



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ПОЛНЫЕ
ТВ
ПРОГРАММЫ

5,8,9

6,7

Супер

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№52(1619)
24 декабря - 30 декабря 2003г.

24 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Восход 8.59 Заход 16.00 Делота дня 7.01
Заход 16.22 Восход 10.40 Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1922 г. Родилась А. Гардино, американская киноактриса. В 50-е года удостоилась титула «самой красивой женщиной мира», присвоенного ей и критикой, и фанатически преданными зрителями. Биография, точность и личная жизнь Гардино были окружены ореолом легенд. Ее многочисленные замужества, разводы и просто увлечения всегда носили бурный, открытый характер и оживленно обсуждались прессой.

25 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.59 Заход 16.00 Делота дня 7.01
Заход 18.01 Восход 11.23 Первая фаза

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ/ВОДОЛЕЕ (11:13)

КАТОЛИЧЕСКОЕ РОЖДЕСТВО
Рождественские праздники в Восточной Европе начинаются со Дня Святого Николауса - 6 декабря, и заканчиваются 6 января. Для большинства стран Восточной Европы Рождество - самый главный семейный праздник. Само отменение Рождества дается два или три дня и начинается с праздничного рождественского уюта.

26 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Восход 8.59 Заход 16.01 Делота дня 7.02
Заход 19.35 Восход 11.46 Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

1919 г. Совнарком принимает Декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР». Этот Декрет был подготовлен Наркомпросом по инициативе участников съезда по внешнему образованию. Отныне все население Советской России и в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязано учиться грамоте на родном или на русском языке (по желанию).

27 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Восход 8.59 Заход 16.02 Делота дня 7.03
Заход 21.06 Восход 12.04 Первая фаза

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ/РЫБАХ (14.10)

ДЕНЬ СПАСИТЕЛЯ
1831 г. В кругосветное путешествие из Плимута отправляется английский корабль «Битл». Только что окончивший университет Чарльз Дарвин по рекомендации одного из своих университетских профессоров примет в число участников экспедиции. Позже Дарвин скажет: «Это было моим вторым рождением. Всем, что я сделал в науке, я обязан путешествию на «Битл»».

28 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Восход 8.59 Заход 16.03 Делота дня 7.04
Заход 22.31 Восход 12.15 Первая фаза

ЛУНА В РЫБАХ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КИНО
1911 г. Россия впервые принимает решение импортировать зерно для борьбы с голодом.
1979 г. В Москве вступает в строй самый крупный в мире крытый велотрек в Крылатском.

29 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Восход 9.00 Заход 16.04 Делота дня 7.04
Заход 23.51 Восход 12.24 Первая фаза

ЛУНА В РЫБАХ/ОВНЕ (21.08)

1945 г. Лаврентий Берия освобождается от обязанностей наркома внутренних дел. Его преемником становится С.Н. Круглов, а Берия сосредоточивается на программе создания ядерного оружия.
1945 г. В СССР создается научно-исследовательский институт криминалистики МВД.

30 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Восход 8.59 Заход 16.05 Делота дня 7.06
Заход - Восход 12.31 Первая фаза. (13.03)

ЛУНА В ОВНЕ

1865 г. Родился Джозеф Редьярд Киплинг, английский писатель. В книгах для детей «Горе Лаокоту», «Вот такие истории», «Моя дедушка» жизнь отожествляется с эскалоном. Критика отмечает точную характеристику персонажей и их моральных качеств. Награжден Нобелевской премией в 1907 году.
1935 г. В СССР объявляется отмена ограничений на поступление в вузы по социальному происхождению.



Скоро Новый год! Добрый, светлый праздник, который мы какникакой другой любим и ждем. Только подумайте, до него осталась какая-то неделька, а сколько всего надо успеть! Подарки выбрать, всякие гирлянды, фейерверки, шампанское купить, поздравить друзей и знакомых, закончить все дела на работе, не забыть про праздничный стол... Суматоха. В ней можно все волшебство грядущего праздника растерять. Но мы то с вами главное не упустим: наслабимся сказочной прелестью каждой снежинки, каждого чудесного предновогоднего огонька.

P.S. Как обычно, перед праздником погоды закапризничала. Побудем надеяться, что 31 декабря вместо луж на улицах появятся сугробы.

Ведь скоро Новый год!
Фото Михаила ВЯЗОВОГО и Елены ЛЕСНЫХ.



Праздник к нам приходит



Эти дни площади имени Ленина в Воронеже становится одним из самых многолюдных мест в городе. Здесь заветливая яркими огнями, на радость всем воронежцам, новогодняя елка, детвора с удовольствием осваивает новые аттракционы, которых на площади появилось около двадцати. Работает выездная торговля. Кстати, каждый ларек или торговая палатка приукрашена по-новому, а лотки ломятся от всевозможных елочных украшений и подарочных наборов.

Официальные торжества на площади состоятся 31 декабря в 17.00. Будет весело, потому что на сценических площадках выступят лучшие городские творческие коллективы и детско-юношеские художественные студии. Приходите, не пожалее!

Сергей КРОЙЧИК.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

Фестиваль туризма

В минувшие выходные в Центральном доме пионеров Воронежа прошел фестиваль детского туризма. Вначале ребята, которые разделились на четыре команды, участвовали в конкурсе «Сказки на новый лад». Больше всего удивила зрителей «Красная шапочка». Как оказалось, главная героиня учит геометрию, а ее бабушка слушает «тяжелый металл».

Потом были еще конкурсы, а в конце ребята вместе со зрителями смеялись над пародиями на реклам. В завершение праздника участникам подарили сладкие призы.

Помимо фестивалей туристы занимаются непосредственно туризмом, участвуют в различных соревнованиях. На сегодня в Воронеже около 650 подростков занимается в различных туристических кружках.

Елена ВОЛОДИНА.

БЕЗПАСНЫЙ ТРУД

«Воронежцы готовы работать в любых условиях, даже рискуя собственным здоровьем», - такое мнение высказал на прошедшем в областной администрации совещании Михаил Чубирко, главный врач Центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора Воронежской области.

«Проблема охраны труда, профзаболеваемости и пути их решения на современном этапе» - тема совещания, в котором участвовали руководители ведомств администрации и органов местного самоуправления, руководители и специалисты по труду и его охране из городов и районов, предприятий и организаций, руководители органов государственного надзора и профсоюзных органов. Присутствовало больше 250 человек. Из Москвы приехал заместитель руководителя Департамента условий и охраны труда Минтруда и социального развития РФ Владимир Свиридов.

В своих выступлениях участники совещания говорили об обеспечении безопасности на опасных производственных объектах, соблюдении санитарно-гигиенических норм на рабочих местах, профилактике профессиональных заболеваний.

Из доклада Владимира Попова, начальника Главного управления труда и социального развития администрации области:

«За девять месяцев текущего года на производстве погиб 31 работник и зарегистрировано 148 несчастных случаев. Количество работников основных отраслей экономики, заня-

тых в неблагоприятных условиях труда составляет 32 процента от числа всех работающих. В области пять тысяч инвалидов труда. Из-за неблагоприятного воздействия производственной среды у 180 работников выявлены профессиональные заболевания, в прошлом году - у 257 человек (такие данные превышают средний показатель по России на 11 процентов).

Наибольшее число профзаболеваний выявлено в Семилукском, Боровском, Бузулукском, Таловском, Артильском районах. Воздушными являются заболевания от воздействия шума, вибрации, пыли.

По словам Михаила Чубирко, из-за отсутствия информации об уровнях пыли, шума - поставить диагноз очень сложно.

В нашей области производство 90 предприятий связано с использованием веществ, приводящих к равным опухлям, - сказал главный врач. Как следствие - показатель по онкозаболеванию у нас один из самых высоких по России. И это, к тому же, в области смертность в два раза превышает рождаемость.

По данным из Главного управления труда и социального развития администрации области, материальные потери работодателей, связанные с трудовыми увечьями, профзаболеваниями и их последствиями, каждый год увеличиваются. В 2002 году они достигли 300 млн. рублей. Результаты по этому году пока нет. Основные причины такого положения - не проводится замена старого оборудования, нарушение

дисциплины, халатность. Многие предприятия области продолжают экономить деньги на оборудовании производственных мест, рассматривают расходы по охране труда, как потерю средств.

Во время совещания была рассмотрена выставка современных средств индивидуальной и коллективной защиты, а также нормативно-правовой документации по вопросам охраны труда. По завершении совещания состоялся награждение победителей областного конкурса на лучшее состояние условий и охраны труда в организациях Воронежской области. В их число вошли: Авиаремонтный завод (г. Борисоглебск), Калачевский районный узел почтовой связи, ОАО «Разноопторг» (Левобережный район г. Воронеж), Никольская средняя школа (Кантемировский район). Среди призов - ксерокс, факс, принтер.

Конкурс проходил уже в четвертый раз. Главная его цель - привлечь внимание участников социальных трудовых отношений всех уровней. Важно, чтобы они активно включились в проведение работ по охране труда», - сказал заместитель начальника Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области Александр Домнич.

Ежегодно количество участников конкурса увеличивается, а это значит, что хоть небольшой шаг к наведению безопасности труда, но сделан, считают специалисты областного управления.

Алекс ТАРУССКИХ.



Будем дружить!

21 декабря в стенах АПЕКСа проходил III Открытый фестиваль дружбы народов при поддержке общественной палаты Воронежской области. На втором этаже была организована выставка, в которой приняли участие еврейская, среднеазиатская, азербайджанская, греческая общины. После выставки гости могли пройти в зал и посмотреть выступления участников.

Словами приветствия выступил сопредседатель Общественной палаты Ю.А.Бай. Полномочный представитель губернатора Воронежской области А.Н.Ковалев

с гордостью объявил АПЕКС местом, где происходит обмен культурами, и поздравил зрителей с тем, что они смогут непосредственно поучаствовать в этом обмене.

И он не ошибся. Стихи, танцы, песни юных и взрослых исполнителей заставили пришедших не только аплодировать от восторга, но и подпевать. Фестиваль еще раз доказал, что многонациональные народы России могут и будут дружить.

Ирина СОРОКИНА.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



РОГОЗИН - СРЕДИ ЛИДЕРОВ

По данным Центризбиркома России, наибольшее количество голосов среди кандидатов в депутаты Государственной Думы РФ от одного многомандатного округа, получили Иосиф Кобзон (82,12 процента в Агинском Бурятском автономном округе), Вячеслав Володин (81,76 процента в Саратовской области) и Дмитрий Рогозин (81,19 процента в Аннинском избирательном округе Воронежской области).

«ОПОРА» ПЕРЕД ПЛЕМОЙ ВЫБОРОВ

В большом зале администрации города Воронежа прошло расширенное заседание правления Воронежского регионального союза предпринимателей «Опора». Основным был вопрос о поддержке кандидатуры на должность мэра города на январских выборах - практически единогласно присутствующие высказались за Ивана Образцова, главу администрации Комитерновского района Воронежа. Кроме того, в «Опору» были приняты новые члены - теперь союз насчитывает около 50 предпринимательских организаций и объединений.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ

Чем меньше злорада, тем больше злобы.
Аркадий Давидович.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области облачно, временами осадки в виде дождя с мокрой снежной гололедью; ветер умеренный, температура минус 4 - плюс 1.
25 декабря по области - малооблачно, без осадков, ветер переменный, умеренный; температура ночью минус 8-13, местами до минус 18, днем минус 4-9.
26 декабря по области - малооблачно, без осадков, ветер умеренный; температура ночью минус 8-11, местами до минус 16, днем минус 3 - плюс 2.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Пять человек погибли и еще пять оказались в больнице - таков итог дорожно-транспортного происшествия, случившегося в воскресенье на 15-м километре автодороги Лиски-Давыдовка. Причиной трагедии послужило нарушение правил движения водителем «Жигулей», мчавшихся в сторону Давыдовки. Выхваз для обгона на встречную полосу, автомобиль «люб в люб» столкнулся с встречным КАМААЗом. Спусти несколько минут в эту гущу металла врезались еще один «Жигули» с четырьмя пассажирами в салоне. По жестокой иронии судьбы, все погибшие одного возраста - им было всего по двадцать лет...

Столько же лет был и учащемуся железнодорожного колледжа, который после размовки с однокурсницей решил сразу же покончить счеты с собственной жизнью. Сиюминутный замысел юноша реализовал, выбросившись с балкона единственного этажа. Трагедия произошла в Северном районе города Воронежа.

Дерзкий разбой - на улице Конструкто-

ров в Воронеже, где сбежал дня молодой человек, угрожая водителю «Жигулей» пистолетом предметом, отобрал у него автомобиль. Пострадавшему удалось довольно быстро сообщить о преступлении в милицию, был введен план «Архезавт», и грабителя вскоре задержали. Ему 25 лет, он житель Воронежа.

Еще один угон «Жигулей» - в рабочем поселке Панино. И здесь угонщика тоже удалось задержать. Ему тридцать лет, он из местных.

А вот еще один автомобиль «ВАЗ-21063» пока значится в розыске. Принадлежал он преподавателю автокурсов и был угнан в субботу в промежуток времени между 13.00 и 13.10 от дома №112 по улице Ольховунова в Воронеже.

Трое на одного - таков был расклад ночного грабежа в поселке Латом Семилукского района. Избы в три часа ночи тридцатьлетнему жителю Краснодарского края, троица затем завладела его сотовым телефоном. Всех троих удалось задержать, они - местные жители в возрасте от 23 до 27 лет.

Зарегистрировано несколько убийств. Одно из них случилось в р.п.Грибановском, где уно-

ром на территории средней школы был обнаружен труп 25-летнего ранее судимого местного жителя. Причиной смерти послужила черепно-мозговая травма. Задержан 30-летний житель поселка, ранее также судимый.

Еще одно убийство - в селе Горенские Выселки Новоусманского района, где в доме одного из местных жителей с ножевыми ранениями обнаружены трупы двух мужчин. В совершении преступления подозреваются хозяин дома и его товарищ - житель Нововоронежа.

По-прежнему чуть ли не каждый день приносит тревожные сообщения о распространении такой заразы, как наркотики. Так, в рабочем поселке Ю.И. местного жителя извезли 1300 грамм марихуаны, 200 грамм конопли извезто у 15-летнего жителя с/х-хоза «Масловский» Новоусманского района. Впрочем, это лишь видимая часть страшного icebergа, все сильнее надвигающегося на Россию,

Чтобы она пела и плясала, нужно много, ведь за модой трудно угнаться. Выбрать изысканное платье для невесты и превратить ее в сценичную королеву в эти предновогодние дни помогут специалисты салона «Гармония» ООО «Свадебное торжество». Изделия этого предприятия в программе «Сто лучших товаров России» получили отличную оценку жюри, а их создатели стали лауреатами этого престижного конкурса.



Ах, эта свадьба...

— Нашему обществу исполнилось десять лет, — говорит Наталья Павлова, — это первое предприятие в Воронеже по свадебному бизнесу. Мышьем свадебные платья. Основная наша цель — делать свои изделия красивыми и высококачественными. У нас действуют два салона — на улице Ф. Энгельса и на проспекте Революции. На новом современном оборудовании работают мастера высокой квалификации. Назову лучших. Это портные Ольга Ивановна Кретькина, Ольга Ивановна Холяпина, Ирина Ивановна Григорьева, закройщица Нина Егоровна Логунова. Все они — отличники бытового обслуживания.

Наша специалисты хорошо изучили запросы молодежи, трудятся на совесть и стараются исполнять заказы точно в установленный срок. К тому же конкуренция под-

гоняет, ведь сегодня в Воронеже двадцать два салона подобного профиля.

— **Наталья Павлова, ваш салон считается одним из лучших в Воронеже, простояв у вас не бывает?**

— Сказать не приходится. Клиенты приходят не только воронежские, но приезжают и из Липецка, Курска, Тамбова. По вкусу пришли людям свадебные, вечерние и выпускные платья. Заметьте, в каждое изделие мы вносим что-то новое, интересное, современное. Главная цель — не повторяться в своих произведениях. Думаю, что за счет этого к нам и пришел успех.

Тиражирование одинаковых платьев просто невозможно: представьте, в загсе стоят две или три одинаковые невесты — это же шок! Поэтому к каждому платью мы под-

ходим индивидуально. И здесь проявляют себя наши художники, касты, они все — с высшим образованием, окончили Московский институт бытового обслуживания. Наши платья хоть и имеют свою цену, но подобны на рынке сейчас не купишь. На рынке, кстати, были случаи, когда наши платья уже старой модели, использованные, выдавали за французские или английские. Это говорит о том, что платья ООО «Свадебное торжество» — крепкие, качественные, выдерживают неоднократную химчистку. Хотя, конечно же, для свадебного платья это нонсенс, ведь оно, как, впрочем, и сама свадьба, должно быть в жизни женщины один раз.

— **В конкурсе «100 лучших товаров России» вы в первый раз участвуете?**

— Нет, участвуем уже три года подряд, являемся дважды лауреатами конкурса «Воронежское качество». Вот и сейчас стали победителями программы «Сто лучших товаров России». Также ежегодно участвуем в московском конкурсе «Белый вафель».

Все это, безусловно, есть признание нашего труда. Награды посылают у работников чувство ответственности, нам приятно, что наши изделия устраивают потребителя, и мы стараемся каждое следующее изделие сделать лучше прежнего. Нам также приятно, что практически каждая невеста в Воронеже наряжается в нашем салоне.

Со своими изделиями мы выходим и в Интернет. Будем рады видеть всех, кто придет к нам перед Новым годом. Золушки, мы вас ждем! У нас вы наверняка станете настоящими принцессами.

Беседовал Михаил ВОЛКОВ. Фото автора.

P.S. Совсем недавно нам сообщили, что на конкурсе «Серебряный манекен» салон «Гармония» ООО «Свадебное торжество» стал лидером со своей новой коллекцией.

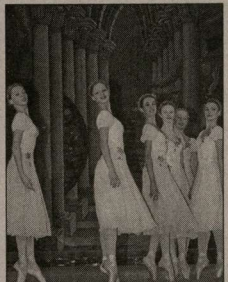
Танцуют все!

Боле двух часов продолжалась на сцене Воронежского театра оперы и балета концерт учащихся и студентов городского хореографического училища, прошедший в рамках всероссийского семинара

по русскому народному танцу. Отчитывались воспитанники и классического, и народного отделений: чопорный мизансценовед с веселой полькой, за танцем живописно следовал номер «У самовара», за ним — фрагмент из балета «Жизель». Были показаны и камерные сольные номера, и сложнейшие по композиции хореографические композиции с участием большого числа танцоров.

Нельзя не упомянуть, что для многих ребят это было первое ответственное выступление. А кое-кто уже добился немалых успехов, в частности, лауреатских званий на всевозможных конкурсах. Так или иначе, концерт стал одним из ключевых событий в их такой пока короткой сценической карьере.

Виталий ЧЕРНИКОВ. Фото Михаила ВОЛКОВА.



Ждать уже не долго, скоро будет ёлка!

«Новый год к нам мчится, скоро все случится» — эти строчки популярной песни становятся актуальными с каждым днем. Самый любимый праздник не за горами, и многие начинают готовиться к нему уже сейчас. Встретить мажорную позитивно преобразованную, становится более яркими и яркими, одним словом, новогодним. Скоро, действительно, «все случится» — веселые карнавалы, неожиданные сюрпризы, украшенные елки и, конечно же, то, без чего не обходится ни один праздник — застолье.

Встретить новый год нужно достойно, поэтому на вашем столе должны быть представлены лучшие образцы кулинарной и алкогольной продукции. А уж из полуфабрикатов или полностью готовых продуктов можно приготовить поистине сказочные блюда и напитки. Мы вам в этом поможем! Поэтому начинаем погружение в новогодние приготовления!

Так как обычно хозяйки весь предновогодний день лихорадочно готовят, то собственно перекусить удастся не всегда, а желудок необходимо подготовить к дальнейшему беспрестану. Поэтому советуем заранее приготовить знаменитый «Суп Снегурочки» из белых грибов. Этим вкуснейшим супом можно заменить собой или лишь разогреть. Между прочим, может так случиться, что за новогодним столом кому-нибудь захочется горячего. В такой ситуации вы удивите его чудом-супом.

Для его приготовления нам понадобится: 250 сушеных грибов, 100г. телятины (отварной или жареной), 80г. свежих огурцов, 2 яйца, 50г. сметаны, 20г. зеленого лука, укроп, соль, сахар, сок лимона. Сначала сушеные грибы промываем, ошпариваем, заливаем холодной водой и даем им набухнуть в течение 2-4 часов. Затем варим их до мягкости. После чего отвар процеживаем. Режем ва-



ремые грибы, с телятиной и свежими огурцами. После этой несложной операции протуим через сито жесток сваренного вкрутую яйца, соединяем его со сметаной, солью сахаром и лимонным соком. Затем в охлажденный грибной отвар добавляем соус и нарезаем кусочки курицы и ингредиенты. Суп готов! Вот теперь, когда все остальные члены семьи, не участвующие в процессе подготовки новогоднего стола, сыты и довольны, можно смело заняться самым важным делом — приготовлением коронного блюда, без которого редко обходится новогоднее застолье.

Для изготовления рождественского гуся или утки с яблоками нам понадобятся: 1 гуся или утка, 1 луковица, чеснок, яблоки, абрикосы, чернослив, орехи, апельсины, соль, перец. Начнем наше волшебство с того, что тушку гуся тщательно промоем и обсушим. Далее нашу тушку необходимо посолить, поперчить, посыпать смесью красным перцем-палочкой внутри и снаружи, а также внутри и снаружи, чесноком. Затем займемся приготовлением начинки. Для этого очищенное и порезанное на кусочки яблоко смешаем с орехами, черносливом, абрикосами, очищенными и разрезанными кусочками апельсина. Начну помешивать утку и зашьем отверстие нашей птички ниткой или жакетом деревянными палочками, чтобы кожа не раскопалась, и сок от фруктов не вытек, а выпитывался в мясо. После этого не хитрым манипуляций необходимо обмазать зашпиту

тушку со всех сторон растительным маслом, чтобы кожа была румяной и хрустящей, а не «вареной», и положить на глубокий противень или утятницу. При этом рядом надо выложить целые или пополам разрезанные яблоки в кожуре и очищенную и разрезанную на четыре части луковицу.

Закрываем крышкой утятницу (или противень плотно фольгой) и ставим ее примерно на три часа на средний огонь в духовку, при этом, через каждые полчаса поливая вытекающим из птицы жиром.

Вниманию! Кулинарные мастера в течение 15-20 минут снимаем крышку, поливаем нашу утку соком апельсина и оставляем ее подрумяниться в духове без крышки. Подавать это сочное ароматное лакомство следует на большом блюде, предварительно посыпав зеленью и обложив тушившимися яблоками и кружочками свежего апельсина.

P.S. Это не просто рождественский гуся, это настоящее обедение!

И вот теперь самое главное переходить к напиткам. Выбор спиртного к празднику элемент ответственный, ведь выбор ели, поэтому необходимо держать себя в руках и не покупать в магазине все без разбору, чтобы потом не было мучительно больно. Постарайтесь отдать предпочтение качественным алкогольным напиткам. К таким можно отнести продукцию, выпускаемую компанией «Исток». Не забудьте о традиции: непременно атрибутом застолья должно стать шампанское, под брызги которого в последние дни ударов курянтос загадывают желания. Шампанское — это вино, которое, как говорят французы,



с ягодными тонами в аромате и умеренным, элегантно и гармоничным вкусом. Основа купажа — вина из Франции. Попробуйте также «Рубиновый нектар», купаж которого составлен из итальянских вин, полученных из винограда сортов Санджовезе и Монтепульчано. Вино обладает насыщенным рубиновым цветом, богатым ароматом с оттенками чернослива и запоминающимся, чуть вяжущим вкусом, в котором сахар удивительно уравновешен умеренной кислотностью.

Знаменит «Исток» также своими крепкими алкогольными напитками: множество сортов водки и коньяка — и все это отменного качества — в нашем распоряжении. Кстати, все это можно употреблять как в чистом виде, так и с добавлением чего-либо. Вот простой рецепт изготовления чудесного коктейля: **Коктейль «Кип Рояль»** в тонкой бокал налейте одну чайную ложку миллилитров ликера и одну чайную ложку шипучего. Держа бокал под углом, покрутите его, чтобы все внутри обложилось ликером. После этого налейте тонкой струйкой 100 миллилитров шампанского, не размешивая.

Людей младше 18 можно порадовать безалкогольным напитком «Серебрянка». Способ его приготовления: смешайте йогурт, кусочки консервированных ананасов, раскрошенного лука и банана и взбейте миксером до получения однородной массы. Налейте в стакан 100 грамм кефира, смешанного со столом шоколадом. Сверху положите 1 столовую ложку сметаны, смешанную с 1 ложкой повидлы или джема и посыпав орехами, охладите. Теперь, когда кулинарная программа расписана, можно подумать о рождественских праздниках, или заняться украшением елки, кстати, не забудьте, посыпать около нее обедянку.

А нам остается только пожелать счастливого Нового года!

Екатерина ВИТЕНБЕРГ

Лит. № А 62307. А 63191. Мел. РФ по календарю оброта (14 страниц рекламы)

• Послесловие к празднику

СТО ЛЕТ ПОЛЕТАМ ЧЕЛОВЕКА

Сто лет назад, 17 декабря 1903 года, братья Райт подняли в воздух свой летательный аппарат «Флайер-1». С тех пор мировая авиационная общественность отмечает этот день как день рождения авиации, как день первого полета человека.

В нашей стране этот день практически не отмечается. Разве что в каком-либо клубе кто-нибудь из старейших любителей авиации прочтет лекцию о развитии авиации, где непременно отметит и полет Райтов. Остальная общественность либо ничего не знает о первых полетах, либо считает, что мировая авиация пошла от нашего изобретателя Леонова-Можайского. А вот как было дело.

К середине девятнадцатого века человечество было прямо таки «беременно» авиацией. Уже видела летающий аппарат тяжелее воздуха, уже давно мысль изобретателя крутилась вокруг воздушного змея, уже делались модели таких аппаратов, уже создавались натурные конструкции... Но они не поднимались в воздух.

Создателем первого самолета стал наш соотечественник Александр Федорович Можайский. Ему удалось в 1883 году сделать самолет и вывести его на взлетную площадку. Взлет аппарата закончился неудачно. Оторвавшись от земли, он зацепился за забор «разбежной» тележки, накренился и ударился о землю. На ремонт самолета требовалось время и, главное, деньги, которых не было.

К концу девятнадцатого века Россия была самой продвинутой страной в области авиации. Над проектами и конструкциями самолетов работали российские люди: 1862 год – Аркадий Васильевич Звальд – модель и проект самолета;

1864 год – Николай Афанасьевич Телешев – проект самолета, патент на пассажирский самолет, а в 1867 году – проект реактивного самолета;

1868 год – Макар Сауляк предложил самолет с полипланным крылом;

1876 год – Александр Федорович Можайский демонстрирует «бегающую и летающую» модель самолета;

1876 год – Сергей Микунин, житель г. Москвы, – самолет с несколькими поверхностями крыльев. Самолет не был доделан;

1870 год – Николай Андреевич Аренд – проект планера;

1881 год – Александр Федорович Можайский. 3 ноября получил привилегию на воздушный летательный снаряд – тяжелее воздуха;

1881 год – А. Винклер – проект самолета с реактивным двигателем;

1882 год – Степан Иванович Барановский – проект самолета «Летун»;

1882 год – Сергей Сергеевич Неждановский – ряд предложений по созданию самолета с реактивным двигателем;

1882 год – Н.А. Шишков – проект летательного аппарата «Воздушная электрическая дорога»;

1883 год – Александр Федорович Можайский – самолет с паровыми двигателями, самостоятельно доработанными и улучшенными. Первая попытка взлета;

1886 год – А.В. Звальд – первая модель самолета с ракетным двигателем, взлетавшая после разбега с землей;

1887 год – Федор Рейнхардович Гашенд – проект реактивного самолета «Паролет»;

1889 год – Иван Иванович Сытин, житель Москвы, – самолет с изменяемым в полете размахом крыла. Готовился постройка самолета.

И так далее. Анализ исторических документов показывает, что Александр Федорович Можайский действительно является создателем первого самолета. (См. сборник документов «Можайский – создатель первого самолета». Изд. АН СССР, Москва, 1955).

Мы гордимся тем, что наш соотечественник совершил изобретательский, технический и нравственный подвиг.

Нам не нужна слава братьев Уилбур и Орвилл Райтов. Первые испытания «Флайера», как назвали свой самолет братья Райт, происходили в декабре 1903 года, спустя двадцать лет после первой попытки первого русского самолета подняться в воздух.

Таким образом, наш соотечественник Александр Федорович Можайский – есть создатель первого самолета, подготовленного к летным испытаниям, и американцы, братья Уилбур и Орвилл Райт, – первые, кто совершал систематические полеты на летательных аппаратах тяжелее воздуха.

Слава нашим предшественникам – создателю первого самолета Александру Федоровичу Можайскому и первым летчикам, братьям Райт, открывшим эру полетов человека!

Ливий ГОЛОЛБОВ,
авиаконструктор, г. Воронеж.



Недавно в редакцию пришло письмо от Г.П. Вепревой из Нантемировки.

«Прочитала в областной газете заметку «Снит отменил юбилей». В ней говорится о том, что на днях исполнилось пять лет со дня основания Серафимо-Саровского скита, расположенного в нашей области на границе двух районов – Аннинского и Грибановского. И что на его территории находится знаменитый святой источник, исцеляющий от всевозможных болезней. Я написала в редакцию «Воронежской недели» письмо, чтобы поинтернее узнать, где это место. И получила ответ, в котором сообщалось о том, что надо обратиться к Сергею Лаврентьеву, поскольку он пишет о святых местах не только нашей области, но и всей России. Очень хотелось бы через вашу газету получить ответ. У меня серьезно болен муж, возможно, этот источник поможет ему».

Целебный источник

Уважаемая Г-жа Вепрева! (К сожалению, не знаю вашего имени и отчества). К моему огорчению, я не смог побывать на этом источнике, о котором вы пишете, но мне любезно предоставили информацию о ските преподобного Серафима Саровского (недавно скит стал самостоятельным монастырем) священник Воскресенского храма и сотрудник молодежного отдела Воронежско-Борисоглебской епархии отец Олег. Он рассказал, что монастырь находится в селе Новомакарово Грибановского района

Воронежской области. Настоятель обители – отец Серафим.

Село Новомакарово расположено неподалеку от саратовской трассы. На трассе (на территории Грибановского района) стоит указатель со стрелкой и надписью «Монастырь». Туда и надо свернуть.

Кстати, это единственный в России скит (монастырь), созданный абсолютно на новом месте и по новому архитектурному проекту. В 1998 году митрополит Воронежский совершил освящение престола обители. В монастырь

едут люди из разных уголков страны.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.
P.S. Благодарим отца Олега за информацию и супругов Аллу и Николая Клименко за предоставленные снимки, а вам, уважаемая Вепрева Г.П., желаем доброй поездки и надеемся, что муж ваш поправится. Возможно, перед поездкой вы возьмете благословение у ваших местных священников, а может быть, в самом монастыре преподобного Серафима Саровского. **Телефон там такой: 8 (248) 3-52-25.**



• Реплика

Котенок с улицы Безымянной

Это хорошо, что наш город все больше освобождается от казенных и дежурных массовых ритуалов. На смену надуманным политическим торжествам приходят естественные и воистину народные праздники.

С каждым годом интереснее и красочнее становятся Дни города, звонкие Кольцовские-Никитинские месячники, юбилеи знатных людей и музыкальных коллективов.

Воронежцы не смогли остаться равнодушными при открытии очередного городского монумента возле кинотеатра «Мир» в Северном микрорайоне. Скульптурная композиция, которая открылась глазам горожан, была удивительна. На металлическом дереве в полтора человеческих роста воздвигнулся знакомый нам всем кот Василий из мультипликационного фильма «Котенок с улицы Лизюкова».

А рядом с ним – напыщенная и явно воронежская ворона. Всем – и взрослым, и детям – было весело и забавно возле этих алюминиевых шуточных фигурок. И, конечно же, были торжественные и соответствующие моменты речи.

Новая достопримечательность города очень понравилась и мне. Но было чуть-чуть грустно. Казалось, что праздник был лишь главным – честной человеческой памяти...



Здесь, где шли жесточайшие и смертельные бои за наш Воронеж, почему-то никто даже словом не обмолвился о Герое Советского Союза генерал-майоре танковых войск Александре Ивановиче Лизюкове, чьим именем и была названа улица.

Опять же почему-то напрочь был позабит тот, кто не только придумал для всех нас своего легендарного Котенка, но и сумел пробить с ним на всеюсторонний экран. Это наш земляк – драматург Виталий Злотников. На празднике присутствовало немало его родственников и друзей. Но и они, по вине организаторов, тоже остались в стороне – за чертой всеобщего ликования и ажюктажа...

Ольга КАЛИНОВСКАЯ.
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



На снимке: авиаконструктор Ливий Гололобов, (в центре) вместе с пропавшими без вести летчиками легкой авиации москвичом Юрием Макаровым и Виктором Панкратовым из Воронежа (Геленджикский гидроавиасалон, 2002 год).
Фото летчицы-испытателя Татьяны ИВАНОВОЙ.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ-3', and 'ТВ-3 (41 канал)'. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Сериалы', and various news and entertainment shows.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ-3', and 'ТВ-3 (41 канал)'. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Сериалы', and various news and entertainment shows.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ-3', and 'ТВ-3 (41 канал)'. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Сериалы', and various news and entertainment shows.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ-3', and 'ТВ-3 (41 канал)'. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Сериалы', and various news and entertainment shows.

Table with 4 columns: Channel, Program Name, Time, and Description. Includes sections for 'Первый канал', 'Россия', 'ТВ-3', and 'ТВ-3 (41 канал)'. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Сериалы', and various news and entertainment shows.

Advertisement for '102.8 FM' radio station, featuring 'Хорошее радио' and contact information for the Moscow office.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Александр Збруев в детстве...
7.50 Сербия
8.00 Детский канал "Твинси"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 События не расставались в кино...
7.50 Сербия
8.00 Детский канал "Твинси"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Александр Збруев в детстве...
7.50 Сербия
8.00 Детский канал "Твинси"

РОССИЯ

1.20 Моника Белуччи в фильме «Меланс»
2.00 Михаил Руж в боевике «Юд драконо»

РОССИЯ

8.30 Судья Заркович
9.05 Всероссийская лотерея ТВ Бинго шоу
9.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА

РОССИЯ

6.00 Валентина Теличина, Владимир Антонов, Андрей Мартынов

НТВ (25 КАНАЛ)

6.20 Комедия «ВОРОНЫ»
6.30 «СЕГОДНЯ»
8.20 Детское утро на НТВ. УЛИЦА СЕЗАРЬ

НТВ (25 КАНАЛ)

6.30 Реализу шоу «ГОЛОД»
6.45 «Ну погоди!»
7.15 «Нинеландо» на НТВ. «Эй, Арнольд!»

НТВ (25 КАНАЛ)

6.10 Художественный фильм «ГАРАЖ»
7.50 «Летер» АВТОВАЗ
8.00 «СЕГОДНЯ»

ТНТ (35 КАНАЛ)

6.30 Реализу шоу «ГОЛОД»
6.45 «Ну погоди!»
7.15 «Нинеландо» на НТВ. «Эй, Арнольд!»

ТНТ (35 КАНАЛ)

6.30 Реализу шоу «ГОЛОД»
6.45 «Ну погоди!»
7.15 «Нинеландо» на НТВ. «Эй, Арнольд!»

ТНТ (35 КАНАЛ)

6.30 Реализу шоу «ГОЛОД»
6.45 «Ну погоди!»
7.15 «Нинеландо» на НТВ. «Эй, Арнольд!»

ТВ (41 КАНАЛ)

6.00 Музыкантский канал
7.05 «Каникулы в Простоквашино»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

ТВ (41 КАНАЛ)

7.00 «Полночь Санкт-Петербурга»
7.05 «История Самойловой»

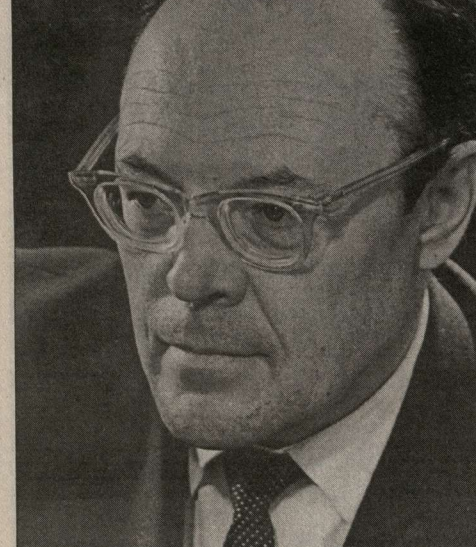
СУБВОДА 3 ЯНВАРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ЯНВАРЯ

С 25 декабря в кинотеатре «СПАРТАК» яркий, захватывающий полнометражный анимационный фильм «В поисках Немо». Фильм очень зрелищный, сюжетно безукоризненный, масса остроумных деталей и шпунгов. Идеальная лента для семейного просмотра...



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ СТРАНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ №10, ДЕКАБРЬ, 2003г.



Юрию Даниловичу Гончарову - 80 лет

24 декабря - 80 лет Юрию Даниловичу Гончарову, известному писателю, лауреату Государственной премии России, автору многих произведений, прежде всего на военном театре.

Юрий Данилович - коренной воронежец, участник Великой Отечественной войны, и естественно, что многие его повести созданы на воронежском материале. Природный талант и научная дотошность, скрупулезное проникновение в суть творчества нашего земляка И.А.Бунина позволили Юрию Даниловичу открыть новые страницы и в наследии Ивана Алексеевича, и в его биографии.

Работа была по достоинству оценена ученым советом Воронежского государственного университета, и Юрий Данилович было присвоено звание почетного профессора университета.

О творчестве Ю.Д.Гончарова писали многие критики и коллеги. Вот что, например, сказал о нем Григорий Бакланов: «Юрий Гончаров - один из тех, кому принадлежит наибольшая заслуга в том, что подвиг народа в минувшей войне уже не исчезнет из памяти живущих».

Даже одно перечисление произведений Юрия Даниловича дает представление о масштабах его творчества: повести «В сорочк терюм», «Теперь - безымянный» (в 1964 году - называлась «Неудача»), «Целую ваши руки», «Нужный человек», «Дезертир», рассказы «Война», «Дыхание павших», исследования «Вспоминая Паустовского», Препки Бунина» и многие другие.

Ныне Юрий Данилович полон творческих сил. Во многих номерах журнала «Подъем» печатаются его новые произведения. В недавно вышедшем «Подъеме» (№11 за 2003 год) напечатаны его воспоминания об Ольге Капитоновне Кротовой.

Активная жизненная позиция - характерная черта Юрия Даниловича. В эти дни, например, он хлопотает об установлении мемориальной доски известному воронежскому воину А.Баште. К.Баште, защитнику Воронежа, следовало бы давно воздать должное и назвать его именем одну из улиц нашего города.

От души поздравляем Юрия Даниловича с юбилеем! Самые добрые пожелания здоровья и творчества!

Виктор ПОПОВ, председатель правления Воронежской организации Союза писателей России.

Творческий вечер поэта Николая Малашича

состоится 13 января в 16 часов в помещении Воронежской организации Союза писателей России (ул.Плехановская, дом 3, 2-й этаж).

Приглашаются все желающие

Дым пойменный, он клонится над вечным... Над брошенным, потерянными почтой. Над берегом подмытым - и над веком, Тяжелым, все сминавшим на пути.

Дым пойменный ничей не знает власти. Он вышел к черным ивам - и стоит. Глазам солоноватый свет не застит. Смеркающей дороги не таит.

И разве это он тому причина, Что жизнь уходит в сумерки одна? Здесь, перед ним - почти неразличима, А там, за ним - до черточки видна.

Он - только тень скупой земной юдоли... Он глаз моих не вспомнит все равно. И я гляжу, прижав к лицу ладони, На то, что тенью той возвращено...

1. Сентябрь... Ноябрь... Прячу душу и кутаю горло. Ветер вверх по реке гонит волны, усталый и злой. Замечаю с тоской, как прибрежные травы оттерло, Будто темным плечом, полосою воды прибылой.

Там похужший рогоз - и такая зеленая мята! Вот достать бы, измять, как бывало, пьянящий листок... Только кажется мне, что уже хлопотать поздновато. И ступать ни к чему на залитый водою мосток.

2. Сентябрь... Ноябрь... Ветер, ветер над поймой и пашней! Рухнул с гор меловых, заступая дорогу реке. В теплом шарфике я и в неловкой одежде домашней, Я от ветра спасен в своем тесном отдельном мирке.

А вода, а вода - темновато глядит, зверовато. Захватила мостки в суматохе беспамятных дел. Но вода ли виной, что отпрянула дикая мята, Не меня у мостков, а глашюи да шарф разглядев...

Когда рассвет, как пыль, в окне сереет, Я бы хотел проснуться им одним - Тем вешним ветром, до конца родным, Что гладил ночью волосы сирени.

Тем, что шептал, стихая, что шумел И палисад рукой хватал за ворот... Что был бесстрашен, и силен, и молод, Не увести зазубно не сумел...

Я оставляю вам везенье, Любимчик, снобы, слабачи. Я лью совсем другое зелье - Тьму лес, сумерки реки.

Здесь на закате в вязы старых Ломота мучает ворон, Но нет игры, и нету ставок, И родина со всех сторон. Здесь в свой черед чернеют ивы, Летит листва... Но неспроста Здесь гасит темного порофы Одним касаньем - темнота...

Стыли пути. И потемки редели Даль застывших лесополос. Искренне так, на последнем пределе - И потому молчаливо жились.

В красных закатах польнь проступала, Низкий туман позаранкам плыл. К белому свету душа прикипала Так, будто свет тот единственным был.

Места хватало меж редких снежинок

Александр Нестругин Новые стихи

Член Союза писателей России, лауреат премии имени Василия Кубанева, автор книг «Два голоса», «Русское имя», «Свои снега», изданных в Москве и Воронеже. 1 января 2004 года Александру Нестругину исполняется 50 лет. Новых хороших стихов, Александр!

Думаю, безлюдью... И в темноте - Та, что во всем на тебя положились, - Жизнь проступала на белом листе...

Я предисловия читаю после... Там лес не свищет, выюга не поет, Там некто в черной рясе с рожой постной Поэту индуглендию дает!

Там некто - пусть лишь с виду - важный, сытый По полочкам разложит боль и страсть. Как будто мир мятежных, как протиснет, Кому-то вправду может в ноги пасть!

А голос служки величав и зычен. Он, этот служка, знает что почем: От всех грехов, от всех своих язвычеств Мятажный дух отныне отлучен...

И я кричу, кричу: -Замолкни, дурны! Не место там лукавому лстцу - В стихах его, где резкий ветер дует И ветки ветел хлещут по лицу...

Тетрадь Памяти А.Прасолова Удивлялись: «Ты глянь, исхитрился, попал! Все гадали: «И как же сумел?» А в тетрадке его, что в сельцо покупал, Вырос лес - и листовой шумел!

А в тетрадке его - то ли бог, то ли бес Верной ночью ему подмигнул - Под ветром шумит - колыхаются лес, И до звезд занимается гул!

Не заоблачный гром, не полночный набат - Этот гул не похож на земной. Но слышав его - и куда все глядят? - Даже взгляд, даже облик иной.

И зачем все глядят в белый свет, в синий дым, В запредельные дали-края... И стал я ветром! Города мелькали. Иды, и годы превращались вдым. И я играл небрежно облаками, Как твой забранник - локоном твоим...

Даже те, даже те, что глумились над ним, Что кружили - черней вороныя. Что сходились, как тьма, что смыкались песты: Мол, бродяга, и втемную лето: И клеймили сельцо наше черной виной, Что тетрадки таким продает...

И юность куда-то давно запропаля, И жизнь - то беда, то вина. А нежность - отавой



по черному палу - Ну как же сумела она?

Я знаю, что милости этой не стою: Прозренью мою тяжель... А нежность - отавой густо-густою - По серому свею золью.

И белым дорою не зря обметала Швея, что навырост не шьез, А нежность отавой на цыпочки встала, Закончить шитье не дает...

Бабушка Саня Соли? На дворе темнеет, На дворе родном... Бабушка полову веет Над пустым рядом, бабушка полову веет, По ветру колысья...

Что за хлопчик рядом с нею Бегаз, смеясь? Нет ни горького, ни злого - Разве лодки злы? ...Вижу, как легка полова, Руки тяжель...

Все, что уродилось, сжато: И хлеба, и дин... Ну зачем спешить куда-то? Судя, переходки! Тяжела земля сырпал...

Не то и там она - Знаю, веет, и сбивает Зернышки с рядна.

Твои одежды были облаками... Они и ночью пылили над мной... Но облака не трогают руками. Я не решился тронуть.

Твои одежды были облаками. И жили в небесах... А за стеной То шорохи, то всхлипы возникали - И накрывали жарко волной!

Они меня на муку обрекали, Приметы грешной участи земной. Но я дышал и бредил облаками, Но мне хотелось участи иной.

И стал я ветром! Города мелькали. Иды, и годы превращались вдым. И я играл небрежно облаками, Как твой забранник - локоном твоим...

В железнодорожном техникуме разразился скандал: стало известно, что преподаватель химии Илья Акулов вошел в связь со студенткой четвертого курса Светланой Проснянковой. Новость, словно взрыв, разнесло по техникуму, забурдажило его. И студенты, и преподаватели, встречаясь, прежде всего спрашивали: «Слыхали новость?..» В учительской, прибавляя от себя пикантные подробности, преподавательницы шептались по углам: «Какой ужас! До чего дойти - на спиритку, на несвершенноплатную повариху...» Особенно стравились женщины, которые сами некогда были в близких отношениях с Ильей. Договорились до того, что будто бы имело место насилие.

Разговоры о насилие - конечно, выдумка. Все совершилось по любви и согласию. Светлана, действительно несколько отставшая в физическом развитии и напоминавшая девчужку, на самом деле была совершеннолетней и отвечала за свои поступки. И она не была «сироткой». Но что поразительно, не он ее обманул, а она его. Это было тем более странным, что Светлана не относилась к девушкам легкого поведения, каких сегодня при общем падении нравов в техникуме было хоть пруд пруди. Напротив, она была молчаливой и застенчивой...

Что касается Ильи, то он, решительный, быстрый, остроумный, к тридцати годам не удоусужился известности семьей, вел безалаберный образ жизни и не пропускал ни одной приличной особы. Но одно дело завести роман с неженитой своего круга, и другое - со студенткой, да еще из своей группы... Тут, как ни крути, получалось из ряда вон...

Вся эта история началась весной, когда в техникуме праздновали 8 Марта. Как обычно был доклад, саркастичность, викторины, игры... Студенты и преподаватели веселились вовсю, так что к концу вечера в зале стало не разобрать по вечерам: смех, крики, песни - словом, дым коромыслом.

В тансах Илья был нарасхват. Светлана, дожидаясь своего очереди, зяпелась в него так, что когда музыка кончилась и все разошлось по углам, они все еще стояли посреди зала и этим обратили на себя всеобщее внимание.

Будучи дежурным, Илья уходил последним. Обшел учебные комнаты, выключил веде свет, запер кабинеты, заглянул в котельную и отдал ключи сторожике. Выйдя на улицу, сел в выданный выды «Москвичок», включил габариты и увидел рядом с машиной Светлану. Опустив стекло, спросил: - Ты кого ждешь? - Вас...

Немного подумав, он открыл дверцу. С этого все и началось... Подружьи Светланы, втайне влюбленные в Илью, устроили ей бойкот. Не разговаривали, не здоровались, не садился за ее стол, писали ей оскорбительные записочки... Их возмущало главным образом то, что Светлана, «эта замурышка», нашла в себе смелость указать свои чувства, а они - нет. Единый процесс осложнялись. Студенты, слушая своего преподавателя, думали совершенно о другом, и Илья, понимая это, путался, сбивался с мысли, старался посмотреть в окно, потому что, глядя на всю группу, видел только Светлану.

«Бог ты мой, - с досадой думал он, - надо же вратьхотать в такую историю...» Светлана же словно обезумела: пожирала его глазами, преследовала, подстергала в коридорах, приходила к нему домой, без конца звонила, требуя свиданий.

Обстановка в техникуме накалилась. Нужно было что-то предпринимать. Преподаватели требовали обсуждения на педсовете, но директор, человек пассивный и осмотрительный, «тянул резину», боясь, что педсовет подольет масла в огонь, и шума будет еще больше. В конце концов деле дошло до райкома, и оттуда позволено!

«Что у вас там происходит? У вас учебное заведение или бордель? Директору ничего не оставалось, как принять меры. В понедельник он вызвал Илью к себе. Тот вошел осунувшийся, небритый, чего с ним раньше никогда не было, в неадекватном пиджаке, с пыльным пальто. Директор окинул его сатирическим взглядом.

«Илья Никанорович, - начал обсуждение на педсовете, но директор, человек пассивный и осмотрительный, «тянул резину», боясь, что педсовет подольет масла в огонь, и шума будет еще больше. В конце концов деле дошло до райкома, и оттуда позволено!

«Илья Никанорович, - начал обсуждение на педсовете, но директор, человек пассивный и осмотрительный, «тянул резину», боясь, что педсовет подольет масла в огонь, и шума будет еще больше. В конце концов деле дошло до райкома, и оттуда позволено!

«Что у вас там происходит? У вас учебное заведение или бордель? Директору ничего не оставалось, как принять меры. В понедельник он вызвал Илью к себе. Тот вошел осунувшийся, небритый, чего с ним раньше никогда не было, в неадекватном пиджаке, с пыльным пальто. Директор окинул его сатирическим взглядом.

«Илья Никанорович, - начал обсуждение на педсовете, но директор, человек пассивный и осмотрительный, «тянул резину», боясь, что педсовет подольет масла в огонь, и шума будет еще больше. В конце концов деле дошло до райкома, и оттуда позволено!

Яков КРАВЧЕНКО Превратности Судьбы

Острогжскому писателю Якову Федоровичу Кравченко 26 января 2004 года исполняется 75 лет.

Правление Воронежского отделения Союза писателей России горячо поздравляет Якова Федоровича с юбилеем, желает ему доброго здоровья и новых творческих успехов. Ниже публикуем отрывок из его новой повести.

«... мне предстоит трудная задача. Не хотелось бы об этом говорить, но ничего не поделаешь... Вы понимаете мое положение, не от хорошей жизни стараюсь...»

Илья кивнул. «Ничего, ничего, говорите...» - Спасибо. Я буду говорить с вами и как директор, и как мужчина с женщиной... Сам был молодой, тоже куролесил... Ваш роман с Проснянковой забурдажил техникум. И хоть ты криминала нет, вы люди взрослые и взрослые вести себя как это не в стенах техникума... Если бы она работала или училась где-нибудь в другом месте, а то ведь все на глазах. Понимаете? При других обстоятельствах эту историю можно бы и забыть, но у вас столько завистников и недоброжелателей. И как это отразится на репутации техникума... Моя обязанность - восстановить спокойствие. Я вызвал вас, чтобы поговорить, что нам делать. Как вы думаете?

Илья пожал плечами. «Что теперь думать? Вы - директор - вам и решать...» - Это верно. Я думаю так: воспользуйтесь, выносить выговор - это не для вас. Тут нужно что-то другое... По-моему, вам нужно исчезнуть. Хотя бы на время, в отпуск, в санаторий... А еще лучше - уйти совсем, по собственному желанию. Все успокоится, и вместо того, чтобы распылять, вас будут жалеть... Мне трудно давать вам такой совет, я ценю вас, но другого выхода не вижу.

Директор замолчал, ожидая, что ответит Илья, но тот молчал, и директор продолжал: «Можно сделать так: в четырнадцатой школе учительница Михалюкова - вы ее знаете, она была у нас на подмене - уходит на пенсию. Освобождается 24 часа химии и 12 часов физики. Это больше, чем вы имеете здесь. Переходите туда. В зарплате не пострадаете, а друзей

и приятелей найдете там быстро. Не мне вам об этом говорить...» Водворилось молчание. Директор испытующе смотрел на Илью, а тот молчал, по-прежнему глядя на пол, вытянувшись трубочкой и чиркая зажималкой. Наконец поднял голову.

«Вечесла Иванович, в этой истории не во мне причина, но вино ведь, конечно, и я, поскольку преподаватель. Не буду оправдываться. Конс о четырех ногах и то спотыкается... Постараюсь воспользоваться вашим советом. Неделю можно подумать?»

«Хоть две, место за вами будет держать, я говорил в горно...»

«Илья никогда не пребывал долго в унынии. Природная энергия и жизнелюбие побуждали, и он вскоре перестал думать о неприятностях и грядущих проблемах... Через день с документами и деньгами в кармане и с одним портфелем в руках он уже был на вокзале. Поезд опаздывал, ждать пришлось долго. Спокойно и равнодушно рассматривал он шумевшую «чмодаганую» публику. От нечего делать позанюхался с молодой симпатичной женщиной, стоявшей перед ним, и так заинтересовал ее, что когда объявили посадку, он вышел с ней на перрон, неся ее чмодан и прича голову от соннца под ее зонтик.

Около вагона ему пришлось «принять» холодный душ. Рядом с кондуктором стояла Светлана - бледная, еще более похудевшая, на лице один глаз и крути под ним. В этих глазах не было ни страха, ни упрека, была только мольба и решимость, какие бывають у людей, которым больше нечего терять.

Илья остановился как вкопанный. «Светлана?! Что ты тут делаешь? Не моргай, широко раскрытыми глазами она смотрела прямо на него: - Дайте мне ваш адрес... - Какой адрес? Что ты надумала? Я еще сам не знаю, где буду жить.

Он пошел было мимо, она загордилась дорогу. - Дайте адрес... Он отстранил ее: - Пусти. Я напишу тебе... И торопливо поднялся в вагон. Дальнейшая жизнь Илья была сложной и запутанной. Не имея знакомств и покровителей, долго не мог устроиться по специальности. Вышолпая равную работу, какую Бог пошлет, постоянно испытывал нужду в деньгах, переживая с места на место. В наиболее трудных случаях, сам себя не уважая (стыдно вспомнить!), находился на содержании пожилых состоятельных двозухек. Одно время, чтобы выжить, связался с компанией, занимавшейся спекуляцией импортных тряпок, но вовремя отстрелился от них.

Взволновоте жизни судьба словно метила ему. Ни предприимчивость, ни природная энергия, ни изворотливость не помогли ему обрести твердую почву под ногами, и он опускался все ниже и ниже: позанился, пропуская банные дни, под белой рубашкой носил несвежее белье.

Непонятно, каким образом, но куда бы он ни переезжал, Светлана всюду находила его, досаждала письмами и звонками. Потом письма и звонки стали беспокойить его реже и вскоре прекратились совсем. Илья забыл о ней.

Чувствуя, что земля ускользает из-под ног, а жизнь стремительно течет мимо, он впервые растерялся. Спаса его секретарша райкома партии - небожлица, с виду неприкаянная, но очень умная и знающая женщина. Через нее он нашел работу и наконец-то водохнул свободно...

Илья не стал терять времени: не говоря никому ни слова, втемную выписался в паспортном столе,

связался с партийного учета, рассчитался в техникуме, взял деньги с книжки, вернул долги приятелям, не торгуясь, за бесценок продал машину. Затем вызвал из деревни технику, которая воспитывала его, души в нем не чаяла, передал ей ключи от квартиры и разрешил пользоваться ею, как ей заблагорассудится: пустить квартирантов или жить самой. Когда якорный канат был обрублен, он вдруг почувствовал, как тяжело ему расставаться с родным городом, в котором родился, вырос, гонял в футбол, прыгал на спор в речку с перил высокого моста. И, конечно же, было жаль техникума.

«Илья никогда не пребывал долго в унынии. Природная энергия и жизнелюбие побуждали, и он вскоре перестал думать о неприятностях и грядущих проблемах... Через день с документами и деньгами в кармане и с одним портфелем в руках он уже был на вокзале. Поезд опаздывал, ждать пришлось долго. Спокойно и равнодушно рассматривал он шумевшую «чмодаганую» публику. От нечего делать позанюхался с молодой симпатичной женщиной, стоявшей перед ним, и так заинтересовал ее, что когда объявили посадку, он вышел с ней на перрон, неся ее чмодан и прича голову от соннца под ее зонтик.

Около вагона ему пришлось «принять» холодный душ. Рядом с кондуктором стояла Светлана - бледная, еще более похудевшая, на лице один глаз и крути под ним. В этих глазах не было ни страха, ни упрека, была только мольба и решимость, какие бывають у людей, которым больше нечего терять.

Илья остановился как вкопанный. «Светлана?! Что ты тут делаешь? Не моргай, широко раскрытыми глазами она смотрела прямо на него: - Дайте мне ваш адрес... - Какой адрес? Что ты надумала? Я еще сам не знаю, где буду жить.

Он пошел было мимо, она загордилась дорогу. - Дайте адрес... Он отстранил ее: - Пусти. Я напишу тебе... И торопливо поднялся в вагон. Дальнейшая жизнь Илья была сложной и запутанной. Не имея знакомств и покровителей, долго не мог устроиться по специальности. Вышолпая равную работу, какую Бог пошлет, постоянно испытывал нужду в деньгах, переживая с места на место. В наиболее трудных случаях, сам себя не уважая (стыдно вспомнить!), находился на содержании пожилых состоятельных двозухек. Одно время, чтобы выжить, связался с компанией, занимавшейся спекуляцией импортных тряпок, но вовремя отстрелился от них.

Взволновоте жизни судьба словно метила ему. Ни предприимчивость, ни природная энергия, ни изворотливость не помогли ему обрести твердую почву под ногами, и он опускался все ниже и ниже: позанился, пропуская банные дни, под белой рубашкой носил несвежее белье.

Непонятно, каким образом, но куда бы он ни переезжал, Светлана всюду находила его, досаждала письмами и звонками. Потом письма и звонки стали беспокойить его реже и вскоре прекратились совсем. Илья забыл о ней.

Чувствуя, что земля ускользает из-под ног, а жизнь стремительно течет мимо, он впервые растерялся. Спаса его секретарша райкома партии - небожлица, с виду неприкаянная, но очень умная и знающая женщина. Через нее он нашел работу и наконец-то водохнул свободно...

Илья не стал терять времени: не говоря никому ни слова, втемную выписался в паспортном столе,



«Воронежском литераторе»

Анна ЩЕРБАКОВА, учащаяся 11-го класса Воронежской гимназии №9

Зачем любить, когда любовь не вечна? Зачем мечтать, если мечты - обман? За ярким днем приходит темный вечер, Уносит ветер птичий караван.

А жизнь вокруг, как сон, кошмарный, страшный... И я иду по лезвию ножа, И я не знаю, что же будет дальше. И двигалось спокойно, не спеша. Зачем же жить, нда навстречу смерти?

Ведь поиск неизбежного конца Легко затянет в равнодушья сети, Улыбка навсегда сойдет с лица.

Вокруг так много света и надежды! И даже если завтра будет конец, Взгляни на небо! Веди оно так нежно Дарует тебе солнечный венец.

А есть ли счастье? Или все обман... Стоит вопрос, но не жести ответа. И бесконечен мысленный караван... А истина... Она все бродит где-то.

Иди вперед за яркою звездой! Но долг путь, а может, бесконечен. Или же счастье - царственный покой...

Но разве тишина бывает вечной? Я родилась, живу и буду жить. Я буду жить, что покорять вершины. Я буду радоваться, плакать и любить. И ранние времена - я сердцем не остыну.

Я появилась, может, невпопад, Быть может, слишком рано Или поздно... Но я пришла. И нет пути назад, Долой ненужные предательские слезы!

И надо верить, что когда-нибудь Я осознаю, что достигла цели. И что бы мой не преградил путь, Меня не сбьт ни выгоде, ни метели. Мечты легки: воплотит и улетит. Вдур на земле я синику без причины? Но я пришла. И нет пути назад. Я покорию столь непокорную вершину!

Из глубины веков бездонной, Прозная время, как стрела, Все тот же взгляд, чужд утомленным, Все тот же твердый, как скала.

Ему подвластно море, суша, Ему подвластен свет и тьма. Лучом сияньем пронзает душу, Замкнув насозво глас ума.

Он не несет пустых нотаций, Ненужных, ненадежных слов - Он заставляет распрямляться, Освобождает от оков.

Нет даже права отступить, Есть лишь дорога в высоту. Он не влечет - ведь я не птица, Я просто вверх по ней иду.

Я от судьбы не жду подарка, Вокруг дороги замело; Смотрю на мир, живой и яркий, Через окно стеной. Быть может, крик неясный, дальний Меня с собой повзвезет... А ветер вдруг захлопнет ставни И нить надежды оборвет.

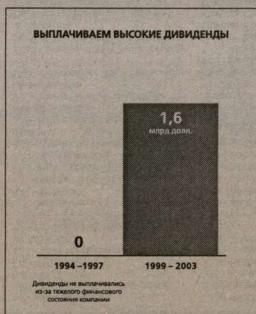
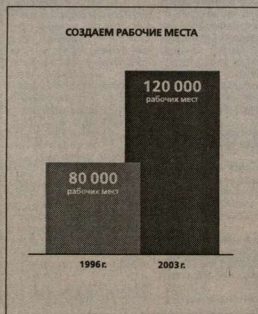
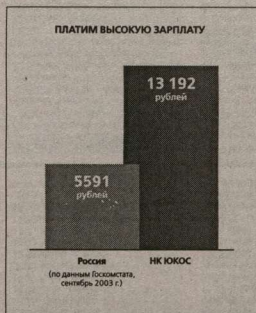
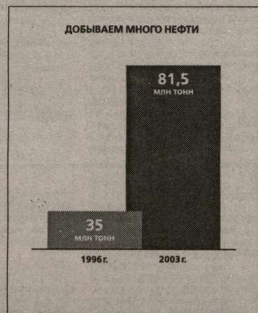
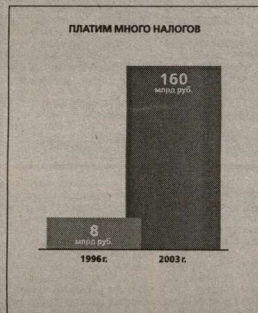
Выпуск подготовил Виктор ЧЕКИРОВ.

НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ ЮКОС: ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА?!



▲ СЕГОДНЯ НК ЮКОС ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ КРУПНЕЙШИХ КОМПАНИЙ РОССИИ И ОБЩЕПРИЗНАННЫМ ЛИДЕРОМ РОССИЙСКОЙ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАК ПО ОБЪЕМАМ, ТАК И ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА. ОДНАКО ТАК БЫЛО НЕ ВСЕГДА. ▼ ДО 1997 ГОДА КОМПАНИЯ ПРИНАДЛЕЖАЛА ГОСУДАРСТВУ И ЯВЛЯЛАСЬ ЯРКИМ ПРИМЕРОМ НЕЭФФЕКТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВА. ▲ СИТУАЦИЯ В НК ЮКОС КАРДИНАЛЬНО УЛУЧШИЛАСЬ ПОСЛЕ ПРИХОДА В КОМПАНИЮ НОВОЙ КОМАНДЫ МЕНЕДЖЕРОВ ВО ГЛАВЕ С МИХАИЛОМ ХОДОРКОВСКИМ.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС



Десятилетняя ИСТОРИЯ нефтяной компании ЮКОС состоит из ДВУХ абсолютно разных периодов

ГОДЫ РОСТА

В 1997 году НК ЮКОС стала частной, компанию возглавил Михаил Ходорковский. Под руководством Михаила Ходорковского НК ЮКОС без преувеличения совершила чудо, превратившись из закрывающегося региональной российской компании в одну из крупнейших в мире нефтяных корпораций.



ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО КОМПАНИЕЙ ПОД РУКОВОДСТВОМ МИХАИЛА ХОДОРКОВСКОГО

- Ликвидированы долги по заработной плате. В компании принята программа роста доходов сотрудников НК ЮКОС.
- Ликвидированы долги перед бюджетом и подрядчиками.
- Ликвидировано воровство.
- Увеличены объемы производства – добыча нефти и производство нефтепродуктов.
- В компанию привлечены лучшие российские и иностранные специалисты.
- Внедрены международные стандарты корпоративного управления компании.
- Внедрены передовые производственные и информационные технологии.

В результате НК ЮКОС стала современной компанией не только по российским, но и по мировым стандартам.



ЧЕРНЫЕ ДНИ НК ЮКОС

С 1993 по 1996 год компания принадлежала государству и управлялась безответственным менеджментом. Безразличное и неумелое управление, воровство и прочие «прелести» государственной компании едва не закончились для НК ЮКОС крахом. Компания находилась на грани разорения.

- Просроченные долги НК ЮКОС перед бюджетом и подрядчиками составили 3 млрд долларов.
- Ежегодно сокращалась добыча нефти.
- НК ЮКОС имела шестимесячную задолженность по заработной плате работникам компании.

В середине 90-х годов банкротство государственной нефтяной компании ЮКОС могло стать реальностью. Спасая компанию от полного разорения, государство было вынуждено приватизировать НК ЮКОС.

СЕГОДНЯ НК ЮКОС

НК ЮКОС – крупнейшая российская нефтяная компания. В состав компании входят 7 крупных нефтегазодобывающих объединений, 8 нефтеперерабатывающих и 2 газоперерабатывающих заводов. Компания продает свои нефтепродукты в 42 регионах России.

НК ЮКОС – крупнейший в России производитель и поставщик качественных нефтепродуктов. Каждый третий автомобиль в России заправляется топливом компании.

НК ЮКОС – один из крупнейших покупателей отечественного оборудования. В 2002 году нефтедобывающие предприятия НК ЮКОС приобрели российское оборудование на сумму 13,8 млрд рублей.

НК ЮКОС реализует масштабные социальные и благотворительные программы в 40 регионах России. В 2003 году расходы на социальные и благотворительные программы НК ЮКОС составят 100 млн долларов США. Социальные и благотворительные программы направлены на улучшение условий жизни в регионах работы компании, а также на поддержку образования, культуры и спорта.

**ГОТОВО ЛИ ГОСУДАРСТВО РАЗРУШИТЬ КОМПАНИЮ,
КОТОРАЯ ПЛАТИТ БОЛЕЕ \$5 МЛРД НАЛОГОВ В ГОД?**



Новый год. Друзья. Подарки.



Перед Новым годом особенно актуальным для каждого из нас становится вопрос: «Что дарить?» Хотя бы потому, что подарков приходится делать много – родственникам, друзьям, коллегам... Мудрые люди говорят, что при выборе подарка нужно уделять внимание трем вещам: уместности, оригинальности и способу преподнесения.

Мы же, в лучшем случае, дарим или что-то красивое, или что-то полезное, но чаще всего – то, что успели купить в предпраздничной суете. А между тем у каждого из нас есть возможность сделать идеальный незабываемый подарок и Новому году, Рождеству и даже в Марта. Ведь в честь своего серебряного юбилея компания «Очаково» устроила грандиозный конкурс – «Лучший друг» с не менее грандиозными подарками – 25 автомобилями, 250 DVD- и 2500 CD-плеерами, а также 25000 фирменных кружек для пива.

Неделю назад мы уже писали об этом конкурсе, но решили дать более подробное описание акции, чтобы ответить на все вопросы читателей. Вот уже более трех недель в стране бушует страсти по этой грандиозной акции. По задумке организатора любой россиянин может выиграть один из тысяч призов. Но не для себя, а для своего лучшего друга. Нас спрашивают – правда ли, что в призовом фонде не только фирменные кружки для пива, но и автомобили, DVD- и CD-плееры? Отвечаем – чистая правда! По оценкам специалистов, такого количества призов в российских конкурсах еще не разглагользовали. Кто-то сомневается, что призы дойдут до отдаленных от столицы регионов. Зря! Любой житель России имеет реальный шанс выиграть один из многочисленных призов. Для друга разумеется. Главное, чтобы участнику исполнилось 18 лет – других ограничений нет.

Условия конкурса «Лучший друг» очень просты. Но нужно выполнить их все. Во-первых, **собрать 6 этикеток с бутылки пива «Очаково»**. Некоторые спрашивают – что делать, если не найдешь конкурсную этикетку? Отвечаем – сгодится любая, главное, не забыть **указать в письме или прямо на конкурсной этикетке (если таковая найдется) пива «Очаково» ФИО и адрес лучшего друга и, конечно, свои координаты**. Обязательно нужно ответить на

конкурсный вопрос: **«Что Вы больше всего цените в пиве»**, и, наконец, **отправить письмо с фото, выполненными этикетками в штаб конкурса по адресу: 101000, Москва, а/я «Очаково»**.

Конкурс продлится до 31 марта 2004 года, а его официальные итоги будут подведены в апреле 2004 года. Но уже сейчас в штаб поступают сотни писем участников. В штабе конкурса нам сообщили, что заявки первых участников уже обработаны, а значит – в ближайшее время их друзья получат фирменные именные открытки «Лучший друг».

Что дает открытка своему счастливому обладателю? Это не просто красивое признание в дружбе – **из нее получает информацию, что может выиграть машину, DVD-плеер или CD-плеер, или же кружку для пива**. Но самый главный подарок, сама открытка, которая напомнит о том, что у получателя есть настоящий друг.

В конкурсе призы выигрывают не сами участники, а их лучшие друзья. Но организаторы предусмотрели возможность ответного госта. Счастливицу может собрать шесть этикеток пива «Очаково» и отправить письмо с вложенными этикетками в штаб конкурса, назвав того, кто сделал ему столь необычный подарок, ЛУЧИМ ДРУГОМ. И если фортуна улыбнется обоим, то щедрые подарки от «Очаково» получат каждый из них.

Екатерина РОМАНОВА.

Участники могут прислать свои истории настоящей дружбы в штаб конкурса по адресу: Москва, Краснопресненская набережная, д. 12, 3 подъезд, офис 1502, с пометкой «Лучший друг» либо по e-mail: friend@ochakovo.ru

Подробнее информацию об акции «Лучший друг» можно узнать на конкурсных этикетках пива «Очаково» и на сайте: www.friend.ochakovo.ru На правах горячей линии: (095) 101-37-73.

На правах рекламы.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Заканчивается подписка на газету «Воронежская неделя». Стоимость комплекта на первое полугодие 2004 года – 97 рублей 62 копейки. Подписной индекс 51162. Подпишись и читай!

АЛКОГОЛИЗМ ЛЕЧЕНИЕ. Низкие цены.
Вылечится за неделю. Коллоидный Полимер.
— Лич. ДАКЭСИ пер. №14-399кв., пп. 1803
г. Воронеж, ул. Г. Сибиряка, 99 А
Тел. в Воронеже
57-07-59, 56-03-12

Кредит, деньги под залог и на приобретение квартиры, авто, земельных участков. Тел. 56-10-37.

Отдам в добрые руки двух-пятилетнюю, полушестилетнюю черную кошку. Приучена. Тел. 70-47-71.

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

ГАЛКИН И ПУГАЧЕВА ПОБЕГУТ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ



В Киеве делают фильмы «со всеми российскими звездами». Начинаются съемки «Снежной королевы», заканчивается монтаж «За двумя зайцами-2004». Эти картины покажут России в новогоднюю ночь. Одна пройдет на Первом канале, вторая – на РТР. Оба фильма – музыкальные ремейки. Их делает киеский кинорежиссер-дебютант Максим Паперник. Оба новогодних проекта производят украинский телеканал «Интер». Нынешние фильмы – продолжители его удачных проектов: 2003 «Вера» на хитовое близ Динашкин, в котором сыграли Филипп Никуров и Андрей Данилко, известный как «Поводнича» Верка Сердючка. Он (она) играет и в «Королеве», и в «Зайцах». Об этом рассказывает режиссер Максим Паперник:

– Андрей Данилко планировался на две главные роли в «Зайцах», но в итоге одна из них досталась Алле Пугачевой, другая – Максиму Галкину. Зато в фильме сохранились шесть песен Данилко и три – Пугачевой. А в «Снежной королеве» заняты королева – Вайкуле, Кай и Герда – Барскы и Орбакяте, мама Герды – Басина, профессор – Ветлицкая, Баски и Клара – Хазанов и Новикова, разбойники – «Дискотека Авария», главный разбойник – Винокур. В фильме он бездетный и разведенный, его супруга не выдержала бандитской жизни и ушла восвояси. Все 14 песен к «Королеве» написал Игорь Крутой, а картины поют все: Орбакяте сольно и вместе с «Аварией» и Басковым, у Вайкуле – совершенно смертельное танго. Фильм получится большим – около 2 часов. Главное – успеть его сделать к Новому году. Эта картина для меня вторая, «Зайцы» – вообще первая. Я раньше только снимал сценарии. Подвернулся Пугачевой, и она захотела играть у меня.

– Вы утверждаете, что не вы уговаривали Аллу Борисовну, а она – вас, дебютанта?
– Я ездил на переговоры в Юрмалу, к Игорю Крутому, договаривался о «Королеве», с Лаймой Вайкуле встречался. Когда вернулся в Киев, узнал, что меня Пугачева ищет. Я решил: она заинтересовалась моими клипами. Она назначила мне встречу в Москве, в «Балчуге». Я летел к ней с цветами и уговаривал себя: «Главное – держаться в рамках». Поднимаюсь к ней, она говорит: «Ты мне тыщу тыщу клипов пераешь», решила их заказать для Кристины Орбакяте и Максима Галкина. Я давай оправдываться: загрузка у меня большая, два фильма делаю, Крестину успею отснять, а Максима – нет.

Пугачева поинтересовалась: что за картины, что в них снимается и почему я ее в фильм не приглашаю. «Чем я тебе не Проня Прокопюна (главная комическая героиня «Зайцев» – «Известия»)» Я-то был уверен, что съемки Пугачевой в Киеве нереальны, а она начала импровизировать, нарядилась в белый пеньюар с перьями. Она в нем потом снималась, стала мешать шпатель и разглагольствовать. В Киев я вернулся в полном шоке. Даже не знал, как рассказать, что у нас в фильме Пугачева будет.

В Киеве мы ей обеспечили проезд на «Линкольне», проживание в загородном особняке в Пуше-Озерной, в любимых киевских угодах российского топ-модельера Черномырдина. Там девять гектаров ок-

раемого леса, нет посторонних глаз.

– «За двумя зайцами» – классическая комедия по пьесе Старикова, отснятая Виктором Иванюком в 1961-м. В ней играли Олег Борисов и Маргарита Криничанка. Этот фильм разобрали на цитаты. Вы не боитесь быть эпигонами?

– Мы изменили имена героев, переложили все на современный язык так, чтобы было понятно и весело. Наша история может происходить вчера, сегодня, завтра. Мы постарались уйти от вторичности. Перенесли действие из Киева в захолустный городок – только провинциальность теперь может быть навигной и смешной. Главный герой у нас уже не просто «цырульник», а владелец салона красоты, и он не Голлохастов, а Леша Чиж. Его богатая невеста Проня Прокопюна называется Тоня Коровая, имя ей Пугачева придумала. Тонины родители владеют уже не продуктовой лавочкой, а супермаркетами. Мы подчеркиваем: времена изменились, а люди – не очень.

– По фильму герою около 30, героине – 36. Пугачева и Галкин справились с возрастными рамками?

– Справились, и успешно, хотя работали на площадке до 2 часов ночи, спали по 3-4 часа в сутки. Пугачева периодическим намекала, что она уже не девочка, но при этом выдавала такой дэнс... Я ее сразу предупредил: фильм у меня первый, а у нас говорят – тренируйся на кошках. А она: «Я и есть рыбка кошка».

Пугачева предупредила: «Я – актриса первого дубля». И действительно, самые нестандартные сцены складывались сразу. Второй и третий дубли были игровыми и техническими – и у Пугачевой, и у Галкина.

Она не захотела снимать финальную песню в загсе, где якобы женятся Тоня и Чиж. Она сказала, что актеры должны снять маски, стать узнаваемыми, реальными, а конюшю картины нужно делать в личном клубе. Я согласился. Но никаких иных компромиссов не было.

Перед съемками меня пугали коллеги: научаешься ты с российскими знаменитостями, они капризничать будут. Но за время съемок они ни разу не повысили голосом. Даже Пугачева не требовала свиту из 20 человек, сама гримировалась, причислялась и нарядилась – все свои костюмы для фильма привезла из Москвы. Из «особенного» у нее было только специальное автобус с белыми диванами, душевой и полным комфортом, где она отдыхала. Галкин в перерывах между съемками читал

книжки. Когда они закончились, играл в компьютерные игрушки на ноутбуке – он так расслабился.

– В старом «За двумя зайцами» была уйма «ляпов»: то на втором плане просился «Мега-теор» на подводных крыльях, то проходила баржа с красным флагом, то возникала хлебозавод и многоэтажки стелились зонтичными антеннами на крышах. В новой картине вы это обогрываете?

– Мы обогрелись без «ляпов». Поначалу планировали «сложные съемки» – Андрей Данилко должен был играть и Тоню Коровая, и Лешу Чиж, нужны были два съемочных периода и компьютерное совмещение. Но с Галкиным и Пугачевой мы этого избежали, а Данилко стал известной горожанкой Марковной. Мы не будем обгрыбывать фильм-протип: и «Зайцев», и «Снежную королеву» делаем гиперпрофирано и утирировано, как мультфильм.

А-ляпы исключены – все, даже зимнюю натуру, мы снимали в павильоне «Укртелфильма».

– Российские звезды признаются сниматься в Киеве из-за внешнего расцвета украинского кино или из-за его дешевизны?

– Тешу себя надеждой, что и нам приедают потому, что мы не лыком шиты и умеем делать фильмы. Решение россиян сниматься в Киеве не было спонтанным. Они изучали, на что украинцы способны. Московские артисты – самоиграемые личности, они легко делают хорошие картины. Рядом с ними просто быть режиссером. Пугачева и раньше снималась в кино, но она играла себя – женщину, которая пошла на Украину у нее – первая характерная роль, да еще и комедийная. Она говорит: «Никита Михалков обещал, что я буду великой комической star-рой. Пора начинать».

Наталья СЕДЫХ, ведущая рубрики «Сударушка», «Мир новостей», «Известия».

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0,6-3мм.....	от 14040 руб.
лист г/к 2-30 мм.....	от 11640 руб.
уголок 20-200.....	от 10440 руб.
швеллер №8-40.....	от 10440 руб.
катанка 6,5-8.....	от 10740 руб.
арматура 6-40.....	от 10790 руб.
кварт 10-40.....	от 10840 руб.
квадрат 112-200.....	от 11240 руб.
полоса 20-40.....	от 11640 руб.
труба 15-219.....	от 13840 руб.
профилона 10-3-4.....	от 9390 руб.
лист оц. 0,55-1,5.....	от 19040 руб.

Действительно по 20.01.04
♦ от склада в Донецке
♦ в выходные поставки
(095) 745-0088, 995-2323
973-2548, 973-2567
www.stalinteks.com

ИНКУБАТОР

на 56 яиц, с автоматикой терморегулирования; точный термометр-латор со шкалой; прочный корпус; гарантия – 2 года; подробно – письмом. Почтой нал. платежом. 1250 руб. до 01.02.04 633203. Новосибирская обл. Тел. 8 (383-43) 3-64-93.

