



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

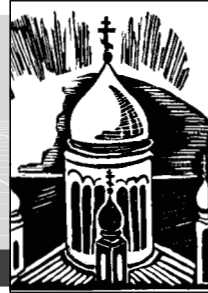
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

25 ФЕВРАЛЯ СРЕДА
☉ Восход 7.32 Заход 17.54 Долгота дня 10.22
☾ Восход 9.08 Заход - 6-й лунный день, в Тельце

☿90 лет назад (1914-1967) родился Аркадий (Авраам) Ильич Островский, советский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Его перу принадлежат такие популярные в 70-е годы песни как: «Комсомольцы – беспокойные сердца», «Ау нас во дворе», «Пусть всегда будет солнце».

26 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ
☉ Восход 7.30 Заход 17.56 Долгота дня 10.26
☾ Восход 9.17 Заход 0.22 7-й лунный день, в Тельце

☿290 лет назад (1714) император российский Петр Первый издал именной Указ, содержащий запрет производить в офицеры дворян, которые не служили рядовыми в гвардейских полках и «с фундамента солдатского дела не знают».
☿Православная церковь празднует память преподобного Мартинаиана.

27 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА
☉ Восход 7.27 Заход 17.58 Долгота дня 10.31
☾ Восход 9.30 Заход 1.41 8-й лунный день, в Близнецах

☿95 лет назад (1909-1968) родился Борис Андреевич Мокроусов, советский композитор, деятель искусств Чувашской АССР, лауреат Государственной премии СССР (1948). Автор оперы «Чапаев», оперетты «Роза ветров», многих популярных песен 60-х годов («Одинокая гармонь», «Заветный камень»).

28 ФЕВРАЛЯ СУББОТА
☉ Восход 7.25 Заход 18.00 Долгота дня 10.35
☾ Восход 9.49 Заход 2.59 9-й лунный день, в Близнецах

☿285 лет назад (1652-1719) умер Б.П.Шереметьев, русский полководец и дипломат, граф, сподвижник Петра Первого.
☿Православная церковь отмечает память одного из семидесяти апостолов – Онисима.

29 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
☉ Восход 7.22 Заход 18.02 Долгота дня 10.40
☾ Восход 10.16 Заход 4.13 10-й лунный день, в Близнецах

☿29 февраля. Этот день бывает лишь раз в четыре года, в високосный год. Православная церковь в этот день отмечает память преподобного Кассиана Римлянина.

1 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК
☉ Восход 7.20 Заход 18.04 Долгота дня 10.44
☾ Восход 10.57 Заход 5.17 11-й лунный день, в Раке

☿225 лет назад (1779) русский механик И.П.Кулибин впервые публично продемонстрировал изобретенный им фонарь с зеркальным отражателем – прообраз современного прожектора.

2 МАРТА ВТОРНИК
☉ Восход 7.17 Заход 18.06 Долгота дня 10.49
☾ Восход 11.55 Заход 6.07 12-й лунный день, в Раке

☿180 лет назад (1824-1884) родился Бедржих Сметана, чешский композитор, пианист, дирижер, основоположник чешской оперы.
☿180 лет назад (1824-1871) родился Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог-демократ,

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№8 (1628)
25 февраля – 2 марта 2004г.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



Широкая Масленица!

Семь дней безудержного веселья, бесшабашных удовольствий и солнечного настроения! Конечно же, Широкая Масленица! Весь русский народ искренне радуется тому, что суровая зима покидает свои владения и приходит долгожданная весна. Все пекут блины, ведь блин - символ солнца, и поздравляют друг друга с Масленицей. А раньше Масленицу так

любили, что ласково называли «касаточка», «сахарные уста», «целовальница». Каждый день Масленицы имеет свое название, за каждым закреплены определенные действия, правила поведения. Вся же неделя именуется «честная, широкая, веселая, боярыня Масленица, госпожа Масленица».

К штыку приравнявшие перо

В Воронежском областном отделении Союза журналистов России прошла встреча ветеранов прессы, посвященная Дню защитника Отечества. Вместе собрались те, кто в юные годы прошел фронтовыми дорогами, а в мирное время посвятил себя работе в газетах, на радио и телевидении. Участников праздничной встречи сердечно приветствовал председатель правления областной журналистской организации Виталий Жихарев. Были фронтовые сто грамм, ветераны поделились воспоминаниями о пережитом, высказали свои пожелания. И, конечно же, получили на память подарки.

Владимир ДЕНИСОВ.

Железной дороге - почет

Вчера на Юго-Восточную железную дорогу – филиал ОАО «РЖД» с рабочим визитом прибыл первый вице-президент ОАО «Российские железные дороги» Хасян Шарифжанович Зябиров. В программу его пребывания были включены: встреча с и.о. губернатора Воронежской области С.М.Наумовым, председателями областных дум сопредельных областей зоны обслуживания Ю.-В.ж.д., представителями генеральных партнеров Юго-Восточной железной дороги. В этот же день состоялось вручение Юго-Восточной дороге Памятного знака и Почетного диплома по итогам отраслевого соревнования за 2003 год.

Пресс-служба Ю.-В.ж.д.

Лыжи – дело святое

По благословению митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия на лыжной базе спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпик» состоялась соревнования по лыжным гонкам на первенство Воронежско-Борисоглебской епархии. Они были посвящены 300-летию Святейшего Митрофана, первого епископа Воронежского. Ответственно подошли к подготовке представители Павловского, Лискинского, Рамонского, Россошанского, и Эртильского церковных округов епархии, а также ребята от Троицкого, Христо-Рождественского, Успенского, Казанского, Михайло-Архангельского храмов Воронежа. Победителями стали Владимир Маликов (Эртиль) и Карина Павловская (Лиски), получившие медали, дипломы и призы.

Ангелика РТИЩЕВА.

Творческий дуэт

В минувшую субботу в художественном музее имени И.Н. Крамского открылась выставка работ Владимира Устинова и Владимира Чурюмова. - Здесь то, что было сделано за последние три года, - говорит Владимир Устинов.

Объединяет работы этих авторов техника исполнения картин: сначала произведение «пишется» на компьютере, а потом прорисовывается вручную. В Воронеже мало кто так работает, поскольку, по словам авторов, это достаточно трудоемкий процесс, который к тому же требует наличия дорогостоящей техники.

Работы, выставленные в художественном музее, выполнены в основном в жанре портрета. Изображены известные и неизвестные люди. К примеру, здесь можно увидеть портрет Владимира Путина, Юлии Меньшовой, певицы Валерии, актера Антонио Бандераса.

Кроме того, на выставке - две мозаики Владимира Чурюмова – иконы «Николай Угодник» и «Троица» весом в 1,5 тонны и 4,5 метра высотой.

Составить свое мнение о произведениях воронежских художников можно будет в течение месяца.

Алеся ТАРУССКИХ.

В Воронеже запрещены массовые мероприятия

Глава Воронежской городской администрации Борис Скрынников издал распоряжение, объявляющее до первого апреля 2004 года мораторий на проведение в городе всех массовых акций. Это было сделано в связи с письменным обращением к мэру начальника ГУВД Воронежской области Александра Дементьева, в котором он предупредил о сохраняющейся в городе угрозе терактов. В свою очередь, данное предупреждение было связано с взрывом, который произошел в Воронеже 19 февраля. Чтобы не провоцировать возможных террористов, было решено временно прекратить проведение в городе массовых мероприятий, таких, как народные гуляния, митинги, шествия и другие акции, в которых принимает участие большое количество людей. По мнению сотрудников силовых структур, именно массовые скопления людей создают наибольший риск возникновения чрезвычайных ситуаций и в особенности – попыток совершения террористических актов.

Памятная доска Герою

Открытие мемориальной доски Герою России Олегу Ключникову состоялось в Воронеже 20 февраля. Как сообщила пресс-секретарь главы администрации Коминтерновского района Вера Линиченко, памятный знак был помещен на школе № 18, выпускником которой являлся Герой. Олег Михайлович погиб в Чечне 17 июня 2002 года – вызвал огонь на себя, прикрывая отход своих товарищей. Звание Героя России было присуждено ему посмертно. На церемонии открытия присутствовали родители Олега, глава администрации Коминтерновского района, представители городского управления культуры, а также учащиеся школы, которые прочли стихи, посвященные всем ребятам, погибшим во время боевых действий в мирное время.

ИА «Воронеж-Медиа».

В Воронеже открыты пункты приема заявлений от инвалидов

УВАЖАЕМЫЕ ВОРОНЕЖЦЫ!

В связи с вступлением в силу с 1 января 2004 года изменений к Федеральному закону «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» в части установлений пенсий по инвалидности в соответствии с ограничением способности к трудовой деятельности, резко возросло количество обращений инвалидов II группы в службу медико-социальной экспертизы (ВТЭК). Для оперативного решения возникающих проблем с 24 февраля в каждом районе города открыты пункты приема заявлений от инвалидов старше 70 лет, имеющих 2-ю группу бессрочно, на переосвидетельствование для определения степени ограничения способности к трудовой деятельности по следующим адресам:

Для жителей Железнодорожного района
- в Центре социального обслуживания населения - Ленинский пр., 167.

Для жителей Коминтерновского района
- в Комитете социальной защиты населения, ул. Донская, 73;
- в Центре социального обслуживания населения, ул. Елецкая, 4.

живания населения, ул. Елецкая, 4.

Для жителей Левобережного района
- в Центре социального обслуживания населения «Луч», Ленинский пр., 9/4;
- в Центре социального обслуживания населения, ул. Менделеева, 2.

Для жителей Ленинского района
- в Центре социального обслуживания населения, ул. 20-летия Октября, 44.

Для жителей Советского района
- в Центре социального обслуживания населения, ул. Пешестрелецкая, 143;
- в Центре помощи семье и детям, ул. Маршака, 2.

Для жителей Центрального района
- в Центре социального обслуживания населения, ул. Орджоникидзе, 3.

Граждане до 70 лет, имеющие бессрочную II группу, не работающие, обращаются с

посыльным листом в первичное бюро МСЭ, где им устанавливалась группа инвалидности:

- ул. Ворошилова, 14 – 9-е бюро МСЭ общего профиля;
- ул. Плехановская, 43 – 3-е бюро МСЭ кардиологического профиля;
- ул. Революции 1905 года, 22-е – бюро МСЭ офтальмологического профиля;
- ул. 20-летия Октября, 11 – 2-е бюро МСЭ психоневрологического профиля;
- ул. Б.Манежная, 13 – 2-е бюро МСЭ травматологического профиля;

- ул. Ф.Энгельса, 18 – бюро МСЭ фтизиатрического профиля;
- ул. Войцеховского, 6-а – бюро МСЭ онкологического профиля.

Обращаем внимание граждан, что подача заявления на переосвидетельствование не означает автоматического повышения размера пенсии, так как степень утраты трудоспособности устанавливается в строгом соответствии с медицинскими показаниями.

Главное управление труда и социального развития администрации Воронежской области.

Крыша поехала

В центре города предостаточно игорных заведений, всевозможных кафе-баров, привлекающих внимание яркими витринами и далеко не скромными ценами. Одним из таких мест, пользующихся популярностью у воронежцев, является кафе с громким названием «Губернатор», что расположено на проспекте Революции.

Но в минувшую пятницу «Губернатор» привлек к себе внимание не заманчивыми фирменными блюдами, а совсем по другому поводу: из-за обилия снега рухнул тент «летнего» зала. Только по случайной случайности никто не пострадал. Обломки арматуры, на которой крепился тент, и сама «легкая крыша» оказались погребенными под толстым слоем снега, тем самым заблокировав вход в кафе. Возникла резонный вопрос: разве администрация этого заведения



не предполагала, что в один прекрасный момент хрупкая конструкция может не выдержать и обвалиться? Вероятно, теперь владель-

цы кафе будут куда более предусмотрительными.

**Сергей ЛЬВОВ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.**



Внимание! Льготная подписка!
Только до 31 марта вы можете подписаться на «Воронежскую неделю» по льготной цене - 92 рубля 62 копейки.
С первого апреля «Воронежская неделя» будет стоить 104 рубля 16 копеек.

КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Тревожный звонок раздался в четверг 19 февраля в восемь утра в дежурной части ГУВД: очевидец сообщил о том, что в районе остановки общественного транспорта «Военный городок» на Московском проспекте в Воронеже прозвучал взрыв. Прибывшие на место происшествия специалисты ГУВД, УФСБ, ГОЧС обнаружили искореженную урну и воронку из грязи и снега. Предположительно, здесь была взорвана тротильная шашка весом до 250 граммов. Жертв и разрушений нет. Двое граждан госпитализированы с диагнозом «контузия». Правоохранительные органы ведут отработку различных версий происшествия. Управление ФСБ обращается к жителям области с просьбой сообщить по телефону доверия – **55-04-44** и **55-39-68** – любую информацию, связанную с чрезвычайным происшествием на Московском проспекте, в том числе о появлении в районе остановочного павильона подозрительных лиц 18 и 19 февраля с.г.

Это, пожалуй, самое «громкое» событие минувшей недели, имевшее широкий общественный резонанс. На его фоне как-то «померкли» другие криминальные происшествия: квартирные кражи, грабежи, разбои и даже убийства, хотя и таковых было немало.

Например, в Железнодорожном районе прозвучали выстрелы, унесшие жизнь 20-летнего юноши. Его труп обнаружили ранним утром в подьезде дома №2 по улице Сосновой. Задержан тридцатилетний гражданин.

А в городской больнице №2 оборвалась жизнь 25-летнего студента мекакадемии, гражданина Республики Гвинея-Бисау. Студент был доставлен с ножевым ранением в грудь с улицы Мира. Преступление совершено среди бела дня, его расследованием занимается прокуратура Центрального района Воронежа.

Еще одна поножовщина случилась в Северном районе. Пострадавший – 30-летний житель Сомово находится в областной клинической больнице. Задержаны двое жителей улицы 60-й Армии совсем еще юного возраста.

Выяснением отношений с применением ножа завершился и праздничный день 23 февраля: с ножевым ранением в живот с улицы Калининградской в больницу № 8 поступил 20-летний юноша. Подозреваемый – в розыске.

А начался этот праздничный день с дерзкого разбоя в переулке Серафимовича. В час ночи трое неизвестных в масках избили оператора автозаправочной станции и отобрали все имевшуюся в кассе выручку – 13 тысяч рублей.

Трагедией отмечен этот день и в рабочем поселке Грибановский: в своем доме с многочисленными колото-резаными ранами и следами побоев обнаружены трупы супругов-пенсионеров.

Продолжает уносить человеческие жизни и опасная привычка курения в постели. Подобный случай произошел в городе Поворино. В дыму задохнулся 54-летний хозяин дома.

Продолжаются кражи цветных металлов. По сообщению УВД на транспорте, на железной дороге на этом «фронте» активизировались бомжи. Только за последнюю неделю зарегистрировано более десяти фактов краж изделий из цветного металла с объектов железнодорожного транспорта, совершенных людьми без определенного места жительства. В нелегальном пункте цветметприема при сдаче магистральной части воздухоочистителя был задержан 50-летний бомж. Руководители вокзала оценивают причиненный ущерб в две тысячи рублей. А в Новохоперском районе поймали 16-летнего цыганенка, перетаскавшего с вокзала 5 чугунных решеток водостока по 802 рубля каждая. При этом он использовал обычные санки и лошадь. В обоих случаях возбуждены уголовные дела.

СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ
Разглашать о сделанном подарке - это требовать его назад.
Публий Сир.

Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеороцентра, сегодня днем по области облачно, местами мокрый снег, гололед, налипание мокрого снега на проводах; ветер южный умеренный, температура воздуха около 0.

26 февраля по области – облачно, небольшие осадки, преимущественно в виде мокрого снега; ветер южный умеренный; температура ночью минус 1-6, днем 0 – плюс 5.

27 февраля по области – переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер южный умеренный; температура ночью 0 – минус 5, днем 0 – плюс 5.

КУЛЬТУРА	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
Томат	25-27	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 17-18, 24-26	11-13, 21-22	8-9, 18-19	4-6, 7-8, 14-15	1-2, 3-4, 10-12, 29	1-2, 8-9, 25-27, 29	22-23, 24-25	1-3, 19-20
Арбуз, дыня, тыква	25-27	1-3, 23-25, 28-29	20-22, 25-26	17-18, 22-23	13-15, 18-20	-	-	-	-	-	-
Огурцы	25-27	1-3, 23-25, 28-29	20-22, 25-26	17-18, 22-23	13-15, 18-20	6-7, 10-12, 15-16	7-8, 12-13	3-4, 8-9, 30	1-2, 5-7, 29	2-3, 24-25, 29-30	21-23, 27-28
Горох, фасоль, соя	-	-	20-22, 23-24	17-18, 20-21	-	-	-	-	-	-	-
Салат, щавель, шпинат	25-27, 28-29	23-25, 26-27	20-22, 23-24	17-18, 20-21	13-15, 16	10-12, 13-14	7-8, 9-10	3-4, 5-7, 30	1-2, 3-4, 29, 30-31	1, 24-25, 27-28	21-23, 24-25, 27-28
Петрушка, сельдерей	-	8-9, 17-18, 23-25	4, 15-16, 20-22	2-3, 12-13, 17-18, 29-30	-	10-12	-	-	1-2, 13, 23-24, 29	9-10, 19-21, 24-25	6-8, 17-18, 27-28
Земляника, клубника, виноград	-	8-9, 17-18, 23-25	4, 15-16, 20-22	2-3, 12-13, 17-18, 29-30	-	-	-	3-4, 15-16, 26-27	1-2, 13, 23-24, 29	-	-
Цветочные растения	25-27	8-9, 17-18, 23-25	4, 15-16, 20-22	2-3, 12-13, 17-18, 29-30	8-10, 13-15, 25-27	10-12	2-3, 7-8, 19-20, 31	3-4, 15-16, 26-27	1-2, 13, 23-24, 29	9-10, 19-21, 24-25	6-8, 17-18, 27-28
Лук	23-24, 25-27	21-23, 23-25	17-18, 20-22	14-16, 17-18	-	-	-	-	1-2, 25-27	22-23	19-20
Чеснок, острый перец	-	21-23, 23-25	17-18, 20-22	14-16, 17-18	-	-	-	-	1-2, 25-27	22-23	-
Малина, смородина	-	21-23, 23-25	17-18, 20-22	14-16, 17-18	-	-	-	3-4, 29	1-2, 25-27	-	-
Кабачки, патиссоны, баклажаны	25-27	8-9, 17-18, 23-25	4, 13-14, 20-22	2-3, 10-11, 17-18, 29-30	6-7, 25-27	4-5, 10-12, 23-24, 31	1, 7-8, 19-20, 28-29	3-4, 15-16, 24-25, 30	1-2, 13, 21-22, 29	9-10, 17-18, 24-25	6-8, 15-16, 21-23, 27-28
Укроп, кинза	-	12-14, 23-25	9-10, 20-22	6-7, 17-18	12-15, 18-20, 30	1, 10-12, 27-28	7-8, 12-13, 23-24	3-4, 8-9, 20-21, 30	1-2, 5-7, 17-18, 29	13-14, 24-25	11, 21-23, 27-28
Крыжовник	-	12-14, 23-25	9-10, 20-22	6-7, 17-18	-	-	-	3-4, 8-9, 20-21, 30	1-2, 5-7, 17-18, 29	-	-
Болгарский перец	21-22	19, 23-25, 28-29	9-10, 15-16, 20-22, 25-26	6-7, 12-13, 17-18, 22-23	8-10, 13-15	6-7, 10-12	2-3, 7-8, 31	3-4, 26-27, 30	1-2, 23-24	17-18, 19-21, 24-25	15-16, 17-18, 27-28
Картофель	-	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 24-26	-	-	-	-	-	-	-
Капуста	25-27	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 24-26	11-13, 21-22	10-12	7-8, 14-15	1-2, 3-4, 10-12, 30	5-7, 8-9, 29	2-3, 4-6, 22-23, 29-30	1-3, 27-28, 29-30
Морковь, пастернак	-	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 24-26	-	10-12	-	-	5-7, 8-9, 29	2-3, 4-6, 22-23, 29	1-3, 27-28, 29-30
Свекла	-	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 24-26	-	-	-	-	5-7, 8-9, 29	2-3, 4-6, 22-23, 29	1-3, 27-28, 29-30
Редис, редька, репа	25-27	3-5, 21-23, 23-25, 30-31	1-2, 17-18, 20-22, 27-29	14-16, 24-26	11-13, 21-22	10-12	7-8, 14-15	1-2, 3-4, 10-12, 30	5-7, 8-9, 29	2-3, 4-6, 22-23, 29	1-3, 27-28, 29-30
Неблагоприятные дни	17, 20	6, 10-11, 15-16, 20	5, 6-8, 11-12, 19	4, 5, 8, 9, 19, 31	1-3, 4, 5, 17, 28, 29	2, 3, 17, 25-26, 29-30	16, 21-22, 25-26, 30	14, 17-19, 22-23, 28	14, 15-16, 19-20, 28	11, 12, 15-16, 26	9-10, 12, 13-14, 26

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ (35 КАНАЛ)', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '102.8 FM' and 'Хорошее радио' advertisement.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ (35 КАНАЛ)', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '102.8 FM' and 'Хорошее радио' advertisement.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ (35 КАНАЛ)', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '102.8 FM' and 'Хорошее радио' advertisement.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ (25 КАНАЛ)', 'СТС', and '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ (35 КАНАЛ)', 'ТВЦ (41 КАНАЛ)', and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and '7 ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '102.8 FM' and 'Хорошее радио' advertisement.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Advertisement for 'ЧАС РАСПАТЫ' and 'Холодная Гора' featuring a car and a woman.

Advertisement for 'БЛУБЕРРИ Женаты семь лет' featuring a couple and a car.

Advertisement for '7ans de mariage' featuring a couple and a car.

Уже несколько часов, не останавливаясь, Семен шел по городу. За спиной остались мост через Усманку, села Боровое и Отрожка. На опушке леса сделал первый большой привал. Нарвал сосновые и еловые лапы, забросал их нарезанной тесаком травой, лег и заснул. Проснувшись к вечеру, Семен вскрыл банку мясных консервов, отрезал ломоть хлеба, достал из мешка бутылку и жадно глотнул холодной воды. В заплечном мешке под

мецкий шестиствольный миномет. Его крупнокалиберные осколочно-фугасные мины часто достигали цели, поражая живую силу, разрушая наши оборонительные сооружения. Несмотря на все усилия, предпринимаемые нашим командованием, обнаружить и уничтожить его не удавалось.

И тогда созрело решение послать разведчика с диверсионной целью. Он должен был найти проклятый миномет и при возможности его уничтожить, в крайнем же случае – про-

чек прошел в стороне от городской тюрьмы к Среднемосковской. Здесь скрылся в первом же попавшемся дворе.

Жутко было смотреть на картину, открывшуюся его взору. Груды битого кирпича, покосившиеся закопченные стены, оставшиеся от бывших пятиэтажек, охваченные пламенем дома на соседней улочке, бесконечный громкий треск пожаров, низко стелющиеся клубы дыма...

И вдруг – резкий, грозный окрик: «Хальт! Хенде хох!»

Семен оглянулся и чуть не обмел от неожиданности – к нему в серо-зеленой фашистской форме с автоматом наперевес шел самый настоящий фриц. Высокий, худой, длинноногий, с суровым выражением на вытянутом яйцеобразном лице. Отринув первый испуг, прикинувшись равнодушным, Семен подошел к немцу, протянул «аусвайс» и справку моховатского старосты на немецком языке.

Солдат посмотрел-повертел бумагу, вернул их Семену, и, неожиданно громко захохотав, пролепетал что-то насчет «мутер»... Семен догадался: «Он спрашивает, наверное, зачем я в этом дворе ищу свою мать?» И как мог по-русски, вставляя немногие знакомые

ти какое-либо укрытие, пристанище для дневного наблюдения. Ему повезло – скоро разведчик нашел коробку для дневного наблюдения. Все стены ее были целы, не разрушены. Сохранились и лестничные марши. Они вели не только вверх, но и спускались вниз – в подвал! А это было очень кстати. Вот где можно будет прятаться днем и ночью! Семен опустился вниз. Подвал дышал на него сыростью. Вытащив из мешка гранаты и фонарь, он запрятал их в угол подвала под сложенные там картонные коробки. Оставшиеся продукты выложил на подоконник небольшого оконца. Пустой мешок постелил на земляной пол и уселся на него, ожидая полного рассвета и обдумывая план дальнейших действий.

Слава Богу, добрался до намеченного места, остался жив, цел и невредим. Эта коробка отныне станет его НП – наблюдательным пунктом. Наблюдать окрестности можно и снизу, через оконные проемы, и сверху, поднявшись по лестничным маршам на второй, третий этажи...

Дальнейшие события развивались с кинематографической быстротой. Чуть передохнув, разведчик поднялся на второй этаж и осторожно выглянул в оконный проем. Надо же – церковь и площадь перед ней лежали как на ладони. Семен взоб-

слова. Но уж очень сильно беспокоился о любимой жене.

Дом, где они жили еще недавно, находился довольно близко – на углу улиц Дзержинского и Плехановской. Как и раньше, острожно, крадучись, разведчик миновал улицу Алексеевского, повернул на улицу Карла Маркса, дошел почти до Каменного моста и свернул направо. Вот и его дом. Он уцелел. В родном окне, как и в соседних, – темно. Неслышно ступая, Семен поднялся на четвертый этаж. До боли знакомая дверь. Он достал из кармана ключ, вставил его в замочную скважину. И вдруг дверь отворилась будто сама собой. В глаза ударил свет зажженной свечи.

- Это ты что ли, Семен Сергеевич? – после некоторой паузы встретил его неожиданным вопросом человек со свечой в руке.

- А ты кто будешь? – Не узнаешь? Да я твой сосед Гриша Проклов. Мою квартиру заняли немецкие офицеры, и я с женой Дарьей перебрался в твою, временно, конечно. Ты не возражаешь?

- Да нет... А скажи-ка мне, где Александра, не знаешь?

- Знаю, кажется, уехала в Саратов к тете.

- И давно уехала?

- Больше месяца назад, немцы



ПОСЛЕДНЯЯ РАЗВЕДКА

«Голядкин Семен Сергеевич, 1905 г.р., 9 августа 1942г. в Воронеже при выполнении спецзадания органов госбезопасности был схвачен немцами и казнен».

(Книга Памяти, стр. 336).

эту сеть Семен аккуратно запрятал, завернув в темную тряпицу, главную ношу – гранату «лимонку», пару противотанковых гранат в связке на случай уничтожения цели, мощный фонарь...

Стустились сумерки. Семен поднялся и пошел в сторону реки, а уже через час-другой вышел на пологий песчаный берег. На противоположном холмистом берегу едва заметно прорисовывалась сельская церквушка, а рядом с нею – пасмурные, затемненные избы. Чертовичкое!.. Значит, шел он все время правильно, ни разу не сбился с намеченного маршрута.

Дождавшись полной темноты, Семен снял с себя поношенный пиджачишко, цветную рубаху-косоворотку, стацил с ног видавшие виды башмаки, бросил на них кепку, прикрывавшую его густую темную шевелюру. Связав веревкой одежду вместе с мешком в один тугой узел, поднял его над головой и тихо вошел в воду, которая обняла его еще не остывшим теплом и негой. Почти до середины реки дошел Семен, потом дно ушло из-под ног, и он поплыл. Вышел на берег пригибаясь.

Пользуясь крошечной тьмой августовской ночи, Семен решил без промедления двигаться вперед. Отдыхать можно и днем. Едва миновал крутой изгиб Белой горы, как неожиданно услышал гул самолета. «Фашист» - определил разведчик, и тут же над его головой вспыхнула «люстра» - мощный осветительный прибор на парашюте. Стало светло как днем, засветилась зеленой каждая былинка вокруг. Семен распластался в кусте жимолости под могучим раскидистым дубом и замер.

Так неподвижно лежал он часа полтора, пока кружил фашистский самолет. Лежал, думал о предстоящем задании, вспоминал все-все, как стал разведчиком, как вызвался идти в город...

Семен чувствовал стук своего сердца, когда вспоминал о Шурочке – жене-красавице. «Где она, что с нею?» - эти тревожные мысли уже давно его не оставляли. Особенно остро он начал беспокоиться о ней, когда узнал, что немцы вошли в город. Успела ли она уйти до прихода немцев, куда уехала из города? Ничего этого Семен не знал, надолго застряв на курсах разведчиков в Сомово при НКВД...

Прошел уже месяц, как правобережную часть Воронежа заняли фашисты. Наши войска стояли на Левобережье. Вражеские артобстрелы, изнуряющие своей нервозностью бомбежки продолжались почти ежедневно. Самым же зловещим для наших окопавшихся солдат был не-

сигнализать ночью фонарем и таким образом указать нашим бомбардировщикам месторасположение цели. На выполнение этого задания органы госбезопасности решили послать Семена Голядкина, отличив зарекомендовавшего себя при выполнении других разведзаданий.

Выше среднего роста, коренастый, крепкого телосложения Семен отличался добрым здоровьем и недюжинной силой. Опытный боец хорошо разбирался в особенностях разведдела, прекрасно владел приемами рукопашного боя и самообороны. Кроме того, Семен Голядкин первым вызвался идти на выполнение столь ответственной задачи.

- Ну, Семен, будь предельно осторожен, - напутствовал разведчика майор Звягинцев. - По баллистическим расчетам миномет находится где-то в районе Покровской церкви. Твоя задача – пробраться к нему незамеченным, улучшить момент, когда его можно будет накрыть гранатами и тут же быстро скрыться. Главное – не попадись немцам на глаза. Обдумывай каждый свой шаг, не спеши! Если же попадешь фашистам в лапы – не робей: вот тебе немецкий «аусвайс», предъявишь этот документ и скажешь, что идешь из Моховатки, донского села, ныне занятого немцами, за матерью, оставшейся в городе. Вот еще о том же справка моховатского старосты Извекова.

...Как пантера крался Семен Голядкин к городу ночами, спал в кустарнике или в заросших бурьяном ямках только днем. Приближался район СХИ. Все громче, все отчетливее слышалась автоматная и пулеметная перестрелка, все сильнее, ошутимее витали в воздухе запахи гари, долетавшие сюда от дымившего в огне пожаров родного города.

Семен круто повернул направо, решив выйти к Задонскому шоссе, а там садами – к городской заставе. Последние метры он прополз между деревьев и вскоре достиг шоссе, показавшееся ему здесь безлюдным и безмолвным. Артиллерийские раскаты, пулеметные очереди слышались где-то вдалеке. Миновав приземистые домишки на окраине города, Семен спустился по насыпи к железной дороге и перебежал через рельсы, прячась за железобетонные обломки взорванного виадука. Вышел к заставе и увидел дымившиеся здания на Плехановской, сгоревшие трамвайные вагоны на рельсах посреди улицы...

Теперь предстояло самое трудное, самое сложное: пробраться к центру города и не дай Бог встретиться с немцами! Выждав с полчаса в заросшем пустом окопе и не заметив ничего подозрительного, развед-

ему немецкие слова, объяснил: «Здесь, хир, хир, здесь жила, лебте, его мать, мутер... А тепер вот дом, хаус, разбомблен!» - и Семен указал рукой на кучи битого кирпича...

Однако немца это объяснение, видимо, не устроило и он вновь скомандовал: «Коммен зи цур гер комендант!»

К коменданту Семену идти вовсе не хотелось, и, поняв, что от немца ему не отвяжутся, он мгновенно вырвал у него, вовсе не ожидавшего такой прыти, автомат из рук, подставил подножку и бросил на землю, сел верхом ему на ноги и с яростью вонзил острый тесак под его левую лопатку. Немец обмяк. Оттащив за стену разрушенного дома мертвое тело, Семен закидал его вместе с автоматом кирпичами.

Перебравшись на соседнюю, более неприметную улочку, разведчик решил найти какое-либо укромное место, чтобы спрятаться и пересидеть первые часы надвигавшихся сумерек. Спал он часа два в полуразрушенной хибаре. Быстро поднялся, плеснул водой из бутылки в лицо, немного перекусил и, приободрившись, отворил дверь.

Несколько домов на улице были обьяты пожаром, языки пламени высвечивали все окрест – дорогу, рядом стоящие постройки. Прячась в тени, скрываясь за каждым деревом на тротуаре, Семен шаг за шагом приближался к городскому центру, где по расчетам баллистиков и должен был находиться немецкий миномет.

Пожалуй, самым трудным, самым рискованным шагом было пересечь площадь у госбанка и драмтеатра. Попадись он здесь немцам да еще в ночное время – все рухнуло бы в один момент – и задание, которое он должен был выполнить, и сама его жизнь. Хорошо, что здесь царил полная тьма, пожары похлывали и гудели в стороне. Разведчик разглядел, что от госбанка, кинотеатра «Пролетарий», огромного «Утюжка» остались лишь коробки, театр же уцелел, лишь угол его здания у проспекта был разрушен.

Неожиданно вдалеке послышался глухой рокот мотоцикла. Семен нырнул в проем большого окна на первом этаже «Утюжка» и затаился. Двое немецких солдат в касках, с винтовками за плечами промчались по проспекту в сторону Петровского сквера. Семен вылез из-за укрытия, перебежал к театру, вышел на улицу 11 Мая и дворами, дворами – на улицу Алексеевского.

Не дойдя метров сто-двести до площади с Покровской церковью, остановился, отдышался. Уже брезжил рассвет. Надо было скорее най-



рался по ступеням еще выше – на третий этаж, чуть выглянул в оконный проем и увидел справа и слева от церкви группы немецких солдат, среди них двух-трех офицеров, а дальше – легкий танк, зенитное орудие и зенитный пулемет, несколько грузовых и легковых автомашин... «Да тут ни за что не пробьешься! – подумал Семен. – Здесь хорошо бы действовать разведке с боем!»

Через несколько минут совсем близко раздалась мощные выстрелы, вой и страшный скрежет взлетающих снарядов. Разведчик приподнялся и увидел, как из густо заросшего сада за небольшим домом, в логу, чуть пониже Покровской церкви, поднимается в небо стайка темных «тушек». «Так это и есть те самые проклятые мины! – пронеслось молнией в голове разведчика. – Вот, значит, где прячется эта фашистская шестиствольная сволочь!»

Нечего было и думать о том, чтобы в одиночку пробраться к миномету и забросать его гранатами. Чересчур здесь плотный заслон! И Семен принял другое решение. Ночью, услышав в небе рокот нашей легкой разведывательной авиации, он в самом низу своего НП – чтобы, не дай Бог, не заметили немцы! – зажег фонарь и его лучом несколько раз показал направление, где располагался миномет. Затем погасил фонарь и на короткое время зажег его три раза подряд, что значило: до цели триста метров! Всю эту заранее обусловленную сигнализацию разведчик повторил трижды.

Наконец-таки задача решена! Теперь надо было ждать нашей массивной бомбежки указанного разведчиком района. Посчитав свой долг выполненным и не дожидаясь пока рядом начнут рваться бомбы, Семен Голядкин рискнул отправиться к себе домой. Это дело он запланировал давно, еще в Сомово. Разумеется, никому о нем не говорил ни

еще не приходили. Да ты проходи, проходи, Семен Сергеевич, ты ж у себя дома.

- Да нет, спасибо. Пойду, не буду тебе с женой мешать. Найду, где переночевать.

«Ночной визит» к дому оказался роковой ошибкой разведчика. Уже через полчаса Гришка Проклов, зная Семена Голядкина, как сотрудника НКВД, выдал его с ног до головы немцам. Недалеко ушел Семен. Догнали его немцы с овчаркой. Схватили, привели в комендатуру. Допрашивали с помощью переводчика, сулили жизнь за честные, откровенные признания: откуда, с какой целью шел, кто послал, кого в городе знает? Не дождавшись ни слова от Семена, жестоко били его и пытали. Пытали изощренно, садистски, загоняя иглы под ногти, применяя раскаленные щипцы и другие изуверские инструменты. А утром Семена с прикрепленной к его груди табличкой: «Партизан. Так будет с каждым, кто противодействует немецким властям», привезли к памятнику В.И.Ленину на площади 20-летия Октября, накинули петлю на шею и повесили на приподнятой руке вождя мирового пролетариата. В это самое время, будто салюту отважному разведчику и его боевому подвигу, раздалась громовые взрывы советских авиабомб в логу, ниже Покровской церкви...

Нет, не канул в безывестность Семен Голядкин. И хотя о выполненном им воинском долге никто ныне особенно не наслышан, в изданной в нашем городе Книге Памяти о воинах-воронежцах, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 годах, есть почетная запись и о нем, С.Голядкине.

А жалкий предатель Григорий Проклов, как рассказали очевидцы тех лет, понес заслуженное возмездие – был осужден после войны на 25 лет строгого заключения.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Юрий ПОСПЕЛОВСКИЙ.



МАКСИМ ЛЕОНИДОВ ЛИШИЛ ЖЕНУ ИМУЩЕСТВА

Известный музыкант, бывший солист популярного бит-квартета «Секрет» Максим Леонидов со своей последней женой Анной Банщицовой прожил шесть лет. Год назад супруги расстались. После развода Анна не взяла себе ничего из общего имущества, хотя дом, в котором она жила с мужем, они строили вместе.

Максим и Анна познакомились на одной из телевизионных викторин. Через два года после знакомства, в сентябре 1999 года, они стали мужем и женой. Тогда в питерский Дом композиторов пришли Борис Гребенщиков, Сергей Галанин, Андрей Макаревич – поздравлять молодоженов.

До замужества Анна была актрисой театра имени Коммиссаржевской, но ушла с работы, чтобы чаще видеться с мужем. Леонидов в то время часто заговаривал о ребенке, но пополнения в семье так и не дождался.

«Дело не в том, что я не хотела ребенка. Я обожаю детей, и меня дети любят. Но раз бог не дал нам

ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ

такой возможности, значит, не время было. Сначала мы откладывали, потому что мне казалось, что я еще не готова, потом строили дом, а потом уже было поздно», - говорит Анна.

Построенный дом и прочее имущество бывшие супруги делить не стали. Вот что об этом рассказывает Анна Банщицова: «Просто, когда вместо нормальных слов от любимого человека я услышала голос адвоката, который предложил мне из списка имущества выбрать то, что я хочу себе оставить, я сказала, что в таком случае мне вообще ничего не надо, и ушла. Макс даже не попытался со мной поговорить по-человечески. Мы и сейчас не общаемся. Тяжело так терять человека, с которым не расставался почти ни на минуту и стал с ним практически одним существом. Любить и жить вместе – это, кроме счастья, очень тяжелый труд. Когда возникает сильное взаимное чувство, кажется, что это будет длиться вечно. Но потом нужно выйти на новый уровень, научиться прощать, быть терпимее друг к другу. Мы этот этап пройти не смогли».

ОРБАКАЙТЕ СЫГРАЕТ АЙСЕДОРУ ДУНКАН

Известная певица Кристина Орбакайте собирается сыграть роль знаменитой американской танцовщицы. Перед концертом Кристины в Екатеринбурге писательница Наталья Аляшева подарила певице свою книгу об Айседоре Дункан, любимой женщине Сергея Есенина. Идея экранизировать эту книгу возникла на свердловской киностудии, а роль Айседоры Дункан предложили Кри-



тине Орбакайте.

Дебют Кристины Орбакайте в кино состоялся в 1983 году. Тогда она сыграла главную роль в фильме Ролана Быкова «Чучело». В 1991 году Кристина появилась в картине «Виват, гардемарин!» в роли немецкой принцессы Фике, которая впоследствии стала императрицей Екатериной Великой. Несколько лет назад певица окончила ГИТИС, но в кино дипломированная актриса Кристина Орбакайте не снималась. Когда ей предложили роль Айседоры Дункан, она сказала, что эта работа будет ей очень интересна, и с радостью согласилась сыграть знаменитую танцовщицу.

Вот что рассказывает об этом автор книги о знаменитой танцов-

щице: «Я как профессиональная киношница сразу увидела в Кристине идеальную исполнительницу роли Айседоры. Про Дункан современники говорили, что она может быть и ангелом, и чертом. У Айседоры было и несколько бурных романов. Кристина такая же!»

АБДУЛОВ ОСТАЛСЯ В РОССИИ ПО ГЛУПОСТИ

Известный актер Александр Абдулов не любит общаться с прессой, но все же согласился дать небольшое интервью. Актер рассказал об успехе, работе, женщинах и счастье.

На вопрос о том, что для него означает понятие «ключ к успеху», Абдулов ответил так: «Я считаю самым большим успехом своей жизни сам факт своего рождения. Наверное, нет необходимости объяснять, что в данном случае является «ключом к успеху». Талантливый актер не может оставаться неизвестным. Другое дело, что талантливый актер не должен сидеть и ждать, когда на него, как мана небесная, свалится популярность. Это глупость. Надо работать! Надо искать, надо пробовать себя в разных ипостасях!»

Для Александра Абдулова нет и не может быть «возраста вершины»: «Я как-то не задумывался, какой возраст - вершина, какой - не вершина. И вообще, если она, вершина, существует, я бы хотел не видеть ее. А просто идти по жизни, идти, идти... Для меня пятьдесят лет - такая же дата, как и сорок девять или пятьдесят один».

Когда актера спросили, что ему нужно, чтобы быть счастливым, он

ответил просто: «Все! Чтобы быть счастливым, человеку надо все! Надо дышать, надо работать, надо любить!»

О своем здоровье Абдулов заботиться не хочет: «Ничего не делаю! К сожалению. Работать и работать. Потому что мне лень! Мне лучше утром лишний час поспать, чем поехать в тренажерный зал. У меня есть друзья-врачи. Друзья-массажисты. Если быть точным, они заставляют меня пользоваться их услугами».

Когда-то ходили слухи о том, что у Абдулова роман с иностранкой, и только чувство патриотизма тогда удержало его от эмиграции. «Тогда мне казалось, что это «чувство патриотизма». Сейчас мне кажется, что это была глупость», - говорит артист.

Несмотря на патриотизм и популярность, Абдулова дважды вычеркнули из списка представленных к Государственной премии. Вот что об этом рассказывает сам актер: «Такие вещи никто никому никогда не объясняет. Просто взяли, вычеркнули, и все. Да, была такая формулировка: «нездоровая популярность». Может быть, по их понятиям, я не так живую, не с теми дружу. Не то играю. А во второй раз по какой причине вычеркнули, ума не приложу».

На вопрос о том, какими должны быть взаимоотношения мужчины и женщины Абдулов ответил так: «Женщина должна быть женщиной! Мужчина должен быть ответственным за семью, за дом. Все остальное - дело времени и познания друг друга. Я не могу любить за что-то! Другие могут. Я – нет».

Наталья СЕДЫХ,
ведущая рубрики.
По материалам газет «Жизнь»,
«Экспресс-газета», «Смена».



Друзья-однофамильцы



Чего только не бывает в жизни! Александр Калашников, поступая в ВГУ, увидел на доске объявлений собственную фамилию, но с другим именем. Ошибка? Нет, оказалось, в числе абитуриентов есть еще один Калашников – Павел. Как было не познакомиться с однофамильцем! За годы учебы Калашниковы стали друзьями.

Когда Павлу пришла повестка из военкомата, он не стал унывать, а решил расстаться с гражданской жизнью красиво. Вместе с Александром пошел в кинотеатр. Тогда шел «Титаник». Народу в кино было немного. Павлу пришла идея угостить всех сидящих рядом девушек пивом. Сказано – сделано! Девушки скрасили трагедию несчастных влюб-

ленных глотком бодрящего напитка. И, конечно, пожелали будущему офицеру (Павел закончил военную кафедру) удачной службы.

Пожелания девушек Павел удовлетворил, отслужил достойно. Вернувшись на «гражданку», доказал, что не забыл проводы в армию. Пиво вновь полилось рекой.

Поэтому совсем не случайно, что именно Павлу пришла открытка «Лучший друг» от компании «Очаково». Конечно, от однофамильца Александра. Вскоре Павел ответил другу тем же. Настоящие любители пива просто не могли пропустить «очаковскую» акцию. Тем более с такими солидными призами на кону.

Сейчас Павел – учитель исто-

рии, Александр – бизнесмен. Но еще со студенческих времен они поняли, что друг - это человек, который всегда придет на помощь. В жизни всякое случается. Но Павел и Александр всегда помогают друг другу, если возникают серьезные проблемы. Ну а в радостные дни, как и прежде, встречаются и пьют пиво.

Конкурс «Лучший друг» продолжается. Все желающие могут успеть принять в нем участие до 31 марта. Подробную информацию об акции «Лучший друг» можно узнать на конкурсных этикетках пива «Очаково» и на сайте www.ochakovo.ru.

Телефон «горячей линии» (095) 101-37-73.

Юрий КОЗЛОВ.

На правах рекламы.

ИСПАНЭЛА - - Похудей как «Последний Герой»!

Экстремальная жизнь участников шоу «Последний Герой», которая происходила на тропическом острове в течение 30 дней, привела к моментальному похудению участников игры от 10 до 15 килограммов. При этом всем приходилось преодолевать нечеловеческие муки голода, питаться червями, травой и другими малосъедобными вещами. Удивительно, как они не съели друг друга!

В силу ряда причин мы не можем оказаться на необитаемом острове, как участники знаменитого шоу, чтобы воплотить свою голубую мечту о грациозной стройной фигуре.

Да это и необязательно, ведь уже есть самый продвинутый препарат для снижения веса - ИСПАНЭЛА, который поможет не только эффективно сбросить лишние килограммы, но и молодо выглядеть, почувствовать себя сексуально неотразимой.

По самым последним исследованиям диетологов, работающих над проблемами лишнего веса, оказалось, что в любое время года формула ИСПАНЭЛЫ благоприятствует активному избавлению от лишних килограммов.

Нормализуя углеводно-жировой обмен организма, препятствуя и сжигая отложения жировой ткани, ИСПАНЭЛА способствует снижению веса. Теперь вы можете заниматься своей фигурой круглый год, и это время прошло вместе с препаратом ИСПАНЭЛА! Прием препарата ИСПАНЭЛА рассчитан на эффективное и безопасное снижение веса, регулирование аппетита, профилактику ожирения, детоксикацию желудочно-кишечного тракта.

Отличие препарата от большинства известных в том, что этот препарат не только сжигает и выводит уже накопленный жир, но и блокирует его при поступлении в желудок. Таким образом, достигается двойной эффект.

Препарат содержит витаминный комплекс, который поможет преодолеть недостаток витаминов в организме.

Тридцать дней с препаратом ИСПАНЭЛА дадут вам возможность получить главный приз – вашу неотразимую фигуру, бодрое настроение и искрящиеся глаза в преддверии пляжного сезона. И на вопрос подруги, как тебе удается так выглядеть, вы смело можете отшутиться, что принимали участие в шоу «Последний Герой»!

ПОКУПАЙТЕ ПРЕПАРАТЫ В АПТЕКАХ:

А/п №1, Московский проспект, 46, тел. 72-92-10;

А/п №5, мини-рынок «Берёзовая Роща», тел. 52-92-18;
ул. Плехановская, 53, тел. 77-86-06;

Московский пр-т, 46, тел. 16-59-65;

ул. Ю. Янониса, 1, тел. 72-19-87;
ул. Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;

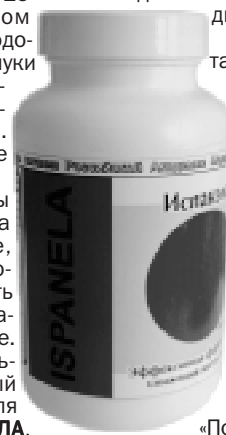
Аптека в диагност. Центре, пл. Ленина, 5-а, тел. 55-28-68;

Аптека «Картинки» - ул. Олеко Дундича, 15, тел. 33-07-27;

Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37;
ул. Кирова, 24, тел. 778-227;

Московский пр., 7, тел. 51-26-67;
ул. Лизюкова, 25, тел. 393-567.

Регистрационное удостоверение № 005239.Р.643.12.2002
Сертифицировано.



ПРОСТО АНЕКДОТ

 - Как у тебя дела?
 - Честно сказать?
 - А материться можно?
 - Нет.
 - Тогда хорошо!

 Встречаются две замужние дамы. Одна несет торт. Вторая спрашивает: «Кому торт?»
 - Секретарше моего мужа.

 - У нее что, день рождения?
 - Нет, слишком стройная фигура.

 Ищу мужчину, который способен стать мужем мне, отцом моей дочке, сыном моему отцу, племянником моей тете, а также собутыльником моему мужу.

Воронежский дебютант

К 70-летию со дня рождения

На воронежской сцене Алексей Эйбоженко появился сразу после окончания столичного театрального училища. Было это в 1957 году, накануне того, как театр Воронежа в очередной раз привлёк к себе внимание московских специалистов и зрителей. Возглавил драму тогда известный режиссер Фирс Ефимович Шишигин (чьи спектакли вызвали интерес не только в провинции, но и в столице), а среди актеров были замечательные мастера. Общение с ними для молодого артиста стало школой профессионализма, той средой, где талант Алексея Эйбоженко начал в значительной мере проявляться и совершенствоваться.



Во время гастролей в Москве на декаде «Воронежского искусства» огромный резонанс вызвала постановка Шишигина «Алексей Кольцов» по В.Кораблинову. Столичные критики единодушно отметили достойный уровень выступления воронежцев. Некоторых актеров стали приглашать в московские театры, а на кого-то обратили внимание и кинематографисты. Алексея Эйбоженко пригласили в картину «Простая история», которую снимал режиссер Юрий Егоров. За этим фильмом последовали и другие.

Начав активно работать в кино, Эйбоженко вскоре переехал в Москву, сменив воронежскую сцену на столичную (Театр на Таганке). А воронежцы, успевшие полюбить обаятельного и перспективного актера, стали наблюдать за его успехами на кино- и телеэкранах.

Работая в Театре на Таганке, актер запомнился в ролях: Жана («Сказка про солдата и змею» Т.Г.Габбе), Вани («Николай Иванович» Л.Б.Гераскиной), Фискальчика («Мал, да удал» В.А.Гольдфельда), Князева («Микрорайон» по пов. Л.В.Карелина)... В Театре им. Маяковского, где актер работал в 1965-1967 годах, он сыграл Носика («Современные ребята» М.Ф.Шатрова), Тарелкина («Смерть Тарелкина» А.В.Сухова-Кобылина), Николая Крыловича («Камешки на ладони» А.Д.Салынского).

С 1967 и до конца жизни Алексей Сергеевич работал в Малом театре. Среди ролей: Зотов («Высшая мера М.Б.Маклярского и И.М.Рапопорта»), Михаил Иванович («Растрьяева улица» по Г.И.Успенскому), Василий Шуйский («Царь Федор Иоаннович» А.К.Толстого), Чезаре («Украл консула» Г.Д.Мдивани), «Философ» («Криминальное танго» Э.Н.Раннета), Розенберг («Русские люди» К.М.Симонова),

Пикалов («Любовь Яровая» К.А.Тренева), Алекс («Берег» по Ю.В.Бондареву) и другие.

Алексей Эйбоженко был одним из любимых актеров режиссера Петра Фоменко, с которым он долго и плодотворно работал. Творческую манеру артиста отличала редкостная органика, тонкие психологические краски и своеобразная романтическая приподнятость, не переходящая в открытый пафос. Герои Эйбоженко – духовно сильные, мужественные, часто бескомпромиссные люди, узнаваемые и трогательные.

В кино Алексей Сергеевич сыграл более тридцати ролей. Среди лучших его работ: Андрей Трапезников («По тонкому льду»), Василич («Мятежная застава»), Саша Цыганюк («Мне было девятнадцать»), Аросев («Сердце России»), Режиссер театра («Визит вежливости»), Крыленко («Доверие»), полковник Бородин («Корпус генерала Шубникова») и Павлов («Чрезвычайные обстоятельства»). К безусловным удачам Эйбоженко на телевидении принадлежат роли Данилова («На всю оставшуюся жизнь»), Ивана Кузовлева («Здесь мой причал») и Ивана («Время выбрало нас»). Незабываем был актер в телеспектаклях «Детство. Отрочество. Юность» по Л.Н.Толстому. Роль Ивана Петровича Белкина в «Выстреле» (по А.С.Пушкину) оказалась последней работой Алексея Эйбоженко, в период озвучивания которой он скоропостижно скончался в декабре 1980 года.

Владимир МЕЖЕВИТИН.

Выстрел салюта									
	Мотор	Сырость	Настил через топь	Зеленая газировка	Он написал "Левшу"				
	Любитель приключений	Итоговая линия	Старший сын Адама (библ.)	Условный знак	Черноморская акула				
			Ломоть						
Песня Ярославны	Ею едят суп	Залив юга Сахалина							
				Бесконечная кривая на графике	Пряная трава				
Остров в проливе Ла-Манш	Бачок для бензина	Насыщенный бульон							
			Река в Бургундии						
Мельничные отходы	Охотничья пуля	Черновой план							
			Основа химических красок	Густой раствор сахара	Франт				
	Дрожь от холода	Масличная трава			Нужный момент				
			Чум индейца						
	Речное ложе	Вахтер							
			Американский мыслитель						
	Темно-красный цвет	Крышка кармана							

Прислушивается к звездам

ОВЕН
 Такой насыщенной недели у вас не было уже давно. В первую очередь займитесь устройством личной жизни. Именно сейчас вы будете обладать таким обаянием и такой притягательностью, что заинтересовать собой особу, которой вы симпатизируете, вам не составит труда.

ТЕЛЕЦ
 Неделя не располагает к каким-либо серьезным действиям. Тем более что вы, скорее всего, будете не в настроении решать серьезные вопросы: хандра одолевает, да старые хвосты напомнят о себе.

БЛИЗНЕЦЫ
 В эти дни можно надеяться на получение приятных сюрпризов и подарков судьбы. Неделя обещает стать богатой на новые знакомства. Старые дружеские отношения могут перейти в разряд романтических.

РАК
 Вас ждут решительные изменения в карьере. Возможно, вам даже удастся перепрыгнуть через пару ступенек служебной лестницы. Совершенно неожиданно вам предложат новую, очень заманчивую, работу, и ответ надо будет дать очень быстро.

ЛЕВ
 Плодотворная неделя. Воспользуйтесь грандиозными возможностями этих дней, которые дадут удивительный, редкий шанс преуспеть, завоевать авторитет и достичь вершин, о которых вы давно мечтали.

ДЕВА
 Непростая неделя будет богата на всевозможные странности, мистические совпадения и парадоксы. Если обычно в жизни вам везет, то и сейчас вас

ждет череда приятных сюрпризов. Если же нет, то совпадения и «сюрпризы» судьбы будут малоприятными.

ВЕСЫ
 Важная неделя. Вы легко найдете общий язык с незнакомыми людьми, сможете прийти к единому мнению (или компромиссу) с бывшими оппонентами, урегулируете все разногласия в семье.

СКОРПИОН
 Удачное время для любых домашних дел. Если вы именно сейчас затеете ремонт, то пройдет он легко и безболезненно, а не будет напоминать стихийное бедствие. Вторая половина недели обещает принести удачу влюбленным и Скорпионам творческих профессий.

СТРЕЛЦЫ
 Вы будете очень популярны. За популярностью последуют удача, деньги, новые многообещающие предложения и, конечно же, поклонники или поклонницы. Интересных предложений сейчас будет так много, что вы будете вынуждены разрывать между ними.

КОЗЕРОГ
 Даже такому целеустремленному и трудолюбивому человеку, как вы, время от времени надо отдыхать. И самое лучшее, что вы сможете сделать на этой неделе, это устроить себе небольшую передышку в делах.

ВОДОЛЕЙ
 Удачное время для знакомств. Каждый новый человек, встреченный вами сейчас, вскоре станет вашим консультантом и советчиком. Если вам сейчас предложат деловую командировку, отказываться не стоит. Пройдет она быстро и легко, и к тому же может стать серьезной вехой в вашей карьере.

РЫБЫ
 Неделя обещает стать очень удачной в финансовом плане. Деньги потекут к вам в руки из разных источников. Это будет и оплата уже выполненной работы, и авансы за еще не сделанную, и неожиданные подарки со стороны родственников, и возвращение старого долга, о котором вы и думать забыли.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

Э	К	О	Н	О	М	И	К	А
О	К	В	А	Р	Т	И	Р	А
Н	Ж	А	Е	Ь				
О	П	А	Л	С	В	О	Я	К
Л	О	Т	О	С	К	А		
Б	И	С	Т	Р	О	Н	Н	
Т	О	К	Р	О	Н	А		
Ш	А	Ш	К	А	О	В	О	Д
Т	Б	У	М	А	Г	А		
П	Р	Е	С	С	А	А		
О	П	Ц	Е	Н	Т	В		
В	Е	С	Т	И	Т	У	Ш	А
Е	С	И	Л	О	С	К	А	Г
А	Ь	А	Б	А	К	А	Н	

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
 на информационно-аналитическом портале Центрального Черноземья
www.kommuna.ru
 Тел. 39-00-88

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя

Цена 2 рубля 50 копеек.

Учредитель и издатель
 ООО Редакция газеты "Коммуна"
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ:
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.
 E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Заказ № 420
 Тираж 12900
 Подписано в печать 24.02.2004 г.
 По графику - 19.00
 Фактически - 19.00