



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

## 17 МАРТА

СРЕДА

☉ Восход 6.39 Заход 18.37 Долгота дня 11.58

☾ Восход 6.17 Заход 3.34 26-й лунный день, в Воделе

• 95 лет назад (1909-1993) родился Владимир Павлович Бармин, советский ученый в области механики и машиностроения, академик РАН, Герой Социалистического Труда. Под его руководством создавались стартовые комплексы Байконура, с которых отправлялись в космос первый спутник Земли и первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Лауреат Ленинской премии (1957).

## 18 МАРТА

ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 6.36 Заход 18.39 Долгота дня 12.03

☾ Восход 6.34 Заход 15.06 27-й лунный день, в Рыбах

• 160 лет назад (1844-1908) родился Николай Андреевич Римский-Корсаков, русский композитор, педагог, дирижер, общественный деятель, музыкальный писатель, член «Могучей кучки». Автор 15 опер, в том числе «Псковитянка», «Майская ночь», «Садко», «Царская невеста», «Золотой петушок».

## 19 МАРТА

ПЯТНИЦА

☉ Восход 6.34 Заход 18.41 Долгота дня 12.07

☾ Восход 6.45 Заход 16.35 28-й лунный день, в Рыбах

• День создания подводных сил Российского флота. 98 лет назад (1906) император российский Николай II подписал указ об учреждении нового класса кораблей – подводных лодок.

• 80 лет назад (1924) родился Л.А.Кулиджанов, российский кинорежиссер, народный артист СССР.

## 20 МАРТА

СУББОТА

☉ Восход 6.31 Заход 18.43 Долгота дня 12.12

☾ Восход 6.54 Заход 17.59 29-й лунный день, в Рыбах

• 305 лет назад (1699) в Москве состоялось первое официальное награждение орденом святого Андрея Первозванного с девизом «За веру и верность». Царь Петр Первый в торжественной обстановке возложил его на своего ближайшего сподвижника генерал-адмирала Ф.А.Головина. Следующими обладателями этой награды стали А.Д.Меншиков и граф И.А.Головкин.

## 21 МАРТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 6.28 Заход 18.45 Долгота дня 12.17

☾ Восход 7.01 Заход 19.21 1/2-й лунный день, в Овне

• Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. Отмечается по решению 21-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН от 26.10.1966г. в память о жертвах расстрела расистами 21.03.1960г. в мирной демонстрации в африканском поселке Шарпевиль и последовавшей за ним по всей стране волны массовых репрессий.

## 22 МАРТА

ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 6.26 Заход 18.47 Долгота дня 12.21

☾ Восход 7.08 Заход 20.41 3-й лунный день, в Овне

• Всемирный день воды. Отмечается по решению участников Конференции ООН по окружающей среде и развитию, состоявшейся в Рио-де-Жанейро 3-14 июня 1992г.

• 405 лет назад (1955-1641) родился Антонис Ван-Дейк, фламандский живописец. (Дата включена в календарь ЮНЕСКО в 1999 г.)

## 23 МАРТА

ВТОРНИК

☉ Восход 6.23 Заход 18.49 Долгота дня 12.26

☾ Восход 7.15 Заход 22.01 4-й лунный день, в Тельце

• Всемирный метеорологический день. 23 марта 1950г. вступила в силу конвенция Всемирной метеорологической организации (ВМО) – специализированного учреждения ООН. Отмечается с 1961г.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

Адрес в Интернете: WWW.KOMMUNA.RU

№ 11 (1631)

17 марта – 23 марта 2004г.



**Администрация Воронежской области поощрила отличников учебы высших учебных заведений, профтехучилищ, школ.**

Хотя материальное вознаграждение труда учащихся было невелико, однако признание их заслуг в торжественной обстановке ценно само по себе. 190 человек получили стипендии из рук начальника Главного управления образова-



# Стипендии отличникам



ния Якова Львовича. Аспиранты получили по 650 рублей, студенты высших учебных заведений – по 500 рублей, средних специальных – по 250 рублей, профтехучилищ и школ – по 200 и 150 рублей соответственно.

Руководители образования Воронежской области заявили, что уходит в прошлое ситуация, когда талантливые молодые люди после окончания вузов оставались без работы. В прошлом году администрацией области было принято постановление о государственном (областном) заказе на подготовку специалистов с высшим образованием за счет средств областного бюджета сверх установленных контрольных цифр приема студентов. Уже с первого сентября текущего учебного года 44 человека из села, поступивших по целевому набору, начнут занятия в аграрном университете, 20 – в педагогическом, 50 – в медицинской академии.

Заключаются договоры с различными организациями на заполнение престижных, как в материальном плане, так и для карьерного роста вакантных мест лучшими выпускниками. Так что есть дополнительный стимул учиться на «отлично».

Юрий КОЗЛОВ.  
Фото Елены ЛЕСНЫХ.



## Область выводит Воронеж из кризиса

Просьбы и пожелания населения Воронежа и области, поступившие в рамках акции «Диалог с губернатором», будут учтены. Об этом было заявлено в ходе еженедельного рабочего совещания, состоявшегося вчера в администрации. Как сообщили в пресс-центре Воронежской областной администрации, решено проанализировать все поступившие от населения заявки и включить их в качестве дополнительного пункта в план работы.

На совещании затрагивались также насущные хозяйственные нужды области и Воронежа. Заместитель губернатора Александр Цапин, в частности, упомянул о том, что долги области за газ в размере 220 миллионов рублей погашены. Было также отмечено, что изысканы средства на поддержание и восстановление федеральных дорог. Что касается городских дорог, то решено справиться с проблемой их ремонта в рамках деятельности рабочей группы по выводу Воронежа из кризиса, председателем которой является Александр Цапин. Чтобы активизировать совместную работу по решению проблем муниципального хозяйства, мэр Борис Скрынников должен предоставить все необходимые материалы относительно ситуации в Воронеже. Городские власти были также призваны к активному участию в подготовке реформы ЖКХ. В настоящий момент идет отбор предложений для создания общей стратегии проведения данной реформы в области. Кроме того, в ходе совещания муниципальным властям было предложено подготовить необходимые документы для получения от области безвозмездной финансовой помощи в размере 40 миллионов рублей на поддержание доходной базы городского бюджета.

## Лучшие работники

Торжественное собрание, посвященное Дню работника жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения, состоится завтра в воронежском центре культуры и бизнеса «Алекс». Как сообщила главный специалист отдела бытовых услуг Главного управления по развитию предпринимательства и потребительского рынка Людмила Полещук, мероприятие проводится совместно с ассоциацией «Ремесленная палата Воронежской области», областной профсоюзной организацией работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, департаментом по развитию предпринимательства и

потребительского рынка городской администрации.

Лучшие работники бытовых служб города и области будут награждены грамотами, благодарностями и городскими административными. Кроме того, на мероприятии будет отмечена одна из работниц сферы бытового обслуживания, которой в этом году Указом Президента РФ было присвоено звание заслуженного работника бытового обслуживания.

В рамках собрания будут также подведены итоги областного конкурса «Лучшее предприятие бытового обслуживания населения 2003 года». Всего на конкурс было подано 82 заявки. Из них отобрали 31, которые соответствовали критериям. В свою очередь из них выбрали по два победителя на 1, 2 и 3-е места. Еще по 2 предприятия будут награждены в номинациях «Лучшее эстетическое оформление предприятия» и «Лучшее предприятие по культуре и качеству обслуживания». Сопровождаться награждение будет концертом, показом моделей лучших ателье. Планируется также организовать показ причесок.

## Возрождая традиции

Зональные смотры областного фестиваля «Салют Победа» стартуют в Воронежской области 20 марта. Организатор - управление культуры администрации Воронежской области и областной Центр народного творчества. Мероприятия проводятся в рамках областного фестиваля народного творчества «Салют Победа», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Целью является внедрение новых форм массовых мероприятий патриотической направленности, обогащение репертуара любительских коллективов произведениями героико-патриотической направленности, демонстрация работ самодельных авторов, способствующих сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны. Все районы области разбиты на 6 территориальных зон.

Как сообщила заведующая отделом информации и методики культурно-досуговой деятельности областного Центра народного творчества Валентина Суркова, 20 марта состоится смотр в Аннинской зоне. Творческие коллективы Аннинского, Бобровского, Бутурлинского и Воробьевского районов покажут свои тематические концертные программы. В рамках мероприятия пройдет выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусств, фото-

ИА «Воронеж-Медиа».

## КРИМИНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Компьютера, музыкального центра и 2900 долларов США лишился в ночь с субботы на воскресенье двадцатилетний гражданин КНР, избравший Воронеж местом для своей учебы и бизнеса. Воры проникли в его квартиру на улице Космонавтов, сумев подобрать ключ к входной двери. Естественно, что «экстремизмом» и «национализмом», которые в последнее время на слуху, тут и не пахнет: за выходные дни в Воронеже совершена целая серия квартирных краж. Забравшись среди бела дня в частный дом на улице Токкарой через окно, воры унесли золотые украшения и 8500 рублей; выбив дверь в квартире дома №36 по улице Генерала Лизюкова, украли носильные вещи и аудиоаппаратуру; из квартиры на улице Перхоровича - бытовую технику и 16000 рублей...

В числе обворованных оказалось и одно из частных предприятий, расположенных на улице Минской: ночью неизвестный, разбив окно, проник сюда и тем же путем вынес компьютер. Неизвестного удалось вычислить и задержать. Охотником до чужого добра оказался 20-летний служащий.

Но воруют ныне, как, впрочем, и всегда, не только из квартир, но и из карманов. Одно карманника удалось задержать в коммерчес-

ком автобусе. Он как раз вытаскивал кошелек с 630 рублями у девушки-студентки. Вору 30 лет, он житель Новоусманского района. Случай произошел в Воронеже на улице 20-летия Октября.

Воруют и в кафе. В одном из них, расположенном на площади Ленина, семнадцатилетняя студентка так увлеклась разговором со своей знакомой, что забыла о своей сумочке, лежавшей на столике. Этим и воспользовались двое посланцев солнечной Грузии. К счастью, вскоре их удалось задержать. Содержимое сумочки - документы и сотовый телефон - было цело.

Зарегистрировано несколько похожих друг на друга грабежей. В пятницу в подъезде дома №39 по улице Кольцовской в Воронеже в два часа дня двое неизвестных избили девятиклассника и отобрали у него одежду и обувь. А в субботу в 17 часов на улице Переверткина тоже в подъезде дома и тоже двое неизвестных отобрали золотые украшения у пятнадцатилетней школьницы.

И как всегда в последнее время неделя обошлась без убийств. Одно из них совершено в поселке Елань-Колено Новохоперского района, где с резаной раной шеи обнаружен труп 50-летнего мужчины. Задержан 30-летний местный житель, ранее судимый.

Почему-то еще больше - самоубийств. В поселке Красный Бутурлинов-

ского района покончил с собой 46-летний мужчина, в селе Никольское Воробьевского района - 52-летний мужчина. Свели счеты с жизнью 25-летний житель села Айдарово Рамонского района и 16-летний житель Репьевки.

Сложной остается обстановка на дорогах. В Воронеже на улице Просторной водитель «Нивы» допустил наезд на пешехода, который вскоре, уже в больнице, скончался. В поселке Троицком Таловского района под колесами трактора Т-150 оказалась 45-летняя женщина. Она погибла на месте.

Четыре человека погибли - таков печальный итог сильного пожара, вспыхнувшего в четверг в одной из квартир на восьмом этаже девятиэтажного дома по улице Урицкого в Воронеже. Тревожный сигнал поступил на пульт службы «01» в 15 часов 06 минут, и вскоре пожарные уже были на месте ЧП. Наступление на огонь велось с двух сторон - со стороны лестничной площадки и со стороны балкона. Из обитателей квартиры спасти удалось лишь двоих мужчин, они сейчас в больнице. Самой старшей из погибших было 70 лет, в огне оборвалась жизнь и трехлетней девочки. Следствие отрабатывает различные версии пожара, в том числе и криминальную.

**МЕТАЛЛОПРОКАТ**  
СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0.6-3 мм.....от 14290 руб.  
лист г/к 2-30 мм.....от 11640 руб.  
уголок 20-200.....от 10640 руб.  
швеллер №6.5-40.....от 10740 руб.  
катанка 6.5-8.....от 11740 руб.  
арматура 6-40.....от 11240 руб.  
круг 10-40.....от 11690 руб.  
квадрат 10-22.....от 11890 руб.  
полоса 20-40.....от 12240 руб.  
труба 15-219.....от 13590 руб.  
лист оц. 0.55-1.5.....от 19290 руб.  
сталь оцинк. в рулонах.....от 19140 руб.

Товар сертифицирован  
Действительно по 17.03.04

со склада в Москве  
вагонные поставки  
с меткомбинатов

(095) 745-0088, 995-2323  
973-2548, 973-2567

www.stalinteks.ru

## «Росгосстрах»: везде и всегда

В настоящее время в Воронежской области застраховано около 300 тысяч транспортных средств, причем две трети этого количества приходится на «Росгосстрах». Что вполне понятно: «Росгосстрах» - единственная в России страховая компания, имеющая представительства во всех субъектах Российской Федерации, и единственная компания, которая готова урегулировать убытки независимо от места покупки полиса «Росгосстраха». В частности, на территории области ныне действует 10 центров урегулирования убытков. В качестве возмещения ущерба от ДТП ими уже выплачено более 20 миллионов рублей. Эти цифры и факты привел вчера на пресс-конференции руководитель Воронежского управления «Росгосстраха» Виктор Таранченко. Он рассказал и о других направлениях деятельности «Росгосстраха» - ведь ныне эта компания осуществляет операции почти по ста видам страхования.

Алексей СОЛОВЬЕВ.

## Любовь к красоте

В Литературном музее (улица Плехановская, 3) открылась выставка «Прекрасные дамы в шедеврах мировой живописи XV-XIX веков». На ней представлены уникальные компьютерные копии картин Пьера-Огюста Ренуара, Леонардо да Винчи, Диего Веласкеса и других знаменитых художников. А объединяет их всех любовь к женской красоте, лучшие образчики которой изображены на полотнах. Основой для нанесения компьютерного рисунка несколько картин послужил настоящий холст. Но и другие копии выглядят весьма близкими к оригиналу.

Полотна интересны в историческом плане. На примере красавиц XV-XIX веков, запечатленных на картинах, любопытно проследить, как меняются мода и идеал женской красоты на протяжении столетий.

Выставка будет работать до 16 апреля. Если вы придете туда в компании друзей, то, кроме просмотра шедевров, можете выслушать интересный рассказ экскурсовода об истории их создания.

Юрий КОЗЛОВ.

**СОБРАНИЕ ОТКРОВЕНИЙ**  
Мы часто стыдились бы самых прекрасных наших поступков, если бы знали все побуждающие к тому причины.  
Ларошфуко

## Прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, временами осадки, преимущественно в виде дождя; ветер юго-западный умеренный, температура плюс 3-8.

18 марта по области - облачно с прояснениями, преимущественно без осадков; ветер юго-западный умеренный, температура ночью минус 3 - плюс 2, днем плюс 2-7.

## КРУПНЕЙШИЕ ВЫСТАВКИ РОССИИ

Международный строительный форум «Интерстройэкспо» - 10 лет успеха!

С 20 по 24 апреля 2004 года в Санкт-Петербурге в 10-й раз состоится международный строительный форум «Интерстройэкспо». Форум объединяет 7 специализированных выставок: «Интерстройэкспо», «Окна. Двери. Кровля», «Тепловент», «Строительный дизайн», «Загородное домостроение», «Российская строительная индустрия», «Российская промышленность для ЖКХ» и Международный Конгресс по строительству «ВС».

В павильонах и на открытых площадках выставочного комплекса «Ленэкспо» примут участие более 740 компаний из России, ближнего и дальнего зарубежья. Коллективные стенды на «Интерстройэкспо» представят Беларусь, Германия, Дания, Индонезия, Италия, Китай, Литва, Польша, Турция, Украина, Финляндия, Швеция, Эстония и другие страны.

В выставках примут участие компании из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Самары, Архангельской, Белгородской, Кировской, Липецкой, Мурманской, Новгородской, Псковской, Самарской, Свердловской, Тюменской, Челябинской, Ярославской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, республик Карелии, Коми, Чувашии, Башкортостана.

Оптимальные сроки проведения, высокий уровень подготовки, многолетний опыт и профессионализм организаторов, актуальность проводимых семинаров, «круглых столов», экскурсий на строительные объекты Санкт-Петербурга, представительный список участников высоко оцениваются специалистами и профессионалами. Именно поэтому, международному строительному форуму «Интерстройэкспо», единственному в Северо-Западном регионе, присвоен статус «Приоритет Госстроя России» (Го-

сударственного Комитета РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу).

Согласно приказу Председателя Госстроя России Н.П. Кошмана № 277, впервые в рамках форума пройдет новая выставка «Российская промышленность для ЖКХ», призванная осветить наиболее актуальные проблемы в сфере жилищно-коммунального хозяйства, и IV Международный Конгресс по строительству на тему «Состояние жилищно-коммунального комплекса - фактор качества жизни населения России».

В рамках «Интерстройэкспо» проводятся конкурсы: «Лучший реализованный проект энергоснабжения и энергосбережения в зданиях и сооружениях» и «Лучший проект коттеджной и малоэтажной застройки в Северо-Западном регионе России».

В 2004 году «Интерстройэкспо» отмечает свое десятилетие, и нет сомнений, что форум станет насыщенным, ярким и значимым событием в деловой жизни страны.

Постоянно обновляемая информация о подготовке, программы форума, свежие списки участников, формы заявок на бесплатные пригласительные билеты всегда доступны на сервере <http://www.interstroyexpo.com>

Оргкомитет: ЗАО «Балтэкспо»

тел./факс +7- (812)- 325-75-70

e-mail: [baltexpo@baltexpo.spb.ru](mailto:baltexpo@baltexpo.spb.ru)

[www.interstroyexpo.com](http://www.interstroyexpo.com)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ СПОНСОР



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ



СПОНСОР





# «Отголосок святости» былой Руси

17 марта исполняется 100 лет со дня рождения Ростислава Георгиевича Мироновича, выдающегося педагога, музыканта, дирижера, ставшего отцом и другом, наверное, всем, с кем он встречался.

С легкостью и светлой радостью приступил к написанию этой статьи. Такое чувство, что не слова будут печататься на листе бумаги, а каким-то чудным образом польется музыка... Музыка, которая даст читателю представление о том, каким был и остался в моем сердце Ростислав Георгиевич Миронович... Странно, будто не было похорон, будто и не стояли мы у его гроба. Недоразумение? Видение? Фокус природы? Но осталось счастливое ощущение, что я еще зайду к нему на квартиру в Березовой. Обрядую подсолнечными семечками, которыми он, как ребенок, с улыбкой любил и восторга начнет кормить озявших синичек... Усадит за альбомы, а сам на кухне лихо будет удивлять умением жарить картофель фри. Ему уже за девяносто, но он звонит мне, Володе Землянку и приглашает на мальчишник. И мальчишка из мальчишек среди нас это он. Однажды просидели с 12-ти дня до восьми вечера и забыли про движение времени. Было одно прекрасное мгновение, в котором он блистал воспоминаниями, провоцировал нас на рассказы, пародии, анекдоты, давал Владимиру темы для импровизаций... Искренне восхищался и говорил: «Вынужден, Володенька, признать, что лучшего пианиста-импровизатора я не встречал...». Помолодевшими и открытыми мы уходили от него, чтобы завтра же затосковать и ждать его очередного приглашения...

...Разложил бумаги из толстой папки и – робость взяла. Какая тебе легкость и «крылья для полета» ствояим уровнем мышления и скудостью жизненного опыта?! Какое «мальчишество»? Тебе Господь даровал счастье общения с личностью выдающейся, незаурядной...

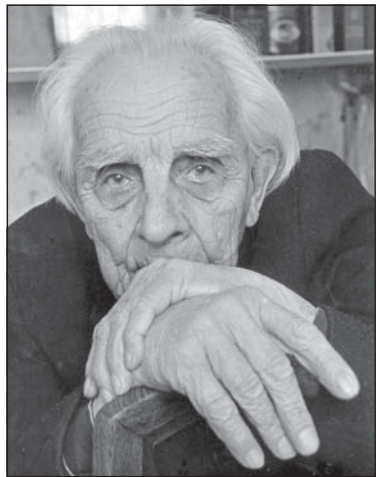
Первая флейта Москвы. По приглашению Ивана Козловского организовывал оркестр. В белом фраке, после очередного концерта в Большом театре, пришел в военкомат, отказался от брони и сразу же ушел на фронт... В боях под Москвой он проявит чудеса храбрости, возьмет на себя командование ведением боя, получит, как считали врачи, смертельное ранение... Как из окружения, выйдет с того света и инвалидом первой группы уедет с некудышними легкими доживать в Киргизию. Его еще попытается добить весть о том, что погиб единственный сын.

Отдаться воле Божьей – не значит опустить руки. Господу виднее, для чего он тебя оставил в живых – не гневи и используй данные талант, способности в их полную меру. Им был совершен подвиг, равного которому вряд ли случалось на Земле. В тяжелейшие годы войны создал национальный Киргизский оперный театр. Воспитал пять Героев Социалистического Труда. Написал ряд музыкальных произведений, о которых знала вся страна. Во Фрунзе (нынешний Бешкек) берет с супругой шестую над детским домом. Неизвестно, для скольких мальчишек и девчонок, которых осиротила война, он стал вторым отцом. Не просто помогал, а многих выучил, дал высшее образование, определил на работу. Они, его дети, музыканты и учителя, ученые и военные, выступили в печати с просьбой к правительству Киргизии о том, чтобы одну из улиц столицы назвать его именем...

...Приглашение в Воронеж. Не ехал, а на крыльях летел к нам в театр оперы и балета – если он возродил и спас национальную киргизскую музыку, то уж в России душа до

конца дней будет праздник творить по высшему разряду! Но – только сравнялось 60, его тут же отправили на пенсию. А до этого – борьба, борьба, борьба. Силы расстрачивались на отражение мелких козней, преодоление наветов, клеветы, необоснованных обвинений. Он, ревнитель и защитник русской музыкальной классики, не нужен был «новаторам».

Какими мы останемся после смерти? Такими, какими нас захотят представить «новаторы». Если вообще не постараются вас выгнать из памяти обществу. Они о нем молчали почти 30 лет. Писали историю музыкальной жизни города так, как будто в ней и не было Мироновича. Но он до 93-х лет преподавал флейту в академии искусств. Его ученики становились не только «отличниками» по учебе, но и известными музыкантами, которые распространяли его школу по всему Советскому Союзу. С их подачи стали о «непохороненном Ростиславе» появляться статьи, передачи на радио, телевидении. В Липецке, Тамбове, Москве проходили вечера, по-



священные его юбилеям. Спихивались и местные «историки». Сохранилось письмо одного из них, который просит позволения на встречу с Мироновичем, дабы после написать о нем «эссе». Ответ: «Внимательно читаю Ваши изящные эссе, посвященные выдающимся деятелям нашего оперного театра... Моя работа меркнет в свете деятельности главных музыкальных руководителей...»

...Вы же не напишете о моей постановке «Аиды»... Не напишете, что я спас балетную труппу от творческого развала, освободив ее от владычества и диктата (Имя – **З.Е.**)... А о «неутомимом новаторе», доводившего спектакли до безграмотного, пошлого примитива. Одна только «Эсмеральда» чего стоит! Не напишете о полемике с постановщиками «Пиковой дамы»... Не напишете, как меня «съедала» группа солистов-вокалистов...

Ясность внесут черновики статей, подготовленные для «Правды». Защищает дирижера Большого театра СССР А.Журайтиса, выступившего против «улучшителей» классики: народной песни: «...Стремление унижить, осквернить великие творения нашей культуры... Потерявшие совесть, стыд, чувство принадлежности к великому народу и гордости за него. Какому богу они служат? Франку? Доллару? Но есть еще один бог – бог предательства...»

А вот из письма Кондрашина: «Милый Ростислав Георгиевич!... Ты остался добрым человеком, верным другом и первоклассным музыкантом... В условиях повседневной нашей жизни очень трудно сохранить верность высоким принципам подлинного искусства... Рад, что ты не

поддался и сохранил то трепетное отношение к музыке, которое было всегда так для тебя характерно».

Поклонник таланта из Украины, подпись неразборчива: «Ваш портрет своими основными чертами напоминает мне духовный облик русского интеллигента. Этот образ пленил меня в юности так глубоко и всецело, что и по сегодняшний день он для меня остается дорогим. Благодаря этому, мне непозволительно «новое» считать синонимом хорошего, а все старое отжившим и негодным».

...Немного о «корнях». Отец родился в семье священника одного из храмов Ивангорода. Брат отца – профессор и регент кафедрального хора в Одессе. Отец окончил Нежинский историко-филологический институт имени князя Безбородко. Это известная «гимназия высших наук», существовавшая до 1832 года на правах университета. В ней учился Н.В.Гоголь. Георгий Васильевич, как лучший ученик, сидел за столом Гоголя. Отец преподавал историю, русскую литературу и латынь в гимназиях Майкопа, Елисаветполя, Гори... Мама, Надежда Николаевна, была профессиональной пианисткой.

...Сначала он в Краснодаре окончил... сельхозинститут. Но, будучи студентом, стал писать музыку, играть в оркестре, сотрудничать с С.Я. Маршаком, с которым написал детскую оперу. Затем – учеба в Московской консерватории по классу флейты у В.Н.Цыбина. Работа дирижером в театре Ю.Завадского... Одновременно становится известным как кинолюбитель, фотограф. Его работы печатаются в газетах, журналах...

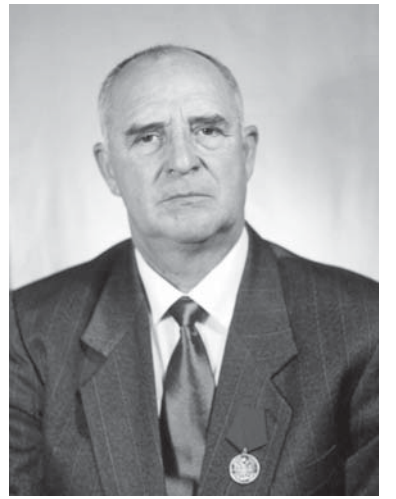
Он оставил ценнейшее наследие – письма, воспоминания, дневниковые записи, статьи, выписки из книг... Трудно переоценить его статью об истинном понимании народной песни, выступления в защиту наследия Мусоргского, Даргомыжского, Чайковского, Римского-Корсакова, Балакирева...

Для сохранения творческого наследия много сделано Надеждой Дмитриевной, приемной дочерью Ростислава Георгиевича. Думается, его ученики, если их кликнуть по всему миру, сбросятся и наши дети, внуки получат в наследство бесценный дар – оригинальность мышления, чистоту души, образчик истинного патриотизма и самозабвенного служения музыке, которыми обладал человек, бывший нашим современником. Он был один из последних из числа того населения России, которое жило совсем по иным духовным законам. Не обнародуем мы это наследие – и эта удивительная жизнь постепенно уйдет в область сказки. А кто же нынче в сказки верит? И эти строчки – попытка засвидетельствовать, что мы с друзьями были дружны с легендарной, «отголоском святости» былой Руси. И в нас та музыка осталась. Нам бы хотя бы ее частичку материализовать в дела, с которыми безбоязненно можно и перед Судом предстать.

...Стою я в храме или меня как в колыбель подхватывает синь весеннего неба над Березовой рощей, кажется, я трехлетним мальчишкой начинаю расти вместе с Ростиславом Георгиевичем. Он старше меня на целую Россию, которую пытался нам оставить, объяснить, заставить сохранить ее такой, какою она должна и грядущим являться Музыкой, животворящим Словом.

**Эдуард ЕФРЕМОВ.**  
**Фото Сергея КИСЕЛЕВА.**  
**На снимке: Р.Г.Миронович.**

**Федор Петрович ЛАБЛЮК.**  
Родился в 1941 году в Молдавии. Окончил Тираспольское медицинское училище, тогда единственное в Молдавии, где преподавали на русском языке. Работал фельдшером в Туркмении. После – служба в армии в Германии. В 1971 году закончил Воронежский медицинский институт. С 1971 по 1973 год работал хирургом в Песковской ЦРБ Поворинского района. С 1973 по 1976 года – главный врач в больнице Рождественской Хавы. Последние 28 лет трудится в Новоусманской ЦРБ.



## Человек дела

В Воронеж Федор Петрович попал волею судьбы. Страстный футбольный болельщик, коим продолжает оставаться по сей день, Лаблюк приехал сюда с молдавской командой: было любопытно посмотреть, на что способны родные футболисты на выезде.

– Наши тогда сыграли вничью. А вот я попал в яблочко, – улыбается Федор Петрович. – Документы, которые посылал по почте в Воронежский медицинский институт, приняли, а потом по итогам экзаменов меня зачислили.

В институте Лаблюк понял, что оказался именно там. Душа лежала к медицине. Вот оно призвание! Общительный и яркий молодой человек сразу обзавелся настоящими друзьями, да так и остался в Воронеже, городе, который считает теперь своим родным. К тому же, влюбился в красавицу-однокурсницу Танечку, и предложил ей после четвертого курса свои руку и сердце. А потом появились двое прекрасных детишек Наташа и Петр, которые, продолжая дело отца, стали хирургами.

– Я очень горжусь своими детьми. Они неплохие врачи. Я всегда их учу совершенствовать свои знания, навыки и по-доброму относиться к людям. Для врача нет ни пьяницы, ни злодея, для врача есть только больной.

Забавно, но и зять, и невестка Федора Лаблюка – тоже хирурги.

Говорят хирурги – люди особого склада. Твердый характер, воля, уверенность, уравновешенность – перечень качеств, обязательных для человека, выбравшего эту ответственную специальность.

– Кроме того, остальные категории врачей видят плоды своего труда через некоторое время, хирурги же сразу, – говорит Федор Петрович, для которого крайне важно видеть результат своей работы.

Вот эта черточка в характере главного врача Новоусманской ЦРБ и не дает ему покоя: заставляет постоянно работать на благо района.

Лучше, чем кто-либо, о человеке скажут его дела. И в этом смысле о Федоре Петровиче можно говорить очень долго. Он быстро и нетрадиционно внедряет новые идеи в работу Новоусманской ЦРБ. Так, почти с нулевой отметки Лаблюк создал материально-техническую базу здравоохранения района: освоил 240-коечный типовой комплекс, построил новые участковые больницы в селах Орлово и Рогачевка, врачебную амбулаторию в поселке Воля. Реконструировал здание школы под амбулаторию в поселке Воронежский, построил при ЦРБ новое типовое здание аптеки и 10 фельдшерско-акушерских пунктов.

Лаблюк накопил огромный профессиональный опыт. Окончив медицинский колледж, несколько лет работал фельдшером в Средней Азии, Молдавии, служил фельдшером танкового батальона в запад-

ной группе войск Советской Армии. После окончания Воронежского государственного медицинского института работал хирургом, главным врачом районной больницы на 100 коек и затем главным врачом Новоусманской ЦРБ на 480 коек.

С улыбкой Федор Петрович вспоминает первую операцию, которую провел, хотя тогда в 1971 году, было не до смеха.

– К нам «по скорой» привезли больную с аппендицитом, – рассказывает Федор Лаблюк. – А мой учитель по хирургии, Борис Николаевич Столповский и говорит: «Иди, оперируй. Институт ты закончил, у нас уже две недели...» Слава Богу, все прошло успешно!

Другой случай уже на нынешнем месте работы. Новоусманцу циркулярной пилой отрезало пальцы.

– Когда его к нам привезли, пальцы висели на лоскутках, – вспоминает Лаблюк.

– Пришей, – уперся пострадавший милиционер. – Иначе я работу потеряю.

Три пальца из четырех удалось спасти. До сих пор страж правопорядка при встрече благодарит Федора Петровича за хорошую работу.

Федор Петрович всякую работу привыв выполнять основательно.

– Если что-то делать, – убежден он, – то делать хорошо, чтобы потом не стыдно было людям в глаза смотреть.

Много сил Федор Лаблюк положил на то, чтобы укомплектовать штат районной больницы достойными врачами и медсестрами. Ежегодно под его контролем осваиваются новые технологии, методики в лечении больных. По его инициативе за семь последних лет создана медицинская информационная система. Теперь, более компьютеризированного учреждения, чем в Новой Усмани, не сыщешь во всей области.

Признанный лидер не только среди своих подчиненных, но и у всей медицинской общественности области, два года назад на учредительной конференции «Ассоциации работников здравоохранения Воронежской области» был избран Президентом Ассоциации. Дважды избирался депутатом Воронежского областного Совета народных депутатов в СССР и один раз депутатом областной Думы уже в Российской Федерации.

Грамотный, умный руководитель аттестован на высшую квалификационную категорию, пользуется заслуженным авторитетом и уважением среди населения района.

Кроме того, в 1985 году Федор Лаблюк стал самым молодым заслуженным врачом РФ в Воронежской области, а два года назад награжден медалью II степени «За заслуги перед Отечеством».

**Алесь ТАРУССКИХ.**



Однажды меня пригласили поехать втроем за иномарками в Германию, и я после долгих колебаний согласился. С моей стороны, это была смелость, граничащая с безрассудством. Никакого опыта в таких делах не имелось, да и водитель из меня был «аховый». На своем «москвичке» я изредка ездил по Воронежу, да иногда – к матери в деревню. Но поездка за рубеж казалась заманчивой – мой сосед по гаражу Николай (он и предлагал поехать) хорошо на этом деле зарабатывал. Так или иначе – заграничное путешествие состоялось и вылилось для меня в грозное испытание. В несколько дней вместилось столько экстремальных событий, каких в другое время хватило бы на целый год. Они стали фоном, на котором проявлялись самые разные грани человеческой натуры – от доброты и дружеской поддержки до неприкрытой наглости и запланированного предательства.



# ИСПЫТАНИЕ АВТОБАНОМ

После покупки автомобилей на рынке голландского города Утрехта мы с большими приключениями собрались, как было оговорено, в гостинице небольшого городка, под Дюссельдорфом. Я не случайно говорю – «собрались», поскольку из Голландии добирались порознь. Наш бригадир, купив дорогую БМВ, не дождавсь в условленном месте, укатил в Германию один, бросив нас на произвол судьбы. К счастью для меня и Ивана, все обошлось благополучно. Не желая затевать свару перед дальней дорогой, я ничего не сказал Николаю о его неблагоприятном поступке. Но как выяснилось позже, это был лишь «первый звонок». Переночевав в гостинице, мы наутро уже втроем отправились в обратный путь домой.

Несколько десятков километров шли компактной группой. Я замыкал троицу. Но затем мои «подельники» «врубили» 180 километров в час и исчезли из виду. Случилось то, чего я больше всего боялся, – остаться одному в огромном ночном стаде несущихся автомобилей. Отрывками запрыгали мысли: «Ну, что – конец?! Гнаться за ними немедленно – верная смерть. Ехать по-прежнему по первой полосе – не успеешь вовремя на границу с Польшей. Ее надо проехать днем и не останавливаясь – иначе рэкетеры достанут. А может, как договаривались, – отставшего встретят на ближайшей заправке? Проверим... Вот и заправка. Но их не видно. Все. Больше надеяться не на кого... Только на себя».

Я заматерился сквозь сжатые зубы. «Ну и компаньоны достались, один другого лучше, сукины сыны... Легко меня списали... Так вот какие здесь законы! Но так просто я не сдамся – попытаюсь догнать. Сначала выйду на вторую полосу... Вроде получается. Главное – не дронуть. И не смотреть по сторонам. А то от одного вида этого безжалостного монстра поджилки трясутся».

Постепенно пришла какая-то отрешенность, холодная, злая. Но она помогла сохранить ясную голову. Видимо, природа оставляет в человеке особый запас сил именно на такие случаи. «А не влезть ли нам на третью? Страшно... Ну, что ж, глаза боятся, а руки делают. Рискнем, вот в эту «дырку», кажется, можно втиснуться. Удалось. На спидометре – 170. Больше не надо. Кто хочет, пусть обгоняет...»

Итак, я обосновался на третьей полосе. Не раз прошибал холодный пот и сжималось сердце от собственной дерзости. На одном из поворотов под колесами зашуршала щебенка. Водители знают, что это такое, – одно неверное движение руля, и машина в кювете. Осторожно, буквально по миллиметру, выворачиваю руль вправо и вновь попадаю на твердое полотно дороги. Уф! На этот раз пронесло...

Еду, в общем, наугад. Помню только, что где-то впереди – Берлин. Но не дай Бог попасть в город – оттуда не выберешься. Должна быть окружная дорога. Но как туда попасть? Заезжаю на заправку – пора долить солярки. И тут ко мне обращается на немецком языке парень (как выяснилось потом – поляк), просит воронку. Я предложил «русский вариант» – отрезал нижнюю часть полиэтиленовой бутылки и отдал ему. Парню понравилось, и мы обменялись несколькими фразами:

- Дорогу на Варшаву знаешь?
- Я туда еду.
- Тогда я буду держаться за тобой!
- Поехали!

Долго я не отставал от поляка, но все-таки в конце концов потерял его из виду. Судя по всему, Берлин мы к этому времени «обошли» с юга, потому как через пару часов я «прича-



лил» к хвосту длинной очереди на таможне во Франкфурте-на-Одере. Многочасовая ночная гонка завершилась! Было нелегко, временами на грани возможного, но я сделал это!

Таможню прошел глубокой ночью. Что дальше? Решил хоть пару часов поспать – предстоящим днем надо было пересечь Польшу с запада на восток. А это – восемьсот километров. Утром, позавтракав «Сникерсом», двинулся на Познань. На трассе уже чувствовал себя достаточно уверенно и вечером добрался до белорусской границы. Очередь – огромная. Польские полицейские предлагали за двадцать долларов протолкнуть вне очереди, но денег было в обрез, и я отказался. Все-таки желающих «слевачить» наверняка было много – очередь еле двигалась, а временами и вовсе надолго останавливалась.

Я поглядывал по сторонам – как ни опасно, но надо искать попутчиков, дороги впереди еще много. За мной двигались белорусские ребята из Кобрини – километров тридцать от Бреста. По виду – доверия заслуживают, вот только Валера держится как-то по-особому. Они гнали подержанные «Жигули». Стоял октябрь, ночью подмораживало, белорусы зябли, и я пригласил их в свою машину погреться. Не пожалел солярки, завел двигатель, включил печку. Они достали водку, закуску. Начался разговор. Выслушав мою историю, посочувствовали и сразу предложили: «Поедем вместе. В Кобрине мы тебя в гостиницу определим в любой час. Там и машину есть где поставить!» На душе потеплело.

За ночь мы продвинулись не более чем на полкилометра. Спать практически не пришлось, но и сна не было – от нервного напряжения. В полдень, пережидая очередную остановку, я ходил взад-вперед и – чудеса, да и только! – в двадцати машинах сзади увидел своего компаньона Ивана. Оказалось, я, любитель, обогнал асов!

- Ну что ж вы меня бросили? – спрашиваю его.

- Да это все Николай. Он газанул, и я за ним. Ведь у него и карта маршрута, и деньги.

- А где он сам?

- Сунул чаевые полякам и проскочил без очереди. Я просил у него взаймы – не дал. Не знаю, как и быть, – бензин кончается, и на таможне надо платить...

- Да-а... Плохие вы друзья... Ну, ладно, Бог вам судья. Вот, возьми двадцать долларов. Ставь машину впереди моей!

Наступила наша вторая ночь перед тамо-

ней. До контрольного пункта остается около трехсот метров. Машины стоят впритирку. Вдруг подвезают две девятки и останавливаются рядом с нами. Выскакивают человек восемь молодых крутых ребят. По разговору – русские. Наканченные, резкие, по лицам – готовые на все. Со свирепыми криками они стали бесцеремонно расталкивать очередь, чтобы поставить свои машины. Пришлось податься назад и мне. Один из парней с размаху бьет кулаком по лобовому стеклу моего «Форда»: «Сдай еще!» Показываю, что дальше некуда. Он подскакивает к следующему водителю и начинает трясти его за грудки. Через пять минут девятки стояли в очереди. Из трех десятков мужиков, которых коснулась бандитская акция, никто не сказал ни слова. Полная незащищенность перед предельной наглостью парализовала людей шоком.

На таможне я замешкался. И кобринцы с Иваном прошли впереди меня. Ко мне почему-то очень долго не подходил пограничник. Это были тяжелые минуты. Опять судьба меня испытывала. Ну, думаю, уехали ребята. Наконец, выезжаю. И тут подходят брестские рэкетеры: «Как доехал? Хорошо? Ну, вот, чтобы дальше тоже было неплохо – давай 150 марок!» Я в растерянности оглядываюсь. И вдруг замечаю стоящих недалеко кобринцев. Они меня ждали! Говорю лихоимцам: «Денег у меня нет, сейчас посоветуюсь со своими...» Подхожу и жалуюсь Валерке: «Ваши ребята требуют деньги...» «Что? – восклицает он и отчеканивает подошедшим рэкетирам: - Это - мой друг!» «Никаких проблем!» - «взяла под козырек» братва и оставила меня в покое. Мои прежние догадки подтвердились – Валерка действительно оказался местным авторитетом! Вот уж действительно не знаешь, где найдешь, а где потеряешь! Не отнесись я по-человечески в свое время к кобринцам, финал этой ночи не оказался бы таким удачным.

Дальше были еще полтора часа езды по ночной трассе до кобринской гостиницы, куда нас с Иваном определили наши друзья. Расстались мы с ними душевно, и добрая память о них жива до сих пор.

На следующий день двинулись по Беларуси и остановились на ночевку у одной из заправок в собственных машинах. Теплыми словами я вспоминаю своего знакомого Толю Крупку, который одолжил мне спальник на время поездки. Иначе по ночам можно было «дать дуба». Иван разбудил меня, когда еще не рассвело: «Надо сегодня доехать до Воронежа».

«Ты что, разве это возможно?» – удивился я. «Будем пробовать!» - настаивал Ваня, будь он трижды неладен. «Ну, поехали!» - с неохотой согласился я. Ваня – впереди, я – следом. Идем – 110-120 километров в час.

Около восьми часов утра вижу справа знак: «Строительные работы. Ограничение скорости 70 километров в час».

«Ну, - думаю, - у нас как: ремонт год как закончился, а знак все стоит. Да и Ваня идет с прежней скоростью». На знак я никак не отреагировал. И тут Иван попадает на щебенку, поднимает такое огромное облако пыли, что я не вижу ни его, ни дороги. «Сейчас ударю его в багажник!» - пронеслось в голове, и я нажал на тормоза. Машина слегка затормозила, но потом «завилыла», и вот я чувствую, что лечу – в противоположный кювет. «Сейчас будем переворачиваться!» - мелькнула мысль. Испугаться не успел, руль в руках держал твердо. Машина перелетает через полотно и падает всеми четырьмя колесами на свеженасыпанный откос. Это и смягчило удар. Меня от увечий спас ремень безопасности – в этот день я почему-то решил пристегнуться. При падении был разбит радиатор, досталось и заднему бамперу. Мотор заглох. Я сидел в машине и с отрешенным видом слушал, как льется тосол.

«Не повезло... И с партнером тоже. Он же видел щебенку еще на подходе, мог и тормознуть. А поступил по-жлобски: я проеду, а дальше хоть не рассветет! Да и об этом, наверное, не думал. Ваня не из тех, кто заботится о последствиях для других того, что он делает. Да, судьба... Только недавно погладила, а теперь вот ударила. А, может, сберегла? Ведь могло быть и хуже... Сегодня воскресенье, да и рано еще – дорога свободна. Если бы хоть одна встречная машина попала – поминай, как звали...»

Подвезжает Ваня: «Что, как сам? Что будем делать?» Нехотя отвечаю: «Надо тянуть до первого поселения. Сможем?»

Иван буксировал меня километров десять. Добрались до Почепи – районного центра в Брянской области, стали у базы сельхозтехники. Узнали, что в поселке есть небольшая мастерская по ремонту автомобилей, но все работники на выходной разъехались по своим делам. Опять не фарт... Сидим, горюем. Выручили местные парни: «Что заклучились? Радиатор? Магарычье дело. Согласны? Давай посмотрим... Ага... Снимаем!» У радиатора вырвало боковину из термопластической пластмассы, было перебито одно крепежное ухо. Пчепские умельцы, работая только отверткой и молотком, распрямили металл, сделали желобок в месте примыкания боковины к радиатору, закрепили контактные места эпоксидкой. Через некоторое время залили воды для проверки. Капают... Тогда взяли две сигареты «Прима», размяли табак и бросили в радиатор. Течь уменьшилась, а потом и вовсе прекратилась. Проволокой привязали радиатор и бампер к машине. «Теперь заводи, можешь трогаться!» С таким вот радиатором я доехал до самого Воронежа. Даже воду ни разу не доливал. В Орловской области меня оставил и Ваня. Так что финишировал я один.

Вояж за иномаркой не принес мне большого барыша. Но я был доволен, что выдержал запредельные нагрузки, поверил в себя как водителя. Правда, соблазн повторить поездку больше не возникал – слишком уж велик был риск. А если ехать, то с настоящими мужиками, которые не бросают своих друзей в беде. Такие люди есть – я лишний раз в этом убедился во время завершившегося «турне».



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

102.8 FM ШАНСОН БОРОНЕЖ Хорошее радио

школа «Светлана» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ 5 лет и старше ПО ПОДГОТОВКЕ к школе.

18.15 Час музыки. 19.20 «Сербия и чернь».

6.00 «Борная семерка» 6.40, 12.15 «Футбол Италии».

МАЯК24 ВОРОНЕЖ 106.8 FM

16.55 Старший сын. Юрий Рерик. Документальный фильм (Россия, 2003).

6.00 «Борная семерка» 6.40, 12.15 «Футбол Италии».

6.00 «Борная семерка» 6.40, 12.15 «Футбол Италии».



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '3.30 МУЗЫКА НА СТС' and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РОССИЯ' and 'НТВ (25 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ (41 КАНАЛ)' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ' and 'ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '3.30 МУЗЫКА НА СТС' and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ' and 'ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '3.30 МУЗЫКА НА СТС' and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ' and 'ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '3.30 МУЗЫКА НА СТС' and 'ТНТ (35 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ' and 'ТВ (41 КАНАЛ)' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ' and 'ТВ' sections.

Advertisement for 'Питер Пен' and 'Братец Медвежонок' featuring a bear character and promotional text.

Advertisement for 'Крутящий момент' featuring a motorcycle and promotional text.

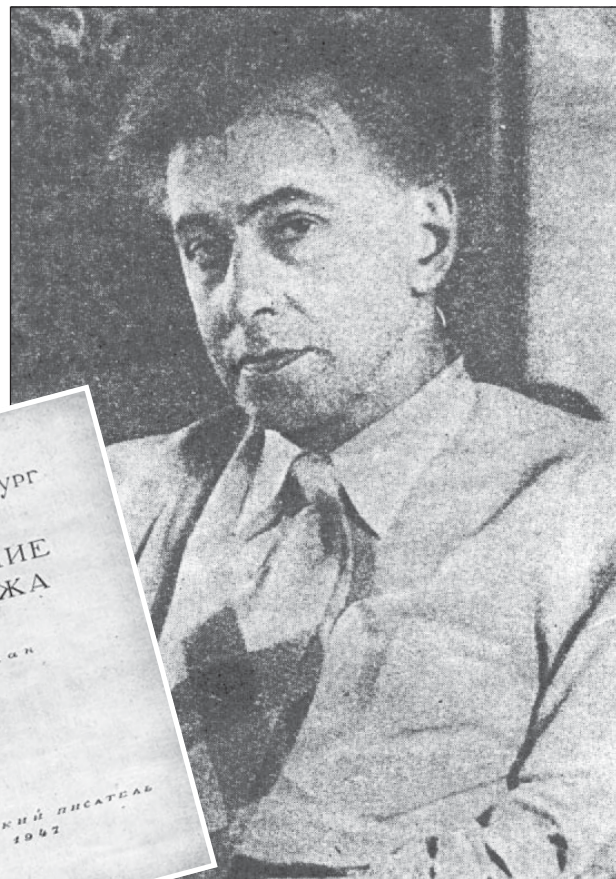
Advertisement for 'Космос' cinema featuring 'ХХХ. Три икса' and promotional text.



# «Судеб нежданья сплетенья...»

Впервые об этой удивительной истории я услышал от бывшего лагерника, моего земляка, поэта Анатолия Жигулина. Он рассказал о чудесном вызволении из колымского ада художника Шребера. Чудесным оно было потому, что приходилось на военное время. А, как известно, в системе ГУЛАГа действовало негласное распоряжение верховного о недопустимости пересмотра дел политзаключенных и их досрочного освобождения до завершения войны, то есть до Победы. Конечно, случались непредвиденные ситуации: выпустили наркома по вооружению Ван-

никова, авиаконструктора Туполева, генерала Рокоссовского, но исключения лишь подтверждали правило. Послаблений старались не делать никому. Даже глава государства, член Политбюро, всесоюзный староста Михаил Иванович Калинин не сумел разжалобить вождя. И супруга выдающегося деятеля партии Екатерина Ивановна Калинина вплоть до июня 1945 года оставалась в Устьвымлаге на Комендантском лагпункте в качестве подневольной работницы банно-прачечной вошебойки.



Жигулин попал на зону уже в начале пятидесятых и, разумеется, не был свидетелем чудесного помилования, но противоречивые слухи о колымском чуде, расцветные невероятными подробностями, все еще гуляли по лагерям и пересылкам архипелага. Действительные события становились легендой, придумкой, байкой, хотя правда, как это нередко случается, была и проще, и удивительней вымысла. Чтобы следовать ей, нам приходится, к сожалению, нарушить композиционное единство рассказа и обратиться на какое-то время к другим персонажам, к другой линии повествования, к другим датам. И поскольку наша история связана с писателем Эренбургом, то необходимо вспомнить, что 29 июня 1940 года он, покинув европейские пределы, вернулся в Москву. Позади осталась оккупированная Франция, разоренная Испания, раздавленная Бельгия... Илья Григорьевич знал о преступлениях нацизма не понаслышке. Находясь в центре политической жизни Европы, являясь постоянным собкором «Известий» за рубежом, передавая фронтовые сводки из Барселоны и Мадрида, он, как никто другой, ощущал накаляющуюся атмосферу вражды и агрессии. Годы жизни во Франции позволили Эренбургу понять и полюбить эту страну. Тем с большей горечью воспринял он капитуляцию Парижа — закономерно-печальный итог «странной войны», в результате которой моторизованные части вермахта почти без единого выстрела вошли в одну из самых древних, красивых и цивилизованных столиц мира.

Эренбург предпринял попытку попасть на прием к руководителю СП Фадееву, но тот отказался с ним встретиться. Ко всем неприятностям добавились аресты близких друзей по Испании. Забрали Иванова, Смушкевича, Штерна, Луппола, Левидова... Положение самого Эренбурга становилось похожим на домашний арест. Но писатель, преодолевая тягостные сомнения, горькие обиды, плохие предчувствия, продолжал работать над романом.

А между тем события на Балканах явно противоречили словам товарища Сталина о том, что «дружба народов Германии и Советского Союза имеет все основания быть длительной и прочной». 9 апреля 1941 года немцы взяли Солоники, 13-го — Белград... По дипломатическим и иным каналам в Кремль стекалась информация об истинных намерениях Гитлера в отношении СССР.

24 апреля полуоупальный писатель сидел за своим письменным столом, выправляя страницы последней части многоотрадной вещи. Вдруг раздался звонок. Писателю давно никто не звонил, и от неожиданности он вздрогнул. Секунду помедлив, потянулся к трубке. На другом конце провода находился вождь. После вежливых и ничего не значащих фраз кремлевский абонент заговорил о романе:

— Собираетесь ли вы показать немецких фашистов?  
— Да, в последнюю третью часть войдет и вторжение гитлеровцев во Францию, и начало оккупации.

Ответив еще на несколько вопросов, писатель посетовал на трудности с публикацией книги. Ведь ему даже в диалоге не позволяют употреблять слово «фашисты».

Вождь пошутил: «А вы пишете, мы с вами постараемся протолкнуть и третью часть, и две предыдущие...».

Сообразив, что все обошлось и разговор удался, домашние бросились обнимать Илью Григорьевича. Однако в ответ услышали: «Чего уж тут радоваться, война скоро».

Неожиданный звонок резко перевернул судьбу Эренбурга. Теперь телефон не умолкал. Звонили редакционные работники, просили отрывки из романа. О своем прежнем нежелании пе-

чатать автора говорили как о досадном недоразумении. Фадеев передал, что хочет побеседовать с коллегой. О предшествующем отказе встретиться дипломатично сказал: «С моей стороны это было политической перестраховкой в хорошем смысле этого слова».

Журнал «Знамя» приступил к публикации почти уже законченного романа. Но грянула война! Илью Григорьевича захлестнули десятки неотложных дел. Он становится корреспондентом «Красной звезды», пишет для зарубежной печати, выступает на антифашистских митингах, встречается с общественными деятелями стран коалиции, занимается переводческой работой... Роман приходится отложить. К тому же при эвакуации из Москвы типографского оборудования исчезла рукопись третьей части. Кажется, что произведение останется незаконченным. Однако в декабре писателю сообщили, что один из рабочих типографии, где печаталось «Знамя», подобрал разбросанные листы. В конце января 1942г., когда на фронте наступило затишье, Эренбург дописал последние главы. А весной Илья Григорьевич уже держал в руках заветную книгу, на обложке которой значилось: «Падение Парижа». Роман понравился «лучшему другу советских писателей», в подтверждение чего появился указ о присуждении автору сталинской премии первой степени.

И снова, читатель, мы возвращаемся к началу повествования, к ислестанной осени ветрами Колыме, а вернее, к столице колымского края — Магадану. Ведь именно здесь в конце ноября в краевом издательстве вторично увидело свет, освященное премией, эренбургское произведение. Илья Григорьевич, получив причитающиеся ему авторские экземпляры, обратил внимание на прекрасные, профессионально выполненные рисунки к роману. Имя художника в выходных данных не указывалось, и не надо было обладать большим умом, чтобы догадаться о причинах подобной анонимности. Но очень уж хотелось именному автору текста поддержать безымянного автора рисунков. 3 декабря 1942 года полетела за тысячи километров от Москвы телеграмма: «Книги получил. Благодарю. Обработан хорошим изданием. Прошу поблагодарить художника за прекрасные иллюстрации. Сожалую, его имя не обозначено».

Ответ пришел незамедлительно: «Весьма признателен за положительную оценку книги. Фамилия художника не могли указать ввиду особых условий Дальстроя. Начальник отдела пропаганды Политуправления Соколов».

Вежливость и сдержанное уважение, высказанные генералом по отношению к младшему офицеру, диктовались не только лауреатским званием последнего. Эстет, эрудит, интеллигент европейской выучки, Эренбург, как никто другой, понял оскорбленную иноземным нашествием душу русского человека и выразил ее возмущение с той потрясающей силой, которая не иначе как свыше дается духовному пророку своего народа. Он воевал словом, он влиял на общественное мнение союзнических держав, он способствовал открытию второго фронта. Ни одна книга не была столь читаема в те годы, как публицистика Эренбурга, изданная в трех томах с коротким названием «Война». Вот заголовки некоторых статей: «Оправдание ненависти», «Убий!», «Испытание огнем», «Россия». Фашисты ненавидели Эренбурга. Нацистская пропаганда называла его не иначе как «Илья кровавый» и распространяла бредни о том, что он хочет погубить весь немецкий народ. Нет, не соплеменников Шиллера и Гете, а заединчиков Гитлера относил великий публицист к людям. Призыв к возмездию над палачами из третьего рейха становился в условиях развязанной нацистами войны не только жизненно необходимым, но и нравственным.

Значение Эренбурга трудно переоценить. В глазах отступающей, а потом наступающей армии, в глазах передовых частей и глубокого тыла, в глазах многонациональной страны он являлся Жуковым отечественной журналистики военных лет.

Но вернемся в обнесенное проволокой пространство колымского лагеря. Помогла ли телеграмма Ильи Григорьевича тому художнику-иллюстратору? Да, помогла. Его освободили досрочно в 1944 году, и жена бывшего узника, навестив писателя, сообщила тому фамилию освобожденного — Шребер. И еще: рижанин, в предреволюционные годы жил в Париже, учился у мастера плаката Колена, в 1935 году вернулся в Советский Союз, а в 1937 году

был арестован, работал на рудниках. Теперь делает плакаты.

Илья Григорьевич гордился своей неожиданной миссией вызволителя политзаключенного из лагеря и в годы «оттепели» рассказывал об этом на литературных встречах. Причем всякий раз, подводя черту под выступлением, элегически декламировал:

**Века проходят и мгновенья.  
И видишь дали без прикрас.  
Судеб нежданья сплетенья  
не зря соединяют нас.**

Однажды во время разговора с московскими художниками он вновь обратился к лагерной истории. И вдруг поднялся с места бородатый, с глубокими морщинами на лбу человек и спокойно заметил, что упомянутый Шребер, устроившись в КВЧ, был расконвоирован, и это помогло ему наладить отношения с художественно-оформительским отделом издательства. Он подвизался выполнять срочную работу, оформлял и художественную, и научно-популярную литературу. «Что же касается вашей книги, — усмехнулся бородач, — то делал ее от начала и до конца не Шребер, а я».

Эренбург растерялся, удивленно глядя на незнакомца, верилему и не верил... Но в тексте воспоминаний «Люди, годы, жизнь» писатель все же оставил первоначальную версию происхождения иллюстративного материала. И только во втором издании мемуаров, опубликованных уже после смерти автора, пыливый и по-хорошему дошотный комментатор Борис Яковлевич Фрезинский разгадал магаданскую загадку. Просматривая пояснения к тексту, читаем: «Информация жены Шребера ошибочна. Автором иллюстраций к магаданскому изданию был художник Б.М. Десницкий, бывший левовец, потом зек. Подлинники восьми рисунков тушью Десницкого к «Падению Парижа» — в Гослитмузее (№16544/1-8)».

К сожалению, не удалось мне раздобыть лауреатский роман Эренбурга в магаданском исполнении 1942 года. И приходится помещать на страницах «Воронежской недели» титульный лист другого, тоже достаточно редкого, но, увы, без единой иллюстрации, издания.

Аркадий ПРЕСМАН.



**В дни 85-летия комсомола наш корреспондент Николай Гамов получил из Липецка письмо от Татьяны Гадебской, урожденной города Острогжска. «Напишите, - просит Таня, - о нашей Лушниковской средней школе. Вы учились в школе вместе с моими родителями. Публикацию Вашу подарю своим детям...»**

**I**  
Четыре богатыря. Стройные, рослые. Лица - смуглые. У каждого на груди - комсомольский значок.

В редакцию острогжской «Новой жизни» они зашли все вместе не случайно: один из них работал здесь до ухода в армию. Мы окружили братьев и спрашивали, спрашивали... Мы - их товарищи, сверстники.

Потом всей гурьбой пошли гулять по городу. Зашли в городской сад на танцы. Затем, в лунную полночь, спустились к Тихой Сосне, пели песни у костра, варили уху... Братья Лебедевы прощались с родной стороной, с Острогжском, с нами, своими друзьями.

**II**  
Двое. Плечистые, крепкие, словно степные дубки.

Первый рассказывает свою десятистрочную биографию. Волнуясь, отвечает на вопросы.

После бюро райкома, по традиции, пошли по дамбе к вокзалу, вдоль лесистой поймы Тихой Сосны. С моста, в набегающую темноту, читали стихи Маяковского, Есенина, Пушкина... А то просто горланили частушки, выкаблучиваясь друг перед другом.

А навстречу нам - раскаты грома, беснуется молния, надвигается ливень. Дома, уворот, поджидают отец и мать. За скромным ужином Федор Степанович говорит:

- Голуби мои, голуби! Повзросли... Вот уже все - комсомольцы. В путь-дорожку скоро.

- Помолчал бы, вещун, - машет на него рукой мать Мария Кондратьевна. - Дети еще учатся...

Кончая школу, мы остро ощущали приближение военной грозы. И каждый из нас мучал на пять лет вперед. Враг уже подступал к границам Родины. Глядя на нас, старшие гордились своей сменой. Но вместе с надеждой была у них и большая тревога: «Справятся ли с бедой их дети?».

Отец Федор Степанович, лихой буденновец, беспокоился за нас, пожалуй, больше всех.

Все душевные силы, самое дорогое было отдано родителями нам, детям. Мы добросовестно принимали от них жизненную эстафету. И в то же время по всему было видно - война неизбежна. Уж эту истину мы сами понимали не меньше, а больше родителей.

Посоветовавшись, в семье Лебедевых решили: пусть старшие сыновья, Яков и Владимир, идут в военное училище.

- У ребят будет основательная военная профессия, - настаивал Федор Степанович.

Уехали старшие, а младшие - Николай и Григорий - продолжили учебу в средней школе, в пригородной слободе Лушниковке.

**III**  
Мы избрали Гришу секретарем школьной комсомольской организации. Он требовал от нас хороших отметок по всем предметам, и чтоб усилению занимались физической подготовкой. Занимались, конечно, по-разному, но Григорий напоминал каждому по-дружески:

- Вся эта физкультура пригодится в армии.

У Николая были превосходные музыкальные способности. Абсолютно ясный, чистый слух, хорошая память, безукоризненное чувство ритма, эмоциональность. Руководил он струнным оркестром старшеклассников. На городских олимпиадах музыканты нашей Лушниковской школы неизменно занимали первое место...

**IV**  
Жилось в те годы скромно. У Лебедевых, как и во многих семьях соклассников, родители работали, не покладая рук. А достатки все равно были недостаточными. Но выручали огороды и сами хозяйки дома.

В доме Лебедевых всегда было уютно, уютно, гостеприимно. Какой бы компанией не пришли к ним, Мария Кондратьевна всегда угощала чаем, домашним пирогом, а чаще всего узваром.

До сих пор помнится, как она берет в руки большой рогац из угла, открывает в печке заслонку из белой жести и вынимает огромный (как нам казалось!) чугунок, накрытый сковородкой.

Мы под шум и смех вооружались эмалированными мисками и деревянными ложками, подходили по очереди к этому самому чугуну, благоухающему всеми возможными ароматами фруктов и овощей, и получали солидный черпак узвара. За большим столом в горнице усаживались для шутки по росту, а Мария Кондратьевна все спрашивала, посмеиваясь от удовольствия:

- Кому добавки? Это, хлопчики, вам не паршивые конфетки в блестящей обертке, а сам УЗВАР! Из вишен, яблок, свеколки, черешни и лесовых груш! Да плюс дух печной, ничем не заменимый, как сказано в Священном Писании...

Перед домом у Лебедевых стоял турник, был набор спортивных гири и гантелей, все лето висела сетка на волейбольной площадке. И весь Божий день здесь толпилась ребятня, устраивая между собой соревнования. Мы тянулись к этой семье, как подсолнухи к солнцу. Федор Степанович рассказывал нам о суровых годах гражданской войны. Допоздна, бывало, сумерничали. Нередко он высту-

пал и в нашей школе на вечерах пионерии.

Влетне-осеннюю пору, как могли, помогали родителям. Из лесу таскали траву на сено и сухостой на топку, работали на городских предприятиях, в пригородном совхозе. А то все вместе уезжали на молодежную стройку - на сооружение дороги Острогжск - Воронеж, «щепенки», как мы ее называли, покрывая крупным природным камнем.

В школе были две неразлучных красавицы - Мария Журавлева и Наташа Клименко. Машей все восхищались, как и ее прекрасной спортивной подготовкой: она стала чемпионкой области по лыжным гонкам. Наташа дружила с Николаем и упорно «тянула» его в отличники. Мы оберегали их нежную дружбу, по-хорошему завидовали их добрым отношениям.

Едва оторвавшись со школьной скамьи, мы все же вступали в жизнь бойцами, пусть еще не совсем подготовленными. Но безмерное чувство к тому, что мы гордо называли Отчиной, зародилось здесь в наших сердцах в неразрывной цепочке - семья, школа, друзья, комсомол... Да, здесь на улицах Острогжска, у Тихой Сосны, на просторах родных полей, в острогжских лесах и садах, среди своих тружеников-земляков. Это чувство потом окрепло, выросло в беззаветную любовь к великой нашей Родине, которая питала нас своими животными соками во всех случаях боевых испытаний.

...Яша Лебедев присылал нам интересные письма о своей военной службе и учебе. Мы зачитывались ими, осмысливая каждую строчку. Он уже оканчивал военно-морское авиационное училище. В то же училище мы проводили и Владимира.

Закончив школу, в комсомольский экипаж к старшим попросились в военкомате Николай и Григорий. Но Грише не было полных восемнадцати лет. Гуртом сочинили письмо-просьбу на имя К.Е. Ворошилова, приложил свое ходатайство и отец. Дождались ответа. Нарком удовлетворил нашу просьбу.

Провожали мы друзей ранним утром, на восходе солнца. На вокзал по давнему обычаю шли пешком. У мос-



# БРАТЯ Лебедевы

та через Тихую Сосну спустились к реке, зачерпнули ключевой водицы... Присели, пожелали товарищам счастливого пути.

А перед выпуском из училища братья, все четверо, наведались в родной Острогжск. Семейный оркестр оказался в полном сборе, и праздник был не только в семье, но и у всех, кто хоть сколько-нибудь знал Лебедевых.

В морской форме, прокаленные солнцем и ветром, выглядели братья великорусскими богатырями. Мария Кондратьевна всю жизнь с глубокой любовью хранила фотографию о незабываемой этой встрече.

О последней встрече перед войной.

**V**  
Ночь. Южная, звездная, жаркая ночь.

- Гроза по линии! - Охрипшие голоса передают условные сигналы к наступлению.

- Гроза по линии!  
И лица бойцов светлеют: наконец-то!

Григорий проверил посты броневой бригады своего взвода, притаившись в укрытиях. На взгорьях Новороссийска нет танков. Немцы зарылись в блиндажи и дзоты. Вот по ним и нужен прицельный и меткий огонь. За длинноствольные противотанковые ружья, да по фамилии командира моряки называют броневой бригады лебедеями. Без них атака немцыслима.

С командного пункта запрашиваю:

- Как дела, лебедеи?  
- Ждем восточку! - шифром отвечают о сигнале.

В соседнем взводе Григорий повстречал севастопольцев, в числе которых Николай сражался за цитадель черноморцев.

- Не выдали братишку?  
- Гармонь его с нами, а Николая нет...

Рассказывали, что, мол, эвакуировали его в тыл контуженным. Но будто бы сражался Николай со своим взводом и здесь, в Новороссийске, у элеватора. Где он сейчас? Вспомнились дом, Лушниковка, школьные годы... В Острогжске - немцы. Успели ли эвакуироваться мать с отцом? Где Яков и

- Русский.  
Увидев комсомольский значок, немец подскочил на месте.

- Сталинирогенд?

- Коммунист.

- О-о! - забесновался немец. -

Первый раз вижу живой коммунист, сам говорить коммунист! Вешать! Найн, шнель - море, быстро!...

Солдаты схватили Николая под руки.

- Стоп! Ты говоришь правду, я - дарю жизнь...

Нет, не сразу ответил Николай, как бы раздумывая, сказал:

- Согласен, - кивнул он головой. - «Я тебе подарю, сволочь...»

- Значит, сталинирогенд... (сталинская молодежь).

- Сколько ваш батальон моряк? Где огневые точки? Говори!...

- Нужна карта. Развяжите руки... Я - командир. С глазу на глаз, без свидетелей.

Эсэсовец махнул рукой - солдаты вышли. Николай одним взглядом охватил по карте линию фронта под Новороссийском.

- Здесь, вот тут, - ткнул он пальцем в ущелья между гор, - артиллерия, пулеметы, три-пять батальонов...

- Гут, гут, - потирал руки немец. - Будем проверять.

Он пролаял какую-то команду по телефону. Николай все же понял: начать атаку в трех направлениях. Вскоре уже загрохотал бой - немцы пошли в наступление. Ура! Николай ликовал в душе, но ни один мускул не дрогнул на его лице.

Немец указал на стул. Пять, десять минут... Эсэсовец, как маятник, бежал от стола к окну и обратно. Осмелев, подошел к карте, нагнулся над нею... Вот оно - неповторимое мгновение! Николай в прыжке придавил его к столу, затем - к подоконнику. Удар, еще удар... Немец рухнул, как куль. Пистолет - в руках Николая. Прюжок - на подоконник. И вот - улица!

И в тот же миг с сопок прокатился грозный гул:

- Полу-ундра-а-а!

Николай рывками пробирался к тому родному, всепобеждающему призыву - возгласу моряков. Встретив цепь наступающих, он вывел автоматчиков фашистскому логову. Штаб эсэсовцев был уничтожен. Раненого Николая отправили в госпиталь.

Я рассказал лишь об одном героическом эпизоде. А сколько было сражений с врагами в боях за освобождение Украины, Польши, Прибалтики! Затем в одном авиационном полку братья закончили свой боевой путь у стен поверженного Берлина.

...На пороге своего дома меня встречает Лида, дочь Владимира Федоровича, очень похожая на отца. Уже далеко за полночь, а мы все сидим за семейным столом, сумерничаем, вспоминая былые...

Провожая меня, Лидия Владимировна проникновенно говорит:

- В том-то и счастье, чтобы наши внуки жили без войны...

Она дарит мне фотографию братьев - героев Лебедевых, моих друзей-земляков, на обороте которой написано: «Воспитанники Острогжской комсомольской организации братья Лебедевы».

**Николай ГАМОВ.**



# КАРА ГОСПОДНЯ

## Мануэль Гарсиа Альварес • Испанская новелла

В тот день, как и всякий раз 25 марта, монахи монастыря Святого Анастасия поминали дону Альфонсо де Талегона, их благодетеля, оставившего после кончины святому Ордену дворец в центре города, которым он владел. Капеллан, помощник приходского священника, дон Хоакин де Варас вошел в молельню, чтобы совершить поминальный молебен. В молельне его ждали члены Ордена в полном составе. Он перекрестился, боясь, казалось, взглянуть на священника. Последний, следуя традиции, открыл крышку гроба, хранившего нетронутые временем останки дон Альфонсо. Тело с почти отсеченной топором палача головой, наклоненной в ту сторону, где открывался гроб, казалось, ожидало, как всякий раз в тот день, когда его откроют взорам благодарных монахов. По окончании описанной церемонии дон Хоакин пропел заупокойную молитву, закрыл гроб крышкой и возвратился в свою келью. Он спешил во дворец епископа. Там его ждали Его Преосвященство и группа сторонников установления абсолютной монархии в союзе с церковью. Ходили слухи, будто претендент на трон уже был провозглашен королем в ряде пограничных селений. Его сторонники должны были заняться провозглашением нового короля по всей стране. Заговорщики решили, что настала пора поднять вооруженное восстание против действующего короля.

Дон Ульпиано де Ледезма, полковник в отставке, должен был направиться с группой кавалеристов в горы на север страны. В это же время дон Хоакин во главе другой группы всадников направлялся в район Морерия, что по дороге в Галисию.

Дон Хоакин покинул дворец епископа, едва первые ночные тени опустились на землю.

Придя домой, он увидел мать взвизгивающей на него с тревогой. Хотя он ничего не говорил ей о заговоре, она чувствовала, что что-то затевается.

Дон Хоакин вошел в свою спальню, едва перебросившись с матерью парой слов. Он снял с себя сутану, положил ее на кровать и достал из шкафа узел, а из него — светскую одежду, в которую оделся с нервной поспешностью. Засунув в рюкзак тяжелый пистолет, он быстро вышел из дома, не простившись с матерью.

Мрачные мысли обуяли его, когда он проходил мимо Пуэрта Кастильо. Если их затея, подумал он, провалится, то его посадят в эту тюрьму, где обычно казнят преступников. Он шел быстро, оставив позади городскую стену. В помещицкой усадьбе его ждали несколько единомышленников. Обменявшись с ними парой слов, он оседлал коня и вместе с ними покинул усадьбу. По дороге к ним присоединилась еще одна группа заговорщиков. Когда они прибыли в назначенное место, служившее укрытием для небольшой группы вооруженных людей,

дон Хоакин посчитал тех, кто теперь находился под его командованием. Их оказалось меньше тридцати, что составляло почти половину того числа, о котором шла речь во дворце епископа.

Люди спрашивали друг друга о причине отсутствия тех, кто собирался быть с ними. Что случилось? Уж не арестовали ли их? А может быть, они задерживаются и придут позже? Было, однако, ясно, что для них пути назад уже нет. Священник отдал первый приказ: до следующего дня всем отдыхать, а на следующий день начать провозглашать по селам и городам нового короля. Заговорщики надеялись, что число их сторонников будет возрастать по мере осуществления задуманного плана.

Дон Хоакин лег на одеяло и попытался заснуть, но безуспешно. В его голове проносились одно за другим воспоминания. Он вспомнил, как ребенком, вскоре после смерти отца, поступил в семинарию. В воспоминаниях особое место занимала Хасинта. Она была несколькими годами моложе его. Полная жизни, румяная девушка не выходила из его головы с того самого дня, когда празднично одетая, она вышла из храма Пеньяскалес. В ту пору Хоакин еще не был проповедником и готов был ради нее навсегда отказаться от духовного сана: так глубоко запала в его сердце белокурая дочь сельского трактирщика.

Он вспомнил также мучительные дни каникул, когда ему приходилось проходить по селу в окружении богомолков с молитвами и благовоением восковых свеч. А в это время его сверстники веселились после трудов праведных на поле. В один из таких дней, гуляя по берегу реки, он с завистью наблюдал за молодой парой, резвящейся на лугу. Он вспомнил и то, как каждый раз, возвращаясь домой, он встречал суровый взгляд матери, которая постоянно твердила ему о том, как она мечтает видеть его священником на алтаре.

Рассвет застал Хоакина за этими воспоминаниями. Ему едва хватало времени, чтобы принять решение о направлении, по которому следует двигаться во главе с восставшими. Малая численность группы, казалось, подсказывала ему, что не стоило входить в город Васея и что необходимо изменить ранее намеченный план. Обсудив со своими заместителями новый вариант плана, священник, ставший воином, принял решение заходить в небольшие селения, где было мало вероятности столкнуться с войсками и где, в случае необходимости, будет легче оказывать сопротивление.

Так началось хождение по селам и городам, длившееся несколько месяцев. При въезде в селение дон Хоакин или кто-либо из его заместителей читали воззвание к населению, которое молча слушало его. После этого заговорщики отдыхали в горах или же направлялись в другой населенный пункт. Им никто не оказывал сопротивления. Однако хуже всего было

то, что население было равнодушно к тому, о чем говорилось в воззвании, и мало обращало внимания на заговорщиков. Единственными, кто оказывал им поддержку и благословение, были приходские священники. Шло время, и дон Хоакин стал забывать о своей принадлежности к церкви. Это ушло в прошлое вместе с оставленными в спальне сутаной и шляпой священника.

Однажды группа получила печальное известие о поражении дон Ульпиано де Ледезмы, который был схвачен королевскими солдатами. Его должны были казнить в тюрьме столицы.

После неудачной стычки с вражескими частями Хоакина и его сообщников начало охватывать уныние: группа понесла серьезные потери. Командир решил, что в этой ситуации самое лучшее — укрыться где-нибудь до лучших времен.

Человек пятнадцать из группы простились с товарищами по оружию и отправились искать убежище каждый где мог. Хоакин же вновь остался наедине со своей судьбой. Он решил, что не стоит возвращаться в город, где власти, возможно, уже ищут его. По слухам, сам епископ вынужден был искать защиты у претендента на трон. Хоакину казалось, что единственным надежным местом было его родное село. После окончания семинарии он переехал в столицу к матери, однако дом в деревне сохранился. Молодой человек подумал, что односельчане помогут ему укрыться там. Кроме того, в селе жила Хасинта, которой он решил объяснить.

Так, несмотря на неблагоприятные обстоятельства, молодой человек по дороге домой строил планы. Он вспоминал подробности мимолетных встреч с дочерью трактирщика: как она с улыбкой смотрела на него, а иногда устремляла на него пристальный взгляд своих синих глаз. Теперь, когда она увидит его без сутаны, в одежде почти военного покроя, возможно... Он готов был бежать с ней, если нужно, за океан.

Проскакав верхом почти целую ночь, он на рассвете приехал в Пеньяскалес. Односельчане еще спали, только домашняя скотина, казалось, почувствовала его появление в селе.

Он вошел в дом и прямо с порога улегся в пыльную кровать, на которой в юности провел столько бессонных ночей. На этот раз глубокий сон сморил его. Когда он проснулся, солнце было уже высоко. Молодой человек открыл окно. Он не успел поглядеть в него, как кто-то настойчиво постучал в дверь. Это были его двоюродные брат Анисето и сестра Акилина. Оба вошли в дом, поспешно закрыв за собою дверь.

- Хоакин, солдаты ищут тебя. С ними дядя Никанор, а ты знаешь, как он ненавидит тебя и тех, кто разделяет твои убеждения. Тебе надо уходить немедленно.

- А Хасинта, дочь трактирщика, где она?  
- Хасинты уже нет в селе. Более года назад она забеременела от своего жениха Сервандо, ты знаешь его. Он, подлец, не захотел иметь с ней ничего общего и ей пришлось принять предложение одного богача из Мадрида выйти за него замуж. Однажды он приехал и увез ее. Богач намного старше ее, но, как известно, «всесилен кавалер...»<sup>1</sup>

Хоакин почувствовал, как земля уходит у него из-под ног. Он взял пистолет, с которым когда-то вышел из дома и с тех пор не расставался. Попрошавшись со своими родственниками, он пошел из села пешком. По крутой тропинке юноша поднялся на гору, прислушиваясь к тому, как там, внизу, в глубокой пропасти журчит вода. Вскоре он добрался до часовни Сантьяго. Небольшой храм хотя и перестраивался не единожды на протяжении веков, сохранил все же свой первоначальный вид. Он стоял над обрывом. Можно было подумать, что его специально там построили для защиты от врага. Бывший священник, подавленный и в отчаянном состоянии, вошел в небольшое помещение. Направившись к шкафу, в котором обычно хранились письменные принадлежности, он достал бумагу и перо и начал писать.

Вдруг через открытую дверь до него донесли голоса вооруженных людей. Он узнал голос дяди Никанора, который кричал:

- Дон Хоакин, выходи немедленно, не сопротивляйтесь! У вас нет выхода.

Священник-воин не заставил долго ждать. Выйдя через окно, он попытался бежать, угрожая преследователям пистолетом. Под обрывом у его ног текла река, где в детстве он часто играл с друзьями...

Послышался голос Никанора «Огонь!» и прозвучало несколько выстрелов. Тело Хоакина распростерлось, падая в пустоту пропасти. Когда небольшая группа вооруженных преследователей вошла в часовню, то увидела небольшой листок бумаги, на котором дон Хоакин де Варас начал писать. У него было мало времени и он не успел выразить охватившее его чувство отчаяния. Он смог написать только следующие слова: «Боже мой, каким жестоким ты был со мной...»

Его останки были погребены в стороне от часовни. И поныне, путник, если ты идешь по нашей земле по направлению к Компостеле и если свернешь с дороги и отойдешь в сторону на несколько метров, миновав Пеньяскалес, то сможешь возле реки у подножия часовни Сантьяго найти небольшую плиту с надписью «Дон Хоакин де Варас, священник. 1802-1837».

<sup>1</sup> Начало известной поговорки «Всесилен кавалер дон Чистоган», соответствующей в русском «Деньги все могут» или «Золотой молоток и железные ворота отпирает».

Перевод В.А. БЕЛОУСОВОЙ.

У газетного киоска

# ИЗ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТЫХ



НА «ЕВРОВИДЕНИЕ» ПОЕДЕТ  
ЮЛЯ САВИЧЕВА

В этом году международный музыкальный конкурс «Евровидение» пройдет в столице Турции, страны-победительницы прошлого года. Борьба за победу в Стамбуле вопреки ожиданиям будет не Настя Стоцкая и не группы Smash!!, а «фабрикантка» Юлия Савичева со своим хитом «Высоко». Девушка участвовала в конкурсе на общих основаниях, и именно ее руководство Первого канала выбрало из сотен претендентов. Среди соискателей были не только Стоцкая и Smash!!, но и участник первой «Фабрики звезд» афророссиянин Джем, новоявленная певица Зажигалка, солистки группы Reflex и подопечный Юрия Айзеншписа Дима Билан.

По словам директора Дирекции музыкального вещания Первого канала Юрия Аксюты, после «всестороннего анализа» экспертный совет решил, что на «Евровидение-2004» поедет Юлия Савичева с песней Макса Фадеева «Высоко», потому что она «абсолютно соответствует формату конкурса и по своему потенциалу может бороться за самые высокие места». Песню уже перевели на английский язык, текст дорабатывается, а названия пока нет. По мнению Юрия Аксюты, Юлия и ее песня «абсолютно точно будут в десятку».

Филиппа Киркорова такое решение руководства Первого канала очень расстроило: «Я был уверен, что Первый канал примет решение, мотивированное не политическим позиционированием, а профессиональными критериями. Я, конечно, надеялся на победу Насти, потому что считая нашу песню «И ты скажешь» достойной «Евровидения» по высочайшему счету. Впрочем, все к лучшему. Теперь

мы ее споем дуэтом, и вся страна увидит и услышит, что это за шедевр. Для меня же главное, чтобы Россия победила, и «Евровидение» пришло в Москву. Если Юлия Савичева этого добьется — честь ей и хвала...»

А продюсер группы Smash!! по этому поводу не переживает. Сейчас для дуэта намного важнее супертур по Америке и покорение стран Азии, гастрольный тур по этим странам начнется уже в апреле.

### ТАЙНАЯ СТРАСТЬ ГЛЮКОЗЫ

У певицы Глюкозы с самого начала было много тайн и секретов: виртуальная девочка со скверным характером и повадками мальчишки долго скрывала от своих поклонников свое истинное лицо. Теперь, когда все знают, что Глюкоза — это недавно закончившая школу москвичка Наташа Ионова, тайны у девушки все-таки остались.

Только самые близкие друзья Наташи знают о ней чуть больше, чем все остальные. Самая боль-



шая тайна Глюкозы — это ее страсть к никотину. Дело в том, что продюсер певицы Макс Фадеев на самой первой встрече запретил своей подопечной курить. Вредная привычка может спровоцировать различные болезни, которые так или иначе повлияют на вокальные данные.

Глюкоза пообещала избавиться

от пагубного пристрастия и сократила дозу потребления никотина вдвое, а потом и вовсе перешла на легкие дамские сигареты. Таким образом она надеялась постепенно отвыкнуть от табака и бросить курить навсегда. Но это оказалось делом непростым, и теперь Наташе приходится курить тайком, чтобы не заметил продюсер или его окружение. Глюкоза не курит даже при фанатах: опасается, как бы кто не рассказал все Фадееву. Меры предосторожности оказались недостаточными, и Макс все-таки узнал о тайном пристрастии певицы. Фадееву пришлось снова прочесть своей подопечной длинную лекцию о вреде курения для голоса, здоровья и будущих детей. Глюкоза снова пообещала, что расстанется с вредной привычкой. Возможно, на этот раз она сдержит слово.

**Наталья СЕДЫХ,**  
ведущая рубрики  
По материалам газет  
«Жизнь», «Газета»,  
«Мегаполис-экспресс», «Версия».



# ПРОСТО АНЕКДОТ

Ползет по пустыне прапор, а навстречу ему осел. Осел: - Ты кто? - (Оглядываясь) Я - офицер, а ты?

-(Тоже оглядываясь) А я лошадь! \*\*\*  
- Доктор, сколько я вам должен за лечение уха?  
- Двадцать долларов. Я рад, что вы так быстро поправились.  
- Сколько вы сказали, семьдесят долларов?  
- (Погромче) Двести, двести... \*\*\*  
Маленький Роберт пришел к учителю музыки на очередной

урок. Когда он открыл футляр своей скрипки, учитель в изумлении воскликнул:  
- Робби, но ведь это же не скрипка! Это пистолет-пулемет!  
Мальчик почесал затылок и покачал головой:  
- Черт побери, а ведь и верно! Что же, интересно, папаша будет делать со скрипкой в банке?

Белый клен	"Извела меня ..."								
		Переpletная ткань	Захлустые медвежий ...	Подношение				Разогрев спирали	
"Оно на радость нам дано"	Покоритель Сибири	Забота о немощном							
						Sn 50 118.69		Испанский аримократ	
Профессия, занятие	Союз банков	Рукотворная река	Непогашенная ссуда						
Буква "к" в церковной азбуке								Нелюдимый человек	
		Торговец при армии (стар.)	Спеццовка						
Еда для скота			Сушильный сарай						
	Свернутая солдатская шинель	Музыкальное созвучие							
						Грузинско-французский фильм	Чистокровный конь	Гора ковчега	
	Лидер Кубы	В ведерке у маляра							
						Песня "Червона ..."		Молдавский композитор	
	Словопонятие	Длинная фраза							
								Порицание	
"Воротник" упряжной лошади	Киноплакат	Напряжение сил							
								Богиня, дочь Ра (мифол.)	

# «АРТРИНА» - нет болям в суставах!

«...Долгие годы меня мучили боли в суставах и мышцах, не сгибался позвоночник. Куда бы ни обращалась, облегчения не наступало. Врачи поставили серьёзный диагноз: артрозоартрит коленных и голеностопных суставов, остеохондроз, полиартрит, фибромиалгия. Постоянно принимала лекарства, назначенные врачами, но результат был невелик, только заработала гастрит и аллергию. Фактически превратилась в инвалида, каждый шаг, каждое движение давались с трудом, мучительная боль не отпускала ни на минуту. Жизнь превратилась в мучение. И вот однажды мой лечащий врач рекомендовал мне принимать биологически активную добавку нового поколения «АРТРИНА». Я прислушалась к совету, и теперь очень благодарна доктору, свершилось ЧУДО! Через некоторое время я почувствовала серьёзное улучшение своего состояния.



Я продолжила прием «АРТРИНЫ», и сама с удивлением стала замечать легкость при ходьбе и вообще при движении, стала легко подниматься и спускаться по ступенькам. Спина и кисти рук постепенно обрели прежнюю гибкость и твердость. Наконец-то перестали «щёлкать» и неметь суставы рук и ног, распрямились плечи и, естественно, ушла боль.

Недаром разработчики «АРТРИНЫ» поместили на этикетку симпатичного кенгурёнка, ведь эти животные, как и люди, всегда «на своих двоих», и суставы их не подводят. Я счастлива, до сих пор не могу поверить в это чудо – «АРТРИНА». Наконец-то теперь работа на любимом садовом участке принесёт столько радости и удовлетворения. Спасибо нашим учёным-разработчикам, создавшим чудо-добавку – «АРТРИНА». Орлова Елизавета Михайловна. Москва».

Биологически активная добавка к пище «АРТРИНА» – препарат нового поколения, создан российскими разработ-

чиками на основе многолетнего клинического опыта, проверен и одобрен Институтом питания РАМН, изготовлен в соответствии со строжайшим соблюдением всех норм качества производства, предназначен для лечения и профилактики разнообразных форм нарушений опорно-двигательного аппарата человека. Эффективно укрепляет хрящи и восстанавливает синовиальную жидкость в суставах и способствует значительному снижению межсуставного трения.

Высокая эффективность «АРТРИНЫ» обусловлена входящими в её состав высококачественными растительными компонентами, аминокислотами, минералами, ферментами, витаминами, а также антиоксидантами.

Особо хочется отметить витаминную составляющую «АРТРИНЫ», ведь существует естественная нехватка витаминов в организме. И здесь «АРТРИНА» также ваш верный помощник. При приеме этого препарата отпадает необходимость отдельного приёма витаминов.

Врачи рекомендуют: не затягивайте с лечением болезней суставов.

И в этом вам поможет российский препарат «АРТРИНА».

Покупайте препарат в аптеках:  
а/п №1 - Московский проспект, 46, тел. 72-92-10;  
а/п №5 - мини-рынок «Берёзовая Роща», тел. 52-92-18;  
ул. Плехановская, 53, тел. 77-86-06;  
Московский пр-т, 46, тел. 16-59-65;  
ул. Ю. Янониса, 1, тел. 72-19-87;  
ул. Кольцовская, 4, тел. 50-39-08;  
аптека в диагност. центре - пл. Ленина, 5-а, тел. 55-28-68;  
аптека «Картинки» - ул. Олеко Дундича, 15, тел. 33-07-22;  
Ленинский пр., 21, тел. 49-27-37;  
ул. Кирова, 24, тел. 778-227;  
Московский пр., 7, тел. 51-26-67;  
ул. Лизюкова, 25, тел. 393-567.

## Прислушайтесь к звездам

**ОВЕН**  
Если не хотите проблем на свою голову, постарайтесь ни в чем не перечить окружающим. Иначе неизбежны споры с коллегами по работе и вашими близкими. Увы, исключительно по вашей вине.

**ТЕЛЕЦ**  
Неделя принесет с собой массу хлопот. Не удастся отдохнуть ни на работе, ни дома. Вторая половина недели может принести с собой семейные неурядицы. Поэтому постарайтесь держать себя в руках и быть терпимее.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
Если вы семейный человек, больше внимания уделите своим отпрыскам. Если нет, тогда готовьтесь к неадекват-

ному поведению любимого человека. Не паникуйте: вполне возможно, что вас просто разыгрывают или проверяют крепость ваших чувств.

**РАК**  
Всю первую половину недели вам придется заниматься домашними делами и решать домашние проблемы. Вторая половина недели - удачное время для реализации творческих планов или любовных приключений.

**ЛЕВ**  
Учащимся стоит плотнее засесть за учебники. Именно сейчас могут дать о себе знать и пропуски занятий, и невыполненные задания. Эти дни благоприятны для любых домашних дел и примирений с родственниками.

**ДЕВА**  
В начале недели поберегите деньги и воздержитесь от крупных покупок. Сейчас вам надо быть очень осторожными, чтобы не ввязаться ни в какие финансовые авантюры. Имейте в виду, заманчивых предложений бу-

дет много, но принимать их сейчас нельзя.

**ВЕСЫ**  
Лучше это время потратить на себя, любимого. Порадуйте себя чем-нибудь. Вторая половина недели принесет вам прекрасное самочувствие и прилив сил (особенно мужчинам) и может немного увеличить содержимое вашего кошелька.

**СКОРПИОН**  
Эта неделя - время действовать. Вы легко справитесь с любым серьезным делом и станете настоящим героем дня, который притягивает к себе внимание, в том числе и противоположного пола. Однако на первое место сейчас все же стоит поставить карьеру, а не личную жизнь.

**СТРЕЛЕЦ**  
Впереди у вас пара-тройка дней, наполненных самыми сумасшедшими и невероятными событиями. Например, какой-нибудь очень настырный человек примется настойчиво преследовать вас. Даже если вы не верите в сны и приметы,

то сейчас обратите на них внимание.

**КОЗЕРОГ**  
Время больших перемен. Вам придется принимать ответственные решения, быть начеку и действовать решительно. Отсидеться в сторонке не удастся. Если вы примете правильное решение в начале недели, то вторая половина недели принесет вам новые профессиональные возможности.

**ВОДОЛЕЙ**  
Начало недели пройдет бурно и насыщенно. Вполне возможно, что не по своей воле вам придется взяться за очень тяжелое дело. Но не спешите отказываться. Во-первых, вы с ним прекрасно справитесь. А во-вторых - именно его удачное решение станет отправной точкой карьерного успеха.

**РЫБЫ**  
Воздержитесь от серьезных начинаний и ответственных разговоров, будьте осторожнее на дорогах и улицах. Не стоит сейчас тратить время и на выяснения отношений со своими близкими.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ**

В	Е	Л	О	С	И	П	Е	Д
Е	А	И	А	Р	А	Ь		
С	А	Н	И	Т	А	Р	И	Я
Л	Д	О	С	К	В			
П	О	Т	О	К	З	Е	Р	О
Д	Ю	Р	В	Б	У	Л		
Б	Е	К	А	С	О	Ф	И	Т
Е		Г	А	Р	Д	И	Н	А
Р	О	Д	А	Р	И	Л	Т	
Э	А	М	А	Ш	К	А	В	
О	В	Е	Р	Ш	А	В	А	Т
И	О	П	Р	И	М	Е	Р	
К	А	З	У	С	С	А	Р	И

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**  
на Информационно-аналитическом портале Центрального Черноземья  
[www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)  
Тел. 39-00-88

Редактор Н. Т. ПРОВОТОРОВ

# Воронежская Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена 3 рубля. Отпечатана в ИПФ "Воронеж", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Адрес редакции:  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

Телефоны:  
редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 39-00-88.  
E-mail: tarusskih@kommuna.ru

Индекс издания 51162

Заказ № 802  
Тираж 12920  
Подписано в печать 16.03.2004 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00