



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**Православный  
КАЛЕНДАРЬ**  
на 2004 год **3**

**ПОЛНЫЕ  
ТВ  
ПРОГРАММЫ**

67,8



имени И.С. Гоголя  
**Почему Гоголь  
сотворил  
«Тараса Бульбу»?** **10**

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: [WWW.KOMMUNA.RU](http://WWW.KOMMUNA.RU)

№ **1** (1621)  
7 января – 13 января 2004г.

**7 ЯНВАРЯ** СРЕДА  
☉ Восх. 8.57 Зах. 16.14  
☾ Восх. 15.21 Зах. 8.30 16-й лунный день

## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

- 152 года назад (1852) в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского (ныне Московского) вокзала впервые была наряжена рождественская елка.

**8 ЯНВАРЯ** ЧЕТВЕРГ  
☉ Восх. 8.56 Зах. 16.16  
☾ Восх. 16.29 Зах. 10.10 17-й лунный день

- 295 лет назад (1709) в России появился один из первых печатных календарей.
- 180 лет назад (1824-1889) родился Уильям Уилки Коллинз, английский писатель.
- 70 лет назад (1880-1934) умер Андрей Белый (Б. Н. Бугаев), русский писатель, теоретик символизма.

**9 ЯНВАРЯ** ПЯТНИЦА  
☉ Восх. 8.55 Зах. 16.17  
☾ Восх. 17.48 Зах. 10.26 18-й лунный день

- 235 лет назад (в 1769г) в России по указу Екатерины II вышли в обращение первые бумажные деньги под наименованием «ассигнация» — предшественница современного рубля.
- 80 лет назад (1924-1990) родился С.И. Параджанов, советский кинорежиссер, народный артист СССР. (Дата включена в календарь ЮНЕСКО 1999г.).

**10 ЯНВАРЯ** СУББОТА  
☉ Восх. 8.55 Зах. 16.19  
☾ Восх. 19.11 Зах. 10.54 19-й лунный день

- 70 лет назад (1934) образованы Волгоградская и Саратовская области.
- 141 год назад (1863) в Лондоне открыта первая в мире линия метро.
- 121 год назад (1883-1945) родился А.Н. Толстой, русский советский писатель, общественный деятель, академик АН СССР.

**11 ЯНВАРЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
☉ Восх. 8.54 Зах. 16.20  
☾ Восх. 20.35 Зах. 11.07 20-й лунный день

- 301 год назад в России вышла в свет первая книга с арабскими цифрами, заменявшая буквы (учебник «Арифметика, сиречь наука числительная; составлена талантливым педагогом Леонтием Магницким»).

**12 ЯНВАРЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
☉ Восх. 8.53 Зах. 16.22  
☾ Восх. 21.59 Зах. 11.17 21-й лунный день

## ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 376 лет назад (1628-1703) родился Шарль Перро, французский писатель.

**13 ЯНВАРЯ** ВТОРНИК  
☉ Восх. 8.52 Зах. 16.24  
☾ Восх. 23.23 Зах. 11.26 22-й лунный день

## ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

- Объявлен Президиумом Верховного Совета РФ в декабре 1991г. В этот день в 1703г. в Москве вышли в свет «Ведомости о военных и новых делах, достойных знания и памяти» — первая русская газета. С 1726г. издавались Академией наук под названием «Санкт-Петербургские ведомости».

# С Рождеством!



*Январь окно завесил  
белой шторой,  
К ней кружева мороз  
дорисовал.  
Как хороши зимы  
седой узору!  
Начало года – светел  
его бал.  
И пусть трещат  
крещенские морозы  
И спят под теплою  
шубою леса,  
Но летних дней  
стремительные грозы  
Уже готовят миру  
небеса.  
Зинаида ЛАВРОВА,  
г.Воронеж.*







**Ю.В.ж.д., качество  
растет. Цены тоже**



На пресс-конференции начальника Юго-Восточной железной дороги Анатолия Володыко были подведены итоги работы в 2003 году. На Ю.-В.ж.д. появилось 3 поезда повышенной комфортности: «Белогорье» (Курск - Белгород), «Черноземье» (Воронеж - Россошь) и «Русь» (Воронеж - Рязань). В день 50-летия Белгородской области планируется пустить новый фирменный маршрут Белгород - Москва. За счет полной электрификации участка Старый Оскол - Валуйки и привлечения современных вагонов, арендованных у операторских компаний, удалось заметно ускорить движение поездов. Кроме того, открыт современный пункт технического обслуживания поездов на станции Кочетовка Мичуринского направления.

Большая работа, проведенная сотрудниками Ю.-В.ж.д., позволила магистрали стать победителем отраслевого соревнования 3-го квартала 2004 года по основным производственным показателям.

Пристальное внимание уделяется обеспечению безопасности движения. Активно идет оснащение мостов и вокзалов видеокамерами, дающими возможность отслеживать ситуацию влбод до мелочей. 20 миллионов рублей выделено на приобретение автоматических «засечек» так называемых телефонных террористов. Действующая система «Экспресс», в базе данных которой зафиксированы номер поезда, место каждого пассажира и его паспортные данные.

Ю.-В.ж.д. остается одним из крупнейших налогоплательщиков. В частности, в бюджет Воронежской области отчисления за 11 месяцев 2003 года составили 662 миллиона рублей.

К сожалению, огромные затраты на содержание и модернизацию дорожного хозяйства заставляют отказаться от части жилого комплекса, находящегося на балансе Ю.-В.ж.д. С другой стороны, все медицинские учреждения будут сохранены, в прошлом году отремонтирован санаторий-профилакторий «Дон».

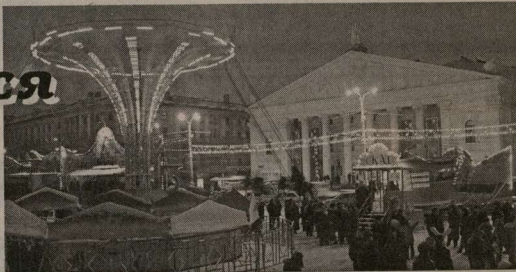
Для компенсации расходов принято решение о повышении билетных цен на 25 процентов - в вагоны СВ, на 12 процентов - в плацкартные и общие. Однако в начале года будут действовать «гибкие» тарифы, предусматривающие меньшее увеличение стоимости проезда.

**Юрий КОЗЛОВ,  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.**

**Веселье  
продолжается**



Фото: Михаил ВИСЕВСКО.



Начало января - время праздников. Только успели встретить подобающим образом Новый год, а уже в двести встреч Рождество. А впереди старый Новый год, который догадались отмечать только в России. В любом случае, светлые и приятные воспоминания хотя бы от одного из этих хвойно-мандариновых праздников гарантированы. Ведь кто еще, кроме нас, умеет веселиться с таким задором и размахом?

Прекрасного вам настроения, уважаемые читатели, чудесных подарков и осуществления желаний.  
**Коллектив редакции.**

**НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА**



Вчера в Воронежском театре драмы им. А.Кольцова прошла очередная новогодняя елка.

Считается: как встретить Новый год - так его и проведешь. Если наблюдение справедливо, воронежской детворе можно просто позавидовать: 2004 год обещает быть для наших ребятшек добрым и радостным. Чтобы убедиться в том, достаточно было побывать хотя бы на одном из праздничных представлений, сказочный калейдоскоп которых заполнил все новогодние дни.

В нынешнем году, по распоряжению губернатора, в Кольцовском театре было устроено пять новогодних



представлений. И на каждом из них маленьким гостям праздника непременно вручался подарок - набор вкусных шоколадных конфет. Как рассказывал исполняющий обязанности заместителя главы администрации по социальным вопросам Яков Львович, таких замечательных подарков, как у нас, не приготовила своим ребятишкам ни одна область. Общий вес подарков приближался к центнеру тоннам.

**Надежда СУВОРИНА,  
Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.**

**Тариф на электроэнергию  
повышаться  
НЕ БУДЕТ**

Правительство РФ в лице Федеральной энергетической комиссии РФ объявило о повышении оптовых цен для российских потребителей на электрическую и тепловую энергию и природный газ с 1 января 2004 года.

Уровень повышения составил: на электрическую энергию - 13 процентов, тепловую энергию - 16 процентов, природный газ с услугами - 20 процентов.

Согласно расчетам ОАО «Воронежэнерго» тариф на электрическую энергию для городского населения должен был увеличиться до 99 коп. за 1 кВт. Тариф на тепловую энергию предполагалось увеличить на 18 процентов.

Однако уровень тарифов на электроэнергию для населения области по инициативе губернатора остался неизменным: 85 коп. за 1 кВт для городского населения и 60 коп. - для сельского населения.

Для остальных потребителей электроэнергетики тариф оплаты изменился в зависимости от уровня потребляемого напряжения. При этом промышленные потребители, использующие электроэнергию на высоком и среднем напряжении, практически не ощутил последствий повышения тарифов. Что касается тепловой энергии и природного газа, то региональная энергетическая комиссия утвердила тариф на тепловую энергию для теплоснабжающих предприятий области с увеличением не более 16 процентов и природный газ для населения - на 20 процентов.

**Валерий АМЕЛИН,  
первый заместитель  
председателя РК администрации  
Воронежской области.**

**СОБРАНИЕ  
ОТКРОВЕНИЙ**

Принимайте подарки лишь от людей, имеющих право делать их.

Арно.

**Прогноз погоды**

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области - облачно с прояснениями, ночью временами мокрый снег, днем без существенных осадков; ветер северо-восточный, умеренный; температура ночью минус 2-7, днем 0-минус 5.

8 января по области - облачно с прояснениями, временами небольшой снег; ветер восточный, умеренный; температура ночью минус 3-8, местами минус 13, днем минус 1-6.

**КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

Один из самых светлых и радостных праздников - встреча Нового года - уже позади. И как хотелось всем, астрологам его искривно, от души, чтобы все плохое осталось в прошлом! Увы, не осталось. И криминальные инциденты первых дней января - тому подтверждение.

Уже вечером 1 января в Воронеже зарегистрировано несколько грабежей. Так, у дома №46 по улице Генерала Лизюкова неизвестный вырвал из рук женщины сумку, в которой находились документы, сотовый телефон и 1000 рублей. Милиции удалось задержать грабителя по горячим следам. Ему всего 17 лет, он учится на первом курсе одного из воронежских вузов.

В это же время в одну из квартир дома 91 по улице Фридриха Энгельса вошли двое неизвестных и открыто похитили 50 упаковок кондитерского мака и 500 рублей. Один из злодеев задержан, он ранее судим. Соучастник устанавливается.

Грабежи характерны и для других дней «праздничной недели». Так, 2 января в шесть вечера на улице Плехановской в Воронеже неизвестный отобрал у 50-летней женщины сумку с личными вещами и 400 рублями.

3 января на улице Артамонова неизвестный выхватил из рук проходящей сумку с деньгами и 3200 рублями. В подъезде дома на улице Варежника на 55-летнюю женщину напали сразу двое мужчин. Вырвав сумку, где находились документы и 600 рублей, они скрылись. Еще одна пострадавшая от такого же вида преступления - двадцатилетняя девушка. Ее ограбили в 20.30 3 января на улице 45-й Стрелковой дивизии.

Держать преступление - на улице 121-й Стрелковой дивизии в Воронеже. Среди бела дня в одну из квартир ворвались двое неизвестных - мужчина и женщина. Угрожая 25-летней хозяйке предметом, похожим на пистолет, они отобрали у нее полторы тысячи рублей. Добыча, что и говорить, не такая уж и великая, к тому же оба грабителя были вскоре задержаны.

А вот в повороте Атамановка Каменского района произошло в одном из домов происшествие по другой причине - из-за замыкания электропроводки. 50-летняя хозяйка также погибла в дым.

Не обошлось в первые дни года и без убийств. В частности, в поселке Нижний Кисляй Бутурлинского района в доме задохнулся от черепно-мозговой травмы обнаружен труп 48-летнего мужчины. За преступление задержан еще один житель поселка, 1950 года рождения.

Жизнь 14-летней учащейся одной из воронежских школ, напротив, оборвалась по собственной воле. В час ночи 3 января она выбросилась с лестничной площадки 12-го этажа дома на улице Чапаева.

Несколько человеческих жизней унесла и дорога. В Хохольском районе на 47-м километре автодороги Воронеж - Луганск «Жигулями» был сбит пешеход, который по пути в больницу скончался. В час ночи 3 января на улице в Острогожском районе, не справившись с управлением и допустив опрокидывание автомобиля 40-летний житель Белгородской области. Врачом Острогожского ЦРБ, куда он был доставлен, спасти его не удалось.





# ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

(По новому стилю)

**11 апреля, воскресенье – ПАСХА ХРИСТОВА**

**ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ**  
**4 апреля, воскресенье – Вход Господень в Иерусалим (Вербное Воскресенье)**

**20 мая, четверг – Вознесение Господне**  
**30 мая, воскресенье – День Святой Троицы. Пятидесятница**

**ДВУНАДЕСЯТЫЕ НЕПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ**  
**7 января, среда – Рождество Христово**

**19 января, понедельник – Крещение Господне**  
**15 февраля, воскресенье – Сретение Господне**

**7 апреля, среда – Благовещение Пресвятой Богородицы**  
**19 августа, четверг – Преображение Господне**

**28 августа, суббота – Успение Пресвятой Богородицы**  
**21 сентября, вторник – Рождество Пресвятой Богородицы**

**27 сентября, понедельник – Воздвижение Креста Господня**  
**4 декабря, суббота – Введение во храм Пресвятой Богородицы**

**ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ**  
**14 января, среда – Обрезание Господне и память святителя Василия Великого**

**7 июля, среда – Рождество Иоанна Предтечи**  
**12 июля, понедельник – Святых первоверховных апостолов Петра и Павла**

**31 сентября, суббота – Усекновение главы Иоанна Предтечи**  
**14 октября, четверг – Покров Пресвятой Богородицы**



**ОДНОДНЕВНЫЕ ПОСТЫ**  
 Среда и пятница в течение всего года, за исключением сплошных седмицы Святых  
 Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления) - **18 января**  
 Усекновение главы Иоанна Предтечи - **11 сентября**  
 Воздвижение Животворящего Креста Господня - **27 сентября**

**ДНИ ОСОБОГО ПОМИНОВАНИЯ УСПОИХ**  
 Вселенская родительская (мясопустная) Суббота - **14 февраля**  
 Суббота 2-й седмицы Великого поста - **6 марта**  
 Суббота 3-й седмицы Великого поста - **13 марта**  
 Суббота 4-й седмицы Великого поста - **20 марта**  
 Радоница - **20 апреля**  
 Поминание усопших воинов - **9 мая**  
 Троицкая родительская суббота - **29 мая**  
 Димитриевская родительская суббота - **6 ноября**

**ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2004 ГОДА**  
**290 лет (1714 г.)** Кижскому собору  
**220 лет назад (6/19 сентября 1784 – конец октября 1785 г.)** надолжность Олонекского губернатора прибыл русский поэт и государственный деятель Г.Р. Державин (1743-1816 г. г.)  
**185 лет (август 1819 г.)** со дня посещения Олонекской губернии императором Александром I  
**175 лет (9 ноября 1829 г.)** со дня открытия Олонекской духовной семинарии

**150 лет (30 июня 1854 г.)** со дня конфирмации императором Николаем I плана Петрозаводска  
**135 лет назад (21 сентября / 4 октября 1869 г.)** построен лесопильный завод в устье р. Выг (Беломорский лесозавод)  
**130 лет назад (7/20 марта 1874 г.)** был пущен в эксплуатацию Соломенский лесозавод купца И.Ф. Громова

**СПЛОШНЫЕ СЕДМИЦЫ**

Святки - с **7 по 17 января**  
 Мытаря и Фарисея - со **2 по 7 февраля**  
 Сырная (Масленица) - с **16 по 21 февраля**  
 Пасхальная (Светлая) - с **12 по 17 апреля**  
 Троицкая - с **31 мая по 6 июня**

**МНОГОДНЕВНЫЕ ПОСТЫ**

Великий пост - с **23 февраля по 10 апреля**  
 Петровский пост - с **7 июня по 11 июля**  
 Успенский пост - с **14 по 27 августа**  
 Рождественский пост - с **28 ноября по 6 января 2005 г.**

## 2004

ЯНВАРЬ		ФЕВРАЛЬ		МАРТ		АПРЕЛЬ		МАЙ		ИЮНЬ	
ПН	5 12 19 26	2 9 16 23	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	ПН	3 10 17 24 31	7 14 21 28	ПН	7 14 21 28
ВТ	6 13 20 27	3 10 17 24	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	ВТ	4 11 18 25	1 8 15 22 29	ВТ	1 8 15 22 29
СР	7 14 21 28	4 11 18 25	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	СР	5 12 19 26	2 9 16 23 30	СР	2 9 16 23 30
ЧТ	1 8 15 22 29	5 12 19 26	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	ЧТ	6 13 20 27	3 10 17 24	ЧТ	3 10 17 24
ПТ	2 9 16 23 30	6 13 20 27	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	ПТ	7 14 21 28	4 11 18 25	ПТ	4 11 18 25
СБ	3 10 17 24 31	7 14 21 28	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	СБ	1 8 15 22 29	5 12 19 26	СБ	5 12 19 26
ВС	4 11 18 25	1 8 15 22 29	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	ВС	2 9 16 23 30	6 13 20 27	ВС	6 13 20 27

ИЮЛЬ		АВГУСТ		СЕНТЯБРЬ		ОКТАБРЬ		НОЯБРЬ		ДЕКАБРЬ	
ПН	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	ПН	3 10 17 24	7 14 21 28	ПН	6 13 20 27
ВТ	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	ВТ	4 11 18 25	1 8 15 22 29	ВТ	7 14 21 28
СР	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	СР	5 12 19 26	2 9 16 23 30	СР	1 8 15 22 29
ЧТ	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	ЧТ	6 13 20 27	3 10 17 24	ЧТ	2 9 16 23 30
ПТ	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	4 11 18 25	ПТ	7 14 21 28	4 11 18 25	ПТ	3 10 17 24 31
СБ	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	СБ	1 8 15 22 29	5 12 19 26	СБ	4 11 18 25
ВС	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	4 11 18 25	2 9 16 23 30	ВС	2 9 16 23 30	6 13 20 27	ВС	5 12 19 26





# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Отвечаем на письма читателей

## ПЕНСИЯ

Ответы на письма читателей дают специалисты ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Воронежской области.

### Будет ли перерасчет?

**Подлежит ли перерасчету трудовые пенсии по старости и по инвалидности у работающих пенсионеров?**

В соответствии с действующим законодательством лицу, осуществляющему работу или иную деятельность, предусмотренную статьей 10 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» от 17.12.2001г. после 1 января 2002 года, общий трудовой стаж не дополняется и соответственно перерасчет пенсии в связи с добавлением общего трудового стажа не производится.

Согласно статье 17 вышеуказанного закона с 1 января 2002 года перерасчет размера трудовых пенсий осуществляется с учетом уплаченных страховых взносов, принятых во внимание при определении величины пенсионного капитала.

Напомним, что в настоящее время трудовая пенсия состоит из двух частей – базовой и страховой. Лица, осуществляющие работу и иную деятельность, которая включается в страховой стаж, не начислены в течение 12 полных месяцев со дня назначения страховой части трудовой пенсии по старости или по инвалидности, по его заявлению производится перерасчет страховой части трудовой пенсии. Таким

образом, право на перерасчет страховой части трудовой пенсии возникает у получателей трудовых пенсий по старости или по инвалидности только спустя 1 год после назначения страховой части.

Под осуществлением работы не менее чем в течение 12 полных месяцев понимается период времени, прошедший со дня назначения пенсии, продолжительностью не менее 12 полных месяцев.

Перерасчет страховой части трудовой пенсии по старости или по инвалидности производится на основании заявления пенсионера. Наличие права на такой перерасчет страховой пенсии не означает его автоматическую реализацию, поэтому основанием для его осуществления, являясь обращение пенсионера в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации. При этом под обращением мы понимаем страховую часть трудовой пенсии подразумевает подачу гражданином заявления в Управление Пенсионного фонда РФ по месту получения пенсии.

Перерасчет страховой части трудовой пенсии производится с 1-го числа месяца, следующего за месяцем, в котором принято заявление пенсионера о перерасчете страховой части трудовой пенсии.

### Порядок таков

**Можно ли взять для перерасчета пенсии заработок за последние 5 лет работы?**

С 1 января 2002 года во внимание принимается среднемесячный заработок застрахованного лица за 2000-2001 годы по сведениям индивидуального (персонифицированного) учета в системе государственного пенсионного страхования либо заработка, за любые 60 месяцев подряд, имевшим место до 1 января 2002 года, на основании документов, выдаваемых в установленном порядке соответствующими работодателями либо государственными (муниципальными) органами.

### «Получаю по минимуму»

Я получаю пенсию по старости в минимальном размере. Может ли быть мне назначена пенсия по случаю потери кормильца за отца, погибшего во время Великой Отечественной войны?

Право на пенсию по случаю потери кормильца имеют нетрудоспособные члены семьи умершего кормильца, состоявшие на его иждивении. К числу нетрудоспособных членов семьи умершего кормильца относятся дети, не достигшие возраста 18 лет либо старшие этого возраста, если они продолжают обучение по очной форме до окончания или такого обучения, но не дольше чем до достижения возраста 23 лет или, если они стали инвалидами до достижения возраста 18 лет.

Право на пенсию по случаю потери кормильца и целесообразность перехода на эту пенсию во всех случаях определяются районным управлением Пенсионного фонда РФ по месту жительства.

Имеют ли право на две пенсии граждане, работавшие в тылу в годы Великой Отечественной войны?

Граждане, проработавшие не менее шести месяцев в годы Великой Отечественной войны (с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года), не имеют права на одновременное получение двух пенсий (например, по старости и по инвалидности). Таким гражданам или лицам, награжденным орденами и медалями СССР за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы войны, может быть установлено в установленном порядке повышение пенсии.

Размер такого повышения составлял на 31 декабря 2001 года 92 руб. 66 коп., в дальнейшем эта сумма была включена в страховую часть пенсии и в последующем подлежит индексации.

### Стаж в военной форме

Включается ли в стаж для получения

пенсии по старости период службы в армии по призыву?

В соответствии со статьями 10-13 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» от 17.12.2001г. № 173-ФЗ страховой стаж устанавливается для определения права на трудовую пенсию. В страховой стаж включаются периоды работы в иной деятельности, при условии, если за эти периоды уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд РФ.

Период прохождения военной службы, в том числе службы по призыву, засчитывается в страховой стаж при условии, если определялась работа до или после прохождения службы. Исчисление страхового стажа и общего трудового стажа производится в календарном порядке (год за год).

### Пересчитают страховую часть

Из какого заработка производится назначение пенсии и можно ли взять для перерасчета пенсии заработок за 2002-2003 годы?

В соответствии с действующим законодательством при назначении трудовой пенсии во внимание принимается среднемесячный заработок застрахованного лица за 2000-2001 годы по сведениям индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования либо заработка за любые 60 месяцев подряд, имевшим место до 1 января 2002 года, на основании документов, выдаваемых в установленном порядке соответствующими работодателями либо государственными (муниципальными) органами.

Из заработка за 2002-2003 гг. перерасчет трудовой пенсии не производится, по заявлению пенсионера может производиться только перерасчет страховой части трудовой пенсии, исходя из сумм страховых взносов, уплаченных в Пенсионный фонд Российской Федерации.

# Плата за землю

Консультируют специалисты УМНС России по Воронежской области.

### Плата за землю

Какие ставки применяются за земельные участки, неиспользуемые или используемые не по целевому назначению?

Статьей 3 Закона Российской Федерации «О плате за землю» установлено, что за земельные участки, неиспользуемые или используемые не по целевому назначению, ставка земельного налога устанавливается в двукратном размере.

Основанием для взимания повышенной платы за неиспользование или нецелевое использование земельных участков являются решения органов исполнительной власти местного самоуправления, соответствующих территорий, выносимых по представлению комитетов по земельным ресурсам и землеустройству района, города.

### Какие сроки

В какой срок представляется налоговая декларация за земельный участок, выделенный во второй половине текущего года.

В соответствии со статьей 10 Закона Российской Федерации «О плате за землю» юридические лица ежегодно не позднее 1 июля представляют в налоговые органы налоговую декларацию причитающегося с них налога по каждому земельному участку.

В том случае если земельный участок выделен после 1 июля, налоговая декларация представляется в течение месяца с момента предоставления земельных участков.

### Есть ли изменения?

Хотелось бы узнать, не изменятся ли ставки в 2003 году за земельные участки, предназначенные для садоводства? Прошлогодние ставки налога



для всех категорий земель увеличены федеральным законом в 1,8 раза. Налог за земельные участки, предоставленные для садоводства-огородничества, животноводства (включая земли, занятые строениями и сооружения) в пределах городской (поселковой) черты, будет взиматься по ставке в размере 25,92 коп. за кв. м.

Налог за часть площади дачных участков сверх установленных норм их отвода в пределах двойной нормы взимается в размере 15%, а свыше двойной нормы – по полным ставкам земельного налога, установленным для городских земель.

Земельный налог за участки в границах сельских населенных пунктов и вне их черты, предоставленные гражданам для ведения личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества, животноводства, сенокосения и выпаса скота, взимается со всей площади земельного участка по средним ставкам налога за земли сельскохозяйственного назначения административного района.

Например: в Аннинском районе в 2003 году составит 50,98 копейки за сотку; в Ботучарском – 33,48 копейки за сотку, а в среднем по области – 44,37 копейки за сотку.

# Транспортный налог. Платить или нет?

Консультирует начальник отдела налоговых и неналоговых поступлений УМНС по Воронежской области, советник налоговой службы РФ II ранга Сергей МИХАИЛОВ.

Мне пришло налоговое уведомление об уплате транспортного налога. В техническом паспорте автомобиля указана его модель, но не указана мощность двигателя. В уведомлении указана мощность в 70 лошадиных сил, но у машины менее мощный двигатель. Как надо поступить добросовестному налогоплательщику, чтобы не было недоразумений с законом?

При отсутствии данных о мощности двигателя в технической документации на транспортное средство для определения мощности двигателя конкретного автомобиля к рассмотрению может быть принято экспертное заключение уполномоченных органов, предоставленное налогоплательщиком.

Кроме того, в случае отсутствия, либо расхождения сведений, предоставленных государственным органом, осуществляющим государственную регистрацию соответствующих видов транспортных средств, с данными, содержащимися в технической документации на транспортное средство, принимаются данные, содержащиеся в технической документации на транспортное средство.

Я владею машиной по генеральной доверенности, имею ли я право заплатить налог вместо хозяина?

Имеете, но уведомление из налогового органа придет на владельца транспортного средства, так как владельцем является тот, на кого оно зарегистрировано. Чтобы не было проблем у первоначального владельца, вам нужно будет сообщить бывшему владельцу машины об уплате налога, направив ему копию квитанции, подтверждающей в налоговую инспекцию.

В январе 2001 года я продал машину по доверенности, а через год новый владелец, в свою очередь, продал ее еще кому-то, и я не знаю, у кого теперь находится моя машина. Налоговая инспекция прислала мне уведомление и что мне теперь делать?

Поскольку вы являетесь владельцем машины, налог придется заплатить вам. Если у вас есть копия доверенности и вы можете подтвердить, что передали машину, тогда необходимо прийти в налоговую инспекцию и написать об этом уведомление. В уведомлении должны содержаться сведения, идентифицирующие вас, транспортное средство, лицо, которому транспортное средство передано на основании доверенности, саму доверенность и переданные по ней права, нотариуса. К уведомлению прилагаются копии доверенности, документов, подтверждающих приобретение автомобиля, и расписка в получении автомобиля.

У меня две машины. Одной более 30 лет, она сломана и не подлежит ремонту, зарегистрирована по старому месту жительства в Советском районе. Другая – иномарка зарегистрирована по месту жительства в Ленинском районе. Должен ли я платить налог на старую машину?

Да, пока машина не снята с учета в ГИБДД, вы будете платить за нее налог.

Год назад мой автомобиль был угнан. Но из налоговой инспекции прислали уведомление о том, что я должен заплатить транспортный налог. Как быть?

Если автомобиль угнан, то в налоговую инспекцию необходимо представить справку из милиции о том, что транспорт-

ное средство находится в розыске.

Как ликвидатор чернобыльской аварии, я имею право, в том числе и по уплате транспортного налога, но тем не менее, извещение из налоговой инспекции мне прислали. Платить мне налог или не платить? Из ГИБДД мы получили базу данных, в которой указаны транспортные средства, но нет информации о льготах их владельцев. Хотел бы немедленно прийти в налоговую инспекцию с документами, подтверждающие ваши права на льготы.

Я индивидуальный предприниматель, имею комбайн. Занимаюсь оказанием услуг колхозам по уборке зерновых. Следует ли мне платить транспортный налог за комбайн?

Налог платить следует, так как вы являетесь товаропроизводителем, то есть не вырабатываете сельскохозяйственную продукцию, а оказываете услуги.

Пять лет назад я продал свой легковой автомобиль, но извещение из налоговой получил. Налог платить, конечно, я не собираюсь, но следует ли мне сообщить в инспекцию о факте продажи?

За неуплату налога в срок начисляются пени за каждый день просрочки. Затем следят передаются в суд и после принятия судебного решения судебные приставы выйдут и нагн, и неустойка. И бывшим владельцам уже в судебном порядке придется доказывать факт продажи автомобиля. Поэтому, не откладывая, надо обратиться с соответствующим заявлением в налоговую инспекцию, представить все необходимые документы, свидетельствующие о продаже вашего автомобиля.



# Один из нас

Прошедший год оказался плодотворным для корреспондента «Воронежской недели» журналиста, фотоджонки, члена Союза журналистов России Сергея Лаврентьева. На его счету победа в I Национальном конкурсе прессы «Остановим насилие», II Национальном конкурсе «Журналисты – безнадзорным детям», Дипломом митрополита Волгоградского и Камышинского Германа и партии «Единая Россия» «За подвижность в воссоздании в России христианского образа жизни» отмечены публикации Лаврентьева духовной тематики, победившие на Царыциномском Александровском фестивале – конкурсе СМИ, который проходил в Волгограде в дни празднования Дня города-героя.



Праздничные дни ознаменовались для Сергея Сергеевича очередной победой в Национальном конкурсе прессы «Права человека и укрепление гражданского общества в России». Организованный совместно Союзом журналистов России и Международной Амнистией конкурс стартовал год назад. Основной темой его стали страдания людей от призыва властей, а также вооруженных групп и частных лиц, проблема безаказности последних.

В дипломе от Международной Амнистии Генеральный секретарь организации Айрин Хан пишет: «Я уверена, что Ваша работа является важным вкладом в дело борьбы с безнаказанностью и укрепление прав человека в Российской Федерации». Остается только поздравить Сергея Лаврентьева с очередной победой и успехов в освещении правовой, гражданской, духовной тематики.

**Виктория СОБОЛЕВА.**

## Праздник для детского дома

Армянская диаспора решила отметить наступление новогодних праздников благотворительной акцией. Армяне привезли сласти и фрукты – мандарины, бананы, печенье – инициативной группой муниципальное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», целый грузовик подарков отправили детскому дому «Парус надежды» в Шилово. Председатель армянской общины Арсен Папазян объяснил свой поступок (основной спонсор – именно он) тем, что хочет с чистой совестью сесть с собственными детьми за новогодний стол, зная, что у ребят, лишенных родительского тепла, тоже праздник.

Присутствуя при вручении подарков, испытываешь смешанные чувства. С одной стороны, приятно смотреть на веселье детей; с другой, как говорится, задерживаешь обидно. От армян слышал, что если бы чиновники не создавали им препоны, а давали возможность нормально работать безвмешательства многочисленных проверяющих комиссий, из каждого трех рублей прибыли один шел на благотворительность. А вот русские обеспеченные люди почему-то удерживаются вспоминать о детях только перед выборами. Впрочем, буду рад, если окажусь не прав.

**Юрий КОЗЛОВ.**

## Пятый «Хрустальный апельсин»

PR-технологии все активнее внедряются в повседневную жизнь. Расширяется и круг участников ежегодного всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Золотой апельсин» (кстати, недавно он отметил свой пятнадцатый юбилей).

На этот раз определены победители в семи номинациях: «Лучший студенческий PR-проект для государственной структуры» – Сергей Кульшан («Разработка средств информационной поддержки создания кредитных кооперативов с использованием PR-технологий»); «Лучший студенческий PR-проект для коммерческого сектора» – Марина Чертерикова («Создание бренда компании «Эфко»»); «Лучший студенческий PR-проект в социальной сфере» – Денис Мименов («Создание и продвижение имиджа Общественной палаты в массах на селе»); «Лучший студенческий PR-проект в области политических или избирательных технологий» – Ольга

Ким («Формирование имиджа политика»); «Лучшая студенческая аналитическая работа в области PR» – Наталья Разновильская («Фанат 007»); «Лучший студенческий PR-проект для силовых структур», поощрительный приз – Дмитрий Шамаев, Светлана Атрещенкова, Татьяна Вахтина, Евгения Аптухова («Народ должен гордиться своей армией!») и, наконец, Лучший студенческий PR-проект в сфере науки, культуры, искусства, спорта и шоу-бизнеса – Елена Шкарупета, Виктория Ягодкина («Весь мир перед тобой!»).

Награждение победителей сопровождалось концертными номерами ансамбля «Монтансы» и студентов кафедры связей с общественностью и педагогами Воронежского политехнического университета. Шумовая поддержка тоже была на уровне, публика была так активна, как обычно бывает только на крупных спортивных соревнованиях.

**Юрий КОЗЛОВ.**

## Эпоха «Ренессанса»

Известный своей культурно-просветительской деятельностью клуб «Ренессанс» отметил свое 10-летие. Юбилейные торжества, длившиеся более 3 часов, включили в себя массу интересного: конкурсы, подарки, каталоги на продажу и многое другое.

Клуб «Ренессанс» был основан в 1993 году группой актеров Воронежского ТЮЗа и сотрудников Бюро

путешествий и экскурсий с целью культурного воспитания подрастающего поколения. Члены клуба воплотили в нем весь свой творческий потенциал. За 10 лет клуб подготовил огромное количество программ не только для детей, но и для взрослых, ни одна из которых не повторялась.

**Марина ГАЙНУЛИНА.**



## «ПРОТЯНИ МНЕ СВОИ РУКИ»

СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ ФОНДА КУЛЬТУРЫ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» И ГАЗЕТЫ «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ»

## КОГДА СМЕЮТСЯ ДЕТИ

Когда я узнал, что журнал «Фото-Воронеж» будет печататься ежемесячно, засомневался: реально ли это? Сколько подобных изданий регистрировалось, но после двух-трех выпусков «приказывали долго жить». Тем не менее с первого номера, увидевшего свет 1 декабря 2002 года, и по сей пору «Фото-Воронеж» выходит регулярно, с каждым выпуском увеличиваясь в объеме. В журнале много информации о фотоаппаратах, о том, как правильно снимать, множество разнообразных рубрик, всевозможные конкурсы.

Однажды редактор журнала Сергей Нифантов поведет мне:

– Хотим провести фотоконкурс – акцию «Наши дети», и чтобы ваш фонд и газета «Воронежская неделя» поддержали нас. А подшефные ваши ребяташки из интерната приняли бы в конкурсе участие, как, впрочем, и другие, «домашние», дети.

Через неделю мы приехали в школу-интернат для детей-сирот №2 имени Вайцеховского. Идея представителям администрации интерната понравилась, и от журнала «Фото-Воронеж» им были вручены фотоаппарат и несколько пленок для творчества воспитанников. В свою очередь редакция журнала объяс-

и другие – всех не перечислить – с энтузиазмом приняли участие в конкурсе.

Прошло время. Итоги были подведены, и 35 победивших фоторабот 20 декабря были вывешены в красивых рамках в фойе кинотеатра «Юность». В десять часов начался праздник: игры, конкурсы, театрализованные представления – все это



Снимок Елены Фирстовой «Сладкий сон», получивший «Гран-при».



Алеша Гарцевич и Витя Калинин вместе с остальными финалистами в ожидании наград.



Перед вручением девочки невольно волнуется.



Специальным призом награждается зам. директора интерната №2 Владимир Бутузов.

ла на своих страницах фотоконкурс «Наши дети» – и люди сразу же стали присылать фотографии своих чад, интересные и не очень.

Интернатские же ребята снимали сами. Некоторые впервые держали в руках фотоаппарат. Нотем не менее отсняли много интересных, на их взгляд, моментов и отправили в редакцию, как того и требовали условия. Гарцевич Алеша, Калинин Витя, Архипова Лява, Кузнецов Геня

завлажало и радовало ребят. А нам было не до забав.

Сергей Нифантов, технический директор Александр Бобровых и остальные сотрудники «Фото-Воронеж» спешно готовились к награждению. Ведь пришлось столько детей и родителей, приехал заместитель директора интерната Владимир Степанович со своими воспитанниками, участвовавшими в конкурсе. Организаторам всегда нелегко в такие

минуты – хочется ведь, чтобы не произошло никаких накладок, что иногда случаются при проведении подобных мероприятий. Спонсоры из сети фотосалонов «Имидж» и «Риан», а также «Глобус», «Samsung», «Сервис-модерн», «Прайм» и других тоже волновались, проверяя, все ли призы укомплектованы, не забыли ли чего?

Закончился полтораочасовой игровой конкурс – и начали называть победителей. А победителями оказались все, чьи фотографии развешаны по периметру фойе, – кроме одного снимка.

За эту работу автор и «объект» – запечатленная на снимке девочка – удостоились наивысшей награды, «Гран-при». Автор этого замечательного снимка, вызвавшего улыбку каждого, кто на нее смотрит, – Елена Фирстова.

В журнале «Фото-Воронеж» с самого первого выпуска открыт конкурс «Любительская фотография». На него можно послать любые снимки. Это постоянная рубрика. Редакция подвела итоги и этого конкурса, победителем которого стал Сергей

Болдырев. Ему – тринадцать лет.

Подарки были розданы, и дети отправились восвояси – радостные, счастливые и гордые. А Любочка Архипова от Фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» вручена еще и грамота за артистизм и обаяние при съемке в качестве модели. Надеясь, что грамота ляжет в ее личное дело.

**Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ,**  
член Союза журналистов  
России, президент Фонда  
«Ласточкино гнездо».  
Фото автора.

**Р.С. Благодарим журнал «Фото-Воронеж» за придуманный и проведенный конкурс-акцию «Наши дети». Огромное спасибо всем спонсорам, а также директору интерната №2 Б.Г. Обухову, его заместителю В.С. Бутузову и другим педагогам, сумевшим заинтересовать ребят участием в конкурсе. Надеямся, он – не последний!**  
**Пишите, звоните, приходите!**  
**Телефоны редакции «Воронежской недели» – 55-14-74, журнала «Фото-Воронеж» – 39-27-56, Фонда «Ласточкино гнездо» – 56-07-37, школы-интерната имени Вайцеховского – 33-95-74, 33-10-35 (ул.Космонавтов, 44).**

















Нынче попасть на цирковое представление сложно: в пассах столпотворение и приходится заказывать билеты вперед за неделю-другую. Подобных ажиотагов в Воронежском цирке не было давно, а причиной явились гастроли представителей знаменитой династии дрессировщиков Запашных – братьев Аскольда и Эдгарда. Их программа (напомним, что братья уже выступали в нашем городе два года назад) заметно обновлена – в ней стало больше трюков, да и сами цирковые номера другие. Теперь Запашные работают не только с тиграми, обезьянами, но и львами. Оседлав одного из них, Аскольд совершает рискованный прыжок с одного большого колеса на другое. Прыжок уникальный! А еще Запашные умеют монтировать, исполняют акробатические трюки, они и наездники на лошадах. Нам же братьям удается так виртуозно владеть столь разными цирковыми навыками? Об этом и много другом мы беседуем с Эдгардом Запашным.

# Запашные не престо цирковая династия - это диагноз

В октябре 2000 года вас с братом аттракциом с уссурийскими тиграми особенно запомнили зрителям. Да и в других цирковых жанрах вы тоже блестяще выступили. И, тем не менее, как ты сам оцениваешь нынешние гастроли, в чем их отличие от предыдущих?

– Нынешняя программа стала более зрелищной. Ранее того пришлось практически полностью обновить цирковую труппу. Мы с братом прекрасно понимали, что в Воронеж едем не в первый раз, и искушенный в цирковых развлечениях зритель прежде всего захочет увидеть зрелище. Поэтому в нашей новой программе задействовано немало именитых артистов манежа. Кроме того, мы привезли в ваш город номера, с которыми еще не выступали перед публикой. Например, наш номер с лошадью. В трюке дрессировщик уссурийского тигра и льва – теперь стало семи их стало одиннадцать! Больше стало и обезьянок, с которыми мы также выступаем на манеже.

А отведать чашечку кофе, находясь рядом с тигром, вы уже зрителям не предлагаете?

– Почему же, этот номер существует. Просто мы решили не повторяться. Продаваем в основном другие виды развлечений, например прокатиться на гарцующей лошади.

– Кстати, о трюках: вы ведь и элементы дрессуры усложнили?

– Несомненно. На сегодняшний день мы с Аскольдом являемся единственными в мире дрессировщиками, которые преодолевают препятствие сидя верхом на льве. Когда-то подобный трюк исполнил наш отец Вальтер Михайлович, мы же его развили, усложнили и впервые исполнили на гастролх в Саратове. Не исключено, что этот трюк попадет в Книгу рекордов Гиннесса, поскольку уникален. Все необходимое для этого документа ушли в ее штаб-квартиру в Англии.

Каждый номер является неотъемлемой частью нашей шоу-программы. На мой взгляд, хорошо работают на манеже коварные – Михаил Черноморет и Вадим Савицкий. Этот клоунский дуэт один из самых молодых и талантливых в России, ребята успели поработать и за рубежом. А сегодня найдет для программы талантливых клоунов – большая проблема. Также в программе задействованы Елена Бараненко (номер с хула-хупами), Елена Петрикова (воздушная гимнастка на корд-де-парели и она же выступает с дрессированными собачками), Екатерина и Борис Лошниковы (воздушные гимнасты), акробаты Комиссаровы... Все артисты манежа – победители и лауреаты национальных цирковых конкурсов.

– Награда есть у вас с братом: вы обладатели двух «Золотых львов» и двух «Золотых трюков». Заслуженные артисты России, обладатели национальной премии «Цирк», лауреаты премии города Москвы, к тому же ваша программа признана лучшей в позапрошлом году...

– Да, у нас много регалий. А еще мы с братом являемся рекордсменами в дрессуре, занесены в Книгу рекордов «Диво» как самые молодые и перспективные артисты.

– Какая из наград для вас самая дорогая и памятная?

– Самая первая – «Золотая тройка», которой мы удостоились в Ярославле в 1997 году на Всероссийском фестивале циркового искусства. Первое место нам присудили за два номера: дрессуру обезьян и жонглирование на лошадах. Тогда мы впервые почувствовали вкус победы, именно в те годы нашим любимым цветом стал золотой. И, слава Богу, нам многое из задуманного удается, мы с братом научились жить по системе: если ты задался какой-то целью, то будь ею одержим. Не люби проигрывать – раз участвуешь в цирковых конкурсах, значит, надо побеждать. Дважды отказались ехать на Международный конкурс циркового искусства в Монте-Карло, поскольку казалось, что номер далек от идеала. Хотя многие артисты на протяжении всей своей творческой карьеры мечтают о том, чтобы участвовать в столь престижных мероприятиях, так сказать, повысить свой рейтинг.

– А вы с братом самокритичны?

– А как же. Однажды даже поспорили на почве творческих разногласий. Репетировали трюк – прыжок на тигре через трапезку. Я настоял на том, чтобы трюк исполнил Аскольд. Тот заупрямился, почувствовал, по-видимому, что у него не получится. Так и вышло: во время исполнения номера брат и тигр кубарем скатились на манеж. Представляете, на тебя падает 200 килограммов живого веса, причем совершенно непредсказуемо, как поведет себя хищник. Слава Богу, все обошлось благополучно. Так что эти трюки, над которыми надо еще много работать.



– Поэзотилии мы с братом тоже горазды раньше. Было это в 1993 году на гастролх в Китае. Мы с Аскольдом участвовали в большой шоу-программе, в которой было немало номеров дрессуры. Действие происходило на огромном стадионе в Пекине, и, чтобы зритель с большого расстояния смог нас отличить от других дрессировщиков, импресарио программы предложил нам перекраситься.

– Вы задействованы чуть ли не в половине номеров программы...

– Мы – Запашные, и нам никогда не нравилось быть занятыми только в одном номере. Будет неправильным, если в цирковом шоу, которое мы же и придумали, отработаем всего 7-8 минут. Причем всегда стараемся вывести публику. Например, сейчас репетируем номер «Канатоходцы». Отец всегда старался развивать нас с братом всесторонне, учились-то не мы научили сам, нашим педагогом. Он, кстати, художественный руководитель программы. Вальтер Михайлович наш самый первый и строгий критик. Его науку теперь передаем другим артистам труппы.

– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.

– Как вы считаете, цирк в России переживает кризис?

– Сложилось быстрое отношение и здоровая конкуренция: мы никогда не переходим друг другу дорогу, не пытаемся насолить, не воруем трюки. Правда, видимся не так часто, как хотелось бы. Брат продолжает работать со слонами и тиграми и планирует в следующем году принять участие во Всемирном фестивале циркового искусства, который пройдет в Москве. Многие прочат им золото. Запашные – такая порода, это не просто цирковая династия, а диагноз. Мы всегда и во всем стремимся быть лидерами.

– Как вы считаете, цирк в России переживает кризис?

– Запланированы гастроли либо в Омске, либо в Румынии.

– Кстати, как воспринимает русский цирк, в частности, вашу программу за рубежом?

– На ура. Только в одном Пекине нас посетили почти 40 тысяч человек за два дня гастролх. В Шанхае чек манежа – 30 тысяч за три дня. Цены на билеты на наши представления доходили до 100 долларов. Китайский цирк вне конкуренции в акробатике, а российский – в дрессуре, поэтому на наших представлениях всегда царил ажиотаж.

– Как вы считаете, цирк в России переживает кризис?

– Сложилось быстрое отношение и здоровая конкуренция: мы никогда не переходим друг другу дорогу, не пытаемся насолить, не воруем трюки. Правда, видимся не так часто, как хотелось бы. Брат продолжает работать со слонами и тиграми и планирует в следующем году принять участие во Всемирном фестивале циркового искусства, который пройдет в Москве. Многие прочат им золото. Запашные – такая порода, это не просто цирковая династия, а диагноз. Мы всегда и во всем стремимся быть лидерами.

– Как вы считаете, цирк в России переживает кризис?

– Запланированы гастроли либо в Омске, либо в Румынии.

– Кстати, как воспринимает русский цирк, в частности, вашу программу за рубежом?

– На ура. Только в одном Пекине нас посетили почти 40 тысяч человек за два дня гастролх. В Шанхае чек манежа – 30 тысяч за три дня. Цены на билеты на наши представления доходили до 100 долларов. Китайский цирк вне конкуренции в акробатике, а российский – в дрессуре, поэтому на наших представлениях всегда царил ажиотаж.

Когда работаете с хищниками, нужно быть ко всему готовым. Настоящий профессионал всегда предвидит и контролирует ситуацию. Кстати, не так давно погибли два дрессировщика: один в Театре им. Дурова (человека зарыл медведь), и в Одесском цирке тигрица смертельно травмировала начинающую дрессировщицу, совсем молодую девушку. Обе трагедии произошли из-за недостатка опыта в работе этих людей с хищниками. Кстати, в 1982 году в Самаре при подобной ситуации погиб и наш дед – Вальтер Михайлович. Он – бывший воюющий, работал ассистентом дрессировщиком у отца. Совершил ошибку, и много набросились сразу шесть тигров.

– Говорят, хищники агрессивны реагируют на запах алкоголя. Насколько это верно?

– Не знаю, кто это придумал, но хищники абсолютно не реагируют на этот запах. Я могу выпить на манеже бутылку водки, и никто из зверей не обратит на это внимания. Зато они очень чутко следят за поведением дрессировщика. Если ты не контролируешь себя, значит, не контролируешь и хищника. Если тигр или лев произвел атаку и по-

– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.



– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.

– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.

– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.

– А вы с братом любите цирковые жанры?

– Вкус у нас практически одинаковый. Любим классические жанры русского цирка: воздушный полет и подкидные доски. Кстати, это самые травмоопасные виды циркового искусства. К счастью, в нашей труппе подобных случаев не было.

– Получали ли вы травмы?

– На гастролх в Венгрии в 2000 году на манеже Аскольд из своего рта корнул тигрицу Лизу мясом. На одном из выступлений ей надо было исполнить этот трюк, и она ударила брата лапой. К счастью, он успешно монтировать, но все же хищник успел зацепить его когтями. Тем не менее этот трюк и сейчас есть в нашей программе, только участвует в нем уже Лев Майкл.



Еще не умолкло эхо пушкинского юбилея, а уже слышен отдаленный рожок волны нового торжества – двухсотлетия со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. Талант у человека от Бога. И нередко Дядька Божий превращается в кару господнюю для избранных, отмеченных им, неумолимо требуя поступиться ради него многими удовольствиями земного бытия. Жестокий рок приписал Гоголю и пледяраб таланта, взыскал на него тяжкий крест высокого предназначения и обрел на мятарства.

Недавно неприкаянный мятар ворвался в мои покои и настойчиво потребовал аудиенции. А произошло это так. Моя дочь-семиклассница, работавшая над сочинением по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и зная о моем неравнодушии к творчеству писателя, обратилась ко мне с просьбой помочь разобраться в причинах создания этого произведения. Дело в том, что мои школьные годы прошли в Украине, где Гоголь котировался на уровне уж никак не ниже Александра Пушкина. Так что, по мнению дочери, я был гораздо ближе к Гоголю, чем она, и обязан был знать о нем все.

— Тебя интересует, что побудило писателя к написанию исторической повести о запорожском казачестве? — переспросил я. — Машенка, да это же проще простого. Тема любви к Родине, готовно-

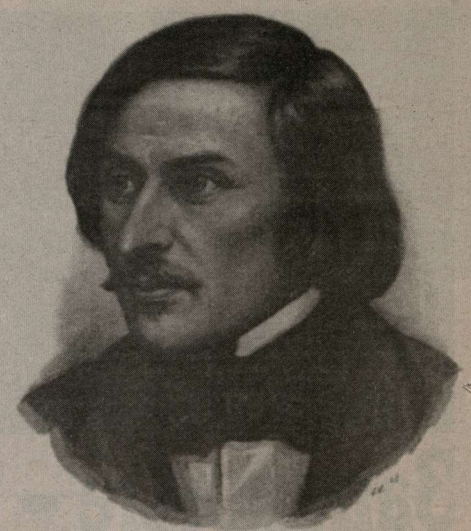
скользкой, затем попытался занять кафедру в стенах Киевского университета, но и здесь потерпел неудачу. Слабое здоровье не позволяло мешкать. И Гоголь с присущим ему упорством мигнул иной путь. Наконец он нашупывает желанную тропинку, напечатав в журнале «Отечественные записки» одно из первых своих литературных произведений – повесть «Басарюк, или Вечер накануне Ивана Купала». Тропинка вывела его на столбовую дорогу бичевателя пороков, где он и нашел свое главное дело.

Моя первая встреча с Гоголем состоялась, когда я, будучи еще дошкольником, уже уверенно справлялся с мелким бирсом газетного текста. Шла война. Мы с мамой пережидали лихолетье при тыловой воинской части, где в должности начальника маршрута по-

ликовья военных лет, но не исчезла любовь к писателю. Куда бы ни швырляла меня жизнь, Гоголь повсюду оставался со мной.

Школьное сочинение дочери с новой силой пробудило во мне интерес к писателю. Копаюсь в его наследии и воспоминаниях современников, я не терял надежды отыскать истинную причину написания повести «Тарас Бульба». То, что причина эта не из прошлых, сомневаться не приходится.

Наблюдательный Гоголь всегда располагал массой обобщенных фактов, интересных находок, глубоких мыслей. Другими словами, он был искусным собирателем материала, составляющего душу произведения. А вот в подборе достойного и привлекательного тела для необыкновенной души писатель испытывал затруднения. Ему постоянно не доставало хороших сюжетов. Поэтому Гоголь охотно пользовался не только добровольными услугами известных мастеров, но не гнушался и откровенными просьбами об одолжении. Именно так обстояло дело с сюжетом «Мертвых душ», подаренным Пушкиным, и с сюжетом «Ревизора», предложенного им же. В своем



# Почему Гоголь сотворил «Тараса Бульбу»?

сти принести себя в жертву ради ее свободы и независимости всегда была актуальной, тем более в годы, когда Россию, едва оправившуюся от Отечественной войны 1812 года, всколыхнуло декабрьское восстание.

Сочинение было написано и по достоинству оценено. Школьная русичка вступлением осталась довольна, а я нет. В моей подкаске были общие слова, а требовалось конкретно указать, почему Гоголь обратился к событиям начала семнадцатого века и, в частности, к описанию жизни запорожских казаков.

Известно, что к подбору тематики писатель относился с крайней щепетильностью. О случайности не могло быть и речи. В литературе Гоголь шел пушкинским путем: уж коль творить, так непременно шедевр, а не развлекательное чтиво. Размениваться на мелочи было не в стиле сочинителя, претендующего на бессмертие.

Гений Гоголя я бессмертие его заключается в умении собрать в одну кучу все дурное в России и за одним разом посмеяться над всем». Однако смех Гоголя – это горький смех, зато злое, саркастическое высмеивание не только общечеловеческих недостатков, но и социальных пороков, метафизы которых поныне изъясняют многострадальное общественное тело. Смех Гоголя настолько искренне призывает нас к безжалостному искоренению подобных злокачественных образований.

Человеку в жизни очень важно найти свое главное дело, ради которого стоит жить, и если потребуется – терпеть лишения. А эта задача не из легких. Необходимо испытывать множество разных дел, чтобы в конце концов найти главное. И не всегда такие поползновения завершаются успехом. Однако даже второстепенные дела, сделанные на совесть, составляют память о нас.

Гоголь, тяготясь сознанием своего предназначения, долго и мучительно искал свое главное дело. Он испробовал и отверг карьеру чиновника в Петербурге, так как столичная служебная лестница оказалась слишком длинной и

ходил службы отец, сопровождая на фронт зыбленю с боеприпасами. Отца я почти не видел. Мама работала санитаркой в стационарном отделении санчасти.

Госпиталь и барак офицерских семей ютились по соседству с солдатскими казармами. Предоставленный сам себе, я целыми днями разгуливал между баранком, госпиталем и казармами. Солдаты привлекали меня и одаривали кот сукарином, кот кусочком рафинада. Грамотеев среди них было немного. Поэтому, проведая, что я усмою неплохо читать, бойца часто приехали меня озвучить единственный широко доступный источник информации «Блокнот агитатора», который затем пускаться на коллективную раскурку.

Но вот как-то раз один из солдат поманил меня пальцем и вместо «Блокнота агитатора» протянул стопку затертых печатных листов, аккуратно сшитых суровой ниткой.

— Ну-ка, Левитан, — ласково сказал он. — Почитай нам это. У тебя лихо получается.

То были голые стихи «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Если раньше на чтику собирались, как правило, испытывающие дефицит в курительной бумаге, то теперь аудитория пополнилась и бумаголюбими слушателями. Из дальних угол казармы стали подтягиваться те, кого обычно чтение вообще не интересовало. Кто-то прервал работу по подшиванию подворотничка, кто-то отложил в сторону недписанное письмо, кто-то оторвал голову от подушки, сонно хлопая глазами и пытаясь уразуметь суть происходящего. На нарушителей тишины цыкали, нахляпывая, прикрывая рот ладонью, даже смеяться старались беззвучно.

Мама нашла меня поздно вечером восседающим на тумбочке, окруженной солдатами, в облаке табачного дыма с подобием книжки в руках и нехитрыми гостинцами в бумажках. На прощание владелец увлекательных страниц после короткого раздумья подарил мне свою драгоценность.

Долгое время я был неразлучен с этими листками, неоднократно перечитывая их. К глубокому моему огорчению, солдатский подарок не сохранился. Пропала ре-

творчестве Гоголь исключил появление на свет полубригады.

Великий сатирик и обличитель пороков, помимопомомерной собственной требовательности, внимательно прислушивался к мнению критики и ведущих литераторов. Он безжалостно расправляется с неудачными, на его взгляд, творениями. Так, после разгромных критических отзывов Гоголь скрупулезно и уничтожает изданную на собственные средства небольшим тиражом поэму «Ганц Кюльбарген». Он, не колеблясь, бросает в огонь произведение, во время чтения которого возгорженки центнер его таланта В.А. Жуковский заснул, хотя причиной тому явилась не нудность изложения потенциального шедевра, а просто барская привычка чутко вздремнуть после обеда.

И, наконец, Гоголь предает огню своего многолетние труд – второй том «Мертвых душ», опровергнув опротивевшее утверждение еще не родившегося Михаила Булгакова, который устами Воланда провозглашает, что рукописи не горят. Горят, к сожалению, если их сжигает сам автор.

Учитывая все это, невозможно предположить, чтобы тема исторической повести «Тарас Бульба» была выхвачена Гоголем из архива двухвековой давности наугад, подобно лотерейному шару. Поэтому настойчиво продолжал ломать голову в поисках правдоподобной и более-менее убедительной версии.

При рассмотрении возможных побудительных причин написания повести деkabристы были отмечены мною сразу. И вот почему. Протест военных на Сенатской площади не мог оставить глубокого следа в душе шестнадцатилетнего гимназиста, поскольку декабрьские события обошли Гоголя стороной. Мало того, что они происходили в далеком Петербурге, так в дополнение к тому будущий писатель находился в то время даже не в Нежине среди приятелей по гимназии, куда еще докатывались слабые отголоски дерзкого выступления. В декабре 1825 года Гоголь проводил зим-

ние каникулы в родной Васильевке. Все роковые события в мире, в том числе смерть царя Александра I и декабрьское восстание, затмило семейное горе. Накануне скончался отец Н.В. Гоголя Василий Афанасьевич Яновский-Гоголь.

И тут мне попался на глаза роман Михаила Николаевича Загоскина «Юрий Милославский», пользовавшийся в свое время завидной популярностью. По воспоминаниям Греча, роман «читали везде – и в гостиных, и в мастерских, и в кругах простолодинов» (Н.И. Греч, «Записки о моей жизни», С.-П., 1846, стр. 458).

Нашумевшую книгу приветствовали Пушкин и Жуковский, мнению которого весьма дорожил Гоголь. Даже бескомпромиссный Белинский отметил «Юрий Милославского» как первый хороший русский роман на исторические темы. Свидетельством того, что роман не остался для Гоголя незамеченным, является упоминание о нем в бессмертном «Ревизоре». В одной из сцен пьесы Хлестаков хвастливо сообщает Марье Антоновне и Анне Андреевне, что именно он – автор «Юрия Милославского».

Несомненно, новинка была не просто прочитана, а внимательно проштудирована будущим автором «Тараса Бульбы», хотя бы потому, что с рецензией к ней выступил сам Пушкин, а из центральных персонажей там был верный, честный и находчивый запорожский казак Кирша.

Роман М. Загоскина «Юрий Милославский» был опубликован в 1829 году, когда незаметанный чиновник Гоголь дик проводил на службе, а ночами увлеченно писал забавные истории, повествования пасленником Рудым Паньком. В нем воскресались события, происходившие за двести лет до начала войны России с наполеоновской Францией.

Во время выхода в свет знаменитого «Юрия Милославского» Гоголю исполнилось 20 лет. Он только обживается в Петербурге, знакомится со столичными порядками и, конечно же, много читает. Гоголь наверняка становится одним из первых читателей популярного романа. Но что находит гоя-

чий малорос уже на его первых страницах? В описании внутреннего положения России начала семнадцатого века М. Загоскин, указав на «наглость, своеволие и жестокость буйного войска» польского, продолжает: «Им не уступали в зверстве многолюдные толпы разбойников, известные под названием запорожских казаков, которые занимали или, лучше сказать, опустошали Чернигов, Брянск, Козельск, Вязьму, Дорогобуж и многие другие города» (М. Загоскин, «Юрий Милославский». Приложение к журналу «Дружба народов», Москва, «Известия», 1961, стр. 7).

Нетрудно представить, с каким негодованием воспринял подобное заявление маститого сочинителя будущей классики русской литературы, воспитанный на уважении к казачеству как защитнику границ земли русской, на идеализации его бытия и деяний. Гоголь воспылал желанием опровергнуть столь нелепый вымысел.

Пятнадцать долгих лет Гоголь упорно шел к заветной цели, прежде чем решился создать правдивое историческое полотно о жизни запорожских казаков в период, описанный Загоскиным. Вот свежий пример. Ведущая телегетры «Слабое звено» Мария Киселева задала вопрос из произведения Гоголя украинцу. Тот же не только не дал правильного ответа, но и на замечание, что стыдно, мол, не знать творчества своего писателя, без тени смущения ответил:

— А Гоголь не наш писатель. Он писал на русском языке.

Я сдогохнулся при мысли, что накануне своего 200-летия Гоголь может оказаться на символической границе между Россией и Украиной. Россия не примет его по тому, что он родился в Украине, а Украина отвергнет его по той причине, что он писал по-русски. Безусловно, Гоголь в равной степени принадлежит и России, и Украине, что бы там ни говорили политики, в отличие от Гоголя бессмертия и памяти людей не заслуживающие.

Станислав ОЛЕЙНИК,  
село Бутырки,  
Репьевский район.



# «ВАШЕ МНЕНИЕ»: секреты прямого эфира

Говорят же, что прямой эфир - вещь непредсказуемая. Я убедился в этом лично - когда очутился на съемках программы «Ваше мнение», которая выходит на 4-й канал «Воронеж» по вторникам в 19:20.

Выход хорошей программы напрямую зависит от качества работы сотрудников, ведь удачная передача - это заслуга профессионалов своего дела. Оксана Десята человек трудятся над «Вашим мнением»: видеорежиссер Елена Курганова, выпускающий редактор Денис Кудинов, операторы Евгений Немцев и Александр Манылов, ответственный за электронное голосование Сергей Бысов - так называемые «бойцы невидимого фронта», плюс ведущие передачи Виттор Шаманин, Светлана Мосолова и Елена Тарасова, по очереди сменяющие друг друга. Попытаемся пролить тайны телевизионного закулисья и представить работу за кадром, как она есть на самом деле.

## ПОДГОТОВКА

Студия передачи «Ваше мнение» начала готовиться за 20 минут до начала. Операторы настраивали видеокамеры и проверяли освещение. Один из них, Евгений Немцев, работает на прямых эфирах уже более полугода. Говорит, что готовить студию не раз приходилось и за 10 минут.

В этот день небольшую студию вывели на эфир. Перед креслом ведущей установили камеру и эфирный монитор, чтобы она могла ориентироваться, когда находится в прямом эфире.

А вот и она - ведущая Елена Тарасова - появилась после того, чтобы встретить гостя программы. Михаил Давыдович Матвиенко, председатель городского совета ветеранов войны и труда пришел заранее.

Перед программой я традиционно настраиваю гостя на разговор, «поделались ведущая. - Это сделать несложно. Главное дать почувствовать гостю заинтересованность в нашем разговоре».

В передаче говорят самые разные господа - от больших руководителей, возглавляющих государственные и общественные организации, до людей, занимающихся экологией и автостроением. И конечно, гости ведут себя по-разному. Одни приходят задолго до начала передачи с большим количеством всевозможных бумаг и ответов, начинают логично зачитывать бумажки и перебивать, а вдруг не смогут ответить на вопросы телезрителей. Другие, напротив, появляются в студии за несколько минут до прямого эфира, и приходится начинать передачу, что называется, с колес, на ходу выстраивая тему программы.

Михаил Давыдович, мы будем принимать вопросы от зрителей по телефону. Ответы не затягивайте, чтобы программа была динамичнее, - предупредила Елена. 1,5 минуты до эфира... У гостя забарахлил микрофон. «Другой микрофон на него наденьте!» - звучит с излете последних секунд. Оператор быстро берет другой микрофон, бегит в студию и ловко цепляет его на пиджак гостя.

Поговорите... - по громкой связи из видеорежиссерной команды Оксана Курганова.

Раз... да... Нормально? - гость немного волнуется. Отлично. Тышина в студии - 20 секунд до эфира.

## «МОТОР!»

«Добрый вечер! Сегодня в программе «Ваше мнение» Михаил Давыдович Матвиенко, председатель городского совета ветеранов войны и труда. Здравствуйте, Михаил Давыдович!»

«Добрый вечер! Напряжения у операторов прошло. Микрофоны работают отлично».

Елена Тарасова объявила электронное голосование. На вопросы из студии зрителям предлагалось несколько вариантов ответов, каждому из которых соответствовал свой номер телефона. Теперь в работу включились и Сергей Бысов, который обеспечивал это голосование.

На телефоне прямого эфира стали поступать звонки. Звонков всегда бывает много. Особенной популярностью пользуются передачи, касающиеся проблем водопровода, канализации, благоустройства, загазованности, порядка в городе. Звонят пенсионеры, студенты, люди среднего поколения. Часто эфирного времени для ответов на звонки не хватает, и разговор со слушателями продолжается по телефону уже после передачи.

Выпускающий редактор Денис Кудинов поднял трубку - звонок сорвался. Сразу второй звонок. «Здравствуйте! Прямой эфир... Какой вопрос вы хотите задать?»

Оказывается, все вопросы прямого эфира отслеживаются. Делается это для того, чтобы те из них, которые не касаются гостя, в эфир не проходили. За 20 минут не ответившие на и нужные, которые действительно могут помочь в разрешении каких-либо проблем.

После того как вопрос проходит, ведущему подается сигнал о том, что есть звонок в студию. Денис нажал на кнопку, в студии загорелась красная лампа, ведущая кивком головы показала, что видела сигнал. Не видел его только гость, потому что отвечал на предыдущий. После ответа Елена Тарасова попросила включить звонок в студию.

Алло, здравствуйте, я хотела бы спросить о «народных маршрутах». Появится ли автобус в районе ВАИ?

Михаил Давыдович ответил, что такие маршруты появятся в самое ближайшее время.

Новый звонок. И снова в студии загорается сигнальная лампочка.

## ФИНАЛ

«Сереж, сколько до конца эфира?» - спросила видеорежиссер Оксана Курганова у Сергея Бысова. - 2 минуты».

За это время ведущая должна подвести итоги электронного голосования, в котором на этот раз приняло участие около 1000 человек, и успеть попрощаться со зрителями.

Теперь ей нужно готовиться к новой встрече. Ведь те, кто готовит программу «Ваше мнение», очень стараются, чтобы в эфире люди услышали ответы на свои вопросы.

Алексей СЛЕПКИХ.

# ИЗ ЖИЗНИ ЗИМЕНТИХ

## НОВОГОДНИЕ БАЙКИ ЗВЕЗД

Новый год - праздник, изобилующий курьезными историями и забавными розыгрышами. От новогодних приключений не застрахован никто, а воспоминания о них, приятные и не очень, обычно превращаются в новогодние байки, которые рассказывают за праздничным столом. Курьезы случаются не только с обычными людьми, но и со звездами кино и шоу-бизнеса. Перед новогодними праздниками смешные случаи из жизни вспоминают Александр Буинов, Вера Глаголева, Анита Цой, Борис Грачевский и Ирина Аллергова.

А именно: живой новогодней елки! Времени на покупку уже не оставалось, потому что было достаточно поздно. И решила я не падать духом. Наш дом располагался в лесу. И вот я надела валеночки, взяла в руки топорик и отправилась за елкой. Стала искать подходящую ель. Она все падалась какие-то неказистые. То косяк, то облезлая. Однако мои поиски увенчались успехом. Раскидистое деревце было найдено. Оно мне показалось ненамного больше меня - в темноте все кошки серы. Недогода думаю, я срубила елочку прямо под корешок и понесла домой. Когда донесла до дачи, уже было утро, а заморозка, поэтому решила не затаскивать ее в дом, а прислонила к крыльцу.

На следующее утро, 1 января, я решила похвастаться Петровичу, моему мужу. Говорю, я тут сюрприз тебе приготовила. Около крыльца было. Когда он вышел и увидел это, он разразился захо-

вится вся наша семья. Расстались, как положено, и парился. Я лично считаю, что таким образом можно избавиться от всей отрицательной энергетики, накопившейся в твоём организме в течение всего года. Правда, мы стараемся не заниматься бассейн, находящийся рядом с баней. Потому что в новогоднюю ночь людям туда опускать плавающие свечи и выключать свет. Поверьте, это очень красиво. А еще около бассейна у нас всегда стоит одна из четырех елок, которые расставлены в доме. Мы эту елку также наряжаем, украшаем. Особенно ликует всегда мой внук Александр-второй. Он говорит, что когда вырастет, обязательно купит себе такой же большой дом и «посадит» рядом с бассейном не одну, а несколько елок.

Я готовлю специальный праздничный стол этому мужу. Свое любимое мясо подают и нешиш-баки. И так как обычно праздники



Александр Буинов поделился историей, которую никому еще не рассказывал, пишет «Московский комсомолец». Вот его история: «Однажды 1 января мне пришлось иметь дело с блестящими паряками. У нас очень большой дом, и мы всегда собираем много гостей, особенно на новогодние праздники. Отмечаем всегда на широкую ногу. И на этот раз празднование было заломинициальным. Ко мне приехали коллеги-друзья, родственники, приятели. Нашли паря, как водится, приготовили очень вкусные блюда. А один мой приятель, американец, предупредил, что привез мне сюрприз. Он долго держал его в тайне. После того какчас пробрили 12 часов. Дроб достал какие-то небольшие коробки».

Оказалось, что это были модные ферьерверки последней модели. Очень популярное на Западе. Друг общал, что мы увидим нечто необычайное. Действительно, такого красивого ферьерверка я давно не видел. Единственной особенностью его оказалось то, что он издавал звук, очень похожий на выстрел оружия. Мы не придали этому значения. Однако на следующий день все в доме было разбужено миллицейной сиреной.

Как выяснилось, наши соседи, которые жили от нас через несколько домов, услышав выстрелы, подумали, что это кто-то устроил пальбу, перебрав лишку. И позвонили в милицию. Ведь они каким-то образом узнали, что у меня хранится коллекция старинного оружия. Правда, они не знали, что оружие раритетное и официально зарегистрированное. Так что прибывшим милиционерам мы налили по 50 граммов и продемонстрировали предмет опасной соседней войны».

Повица Анита Цой рассказала совершенно невероятную новогоднюю историю: «Мне никто не верит, когда слушаешь эту историю, кроме тех, кто был со мной в это время. Но скажу честно: это произошло на самом деле. В позарешлом году я стала настоящим лесоубором. Приехал накануне наступления Нового года с очередного концерта, я поняла, что во моем доме не хватает самого главного,

потому что эта «двуметровая» елка на самом деле оказалась длиной 7 метров. И о том, чтобы поместиться в дом, не могло быть и речи. А с домом глубоко в лес тынешь такая борозда, как будто трактор прошелся. Но усилия мои не прошли даром. Мы поставили елочку в снег посредине двора, словно она так и выросла здесь. Наряжать, правда, не стали. И правильно сделали: снег по весно растаял, и она упала. Такой вот из меня лесоруб получился».

Вера Глаголева любит новогоднее разнообразие: «Я вообще провожу Новый год по-разному. Могу и дома отметить, бывает, что и вне дома - во время поездки куда-нибудь на съемки. Люблю и в ресторане посидеть. Правда, однажды такой поход в ресторан едва не закончился для меня плачевно!»

Было это несколько лет назад. Мы праздновали семейными друзьями. И вот уже время близится 12 ночи, открываешь бутылка шампанским, и под бой курантов пробка летит вверх. Раздается грохот. И тут я понимаю, что пробка угодила прямо в один из софитов из цветного стекла, которые украсили этот ресторан. От лампы откалывается кусок стекла и летит прямо на меня! Несколько миллиметров левее - и, наверное, я бы не смогла еще долго отметить друг другу праздник. Но стекло задело лишь ухо. И вот я чувствую, как начинаю потихоньку появляться капли крови. Окружающие приходят в ужас. Кто-то набрал телефон «скорой». И таким образом утром первого числа я оказалась в институте Склифосовского. Несотря на то, что под Новый год найти трезвых врачей очень сложно, там меня хорошо приняли. Оказали необходимую помощь. Ранение было неглубоким, и я вскоре поехала домой. Так что Рождество уже могла отметить. Правда, на этот раз села подальше от осветительных приборов. А то мало ли что!..»

Ирина Аллергова встречает Новый год не совсем обычно - у бассейна: «Уже несколько лет у нас существует традиция: мы 31 декабря, почти как герои Рязанова, идем в баню. Только это не обычная баня, а сауна, которую расположена у меня дома. Ее посетителями обычно в Новый год стано-

проходит весело, одна из четвероных друзей - тукса Двус в поровере восторга грызет наши тапочки. Пришлось менять уже несколько пар...»

Ветеран «Ералашевского» движения Борис Грачевский рассказывает о новогодних приметах: «Раньше верили в новогодние приметы. Когда надо было надевать тем желтое или синее - надевал. Но чего-то эти приметы не сбывались. Мне не помогло. Вместо ожидаемого счастья и радости получал лишь негатив. Поэтому я решил, что буду верить только в себя. В своей жизни особо запомнившимися были два Новых года. Первый - когда вместо елок и снега я отменял средь палым и голубого моря в Таиланде. А под бой курантов я, можно сказать, купался в бассейне. Авторий - когда выключили свет».

Мы с супругой и друзьями собрались в наш дом. Сначала, как полагают, подарки там всякие. Хотя я, честно говоря, не люблю подарки на Новый год. Точнее, я их не умею дарить. Это мне напоминает анекдот: пришел мужик на похороны друга и кладет ему что-то в гроб со словами: «Извини, старик, цветов не было - тебе шоколадку купил». Если я и делаю подарки, то чисто практические, либо совсем мелкие безделушки, на память. Так вот. Только прошло несколько месяцев нового года, как в доме неожиданно погас свет. У кого-то первая мысль была: это шутка. Но оказалось, что просто холост был такой, кто возникли какие-то проблемы с подачей электричества. Сначала мы сидели до следующего дня - и разыхались. Я и жена остались бороться. Но мы не подумали, что бороться не смогут наши собаки - Бони и Шейла. Поэтому, когда я это понял, схватил собак и повел их домой. Мне их стало жалко. Так что, перед тем как отметить очередной праздник Нового года, я смотрю прогноз погоды!..»

Наталья СЕДЬХ, ведущая рубрики.

Воронежская Неделя

Хотите вы можете сделать по своим делам Воронежскую неделю?

Элементарно, Ватсон!

Так ведь сегодня вроде вторник...

ПОДПИШОМ ИНДЕКС 51162.



# ПРОСТО АНЕКДОТ

а я буду играть на дворе в песочнице...  
 \*\*\*  
 Английский адмирал и епископ питали острую взаимную неприязнь и пользовались любым случаем, чтобы поназваться друг над другом. Однажды они столкнулись на возле.  
 - Дежурный! - епископ подслеповато пирурился и ткнул толстым пальцем в ушанку орденами

грудь адмирала.  
 - Когда ходит поезд на Дурь?  
 - Через 20 минут, мадам, - ответил адмирал, - но стоит ли путешествовать в таком положении?  
 \*\*\*  
 Девочка - маме:  
 - Мам, а почему у папы волос на голове мало?  
 - Потому что он очень много дурает...  
 - А почему у тебя много?  
 - Ешь молчал!

Маленький мальчик звонит к соседу и, когда тот открывает дверь, сообщает:  
 - Мама велела передать вам, что папа ушел на рыбалку.

Мамонт с четырьмя бивнями							
Уход за руками	Миллицией дудка	Капитан царской кавалерии	Яблочное вино	Оскорбление	Ледяная глыба		
			Геометрия куска круглого торта				
Фига, смоковница	Застенный житель				Цирковая сцена		
		Мадемуазель Блюз					
Он написал "Айвенго"	Водоворот			Работа хора		Орудие вроде кирки	
			Лига нефтедобытчиков				
Выдумка, лох	Священник высшего ранга	Высшее звание ученого	Пронзительный сигнал				
				Вторая степень числа	Узбекская флейта		
Белая униформа медиков	Карта на глазок					Игра с молотком и шарами	
			Музыкальная драма	Шторка глаза			
Желтая краска	Порция локса				Столица Вануату	Боевая травма	
				Скотный или царский			
Пиратский символ	Свидетельство о рождении				Имя актера Делона		
Пастила розочкой	Торжественная песнь						

## Прислушаемся к звездам

**ОВЕН**  
 Еще не настало время для отдыха, сейчас надо приложить значительные усилия для того, чтобы завершить дела, которые вы долго и упорно вели. Обращайте меньшее внимания на домашние проблемы, это может привести к бесполезным ссорам.

**ТЕЛЕЦ**  
 На работе возможны перемены в вашу пользу, причем не последнюю роль сыграет личное обаяние. Чаще ставьте себя на место партнера, это поможет вам с успехом решать многие запутанные проблемы. Не стремитесь охватить все домашние проблемы, организуйте решение самых необходимых.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
 Вы сейчас как никогда проинтриганы, используйте это состояние для прояснения многих загадок своей жизни. Вы можете удивить своих друзей и знакомых неожиданным поведением, но это только привлечет к вам внимание. Не хитрите за углом дел сразу.

**РАК**  
 Стоит побить какое-то время в одиночестве, в спокойной обстановке. В конце недели вам придется все же немного пошевелиться, иначе вы можете не успеть воплотить задуманное в жизнь. Желательно не ввязываться в интриги против начальства, иначе придется искать новое место работы.

**ЛЕВ**  
 Постарайтесь не расплыть время и силы. Суета и хлопоты не принесут результата. Будьте предельно честны, не тратьте времени на сплетни, не вмешивайтесь в чужие споры. Постарайтесь быть внимательным и снисходительным к близким людям.

**ДЕВА**  
 На этой неделе в любой ситуации не

теряйте головы, контролируйте свои эмоции. За это время вы способны многое изменить, причем от вас не потребуется никаких сверхусилий, а от завершенности в делах вы почувствуете удовлетворение. В выходные вас посетит небывалое ощущение покоя и гармонии с собой.

**ВЕСЫ**  
 Главная задача и цель на этой неделе - найти взаимопонимание с окружающими людьми. Неделя будет богата событиями, постарайтесь осуществить только самых смелых планов. Постарайтесь не давать обещаний, выполнить их вам будет достаточно сложно.

**СКОРПИОН**  
 В любой ситуации на этой неделе рассчитывайте только на себя. Хорошее время для решения конфликтных вопросов мирным путем. Будьте решительным и принципиальным. Также вам может повезти в деньгах.

**СТРЕЛЦЫ**  
 Обгросьте все свои амбиции и ведите себя скромно. Постарайтесь сделать те дела, которые важны для вас, в

ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» - Поверенный Российского фонда федерального имущества сообщает о проведении аукциона, открытого по форме подачи заявки и закрытого по форме подачи предложений по цене, по продаже арестованного недвижимого имущества предприятия-должника ГУП «Воронежский механический завод»: нежилых помещений (8 объектов), общей площадью 1872 кв. м, расположенных по адресу: г. Воронеж, ул. Богачева, 1-а, начальная цена - 998410 рублей, включая НДС.

Аукцион состоится 9 февраля 2004г. в 11 часов по адресу: г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7. К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, объявленным в настоящем информационном сообщении, обеспечившие поступление в установленный срок на счет продавца суммы задатка в размере 10 процентов начальной цены продажи.

Для участия в аукционе необходимо представить следующие документы:  
 - заявку на участие в торгах по установленной форме;  
 - платежное поручение, подтверждающее внесение задатка на основании заключенного договора о задатке;  
 - предложение в запечатанном конверте, в случае проведения аукциона, закрытого по форме подачи предложений по цене;  
 - нотариально заверенные копии учредительных документов и копии свидетельства о регистрации, бухгалтерского баланса на последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах (для юридических лиц - резидентов РФ);  
 - копии паспортов (для физических лиц);  
 - доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах;  
 - копии документов (в двух экземплярах).

Последний день приема заявок для участия в аукционе - 23 января 2004г. до 16 часов.

Победителем признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем и продавцом подписывается протокол, имеющий силу договора.

Победитель торгов, не подписавший протокола, лишается права на приобретение продаваемого имущества и исключается из состава участников, сумма внесенного задатка не возвращается.

Победитель обязан в трехдневный срок со дня подписания протокола произвести оплату на счет ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис».

С дополнительной информацией об объекте продажи и порядке проведения аукциона можно ознакомиться в ООО фирма «Информатика, коммерция, сервис» по адресу: г. Воронеж, ул. Дзержинского, 14-7 и по телефону 55-45-43.

**Новый кинотеатр «Космос» (ул. Пушкинская, 13)**

**ПО 14 ЯНВАРЯ**

**ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО - 3**  
**Пародийная комедия**  
**В ролях:** Чарли Шин, Дэвид Ричардс, Лесли Нильсен.  
**Начало сеансов:** 15.30, 19.30.  
**Цена билетов** от 40 до 120 рублей.

**ПО 14 ЯНВАРЯ**

**АБАФАКС ПОД ПИРАТСКИМ ФЛАГОМ**  
**Анимационный фильм для семейного просмотра/приключения**  
**В ролях:** Ким Хаспер, Дэвид Турбо, Илона Шульц.  
 Алекс, Макс и Калифакс путешествуют по миру. Воспользовавшись передвижением во времени, они становятся свидетелями разных исторических событий.  
**Начало сеансов:** 11.30.  
**Цена билетов** от 30 до 50 рублей.

**ПО 14 ЯНВАРЯ**

**ДЕНЬ ХОМЯЧКА**  
**Комедия/сказка**  
 Россия  
**В ролях:** Виктор Проскурин, Наталья Щербакова, Григорий Мамыгин.  
 Жизнь трех товарищей - Степаныча, Сергея и Колана однажды превращается в сказку. Герои просыпаются в роскошном гостиничном номере, ничего не помня и находят саквояж с миллионным долларом... Вместе с деньгами в их жизни вырываются события, причиной которых они и оказались. Только вспомнить бы, что произошло?  
**Начало сеансов:** 13.30, 17.30, 21.30.  
**Цена билетов** от 50 до 120 рублей.

**Справки по тел. 51-21-61, тел. (автоответчик) 77-62-42.**

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД №52**

**По горизонтали:** Пословица - Енот - Сорт - Бегет - Декор - Наст - Даль - Седан - Обод - Тореро - Ступа - Кан - Осока - Бард - Орас - Тиун - Ответ - Фарт - Кашемир - Трекс - Токо - Таракан.

**По вертикали:** Прецедент - Свобода - Июта - Астат - Тарантас - Сеишор - Свора - Бенкар - Донос - Подтекст - Конфета - Алтарь - Африна - Итана - Амок - Трон.

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**  
 на Информационно-аналитическом портале Центрального Черноземья  
**www.kommuna.ru**  
 Тел. 39-00-88

**Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ**

**Воронежская Неделя** Уредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993г. №В00309.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:** редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
**E-mail:** tarusskih@kommuna.ru

Заказ № 24  
 Тираж 18329  
 Подписано в печать 5.01.2004 г.  
 По графику - 19.00  
 Фактически - 19.00

М 23456  
 П 2345678910