ремонт!» (в последних трех актер являлся автором сценария), а также «Любовь Яровая», «Воспитание чувств», «Калигула» и «Медведи» Филатова известным на весь Советский Союз. Интеллект и юмор артиста, искренний талант, удивительная пластика, взрывной темперамент снижали ему славу героя нового времени — уточненного и рефлексированного, загадочного и чрезвычайно обаятельного.

Телевизионную эстафету подхватил кинематограф. Валет актера в кино был фантастическим. С 1980 по 1984гг. он снялся в 16 фильмах! Особенно запомнились «Экипаж», «С вечера до полудня», «Менщины шутят всерьез», «Голос», «Грачи», «Успех», «Сочастинники», «Израиль», «Из жизни начальника уголовного розыска». Во второй половине 80-х зрители увидели любимого актера в картинах «Забытая мелодия для флейты», «Загон», «Город Зеро», «Шаг»...

От скандалов и конфликтов в Театре на Таганке, разделенных некогда сплоченный коллектив, Филатов уходил сначала в кино, где как режиссер снимает фильм «Сужены дети», а затем на телевидении, где становится автором и ведущим популярной и пронзительной передачи «Чтобы помнили». Серьезные проблемы со здоровьем, обурившиеся у него Филатова в начале 90-х, заставляют его проявить себя героем уже не на экране и сцене, а в суровой действительности.

Тяжелую болезнь почек, инсульт, реанимации, сложнейшую операцию пришлось перенести Леониду Алексеевичу в течение десяти лет. Несмотря на все тяготы, он продолжал работать — делал программы, писал стихи и прозу. Более десятка книг вышло из-под его пера. Труд Леонида Филатова был отмечен рядом престижных национальных премий, признанием коллег, читателей и зрителей... Теперь вот его не стало... В это не хочется верить.

Владимир МЕХЕВИТИН.



Многие уже слышали о Николае Баскове, но может кто-то не знает, откуда он и как начинался его творческий путь, а знающим поклонникам я хочу пережить все заново, а может, что и напомнить.

Родился он в Подмоскowie, в Балашихе 15 октября 1976 г. В семье он был единственным ребенком, а значит самым любимым, дорогим. С самого раннего детства родители поняли, что Коля станет артистом: его ставили перед гостями на стульчик и он рассказывал сказки, стихи.

Вскоре Басковские переехали в Германию в город Дрезден. Мама работала диктором на телевидении, хотя она окончила пединститут, но учителем не работала, весь свой педагогический пыл вложила в сына. Первое, что купили родители за границу, было немецкое пианино. Сначала мама сама занималась с Колей, но решив, что не профессионализм не хватает, взяла за ручку сына и отвела в музыкальную школу. Если мама хотела, что сын был пианистом, то папа видел в нем певца.

В Германию они прибыли недолго и снова вернулись в Москву, здесь он поступил в театр юного зрителя. С любовью Николай вспоминает о тех годах, о своих юроческих протеклах. Однажды он нарядился девушкой и проехало так на автобусе. С ним даже стали знакомиться мужчины. С театром он выезжал на гастроли по стране и за границу. Однажды в Швейцарии коля потерялся, но вскоре его привели - всего в конфетках и игрушках. Коля всегда удавалось расположить к себе людей.

После школы Николай поступил в ГИТИС. Но проучившись год, понах, что его призвание серьезная музыка. Решив поступить в Академию им. Гнесиных, брать его не хотели. Но его личный педагог Лилана Шехова увидела приемную комиссию в наличии вокальных данных у своего ученика.

На всех концертах Николая принимали тепло, с овациями. На благотворительном концерте в госпитале им. Буденного его заметил Александр Морозов. Басков начал участвовать в его авторских концертах. Морозов решил вывести молодого классического певца на эстраду. Стартовой песней стала «Памяти Карузо». Вскоре Николай пригласили на «Музыкальный ринг», где он покорило всю аудиторию.

В это же время началась работа Николая в Большом театре. Дебют-м была партия Ленского. И какие бы ни писали высказывания в газетах о его работе в Большом, публичное выступление нравятся. На одном из благотворительных концертах Баскова заманил Шигель и предложил финансовую помощь. Сняли клип «Памя-

ПРОСТО АНЕКДОТ

— Какая сегодня температура? — В тени плюс 35. — А на солнце?

— Стыться градусов. * * * Идет Иванушка по лесу. Видит, избушка стоит на курьих ножках. И говорит ей Иванушка: — Избушка, избушка, а поворачивайся-ка ко мне задом, а к лесу — передом. Избушка ему отвечает: — А может, тебе еще и «Голубую луну» спеть? * * * Вовочка, папа и мама едут в машине: — Мам, смотри, самолет летит!.. — Мам, смотри, поезд!.. — Мам, смотри, собака!.. — Пап, смотри, блондинка!..

Почтовое послание	Фильм Ж.-К. Ван Дамма	Злаковое соцветие	Яд	Медовый праздник	Регулярный маршрут
				Орган власти Франции (1792-95)	Страна на Тигре и Евфрате
	Глазок микроскопа	Княжеское войско	Олень Индии		
				Кабельная радиолития	Кирзовый или хромовый
	Кровная близость	Орудие дровосека	Вид спереди	Кормовая трава из бобовых	
					Родина Л. Бетховена
	Бурный финиш	Ужин не нужен, был бы ...	Стихия летчика		
				Соединение веществ	Доказывает невиновность
	"Штаб" греческих богов	Деревянная крепость			Шумная перебранка
	Тяжелая занавеска	Клятва перед Богом	Облегчает бритье	Клешнястый к пиву	"Седло" для оков
			Оттенок		
	Ne 10 (20.1.79)				
	Кушанье (устар.)	Танцовщица	Ограда		
				Воробьиный	

Мама и папа, объявляю вас мужем и женой

REN TV (4 канал) покажет тяжелый сериал

4 декабря на канале REN TV (4 канал) начнется сериал, который накануне новгодних праздников показывать, может быть, и не стоило. Этот тяжелый сериал пойдет на канале вслед за легкой трагикомедией «NEXT 3» и подобное соседство тоже может показаться странным. Но это как посмотреть. Смертельная болезнь под время человеческих праздников не подстраивается, а начинает обратный отсчет, когда ей вздумается, — и поэтому сериал, в котором маленький мальчик вместе с родителями борется против лейкемии, будет всегда немного неуемно. «Подари мне жизнь» сняли режиссеры Владимир Краснопольский и Валерий Усков, авторы сериалов «Нина» и «Две судьбы».

У пятилетнего Антона (Саша Сигуев) острый лимфобластный лейкоз. Чтобы его спасти, нужны огромные суммы в долларах. У Ольги, матери мальчика (Елена Бабенко), денег нет. Благотворная медицина в России в лице доктора Андрея Евгеньевича (Виктор Ракнов) маленькому пациенту сочувствует, но денег на ежедневную дозу лекарств стоимостью 1000 долларов тоже не имеет. Ольга решает родить еще одного ребенка, чтобы из его плаценты получить для больного сына новый костный мозг. Но

сотопном Антона, Костей (Денис Матросов) женщина давно рассталась. А ребенок должен быть только от него. Для непосвященных это все может показаться мексиканской мыльной оперой. Но только не говорите этого тем матерям и отцам, которые ждут ребенка ради ребенка, и которым врачи уже объяснили, что рожденный мальчик только в 25% случаев подойдет на роль донора для больного брата или сестры.

Итак, у Кости своя личная жизнь, которую зовут фотомодель Рита (Виктория Толстоганова), и он не хочет отвлекаться на проблемы Оли и Антона. Сначала не хочет, а потом ради сына он готов будет даже на преступление. Удивительно, но и Рита ради ребенка, разлучившего ее с любимым, начнет жертвовать своей красивой жизнью. Если и это кому-то кажется только лишь сюжетом, то пуская эти люди ответят на жестокий в принципе вопрос, на что пошли бы они ради близкого им ребенка.

Эта история, написанная сценаристом Эдуардом Резником, реально существовала, и сейчас где-то в реальности существуют очень похожие истории. 4 декабря на канале REN TV (4 канал) сериал «Подари мне жизнь».

Давид МОРОЗОВ.

Новый кинотеатр «Космос» (ул. Пушкинская, 13)

С 27 ноября
Всероссийская премьера
АНТИКИЛЛЕР: АНТИТЕРОР
Космос

Боевик, Россия, 2003 г. Режиссер Егор Михалков-Кончаловский. В главной роли: Гоша Куценко. Со времени событий, памятных по первому «Антикиллеру», прошло десять лет. Мир изменился. В повседневный обиход вошли вещи и понятия, еще совсем недавно казавшиеся невероятными допущениями писателей-фантастов. И на первый план вышла новая, далеко не призрачная угроза — международный терроризм.

Начало сеансов: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30

28-30 ноября
БАССЕЙН

Триллер, 2001, Германия-Чехия
Режиссер Борис фон Зиховски
В ролях: Кристен Миллер, Торстен Грассхофф, Елена Юлиг, Максим Миллер, Гриль, Джоана Лотан.
Начало сеансов: 23.50

3 декабря, премьерный показ триллера культового режиссера Квентина Тарантино

УБИТЬ БИЛЛА
Очувшись от комы через четыре года после ранения в голову, героиня Умы Турман клянется мстить своему прежнему учителю и его команде международных убийц, сыгранных Луси Лиу, Дарилом Ханной, Винкой Фокс и Майклом Бенденом.

Сеансы и цены:
11.30 - 40-50 руб., 13.30 - 60-70 руб., 15.30 - 70-80 руб., 17.30 - 80-100 руб., 19.30 - 100-120 руб., 21.30 - 100-120 руб., 23.50 - 150 руб. (с входным билетом в ночной клуб)

Справки по тел. 51-21-61, 77-62-42 (автоответчик).

Свернется с луной

26 НОЯБРЯ, СРЕДА
Символ — древо познания. День грехопадения, он неблагоприятный, лучше провести его в уединении или в кругу семьи. Это время располагает к отдуху. Проявляйте меньшие активности на работе и не принимайте скоропалительных решений. Займитесь бытовыми вопросами, будничными домашними делами. В этот период следует поберечь нервную систему.

27 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
Символ — единорог. В эти лунные сутки прекрасно усваиваются знания. Также организм прекрасно принимает пищу, можно есть

все, что захочется. В этот день может многое удалиться, но ничем важным и серьезным все же лучше не заниматься — велика вероятность ошibanочных действий. Хорошо время для изготовления настоев и отваров.

28 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА
Символы — облака, журавль. День смирения. Период поглощения и усвоения энергии Космоса. Попытайтесь сконцентрироваться и не разбрасываться по мелочам. Обостряется интуиция. День наполнен эмоциональностью и эстетическими переживаниями. Хорошо в этот день побольше спать и почаще расслабляться.

29 НОЯБРЯ, СУББОТА
Символ — жезл. Провокационный день. Нельзя игнать и поддаваться суете. Нужно быть очень осторожным со словами. Хорошо для дел, которые можно

быстро закончить. Хорошо в этот день помолиться. Берегите легкие: можно легко простудиться. Приснившийся сон будет, скорее всего, пророческим.

30 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
Символ — Феникс. День покаяния и отпущения грехов. Обдумайте свою жизнь, вспомните прошлое. Не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности. Не следует подписывать договоры, заключать контракты, вести важные переговоры. В этот день употребляйте только легкую пищу, злаки и рыбу. Можно провести очищение желудка и кишечника.

1 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Символы — нетопырь, летучая мышь. Опасный, сатанинский день. Период обольщений, иллю-

зий, обманов, заблуждений, отравлений. Это день наведения и снятия порчи. Необходимо очищение помыслов, активная самозащита от агрессивной черноты. Будьте более внимательны к своим близким. Занимайтесь только теми делами, которые уже давно начаты и требуют продолжения.

2 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК
Символ — фонтан. В этот день происходит выход на тайные источники знания. Этот период следует посвятить своей семье, дому. Он благоприятен для улучшения отношений супружеских пар и взаимопонимания между детьми и родителями. Хорошо в этот день сходить в баню. Следует обратить внимание на иммунную систему. Пейте больше жидкости.

ОТВЕТЬ НА СКАНВОЛ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

По горизонтали:
Цистерна — План — Аффект — Ветер — Алат — Бронхоли — Аноа — Орган — Планоктиум — Имаго — Какао — Скутер — Абрек — Лира — Альбом — Амбал — Сода.

По вертикали:
Завелла — Цхалтубо — Торф — Реле — Агат — Арга — Физар — Коала — Логика — Динамо — Работла — Кости — Поклажа — Импульс — Углерод — Короб — Оскал — Тибо — Рампа.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
на Информационно-аналитическом портале Центрального Черноземья
www.kommuna.ru
Тел. 39-00-88

Редактор **Н. Т. ПРОВОТОРОВ**

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты "Коммуна"
Зарегистрировано в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Печатана в ИПО "Воронеж", ул. Генерала Лисовского, 2. Печать офсетная.

Адрес редакции:
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

Телефоны:
редакция - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
E-mail: tarusskh@kommuna.ru

Заказ № 4191
Тираж 15190
Подписано в печать 25.11.2003 г.
По графику - 19.00
Финансовый - 19.00