



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



## Мальчишки войны

60 лет Воронежскому суворовскому училищу

3

ПОЛНЫЕ  
ТВ  
ПРОГРАММЫ

6,7,8



Предновогодние ярмарки

11

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

17 ДЕКАБРЯ

СРЕДА

Восход 6.54 Заход 15.57 Долгота дня 7.03  
Заход 13.18 Восход 6.12 Четвертая фаза  
ЛУНА В ДЕВЕ/ВЕСАХ (6.46)

### ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК

#### СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

1890 г. Л.Н. Толстой записывает в дневнике: «Благодаря цензуре вся наша литературная деятельность – праздное занятие... Брже того, как если бы позволили стюарду строгать только так, чтобы не было стружек».

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ 5 1 (1618)  
17 декабря - 23 декабря 2003г.



## На короткой ноге

18 ДЕКАБРЯ

ЧЕТВЕРГ

Восход 6.55 Заход 15.57 Долгота дня 7.01  
Заход 13.26 Восход 1.38 Четвертая фаза  
ЛУНА В ВЕСАХ

1833 г. В день именин императора Николая I в Москве, в Большом театре, проходит первое публичное исполнение музыкального сочинения ротмистра кавалергардов А.Ф. Львова - российского гингера.

19 ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

Восход 6.56 Заход 15.57 Долгота дня 7.01  
Заход 13.36 Восход 3.08 Четвертая фаза  
ЛУНА В ВЕСАХ/СКОРПИОНЕ (10.20)

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОМОЩИ БЕДНЫМ

1948 г. В Москве, в детском парке на Дружининской улице, торжественно открывается памятник Павлику Морозову (скульптор И.А. Рабинович).

20 ДЕКАБРЯ

СУББОТА

Восход 6.57 Заход 15.58 Долгота дня 7.01  
Заход 13.48 Восход 4.42 Четвертая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ

### ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РФ

1952 г. Пойман второй экземпляр реликтовой рыбы-целакант (первый был получен учеными за 14 лет до этого) - самая замечательная находка естествознания 20 века.

21 ДЕКАБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 6.57 Заход 15.58 Долгота дня 7.01  
Заход 14.06 Восход 6.22 Четвертая фаза  
ЛУНА В СКОРПИОНЕ/СТРЕЛЬЦЕ (11.16)

1971 г. Доклад Леонида Брежнева о 50-летию СССР на заседании в Кремлевском Дворце съездов.

22 ДЕКАБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 6.58 Заход 15.59 Долгота дня 7.01  
Заход 14.34 Восход 6.22 Четвертая фаза  
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ

### ДЕНЬ ЗИМНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ - САМЫЙ КОРОТКИЙ ДЕНЬ В ГОДУ

1907 г. Анна Павлова впервые исполнила танец умирающего лебедя (на музыку Сен-Санса), созданный специально для нее балетмейстером Михаилом Фокиным.

23 ДЕКАБРЯ

ВТОРНИК

Восход 6.59 Заход 15.59 Долгота дня 7.01  
Заход 15.21 Восход 6.33 Новолуние (12.43)  
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ/КОЗЕРОГЕ (10.55)

1714 г. Указ Петра I о запрещении лицам, состоящим на службе, «брать посулы и подрады», с предписанием удовольствоваться положенным жалованьем.

1947 г. Американские ученые У. Шокли, У. Браттейн и Д. Бардин создают транзистор.



Настоящим событием в культурной жизни Воронежа стали гастроли представителей знаменитой цирковой династии Запашных – братьев Аскольда и Эдгара. Два года назад они уже выступали перед воронежцами. И вот новая встреча.

Их аттракцион, который идет все второе отделение, полностью обновлен. А точнее сказать, это совершенно новая программа. Теперь у Запашных смешанная группа хищников. Бок о бок работают на арене тигры и львы. И – отличаются полным взаимопониманием.

Пополнилась и копилка совершенно уникальных трюков. Так, Аскольд Запашный поудобнее усаживается на спину льва, тот в свою очередь взбирается на огромное колесо и совершает с седюном прыжок на другое такое же кольцо. Почти как в сказке.

Вообще, братья Запашные – универсальные артисты. Они и жонглеры, и авиаторы, и акробаты. А их дрессура обезьян наполнена бесшабашным юмором.

Виктор СИЛИН.  
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

## С хищниками



## С верой в свои силы и в читателя

Десять лет назад, 17 декабря 1993 года, Министерство печати Российской Федерации зарегистрировало газету «Коммуна», дочерним изданием которой является «Воронежская неделя», как средство массовой информации, в управлении которой не оказалось структур власти.

Стого самого далекого дня, когда 20 мая 1997 года вышел в свет первый номер «Воронежского рабочего», считающегося ее преемником, «Коммуна» всегда была čím-нибудь органом, чаще сразу и обкома партии, и областного совета депутатов трудящихся.

В 1993 году в редакцию пришло постановление из администрации области, где говорилось, что она, эта самая администрация, становится правопреимником областного Совета народных депутатов в части осуществления газетной деятельности. Но даже в тогдешнее бесполое время надо было получить согласие коллектива редакция. Такого согласия коллектив коммуналцев главе администрации не дал, в результате судьбу «Коммуны» свои руки. Были подготовлены соответствующие документы на регистрацию газеты в Москве, в Министерстве печати... Истатьи, всего три или четыре газеты такого же уровня, как «Коммуна», властям в российских регионах не удалось отнять у редакционных коллективов.

Независимость от власти, от денежных мешков корпоративных спонсоров дорого обошлась редакции. Главной стала, да и сейчас стоит задача поиска средств на выпуск газеты. «Коммуна» ведь сама не производит бумагу, не имеет своей типографии, арендует здание. А из чего? А обязательные отчисления?... Но как бы то ни было, коммуналцы научились жить и работать в новых, рыночных условиях, опираясь на свои силы и поддержку читателей. Как юридическое лицо, редакция «Коммуны» является обществом с ограниченной ответственностью (ООО). Учредители (участники) этого общества — группа из работающих ныне или ранее работавших журналистов числом в 15 человек. Итоги деятельности ООО в финансовом отношении за последние годы можно считать положительными. Это важно, поскольку свобода печати имеет право быть лишь тогда, когда есть свобода экономическая, когда есть возможность выговориться без оглядки на власть предрейдерских и на денежные мешки.

Многие не знали, что «Коммуна» выживает самостоятельно, врничали, хихикали, сулили скорый крах. Но «Коммуна» выжила, не поддаваясь угрозам вернуться «под крышу» областной власти (а такое тоже было за десять лет). И, наконец, не пожелтела, а сохранила свое лицо — лицо серьезной, взвешенной газеты, исповедующей принципы государственности и патриотизма.

## А селян у нас больше

Воронежская область — третья по численности населения в Центральном федеральном округе. Согласно сообщению Госкомстата России, у нас учтено 2,379 миллиона человек. В то же время мы — вторые по числу сельского населения (905,3 тысячи человек). Нас опережает опять же Московская область почти на 450 тысяч жителей, но там в «селяне» записывали и «новых русских» из многочисленных коттеджных поселков.

## На повестке - выборы глав районов

Со среды в районах Воронежской области начинаются первые (организационные) сессии районных Советов депутатов по выбору глав местного самоуправления. Завтра соберутся народные избранники в Богучарском, Воробьевском, Грибановском, Кантемировском, Нижнедевичьем, Ольховатском, Россошанском и Семилукском районах. Остальные проведут первые сессии 18 и 19 декабря.

## Происшествие на АЭС

В ночь на 13 декабря из-за пожара была остановлена работа одного из двух турбогенераторов пятого энергоблока Ново-Воронежской атомной электростанции. Как сообщает пресс-служба «Росэнергоатома», произошло возгорание подшипника, которое было оперативно потушено дежурной сменой. Энергоблок находится в работе, радиационная обстановка не нарушалась.

## «По местам боев»

Сегодня в музее Арсенал города Воронежа начала работу выставка «По местам боев». Представленные на ней экспонаты были собраны трудами семи поисковых отрядов области, которые состоят в основном из школьников и студентов. Это богучарский отряд «Память», острожский — «Острожец» и другие. Среди находок — фрагменты оружия, осколки снарядов, гильзы, каски. Одной из примечательных находок в этот раз стал медальон, сохранивший данные погибшего на поле боя воина.

## День подписчика в Воронеже



В пятницу, 19 декабря, в здании Воронежского почтамта (пр. Революции, 25) с 10.00 проводится День подписчика. Приглашаем читателей оформить подписку на газету «Воронежская неделя». Каждый подписчик получит сувенирный набор печатной продукции от «Коммуны».

Фото Михаила ВОЛКОВА.

# «Идсософт» для увлеченных

В минувшие выходные в Воронеже во Дворце творчества детей и юношества прошел восьмой ежегодный фестиваль компьютерного творчества «Идсософт». Это конкурс на ум, фантазию и изобретательность молодых людей, увлеченных компьютерными технологиями.

Фестиваль проводится с 1995 года.

«Вначале это был просто конкурс компьютерных программ, но со временем он превратился в проект по раскрытию молодых талантов. Через год главным призом за победу в фестивале стал компьютер. А еще через год к фестивалю добавился турнир по компьютерным играм, — рассказывает на пресс-конференции Алексей Воронков, председатель Федерации компьютерного спорта в Воронеже.

«Главная идея «Идсософта» — содействовать развитию детского компьютерного творчества. Выявить среди детей наиболее одаренных и создать условия для их роста, — говорит Андрей Животкин, главный специалист отдела молодежи городской администрации.

Продемонстрировать свои способности и побороться за главный приз в этом году решили больше 150 подростков из Воронежа, Нововоронежа, Калача, Рамен, Семилук, Старого Оскола. Шесть номинаций: программирование, графика, анимация, музыка, веб-дизайн и цифровое фото. Восемнадцать призовых мест. Высокий уровень работ.

Особенно успешно чувствуют себя, что уже не первый раз участвуя в фестивале, — считает Андрей Животкин.

Юри фестивалю по традиции представляют ведущие специалисты компьютерных фирм и студий. А это не только компетентная оценка, но и возможность трудоустройства наиболее талантливых ребят. Счастливчики, замеченные работодателем, получают приглашения на работу прямо на фестивале. Среди них Александр Северинов, который стал победителем фестиваля в первую очередь в номинации «Программирование», был приглашен в фирму «Бурт». Конечно, таких примеров не очень много, все-таки в «Идсософте» участвуют совсем юные ребята (несколько лет назад на фестиваль выставил работу семилетний ребенок).

А Алексей Горюхов и Антон Красовский, студенты первокурсника факультета компьютерных наук ВГУ о работе еще не думают. На «Идсософт» они пришли поболеть за своих товарищей и из любопытства: что там новенького появилось в мире компьютер-

ных технологий. Правда, в следующем году мальчишки и сами планируют принять участие в фестивале.

А их сорукники Вадим Мяснинкин уже представил на фестиваль программу, обеспечивающую конфиденциальность информации. Его друг Виктор Деханов на суд жюри представил свою страничку в Интернете.

И вот долгожданный момент объявления победителей и награждения. Среди призов — мониторы, принтеры, сканеры, колонки, модемы — в общем, целая бездна компьютерной техники.

В номинации «Программирование» победителями стали Сергей Харченко, Вячеслав Филимонов и Антон Черепанов. Ребята заслужили главный приз фестиваля — компьютер — за работу «Замороженный мир».

«Таких программ в истории «Идсософта» не было, — говорит Андрей Животкин. — Очень оригинальная. Не стеснясь останавливаться на сложных технических подробностях, скажем лишь, что выглядит этот проект как видеоролик. И еще стоит отметить философскую начинку этой работы. «Мы можем оживить этот замороженный мир, можем на него влиять» — основная идея проекта.

Как ребята будут делить приз, по словам Сергея, первокурсника факультета ПММ ВГУ, они еще не решили.

А в номинации «Web-дизайн» первое место заняла Татьяна Солomatина — единственная девушка-призер. Победа, как и цифровой фотографией в качестве приза — стали для нее полной неожиданностью. Тем более, в фестивале участвует первый раз. Татьяна создала страничку в Интернете, где описала место рождения себя в красном цвете. В этом году Татьяна окончила институт, параллельно учится в институте высоких технологий по специальности инженер-программист.

Помимо фестиваля ребята могут продемонстрировать свои работы на выставке в Региональном турнире по компьютерному спорту «Кубок Черноемья 2003». 100 участников турнира, разбившись на 20 команд, состязались за звание лучших в игре «Counter-Strike 5x5». Призовой фонд соревнований составил 300 долларов. Первое место и четыре тысячи рублей получила команда «VRN» из Воронежа. Капитан команды Владимир Тулин, студент третьего курса пендинститута, говорит, что был уверен в победе.

Алеся ТАРУССКИХ.

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**  
У кого много пороков, у того много и повелителей.  
Петрарка.

**Прогноз погоды**

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области облачно, временами дождь со снегом, ветер умеренный, температура 0 — плюс 5.

18 декабря по области — облачно с прояснениями, местами небольшой снег, ветер умеренный; температура ночью минус 6-11, местами до минус 16, днем минус 3-8.

19 декабря по области — облачно с прояснениями, без осадков, ветер переменный, слабый; температура ночью минус 6-11, местами до минус 16, днем минус 3-8.

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Одно из самых дерзких преступлений минувшей недели — разбой в Новоусманском районе. Трое неизвестных, говоривших 27-летнего жителем Воронежской области, похитили его из вагона, въезжая в Новую Усмань, избили его и вывели из машины. Пострадавший сумел добраться до райотдела милиции лишь через полтора часа. Сразу же был введен план «Перехват», и вскоре на «Опель-Омега» обратили внимание на посту милиция в Богучарском районе. Не требовая сотрудничества ГИБДД остановился водитель автомобиля открыл увеличением скорости. Начался погоня, вскоре к ней присоединились сотрудники милиции соседней Ростовской области. Блокировавшие с двух сторон, угонщики свернули на проселочную дорогу, но она оказалась непроходимой для иномарки. Тогда, разразившись, они пошли в лобовую атаку на милиционный автомобиль... Остановились лишь выстрелы по колесам. Все трое задержанных — уроженцы Северного Кавказа. На их счету, как выяснилось, целый букет дерзких преступлений: угон автомобилей, разбойные нападения, есть и изнасилования.

Вообще минувшая неделя выдалась довольно щедрой на грабежи и разбои. Правда, большая часть из них носила достаточно примитивный характер. Так, в пятницу, в 17.30 у дома №15 на улице Комис-

саревской в Воронеже двое неизвестных отобрали у девушки 1980 года рождения сумку, в которой лежали документы, сотовый телефон и 500 рублей. В это же время на улице Мира тот же, лежал 630 рублей.

В субботу, в 22.00 на улице 45-й стрелковой дивизии неизвестный вырвал из рук женщины сумку с 800 рублями, а в сумке женщины, ограбленной часом позже на улице 9 Января, лежали 630 рублей.

Началась охота на именные головные уборы. Один из пералых пострадавших — двадцатилетний студент. Вечером в подъезде дома 87 на улице Владимира Невского трое неизвестных сорвали с его головы меховую шапку и были тановы.

Зарегистрировано немало случаев краж — из квартир, офисов и т.п. Так, вломом ночью закрал в одну из квартир по улице Артаманова, неизвестные похитили видеонаблюдатель и 45 тысяч рублей. Забранных через окно в офис одной из фирм на улице Алексеевской, воры забрали с собой орденскую и 50 тысяч рублей. Книжки на сумму около тысячи рублей пытался незаметно пронести мимо кассы студентка института девушка, зашедшая в магазин «Книжный мир семьи».

Не обошлось без убийств. Одно из них совершено в поселке Бороздиновка Новохоперского района, где

с ножевым ранением в грудь в своем доме обнаружен тул 54-летнего мужчины. В розыске за данное преступление — тридцатилетний сын обвиняемого.

В селе «Воронцовское» Борисовского района в своем доме со спящими насильно обнаружен тул 82-летней пенсионерки. За убийство задержаны двое местных жителей, одному из которых — 18, другому — 17 лет.

Вообще, ночью нападения на стариков и старух случаются все чаще. Например, в Острожском неизвестный, проникнув в дом 89-летней старушки, под угрозой ножа заbral все, что пригнала та на свой смертный час, — 9400 рублей.

И в заключение — о первом из зимних «ЧП». Невелика река Токмак, но и она может принести большую беду, если спустить на ее тонкий и неокрепший лед. Именно такая беда случилась в селе Никольском Аннинского района. Во время детских игр на льду под водой оказалась шестилетняя девочка. Спасение не удалось. Как предупреждают специалисты ГОС, это лишь ледвая ласточка в большой череде несчастий на льду, которые могут случиться зимой на водоемах, если пренебрегать элементарными правилами безопасности. Помните, лед сейчас очень тонкий, выходить на него — значит, подвергать свою жизнь огромному и неоправданному риску.

• 19 декабря - 60 лет Воронежскому суворовскому училищу

# Мальчишки войны

**Вдур врываюся в память, как страшные сны, Обгоревый Воронеж — сплошные руины И недетские скорби мальчишек войны.**

**Наш скорби.**  
В 1946 году в ряды воспитанников Воронежского суворовского военного училища прибыли ребята с фронта. Мальчишки, поносившие пороха, видевшие мины, кто-то даже смерть, садились за парты, чтобы навестать в своих занятиях, что у них отняла война.

С правительственными наградами на гимнастерках они выделялись среди других суворовцев особой выправкой, недетским выражением лица, скупостью выражений. Взгляды не подети серьезных глаз останавливали любого задиру, пытавшегося хотя бы немного показать свое превосходство. Трудно, очень трудно, чтобы сыны полков, партизанских отрядов, бывшие узники гетто в наш суворовский коллектив, но, познав взаимоотношения, вероятно, вспомнив отнюдь войну детства, они оттаивали, становились отличниками, преданными товарищами.

Пришли с фронта Ваня Фищенко (был ранен в ногу, немал, впоследствии, к своему непопулярному горю, был отчислен и переведен в ремесленное училище, а так мечтал стать офицером), Эдуард Серов, Нюпа Поточкин, Ваня Макаров, Виктор Хук, Саша Левин, Вася Сьедин, Сергеа Иванов.

Ваня Макаров. Пятнадцатилетний мальчик, но по возрасту серьезный и смелый, с гордым был награжден орденом Славы третьей степени и медалью «За отвагу». В 1943 году он опередил старшего брата. В партизанский отряд ушел старший брат. Двухнадцатилетний Иван с отрядом не взяли, оставив его следить за передвижением немцев и оповещать о них партизан. Во время так называемой



Иван Макаров.

зачистки были расстреляны отец, мать и шестилетняя сестра Иван. Больше его никто никогда не видел улыбающимся.

Сподожом войск Красной Армии Ваня зачислился во взвод разведки. Когда во время боя оборвалась телефонная радиосвязь с батальоном, а посланный связист погиб, Иван несмотря на приказ командира оставаться, побежал, крикнув: «Во втором батальоне — мой брат!» Немцы открыли ураганный минометный, но Макаров бежал, падал, опять бежал и все-таки добрался до погибшего связиста, который держал в руках два обрыва провода — это был его родной брат. Ваня припал к лицу брата и горько заплакал, размазывая грязным кулаком слезы.

Немецкий офицер, наблюдавший в бинокль, приказал не стрелять. Немские мины перестали на какое-то время зловеще свистеть и врываться. Ваня быстро струнул и соединил в двух местах порванные телефонные

провода. Только тогда немцы открыли ураганный огонь, но было уже поздно, связь была налажена, и «загорелась наша артиллерия».

После награждения медалью «За отвагу» Иван стал полноплавающим воином. Рискуя жизнью, он на промежуточных рубежах прикрывал огнем из ручного пулемета возвращающихся разведчиков. Через несколько месяцев, уже в Польше, он был награжден орденом Славы третьей степени.

В 1951 году Иван закончил Воронежское суворовское военное училище. Уже будучи лейтенантом попал в авиакатастрофу и по болезни был уволен из рядов Советской Армии.

Судьба Васи Сьедина сложилась несколько иначе. С началом Великой Отечественной войны основной мечтой Василия стало всеми правдами и неправдами попасть на фронт. Дважды убежал из дома. Ловили, возвращали. Пытался приспособиться к отходящим воинским частям — гнали. На третий раз его определили своим полком.

Впоследствии, уже в Воронежском суворовском военном училище, на вопрос, страшно ли было, Василий неизменно отвечал: «Когда как... Но пока я не увидел погибшего товарища, во мне была какая-то бесшабашная мальчишеская смелость. Увидев мертвого товарища, я понял, что на война убивают». Командиры Василия сердили, хотя он выискивал любые лазейки, чтобы оказаться в бою. Подносил ящики с боеприпасами, вытаскивал раненых, под огнем приносил бойцам воду. Самым страшным по его признанию, были бои за выход из окружения и отход. Неполнокомандиром посланная для разведки маршрута по лесной дороге, тропе или протопе через чащу. Встретив немцев, Василий прятался. Ему повезло — он ни разу не столкнулся с ними нос к носу.

Василий уволился в запас в звании подполковника с должностью стар-

шего преподавателя Калининского суворовского военного училища. Собылась детская мечта юного гвардейца. Он стал офицером.

Скорный, всегда улыбающийся во время разговора, отзывчивый товарищ, он на протяжении другого для всех ребят. К сожалению, тяжелая болезнь Паркинсона не позволяет Сьедину активно участвовать во встречах ветеранами ВОВ, но он пишет письма, свои воспоминания.



Василий Сьедин.

Друзья-кадеты как могут поддерживают в товарище бойцовский дух.

Но был в жизни Василия эпизод, непомнящийся ему его фронтую жизнь. Во время боя в Будлапеште в 1950 году рота Сьедина залегла под огнем мятежников. Наблюдая за продвижением роты, мешающими огонь, Василий заметил метрах в пятидесяти уже прикрывавших к стене женские фигуры. Скомандовав роту прикрывать его отцом, молодой старший лейтенант бегом (в суворовском училище Василий был отличником боевого) преодолел простреливаемый



Сергей Иванов.

участок и очутился рядом с женщиной и прижавшейся к ней девчонкой. Оглядевшись, Сьедин заметил недалеко арку ворот, подхватил девочку на руки и, взяв за руку женщину, бросился к спасительной арке. Очутившись в безопасности, Василий отпустил девочку на землю, погладил ее по голове, подмигнул и побежал к роте. Мысль была только одна — спасти.

Саша Левин уехал в Канаду, где и проживает ныне. Не теряет связи со своими друзьями-суворовцами и периодически приезжает Воронеж на юбилейные встречи. Сергеа Иванов, окончив Ульяновское танковое училище, в звании капитана уволился в запас и до конца дней своих жил в Ульяновске.

Коля Поточкин окончил службу полковником, принимал участие в боях в Венгрии, окончил военную академию в Уфле, где и живет, будучи уже в запасе.

Дорогие наши ребята-фронтники! Служба вы испили чашу горя, но ни жестокости не сломила вас, ни жизненные невзгоды. Жизнь вас не согнула! Слава вам!

Станислав КОРНЕЕВ, генерал-майор в отставке, ветеран Воронежского суворовского военного училища.

• 22 декабря - День энергетика

# Теплота в достатке

В 1920 году был принят план электрификации России — ГОЭЛРО. Он явился первым Государственным планом развития народного хозяйства на базе электрификации. Поэтому этот день по праву считается днем рождения отечественной энергетики.

В канун профессионального праздника энергетиков наш корреспондент встретился с директором нового самостоятельного энергетического предприятия ОАО «Воронежэнергосервис» Виктором МУРАВЬЕВЫМ.

— Виктор Анатольевич, мы уже с вами знакомы давно, много раз беседовали о проблемах энергетики в стране и конкретно в Воронеже, о развитии воронежской энергосистемы. Сегодня мы с вами снова встречаемся. Но сначала разрешите поздравить вас с созданием нового предприятия, с началом отопительного сезона и, конечно же, с профессиональным праздником энергетиков.

— Спасибо за все эти поздравления. Действительно, ОАО «Воронежэнергосервис» учреждено в соответствии с приказом управления «Воронежэнерго» от 3 декабря этого года, на базе двух филиалов «Воронежэнергосервис» и «Воронежспецэнергосервис». Становление нового нашего предприятия произошло несразу: подбирали персонал, организовывался коллектив высококвалифицированных специалистов, решались поставленные задачи, построена и оснащена ремонтная база. Таким образом, мы заменили множество ранее существовавших подразделений ремонтных организаций на одну головную. Проводилась главная цель — улучшить организацию ремонтов, повысить управленческие и, усовершенствовать техническую оснащенность. К тому же решалась, и довольно успешно, задача централизованно решать ремонтные работы ТЭЦ-1, ТЭЦ-2, ВЭС и частично сетевых филиалов.

— Учреждение ОАО «Воронежэнергосервис» продолжает решать задачу дальнейшей централизации ремонтного обслуживания энергети-

ческих объектов воронежской энергосистемы, повышение самостоятельности ремонтного подразделения, расширение сферы деятельности «Воронежэнергосервис».

— Сегодня это крупное ремонтное предприятие численностью около 800 человек с уставным капиталом более 86 млн. рублей и программой на 2004 года — более 145 млн. рублей.

— Учредитель наш — «Воронежэнерго», со стопроцентным капиталом. В настоящее время мы поддерживаем в рабочем состоянии все энергетическое оборудование, которое дает воронежцам свет и тепло.

— Виктор Анатольевич, по традиции в преддверии Дня энергетика принято подводить итоги работы. Расскажите, что это за время сделано вашим коллективом?

— В текущем году нами осуществлен капитальный ремонт двух турбоагрегатов, текущий ремонт шести турбоагрегатов, отремонтированы три энергетических котла, произведена реконструкция водогрейного котла на ТЭЦ-1, девять энергетических котлов получили текущий ремонт. Кроме этого, на ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2 отремонтированы boilerные установки, насосное оборудование и многое другое, выполнена реконструкция насосного хозяйства крупной отопительной котельной №2 по улице Пестрелской, произведен монтаж технологической эстакады трубопроводов на котельной №1 по улице Софьи Перовской, отремонтированы в соответствии с графиком теплотрассы.



В.А. Муравьев.

Изготовлено много металлоконструкций для электросетевых предприятий, отремонтированы трансформаторы и электроподстанции по их заказу.

— Виктор Анатольевич, ваше предприятие стало самостоятельным. Это для вас лучше или хуже?

— Мы еще не работали самостоятельным предприятием. Трудно сказать... Но думаю, что легко не будет. Если достаточно будет объемов ремонтных работ, если мы будем работать лучше конкурентов, то все будет хорошо. Наша задача — снизить затраты на ремонт оборудования, повысить качество ремонта при доступных ценных конкурсных торгов. Конечные торги, их положительный результат, естественно, будут зависеть как от руководителей «Воронежэнергосервис», так и от всего коллектива в целом. В конкурсных торгах в условиях сложившегося рынка побеждает тот, кто делает наиболее выгодные работы дешевле, в срок и с высоким качеством.

— Основные работы на теплотрассах, на ремонте теплотехнического оборудования до сих пор выполняли мы. Но ведь в конкурсе могут участвовать и ремонтники других областей. «Липецкэнергосервис», «Тулаэнергосервис», «Челябэнергосер-

вис», «Курскэнергосервис». Так что конкуренты появились и в энергосистеме. А побеждает, как известно, сильный.

— Но, как я вижу, вы с оптимизмом смотрите в будущее. Да, я верю в успех, верю в свой коллектив, а у нас сложились хорошие: дипломированные сварщики, отлично обученные слесари, грамотные инженерно-технические работники — это наше основное богатство. Об этом и другом мы расскажем дополнит заместитель директора «Воронежэнерго» Игорь БАБЮТКО.

— Если обратиться к началу этого года, то основная трудность была в том, что мы входили в ремонтную кампанию с огромным недостатком материальных ресурсов. В связи с этим пришлось параллельно вести и подготовительные работы, и сами ремонты. Это значило, что сложилась работа нашего персонала. Однако в сроки, которые определялись графиками подготовки к зиме оборудования энергосистемы, мы уложились. Всего в «Воронежэнергосервис» и «Воронежспецэнергосервис» выполнят программу этого года на объем в 141 миллион рублей. Это значительная часть объема всего ремонтного фонда энергосистемы «Воронежэнерго». Если говорить отдельно по филиалам, то «Воронежэнергосервис» выполняет программу по ремонту теплотехнического и электротехнического оборудования ТЭЦ-1, ТЭЦ-2. Тепловых сетей и, как минимум, электрических сетей на 81 миллион рублей, а «Воронежспецэнергосервис» по ремонту зданий, сооружений, перекладке тепловых сетей и выполнению других работ производственного характера — на 60 млн. рублей.

— Главные объекты ремонта — это энергетические котлы, турбины, водогрейные котлы, насосное оборудование, теплотрассы, теплотруны, различного рода трубопроводы,

электроподстанции. И вопрос стоит так: дать тепла и света воронежцам в достатке — столько, сколько необходимо для нормальной жизни зимой.

— Теперь оба коллектива, как сказал выше Виктор Анатольевич, сливаются в один коллектив. Мы становимся юридическим лицом, правда, пока с капиталом, который нам дает «Воронежэнерго» для того, чтобы мы работали дальше за этот капитал надо будет заслуживать своей прибылью и хорошей работой.

— Игорь Владимирович, наступила суровая, заморозная зима. В том, что у нас в Воронеже есть свет и тепло, скажем, не так, как на Дальнем Востоке, есть, видимо, и немалая доля труда вашего коллектива. То, что вам было необходимо отремонтировать к зиме, ваши люди сделали с честью. В преддверии вашего праздника мы хотим сослаться на отзывы лучших производственников.

— Их очень много, и потому называю только некоторых из них. Знаком «Почетный энергетик» награждены А.И.Токарев, С.Л.Фаустов; почетной грамотой «Воронежэнерго» отмечены Т.Н.Бабкина, Н.И.Ульянчиков, П.И.Викорков; благодарностями Минэнерго — А.В.Борисов, А.В.Деревенских, Н.В.Майгуров, Т.Д.Марина, П.В.Кондратьев, П.И.Бирюков, В.Л.Лебедев; почетной грамотой администрации города Воронежа — Г.И.Прокураева, Л.И.Кочегарова, Ю.Н.Токарев. Большая группа работников награждена почетной грамотой ОАО «Воронежэнергосервис». И я поздравляю их и желаю коллективу с нашим праздником — Дня энергетика.

Беседовал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.

Р.С. Газета «Воронежская неделя» присоединяется к поздравлениям, поступающим в эти дни в адрес воронежских энергетиков по случаю их профессионального праздника, желает всем крепкого здоровья и дальнейших производственных успехов.

# Очередная - чартеристу

Эксперты проекта ТАСИС «Укрепление демократии через неправительственные организации социальной сферы» 16 и 17 декабря проводят в Воронеже семинар, участники которого получат качественную информацию об имеющихся сегодня механизмах сотрудничества органов власти с общественными организациями. Это, помимо актуальности такого семинара и почему местом его проведения выбран наш город, рассказывает первый заместитель начальника Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области Валерий СТАКЛЯРОВ.

- Актуальность вопросов, обсуждаемых на семинаре, одинаково очевидна и для государственных органов и для неправительственных организаций. До сих пор в глазах населения и общественных образований, создающих для самоуправления в среде определенных групп нуждающихся граждан, государственные органы и учреждения социальной защиты нередко выглядят бюрократическими монстрами, не понимающими и не выходящими за пределы своего ведомства. Со своей стороны государственные органы часто испытывают недоверие к многочисленным самостоятельным образованиям, объявляющим себя чуждыми не единственными защитниками обездоленного народа. По моему мнению, такие организации создают не для реальной деятельности, а для выпрашивания у государства налоговых льгот, помещений, средств связи и бюджетных денег на неизвестные нужды. И, что греха таить, на первых порах так оно во многих случаях и было.

А между тем во всем цивилизованном мире неправительственные организации (НПО) социальной сферы занимают доминирующее положение в работе с группами населения, нуждающимися в социальной

поддержке. Такие организации, действующие по принципу соседских сообществ на локальных городских или сельских территориях, очень гибки и динамичны, они способны быстро реагировать на самые насущные нужды своих подопечных. Бюджетные средства выделяются им на конкурсной основе, под конкретные проекты (бизнес-планы) и расходуются под строгим контролем государственных или муниципальных чиновников.

В российских условиях до этого еще далеко, но сейчас все же возникла реальная потребность в укреплении контактов государственных социальных служб с неправительственными организациями, которые и в нашей области уже смогли громко заявить о себе не только декларациями, но и реальными делами.

Особенно активно проявляют себя женские неправительственные организации, представители которых входят в Общественную палату Воронежской области, составляют важную часть областных межведомственных комиссий и советов.

Благодаря этому они получают возможность влиять на политику исполнительной власти, попутно и сами убеждаясь в том, что государственные социальные структуры

тоже не зря едят свой хлеб и обладают немалой возможностью для оказания реальной помощи людям. Например, осматривая Таловский детский реабилитационный центр «Диво», руководители женских НПО, участвовавшие в выездном заседании областной комиссии по улучшению положения женщин, отметили огромный шаг вперед, сделанный областной властью за последние годы.

Можно привести немало примеров конкретного и плодотворного сотрудничества государственных структур с общественными образованиями на территории области. Однако стройной системы такого взаимодействия пока не создано. Обработай модели и технологии партнерства государственных и общественных структур поможет участие нашей области в пилотном проекте ТАСИС «Укрепление демократии через НПО социальной сферы», реализуемого в России при финансовой поддержке Европейского Союза.

Наша область была включена в проект наряду с семью другими территориями России, поскольку при знакомстве экспертов проекта с областью были выявлены достаточные предпосылки для реализации его главных задач и готовность органов власти идти на сотрудничество с неправительственными организациями.

В ходе осуществления проекта участвующие в нем территории по очереди принимают у себя такого рода семинары, на которых теоретические знания увязываются с реальным опытом работы. На этот раз кро-

ней академик и «Белого паруса».

После завершения подготовительных работ по проекту ТАСИС общественным бюджет поставлено современное оборудование, часть расходов на реализацию проекта возмут на себя область и районы, ведется активный поиск спонсоров. Таким образом, в ходе осуществления проекта будут отработаны схемы привлечения средств из различных источников финансирования.

Руководители и специалисты Главного управления труда и социального развития, сопровождающие участие двух НПО в проекте ТАСИС, не только привлекают деньги для финансирования их замыслов, но и учат их правильно организовать дело, ориентироваться в правовом поле, внимательно работать над документами, избегать ошибок в отношениях с пожарными, врачами СЭС и другими контролирующими организациями. Общественным активистам, как выяснилось, очень необходим опыт чиновников, подотпоренных в бюрократических вопросах.

Результатом участия в проекте станет не только развитие при поддержке государства конкретных НПО, но и накопление опыта, который пригодится для выполнения аналогичных программ на территории всей области. Эта работа должна стать начальным этапом реформирования органов социальной защиты, и в настоящее время разворачивается в масштабах всей России.

Записал  
Николай КАЛУГИН.

Нагие парадоксальные связи связаны с историей происхождения шампанского! И хотя этот игристый напиток стал обязательным атрибутом веселых праздников и торжеств, родился он среди тишины и уединения монастырской обители...

## Укротивший дьявола

В конце XVII века по французской провинции Шампань, в одном из аббатств Бенедиктинского ордена, известного своей сестельностью и трудолюбием, жил монах Дом Пьер Периньон. Сегодня многим известно это имя благодаря элитному шампанскому, и лишь единицы знают, что дом - это фамилия усадьбы, не «торговой дома», а название монашеского чина.

Благочестивый Периньон управлял монастырским хозяйством, большую часть которого составляли виноградники. В то время в Шампани делали только красные вина, которые имели одну особенность - тенденцию к вторичному брожению в бочках. Бочки нередко взрывались, за что вино из Шампани звали «дьявольским». Притомливый Периньон решил смешивать в определенных пропорциях различные сорта винограда и первым стал разливать вино в грушевидные бутылки из толстого стекла, плотно закупоривая их корковыми пробками. Это позволило удерживать внутри «дьявольскую» силу углекислого газа.

По Франции пошли слухи: в провинции Шампань изобрели какой-то необычный напиток, шипучее вино! Совершено верно считали, что дело тут не обошлось без лукавого. Более образованные люди предполагали, что в вино добавляют какой-то химический состав, образующий пену и вышибающий пробку. Искусшенные в астрологии приписывали удивительные свойства нового напитка влиянию определенных фаз Луны. Другие были уверены, что дело в каком-то особенном сорте винограда: в отличие от привычного красного вина шипучее было соломенно-желтым. Но в общем к вино отнеслись с подозрением, и поначалу не всякий отваживался отведать новый напиток. Но довольно скоро игристое вино завоевало сердца германов и вошло в столовый обиход.

## Вино победы и любви

Отведав шампанского, трудно усомниться в его божественном происхождении. При-

чем вместе с Бакумом над его созданием навзрыка потрудились бог любви Эрос. Истории многих любовных побед напрямую связаны с историей этого искрящегося напитка.

«Шампанское - единственное вино, позволяющее женщине оставаться прекрасной», - говорила фаворитка короля Людовика XV мадам де Помпадур. Воудушевленный слухами прелестницы, августейший любовник в 1728 году разрешил бесплатно транспортировать игристое вино, разлитое в бутылки.

До чего впечатляет признание еще одной аристократической особы, роковой женщины минувшего века Лили Боллинджер: «Я пью шампанское, если мне весело и если мне грустно. Иногда я пью его в одиночестве. Если же я в компании, считаю шампанское просто обязательным. Я балуюсь им, когда я сыта, и пью, когда голодна. А больше я к нему никогда не притрагиваюсь - если, конечно, не захочу пить».

О возможности жизни и одновременно о возможности наслаждаться ею, пока есть время, напоминает вошедшее в историю имя еще одной дамы - вдовы Клео-Понсарден. В 1811 году, когда существовал запрет на торговые поставки из Франции, предприимчивая вдовушка тайно снарядила в Россию судно с вином из Шампани.

## Дивный вкус, созданный в России

К концу XIX века в России появилось свое превосходное шампанское. Светлейшие князья Воронцовы и Голицыны были первыми создателями русского игристого вина. Однако среди знати, привыкшей почитать все французское, существовало стойкое предубеждение к своему шампанскому. Только после Всемирной парижской выставки 1900 года, когда голландский игристый напиток «Новый свет» завоевал высшую награду виноделов - Гран-при, к «русскому» шампанскому пришло всеобщее признание.

С тех пор российские виноделы постоянно развивают это направление, совершенствуя сложный и таинственный процесс ро-

# Напиток вечного праздника

днения шампанского. Никакое другое вино не поддается столь тщательному контролю, как этот удивительный напиток. На рынке игристых вин появились несомненные лидеры.

## По одной из легенд, классический бокал для шампанского был создан по слезке грубы королевы Марии-Антуанетты.

Так компания «Исток» уверенно завоевала российский рынок шампанских вин, выпустив свою знаменитую серию «Золотая коллекция». Благодаря вкусу и изысканный аромат этого шампанского наш множество поклонников среди ценителей игристого вина. В октябре 2002 года и в 2003 году только шампанское «Золотая коллекция» получило от национальной алкогольной ассоциации (НАА) национальную премию за качество, а в январе 2003 года НАА присудила ОА «Исток» звание лидера российского рынка в номинации «Производитель шампанских и игристых вин». «Российское шампанское», «Советское шампанское», «Белый танец» и «Черная жемчужина», производимые «Истком», стали для многих любителями напитками и непременно украшениями праздничного стола.

И до тех пор пока мы будем праздновать дни рождения, свадьбы, Новый год и новоселье, наши большие и маленькие победы, искристый напиток веселья и радости будет неизменным спутником наших праздников.

Наследок несколько советует: Ежегодно от отравления некачественным алкоголем в России погибает около 40 тысяч человек. Крест на своей жизни многие поставили, опротивев кутив горьчайшие напитки у случайных людей, с рук и по сходной цене. Так что, выбирая напиток, с самого начала подумайте о том, где его покупаете, будет ли в случае чего с его спириот.

Потому, в целях безопасности, покупайте



напитки лучше в крупных магазинах и обязательно уносить чек с собой. Во все времена находились «умельцы», которые фальсифицировали алкогольные напитки. И во все времена также находились те, кто, подкупившись искушению дешевой, доступностью приобретения (из-подворотни, у сомнительной «бабули» или в ларьке из-под прилавка, где запрещено торговать), становились их жертвами.

Еще одно непереносное условие - мера. Ведь как бы ни был хорош напиток, чрезмерное потребление алкоголя к добру не ведет. Многие наши соотечественники прошли по этой проторенной дорожке, вернулись назад - удалось единичным. Прислушайтесь к призыву всезнающего Минздрава, тогда наши праздники всегда будут радостными!

Андрей Беликов.

## Рецепт праздничного коктейля от компании «ИСТОК» Флип с шампанским

Взбить 1 желток и 1 чайную ложку сахара, добавить 20 граммов апельсинового ликера, сок 1/2 апельсина и кусочек льда, смешать, влить в холодный стакан и дополнить его полусладким шампанским «Золотая коллекция».



**В гостях у еженедельника** – директор Воронежского центра сертификации и мониторинга Анатолий Шедогов. И диалог с ним велся, как догадался читатель, на заданную тему: о качестве и конкурентоспособности производимой в области продукции.



## Добровольность – дело серьезное

Анатолий Николаевич, с первого июля этого года вступил в силу Федеральный закон «О техническом регулировании». Насколько я понимаю, это явилось важным направлением деятельности вашего учреждения.

Совершенно верно. Принятие закона обуславливает необходимость перехода к новой системе сертификации и совершенствования сертификации (подтверждения соответствия) продукции, услуг, систем менеджмента качества, направленного на защиту потребителей. Ключевая роль здесь принадлежит аккредитованным органам по сертификации и испытательным лабораториям.

Наше учреждение имеет в своем составе три органа по сертификации: сертификация продукции и услуг, сертификация систем менеджмента качества и сертификация систем экологического менеджмента, а также уполномочен работать в российской системе добровольной сертификации «Еurasia». Наши специалисты имеют уже десятилетний опыт работ в этих областях. Заметьте – это единственная в Воронежской области организация, занимающаяся вопросами сертификации, которая имеет добровольную систему менеджмента качества, сертифицированную на соответствие требованиям международных стандартов ГОСТ стандартом России. Мы единственный орган по сертификации продукции, который имеет в своей области аккредитации практически все виды продукции, выпускающейся на территории Воронежской области, начиная от пищевой продукции и кончая промышленной, товарами народного потребления. Кроме этого наши специалисты занимаются добровольной сертификацией услуг розничной торговли, общественного питания, ремонту сложной бытовой техники, ремонту автомобилей, туризма и средств развлечений, автомобилей, авиационных перевозок, парикмахерских и мишников. Ведется подготовка к сертификации других видов услуг: фотослужб, услуг по ремонту и строительству жилья, услуг прачечных, ЖКХ и др.

Сертификация есть обязательная и добровольная. Выходит, что организация, производящая продукцию или оказывающая услугу, может не сертифицировать их? Согласно положениям закона «О техническом регулировании», только технические регламенты будут определять формы и порядок подтверждения безопасности продукции, критерии соответствия продукции требованиям технических регламентов. Подтверждение качества продукции, ее соответствие требованиям национальных стандартов закон предусматривает осуществлять в форме добровольной сертификации. Данные положения закона соответствуют общепринятой международной практике. Однако при этом следует учитывать, что принцип «добровольности» сертификации интерпретируется многими отечественными руководителями и специалистами совершенно иначе, чем в развитых зарубежных странах. В отечественной интерпретации «добровольность» трактуется как необходимость исполнения каких-либо

требований добровольных стандартов, как дозволенности поставки на рынок продукции любого, даже самого низкого качества. В западном цивилизованном понимании «добровольность» интерпретируется как необходимость, и даже обязательность изготовителя (поставщика) добровольно возлагать на себя и нести перед потребителем ответственность за выполнение или даже превышение требований, изложенных в добровольных национальных или отраслевых стандартах на продукцию, процесс или услугу.

Разница между трактовками, как видно, принципиальная, что может крайне негативно сказаться в ближайшем будущем на качестве продукции, реализуемой на российском рынке. Хочу добавить, что наличие сертификации соответствия на услуги розничной торговли пищевой продукцией требует Федеральным законом «О качестве и безопасности пищевой продукции», а на услуги по ремонту автомобилей ФЗ «О безопасности дорожного движения».

Анатолий Николаевич, вы назвали основные виды деятельности вашего учреждения. Коротко покажите наших читателей, чем занимаетесь еще ваши работники.

Более подробную информацию все заинтересованные лица могут получить непосредственно у нас по адресу: улица Станевкина, 2, второй этаж, контакты: 22, 23, 27, 29; факс: 52-01-93; 59-77-93.

Хочу добавить, что наша организация занимается не только непосредственно сертификацией продукции, услуг, систем качества, но и оказывает услуги, особенно малому и среднему бизнесу, необходимую помощь по широкому кругу вопросов, связанных с производством и качеством продукции, оказанием услуг, таких как:

- разработка проектов технической документации (ТУ, ТО, ТИ, рецептур и т.д.);
- заполнение, предоставление и регистрация каталожных листов продукции в ФГУ «Воронежский ЦСМ»;
- консультации и оказание методической помощи предприятиям торговли по вопросам сертификации, маркировки, упаковки продукции, сроков годности, условиям хранения, наличия сопроводительных документов по качеству и сертификации;
- оказание методической помощи предприятиям бытовых услуг по всем вопросам, связанным с качеством их деятельности.

Особое хочу обратить внимание на такой вид нашей деятельности, как организация работ по разработке, внедрению и сертификации систем менеджмента качества и систем экологического менеджмента на соответствие международным стандартам ИСО серии 9000, 14000 как в национальной системе сертификации, так и в зарубежных, так как качественная система менеджмента приносит дополнительные преимущества любой организации, четкое соблюдение производств, новые возможности в бизнесе.

Беседовал Михаил Волков. Фото автора.



Сегодня от умения управлять качеством, обеспечивать качество зависят и национальное богатство, и престиж государства, а порой и жизнь человека. Именно поэтому качество продукции и услуг становится объектом постоянного внимания органов государственной власти на местах, общественных организаций, СМИ и, безусловно, коллективов предприятий. Совместная целенаправленная работа привела к тому, что продукция с воронежской маркой стала известна не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

## Награды – достойным

### Программе «100 лучших товаров России» – шесть лет

На днях уже в шестой раз были подведены итоги общероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Собрания победителей тепло и сердечно приветствовал глава администрации Воронежской области Владимир Кулаков.

– Политика администрации, – сказал он, – направлена на поддержку тех товаропроизводителей, которые, постоянно работая в направлении повышения качества продукции, динамично развиваются и оказывают положительное влияние на улучшение экономических показателей и решение социальных проблем области. Воронежцы убедились, что товары местного производства, маркированные почетным знаком «Воронежское качество», зачастую превосходят лучшие отечественные и зарубежные аналоги.

Владимир Кулаков в торжественной обстановке вручил победителям конкурса почетные награды и выпустку высококачественной и конкурентоспособной продукции.

Смотр-конкурс по номинациям: продовольственные товары, промышленные товары для населения, продукция производственно-технического назначения, народные художественные промыслы и услуги бытового назначения.



В.Г. Кулаков вручает награду Г.П. Защипу.

Смотр-конкурс по номинациям: продовольственные товары, промышленные товары для населения, продукция производственно-технического назначения, народные художественные промыслы и услуги бытового назначения. Государственным комитетом Российской Федерации по стандартизации и метрологии, межрегиональной общественной организации «Академия проблем качества» и редакционно-информационным агентством «Стандарты и качество».

О популярности конкурса свидетельствует постоянный рост числа его участников. За шесть лет количество предприятий Воронежской области, участвующих в мероприятиях программы, выросло более чем в шесть раз. Если в 1998 году программе участвовало 9 предприятий Воронежской области, то в 2003 году 61 предприятие представило на конкурс 118 видов продукции и услуг.

В 2003 году решением координационного совета программы продукции 14 предприятий Воронежской области присуждено звание лауреатов этого престижного конкурса. В их числе: ОАО «Борисоглебский котельно-механический завод», ОАО «Электротрибор», ООО ПТО «Воронежский шинный завод», ОАО «Графское», ОАО



холдинговая компания «Мебель Черноземья», ЗАО «Анкорд», ЗАО СП «Вилста», ЗАО «Верофарм», ООО «Кодур», ОАО «Комбинат мясной «Воронежский», ОАО «Комбинат мясной «Калачевский», ОАО «Воронежская макаронная фабрика», ДООА «Газпроктинжиниринг», ООО «Свадебное торжество».

Дипломантами конкурса определены следующие предприятия:

ООО мяскокомбинат «Нововоронежский», ОАО «Евдаковский мясожировой комбинат», ОАО «Наменкамолко», ОАО «Ликеро-водочный завод «Бурлюковский», ОАО «Тобус», КФК «Борты», ОАО «Молочный комбинат «Воронежский», ОАО «Ллебозавод №1», ОАО «Мукомольный комбинат «Воронежский», ОАО «Лисицахар», ООО «Камдел», ОАО «Крекер», ООО «Каширамолко», ООО «Возрождение и Развитие», ФНПЦ ЗАО НПК(О) «Энергия», ОАО «Воронежский комбикорм», Государственное унитарное предприятие учреждения ОЖ 118/1, Государственное унитарное предприятие учреждения ОЖ 118/2, Государственное унитарное предприятие учреждения ОЖ 118/9, ОАО ПКФ «Воронежский керамический завод», ОАО «Минудоброения», ООО «Раско», ООО Дем моделей «Тайт», ООО ПТФ «Обувь-быт».

Все эти предприятия получили право маркировать продукцию Золотым или Серебряным знаком программы.

Почетными знаками «За достижения в области качества» награждены руководители: Агафонов Геннадий Васильевич (ликеро-водочный завод «Бурлюковский»), Послухаев Николай Иванович (холдинговая компания «Мебель Черноземья»), Защип Генинадий Петрович (Борисоглебский котельно-механический завод), Роганов Игорь Юрьевич (комбинат мясной «Воронежский»), Бородкин Николай Васильевич (КФК «Борты»), Петигин Федор Саввич (ООО «Кодур»).

Предприятиям – лауреатам и дипломантам конкурса вместе с дипломами вручены 40 почетных знаков «Отличник качества» для награждения лучших работников.

Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.

## Таможня на пороге перемен

Воронежская таможня подвела итоги работы за 11 месяцев 2003 года. По сравнению с аналогичным периодом 2002 года существенно увеличилось таможенное платение в федеральный бюджет (с 2140 до 2955 миллионов рублей). Это связано как с активизацией внешнеэкономической деятельности предприятий Воронежской области, так и с усилением таможенного контроля.

В 2003 году на границе задерживали крупные партии оформленных с нарушением законодательства продуктов питания, контрафактных (пиратских) товаров. Так, были конфискованы яблоки молдавские, а на самом деле турецкие помидоры на сумму 500 тысяч рублей. А пиратской продукцией изъято на 48 тысяч долларов.

Но были и улучшения. В Кантемировском районе пограничники задержали незаконно переехавший границу украинский трактор с 21 тысячей флоринской контрабандной оловколом. Однако несогласованные действия пограничной и таможенной служб привели к тому, что дело по контрабанде было прекращено.

С 1 января 2004 года будет действовать новый Таможенный кодекс, определяющий крайний срок оформления документов на границе – три дня. Для того чтобы за это время изучить и согласовать множество документов, необходима более интенсивная работа, чем ранее. В ней должны использоваться новые технологии, особенно Интернет. В настоящее время создается компьютерная база данных, позволяющая

следить движение товара от пункта отгрузки до границы. Таким образом, когда груз подойдет к таможне, сведения о нем уже будут лежать в компьютере. Останется открыть файл и получить информацию, по которой принимается решение о пропуске или задержании товарной партии.

В случае, если документы крайне запутаны или их слишком много и разобраться до конца в течение трех дней невозможно, груз пропускают условно, то есть за ним будут следить и после прохождения границы соответствующие органы в пункте назначения.

Так что к новым требованиям, предъявляемым законодательством, воронежские таможенники готовы.

Юрий КОЗЛОВ.

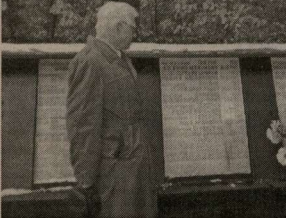






● **Навстречу 61-й годовщине  
освобождения Воронежа**

**У братских могил №13  
в городском парке культуры и отдыха  
г. Воронежа. Октябрь 2003.**



**Цветы Герою**

Герои Советского Союза Андрей Михайлович Серебрякову, героически погибшему в июле 1942 года при защите Воронежа, 29 октября этого года исполнилось бы 90 лет. Но прожил он неполных двадцать девять лет. Отдал свою жизнь во имя спасения нашего Отечества.

Андрей Михайлович родился в городе Рязань Рязанской области. В семье было одиннадцать детей. Андрей был самым младшим. В 1933-1934 годах работал инструктором в Рязанском дорожном ФУЗ. В армии в период срочной службы стал танкистом. После увольнения в запас вернулся к своей мирной профессии инструктора по дорожным машинам.

Младшим командиром в должности механика-водителя танка участвовал в советско-финской войне. За бесстрашие и умелые действия в боях, исключительное мужество и героизм, за спасение командира Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1941 года А.М.Серебрякову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1940-1941 годах Андрей Михайлович жил в Москве, работал в органах государственной безопасности.



11 июля 1942 года Герой Советского Союза Андрей Серебряков в должности командира роты в составе 475-го отдельного батальона тяжелых танков «НВ» прибыл на защиту Воронежа.

Эти могучие танки были построены на средства трудящихся Дзержинского района Москвы. Головную колонну вел А.М.Серебряков. Вступили в бой с ходу. Во взаимодействии с подразделениями и частями других родов войск танкисты охладил от врага территорию Архирейской рощи, ухищили СХИ, Ботанического сада, Березовой рощи. Грозные машины сели на панку на позициях гитлеровцев.

Много раз водил в бой свою роту Андрей Серебряков. Тяжелые бои вели его танкисты в районе областной больницы, стадиона «Динамо», городского парка культуры и отдыха. Экипажи танковой роты уничтожали орудия, минометы, доты, грузовые машины и живую силу противника. Офицер Серебряков умело закуривал под огнем противника подвижные танки с поля боя в укрытие.

А 24 июля отважный танкист, истинный патриот нашего Отечества младший лейтенант государственной безопасности Андрей Михайлович Серебряков погиб.

По документам архивов установлено, что в тот день Герой Советского Союза Серебряков получил очередное задание: в составе трех танков проехать

В жизни каждого человека бывают самые разные встречи. Одни быстро забываются, не оставляя после себя никаких следов. Другие, несмотря на неординарность и скоротечность, надолго, а то и навсегда остаются в памяти. Вызывают определенные эмоции, будят воспоминания, сопоставления с давно минувшими и нынешними событиями. И время не в силах их затушить и погасить. Вот о некоторых из них я и хочу рассказать.

**Лето встречи**

Михаил Мостовой

Окончание.  
Начало в № 50.

В марте 1990 года в связи с предстоящим 35-летием Победы в Великой Отечественной войне руководством Советского Союза принято решение организовать в ряде городов страны встречи участников войны по видам и родам войск.

Честь принимать у себя представителей сухопутных войск, сыгравших в минувшей войне главную и решающую роль, была предоставлена Воронежу. Среди прибывших находились Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы, крупные военачальники, видные деятели культуры и искусства. Надо сказать, что воронежцы хорошо подготовились к этому важному событию. С первых минут пребывания в столице Черноморцы ветеранов окружили всеобщим вниманием и заботой, их всегда ждали теплые и радужные встречи.

Одну из групп поручили опекать мне и инструктору обкома ВЛКСМ



Геннадию Макину – молодому блестящему парню. Кстати, этот незаурядный человек заслуживает того, чтобы сказать о нем несколько слов. Нынче это опытный хозяйственник, экономист, финансист, ученый, доктор экономических наук, академик. За плечами у Геннадия Ивановича большая трудовая работа директором крупного совхоза, председателем районного Совета народных депутатов, первым заместителем главы администрации Воронежской области, заместителем министра сельского хозяйства и заточков Российской Федерации. Сейчас он вице-президент Московского индустриального банка.

О каждом из тех, кто находился в нашей группе, можно рассказывать немало интересного и поучительного. И все же больше других запомнились встречи с композитором народным артистом России **Никитой Богословским** и диктором Всесоюзного радио народным артистом СССР **Юрием Левитаном**. Возможно, потому, что они пользовались широкой известностью и вызвали при себе повышенный интерес.

Наше знакомство Богословским началось с небольшого зауса. К своему стыду, мы не знали его отчества. Мы с Геннадием пошли на небольшую встречу и обратились к нему старыми словами: «Вас хорошо знают не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами, однако в печати, на концертных программах и в официальной... выступлениях на-

зывают только по имени, но у вас же есть отчество...» Богословский неожиданно рассмеялся и сказал: «Нам же вы молодцы, ребята! А я ведь и сам забыл о нем...» А потом как-то озорно посмотрел на нас и прибавил: «Владимирович... И между нами сразу же установились теплые и дружеские отношения».

Несмотря на свой 67-летний возраст, композитор выглядел очень подвижным и жизнерадным человеком. С ним было легко общаться. Остроумный собеседник, обладающий превосходным чувством юмора, он любил рассказывать анекдоты, много шутил и никогда не обижался на неудачно сказанное слово.

В своих выступлениях перед жителями области он подробно рассказывал о достижениях культуры и искусства, и прежде всего песенного искусства. Причем говорил больше о других, чем о себе. Поразила его неумолимость. После каждой встречи, а их было иногда по нескольку в день, Никита Владимирович садился за рояль и исполнял по многочисленным просьбам зрителей ставшие уже классикой песни «Темная ночь», «Любимый город», «Спят курганы темные», «Шаланды полные кефали», «Песенка Дженни и друлю». У присутствующих это вызывало огромный восторг, рукоплесканиям не было конца. Вель играл и пел сам автор, а подпевал ему весь зал. Встречи с этим замечательным человеком, известным деятелем культуры и искусства, мы до сих пор считаем большим событием в нашей жизни.

Не менее интересными были встречи с Юрием Борисовичем Левитаном. Надо сказать, что отношение к нему было особенно теплым и доброжелательным. Его по праву считали легендарной личностью, и всем хотелось пообщаться с ним рядом, услышать его прекрасный, ни с чем не сравнимый голос. В разговоре с людьми он был ровным, сдержанным, ко всем относился с одинаковой почтительностью и в то же время заметно отличался от других необыкновенной скромностью, никогда не пытался выделиться и обратить на себя внимание, не обременял жалобами и проблемами обслуживающий персонал гостиницы. С ослепительной любовью относился к ветеранам войны и всегда выдвигал их на первый план, независимо от того, кто был рядом – генерал или рядовой. В своих выступлениях настойчиво призывал присутствующих поскорее отдавать дань уважения тем, кто ковал победу. С ослепительной любовью относился к самым коварным и жестоким врагам.

Вспоминается и такой эпизод. Как-то вечером Юрий Борисович зашел в гостиничный буфет купить бутылку минеральной воды, но ее там не оказалось. На другой день Никита Владимирович привез Липецкой, которую мы попытались ему вручить. Но не тут-то было. Он в категорической форме отказался брать ее бесплатно. Нам пришлось много раз повторять, что это подарок, а за подарок денег брать не полагается. Наконец он улыбнулся и сказал: «Ну, если это подарок, то это другое дело. И к тому же очень ста-

ти, потому что после каждой встречи следуют приемы с обильными угощениями».

В своих выступлениях Юрий Борисович много рассказывал о работе Совинформбюро, о трудностях, которые часто возникали в первые месяцы войны, особенно в октябре-ноябре 1941 года, когда приходилось по нескольку раз менять места для вещания. Причем вельсь оно нередко круглосуточно, и надо было

обладать не только крепким физическим здоровьем, но и моральной стойкостью, чтобы в любое время дня и ночи быть готовым к работе. С большой теплотой и любовью он отзывался о своей коллеге – дикторе Всесоюзного радио Ольге Высоцкой, с которой всю войну они были рядом, вместе делили не только радости, но и невзгоды. Следует подчеркнуть и такое качество Левитана, как высочайшее чувство ответственности перед людьми и, в частности, перед теми, с кем надлежало встретиться. Однажды перед выступлением в Новосу-



манском Доме культуры он почувствовал некоторую недогадочность. На нашу просьбу не выступать сегодня и отдохнуть ответил решительным отказом. Проглотил несколько таблеток и немного успокоившись, он вышел на сцену, улыбаясь и широко развел руками, как бы собираясь обнять всех присутствующих в зале. Ответом ему был шквал долгов не смолкавших аплодисментов.

Это были волнующие и незабываемые встречи. Когда, заканчивая свое выступление, Юрий Борисович произносил слова о начале войны и вторжении в пределы нашей Родины фашистских орд, у многих на глазах выступали слезы, а когда он своим неповторимым голосом объявлял о победе и безоговорочной капитуляции фашистской Германии, все вставали, и в зале долгое время гремела бурная овация. Люди как бы заново переживали те трагические и одновременно радостные дни.

Сила голоса Левитана была настолько велика, что Гитлер и Гессель объявляли его личным врагом №1. Командование группы «Центр» предписывало в случае захвата Москвы уничтожить Левитана одним из уличных убитых. Узнав об этом, Сталин сказал: «Левитана надо беречь как зеницу ока. Это наша гордость и слава».

После заключительного концерта в театре оперы и балета, прошедшего, мы пожелали Юрию Борисовичу доброго здоровья, успехов в работе и новых встреч. Пять дней общения с ним и его друзьями пролетели незаметно. К сожалению, эта встреча оказалась первой и последней. Вскоре он ушел из жизни. Но в нашей памяти он навсегда остался как человек-легенда, воплощение высокой нравственности и доброты.

Евгений ВЛАДИМИРОВ.

# Два портрета

Маленькая Ирина, которая жила со своим родителями в двухэтажном доме на улице Тимирязева, дане не подозревала, что их соседка по девятому подъезду Исения Николаевна — знаменитая на всю страну художница Успенская, автор широко известных полотен «Купание купелью» и «Не взяли на рыбалку». Иногда, присев на лавочку, Ирина позирала соседке, и та, угваривая ее не вертеться, угождала егзоту то конфетой, то яблоком, то аппетитным куском домашнего пирога.



Результатом подобных сеансов стал замечательный эскиз. Девочка. Родители маленькой натурщицы просили Исению Николаевну продать им эту работу, однако художница отнекивалась, объясняла свой отказ тем, что портрет еще необходимо доработать. Но 1 сентября 1960 года, когда Ирина впервые пошла в школу, соседка расщедрилась и вместе с альбомом и цветными карандашами для рисования подарила ей желанный эскиз.

И вот уже сорок три года, как хранится он в семье Москалевых. За это время наша героиня с отличием закончила школу, поступила и также с одними пятерками одолела естественно-географический факультет педагогического института (отделение биологии и химии)... Уже будучи педагогом, она приняла самое деятельное участие в подготовке пособия для школьников «Химия... Химия? Химия!». Книга рассчитана на учащихся гуманитарных классов, и не случайно один из ее разделов называется «Химия в архитектуре и искусстве». Издание осуществлено Воронежским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования. Вместе с кандидатами наук Т.А.Быкановой и А.С.Быкановой авторство разделяет преподаватель гимназии №2 И.С.Москалева. И не только авторство, но и грант Национального фонда подготовки кадров. Кажется, это единственный учебник подобного рода, в котором наряду с химическими формулами присутствуют цитаты из произведений Достоевского, Тютчева, Маяковского, Рождественского, Евтушенко, Экзюпери, Шюу...

Стихи, сама Ирина пишет стихи. Начинала вроде бы с сутенок. Для лучшего запоминания ребятами учебного материала принесла в шко-

лу полустуляную рифмованную сказку «Триключенная Водородка». И даже в голову никому не могло прийти, что своеобразный текст не выужен из репертуарного сборника, а принадлежит именно Москалевой.

Постепенно в ее творчестве появились поэтические строки, носящие не только прикладной характер. Вот короткое, но удивительно искреннее стихотворение о одной драматических перипетиях в жизни учителя:

Опять грущу,  
не вытирая слез,  
Хватает бед  
на этом белом свете.  
Прощать или не прощать? —  
вот в чем вопрос.  
И как, скажите,  
на него ответить?  
Моей судьбы  
причудливое нет.  
То в грязь лицом,  
то а облаках витаю.  
Вернусь домой,  
заглуху настольный свет  
И «Гамлета»

опять перечитую.  
Большее, чем поэзией,  
Москалева увлеклась художественной фотографией. Снимает «Олимпом», однако полагает, что старенький фотоаппарат «Киев», доставшийся ей от отца, несмотря на свое несовершенство, «чудотворнее», нежели безуп-

речная камера-автомат. Владея пером, фотохудожница подкрепляет свои видовые кадры поэтическими строками.

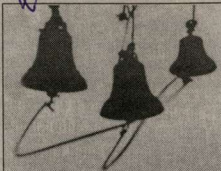
Она неординарный экспериментатор, а почтительный прихожанин, благоговейно созерцающий самые потаенные уголки в неоскудевшем Храме Природы. На фотографиях нет затейливых построений, а есть реальная жизнь с ее временами года, с ее радостями и печальми, с ее удивительными людьми, с ее творческими озарениями.

Композиции несут на себе отпечаток авторской индивидуальности, и потому даже зимние пейзажи дышат уютом и теплотой. Вглядываемся в этюды и понимаем, что изысканность не исключает простоты, а поэтические строки естественно вписываются в художественное изображение. Образный мир, творимый этой обязательной, скромной, талантливой женщиной, не есть перенесенная действительность, а есть реальное чудо волшебства, в котором все целомудрено, прекрасно и нравственно... Порой фотографии грустноваты, порой элегически задумчивы, а случается, простодушная улыбка озаряет их. И всегда они лиричны.

Работам Ирины Москалевой не свойственна обаятельная публицистичность. Но присутствует в них нехарактерный, приглушенный печальным и мудрым подтекст совершенства природы, а также, нелепо рифмуясь с несовершенством общественных отношений.

Сегодня с творчеством педагога, фотографа, поэта можно ознакомиться на ее выставке в Доме актера, а мы приводим два подстрелных изображения, между которыми — время длинной и напряженной, плодотворной и, конечно же, не исчерпанную до конца жизнь.

Аркадий ПРЕСМАН.



# Святые уголки России

«Одигитрия» (Путеводительница по святым местам земли русской) — так называется книга воронежского журналиста и фотохудожника, корреспондента газеты «Воронежская неделя», члена Союза журналистов России Сергея Лаврентьева. Книга вышла в свет ко Дням славянской письменности и культуры, а также в честь 300-летия преставления Свяителя Митрофана Воронежского.

«Путеводительница» рассказывает о суровом карельском крае, где близ российской-финской границы, в Ладонских водах красуется Валаамский архипелаг, на котором расположено мужская обитель, ошумной и красочной Свято-Троицкой лавре, о причудливых пещерных храмах в меловых горах Костомарова и Дивногогорья и, наконец, о Задонском монастыре, основанном в 1620 году старцами Кириллом и Герасимом.

В основе сборника — исторический материал, изученный автором по архивам, а также преданья, записанные со слов монахов, обитающих в тех местах. Более ста цветных авторских фоторабот иллюстрируют книгу.

Надеемся Сергей Лаврентьев

принял участие в православном Царьщинском конкурсе-фестивале СМИ. Он проходил в рамках празднования Дня города-героя. От газеты «Воронежская неделя» в Волгоград были направлены материалы Лаврентьева, который стал лауреатом и получил диплом, подписанный митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом, за «Подвиж-

ничество по воссозданию в России христианского образа жизни».

От «Единой партии России» Сергеев был вручен специальный приз.

Все эти награды журналист получил за материалы, опубликованные в «Воронежской неделе» в рубрике «Верую». В частности, за исторический очерк «Свя-

той князь» (О жизни воина — защитника русского народа святого Александра Невского), а также за упомянутую уже книгу «Одигитрия», которая была отмечена и митрополитом Воронежско-Борисоглебской епархии Сергием.

Заказать Путеводительницу можно в Спасском храме (под Университетской горой),

в Доме православной книги, что на Московском проспекте, 141 (в районе военного городка); в Доме книги «Светлана» (пр. Революции, 33, напротив ЦУМа), в Покровском соборе, в Костомаровской обители и т.д.

Справки по телефону: 56-07-37 и 76-06-38.



# «Лишь Слово жизнь дана»



«Бог оставит тайну — память об мне» — это из стихотворения Ивана Алексеевича Бунина, память о котором — пятидесятилетии со дня смерти своего земляка — воронежцы отмечали целым рядом акций, в том числе и постановкой отличного радиоспектакля в Озехе парижской жизни писателя (автор инсценировки — Николай Тимофеев), и вечером в областном литературном музее, с обновленной бунинской экспозицией, и неординарной встречей с непрерывной темой — «Религиозное мироощу-

щение в поэзии И.А.Бунина», состоявшейся на этих днях в конференции-зале университетской научной библиотеки имени И.С.Никитина, которую вел доктор исторических наук Александр Булгаков.

Мы привыкли к частому обращению великого русского писателя к теме деревни (обычно называют его «Суходол» и «Деревню»), к исследованию поэтического стиля Бунина — первого российского лауреата Нобелевской премии в области поэзии, но на разговор о религиозных истоках его творчества у нас долгое время лежало непроговоренное.

Надо сказать, что и не во все издания (особенно прошлых лет) вошли те бунинские стихотворения, по которым можно было ощутить крепкое и неразрывное духовное единство поэта не только с духом христианским миропониманием (вспомним: у Бунина было переложение Апокалипсиса, он перевел религиозные мистерии Байрона «Жаки» и «Небо и Земля»), — Бунин с крестом и до смертных своих дней стремился приблизиться, осязать, понять Бога иначе, чем нас окружает, чем мы дышим, что любим, во что верим. А это и звезда, дрожащая среди Вселенной, и красивые маки, и камин у подножия Синая, и колокольный благовест в день Христова Воскресения, и гранит-

ный крест меж сосен на песчаном крутом кургане, и гул мотылок на голубе, и счастье, о котором мы лишь вспоминаем: А счастье в саду.

Может быть, оно —  
Вот этот сад осенней за сараем  
И чистый дождь,  
льющийся в окно...  
...Я вижу, слышу, счастлива, —  
все во мне!

Этими стихами мы проверяем себя после повсюду ныне звучащего «новоза», беспардонной телерекламы, приучающей нас к выжато и выхолощенному русскому языку.

И, как будто переключаясь с бунинскими строками, звучит спокойный чудесный голос Елены Изахар, поющей русскую «Ноченьку», «Вьюнок», «Хты, Ваня!». Выходит на сцену и дипломант Всероссийского конкурса «Новые имена» тринадцатилетний Иван Кузнецов, солист ансамбля «Юные воронежские балалаечники» — лауреата нескольких международных конкурсов, коллектива, которым вот уже 25 лет руководит заслуженный деятель Российской Федерации профессор Иван Ившанов.

Юные музыканты вторят бунинскому Слову. Звучат произведения Василия Андреева, Георгия Стрельникова, Волфаганга Амадея Моцарта, гендиректора «Пассакария». Бунинскую программу провел Александр Булгаков с участием Елены Петренченко и Алексея Ткачева в Доме актера.

Юлия МЕЩЕРСКАЯ.

# Ягмарки год Новый год

Такую традицию сложилось: чем ближе Новый год, тем больше всевозможных выставок и ярмарок. Это и понятно: население ярмарки лучше подготовится к долгожданым и любимым новогодним праздникам, приобретя подарки близким и что-нибудь вкусненькое к праздничному столу.

С 17 по 19 декабря сердца воронежских покупателей и туристов оптовыми партиями полюбуются покорить не только местные умильцы, успешно освоившие выпуск изделий народного потребления, но и посланцы предприятий и организаций из Москвы, Саратова, Ростова-на-Дону, Владимира, Курска, Кострома, других регионов страны, Республики Беларусь и Украины. В эти дни в драматическом театре им. Алексея Кольцова выставочный центр «Вета» при участии областной администрации проведет новгородскую выставку-ярмарку «Воронежская зима». Организаторы позаботились, что-

бы все было по сезону. Здесь вам продемонстрируют и даже предложат купить одежду и обувь, кожаные перчатки, пряжу, головные уборы, игрушки, косметику и парфюмерию, сувениры, елочные украшения и многое другое. В программе этого, весьма любопытного мероприятия значатся также различные конкурсы, презентации, показы модных показов.

И, наконец, 27 декабря областная администрация организует на площади им. Ленина расширенную сельскохозяйственную ярмарку. Отметим, что цены окажутся ниже рыночных. Позаботятся о том, чтобы воронежцы приготовили на Новый год вкусную и здоровую пищу, хозяйства Лискинского, Бобровского, Острогожского и ряда других районов, а также предприятия перерабатывающей промышленности и общественного питания.

Игорь НЕЧУГОВСКИЙ.

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕЙТИХ



**ВАЛЕРИЯ МАНОСТЫРСКАЯ, МАДОННА В МОНАСТЫРЕ**

Валерия выходит замуж за Иосифа Пригожина. Желтая пресса своровала с цепи и бьется в смертельную бешую за очередной факт грядущей церемонии: когда, где, на каком из островов Карибского бассейна, кто свидетель, кто в курсе, кто шил костюмы молодым, что за подарки, сколько роз в праздничном букете и сколько стоит этот раритетный розовый лимониз? И репортеры, и публики понимают, что это всего лишь еще одна игра в звездную семью. Когда-то Алла Пугачева выходила замуж за Филиппа Кирикова. Когда-то и Мадонна вышла замуж за кинорежиссера Гая Ритчи.

Поп-культура — явление неформализованное, основанное на ощущениях и рекламных кампаниях. Ничего объективного, кроме суммы заработанных денег, в поп-культуре не существует, а сумма заработанных денег напрямую зависит как от таланта субъекта культуры, так и от количества вложенных денег. Определить, когда сработает талант, а когда вложенье, зачастую трудно. Да и не очень-то банально для потребляющей публики.

Мне вместо того, чтобы радоваться счастью молодых, хочется поискать параллели. И параллели выходят неожиданные.

Первое, что приходит в голову — это, конечно, брак Аллы Пугачевой и Филиппа Кирикова. Находясь на сложном этапе жизненного пути певица номер один соглашается выйти замуж за яркого, амбициозного, но пока еще достаточно подозрительного для большой аудитории певца. Свадьба получает колоссальный резонанс, все поудобнее усваиваются в креслах, чтобы пронаблюдать мероприятия.

Однако ж происходит странное: брак длится вот уже десять лет, амбициозный супруг становится одной из главнейших ответственных поп-звезд, ставил мюзиклы, продюсировал юных певцов и даже выбивает себе VIP-шезвуну. Супруга тоже возвращается к активной творческой жизни и снова заново ставит свое почет-

ное место первой певицы огромной страны.

Второй пример, который приходит в голову, брак Мадонны и английского режиссера Гая Ритчи. Исходные данные похожие: устоявшая от постоянной лидерской гонки мировая поп-знаменитость — очень модный, амбициозный кинорежиссер, снискавший сумбуриный, но пошавший в пост-тарантиновскую струю фильм «Карты, деньги, два стула». Резонанс от свадьбы и вовсе сумасшедший: тут вам и Элтон Джон поет, и Стинг подпевает, и Джорджи Клуни с Гвинет Пэлтроу приходят в гости. Семейный результат вроде как тоже примерный: и дети появились, и годы идут. Что касается творчества — тут лучше скорбно промолчать. Гай Ритчи как кинорежиссер больше творил никого не интересуя, теперь его звание лишь «муж Мадонны», а сама супер-супруга стала записывать смешные скучные песни, которые становятся популярными только по следам ее прошлых заслуг и странно-во всеобщего заблуждения, гласящего: «Все, что ни делает Мадонна, — это круто». На самом деле все, что ни делает Мадонна в последние годы, вызывает одну зевоту.

Есть похожий пример у нас: Леонид Агутин и Анжелика Варум. Талантливый композитор и певец плюс самобытная певица с отчетливым репертуаром производителя собственного пива. Брак замечательный — молодые любят друг друга, подрастает ребенок. Что касается песен — то, как это ни печально, песен больше нет. Несколько дуэтов и, как высшее достижение, лубочная песня про пригнанную службу, достойная пера Аркадия Южника, а никак не Леонида Агутина.

Иосиф Пригожин, конечно, не субъект творчества — его prerogative снимать концертные залы, оплачивать услуги композиторов и заведовать построенным гастрольным графиком артистки. Но результат творческого союза уже налицо: Валерия поет «Часики».

Конечно же, у них у всех любовь. Тут не может быть никаких сомнений — разве могут люди жениться не

по любви? Нет, не могут, это боготворно и гадко.

Но все перечисленные мной люди — участники большой публичной игры, за которой наблюдают десятки и сотни миллионов людей. И, совершая поступки, эти люди просто не могут не думать о том, как они выглядят в глазах всех этих людей. А выглядят они скучно — этой браку между двумя действующими фигурами шоу-бизнеса давно уже воспринимается как расчётливый медийный ход, а раз этот ход предсказуем, то он и не работает. Странно не понимать, что лучше предпринять какой-то совершенно неординарный шаг, которого от тебя никто не ожидает. Эффект был бы куда как применительнее.

Представьте, например, что Алла Пугачева не выходит замуж за Филиппа Кирикова, жертвует все свои деньги на изобретение вечной молодости, а сама отправляется в подальше исполнить домашний рок-н-ролл, путешествуя в Питер на перекладных электричках и пить портвейн в подъездах.

Представьте себе, что Леонид Агутин не женится на Анжелике Варум, а записывается добровольцем на таджикско-афганскую границу, дослуживается там до подполковника и уважительного прозвания «шах».

Представьте себе, что Мадонна, вместо того, чтобы выходить замуж за Гая Ритчи, уходит послушницей в строгий католический монастырь. Какая бы мифология была бы создана этими простыми поступками! Какой эстет, какой коллективист и историк, какая культура!

Но нет, не хватает фантазии. Вот теперь и Валерия. Нет, чтобы остаться в родном Аткарске и пойти работать уборщицей в среднюю школу, а по субботам принимать съёмочные группы всех федеральных телеканалов. Нет, чтобы заняться нефтяным бизнесом или баллотироваться в Государственную Думу. Все просто — выйти замуж за продюсера.

Все это очень скучно.

Наталья СЕДЫХ,  
ведущая рубрики.

По материалу газет «Сударушка», «Мир новостей», «Известия».

брать 6 этикеток любого пива «Очаково». Во-вторых, написать в письме или прямо на конкурсной этикетке пива «Очаково» ФИО и адрес участника конкурса и, конечно, не забыть указать свои координаты. В-третьих, ответить на вопрос «Что Вы больше всего цените в пиве и, наконец, отправить этикетки и письмо по адресу: 101000, Москва, а/я «Очаково».

А дальше начнется самое интересное... Что? Сгини, а может, и тысын людей по всей стране еще до конца уходящего, 2003 года получат именную открытку «Лучший друг». Счастливчики узнают, что стали претендентами на одну из тысяч призов от «Очаково». Но, главное, они поймут, что именно у них есть Лучший Друг, который и подарил им этот шанс на выигрыш. Наверняка сам факт получения открытки, свидетельствующей о том, что у кого-то есть настоящий друг, и будет самым ценным подарком. А DVD- или CD-проигрыватель, фирменная кружка и даже автомобиль станут лишь приятным дополнением... Едва ли такой подарок оставит кого-то равнодушным. Настоящие друзья в долгу не останутся — они обязательно соберут себе этикетки пива «Очаково» и отправят письмо с этикетками в штаб конкурса, назвав «лучшим другом» того, кто не пожалел для него автомобиля! И тогда у каждого из друзей будет шанс на победу!

С середины января следующего года на страницах нашей газеты появятся первые истории об участниках конкурса, получивших заветную именную открытку, и об их лучших друзьях. Надеемся, что их истории послужат прекрасным доказательством того, что успех не помеха настоящей дружбе. Продолжение следует...

Екатерина РОМАНОВА.

Участники могут прислать свои истории настоящей дружбы в штаб конкурса по адресу: Москва, Краснопresненская набережная, д. 12, 3-й подъезд, офис 1502, с пометкой «Лучший друг», либо по e-mail: friend@ochakovo.ru

Подробную информацию об акции «Лучший друг» можно узнать на конкурсных этикетках пива «Очаково» и на сайте: www.friend.ochakovo.ru. Телефон «горячей линии»: (095) 101-37-73.

На правах рекламы.



## За дружбу — щедрые дары...

У американского писателя-фантаста Рая Бредбери есть рассказ «Чуждый костюм цвета синего мороженого», в котором птеродактиль бедняков спускают в складчину один шикарный костюм и по очереди шеголяют в нем, финансируя полицию вечернего города. И есть там одна любопытная цитата. Один герой рассказа говорит: «Если мы когда-нибудь разобгатеем, то я не буду рад этому. Тогда у каждого из нас будет свой собственный костюм и не будет таких вечеров, как этот. Наша дружба закончится. Все тогда станет другим».

Порой жизнь действительно доказывает, что дружба проверяется не только невзгодами, но и... большой удачей. Вот вы, например, сможете ли вы выиграть автомобиль и баскетбольный мяч, собственный костюм и не будет таких вечеров, как этот. Наша дружба закончится. Все тогда станет другим».

Порой жизнь действительно доказывает, что дружба проверяется не только невзгодами, но и... большой удачей. Вот вы, например, сможете ли вы выиграть автомобиль и баскетбольный мяч, собственный костюм и не будет таких вечеров, как этот. Наша дружба закончится. Все тогда станет другим».

Мало кто может похвастаться тем, что когда-нибудь дарил другу машину или DVD-плеер. Благодаря объявленному конкурсу «Очаково» такая возможность есть у каждого! Любим россиянин, кому исполнилось 18, может принять участие в конкурсе «Лучший друг», который стартовал 1 декабря 2003 и продлится до 31 марта 2004 года.

Условия участия предельно просты. Нужно, во-первых, со-

## Праздник моды и дизайна

14 декабря 2003 года в ЦКиБ «Алекс» состоялся финал городского фестиваля моды и дизайна «Серебряный манекен». Главный приз — серебряная статуэтка с изображением манекена была вручена трем лучшим модельерам города: Елене Дегтеревой — 1-е место, Татьяна Пономаревой — 2-е место и Игорю Дорохову — 3-е место. Остальные призы и участники получили дипломы от администрации города и подарки.

## Воронеж будет Образцовым городом?

На заседании президиума Общественной палаты были утверждены лауреаты премии «Золотой фонд» 2003 года по семи номинациям: «Предпринимательство» — Анатолий Шерман, «Меценатство и благотворительность» — Николай Алексин, «Общественная деятельность» — Валентина Шумлянская, «Образование» — Альбина Золотарева, «Здравоохранение» — Валерия Ланецкая, «Физкультура и спорт» — Олег Горобий, «Экология» — Олег Negrobov.

Члены президиума поддержали выдвижение на пост мэра Воронежа главы Комитетовского района Ивана Образцова. Все выступающие отметили, что Иван Дмитриевич — опытный хозяйственник, немало сделавший на своей нынешней должности, и именно такою руководителем необходим городу.

В ответном слове Иван Образцов сказал, что самая хорошая власть — власть, которую не замечают, потому что все идет как надо. Именно этого он и намерен добиваться в случае избрания мэром.

Юрий КОЗЛОВ.

Отдам в добрые руки двухмесячную полупушистую черную кошку. Приучена. Тел. 70-47-71.

Куплю старые электронные часы, платы, радиодетали, конденсаторы. Тел. 23-52-55.

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартир, авто, земельные участки. Тел. 56-10-37.

**АЛКОГОЛИЗМ**  
ЛЕЧЕНИЕ. Низкие цены.  
Выведение из запоя. Кодирование. Пошишка.  
— Лис. ДР4051 пер. № МД-24-90 км. ПЛ АВР  
г. Воронеж, ул. Г. Сибиряков, 99 А  
Тел. в Воронеже  
57-07-59, 56-03-12

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

Судья – подсудимому:  
– Ваши три последних заявления?  
Подсудимый:

– Любые?  
Судья:  
– Да, любые.  
– Пулемет, патроны – и держитесь, гады!  
Врач спрашивает пациента:  
– Считали ли вы перед сном, как я вам советовал?  
– Да. Я досчитал до 280354...  
– И после этого уснули?

– Нет, уже пора было вставать.  
\*\*\*  
Врач заканчивает лекцию о действиях при обморожении.  
– Вы все поняли, что отмоороженную конечность надо растереть снегом?  
Голос из зала:  
– Да. Но чем же растереть летом?

Случай происшествия	Коррупция					Точка на карте
Частица с плюсом		Метель без снегопада	Попал как ... в ошип	Точильный брусок		На них играл Садко
						Блеск славы
	Инкрустация по дереву	Катилась ... с высокого горба	Отметина молотка на камне			
	Взаимный мордобой	Шотландская овчарка	Укрытые пехоты	Чернорабочий в Китае		Комплект сапог
			Золотистый заяц тропиков			
Телешоу Р.Дубовицкой	Проценты с капитала	Герония "Челюсти"		Доказательство вины		Зачинщик (разг.)
Модный тенор	Лампа на высокой ножке	Отец мужа		Его взводят в нагане	Формовочный ящик	Расход
	Тонкая льняная ткань	Титул де Бразелона		Подставка при стрельбе		
	Все, что подложит переработке	Как ... на льду		Прибавление в овчарне		
Селигер или Байкал	Дорога вдоль фронта					

Выражаю особую признательность, а также поздравляю с наступающим Новым годом кандидата медицинских наук врача-ортопеда стоматологической поликлиники ВГМА **Романа Александровича КОСТИНА**. Пусть и впредь Вам сопутствуют успехи в Вашей работе и высокий профессионализм.

Любовь Яковлевна Дворникова.

Выражаю благодарность коллективу СК-9 станции Отрожка ведомственной охраны РЖД за оказанную материальную помощь на дорогостоящую операцию внуку.

Любовь Курьянова, работник СК-9.

**Мякотину Татьяну** поздравляем с днем рождения. Желаем счастья, любви, успехов, здоровья.

Коллеги.

Пожалуйста, отзовитесь на адрес редакции те, кто в 1942 году работал в 3226-м эвакуогоспитале под Лисками и помнит начальника медотделения военврача 2-го ранга **Набокова Сергея Павловича** и его 17-летнюю дочку медсестры **Розу**.

Редакция.

### Концертный зал филармонии

**18 декабря в 19.00** – вечер фортепианной музыки и импровизации. В программе произведения Чайковского, Рахманинова, Гершвина, Землянского. Во втором отделении импровизации на темы, данные из зала. Играет заслуженный артист России Владимир Землянский.

**29, 30 декабря; 3, 4, 6 января в 12.00** – иллюзионное шоу «Новогодние чудеса» с участием Деда Мороза, Снегурочки, волшебников, магов и чароделов.

Билеты продаются в кассах филармонии.

**Справки по телефону: 55-48-77, 52-63-45.**

### Концертный зал ВГУ

ул. Хользунова, 40-А (корпус №7)  
**25 декабря в 19.00.**

При поддержке Ассоциации профсоюзных организаций Воронежской области

#### Крылатые сандалии Крикуны



### Новый кинотеатр «Космос» (ул. Пушкинская, 43)

**С 11 ДЕКАБРЯ**

#### НЕВЕСТА ПО ПОЧТЕ

Режиссер Роберт Капелли-мл., Джеффри Вулф.  
В ролях: Дэнни Айелло, Роберт Капелли-мл., Ивана Милишевич.  
Босняя-Йоркской мафии Тони Сантини обнаруживает, что его оудачила группа русских мафиози. Русские ловко орудуя под прикрытием фирмы, поставляющей в США невест по почте. Тони направляет в Москву своего никудышного племянника с заданием вернуть деньги и найти девушку, через которую была проделана мошенническая операция. Племянник наворотит в Москве столько дел, что за ним дружно устремятся в погону КГБ, ФБР и русская мафия...



**С 18 по 24 ДЕКАБРЯ**

#### ДРУГАЯ СТОРОНА ПОСТЕЛИ

Режиссер Эмилио Мартинес Лазаро.  
В ролях: Эрнесто Альтерро, Пас Вега, Гиллермо Толедо.

**С 25 ДЕКАБРЯ**

#### ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 3

Справки по тел. 51-21-61, тел. (автоответчик) 77-62-42.

## Свернется с луной

**17 ДЕКАБРЯ, СРЕДА**  
Символ – медведь. Это период разрушения старого и созидания нового. В этот день хорошо закладывать фундамент новых больших дел. Благоприятен для пробуждения и преобразования сексуальной энергии. Можно заниматься лечением, рекомендуются силовые физические упражнения. Этот день надо использовать для укрепления здоровья, повышения духовного уровня.

**18 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ**  
Символ – черепаха. День пассивной, созерцательной, период одиночества, сосредоточения и

воображения. Поспешность противопоказана. Делайте все неторопливо, нигде не спеша, если хотите избежать перенапряжения и нервных срывов. Не ешьте грубую пищу, пейте меньше жидкости и по возможности откажитесь от употребления лекарственных средств.

**19 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА**  
Символ – жаба. Это один из самых критических дней, когда люди ругаются, напрасно суетятся, тратят много энергии на болевую. Лучше воздержаться от активной деятельности, быть избирательными в контактах и экономичными в делах, ничего не покупать. Избегайте проявления тщеславия и гордыни.

**20 ДЕКАБРЯ, СУББОТА**  
Символы – трезубец, жезл. День Нептуну, когда приурочиваются все его мистерии. Связан с водой и

морскими путешествиями. Это день получения сокровенных знаний. Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение. Не начинайте никаких новых дел – они не принесут результатов. Как можно меньше смотрите в зеркало, не передайте.

**21 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Символ – лотос. День благоприятен для «земных» дел. В этот день старайтесь быть в приподнятом настроении. День непредназначен бурной активности, не надо принимать никаких решений, особенно резких. Хорошо сажать растения и сеять добрые мысли. Полезны баня и массаж. Не смотрите на яркое источники света, не перегружайте зрение. Сны в эти лунные сутки – вещие.

**22 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
Символы – гидра, спрут. Один

из самых опасных и страшных дней. Нельзя делать ничего нового, кроме самых необходимых бытовых и житейских дел. Лучше всего заниматься домом и хозяйством. Следует обрубать фальшивые связи, гнать прочь назойливых людей и назойливые мысли, проводить очистку организма. Пища должна состоять главным образом из выпеченных изделий – пирога, блинов.

**23 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК**  
Символы – лебедь и лампада. Гармоничный день, когда на Земле вновь торжествует добро и любовь. Хорошо завершить все начатое в этом месяце дела. В этот день следует уделить красоту, дарить людям радость, раздавать долги, а с наступлением первых лунных суток можно начинать строить планы на будущее. Пища должна быть легкой, не мясной, не грубой.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ**

Э	К	О	Н	О	М	И	К	А
О	Р	О	А	О	А	О	А	О
К	В	А	Р	Т	И	Р	А	Н
Н	Ж	А	Е	А	Е	А	Е	А
О	П	А	Л	С	В	О	Я	К
Л	П	О	С	Т	О	С	К	А
Б	И	С	Т	Р	О	Н	И	Н
Т	О	К	Р	О	Н	А		
Ш	А	Ш	К	А	К	Р	О	В
А	Т	Б	У	М	А	Г	А	
П	Р	Е	С	С	А	А	А	
О	П	Ц	Е	Н	Т			
В	Е	С	Т	И	Т	У	Ш	А
Е	С	И	О	С	Т	И	М	У
С	И	Л	О	С	К	А	Г	У
А	Б	А	Б	А	К	А	М	А

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**  
www.kommuna.ru